

جامعة المنيا

مركز البحوث الجغرافية

والمكتبة الجغرافية

بمدينة السادات

مجلة مركز البحوث  
الجغرافية والكارتوغرافية

العدد الرابع عشر

جيمورفولوجية النبات على  
ساحل البحر الأحمر

فيما بين القصير ومرسى علم

دكتور

محمود أحمد حباب

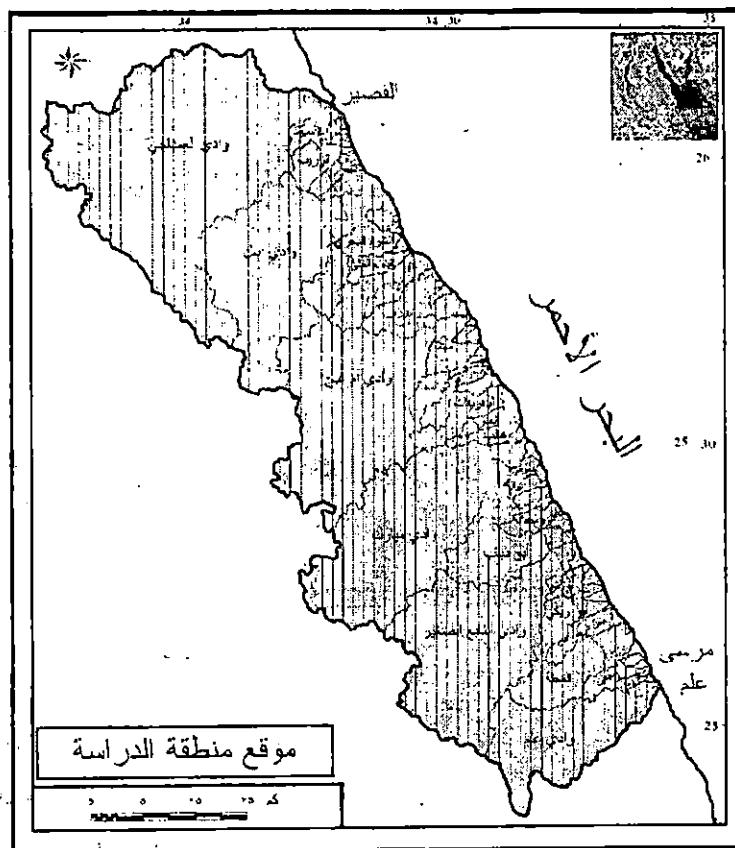
كلية الآداب - جامعة سوهاج

النباک الرملیة هى إحدی صور کثبان العقبات التی تتکون عندما تتعرض العقبات النباتیة من الحشائش والشجیرات الصحراءویة طريق الرياح المحملة بالرمال ، فتتراکم الرمال حول تلك النباتات مشکلة ما يعرف في الصحاری العربیة باسم النباک . وتعرف النباک بسمیات عدیدة ، ففي الصحاری الأمریکیة تعرف باسم العقد الكثیبیة Knoll Dunes (صلاح الدين بحیری، ١٩٧٩، ص ١٠٧) ، كما يطلق عليها البعض اسم کثبان الشجیرات Shurb-Coppice Dunes ، وعلى الكبیرة منها مصطلح Rebdou (Cookc. & Warren. ١٩٧٣.p.٣١٧) ، في حين يسمیها البعض بالکثبان الذلیلیة (Lancaster. ١٩٩٣.p.٨٠) .

وعلى الرغم من انتشار النباک في منخفضات الصحاری العربیة وقیعان الأودیة الصحراءویة وسواحل البحار وعلى هوماش السبخات ، إلا أنها لم تأت من الدراسة ما نالته الأشكال الرملیة الأخرى خاصة الكثبان الهلالیة والطولیة ، لذلك لم تظهر دراسات متكاملة عنها في المنطقة العربیة ، باستثناء دراسة عبد الحمید کلیو و محمد الشیخ (١٩٨٦) عن نباک الساحل الشمالي لدوله الكويت والتى تناولت توزیع النباک وتصنیفها والعوامل المؤثرة فيها ومصادر رواسبها والأهمیة التطبيقیة لها ، ثم جاءت دراسة عزة عبد الله (٢٠٠٥) عن جيومورفولوجیة النباک في منخفض الواحات البحریة لتفقی مزیداً من الضوء على هذه الظاهرة ، حيث تناولت الخصائص المورفولوجیة لها وسماتها المورفومتریة وخصائص الانحدار والرواسب وعوامل تكوینها ؛ كما وردت إشارات عن هذه الظاهرة في العديد من البحوث والرسائل العلمیة التي اهتمت بجيومورفولوجیة السواحل وقیعان المنخفضات .

#### موقع وحدود منطقة الدراسة:

تقع منطقة الدراسة على ساحل البحر الأحمر فيما بين مدینتی القصیر في الشمال ومرسى علم في الجنوب ، وتقع فلكیاً بين خطی عرض ٤° ٢٥' شمالاً و ٧° ٢٦' شمala ، وبين خطی طول ٢٥° ٣٣' و ٤٧° ٣٤' شرقاً (شكل رقم (١)) ؛ ويحدها البحر الأحمر من الشرق ومرتفعات جبال البحر الأحمر من الغرب ، وتتنوع فيها التكوینات الصخریة والرواسب السطحیة وأشكال النباک وأحجامها .



المصدر / الخرائط مقياس 1:100000

شكل رقم (١) موقع وحدود منطقة الدراسة

**مصادر الدراسة:**

اعتمدت الدراسة الحالية على المصادر الآتية :

#### ١- الخرائط:

ضمت الخرائط التي استخدمتها الدراسة الحالية مجموعة من الخرائط متعددة المقاييس منها ما يلى :

- جيمورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم د/ محمود جحاب ع ١٤٠
- أ- الخرائط الطبوغرافية مقاييس ١/٥٠٠٠ الصادرة عن الهيئة العامة للمساحة عام ١٩٨٨ (المشروع финلندي) وعددتها (٧ لوحات).
  - ب- الخرائط الطبوغرافية مقاييس ١/١٠٠٠٠ الصادرة عن هيئة المساحة العسكرية وعددتها (٤ لوحات).
  - ج- الخرائط الجوية المصورة (الموزاييك) مقاييس ١/٥٠٠٠٠ الصادرة عن هيئة المساحة العسكرية عام ١٩٥٦ وعددتها (٧ لوحات).
  - د- خرائط مصر الجيولوجية مقاييس ١/٥٠٠٠٠ الصادرة عن شركة كونوكو للبتروبل عام ١٩٨٧، لوحات القصير رقم NG ٣٦ NE وجل حمطة NG ٣٦ SE.
  - هـ- المرئيات الفضائية مقاييس ١/٥٠٠٠٠ ، لوحات رقم ٤٢ ١٧٤-٤٣ و ١٧٣-٤٣ ، وهى من نوع Landsat TM بدقة ١٤,٥ مترًا .

## ٢- الدراسة الميدانية:

اعتمدت الدراسة الحالية على الدراسة الميدانية في رصد وتوزيع حقول النباك في المنطقة ، وفيما الابعاد المورفومترية والانحدارات الخاصة بها ، وجمع العينات من رواسب النباك وقياس القطاعات الرئيسية ، والتقطات الصور الفوتوجرافية .

## ٣- الدراسة المعملية:

- تتمثل الدراسة المعملية في اجراء مجموعة من التحليلات على عينات الرواسب التي جمعت من الميدان ، وذلك بهدف التعرف على خصائص تلك الرواسب ودلائلها البيئية والجيومورفولوجية المختلفة ، وتتمثل هذه التحليلات فيما يلى :
- أ- التحليل الميكانيكي للرواسب والذى أجرى بطريقة التخل الجاف في معامل كلية الهندسة - جامعة بنها ، بهدف التعرف على التوزيع الحجمي للرواسب في العينات.
  - ب- المقارنة البصرية للرواسب بالأسكال التي تضمنتها لوحه كايو ، بهدف التعرف على شكل واستدارة الرواسب .
  - ج- التحليل المعدنى والكيميائى للرواسب والذى أجرى فى وحدة الميكروسکوب الالكترونى - جامعة سوهاج ، باستخدام الأشعة السينية .
  - د- المسح الدقيق لسطح الحبيبات باستخدام الميكروسکوب الالكترونى الماسح فى جامعة سوهاج ، بهدف التعرف على الملامح والظاهرات الدقيقة لسطح ودلائله المختلفة.

**أهداف الدراسة:**

تهدف الدراسة الحالية إلى تحقيق عدة أغراض يمكن إيجازها فيما يلى :

- ١- التعرف على توزيع حقول النبات ، والوقوف على خصائصها المورفومترية المميزة التي تمكن من تصنيفها حسب الشكل والحجم .
- ٢- التعرف على الخصائص الحجمية والشكلية لرواسب النبات ودلائلها الجيو مورفولوجية المختلفة .

٣- التعرف على العوامل المؤثرة في تكوين النبات .

٤- التعرف على مصادر الرمال المؤلفة لرواسب النبات .

ولتحقيق هذه الأهداف تم تقسيم البحث إلى المحاور التالية :

**أولاً: جيولوجية المنطقة.**

ثانياً: توزيع حقول النبات في المنطقة.

ثالثاً: الخصائص المورفومترية للنبات.

رابعاً: التحليل المورفومترى لمنحدرات النبات.

خامساً: الخصائص الطبيعية لرواسب النبات.

سادساً: مصادر الرمال.

سابعاً: العوامل المؤثرة في نشأة وتكوين النبات.

و فيما يلى عرض لكل عنصر من تلك العناصر .

**أولاً : جيولوجية المنطقة:**

يتتألف سطح المنطقة بشكل عام من صخور رسوبية يتراوح عمر التكوينات المكتشفة منها بين العصر الكريتاسي وعصر البليوسين ، والتي تظهر مكافئتها وسط الرواسب المفككة المنتمية إلى الزمن الرابع والمتعددة الأنواع والأصول تبعاً لتنوع أسباب نشأتها ، كما تظهر الصخور الأركية القديمة والصخور المتحولة في غرب المنطقة على هيئة سلسلة جبلية ممتدة بطول المنطقة من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي والتي تتضمن عدة أنواع من الصخور التي تختلف في تركيبها الكيميائي والمعدني (شكل رقم (٢)) ؛ وفيما يلى عرض لهذه التكوينات مرتبة زمنياً من الأقدم إلى الأحدث :

**١- الصخور النارية**

تعد الصخور النارية والمحوله أقلم أنواع الصخور المكتشفة في المنطقة ، كما أنها تمثل الأساس القاعدي للصخور الرسوبيّة الأحدث في الشرق . وتتنمّى هذه الصخور في معظمها إلى العصر البروتيروزوي الأعلى أي أنّ أعمارها ترجع إلى ٦٥٠-٥٥٠ مليون سنة ( El Gaby et al. ١٩٩٠, p. ١٧٨ ) . وتتألّف هذه الصخور من الأنواع الآتية :

**أ- السربينتين الأفيوليتي:**

تظهر هذه الصخور على هيئة بقع متتالية حول وادي أم لصيفة رافد وادي أم غيج وفي أعلى وادي أبو دباب ووادي أم عجلة ، ويتألّف الصخر من معادن الماجنتيت والدولوميت والكروميت ( Akaad & Abu El- Ela. ٢٠٠٢. p. ٢٠ ) ، ويضم في بعض المواقع الطينيات ونطاقات الصوان والنطاقات الكلسية ، وينتج السربينتين أحياناً من تحول معادن الأوليفين والكريبونات وأكسيد الحديد عند ختلاط الصخور الحاوية لذلك المعادن بالماء ، ويُسمّى باللون الأخضر الداكن ، وهو صخر ضعيف يتميز بكثرة الشقوق الأولية ( أحمد بشادي وممدوح حسن ، ١٩٩٣ ، ص ص ٢٤٧-٢٤٨ ) .

**ب- صخور الجابرو والديوريت المتحولة:**

تظهر هذه الصخور في القطاع الجنوبي من المنطقة على هيئة مجموعة من البقع المتتالية في القطاع الأوسط من وادي أبو دباب وأعلى وادي شقرة ، في حين تظهر على هيئة نطاق متصل في أعلى أحواض أودية مبارك والنابع الصغير والعجلة وعلم ؛ وهي صخور قاعدية قلوية أو كلسية - قلوية تتألّف من معادن البلاجيوكلاز ( ٦٠-٧٠ % ) والهورنبلند ( ٢٠-٢٥ % ) والبيوتيت ( ١٠ % ) والكوارتز ( ٥-١٠ % ) ( Sabet et al. ١٩٧٦, p. ٥٥ ) ، كما أنها صخور صلبة تتميز بشدة مقاومتها لعوامل التعرية .

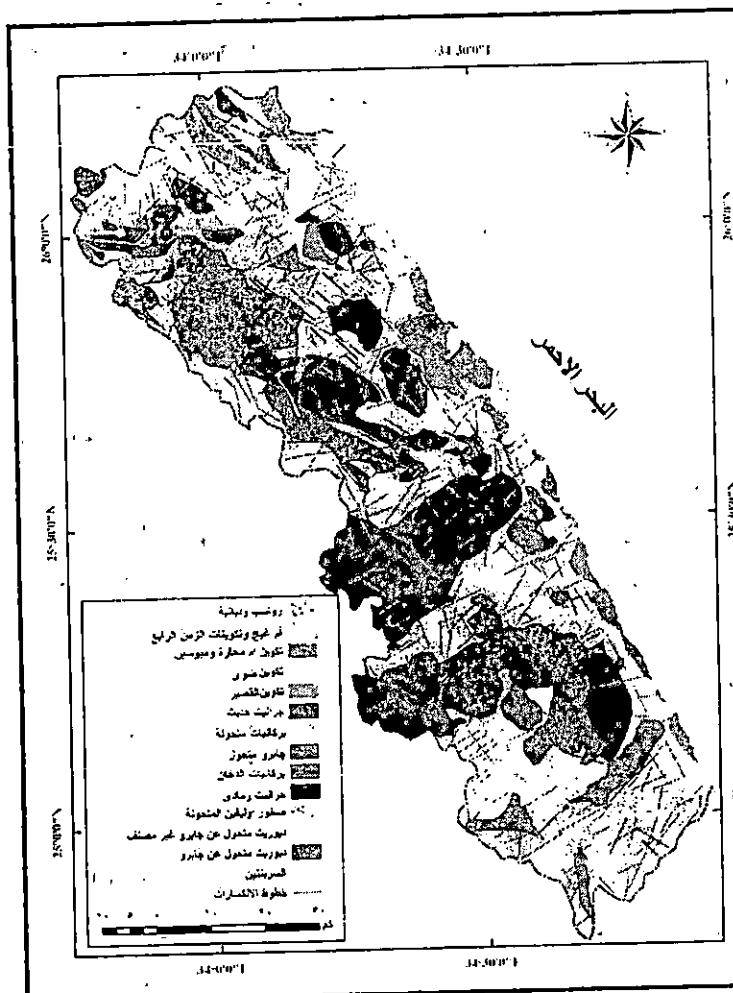
**ج- الجابرو الأفيوليتي المتحول:**

تظهر بقايا صخور الجابرو الأفيوليتي المتحوله في القطاع الأدنى من وادي الزريب جنوب القصير ، والقطاع الأوسط من وادي أسل وأعلى وادي مبارك وأبو دباب . وتتألّف الصخور من معادن الهورنبلند والبایروکسین والديوريت وبعض

جيوسور فوليوجيّة النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم  
حبيبات الأوليفين ( El Gaby et al. ١٩٩٠، p. ١٧٩ ) ، وتميز تلك الصخور بكثرة  
الفواصيل والشقوق التي عملت على إضعاف الصخر أمام عمليات التجوية المختلفة .

#### د- صخور الميتاجابرو والميتاديورايت المتداخلة:

تظهر صخور هذا النوع في وسط وجنوب المنطقة حيث تظهر في القطاعين  
الأدنى والأعلى من حوض وادى أم غيج ، بينما تظهر في القطاعات الوسطى لأودية  
أبو دباب ومبراك والنابع الصغير ، وتتألف هذه الصخور من معادن الجابرو  
والهيورنبلند ، ويصعب في الميدان الفصل بين التكوينين بسبب شدة عمليات التحول  
التي تعرضت لها الصخور ، وتنميّز تلك التكوينات بالصلابة النسبية ، لذلك فإن عمليات  
التجوية والتعرية لا ترتفع معدلاتها بها إلا في مناطق الصدوع أو الفواصيل والشقوق .



**شكل رقم (٢) الخريطة الجيولوجية لإقليم منطقة الدراسة**

## هـ - البركانيات المتحولة:

تظهر صخور البركانيات المتحولة في أحواض أودية أم غيج والشرم البحري وأسل وأيو دباب والنابع الصغير والعجلة وعلم ، وتضم هذه الصخور العديد من الأنواع مثل صخور الدوليرait المتحول والبازلت المتحول والاندزايit المتحول والبورفير المتحول ، إلى جانب صخور الريولات والحجر الخفاف أو حجر الطف البركاني والصخور الفتاتية الحرارية وبعض صخور الشيست ، وهي صخور متوسطة إلى حمضية ذات أصل بركاني (معجم الجيولوجيا، ص ٣٠٩) ، تنتهي إلى الحركة التكتونية المعروفة باسم Pan-African التي حدثت مع نهاية البروتيروزوي منذ ٥٥٠ إلى ٦٥٠ مليون سنة (El-Gaby, et al. ١٩٩٠, P. ١٧٨). وتتسم بالسمك الكبير الذي قد يصل إلى أكثر من ١٠ كيلومترات (El-Ramly, ١٩٧٢, P. ٩).

## وـ - تكوين الحمامات:

تكوين الحمامات عبارة عن صخور رسوبية فتاتية غير متحولة رديئة التصنيف تتالف من رواسب الكنجلومرات والغررين والجريق التي تتدخل معها بعض الطبقات الكلسية الثانوية غير النقية ، كما ينتمي إلى تكوين الحمامات بعض صخور الحجر الطيني الأحمر القرمدي(الأجرى) والأخضر (El-Gaby, et al. ١٩٩٠, p. ١٨٢) . والتي يدل تركيبها ونسيجها على أنها أرسبت في بيئات نهرية معقدة (Hassan, & Hashad, ١٩٩٠, p. ٢٢٩)، وتظهر هذه التكوينات على هيئة نطاق شبه متصل يمتد من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي فيما بين مجرى وادى أم غيج ومجرى وادى أم قريفات ، كما يظهر في القطاعين الأوسط والأعلى لوادى العجلة .

## زـ - الجرانيت القديم:

تعد صخور الجرانيت القديم أو الرمادي أقدم أنواع صخور الجرانيت في المنطقة ، وهي عبارة عن صخور كلس - قلوية تزداد فيها كمية الكالسيوم عن الصوديوم والبوتاسيوم ، وتنتألف أساساً من صخور الجرانوديوريت والديوريت والبلاجيوكلاز والكورتنز ومعادن الهورنبلند والبيوتيت ، وينتمي إليها أيضاً الديوريت المرمرى والجرانوديوريت . وتظهر هذه الصخور في مساحات محدودة من منطقة الدراسة أهمها أعلى أحواض أودية أم غيج والنابع الصغير ، وتتسم صخور الجرانيت القديم بضعف تماستها وسهولة تجويفتها لذلك تشيع فيها عمليات الانفراط الحبيبي والتفسر .

**حـ- الجـرانـيتـ الحـديـثـ:**

تعد صخور الجرانيت الوردي القلوى أحدث أنواع صخور الجرانيت التي تظهر على السطح في المنطقة ، وتتألف من معادن البيوتيت والهورنبلند والمسكوفيت وصخور النيس (El-Ramly & Akaad. ١٩٦٠. pp. ٢٣-٢٤)، كما تزيد فيها نسب العناصر القلوية مثل الصوديوم والبوتاسيوم ومعادن الميكروكلين والأليبت ، في حين يخفى منها معدن البلاجيوكليز ، وترتفع في هذه الصخور أيضاً نسب المعادن المائية Malic Minerals (تيريل، ج.د، ١٩٦٥، مترجم، ص ١٢٣).

وتحت صخور الجرانيت الحديث من أوسع الصخور النارية انتشاراً في المنطقة ، ونظرًا لصلابتها الشديدة فإنها تشكل معظم الكتل الجبلية النارية في المنطقة والتي يعود من أهمها جبل حمادات وجبل حمرة غنام وجبل أم شداد وجبل أم غييج .

**٢- الصخور الرسوبيّة:**

تتألف الصخور الرسوبيّة في منطقة الدراسة من عدة تكوينات تتراوح أعمارها بين عصر الكريتاسي والهولوسين ، وهذه التكوينات من الأقدم إلى الأحدث هي :

**أ- تكوينات الحجر الرملي النبوي:**

تعد تكوينات الحجر الرملي النبوي أقدم أنواع الصخور الرسوبيّة في المنطقة . والتي ترتكز فوق صخور القاعدة بسطح عدم توافق ، وتنقسم تلك التكوينات إلى حدفين رئيسيين هما :

**الوحدة السفلية:** ويصل سمكها إلى نحو ٢٠٠ متراً وتتألف من تكوينات الحجر الرملي غير المحتوى على حفريات ، ولذلك كانت هناك صعوبة في تحديد عمره (Youssef, ١٩٥٧. P. ٣٧) وقد أرجعه (Said. ١٩٩٠) إلى الفترة الممتدة من الطوروني وحتى السانتوني أي أنها تنتمي إلى العصر الكريتاسي الأعلى بصفة عامة . وينتقل مع تلك الصخور نطاقات من صخور الحجر الطيني .

**الوحدة العليا:** ويصل سمكها إلى نحو ٧٠ متراً وتتألف من رواسب الطفل متعددة الألوان وبعض الرواسب الطينية ، وتعُرف هذه الوحدة باسم تكوين القصرين Qusier Formation ، ويرجع عمرها إلى العصر الكلمبي (Said. ١٩٩٠. pp. ٣٤٥-٣٥١).

حيث يظهر تكوينات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم د/ محمود حجاب ع ١٤٠  
وتشير هذه التكوينات إلى الشمال من وادى وزر وفى قيغان لأودية أسل والشرم  
البحري والزريب ، وتتميز هذه التكوينات بكثرة الفوائل والشقوق ، مما يجعلها  
عرضة لعمليات التجوية والتعرية المختلفة .

#### بـ- تكوين ضوى:

يتالف هذا التكوين من ثلاثة نطاقات فوسفاتية يصل سمك النطاق السفلى منها  
حو ٣ متر ، والأوسط ١٠.٥ متر والأعلى ١.٧-١.٦ متر (Said. ١٩٦٢. p.١١٣)،  
ويفصل تلك النطاقات عن بعضها البعض طبقات من الطفل والحجر الجيرى والصوان  
، والتكونين غنى بالحفريات البحرية ، لذلك أرجعه البعض إلى العصر الكمبانى الأعلى  
Youssef. ١٩٥٧. P.٥٠).

ويظهر تكوين ضوى في مساحات محدودة جداً من منطقة الدراسة تقاد تقتصر  
على المنابع العليا لوادى الأسيود وشمال منابع وادى زريب والمنطقة الممتدة بين  
وادى الشرم البحري وأسل .

