

بسم الله الرحمن الرحيم
البيان الختامي
المؤتمر الدولي
التصميم الأخضر والمدن الذكية
تحت شعار
الممارسات الصديقة للبيئة في العصر الرقمي
الجونة – مصر 24-26 يناير 2025

بتنظيم المؤسسة العربية لإدارة المعرفة بالتعاون مع كل من:

• الاتحاد النوعي لجمعيات البحث العلمي

• المعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة السادس من أكتوبر

وقد قام الأستاذ الدكتور خالد الحلبي رئيس مجلس أمناء المؤسسة العربية لإدارة المعرفة بكلمة في افتتاح المؤتمر رحب فيه بالحضور وأوضح فيها أهمية المؤتمر، كما ألقى كلمة المشاركين في المؤتمر الأستاذ الدكتور مشاري النعيم، أستاذ النقد المعماري بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، والأمين العام لجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد. ثم ألقى كلمة اللجنة العلمية الأستاذ الدكتور محمد العربي أستاذ التصميم والتنسيق الحضاري مدير برنامج التصميم الداخلي بكلية الفنون والتصميم بجامعة الملك سلمان الدولية بشرم الشيخ. وألقى كلمة المعهد العالي لفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر الأستاذ الدكتور إيمان عبد الله عميد المعهد ممثلاً عن الأستاذ الدكتور مصطفى كمال رئيس مجلس إدارة المعهد.

وقد تضمن برنامج المؤتمر 8 جلسات علمية، ومائتين مستديرتين، بالإضافة إلى معرض للفن والتصميم الأخضر في العصر الرقمي. حيث تم تقديم 47 ورقة وبحث علمي في المؤتمر عرض منها 37 بالإلقاء خلال يومي المؤتمر في الجلسات العلمية. بالإضافة إلى عرض 10 بوسترات للأبحاث الأخرى.

وقد تم استهلال جلسات المؤتمر بجلسة علمية افتتاحية قدمها البروفيسور ريان عبد الله - أستاذ العلامة والطبوغرافيا - ألمانيا عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة لايبزك الألمانية سابقا- والعميد المؤسس لكلية التصميم في الجامعة الألمانية في القاهرة - والعميد المؤسس للجامعة الألمانية العالمية في برلين، ألمانيا.

شارك بالحضور في المؤتمر 102 مشاركاً ممثلين لجهات علمية وأكاديمية مختلفة ينتمون إلى 5 دول، هي :

الأردن، ألمانيا، السعودية، سلطنة عمان، الكويت، مصر.

وقد خرج المؤتمر بالتوصيات التالية:

1. العمل على نشر الوعي بأهمية مؤسسات المعلومات والمعرفة الخضراء ودورها في التنمية المستدامة، من خلال تدريب القوى البشرية على ممارسات الحياة بالمدن الذكية.
2. إعداد خطط استراتيجية لتبني تطبيق التقنيات الخضراء في مؤسسات الدولة والاهتمام بالبنى التحتية.
3. ضرورة اصدار دليل عملي لتوثيق المواد التراثية وفقا للمعايير الدولية.
4. إصدار قاموس موحد للمصطلحات العلمية الخاصة بالفن الرقمي وتطبيقاته تراعى فيه الجوانب العلمية لإنشاء القواميس.
5. استبدال المواد القابلة للتدوير بالمواد القابلة للتحلل العضوي البيولوجي.
6. تحديث قوانين الملكية الفكرية بشكل مستمر لتتماشى مع التغير في التقنيات الحديثة وارتباطها بالتنمية المستدامة.
7. الاهتمام بالمشروعات متناهية الصغر ودراسة السوق التجاري لها الخاص بالمنتجات البيئية الصحية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.
8. اشراك جميع شرائح المجتمع في حوارات التعامل مع الازمات والحفاظ على استدامة الانسان.
9. الاستفادة من الفنون الرقمية في دعم الابتكار وتحقيق الاستدامة

10. التأكيد على تأصيل الهوية الوطنية في كل الأعمال الفنية والتطبيقية لمواجهة الهويات الافتراضية القادمة من الخارج نتيجة الاستخدام المتنافي للتطبيقات التكنولوجية في التواصل مع المواطنين.
11. ضرورة استخدام برامج وتطبيقات تكشف عن عمليات الاستنساخ والاقتباس من أعمال المصممين بواسطة استخدام الذكاء الاصطناعي.
12. العمل على ابتكار تطبيق يضع الضوابط والمحددات لتحديد نسبة الاقتباس والانتحال في التصميم باستخدام AI
13. العمل على تحقيق الدراسات البينية التطبيقية في المجالات المختلفة من خلال مشاريع ومؤتمرات بينية تحقق التكامل بين البيئة والتصميم

أ.د. خالد الحلبي

رئيس المؤتمر

رئيس مجلس أمناء المؤسسة العربية لإدارة المعرفة