#### جـ- تكوين أم محارة:

ينتمى تكوين أم محارة إلى عصر الميوسين الأوسط ، ويرتكز على تكوينات  
الصور الأقدم بسطح عدم توافق تشغله طبقة كنجلومراتية رقيقة ، وتتألف التكوينات  
من وحدة سفلى قوامها الحجر الجيرى الرملى ووحدة عليا قوامها الحجر الجيرى  
الجبى الغنى بالحفريات ، وتشير تلك التكوينات في العديد من مناطق السهل الساحلى  
، خاصة في حوض وادى أم غيج حيث يصل سمكها إلى نحو ٦٠ مترًا وحوض وادى  
أسل حيث يصل سمكها إلى نحو ٢٧ مترًا (Said, ١٩٩٠. p.٣٥٤) : ونظراً لغنى  
التكوين بالرواسب الرملية والجبسية والحفريات ، إلى جانب كثرة الفوائل والشقوق  
وأسطح الطبقية فإنه يبدو متاثراً بعمليات التجوية والتعرية المختلفة .

#### دـ- تكوين أم غيج:

يتالف تكوين أم غيج من الحجر الجيرى الغنى ببقايا الزنبقانيات والطحالب  
والمفتتات العضوية من بقايا الواقع والمحار والأصداف البحرية ، ويتجاوز سمك  
التكوين بين ١٠-٨ متر ، وينتمى إلى عصر الميوسين الأعلى ، ويظهر بصورة  
مثالية في حوض وادى أم غيج حيث نسبت تلك التكوينات ، كما يظهر في منطقة  
السهل الساحلى حول المجارى الدنيا لأودية أسل وأبو هباب وشقرة والعجلة . ويتميز

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيها بين القصير ومرسى علم ، د/ محمود حباب ع ١٤٠ التكوين بالصلابة النسبية لذلك يقاوم عمليات التعرية والتفكك باستثناء المناطق التي يرتكز فيها التكوين على بعض طبقات الجبس والتي مع تأكلها تنهار تكوينات لم غيّب التي تعلوها .

#### هـ - تكوين شجرة:

ينتمي تكوين شجرة إلى عصر البلايوسین وبعرف لدى البعض تكوين وزر (El bassyony. ١٩٨٢.p.١٩٨) ويتألف من تكوينات الحجر الرملي الأركوزي والمارزل الغنية بالحفريات والتي يصل سمكها إلى نحو ٢٢ متراً (Said. ١٩٩٠.p.٣٥٦) ، وتنشر تلك التكوينات في منطقة السهل الساحلي من شمال المنطقة إلى جنوبها حول مخارج الأودية المنتشرة في المنطقة، وقد تعرضت تلك التكوينات للتتشوه في المنطقة المحصورة بين وادي وزر ومرسى علم بسبب الحركات الأرضية التي تعرضت لها المنطقة (أحمد صاحي، ٢٠٠٤، ص ٥٠) .

#### و- رواسب الزمن الرابع:

تضم تكوينات الزمن الرابع العديد من أنواع الرواسب المنتشرة على سطح المنطقة والتي تعد أوسع التكوينات انتشاراً على سطح المنطقة ، ومن هذه التكوينات نوا杰 ومفتوتات التجوية ورواسب المرابح الفيضية والمدرجات النهرية ورواسب قيغان الأودية والمصاطب البحريّة والشواطئ الرملية والحساوية والشعاب المرجانية ورواسب السبخات والرواسب الهوائية التي تضم الفرشات الرملية و النبات سوف تتناولها الدراسة في الصفحات القادمة .

#### ثانياً : توزيع النبات في المنطقة:

تنشر النبات في الأجزاء السهلية والمنخفضة من السهل الساحلي بالقرب من خط الساحل ، حيث تشغل قيغان الأودية واسطح المرابح وهوامش السبخات والشواطئ الرملية الواقعة على حد المد ، وهي المناطق التي تعد بيئة ملائمة لنمو النباتات الملحية أو التي تتحمل قدرًا من الملوحة والتي تترافق في ظلها الرمال .

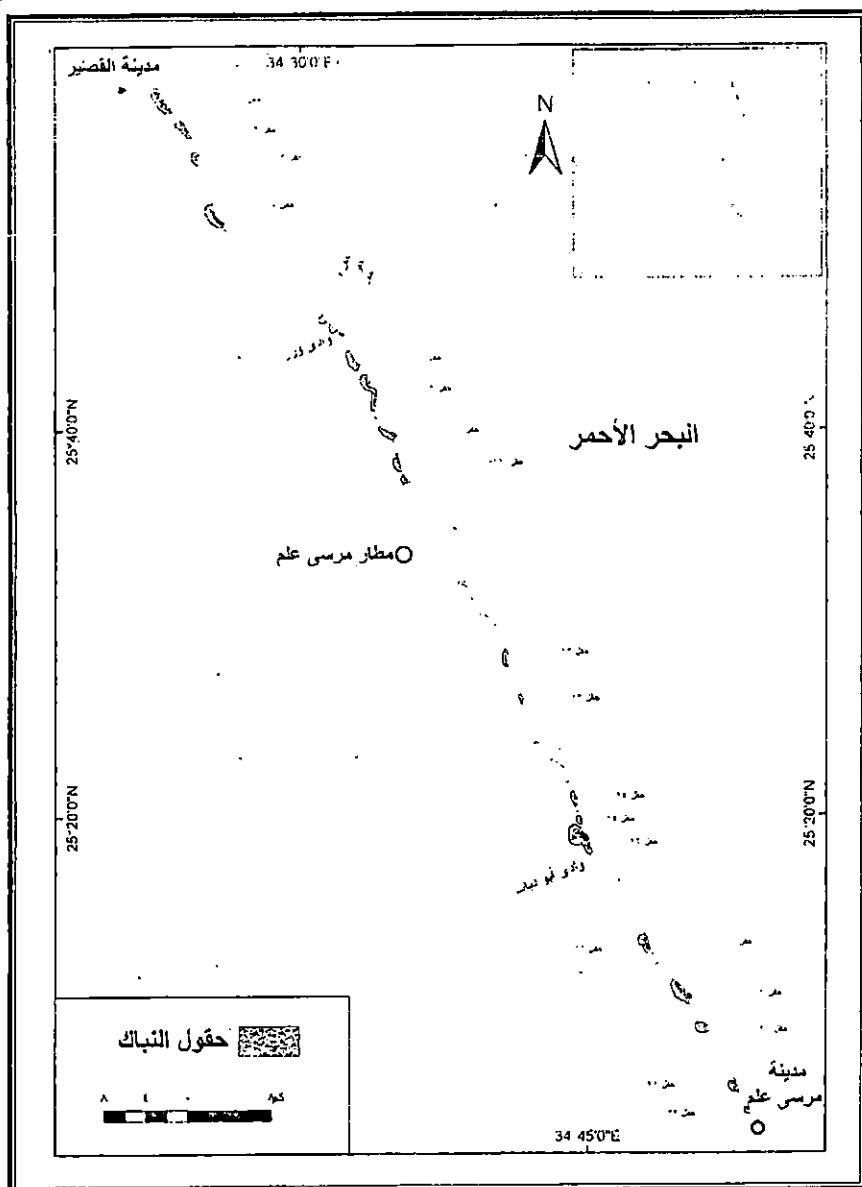
وتشغل النبات مجموعة من الحقول المنعزلة التي تفصل بينها بعض التلال الجيرية وبقایا المصاطب البحريّة والرؤوس الأرضية ، وقد أمكن من خلال العمل الميداني دراسة نحو ٢٢ حقلًا من تلك الحقول (شكل رقم (٣)) ، في حين لم يتم دراسة

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصیر ومرسى علم ١٤٠  
بعض الحقول لوقوعها في مناطق عسكرية . وقد تم تقسيم المنطقة من حيث توزيع  
النبات إلى ثلاثة قطاعات هي :

القطاع الشمالي: ويضم الحقول المنتشرة فيما بين القصیر في الشمال ومصب وادى  
وزر في الجنوب ، والتى تضم الحقول من ١ الى ٧ ، وتأخذ النبات فيها الشكل الديلى  
بالقرب من خط الساحل وحول هوامش السبخات كما هو الحال في نبات سبخة الأسيود  
وسبخة الشرد البحري ، بينما تأخذ الشكل القبائى المستدير فى مناطق قيعان الأودية  
وأسطح المراوح مثل مروحة رزق عوض فى جنوب القطاع حيث يتميز السطح  
بانتشار المواد الخشنة (صورة رقم (١)) ، ويبلغ متوسط كثافة النبات فى هذا القطاع  
نحو ٣٦ نبتة / هكتار .

القطاع الأوسط: ويمتد من مصب وادى وزر حتى مصب وادى أبو دباب ويضم  
الحقول من ٨ إلى ١٦ ، ويبلغ كثافة النبات فى القطاع نحو ٥٥ نبتة / هكتار ، نظرا  
لتواجد أكثر من مصدر من مصادر الرواسب كالشواطئ الرملية والتكونيات الجيرية  
الرمليه ورواسب الأودية والسبخات ، ويغلب على النبات الشكل الديلى ، وفي بعض  
المناطق تأخذ الشكل المركب، حيث تتلاحم وتجاور لتشكل سطحاً رملياً وحوالفاً رملية  
تمتد لعشرين الأمتار على طول خط نهاية المد بالقرب من الشاطئ (صورة رقم (٢)) .

النطاق الجنوبي: ويشغل المناطق الممتدة من مصب وادى أبو دباب في الشمال حتى  
مرسى علم في الجنوب ، ويضم الحقول من ١٧ الى ٢٢ ، وتميز الحقول في القطاع  
بتباعدتها عن بعضها البعض مقارنة بالقطاعين السابقين بسبب اقتراب السرُّوف  
الأرضية من خط الساحل ، لذلك يقتصر وجودها على بقاع صغيرة تشغّل مصبات  
الأودية وهوامش الاراضي الرطبة القريبة من خط الساحل ، وقد انعكس الوضع  
السابق على كثافة النبات في القطاع الذي بلغت نحو ٢٦ نبتة / الهكتار .



المصدر / الخرائط الطبوغرافية والخرائط المصوره ١ / ٥٠٠٠٠ و الدراسة الميدانية

شكل رقم (٣) توزيع النبات في منطقة الدراسة

### ثالثاً: الخصائص المورفومترية للنبات

اعتمدت دراسة الخصائص المورفومترية للنبات على القياس المباشر لأبعاد النبات في الميدان ، حيث تم اختيار نحو (٥٠ نبتة) من الحقول المختلفة التي شملتها الدراسة ، وتم قياس الطول والعرض والارتفاع وارتفاع النبات فوق سطح النبتة (ملحق رقم ١) ، وقد تم تحليل البيانات احصائيا وأدرجت نتائج التحليل في الجدول التالي :

جدول رقم (١) نتائج التحليل الاحصائي لأبعاد النبات في المنطقة

النقطة	الارتفاع	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	التبابن	أعلى قيمة	أدنى قيمة	المتوسط	البعد
٢,٧	١,٢١٢	٠,٢٨	٢	٣,٨٤	١١,٥	١,٤	٤,١٢٥	الطول
١٣	٢,٨٣٦	٠,٢٢	١,٦	٢,٥١	١٠,٥	٠,٦	٢,٤٤٣	العرض
١,٥	١,٠٨٢	٠,٠٥	٠,٣	٠,١٢	٢	٠,٤	٠,٨٣٩	ارتفاع
٨	٢,٨٤٢	٠,٠٣	٠,٢	١,٠٦	١,١٥	٠,٥	٠,٢٠٦	ارتفاع نبات

المصدر : قياس الباحث

من دراسة الجدول السابق والملاحق رقم (١) يتضح ما يلى :

١- تراوحت اطوال النبات في منطقة الدراسة بين ١,٤ مترًا و ١١,٥ مترًا ، وبمتوسط نحو ٤,١٢٥ مترًا ، كما بلغت قيمة انحراف الأطوال عن متوسطها (٢) وبلغت قيمة معامل التباين (٣,٨٤) ، مما يدل على تشتت القيم وعدم تجانسها حول متوسطها العام ، والذي يرجع بصفة أساسية إلى التفاوت في أطوال النبات ، حيث تزيد الأطوال في حقول ١٥ و ٦٩ عن غيرها من الحقول ، بسبب وفرة مصادر الرمال من جهة ووفرة وحيوية النبات الطبيعي من جهة أخرى ، مما يساعد على تجمع الرمال وتراكمها وعدم تشتتها .

٢- بلغ متوسط عرض النبات في المنطقة ٢,٤ مترًا ، و تراوحت عروض النبات بين ٠,٦ مترًا و ١٠,٥ مترًا ، وقد انعكس هذا التفاوت في قيم العرض على قيم معامل الانحراف المعياري والتبابن والتي بلغت (١,٦) و (٢,٥١) على التوالي ، وهي قيم

أقل من نظيرتها في الأطوال ، مما يشير إلى أن القيم في حالة العرض أكثر تجانساً وتتركزاً حول متوسطها عنها في حالة الطول .

٣- يتراوح ارتفاع النبات عن السطح المجاور بين ٤٠،٢ متراً ، بمتوسط بلغ نحو ٨٤،٠ متراً ، وهى قيم أقل من نظيرتها في نبات الواحات البحرية ، وتميز قيم الارتفاع بتجانسها وتتركزها حول متوسطها الحسابي حيث بلغت قيمة الانحراف المعياري عن (٠٠٣) وقيمة التباين (٠٠١٢) ، ويرجع ذلك إلى أن نسبة ٦٨٠٪ من ارتفاعات النبات تقل عن ١ متراً .

٤- تراوح ارتفاع ارتفاع النبات فوق النبات بين ٥ سم و ١١٥ سم ، بمتوسط بلغ نحو ٢٠ متراً ، وعلى الرغم من الفرق الكبير بين أعلى وأدنى قيمة سجلت لارتفاع النبات إلا أن قيمة الانحراف المعياري لم تتعذر (٠٠٢) وكذلك قيمة التباين التي بلغت (٠٠٠٦) مما يشير إلى تركز القيم حول متوسطها العام وعدم تشتتها ، حيث تتركز النسبة الأكبر (٩٤٪) من ارتفاعات النبات في القيم التي تقل عن ١ متراً .

٥- يلاحظ أن قيم معامل اللتواء في جميع الأبعاد موجبة مما يشير إلى أن هذه المنحنيات ملتوية اللتواء موجباً ، ويرجع هذا إلى أن النسبة الغالبة من النبات المقاسة نبات صغيرة الحجم ، تقل أطوالها عن ٥ متراً في ٧٦٪ من العينات ، وتقل عروضها عن ٣،٥ متراً في ٨٤٪ ، ويقل ارتفاعها عن ١ متراً في ٨٠٪ من العينات المقاسة .

٦- تشير دراسة قيم معامل التفلطح إلى ارتفاع قيم العرض (١٣) وارتفاع النبات (٨) عن باقى قيم الأبعاد الأخرى ، مما يشير إلى ابتعاد توزيع القيم في تلك الأبعاد عن التوزيع المتماثل ، وأن المنحنى التوزيعي لها مدبباً ، بسبب تركز النسب الكبيرة من قيم العرض وارتفاع النبات في فئة القيم المنخفضة ، حيث لم تزد قيم العروض التي تزيد عن ٣،٥ متراً عن ١٦٪ من جملة العينات المقاسة ، وكذلك لم تزد نسب أطوال النبات التي يصل ارتفاعها إلى ١ متراً فوق سطح النبكة عن ٦٪ من جملة العينات ،

ويؤيد ذلك ترکز قيم العروض وارتفاع النبات حول متوسطها العام كما سبقت الاشارة . اذ انه في مثل هذا النوع من المنحنيات تترکز القيم بشدة حول المتوسط الحسابي للتوزيع (فتحى أبو راضى، ١٩٨٣، ص ٣٣٢). أما في حالة الطول والارتفاع فتشير القيم إلى اقتراب منحنى الالتواء من التمايز .

٧- من خلال دراسة العلاقة الارتباطية بين الأبعاد المختلفة جدول رقم(٢) وشكل رقم (٤) تبين ما يلى :

أ- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين الطول وكل من العرض والارتفاع وارتفاع النبات بلغت قيمتها على التوالى (٠،٨٦٩) و (٠،٥٥١) و (٠،٧٨٣) ، وهى علاقات تشير إلى ارتباط المتغيرات السابقة ببعضها البعض ارتباطاً طردياً حيث يزيد أحد تلك الأبعاد بزيادة الأبعاد الأخرى .

ب- بلغت أعلى قيمة للارتباط بين متغيرين تلك العلاقة التي تربط بين العرض وبقى الأبعاد ، مما يشير إلى أن عرض النبات هو أكثر المتغيرات تأثيراً في الأبعاد الأخرى ، وتخالف تلك النتيجة عن النتائج التي توصل إليها (كليو والشيخ، ١٩٨٦) و (عزبة عبد الله، ٢٠٠٥) و (صابر أمين، ١٩٨٨) وتتفق مع النتائج التي توصل إليها (نبيل إمبابي ومحمود عاشور، ١٩٨٣) في دراستهما للكثبان الرملية في قطر .

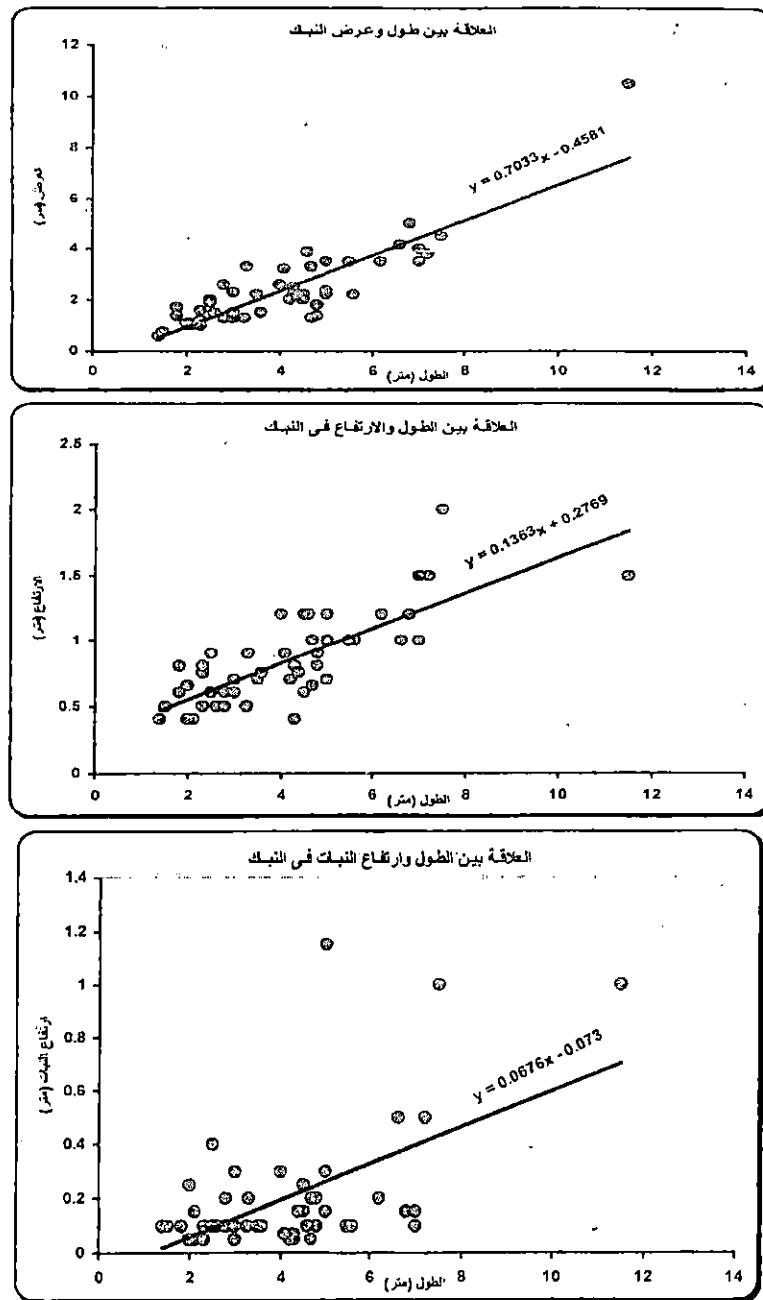
ج- توجد علاقة ارتباطية موجبة وقوية بين العرض والارتفاع بلغت قيمتها (٠،٦٨٥) ، مما يشير إلى زيادة عرض النبات مع زيادة الارتفاع ، ويمكن تفسير ذلك بأنه مع زيادة الارتفاع فإن ذلك يتطلب سرعات عالية للرياح لتتمكن من نقل وإزالة الرمال وإرسابها عند القمة مما يؤدي إلى تفرع الرياح في الاتجاهات الجانبية وإرساب جزء من حمولتها على تلك الجوانب ومن ثم يزداد العرض (صابر الدسوقي، ١٩٨٨، ص ١٤٥) ، كذلك يزداد العرض مع زيادة انهيال الرمال على الجوانب بفعل الجانبية مع زيادة الارتفاع وزيادة درجات الانحدار (عبد الحميد كليو و محمد الشيخ، ١٩٨٦ ، ص ٨٠) .

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصیر ومرسى علم / محمود حباب ع ١٤٠  
 د- توجد علاقة قوية موجبة بين الارتفاع وطول النبات بلغت قيمتها (٠,٢٨٣) ، مما يعني زيادة طول النبات مع زيادة الارتفاع ، ويمكن تفسير ذلك بأنه مع زيادة الارتفاع تزداد العقبة التي تحاول الرياح تخطيها عند الاصطدام ، فترتفع لأعلى ولا تعود إلى السطح مرة أخرى إلا على مسافة تعادل ثلاثة إلى أربعة أمثال ارتفاع العقبة (عبد المنعم بلیغ ١٩٨٨ ، ص ٢٧٩) ، وفي أثناء الهبوط تقوم الرياح بنقل الرواسب باتجاه ديل النبکة مما يعمل على استطالتها . وبالطبع فإن المسافة التي تقطعها الرياح قبل هبوطها سوف تتناسب طردياً هي الأخرى مع الارتفاع .

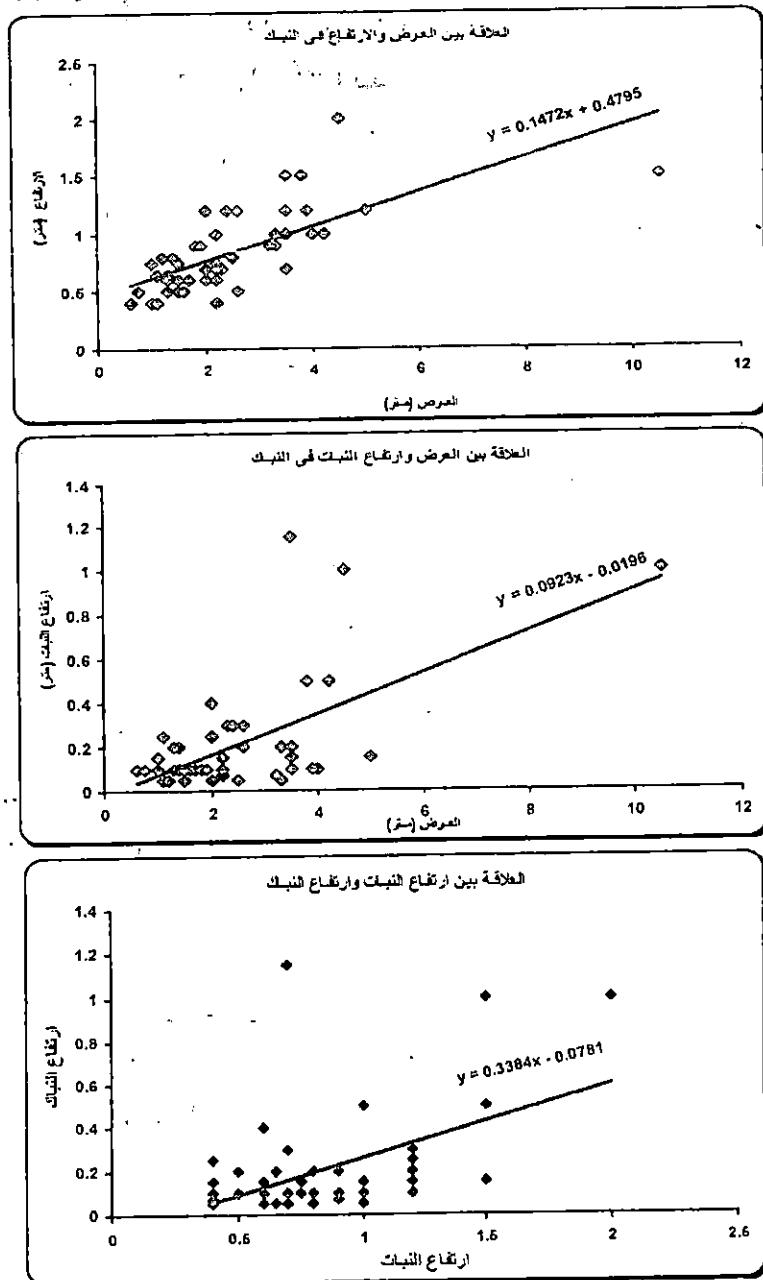
هـ- أظهرت دراسة العلاقات الارتباطية بين الأبعاد وجود علاقة ارتباطية موجبة بين ارتفاع النبات وارتفاع النبات فوق سطح النبکة بلغت قيمتها (٠,٤٨١) ، مما يشير إلى أنه كلما ازداد ارتفاع النبات وأزاد حجم قطاعه الخضرى ازدادت فترته على تصيد الرواسب من حيز هوائى أكبر وتجميعها وشل حركتها ، فيزداد تبعاً لذلك ارتفاع النبات وباقى قيم أبعادها ، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسات (كليو والشيخ ١٩٨٦، وعزة عبد الله، ٢٠٠٥).

جدول رقم (٢) العلاقات الارتباطية بين أبعاد النبات في المنطقة .

ارتفاع النبات	الارتفاع	العرض	الطول	الأبعاد
			١	الطول
	١	٠,٨٦٩		العرض
	١	٠,٦٨٥	٠,٧٨٣	الارتفاع
ارتفاع النبات	١	٠,٦٠٩	٠,٥٥١	
المصدر: قياس الباحث				



شكل رقم (٤) العلاقات بين الأبعاد المورفومترية للنبات



تابع شكل رقم (٤) العلاقات بين الأبعاد المورفومترية للنبات

### رابعاً: التحليل المورفومترى لمفردات النبات :

تناول الدراسة في هذا الجزء دراسة خصائص انحدار جوانب النبات ، ثم دراسة التوزيع التكراري ومعدلات التقوس للمنحدرات ، وذلك من خلال الفياس المباشر نزوى اي انحدار جانب (٥٠) عينة من النبات في الميدان (ملحق رقم ١) وتحليل زوايا انحدار القطاعات الطولية الميدانية المقاسة على بعض النبات (شكل رقم ٥) ، وفيما يلى دراسة لكل عنصر على حدة :

#### ١- خصائص انحدار جوانب الكثبان:

يوضح الملحق رقم (١) نتائج قياس زوايا انحدار النبات في الميدان على أربعة جوانب للنبات وهي المقدمة والظهر أو الذيل والجانب الشرقي (المواجه للبحر) والجانب الغربي (المواجه للصحراء) « وقد عولجت تلك البيانات احصائياً وأدرجت النتائج في الجدول التالي:

جدول رقم (٢) التحليل الاحصائي لزوايا انحدار جوانب النبات

الانحدار	الابعاد	المتوسط	أدنى قيمة	أعلى قيمة	البيان	الانحراف المعياري	الاتوء	التفاطع
انحدار الواجهة	٢٠,٤٢	٩	٤٠	٥٠	٧,٠٦	٠,٧٩١	٠,٨	
انحدار الذيل	١٠	٣	٢١	٢٠	٤,٤٩	٠,٥٤	١-	
انحدار الجانب الغربي	١٨,٢٤	٥	٣٢	٤٠	٦,٣٣	٠,٢٥٤	١-	
انحدار الجانب الشرقي	١٩,٣٢	٣	٣٠	٣١	٥,٦	٠,٤٨-	٠,٧	

المصدر: قياس الباحث

ومن خلال دراسة بيانات الملحق وقيم الجدول يتبين ما يلى :

أ- بلغ المتوسط العام لأنحدار واجهة النبات ٢٠,٤ وترواحت القيم بين ٩ و ٤٠ ، وتنميز القيم بعدم تجانسها حول متوسطها وتشتتها بعيداً عنه حيث بلغت قيمة الانحراف المعياري (٧,٠٦) وقيمة معامل التباين (٥٠) ، ويرتبط ذلك بالفاوت الكبير بين قيم زوايا الانحدار في العينات المقاسة . ويلاحظ أن منحنى توزيع زوايا الانحدار موجب ،

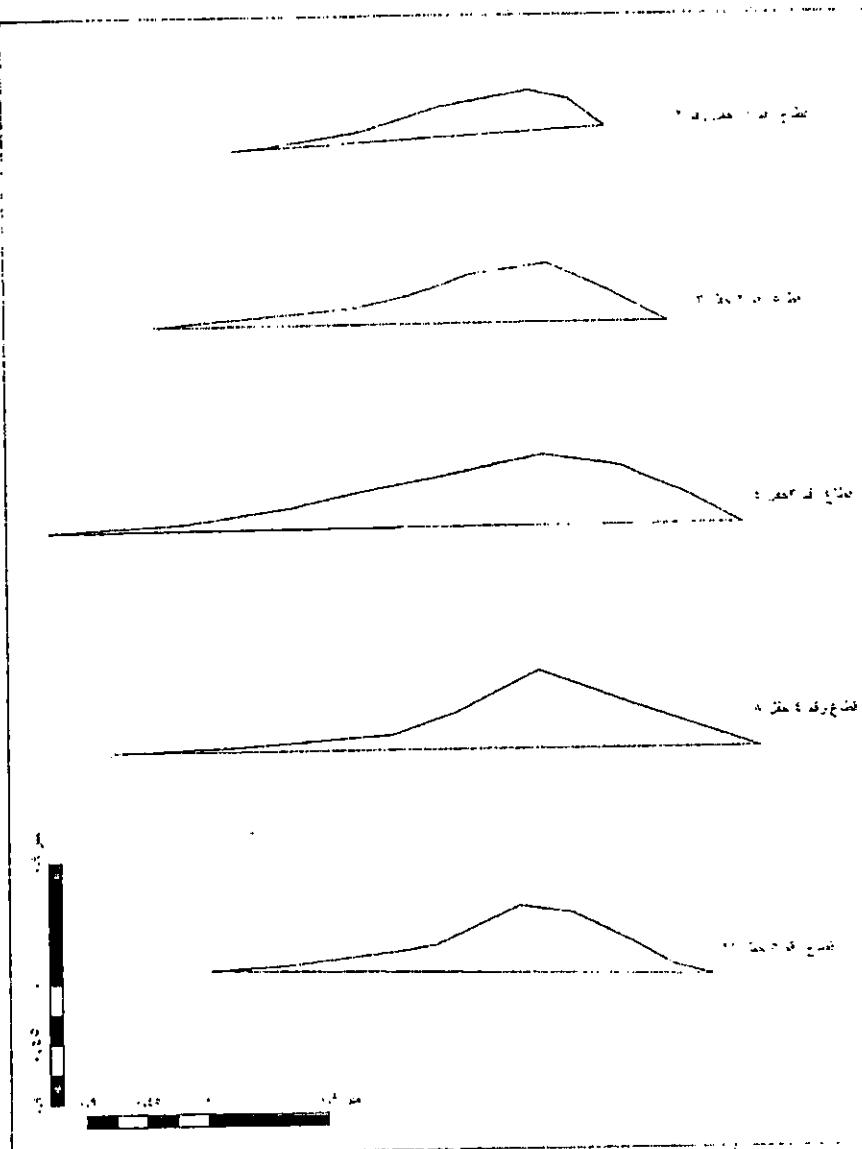
جيومورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم . د/ محمود حباب ع ١٤٠  
ما يشير إلى تركز نسبة كبيرة من الزوايا في فئات الزوايا الدنيا وهو ما يوضحه الجدول رقم (٤) ، حيث جاءت فئة الانحدار المتوسطة كفئة منوالية لمجموعات زوايا الانحدار بنسبة ٤٨% من جملة مجموعات زوايا .

بـ- بلغ متوسط زوايا انحدار ذيول النبات ١٠° وقد تراوحت القيم بين ٣° و ٢١° ، وهى زوايا أقل من زوايا المقدمات بوجه عام ، ويرتبط ذلك بدور الرياح فى نقل وسفى الرمال من مقدمات وجانب النبكة باتجاه ذيولها ، وما يتربى على ذلك من استطالة هذه الذيول وتكون مسافات أرضية تقل عليها زوايا الانحدار فى مؤخرة النبكة ؛ ويؤيد ذلك تركز النسب الكبرى للزوايا (%) فى فئات الانحدار الخفيفة والمتوسطة ، لذلك جاءت قيمة معامل الانثناء لزوايا انحدار الذيل موجبة .

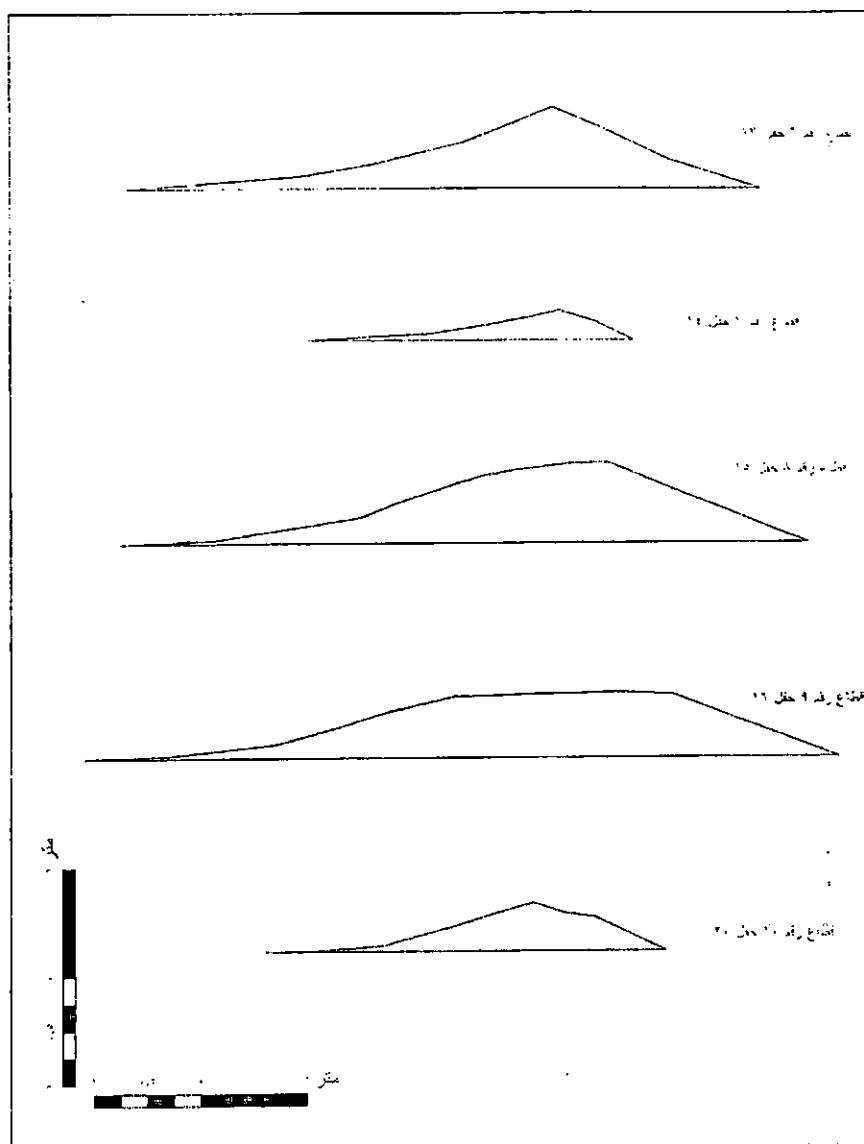
جـ- ترتفع متوسطات زوايا انحدار جوانب النبات الشرقية والغربية عن متوسط انحدار زوايا الذيول ، حيث بلغت قيم متوسطات زوايا انحدار تلك الجهات (١٩,٣) و (١٨,٢) على التوالى ، ويرتبط ذلك بقصر المسافات الأرضية للجوانب وظهورها على هيئة حافات حادة تحدى إلى الأراضي المجاورة بزوايا كبيرة نسبياً عن زوايا الذيول ، ويساعد على ذلك ما تتعرض له تلك الجهات من عمليات سفى ونقل للرواسب باتجاه المؤخرات أو الذيول .

دـ- يرتفع متوسط زوايا انحدار الجانب الشرقي نسبياً عن نظيره الغربى ، وربما يرتبط ذلك بارتفاع نسب هبوب الرياح من الاتجاه الغربى عن الجانب الشرقي فى بعض فترات السنة ، ومن ثم تتعرض الرواسب فى هذا الجانب (الغربى) للإزالة من السطح قرب قاعدة النبكة وترامكها عند القمم ، مما يقلل من انحدار هذا الجانب عن الجانب الشرقى الذى يقع حينئذ فى منصرف الرياح ، كما أن رواسب النبات فى ذلك الجانب المواجه للرياح سوف تنتلى أكبر قدر من التصادم ، ومن ثم تزحف حبيباتها باتجاه الجانب الشرقى .

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم - د/ محمود حباب ع ١٦٠  
هـ - يتضح من خلال دراسة مجموعات زوايا الانحدار (جدول رقم ٤) ارتفاع  
نسبة قنوات زوايا الانحدار الشديدة والشديدة جدا على زوايا انحدار واجهات النبات  
وجوانبها الشرقية وإلى حد ما الغربية ، حيث بلغت قيمه (٥٢%) و (٦٠%) و  
(٤٤%) على التوالي ، أى أن شدة الانحدار ترتبط بالنطاقات التي تتعرض فيها  
الرواسب للإزالة والسفى ، فى حين تسود الانحدارات الخفيفة والمتوسطة (٩٨%) على  
مناطق الذبول التي تتعرض للارسال والاستطاله .



شكل رقم (٥) القطاعات العرضية على النبات



تابع شكل رقم (٥) القطاعات العرضية على النباك

**جدول رقم (٤) النسب المئوية لمجموعات زوايا الانحدار على جوانب النبات**

فئة الانحدار	واجهة النبات (%)	ظهور النبات (%)	انحراف الجانب الغربي (%)	انحراف الجانب الشرقي (%)	طبيعة الانحدار
صفر - ٥	—	١٦	٢	٢	خفيف
١٨ - ٦	٤٨	٨٢	٥٤	٣٨	متوسط
٣٦ - ١٩	٤٢	٢	٤٢	٦٠	شديد
٤٥ - ٣١	١٠	—	٢	—	شديد جداً

المصدر: قياس الباحث.

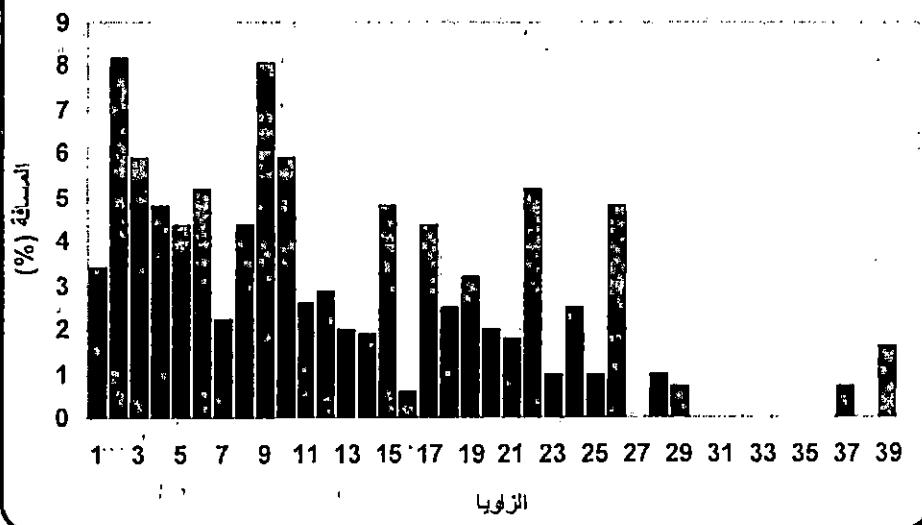
**١/٢: التوزيع التكراري لزوايا الانحدار**

أمكن من خلال القياس الميداني لمنحدرات النبات وتحليل القطاعات الطولية المقاسة عليها (شكل رقم (٥)) تبين التوزيع التكراري لزوايا الانحدار السائدة عليها ، والتى تم تمثيلها بيانياً فى الشكل رقم (٦) ، ومن خلال دراسته يتبيّن ما يلى :

أ- يتميز التوزيع التكراري لزوايا الانحدار بأنه متعدد المحوال وغير متصل ، حيث تغيب بعض الزوايا عن التمثيل كما هو الحال في الزوايا المحصوره بين ٣٠ و ٣٦ ، وهي سمة تميز منحدرات الكثبان عموماً في المناطق الجافة وشبه الجافة، تلك التي أوضحتها دراسات (Embabi. ١٩٧٦)، و (صابر أمين ١٩٨٨)، و (نبيل إمبابي ١٩٨٣) و محمود عاشور، ١٩٨٣).

ب- يتميز التوزيع التكراري بوجود زوايا شائعة استحوذت على نسبة كبرى من إجمالي أطوال القطاعات ، وهي زوايا ٢٠ (٨,٢%) و ٩ (٨,١%) و ٣ (٥,٩%) و ٢٢ (٥,٢%) و ٥ (٤,٤%) ، وقد بلغ مجموع ما شغلته هذه الزوايا

### التوزيع التكراري لزوايا انحدار النبات



شكل رقم (٦) التوزيع التكراري لزوايا انحدار النبات

نحو (٣١,٨٪) من جملة المسافات الأرضية المقاسة ، وتعتبر الزوايا ٢° و ٩° هي الأكثر شيوعاً في التوزيع التكراري نظراً لما تشغله من أطوال القطاعات ، وترتبط تلك الزوايا بذيل النبات بصفة عامة ، وتحتفظ تلك النتيجة مع دراسة (عزبة عبد الله ٢٠٠٥) التي أوضحت أن الزاوية ٣٠° هي أكثر زوايا الانحدار تكراراً على منحدرات النبات في منخفض الواحات البحريّة ، وربما يفسر ذلك الاختلاف في ضوء التباين في أبعاد النبات ، وكمية الرؤوس ومصادرها ، والخصائص المناخية ، وعوامل نشأة النبات وتطورها .

ج - تنظم مجموعات زوايا انحدار منحدرات النبات تبعاً لتقسيم ينج (Young. ١٩٧٢) في ست فئات يوضحها الجدول (٥) ومن دراسته تبين الآتي :

أ- تأتي فئة الانحدارات المتوسطة (٦-١٠°) كفئة منوالية لمجموعات زوايا الانحدار حيث ضمت (٢٨,٨٪) من جملة المسافات الأرضية المقاسة ، تليها فئة الانحدارات

جيمور فولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم ١٤، د/ محمود حباب عـ الشديدة بنسبة (٢٣,٥%) ، وقد ظهرت الزاوية ٦ و ٩ و ١٠ كزوايا شائعة على منحدرات الفئة الأولى ، بينما جاءت الزاوية ١٩ و ٢٢ و ٢٦ كزوايا شائعة في الفئة الثانية ، وترتبط الفئة الأولى بالقطاعات الوسطى من ذيول النبات ، في حين ترتبط الفئة الثانية بواجهات النبات .

#### جدول رقم (٥) الترتيب النكاري لمجموعات زوايا الانحدار على منحدرات النبات

النسبة الانحدار	الزاوية الحدية					الطول (%)	الزاوية الشائعة (%)	الطول (%)	الفئة
	الطول (%)	العلبة	الزاوية	السقفي	الطول (%)				
مستوى	٨,٢	٢	-	صفر	٨,٢	٢	١١,٥	٢-٤	
خفيف	٤,٤	٥	٥,٩	٣	٥,٩	٣	١٥,١	٥-٧	
متوسط	٥,٩	١٠	٥,٢	٦	٨,١	٩	٢٨,٨	٧-١٠	
فوق المتوسط	٢,٥	١٨	٢,٦	١١	٤,٨	١٥	٢١,٨	١٨-١١	
شديد	-	٣٠	٣,٢	١٩	٥,٢	٢٢	٢٢,٥	٣٠-١٩	
شديد جداً	-	٤٥	-	٣١	١,٦	٣٩	١,١	٤٥-٣١	

المصدر: قياس الباحث

ب- تمثل الانحدارات الخفيفة والمستوية (٠ - ٥) نسبة تصل إلى نحو (٢٦,٦%) من جملة أطوال المسافات الأرضية للنبات ، وترتبط هذه الانحدارات في الغالب بالأجزاء الدنيا أو نهايات ذيول النبات التي تعمل الرياح على استطالتها ، ومن ثم تقل عليها درجات الانحدار .

ج- تتميز كل مجموعة من المجموعات بوجود زاوية شائعة تستحوذ على نسبة كبيرة من الأطوال ، وقد جاءت الزاوية ٢ كفئة منوالية وحدية عليا لفئة الانحدار المستوي حيث ضمت نحو (٨,٢%) من جملة أطوال المسافات الأرضية المقاسة على منحدرات النبات ، بينما جاءت الزاوية ٣ كفئة منوالية وحدية الدنيا لفئة الانحدار الخفيف حيث ضمت (٥,٩%) ، والزاوية ٩ ممثلة الفئة المنوالية والزاوية الشائعة للانحدارات المتوسطة ، كما أن الزاوية ١٥ جاءت كزاوية شائعة على فئة المنحدرات فوق المتوسطة بنسبة (٨,١%) ، وممثلة الزاوية ٢٢ الزاوية الأكثر تكراراً على

جيمورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم / محمود حباب ع ١٤٠  
المنحدرات الشديدة بنسبة (٥٥,٢٪) ، وأخيراً تأتي الزاوية ٣٩ لشكل الزاوية الشائعة  
على المنحدرات الشديدة جداً حيث صنمت نحو (٦١٪) من جملة أطوال المسافات  
الأرضية المقاسة على المنحدرات .

د- أظهرت دراسة مجموعات زوايا الانحدار أنها من الممكن أن تتنظم في فئتين  
رئيستين ، الأولى تتحضر بين الزوايا صفر و ١٨ و تضم نحو ٧٥٪ من جملة  
أطوال المسافات الأرضية المقاسة ، وترتبط في المقام الأول بذيل النباك والأجزاء  
الدنيا من منحدرات واجهات بعض النباك ، في حين تتحضر الثانية بين الزوايا ١٩ -  
٤٥ و تضم نحو ٢٤,٦٪ من جملة أطوال القطاعات وترتبط بصورة رئيسية بواجهات  
النباك في المنطقة والتي دائمًا ما تتعرض رواسبها للإزالة بفعل الرياح .

هـ- تتميز كل فئة من الفئتين السابقتين بوجود زاوية تمثل الففة المنوالية أو الزاوية  
الأكثر شيوعاً على المنحدرات وتأتي الزاوية ٢ كفئة منوالية للمجموعة الأولى بنسبة  
(٨٠,٢٪) ، بينما تأتي الزاوية ٢٢ كفئة منوالية للمجموعة الثانية بنسبة (٥٥,٢٪) ، مما  
يشير إلى أن النباك في المنطقة يوجد عليها أكثر من زاوية مميزة شأنها في ذلك شأن  
الكتبان الرملية التي تمت دراستها في مصر .

## ٢/٢ : تحليل معدلات التقوس على منحدرات النباك :

أظهرت دراسة معدلات التقوس التي يوضحها الجدول (٦) والشكل رقم (٧) النتائج  
الآتية :

أ- تقسم منحدرات النباك في منطقة الدراسة إلى ثلاثة مجموعات رئيسية تبعاً لدرجات  
التقوس وهي :  
مجموعة العناصر المقعرة: وتضم ٤٩,٢٪ من جملة أطوال القطاعات وقد تراوحت  
درجات تقوسها بين ١ - ٢٩ ، كما تراوحت نسبة الأطوال التي تشغلهما بين  
(٣٧,٨٪) و (٨,٤٪) من جملة الأطوال المقاسة ، وقد تركزت النسبة الأكبر من هذه  
المجموعة في فئات التقوس المستوية والخفيفة والمتوسطة والتي صنمت (٣٧,٨٪) من  
جملة الأطوال ، وتنظر هذه الدرجات للتقوس على الأجزاء الدنيا من ذيول ومقدمات

بعض النبات وكذلك الأجزاء الوسطى من الذيلوں ؛ وتشير سيادة العناصر المقررة على منحدرات النبات إلى أنها لم تكون دفعه واحدة أو خلال مرحلة واحدة بل تكونت على عدة مراحل مختلفة ارتبطت بتطور القطاع الخضراء للنبات وظروف الرطوبة الأرضية والجوية وحركة الرياح .

**مجموعة العناصر المحدبة:** وتضم نحو ٤٥,٧٪ من إجمالي أطوال القطاعات المقاسة ، وتنتروح درجات تقوسها بين ١° و ٣٩° ، وقد تركزت النسبة الأكبر من المسافات الأرضية لهذه المجموعة في فئات التقوس المتوسطة وفوق المتوسطة والشديدة والتي ضمت نحو (٣٩٪) من جملة الأطوال ، وترتبط درجات تقوس هذه المجموعة في الغالب بقمم وواجهات النبات .

**مجموعة الأجزاء المستقيمة:** وهي المسافات الأرضية التي لا يتغير عليها الانحدار وتضم نحو ٥,١٪ من جملة الأطوال المقاسة ، وقد ارتبطت المسافات الأرضية لذاك المجموعة بذيلوں الكثبان في أغلب الأحيان ، وهي المناطق التي تتعرض للاستطاله والنمو بفعل أرساب الرياح .

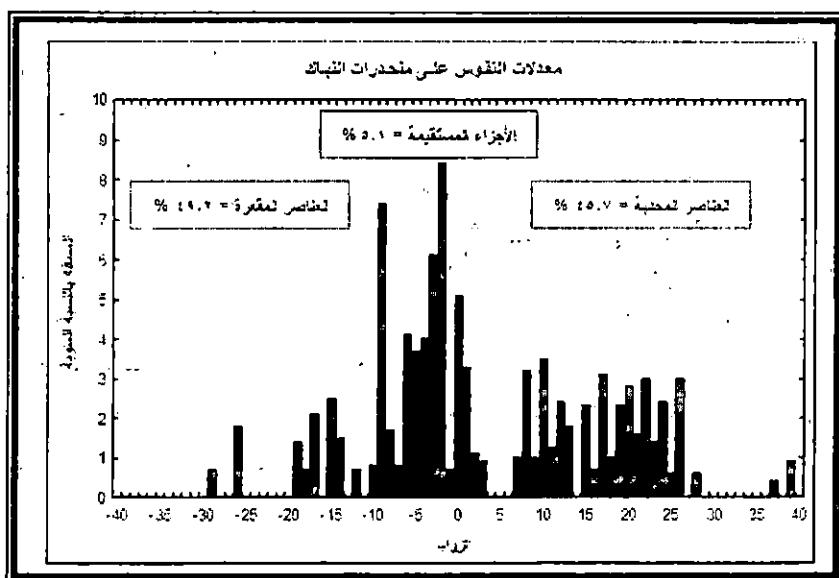
**ب-- تتفوق نسب العناصر المقررة على نسب العناصر المحدبة في فئات التقوس الدنيا** التي تنتروح درجاتها بين ١° و ١٠° ، في حين تتفوق الأخيرة على الأولى في فئات التقوس العليا التي تنتروح درجات تقوسها بين ١١° و ٤٥° ، وهو ما يعد انعكاساً لطبيعة الوحدات الانحدارية للنباک والتي تتألف من وحدتين الأولى تقع في منصرف الرياح والتي غالباً ما تتعرض للاطالله والبناء ولذا تسود عليها أشكال التقوس المقررة ، والثانية تقع في مواجهة الرياح والتي دائمآ ما تتعرض رواسبها للازمالة بفعل الرياح ومن ثم يغلب عليها أشكال التقوس المحدبة .

**ج- بلغت نسبة التحدب على منحدرات النبات ٩٢٪ نظراً لارتفاع نسب المسافات الأرضية المقررة عن نظيرتها المحدبة .**

جدول رقم (٦) فئات التقوس والنسب المئوية لاشكالها على منحدرات النبات

طبيعة التقوس	$\text{المستقيم} = 5,1\%$		فئات التقوس بالدرجة
	المقعر	المحدب	
	%	%	
مستوى	٩,١	٤,٥	٢-١
خفيف	١٣,٨	٠,٩	٥-٣
متوسط	١٤,٩	٨,٧	١٠-٦
فوق المتوسط	٧,٥	١٢,٦	١٨-١١
شديد	٣,٩	١٧,٧	٣٠-١٩
شديد جداً	-	١,٣	٤٥-٣١
نسبة التحدب = ٠,٩٢	٤٩,٢	٤٥,٧	الجملة

المصدر: قياس الباحث



شكل رقم (٧) معدلات تقوس منحدرات النبات

### خامساً: الخصائص الطبيعية لرواسب النبات

اهتم العديد من الباحثين بدراسة الخصائص الطبيعية للرواسب لما لها من دلالات على ظروف النقل والارسالب والعوامل المؤثرة على نشأة الظاهرة ، مصادر الرواسب المختلفة ، وتشمل دراسة الخصائص الطبيعية للرواسب الموضوعات الآتية:-

- ١- أحجام الرواسب.
  - ٢- أشكال الرواسب.
  - ٣- البنية الداخلية للرواسب.
  - ٤- الخصائص الدقيقة للحببات .
  - ٥- التركيب الكيميائي والمعدنى للرواسب.
- ٦- أحجام الرواسب:

تهدف دراسة أحجام الرواسب إلى التعرف على الصورة التوزيعية لأحجام الرواسب في النبات ودلالة هذا التوزيع على ظروف النقل والارسالب وتحديد أهم العوامل المؤثرة فيها ، ولتحقيق ذلك فقد تم جمع (٢٢ عينة مزدوجة) من رواسب النبات المختلفة في المنطقة ، وأجريت عليها عمليات التحليل الميكانيكي (١)، (شكل رقم (٨)، وصنفت أحجامها تبعاً لتصنيف وينتورث Wentworth للرواسب الذي أورده دراسات (٢٠-١٥ Cheel. ٢٠٠٥, pp. ٤٥٤-٤٥٦ Selley, ٢٠٠٠, p.)؛ كما استخدمت وحدات الفاي (٣) في استخراج بعض القيم ومعاملات الإحصائية (ملحق رقم (٢)، وقد أظهرت نتائج التحليل الميكانيكي ما يلى:

أ- بلغ المتوسط العام لأحجام الرواسب في عينات النبات (١٦٦٠)، وتراوح قيم متوسط أحجام الرواسب بين (١٠٨-١٠١) في العينة رقم ٢٥ ، و (٠٢١٨) في العينة رقم ١٢ ، وتشير قيم متوسط حجم الرواسب في نحو ٩٣,٢ % من العينات إلى وقوعه في فئة الرمال المتوسطة ، مع ارتفاع القيم نسبياً في عينات ذيول النبات والتي بلغ متوسطها نحو (٠١,٧٧) منها في عينات واجهات النبات حيث بلغ متوسط القيم

١- أجريت عمليات التحليل الميكانيكي للرواسب بمعامل التربة في كلية الهندسة بشبرا -  
جامعة بنها

جيوغرافية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصیر ومرسى علم (١٥٦) ، ويرتبط ذلك بارتفاع نسب المفتات الخشنة في رواسب الواجهات عنها في رواسب الديول ، وتتميز قيم المتوسط في النبات بالتركيز حول متوسطها العام وعدم تشتتها حيث بلغت قيم انحرافها المعياري عنه نحو ٠٠٢٤ ، وتنتفق هذه النتيجة مع دراسة (عزبة عبد الله ، ٢٠٠٥) عن النبات في منخفض البحريه .

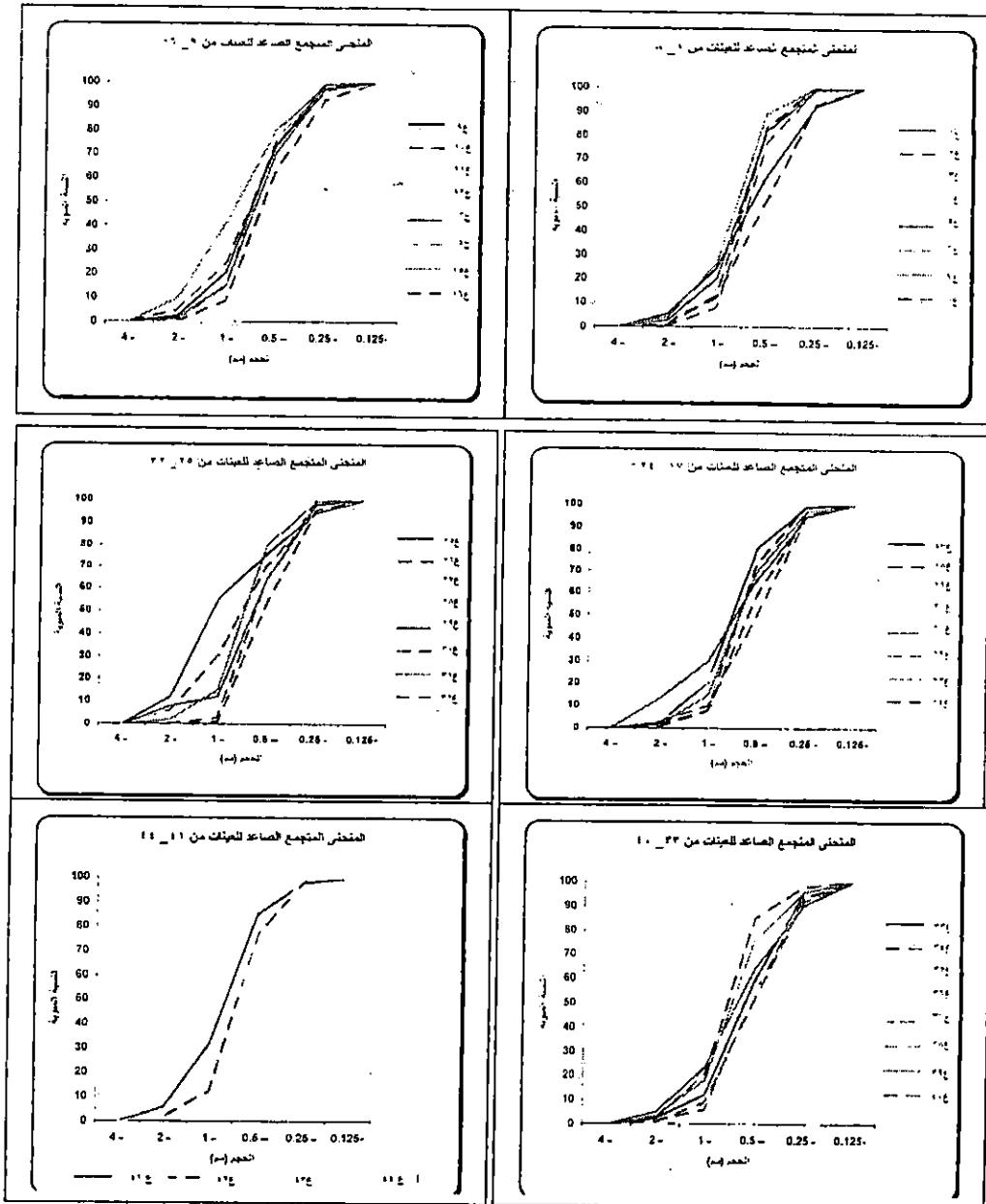
ب - تمثل الرمال المتوسطة (٥٠،٥ مم) الفئة المنوالية لنسب أحجام الرواسب في العينات حيث بلغ متوسط نسبتها في العينات نحو ٥١,٧٥ % بوجه عام ، كما أنها تأتي كفئة منوالية لمتوسط نسب أحجام الرواسب في عينات واجهات النبات (٥٠,٢ %) وذيل النبات (٥٣,٣) ، تليها فئة الرمال الناعمة والتي بلغ متوسطها العام في الرواسب نحو (٢٨,٥٤) ، مع ملاحظة ارتفاع متوسط نسبتها في عينات الديول (٣١,٩) عن عينات الواجهات (٢٥,٢) ، مما يشير إلى أن الرمال المتوسطة والناعمة تسيطر على أحجام الرواسب في نبات المنطقة ، وتنتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (كليو والشيخ ، ١٩٨٦) ودراسة (الحسيني ، ١٩٨٨) عن نبات منطقة الخيران بدولة الكويت .

وقد أظهرت دراسة المنحنيات البيانية لأحجام الرواسب وجود قمة واحدة للعينات تقع إما في فئة رواسب الرمال المتوسطة أو الناعمة ، مما يشير إلى أن توزيع الرواسب في العينات وحيد المنوال ، وهو ما يعكس التوزيع الأحادي للأحجام في العينات وضيق المدى الذي تحصر فيه أحجام حبيبات الرمل .

ج - ترتفع نسب الرمال الخشنة جداً (٢٠-١ مم) والخشنة (٥-١ مم) في عينات واجهات النبات حيث بلغ متوسط نسبتها في عينات الواجهات (٤٤,٤٥) و (٦٦,٦) على التوالي ؛ بينما تنخفض متوسطات نسب هذه المواد في عينات الديول حيث بلغت فيهما (١١,٦) و (٩٩,٤) على التوالي أيضاً ، ويرجع ذلك إلى طبيعة عمليات الترسيب التي تتم بواسطة الرياح ، حيث تبدأ الرياح في إرساب الحمولة الخشنة أولًا عند اصطدامها بالعائق النباتي ، في حين تحمل التيارات الجانبيه المواد الأدق والأقل

خسونة باتجاه ذيول النباك ، ويؤيد النتيجة السابقة قيم الانحراف الربيعى والتى جاءت موجبة فى جميع عينات النباك بمتوسط نحو (١٥٤) ، مما يعد مؤشرا على غياب المواد الخشنة (٤.p.١٩٨٠).  
 (Folk.R..)

ـ نقل نسب المواد الناعمة والطمى والصلصال فى رواسب النبات بوجه عام ، حيث لم يتتجاوز متوسط نسبتها فى الرواسب نحو (٣٢,٨٥) % ، وربما يرجع ذلك إلى أن الرواسب الناعمة تستطيع أن تخلل السطح وتتملأ الفراغات الموجودة بين الحبيبات الخشنة ، بعكس الحبيبات الخشنة التى تظل على السطح فتحركها الرياح بصورة أسرع من الحبيبات الأدق ، كما أن الرواسب الدقيقة التى فى حجم الصلصال تزداد مقاومتها للنحت والتعرية الهوائية بفعل الرياح بسبب تمسكها وقلة خشونة الأسطح التى تشغلاها ((Cook. & Warren. ١٩٧٣. p. ٣٠٧)) ، يضاف إلى ذلك أن الرواسب الناعمة التى تحملها الرياح تظل معلقة فى الهواء لفترات طويلة بسبب صغر أحجامها وقدرة تيارات الهواء على حملها مما يعطى لها فرصة النقل لمسافات طويلة وبعيدة باتجاه الإيابس .



شكل رقم (٨) المنحنيات المتجمعة الصاعدة لأحجام الرواسب في النبات

هـ - ينعدم تقريباً وجود الرواسب الخشنة التي تزيد أحجامها عن 2 مم في عينات النبات ، نظراً لأن هذه الرواسب تحتاج إلى سرعات عالية جداً ورياح قوية كي تستطيع تحربيكها ، ومن المعلوم أن السرعة الحرجة للرياح التي تسبب في حركة المواد على سطح الأرض تزداد قيمتها كلما زاد حجم الحبيبات فتصل إلى 4 متراً / الثانية في حالة الحبيبات التي تتراوح أحجامها بين 0,1 - 0,25 مم ، بينما تصل إلى 7,1 متراً / الثانية للحبيبات التي تصل أحجامها إلى 1 مم (محمد وصيف ، بدون ، ص ٦) . وربما كان للرطوبة دورها في هذا أيضاً ، نظراً لأنه إذا احتوت الرمال على نسبة من الرطوبة تصل إلى 2 % فإنها تحتاج إلى سرعات عالية أو رياح قوية كي تحركيها ، وذلك بالمقارنة مع السرعات المطلوبة لتحريك نفس الحجم من الرمال في المناطق الجافة . (Davis.J.. ١٩٨٠, p. ١٥٣)

ح- بلغت قيمة المتوسط العام للانحراف المعياري (٧١٦، ٠٧٠) مما يشير إلى أن رواسب النبات يسيطر عليها التصنيف المتوسط الذي ميز نحو ٨٦,٥% من جملة أعداد العينات ، وقد جاء التصنيف جيداً في نحو ٩% من العينات تركزت جميعها في عينات الذيبول ، كما جاء ردئاً في نحو ٤٤,٥% من العينات تركزت جميعها في عينات الواجهات ، ويدل ذلك على ترسب رمال النبات بالقرب من مصادرها و عدم نقلها لمسافات طويلة ؛ ويفيد أن هذه السمة تميز رواسب الرمال في العديد من مناطق الصحاري المصرية حيث ميزت الرواسب في الكثبان الطولية شمال شرق منخفض البحريه (أحمد عبد السلام ، ١٩٩٩، ص ٣٤٩) ، ورواسب الكثبان الطولية شرق قناة السويس (صابر الدسوقي ، ٢٠٠٠، ص ٢٦٦) والكثبان الرملية المنتشرة على هموامش السهل الفيضي فيما بين جنوب وادي الريان وديروط (أشرف أبو الفتوح ، ٢٠٠٢، ص ٢٤٣) ونبات منخفض البحريه (عزبة عبد الله ، ٢٠٠٥، ص ١٢٧).

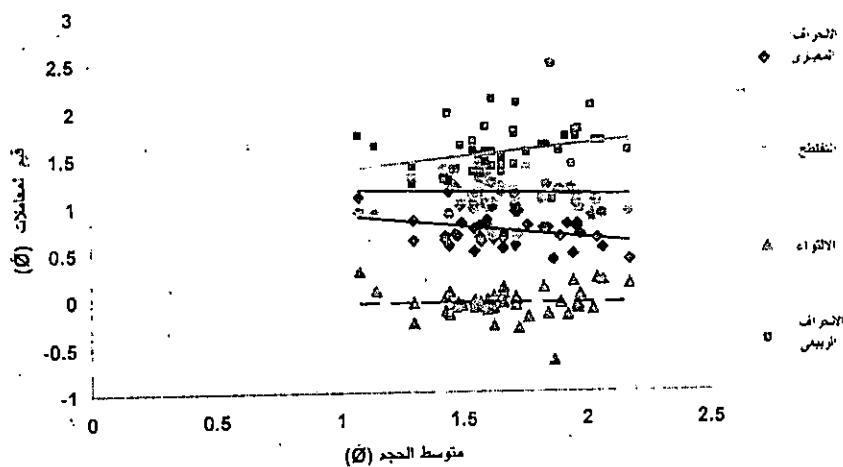
ط - بلغ متوسط قيم الالتواء (θ) فى عينات النبات نحو (٥٠٠٥)، مما يشير إلى أن منحنى توزيع رواسب النبات منحنى متماثل أى أن الرمال تتركز في اتجاه واحد،

جيومورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم ن/ محمود حباب ع ١٤٠  
وقد يرجع هذا إلى تمايز التوزيع على كلا جانبي المنحنى ، وتنقق هذه النتيجة مع كثير من نتائج الدراسات التي أجريت في منطقتنا العربية . كما هو الحال في دراسة (Bibil Ambari و محمود عاشر، ١٩٨٥) ودراسة (أحمد عبد السلام ١٩٩٩) ، وتختلف مع دراسة (أحمد ضاحي ، ٢٠٠٤) التي أشارت إلى أن رواسب النباك على ساحل البحر الأحمر تتصرف منحنيات توزيعها بالاتوء السالب بنسبة ١٠٠% ، ودراسة (Daugill & Thomas ٢٠٠٢) التي ألمحت إلى أن منحنيات توزيع الرواسب في النباك تتميز دائمًا بالاتوء السالب .

ى- أظهرت قيم معامل التقطيع ( $\theta$ ) لمنحنيات توزيع الرواسب أن منحنيات التوزيع مدببة إلى متوسطة التقطيع حيث تراوح قيم المعامل في العينات بين (٠,٦٥) و (٢,٤٦) (٠,١١) بمتوسط نحو (١,١)، ويرجع تدبيب منحنيات بعض العينات إلى تركيز كبيرة من الرواسب في فئة أو فئتين من فئات الحجم ، في حين تسود المنحنيات المفلطحة والشديدة التقطيع في العينات التي تتميز رواسبها بتوزعها على فئات الحجم المختلفة .

ك- أظهرت دراسة العلاقات الارتباطية بين المعاملات الإحصائية لرواسب النباك (شكل رقم ٩) وجود علاقة ارتباطية طردية بين متوسط الحجم والانحراف المعياري بلغت قيمتها (٠,٤) مما يشير إلى انخفاض قيم معامل التصنيف واتجاهه نحو التصنيف الجيد مع قلة أحجام الرواسب وزيادة نسب المواد الناعمة في العينات، كما كانت العلاقة عكسية بين متوسط الحجم والتقطيع (-٠,٤) مما يعكس ميل منحنيات توزيع الرواسب لأن تكون مدببة وشديدة التدبيب مع انخفاض قيم متوسط حجم الرواسب ، كذلك جاءت العلاقة سالبة بين متوسط الحجم والانحراف الربيعي (-٠,٩)، مما يشير إلى ارتفاع قيم الانحراف الربيعي مع زيادة نسب المواد الناعمة في الرواسب وقلة أحجام الرواسب .

العلاقة بين متوسط الحجم والاتجاه والتقطيع والانتواء والاحرف الريبي



شكل رقم (٩) العلاقات الارتباطية بين المعاملات الاحصائية لرواسب النباك  
٢- أشكال الرواسب:

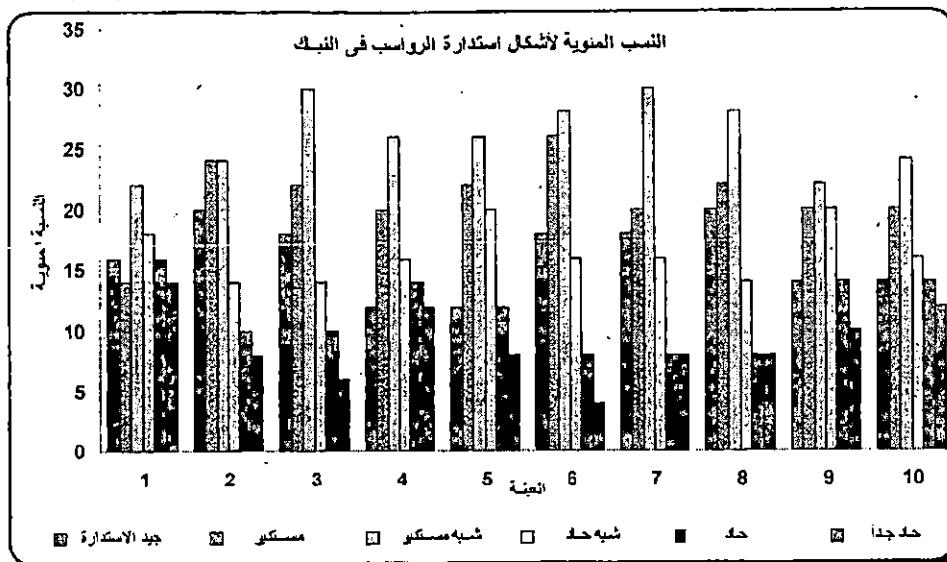
تغدو دراسة أشكال الرواسب في التعرف على التاريخ الثاني للرواسب والظروف التي تعرضت لها خلال عملية النقل والراسب ، ونوع حركة الرواسب أثناء عمليات النقل والراسب، وقد اعتمدت دراسة أشكال الحبيبات على المقارنة البصرية للحبيبات بالأشكال الواردة في لوحة باور (Pye, ١٩٩٤, p.٨)، وذلك لعندد ٥٠ حبيبة من الغينيات المختارة (١٠ عينات) باستخدام الاستريوميكروسكوب ، وقد تم تحديد فئات الاستدارة والクロوية وأدرجت النتائج في الملحق رقم (٣) ، كما تم تمثيلها بيانياً في الشكل رقم (١٠)، ومن خلال دراستهما تبين ما يلى :

-أ- تشكل الرواسب شبه المستبررة الفئة المنوالية لأشكال استدارة الرواسب في العينات حيث بلغ متوسطها (٢٦٪) ، وتراوحت قيمه بين (٢٢٪) و (٣٠٪) من جملة العينات المقاسة ، تليها فئة الرواسب المستبررة والتي بلغ متوسطها في العينات (٢١٪) ، أي أن استدارة الرواسب في الحبيبات تتراوح بين المستبرر وشبه المستبرر ، وتشير بعض الدراسات إلى أن المعدلات المرتفعة للاستدارة في الرواسب ترجع إلى عدة عوامل منها عملية النقل الانقائي للرواسب حيث يقوم الهواء بدرجات الحبيبات الأكثر استدارة ، وقدرة الهواء على زيادة استدارة الرواسب بمعدلات تفوق قدرة

جيومورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصرين ومرسى علم / محمود حباب ع ١٤  
الماء بما يتراوح بين ١٠٠ و ١٠٠٠ مرة ، وتأثير التجوية الكيميائية ، إلى جانب هذا فقد تكون الحبيبات مشتقة من صخور تمثار بشدة استدارة حبيباتها (نبيل أمبابي ومحمو عاشور، ١٩٨٥، ص ٢٨) ، كما انه من المرجح أن تكون الرواسب الرملية قد أعيدها رسابها من صخور رواسب أقدم ، وهى عوامل تتوفر فى المنطقة حيث تقترب المنطقة من البحر مصدر الرطوبة والملوحة ومع ارتفاع درجات الحرارة تتشكل عمليات التجوية المختلفة ، كما أن هناك العديد من التكوينات التى تحتوى على مفتقات رملية على درجة من الاستدارة كرواسب الرمال النوبية وتكونين أم محارة وتكونين شجرة ؛ وتنقق تلك النتيجة مع دراسات (Watson. ١٩٩٢.p.٢٢٤) التى أشار فيها إلى أن رواسب الكثبان عادة ما تكون رواسبها شبه مستيرة بوجه عام .

وتحتال هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (أحمد سالم، ١٩٩٤، ص ٦٨) على أشكال التكوينات الرملية فى منطقة سهل الباطنة بسلطنة عمان ، حيث أشارت الدراسة إلى أن رواسب النبات تمثل إلى أن تكون مزوية (حادة) إلى شبه مزوية (شبه حادة) ، وكذلك مع دراسة (عزبة عبد الله، ٢٠٠٥، ص ١٣٠) التى أوضحت أن متوسط استدارة العينات فى نبات منخفض البحرية تراوح بين فئة جيد الاستدارة وحاد جدا .

بـ- تتحفظ نسب الأشكال جيدة الاستدارة فى الرواسب حيث بلغ متوسطها نحو (١٦,٢%) ، ويرتبط وجود مثل تلك الدرجات العالية للاستدارة بالرواسب الجيرية فى المقام الأول أو الرواسب التى مرت بأكثر من دورة من دورات النقل والارسال ، خاصة مع شيوخ الحبيبات المشتقة من صخور نارية على الرواسب والتى تحتاج حبيباتها إلى النقل عبر مسافات طويلة كى تصل إلى درجات عالية من الاستدارة ، كما هو الحال فى الجابرو الذى تحتاج حبيباته لمسافات نقل تصل إلى نحو ١٤٠ كم كى تصل إلى درجة عالية من الاستدارة ، وحبيبات الجرانيت تصبح جيدة الاستدارة مع النقل لمسافات لا تقل عن ١٢٥ كم ، والكوارتز يحتاج لمسافة ١٦٠ كم كى يصبح جيد الاستدارة (Pettijohn. ١٩٨٤.p.٥٩)، وبوجه عام تشير معظم الدراسات إلى أن الرواسب جيدة الاستدارة غالباً ما تكون نادرة فى الكثبان .



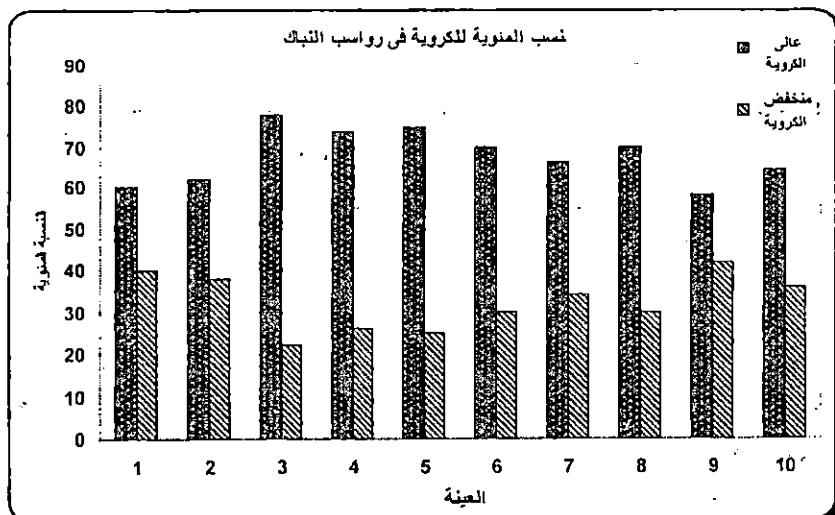
شكل رقم (١٠) استدارة الرواسب في عينات النبات

ج- أظهرت عمليات القياس وجود نسبة من الرواسب شبه الحادة و الحادة جداً في عينات الرمال بلغت متوسطاتها (١٦,٤%) و (١١,٤%) و (٩%) على التوالي ، ومن المرجح أن تكون هذه الرواسب قد تراكمت حول النباتات بالقرب من مصادرها ولم تنقل لمسافات طويلة ، ومن ثم لم تتح لها الفرصة كي تزيد درجات استدارتها .

د- أظهرت دراسة الكروية (شكل رقم (١١)) ارتفاع نسب الحبيبات ذات الشكل الكروي في رواسب النبات ، حيث بلغ متوسط نسبتها نحو (٦٧,٧%) من جملة الحبيبات المقاسة ، ويرجع ذلك في المقام الأول إلى طبيعة الصخور السائدة في المنطقة والتي يغلب عليها صخور الجرانيت ، خاصة الجرانيت القديم أو الرمادي الذي تتفصل حبيباته على شكل أقرب إلى الكروي ، نظراً لارتفاع نسب معدن الكوارتزيت في الصخر ، وكذلك وجود الرواسب الغنية بالرمال الكوارتزية والأركوزية الغنية بمعدن الكوارتز (صورة رقم (٣)) ، كما أن مرور الرواسب بأكثر من دورة من دورات الارسال يزيد من مسافة نقل الحبيبات ، ومن المعلوم أنه مع طول مسافة النقل وكلما ابتعدت الحبيبات عن مصادرها صغرت أحجامها وأجرد بأن تصبح كروية أو ورقية الشكل (محمد مشرف، ١٩٩٧، ص ٣٧) ؛ ويؤثر الشكل الكروي على عملية النقل

جيمورنولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم / محمود حباب ع ١٦٠ فالحبسيات التي ترتفع بها معدلات الكروية تكون أقل مقاومة لعمليات النقل بواسطة الرياح (عبد الحفيظ سقا، ٢٠٠٢، ص ٦) ، وتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات (نبيل إمبابي وعاشر، ١٩٨٥) ودراسة (صابر الدسوقي ، ٢٠٠٠) ، في حين تختلف مع دراسة (عزبة عبد الله، ٢٠٠٥) التي أشارت إلى انخفاض الكروية في نبات البحري .

هـ - تنخفض نسب الكروية في العينات حيث بلغ متوسط نسبتها نحو (%)٣٢,٣ ، ويرتبط وجود مثل هذه الرواسب ببقاء المرجان والشعاب المرجانية وبعض الحبيبات النارية الصلبة (صورة رقم (٤) ، ومن ثم فإن قصر مسافة النقل من جهة وميبل الرواسب إلى المحافظة على أشكالها الأصلية من جهة أخرى يقلل من إمكانية زيادة نسبة تكاثرها (حسن سلامة، ١٩٨٢، ص ٢٣) .



شكل رقم (١١) الكروية في عينات النبات

### ٣- البنية الداخلية للرواسب :

يقصد بالبنية الداخلية طريقة وضع الطبقات الرسوبيّة بالنسبة لبعضها البعض وطريقة ترتيبها ، وتفيد دراستها في التعرف على اتجاهات النحت والارسال بفعل الرياح ، ويتبّع من فحص القطاعات الرأسية لرؤوس النبات (صورة رقم (٥) ورقم (٦) ما يلى :

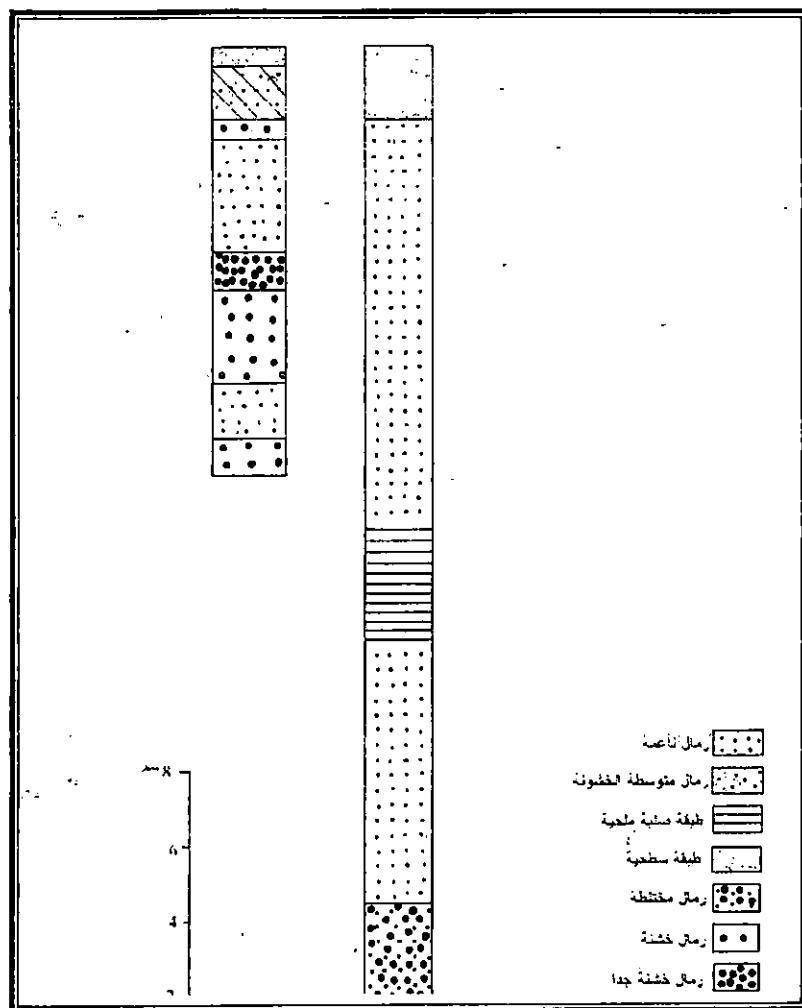
أ- تباين النبك في سمك الطبقات التي تتالف منها الرواسب ، حيث تراوح سمك الطبقات في القطاع الأول بين ٠٠,٥ سم و ٣ سم ، مما يعني أنها طبقات رقيقة سميكة إلى نحيلة جداً ؛ بينما تراوح سمك الطبقات في القطاع الثاني بين ٢ سم و ١١ سم (شكل رقم ١٢) ، وهي وبالتالي نحيلة جداً إلى متوسطة السمك حسب تصنيف انجرام لسمك الطبقات (Nelson . ٢٠٠٢.p.٨) . وتشير سمات هذه البنية الرقيقة للسمك إلى أن الرمال المؤلفة للنبك أرسست على سطح المنطقة في ظل ظروف الجفاف الحالى ، وأنها تمت على عدة مراحل من الارسالب وليس مرحلة واحدة .

ب - تغلب على الطبقات البنية القبائية أو المائلة ميلاً خفيفاً باتجاه جوانب النبك ، وهي بنيات تميل ميلاً خفيفاً على جانبي النبك ، وتعكس صورة تراكم الرمال على الأسطح الغنية بالنباتات ، وقد أوضح بيجريلا (Bigarella, ١٩٧٢.p.١٢) أن هذه السمة تميز الكثبان الساحلية القبائية المنتشرة على سواحل البرازيل حيث تميز بنياتها الداخلية بوجود طبقات تتخذ نمطاً حلقياً مقوساً وتميل ميلاً خفيفاً باتجاه جوانب الكثبان ، و تختلف هذه البنية القبائية عن بنية الكثبان الهلالية وبعض الأشكال الرملية الأخرى التي تميز بوجود الطبقات المقاطعة أو المائلة .

ج- تميز القطاع المأهول بالقرب من سطح السبخات بوجود نطاق قبابي ملحي بلغ سمه نحو ٣ سم ، والذي من المرجح أنه كان يشكل سطح النبك في فترة من فترات تطورها التي تميزت بارتفاع درجات الحرارة وخروج المياه من أسفل الرواسب محملة بالأملاح ، ومع تبخرها ترسبت الأملاح على هيئة قشرة ملحية فوق السطح قبل أن تترسب عليها الرواسب الأحدث ، وهو ما يؤيد تعدد دورات ارساب النبك في المنطقة ، وأنها لم تكن متصلة بل كانت متقطعة يفصلها عن بعضها البعض فترات كان يتوقف فيها النشاط الهوائى ، ويقل فيها ارساب الرمال ، والتي ربما كانت فترات رطبة .

د- تميزت الطبقة السفلية التي ترتكز على سطح الأرض مباشرة بخسنونتها وكثرة الحصى الدقيق في رواسبها ، ومن المرجح أن تكون هذه الرواسب غير هوائية

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصرين ومرسى علم  
د/ محمود حباب ع ١٤٠ المصدر بل رواسب محلية أرسبتها عوامل التعرية الأخرى على السطح داخل الفجوات  
و المناطق المنخفضة قبل أن تترسب عليها رمال النبات



المصدر القياس الميداني

شكل رقم (١٢) القطاعات الرئيسية في رواسب النبات

**٤- الخصائص الدقيقة لسطح الحبيبات:**

تفيد نراسة الظاهرات الدقيقة على سطوح الحبيبات في التعرف على البيئات القديمة وظروف الارسال المختلفة ، ومعرفة أصل وتاريخ هذه الحبيبات ، ولدراسة ظاهرات سطح حبيبات النباك تم اختبار ست عينات من روابس النباك المختلفة<sup>(١)</sup> ، وتم غسلها جيداً بالماء المقطر ثم بحامض الهيدروكلوريك المخفف ، ثم ب الكلوريد القصدير ، ثم بالماء المقطر مرة أخرى ، ثم غطيت بعد تحفيتها بمياه الذهب ، وببدأن عينيات الفحص والتصوير ، وفيما يلى عرض لخصائص كل عينة:

**العينة رقم (١):**

أخذت هذه العينة من حقل رقم (٢) ، وترواحت نسبة تكبير الحبيبات بين ١٥٠ و ٢٠٠ مرة ، وقد أظهر التحليل وجود الحفر التي تأخذ حرف (٧) والحواف الطولية والمنخفضات غير منتظمة الشكل ورواسب السيلييكا التي تتربس في بعض الحفر (صورة رقم (٧)) والخدوش المتوازية وبعض الرواسب الملحيّة وبعض الفوائل ، والحببيات يغلب عليها الشكل الكروي بوجه عام ، كما يغلب عليها الشكل شبه المستدير ، وتنمّي جوانبها في الغالب بأنها مضغولة .

**العينة رقم (٢):**

أخذت هذه العينة من حقل رقم (٦) ، وقد تراوحت نسبة تكبير الحبيبات بين ٢٠٠ و ٧٥٠ مرة ، وقد أظهر التحليل وجود الظاهرات التي سبق الاشارة إليها إلى جانب الأخدود العميق ، والحرف مثلثة الشكل (صورة رقم (٨)) وتنتشر سطوح بعض الحبيبات ، والحببيات كروية الشكل في معظمها ، وإن كانت أقل إستدارة وجوانبها غير مصقوله وغير منتظمة.

**العينة رقم (٣):**

تمثل هذه العينة روابس نباك الحقل رقم (١١) ، وقد تراوحت نسبة تكبير الحبيبات بين ٢٠٠ و ٣٥٠ مرة ، وقد أظهر التحليل وجود العديد من الأشكال سابقة الذكر ، مع وجود التضاريس الخشنة للسطح في بعض الحبيبات (صورة رقم (٩)) ، إلى جانب ظهور بعض الحواف البارزة والحادية على بعض السطوح ، والإطباق المقلوبة

(١) تم التحليل بوحدة الميكروسكوب الإلكتروني بجامعة سوهاج بمعرفة الباحث .

جيوبورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم . د/ محمود حجاب ع ١٤٠  
والأحاديد الطولية والحرفر المنخفضات الضحلة ، مع ارتفاع نسب الاستدارة في بعض  
الحبيبات .

#### العينة رقم (٤):

تمثل هذه العينة رواسب نباك حقل رقم (١٣) ، وتراوحت نسب تكبير الحبيبات  
بين ١٥٠ و ٢٠٠ مرة ، وقد أظهر التحليل وجود العديد من الأشكال التي ظهرت في  
العينات السابقة كالحرفر والحواف والأحاديد الطولية (صورة رقم (١٠)) .

#### العينة رقم (٥):

أخذت هذه العينة من نباك حقل رقم (١٨) ، وقد تراوحت نسبة تكبير الحبيبات  
بين ١٥٠ و ٧٥٠ مرة ، وقد أظهر التحليل ما سبق ذكره من ظاهرات إلى جانب بعض  
المنخفضات ذات الشكل الدائري ، مع جود بعض الفوائل على الحبيبات (صورة  
رقم (١١)) .

#### العينة رقم (٦):

أخذت هذه العينة من نباك حقل رقم (٢٠) ، وقد تراوحت نسبة تكبير الحبيبات  
بين ١٥٠ و ٧٥٠ مرة ، وقد أظهر التحليل ما سبق ذكره من ظاهرات إلى جانب بعض  
الحواف القوسية التي ميزت سطوح بعض الحبيبات (صورة رقم (١٢)) .

ومن خلال استعراض الظاهرات الدقيقة على سطوح الحبيبات تبين الآتي :

أ- تميزت معظم الحبيبات التي تم فحصها بوجود الحرفر العميق الذي تأخذ شكل حرف  
(V) ، وهي سمات تظهر على حبيبات الكوارتز التي تحركت في بيئه بحرية ضحلة  
أو بيئات نهرية أو دلتاوية ، كما أن هذا الشكل يشير إلى حدوث التحلل الكيميائي على  
طول سطوح انقسام الحبيبات ، أى بيئه تميز بالنشاط الكيميائي وهو ما يتوفى في البيئة  
الساحلية وبيئه السباخات التي تنتشر بالقرب من الحقول في العديد من المناطق (نبيل  
إمبابي و محمود عاشور ، ١٩٨٥ ، ص ٣٨) .

ب- تميز العديد من الحبيبات بتضرس سطح وجود الحواف المستقيمة الحادة  
والقوسية ، ويرتبط ذلك غالباً بقصر مسافة النقل ومرور تلك الحبيبات بدورة واحدة من

جيومورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم . د/ محمود حباب . ع ١٤٠ .  
دورات الارسالب وسرعة ارسالب تلك الرواسب ، كما يشير وجود تلك الظاهرات إلى  
أن مصدر هذه الرواسب من صخور نارية .

ج- ظهرت في العديد من الحبيبات ظاهرات الأطباق المقلوبة والمنخفضات الغير  
منتظمة الشكل ، وعلامات التقر ، و هذه الظاهرات ناجمة عن تأثير اصطدام الحبيبات  
بعضها البعض أثناء عمليات النقل بالفقر (جودة حسنين وأخرون، ١٩٩١، ص ٢٤٠)  
و يدل وجودها على ظروف بيئية هوائية (أحمد عبد السلام ومحمود  
عاشر، ٢٠٠٠، ص ٤٢))

د- ظهرت في بعض الحبيبات العديد من الفوائل والتى تشكل سطح انفصال لبعض  
الأجزاء من تلك الحبيبات ، ومن المرجح أن تكون تلك الفوائل ناجمة عن عمليات  
الارتطام التي تتعرض لها الحبيبات القافزة عند هبوطها إلى السطح مرة أخرى ، أو  
أنها ناجمة عن عمليات تجوية ميكانيكية ؛ كما تظهر بعض الحبيبات أيضاً آثار إزالة  
أجزاء من السطح الخارجي لها نتيجة للعمليات السابقة .

هـ- تنتشر على العديد من الحبيبات بعض الظاهرات المكتسبة من بيئات نهرية مثل  
الأخاديد الطولية والعميقه والخدوش المتوازية ، والتي يدل وجودها على تعرض هذه  
الحبيبات للنقل عن طريق الزحف على قيعان المجرى من خلال تيارات مائية عالية  
السرعة .

ح- تظهر على العديد من الحبيبات بعض مظاهر التجوية الكيميائية والتى تتمثل في  
ظاهرة المثلثات والحرف والمنخفضات دائرة الشكل وهى ظاهرات ناجمة عن عمليات  
الإذابة الكيميائية ، إلى جانب ترسب رواسب السيليكا داخل العديد من المنخفضات  
والحرف المنتشرة على سطوح العديد من الحبيبات بعد استخلاصها من الرمال بفعل  
الرطوبة الجوية .

ط- تتميز سطوح بعض الحبيبات بوجود الحرف والمنخفضات الضحلة والتضاريس  
المنخفضة التي تعرضت لعمليات البرى والتهذيب ، والتي ربما كانت أكثر وضوحاً في

حيومورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومزمسى على ١٤٠ د/ محمود حجاب .  
الماضي ، ثم مع الحركة والانتقال وطول مسافة النقل اكتسبت هذه الصفات ، وهى أيضاً سمات تدل على تعرية هوائية (أحمد عبد السلام، ١٩٩٤، ص ٣٥٥) .

٥- تميزت بعض الحبيبات بارتفاع معدلات استدارتها ، وهى سمة تميز الرواسب التى تنقل عن طريق التعرية الهوائية ، كما تشير الاستدارة إلى طول مسافات نقل الحبيبات ومرورها بأكثر من دورة إزساب .

ويمكن القول أن الظاهرات السابقة تدل على تعدد البيئات ومن ثم أصول الرواسب التى تتألف منها رواسب النبات ، مع الأخذ فى الاعتبار أن تلك الرواسب حالياً تقع تحت تأثير الرياح والتوجية التى أكسبتها العديد من الخصائص المميزة ، ومن المرجح أن تكون الرواسب قد نقلت فى وسط مائي أو لا أثناء الفترات المطيرة حيث حملتها الأودية من جبال البحر الأحمر وصخور السهل الساحلى صوب البحر ، لتأثير فيها التعرية البحرية وتكتسبها بعض الأشكال ، ومع حلول الجفاف أخذت الرياح تشطط فى نقل تلك الرواسب لتعيد ارسابها حول النبات على هيئة نبات .

#### ٥- التحليل المعدنى والكيميائى للرواسب:

لإجراء التحليل الكيميائى والمعدنى للرواسب تم اختيار ست عينات تمثل الحقول المختلفة ، ثم أجريت لها عملية التحليل فى وحدة الميكروسكوب الإلكترونى بسوهاج باستخدام الأشعة السينية الحيوية ، وسوف تقصر معالجة تلك الخصائص على إعطاء بعض الملاحظات عن مصادر الرواسب ومدى تعرضها لعمليات التوجية والتعرية بهدف التعرف على بيئات التربىب دون الخوض فى تفاصيل الخواص الكيميائية والمعدنية ، والملحق رقم (٤) يوضح نتائج التحليل الكيميائى والمعدنى ومن دراسته يتضح ما يلى :-

١- يعد الكوارتز هو المعدن السائد فى الرواسب ، حيث بلغ متوسط نسبته نحو ٦٧ % ، كما تراوحت نسبته فى العينات بين ٤١,٥٦ % و ٨٢,٩٥ % ، ويشيع وجود هذا المعدن فى صخور الجرانيت المنتشرة فى منابع أودية المنطقة حيث لاتقل نسبته فى الصخر عن ٣٠ % ، وقد انعكس ارتفاع نسبة المعدن على نسب أكسيد السيليكون فى

جيومورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم د/ محمود حباب ع ١٤٠  
معظم عينات الرواسب ، ويدل شيوخ هذا المعدن في الرواسب على أنها ذات أصوات محلية أي مشتقة من صخور المنطقة .

٢- يأتي معدن ولاستونيت في المرتبة الثانية بعد الكوارتز ، حيث شكل نحو ٦٣٪٢٣٪ من متوسط نسب المعادن في العينات ، وقد تراوحت نسبة بين ٦٪٣٪٥٣٪ و هي أعلى نسبة له في العينات ، ويرجع ذلك إلى ارتفاع نسبة كربونات الكالسيوم في صخور الحجر الجيري والمركبات العضوية السائدة في الصخور القريبة من الحقل المأخوذ منه العينة ، و التي تشكل نسبة كبيرة من التركيب الكيميائي لهذا المعدن .

٣- تنخفض نسب المعادن المafية (الحديد والماغنيسيوم) في الرواسب على الرغم من شيوخها في صخور المنطقة ، وربما يرجع ذلك إلى سهولة تجويفتها وقابليتها للتفاعل والذوبان ، خاصة في ظل وفرة الرطوبة والأملاح وارتفاع الحرارة ونشاط التجوية الكيميائية .

٤- ينعدم وجود كلوريد البوتاسيوم وكربونات الحديد وتقل نسبة أكسيد الألومنيوم في الرواسب ، نظراً لقابلية بعضها للذوبان في الماء (كربونات الحديد) ، كما أن البعض الآخر يحتاج إلى تفاعلات كيميائية معقدة كي يظهر في الطبيعة بهذه الصورة .

٥- ترتفع نسب مركبات الكالسيوم (كربونات وأكسيد) في رواسب العينات ، وذلك لوفرة الصخور الغنية بمعدن الولاستونيت والمركبات الكلسية في المنطقة كالصخور الجيرية وبقائها الشعب المرجانية والأصداف المنتشرة بالقرب من خط الساحل .

#### سادساً: مصادر الرواسب في النباك:

تشير نتائج التحليلات المختلفة وخصائص الرواسب في النباك إلى أن مصادر الرواسب المشكلة لها تتمثل فيما يلى :

١- صخور جبال البحر الأحمر وصخور منطقة السهل الساحلي ، حيث تمثل مصدر معادن الفلسبار والكوارتز والهورنبلند ومعادن الصخور النازية عامنة التي تؤلف رواسب النباك وتنتشر في منطقة السهل الساحلي وترتفع نسبة عند مصبات الأودية ، أما بالابتعاد عن مصبات الأودية الكبيرة تتغير المواد المكونة للرواسب فترتفع بها نسبة مكونات الكربونات والكالسيت المغناطيسي والأرجونيت (Mansour, ٢٠٠٠, p.٢٥) ، والتي يشيع وجودها في الصخور الجيرية المنتشرة في السهل الساحلي لتكوينات طيبة وأم محارة وأم غير .

٢ - الرواسب الشاطئية المجلوبة من نحت الأمواج لصخور ورواسب الشاطئ ، وأيضاً الرواسب القارية التي تلقيها الرياح والأنهار في المنطقة الشاطئية والمناطق الضحلة من الرفرف القاري ، وهي رواسب شاطئية تتسم بتشابهها من حيث الحجم مع رواسب النباك حيث يغلب عليها الرمال المتوسطة ، وإن كانت تتسم بتصنيفها الرديء وهي سمة لا تؤثر على خصائص تصنيف النباك ، حيث أنه حتى في حالة سوء تصنيف الرواسب الشاطئية وخشونتها فإن رواسب الكثبان المجاورة عادة ما تكون أقل حجماً وأفضل تصنيفاً .

٣ - أظهر فحص الرواسب باستخدام جهاز الاستريوميكروسکوب وجود بعض البقايا المرجانية والعضوية المشتقة من الشعاب المرجانية (صورة رقم (٤)) وبقايا الأصداف البحرية والتي نقلتها الأمواج من الحاجز المرجاني إلى الشاطئ ، ثم قامت الرياح بنقل هذه المفتات وارسالها مع رواسب النباك ، إلى جانب بقايا الشعاب والأصداف المشتقة من رواسب المصاطب البحرية الحديثة القرية من الشاطئ .

٤ - تشكل نوافذ التجوية المختلفة التي تنتشر على صخور المنطقة مصدرأ هاماً من مصادر رواسب النباك في المنطقة في ظل ظروف الجفاف الحالى الذي تشهده المنطقة منذ نهاية العصور المطيرة ، وسيادة عمليات التفكك الميكانيكي للصخور في المناطق الداخلية أو القارية ، حيث تقوم الرياح بحمل المواد الدقيقة منها وارسالها في النباك ، بينما تتولى عوامل التعرية الأخرى خاصة التعرية النهرية نقل المواد الخشنة في فترات الجريان السيلى إلى منطقة السهل الساحلى لتشكل هى الأخرى بعد ذلك مصدرأ آخر من مصادر رواسب النباك بعد تفككها وتحللها .

#### سابعاً : عوامل نشأة النباك

تتحكم في نشأة النباك العديد من الغوامض التي تتعاون جميعها في تشكيل النباك واسبابها خصائصها المورفومترية المميزة ، ومن هذه العوامل ما يلى :

##### ١- الرياح:

تلعب الرياح دوراً هاماً في تشكيل النباك في المنطقة من خلال الاتجاه والسرعة، وهي أهم خصائص الرياح التي تتحكم في تشكيل النباك ، وفيما يلى عرض لتأثير كل منها .

## أ- اتجاه الرياح:

يوضح الجدول رقم (٧) أهم خصائص وسمات اتجاهات الرياح في المنطقة ، والتي تم تمثيلها في الشكل رقم (١٢) ومن خلال دراستهما يتبيّن ما يلى :

١- ترتفع نسب هبوب الرياح الشمالية على منطقة الدراسة حيث يشكل متوسطها نحو (٨,٩%) و (٣٨,١%) في القصير ورأس بناس على التوالي ، كما أنها تعد الرياح السائدة خلال شهور فصول السنة مع ملاحظة ارتفاع نسبة هبوبها خلال فصل الصيف نتيجة لوقوع مصر تحت تأثير الرياح الشمالية التي تعرف باسم Elesian Winds (كامل حنا سليمان، ١٩٧٨، ص ١٨)، يليه الاتجاه الشمالي الغربي والذي يشكل نسبة تقدر بنحو (٣٠,٩%) و (٣٢,٢%) من نسب هبوب الرياح في القصير ورأس بناس على التوالي، أي أن الاتجاهين يشكلان معاً نسبة الثلثين تقريباً من نسب هبوب الرياح في المنطقة وهي سمة تميز مناخ سواحل البحر الأحمر شمال دائرة عرض ٢٠°ش (صبرى محسوب، ١٩٩٠، ص ٢٤٨)، وقد انعكس الوضع السابق على اتجاهات المحاور

جدول رقم (٧) اتجاهات وسرعات الرياح في المطارات القرية من المنطقة

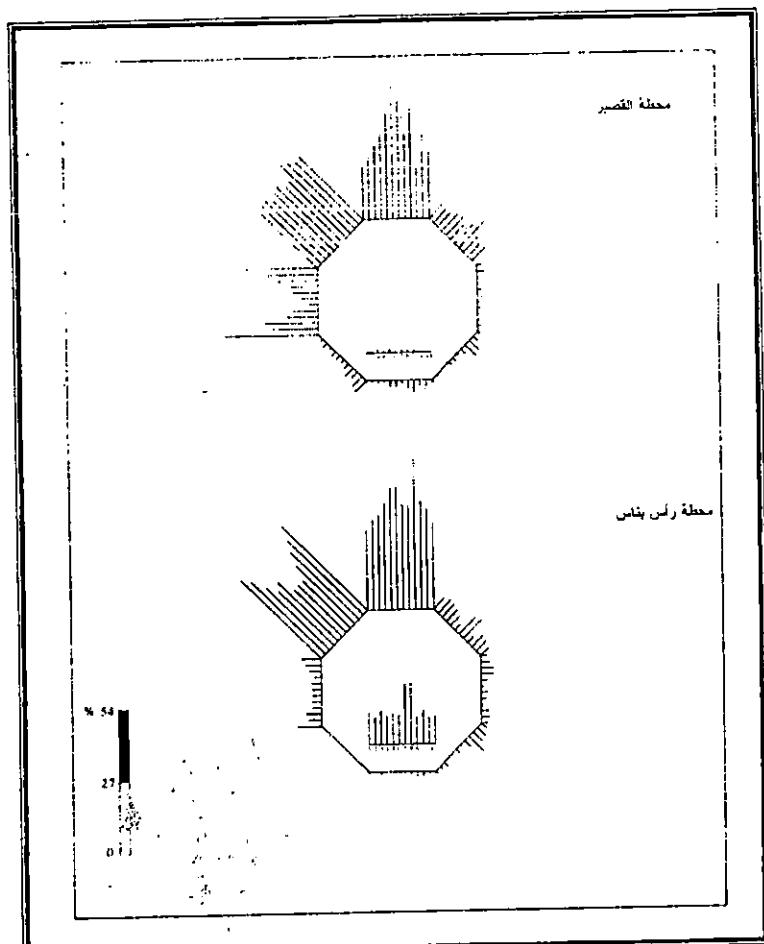
الاتجاه المحيطة	الشمال الشمالي الشرقي	الشمال الشمالي الغربي	الشمال الغربي	الغرب	الجنوب الغربي	الجنوب	الجنوب الشرقي	الشرق	الشمال الشرقي	الشمال الغربي	الشمال الغربي	نسبة السكون
القصير	٣٢,٨	٨,٩	٢,١	٢٠	٢,٢	٢,٩	١٦,٨	٣٠,٩	٣٢,٢	٤,٦	١٦,٨	٠,٩
رأس بناس	٣٨,١	٥,٧	٢,٥	٢,٧	٠,٨	٠,٣	٤,٦	٣٢,٢	١٢,٤	٢,٣	٧,٦	١٣٩
سرعات الرياح بالعقدة												
القصير	١٤,٨	٦-٤	-٣	-٢	-١٧	-٢٢	-٢٨	٣٣	٢٧	١,٤	٠,١	٠,٠
رأس بناس	٦٠,٥	٢٢,٥	٢٢,٥	١٥,٢	١١,٦	٧,٦	٢,٣	٢,٣	٢,٣	٥,٩	١,٤	٠,١
المصدر: وزارة الدفاع ، المعدلات المناخية . ١٩٩٨ .												

الطولية للنبك في المنطقة حيث امتدت ذيولها في اتجاه منصرف الرياح بزوايا انحراف تتراوح بين ١٣٩ و ١٨٠ أي أنها تأخذ اتجاهها موازيًا لاتجاهات الرياح السائدة في أغلب الأحيان ، مع وجود بعض الحالات التي تقل أو تزيد عن هذا المدى وربما يرتبط ذلك بتأثير هبوب الرياح من اتجاهات الأخرى خاصة الاتجاهين الشمالي الشرقي والذى تمثل نسبة هبوبه نحو (٨,٩%) و (٥,٧%) في المطختين على التوالي و الاتجاه

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصرين ومرسى علم .  
ر/ محمود حباب ع ١٤٠  
الغربي بنسب (٥٤,٦%) و (٥١,٨%). ومن المحتمل أن تكون هناك تيارات هوائية  
 محلية تنشأ نتيجة لتباين الضغط بين البحر والبلقان المجاور ويكون لها تأثيرها على  
 محاور بعض النبات ، إلى جانب اعتراض بعض النبات الكبري والمركبة لمسارات  
 الرياح مما يؤدى إلى انحرافها عن مسارها وبالتالي انحراف اتجاه محاور بعض النبات  
(كليو والشيخ ، ١٩٨٦) .

٢ - تشكل الاتجاهات الأخرى للرياح في المنطقة نسباً ضئيلة من نسب الهبوب خاصة  
 الاتجاهات الجنوبية التي تسود على النطاق الجنوبي للبحر الأحمر جنوب دائرة عرض  
 ٢٠° ش نتيجة تأثيره بمنخفض السودان الموسمي الذي يقل تأثيره بالاتجاه شمالاً ، لذلك  
 فإن تأثير هذه الرياح على النبات يعد محدوداً للغاية .

٣ - أظهر تمثيل اتجاهات محاور الكثبان (شكل رقم (١٤)) شيوخ المحاور ذات الاتجاه  
 الشمالي الغربي على محاور النبات الطولية حيث شكلت نحو (٣٢%) من جملة  
 اتجاهات محاور الكثبان ، في حين شكلت المحاور ذات الاتجاهات الشمالية نسبة أقل  
 (٨%) على الرغم من أن نسب هبوب الرياح من هذا الاتجاه تتفوق على نظيرتها  
 الشمالية الغربية ، وربما يفسر ذلك في ضوء ضعف وقلة سرعة الرياح  
 الشمالية عن الشمالية الغربية بسبب اصطدامها بخط الساحل بزاوية مائلة، بينما تهب  
 الرياح الشمالية الغربية موازية لخط الساحل مما يسهم في زيادة قوتها عن الشمالية  
 والتي تقل سرعتها بوجه عام بالاتجاه جنوباً (عبد العزيز يوسف ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨) .

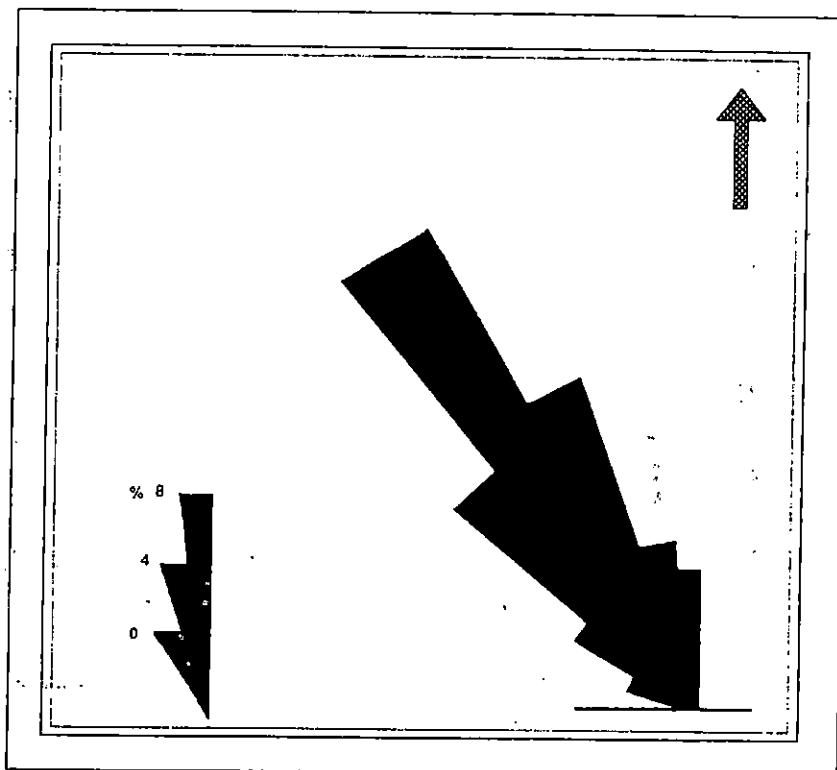


شكل رقم (١٣) اتجاهات الرياح في محطات منطقة الدراسة  
ب- سرعة الرياح:

تؤثر سرعة الرياح على طاقتها في حمل ونقل الرؤوس فالرياح السريعة والقوية هي التي تستطيع تحريك ونقل الرؤوس عبر مسافات طويلة ، ويرى بعض الباحثين أن سرعة الرياح المطلوبة لنقل الرمال الناعمة هي ٢٠ كم / الساعة ، ترتفع إلى نحو ٣٥ كم / الساعة في حالة الرمال المتوسطة الحجم (كليو والشيخ، ١٩٨٦ ، ص ٤١) ، أي أن هناك علاقة طردية بين سرعة الرياح وقدرتها على حمل أحجام أكبر

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصرين ومرسى علم د/ محمود حجاب ع ١٤٠  
من الرواسب ، ومن خلال دراسة سرعات الرياح في المنطقة (جدول رقم ٧) يتبيّن الآتي :

أ- ترتفع نسب الرياح التي تقل سرعتها عن ٢٠ كم/الساعة (٦٦ عقدة) في المحطات حيث تصل نسبتها إلى (٥٥٦٪) و (٦٥,٢٪) في القصرين ورأس بنام على التوالي ، اي انها رياح معتدلة السرعة ، ومن ثم فإن دورها قد يقتصر على تعديل بعض الأشكال الرملية وحمل المفتتات الناعمة .



شكل رقم (١٤) الاتجاهات السائدة على محاور النبات

جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصیر ومرسى علم د/ محمود حباب ع ١٤٠  
ب- بلغت نسب الرياح التي تزيد سرعتها عن ٢٠ كم/الساعة نحو (٣٤,٨٪) في القصیر ورأس بناس على التوالي ، ومن المرجح أن تكون هذه الرياح هي المسئولة بصفة أساسية عن تشكيل ظاهرة النبات .

ج- يقل هبوب الرياح العاصفة (أكثر من ٦٠ كم ) على سطح المنطقة ، حيث لم تزد نسبة هبوبها عن ١,١٪ سنويًا في رأس بناس ، وهى بسمة تتفق مع مناخ البحر الأحمر يوجه عام والذى تقل فيه نسبة العواصف حيث لايزيد معدلها الشهري عن ٤٪ في البحر المفتوح (المعدلات المناخية ١٩٩٨، ص ١٢٢) . ومن المرجح أن تكون قلة هبوب العواصف قد ساعدت على احتفاظ النبات بأشكالها المميزة وعدم شوهها .

#### - النبات الطبيعي:

يلعب النبات دوراً رئيسياً في تكون النبات وخصائصها المورفومترية، حيث يقوم النبات باعتراض الرياح المحملة بالرمال. مما يؤدي إلى انخفاض سرعتها وتنافض قدرتها على النقل فتترسب حمولتها حول النبات وخلفه مباشرة ، كما أن الخصائص الفسيولوجية للنبات تعمل على تنمية كومات الرمال واستيقانها في أماكنها حيث تقوم جذورها المنتشرة في الرمال المتراكمة حولها بربط الحبيبات الرملية فتسתר حول النبات ، وعلى الرغم من أن بعض الدراسات قد أشارت إلى أن النباتات تبدأ في تصيد الرمال بعد ارتفاعها عن السطح بما يتراوح بين ١٥ - ١٠ سم ، فقد تبين من خلال العمل الميداني أنه لا يوجد حد أدنى لأحجام النبات المتراكمة خلف النبات ، حيث يبدأ الأخير في تصيد الرمال بمجرد ظهره على سطح الأرض لتكون نبتة تتناسب مع حجمه وقطاعه الخضري .

وقد تبين عند دراسة الخصائص المورفومترية للنبات و العلاقات الارتباطية بينها (جدول رقم ٢) وجود علاقات ارتباطية موجبة وقوية بين ارتفاع النبات وباقى الأبعاد مما يشير أهمية النبات في تكون الظاهرة .

وتنشر على سطح المنطقة العديد من النباتات الملحية والمحبة للملوحة مثل التماريكس والقرصى والبعثران والشنان والرطريط والقصوم والأسل ، والتي تتمتع بكفاءة خضراء يمكنها من تصيد الرمال والاحتفاظ بها ؛ وتتجدر الإشارة إلى أن هناك

جيومورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصرين ومرسى علم ١٤٠ د/ محمود حباب ارتباطاً وثيقاً بين ارتفاع النبات وحجم النبكة المكونة ، فكلما ازدهر الغطاء الخضرى وارتفع النبات ازدادت قدرته على صيد الرمال فتزداد النبات حجماً حتى تصل إلى قدر لاستطاع فيه النباتات أن تتوصل إلى الرطوبة الأرضية فتجف وتموت ، وبموت النبات وجفافه تنتهي دورة حياة النبكة وتقوم الرياح بنقل رمالها من جديد .

### - ٣- خصائص السطح:

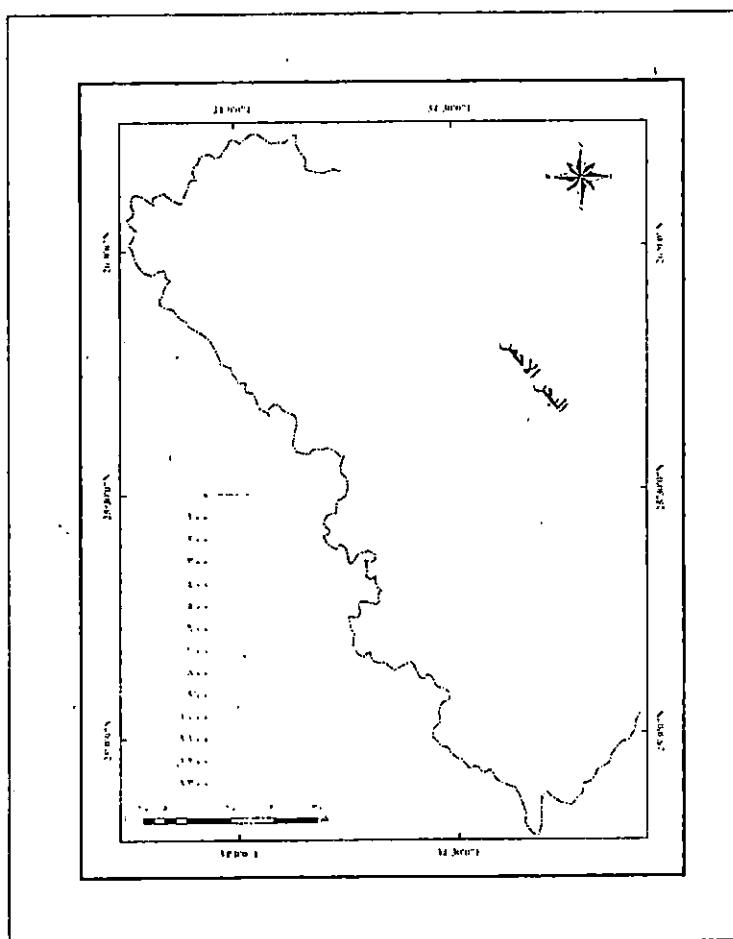
تلعب مظاهر السطح وتضاريسه المحلية دوراً هاماً في تشكيل النبات ومظاهر الآرساب الهوائي على وجه العموم ، حيث تتركز التجمعات الرملية الكبرى في الأرض المنخفضة أو المتوسطة الارتفاع ، أما في المناطق المرتفعة فإن التضاريس قد تعدل من اتجاهات الرياح واتجاه سير حبيبات الرمال (طه جاد، ١٩٧٧، ص ١٤٩) ، إلى جانب اصطيادها للآرساب الرملية وارسالها على هيئة مجموعة من الكثبان في ظل العقبات والكتل التضاريسية ، ومن خلال مقارنة خريطة توزيع النبات في المنطقة (خريطة رقم (٣)) ، والخريطة الكنتورية (شكل رقم (١٥)) يتبين أن مناطق توزيع النبات تتميز بما يلى :

- أ- استواء السطح وضعف الانحدار النسبي حيث تشغله تلك المناطق الشواطئ الرملية وأسطح المرواح الفيوضية وقيعان الأودية والسبخات ، ونادرًا ما تكون النبات على المناطق المرتفعة المجاورة مثل المصاطب البحري أو التلال المنعزلة ، لذلك فإن النسبة الكبرى للنبات في المنطقة تتحصر بين خط الساحل وخط كنثور ٢٠ مترًا .
- ب- ساهم اتجاه خط الساحل في تغليب أثر الرياح الشمالية الغربية على توجيهه محاور النبات حيث تهب الرياح من هذا الاتجاه موازية لخط الساحل كما سبقت الاشارة .
- ج- ساهم انتشار السبخات الساحلية بالقرب من خط الساحل وفي مخارج الأودية في توفير قدر من الرطوبة الأرضية سمح بنمو النباتات خاصة التماريكس ، وهى من النباتات المرتفعة في المنطقة والتي تكونت حولها النبات ذات الأحجام الكبرى في المنطقة ، كما أن لهذه الرطوبة دورها في ثنيت النبات ، وتلعب الأملاح المنتشرة في رواسب السبخات دورها في تكوين قشرات ملحية خارجية على سطح النبات تعمل هي الأخرى على تماسكها .

- د- ساهمت التعرية النهرية في تخفيض مناطق القطاعات الدنيا من الأدوية ونشر الرواسب المفككة التي تمثل مصدراً من مصادر رواسب النبات ، كما أن هذه

جيوغرافية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم د/ محمود حباب ع ١٤  
القطاعات تشغلها السبخات في بعض المناطق وتتمو بها النباتات في مناطق أخرى ولهذا العامل دورها في نشأة النبات .

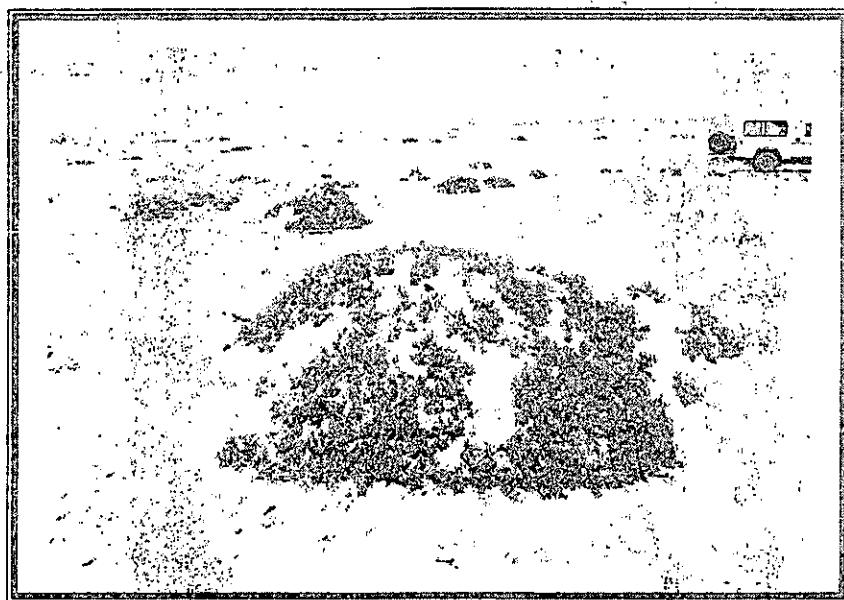
إلى جانب العامل السابقة تؤثر الرطوبة الجوية والأرضية في نمو النباتات من جهة ونماذج الرواسب من جهة أخرى ، كما أن وفرة مصادر الرمال كان له دوره في نمو النبات وتطورها في المنطقة .



المصدر الخرائط الطبوغرافية ١:١٠٠٠٠ رقم (١٥) الخريطة الكنترورية للمنطقة

تعد النبات من الظاهرات الجيومورفولوجية المميزة على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم ، حيث تنتشر بالقرب من خط الساحل وفي قيعان الأودية و حول السبخات ، قد أظهرت دراستها ما يلى :

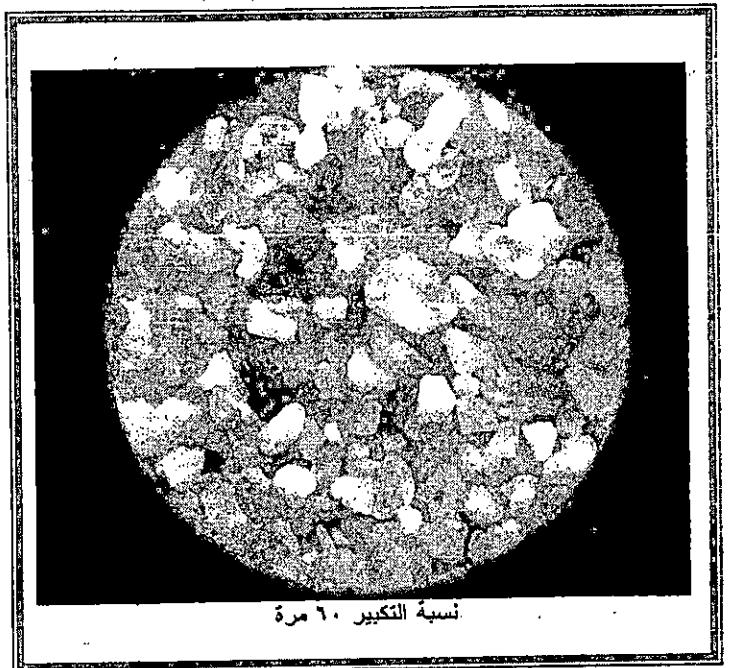
- ١- توجد علاقات ارتباطية قوية بين أبعاد النبات وهي علاقات طردية موجبة ، أقواها العلاقة التي تربط بين العرض وباقى الأبعاد ، مما يشير الى أن عرض النبات هو أكثر المتغيرات تأثيرا في الأبعاد الأخرى .
- ٢- تميزت زوايا انحدار النبات بارتفاع متوسطها على الواجهات تليها الجوانب الشرقية والغربية ، بينما بلغ المتوسط أدناه على الذيل .
- ٣- تميز التوزيع التكراري لزوايا انحدار منحدرات النبات بأنه متعدد المنوال مع وجود زوايا شائعة تستحوذ على نسب كبيرة من جملة الأطوال المقاسة ، وتعد الانحدارات المتوسطة هي الفئة المنوالية لمجموعات زوايا الانحدار .
- ٤- تنقسم منحدرات النبات إلى ثلاثة مجموعات رئيسية تبعاً لدرجات التقوس وهي مجموعة العناصر المقرفة وتضم ٤٩,٢% من إجمالي أطوال القطاعات المقاسة ومجموعة العناصر المدببة وتضم نحو ٤٥,٧% ، ثم مجموعة الأجزاء المستقيمة الانحدار وتضم نحو ٥,١% من جملة الأطوال .
- ٥- أظهر التحليل الميكانيكي للرواسب سيادة الرمال المتوسطة والناعمة في العينات ، كما أظهر أنها كانت متوسطة التصنيف وأغلب منحدرات توزيعها متتماثلة .
- ٦- يسود الشكل شبه المستدير على الحبيبات ، كما يغلب عليها الشكل الكروي ، وتضم سطوحها ظاهرات تشير إلى تعدد بيئات الترسيب .
- ٧- ترجع نشأة النبات إلى عدة عوامل أهمها الرياح و النبات الطبيعي ومظاهر السطح مع وفرة مصادر الرواسب .



صورة رقم (١) نبك قبالية على سطح إحدى المراوح بمنطقة الفرسان، ناظراً صوب الغرب

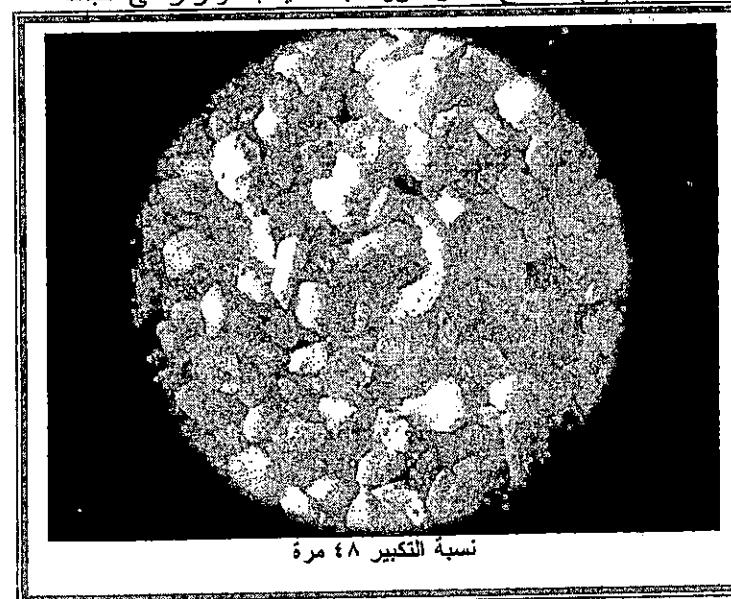


صورة رقم (٢) نبك مركبة عند نهاية خط المد، ناظراً صوب الجنوب الغربي



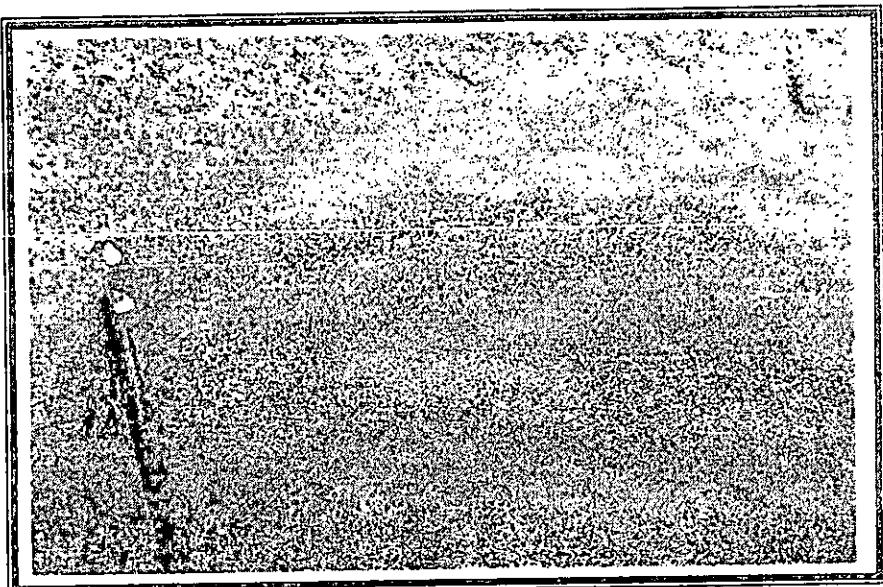
نسبة التكبير ٦٠ مرة

صورة رقم (٣) توضح بعض الرواسب الغنية بالكوارتز في النبات

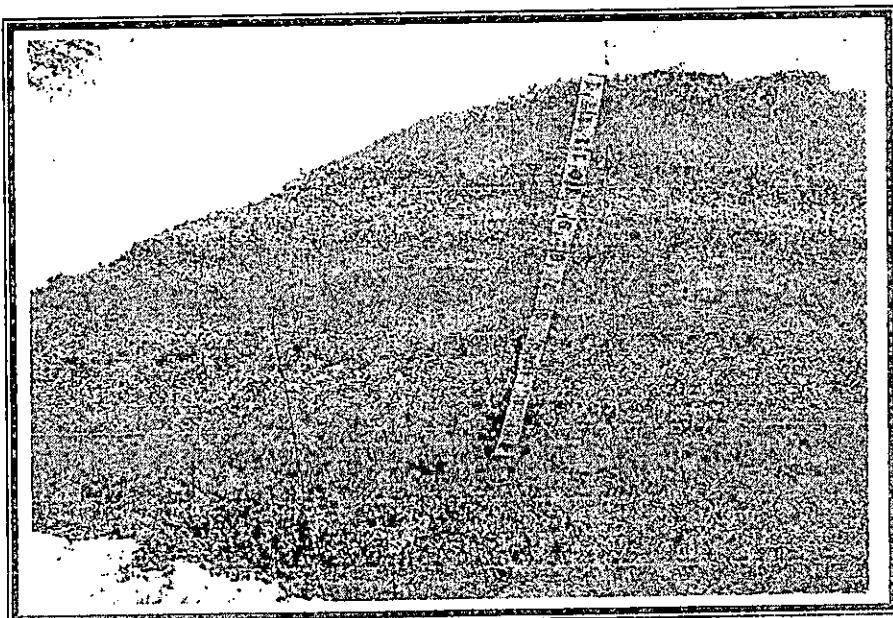


نسبة التكبير ٤٨ مرة

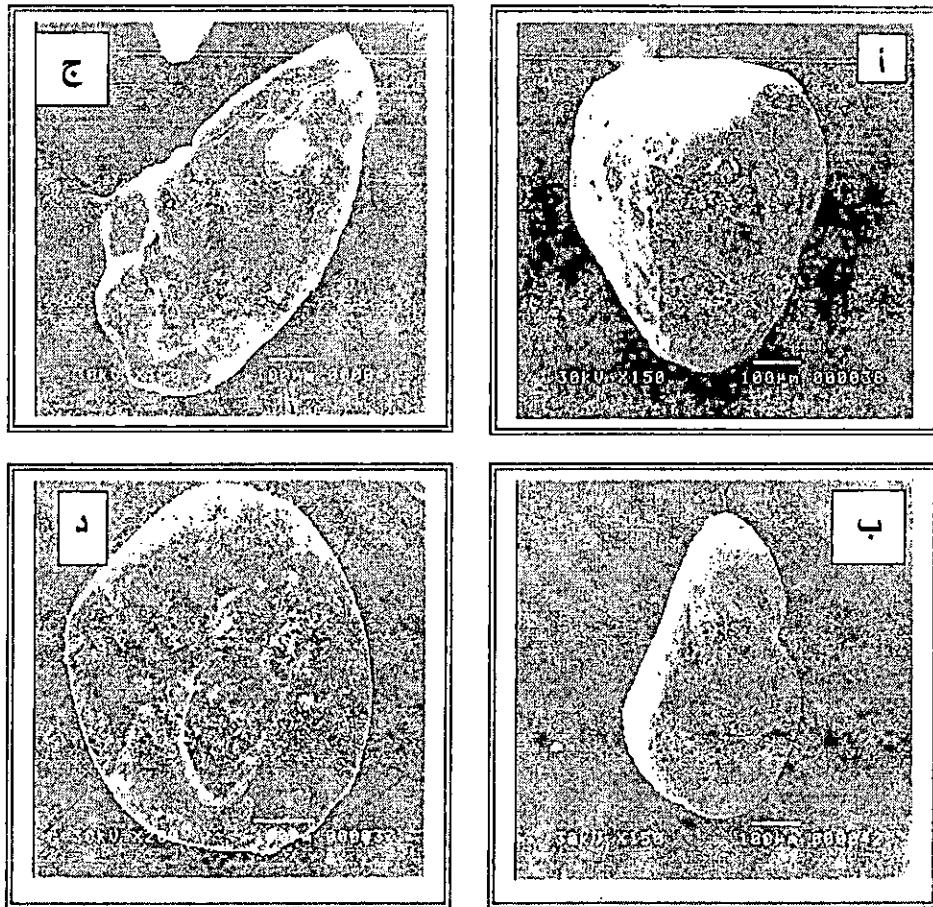
صورة رقم (٤) توضح بعض الرواسب المرجانية والبحرية في النبات



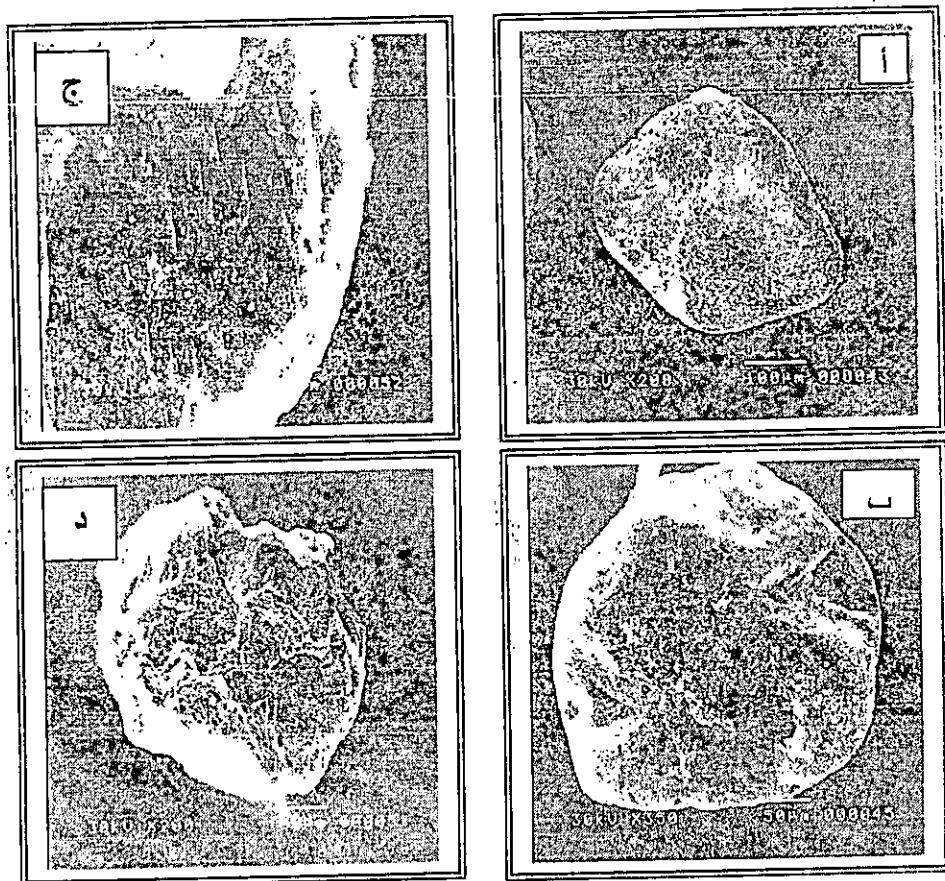
صورة رقم (٥) قطاع رأسي في رواسب إحدى النبات بالمنطقة



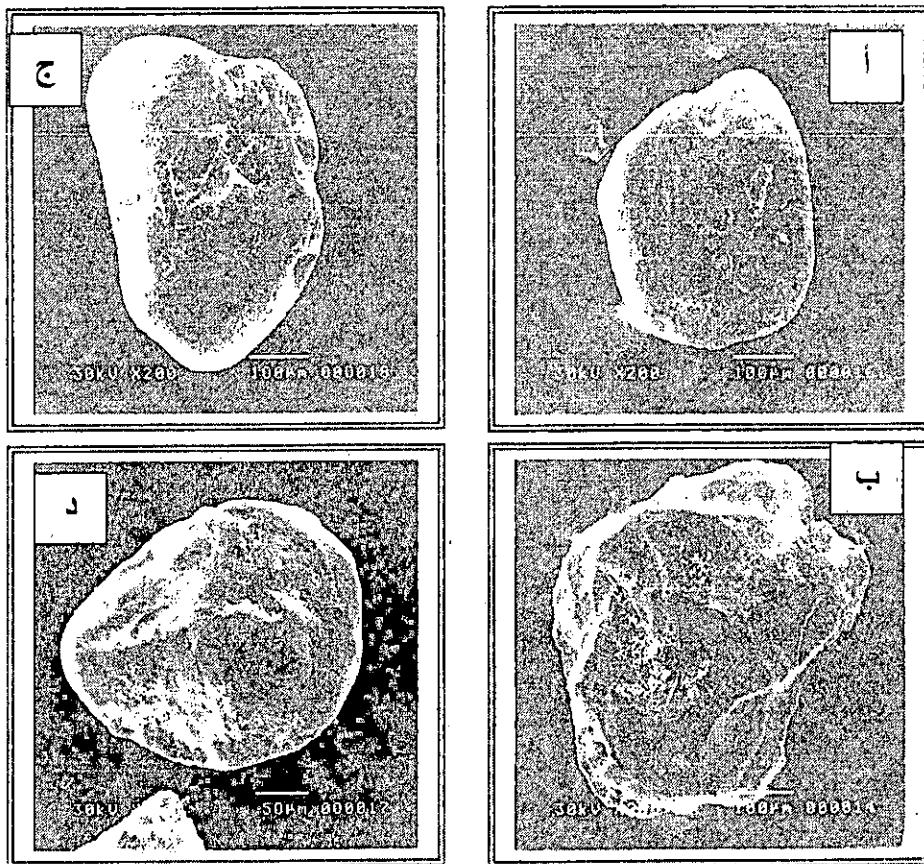
صورة رقم (٦) قطاع رأسي في رواسب إحدى النبات على هوامش السبخات



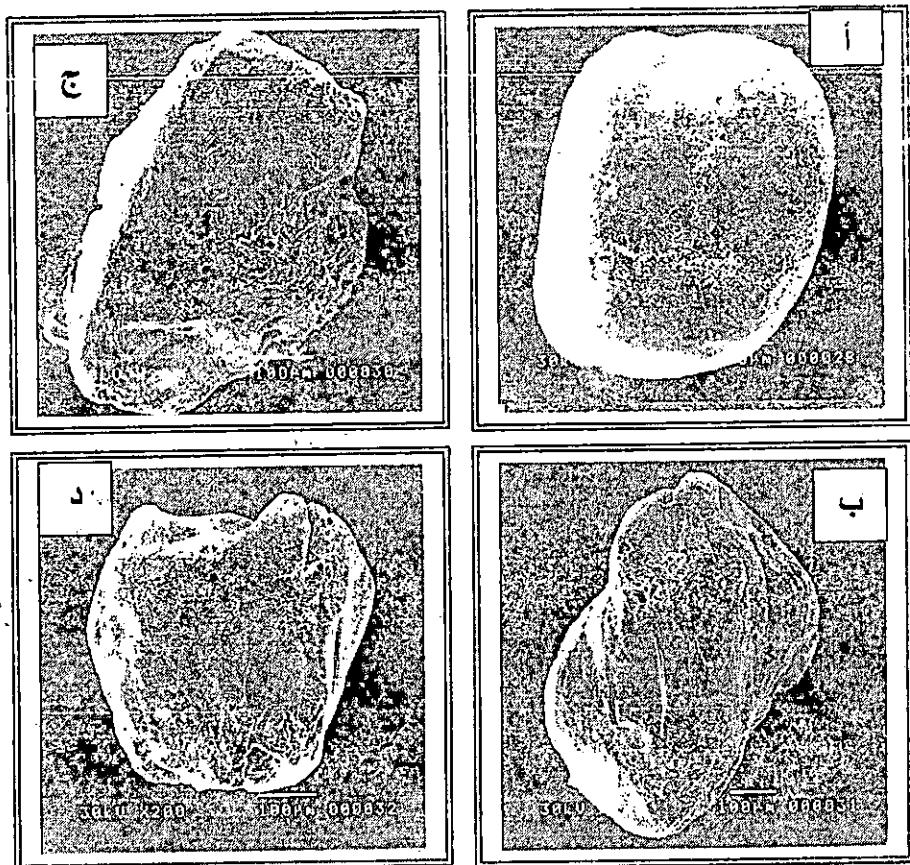
صورة رقم (٧) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح نبات حقل ٢ ، ويلاحظ وجود الحفر ذات شكل V والمنخفضات غير المنتظمة (أ) و (ب) والفوواصل ورواسب السيليكا (ج) والخدوش المتوازية والأملال (د)



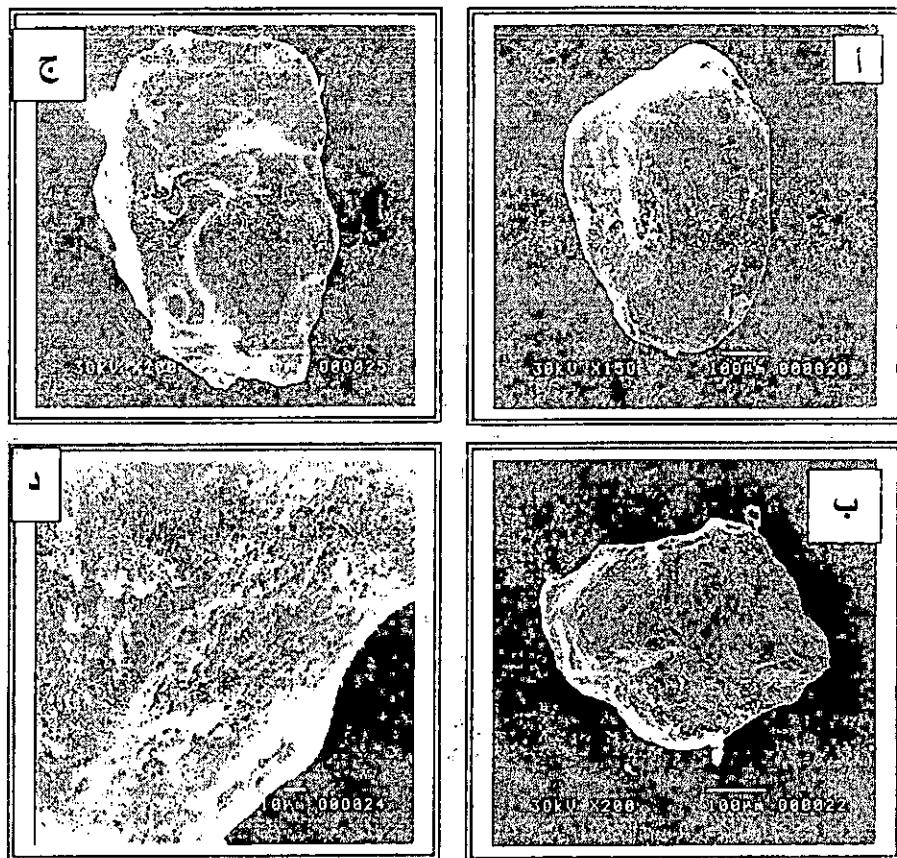
صورة رقم (٨) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح حبيبات حقل رقم ٦ ويلاحظ وجود الحفر ذات شكل V والمنخفضات غير المنتظمة (أ) والأخداد العميقة (ب) والمتلاثات (ج) والتضاريس البارزة (د)



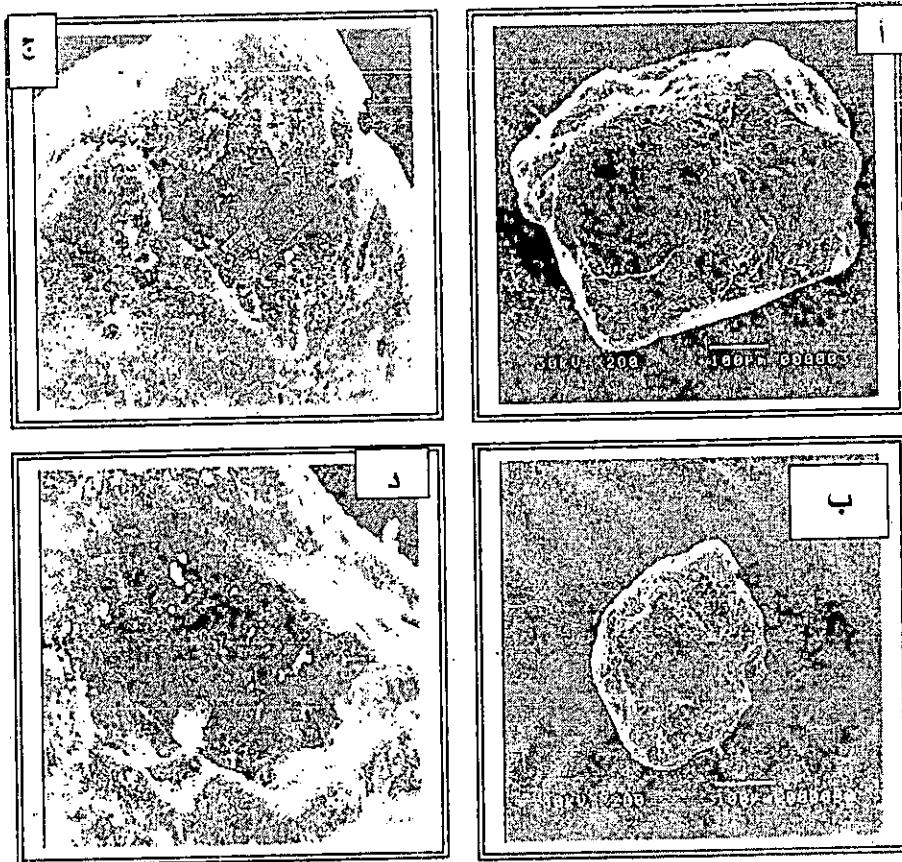
صورة رقم (٩) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح حبيبات حقل ١١ ويلاحظ وجود الأخداد الطولية والمنخفضات غير المنتظمة (أ) والحواف الغير مستقيمة والنقر (ب) والحرف ذات شكل V والأطباق المقلوبة (ج) والحواف المستقيمة والحرف أو المنخفضات الضحلة (د)



صورة رقم (١٠) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح حبيبات حقل ١٣ ويلاحظ وجود الحفر ذات شكل V (أ) والحواف المستقيمة والمنخفضات غير المنتظمة (ب) والأخداد الطولية (ج) والحفريات تشتت أو تجوية حديثة (د).



صورة رقم (١١) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح حبيبات حقل ١٨ ويلاحظ وجود المنخفضات (أ) والحواف غير المستقيمة والمنخفضات غير المنتظمة وفاصل (ب) والمنخفضات الدائرية الشكل (ج) والحرف ذات شكل V (د).



صورة رقم (١٢) توضح الظاهرات الدقيقة على سطوح حبيبات حقل ٢٠ ويلاحظ وجود المنخفضات والحواف قوسية الشكل (أ) والمنخفضات الطولية والنقر (ب) و (ج) ومنخفض غير منتظم (د).

ملحة رقم (١) الخصائص المورفومترية للنماذج

| العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ١٢٢     | ٦       | ٥       | ٦       | ٨       | ١       | ٢       | ٤,٣     | ٧,٥     | ٧,٥     | حفل ١   |
| ١٢٨     | ٢١      | ٦       | ٦       | ٦       | ٦       | ٣       | ٣       | ٣,٥     | ٣,٥     | حفل ٢   |
| ١٣٢     | ١٥      | ١٢      | ٥       | ٧,٨     | ٦,٣     | ٠,٧     | ٣,٥     | ٥       | ٥       | حفل ٣   |
| ١٥٧     | ٨       | ٥       | ٤       | ٩       | ٠,٣     | ٠,٤     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤   |
| ١٥٥     | ١٧      | ١٠      | ٥       | ٩       | ٠,١     | ٠,٥     | ١,٣     | ٣,٤٥    | ٣,٤٥    | حفل ٥   |
| ١٦٢     | ٢١      | ١٥      | ٨       | ١٢      | ٠,١     | ٠,٣     | ١,٥     | ٤,٦     | ٤,٦     | حفل ٦   |
| ١٧٠     | ٢٨      | ٢٢      | ٧       | ١٧      | ٠,٣     | ١       | ٤,٢     | ٥       | ٥       | حفل ٧   |
| ١٧٦     | ٧٢      | ٥٩      | ٨       | ١٤      | ٠,١     | ١       | ٣,٢     | ٥,٦     | ٥,٦     | حفل ٨   |
| ١١١     | ٢٢      | ٢٠      | ٦       | ١٩      | ٠,٣     | ٣,٢     | ٥       | ٦,٦     | ٦,٦     | حفل ٩   |
| ١٥٧     | ٢١      | ٧٢      | ١١      | ٢٢      | ٠,١     | ١       | ٣,٣     | ٤,٧     | ٤,٧     | حفل ١٠  |
| ١٤٥     | ١٥      | ١٥      | ٨       | ١٢      | ٠,١     | ١,٤     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ١١  |
| ١٥٠     | ٣       | ٧       | ٣       | ٣,٦     | ٠,١     | ٠,٢     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ١٢  |
| ١٥٣     | ٢٢      | ٢٧      | ٧       | ٢٦      | ٠,٣     | ٠,٨     | ٣,٥     | ٤,٣     | ٤,٣     | حفل ١٣  |
| ١٦٢     | ٢٢      | ١٥      | ٦       | ٢٤      | ٠,١     | ٠,٦     | ٣,٦     | ٣,٨     | ٣,٨     | حفل ١٤  |
| ١٨٦     | ١٧      | ١٧      | ١٢      | ٢٧      | ٠,٣     | ٠,٦     | ١,٧     | ١,٨     | ١,٨     | حفل ١٥  |
| ١٨٩     | ٢٢      | ٢٢      | ٩       | ٢٥      | ٠,٣     | ١       | ٤,٣     | ٤,٦     | ٤,٦     | حفل ١٦  |
| ١٥٠     | ٢٢      | ١٢      | ٢       | ١٠      | ٠,٣     | ٠,٥     | ٢,٦     | ٢,٨     | ٢,٨     | حفل ١٧  |
| ١٥٧     | ٨       | ١٠      | ٤       | ١٨      | ٠,٣     | ٠,٤     | ١,١     | ١       | ١       | حفل ١٨  |
| ١٦١     | ١٤      | ١١      | ٧       | ١٢      | ٠,٣     | ٠,٦     | ٢,٢     | ٤,٥     | ٤,٥     | حفل ١٩  |
| ١٨١     | ١١      | ١٢      | ٥       | ١٢      | ٠,٣     | ١,٣     | ٣,٦     | ٣       | ٣       | حفل ٢٠  |
| ١٨١     | ١٥      | ١٨      | ٧       | ١٨      | ٠,٣     | ٠,٥     | ٣,٨     | ٣,٨     | ٣,٨     | حفل ٢١  |
| ١٤٥     | ٢٣      | ٢٤      | ١٢      | ٢٢      | ٠,٣     | ١,٣     | ٣       | ٤,٥     | ٤,٥     | حفل ٢٢  |
| ١٥٢     | ٢١      | ١٧      | ٩       | ١٨      | ٠,٣     | ١,٨     | ٣,٦     | ٤,٨     | ٤,٨     | حفل ٢٣  |
| ١٥٢     | ١١      | ١٣      | ٣       | ١٠      | ٠,٣     | ٠,٦     | ١,٣     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٢٤  |
| ١٤٩     | ٢٣      | ٢٨      | ٩       | ١٧      | ٠,٣     | ٠,٤     | ٣,٦     | ٤,٣     | ٤,٣     | حفل ٢٥  |
| ١٣٩     | ١٨      | ٢٤      | ٨       | ٢١      | ٠,٣     | ٠,٧     | ٣       | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٢٦  |
| ١٢٨     | ١٧      | ٢٤      | ١١      | ٢٨      | ٠,٣     | ١       | ٣       | ٣       | ٣       | حفل ٢٧  |
| ١٤٠     | ١٧      | ١٩      | ١٨      | ٢٥      | ١       | ١,٥     | ١,٥     | ١١,٥    | ١١,٥    | ..      |
| ١٥٠     | ٢٠      | ٢٥      | ٨       | ١٤      | ٠,٢     | ٠,٨     | ٢,٢     | ٤,٢     | ٤,٢     | حفل ٢٨  |
| ١٥٣     | ٢٠      | ١٨      | ١٧      | ٢٤      | ٠,٣     | ٠,٧     | ١,٣     | ٤,٧     | ٤,٧     | حفل ٢٩  |
| ١٨٠     | ١٤      | ١٨      | ١٢      | ٢٣      | ٠,١     | ١,٦     | ١,٥     | ٣       | ٣       | حفل ٣٠  |
| ١٥٢     | ١٩      | ١٩      | ١١      | ٢٣      | ٠,١     | ٠,٧     | ١,١     | ٣       | ٣       | حفل ٣١  |
| ١٦٥     | ٢٠      | ١٥      | ٢١      | ٢٣      | ٠,٢     | ١,٤     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٣٢  |
| ١٥٧     | ٢٠      | ١٧      | ٨       | ١٥      | ٠,٣     | ٠,٧     | ٢,٣     | ٣       | ٣       | حفل ٣٣  |
| ١٦٤     | ١٧      | ٢٥      | ١٢      | ٢٣      | ٠,٣     | ١,٧     | ٢,٢     | ٣,٥     | ٣,٥     | حفل ٣٤  |
| ١٥٨     | ٢٢      | ٢١      | ١٤      | ٢٥      | ٠,١     | ٠,٨     | ١,٢     | ١,٨     | ١,٨     | حفل ٣٥  |
| ١٥٩     | ١٩      | ١٤      | ٩       | ٢١      | ٠,٣     | ١,٣     | ٣,٥     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٣٦  |
| ١٥١     | ١٧      | ١٥      | ١٢      | ١٤      | ٠,٣     | ١,٢     | ٢,٢     | ٥       | ٥       | حفل ٣٧  |
| ١٤٢     | ١٧      | ١٤      | ١٣      | ٢١      | ٠,٣     | ١,٣     | ١,٣     | ٤,٣     | ٤,٣     | حفل ٣٨  |
| ١٥٤     | ٢٢      | ٢٣      | ١٢      | ٢٢      | ٠,٣     | ١       | ٣,٥     | ٥       | ٥       | حفل ٣٩  |
| ١٥٧     | ١٧      | ١٩      | ١٣      | ١٨      | ٠,١     | ١       | ٣,٥     | ٥,٥     | ٥,٥     | حفل ٤٠  |
| ١٥٧     | ٢٠      | ٤٢      | ١٠      | ٢٩      | ٠,١     | ٠,٩     | ١,٨     | ٤,٨     | ٤,٨     | حفل ٤١  |
| ١٥١     | ٢٨      | ٤٢      | ١٣      | ٢١      | ٠,٢     | ١,٣     | ٣,٥     | ٧       | ٧       | حفل ٤٢  |
| ١٥٠     | ٢٦      | ١٨      | ١٢      | ٢٥      | ٠,١     | ٠,٨     | ١,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤٣  |
| ١٤٢     | ٢٠      | ٢٧      | ١٧      | ٢٣      | ٠,١     | ١,٢     | ٣,٦     | ٤,٦     | ٤,٦     | حفل ٤٤  |
| ١٤٠     | ٢٧      | ٢٧      | ١٥      | ٢١      | ٠,١     | ٠,٩     | ٣,٦     | ٤,٦     | ٤,٦     | حفل ٤٥  |
| ١٤٢     | ٢٤      | ٢٣      | ١٨      | ٢٤      | ٠,١     | ٠,٨     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤٦  |
| ١٦٦     | ١٧      | ١٧      | ٧       | ٢٠      | ٠,١     | ٠,٩     | ٠,٧     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤٧  |
| ١٧٦     | ٢       | ١٧      | ٨       | ٢٣      | ٠,١     | ٠,٩     | ١,٩     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤٨  |
| ١٦٢     | ٢٣      | ٢٣      | ٩       | ١٨      | ٠,١     | ٠,٨     | ٣,٦     | ٣,٦     | ٣,٦     | حفل ٤٩  |

ملحق رقم (٢) الخصائص الطبيعية لفنس النبات

الوصف	الاتراء	الوصت	القتاض	التصنيف	الأنحراف	الوصف	المتوسط	العنية
متماشٍ	١٠٢-	تقطّع متوسط	٠٩٨	متوسط	٠٩٧	رمل متوسط	١٦	١٤
متماشٍ	١١١-	تقطّع متوسط	١٠٧	متوسط	٠٧٧	رمل متوسط	٣٦	٣٦
متماشٍ	١٠١-	مدبب	١١٨	متوسط	٠٦٧	رمل متوسط	٣٦	٣٦
متماشٍ	١٠١٧	مدبب	١٣٩	متوسط	٠٥٥	رمل متوسط	٣٤	٣٤
متماشٍ	١٠٥-	مدبب	١٣٥	متوسط	٠١٥	رمل متوسط	٣٥	٣٥
متماشٍ	١٠٥٤	مدبب	١١٣	متوسط	٠٥١	رمل متوسط	٣٦	٣٦
متماشٍ	١٢٧-	مدبب	١٢٩	متوسط	٠٦١	رمل متوسط	٧٦	٧٦
متماشٍ	١٠٠١-	تقطّع متوسط	٠٩٣	جيد	٠٤٨	رمل متوسط	٤٦	٤٦
متماشٍ	١٠٠١-	تقطّع متوسط	٠٩١	متوسط	٠٧١	رمل متوسط	٤٦	٤٦
متماشٍ	١٠١١-	تقطّع متوسط	١٠٢	متوسط	٠٧٧	رمل متوسط	١٠٦	١٠٦
متماشٍ	١٠٢٣-	مقطّع	٠٩٥	متوسط	٠٦٦	رمل متوسط	١١٤	١١٤
متماشٍ	١١٣٩	مقطّع	٠٨٩	جيد	٠٣٢	رمل ناعم	١٢٦	١٢٦
متماشٍ	١٠١٢-	مقطّع	١١٥	متوسط	٠٦٨	رمل ناعم	١٢٦	١٢٦
متماشٍ	١٠٠٧-	مدبب	١١٥	متوسط	٠٦٢	رمل متوسط	١٢٦	١٢٦
متماشٍ	١٠٠٧٦	مدبب	٠٨٨	متوسط	٠٨٩	رمل متوسط	١٥٤	١٥٤
متماشٍ	١٠٠٨-	تقطّع متوسط	٠٩٧	متوسط	٠٧٤	رمل متوسط	١٦٤	١٦٤
متماشٍ	١٠٠٥-	مدبب	١٠٥	متوسط	٠١٥	رمل متوسط	١٤٨	١٤٨
متماشٍ	٠٩-	مدبب	١١١	متوسط	٠٥٥	رمل متوسط	١٧٧	١٧٧
متماشٍ	١٠٠٩-	تقطّع متوسط	١٠٥	متوسط	٠٩	رمل متوسط	١٩٤	١٩٤
متماشٍ	١٠١٢-	مقطّع	٠٨٥	متوسط	٠٨٧	رمل ناعم	٢٠٤	٢٠٤
متماشٍ	١٠١٨-	مقطّع	٠٨٨	ردي	١١١	رمل متوسط	٢١٤	٢١٤
متماشٍ	١٠١٦-	مدبب	١١٢	متوسط	٠٧٧	رمل متوسط	٢٢٤	٢٢٤
متماشٍ	١٠٠١-	مدبب	١١١	متوسط	٠٦٧	رمل متوسط	٢٣٤	٢٣٤
متماشٍ	١٠٠٢-	مدبب	١١٣	متوسط	٠٦٣	رمل متوسط	٢٤٤	٢٤٤
موحٌ	١٢٨٢-	تقطّع متوسط	٠٩١	ردي	١٠٧	رمل متوسط	٢٥٤	٢٥٤
متماشٍ	١٠١٢-	تقطّع متوسط	١٠١	متوسط	٠٩٢	رمل متوسط	٢٦٤	٢٦٤
متماشٍ	١٠١١-	مدبب	١٢٢	متوسط	٠٨٢	رمل متوسط	٢٧٤	٢٧٤
متماشٍ	١٠١٣-	سديد القاطض	٠٩١	متوسط	٠٩٩	رمل متوسط	٢٨٤	٢٨٤
متماشٍ	١٠١٢-	مدبب	١٢٧	متوسط	٠٧١	رمل متوسط	٢٩٤	٢٩٤
متماشٍ	١٠١٢-	سديد القاطض	١٤١	جيد	٠٤	رمل متوسط	٣٠٤	٣٠٤
سلكب حدا	٠٧-	مدبب	١٢٢	متوسط	٠٥٩	رمل متوسط	٣١٤	٣١٤
متماشٍ	١٠٠٨-	مدبب	٠٨٧	متوسط	٠٥١	رمل ناعم	٣٢٤	٣٢٤
موحٌ	١٢٨٨-	مقطّع	١٢٨	متوسط	٠٧٢	رمل متوسط	٣٣٤	٣٣٤
متماشٍ	١٠١٧-	مدبب	١٢٨	متوسط	٠٧٢	رمل متوسط	٣٤٤	٣٤٤
متماشٍ	١٠٠٨-	تقطّع متوسط	٠٩٢	متوسط	٠٧٧	رمل ناعم	٣٥٤	٣٥٤
موحٌ	١٢٩٩-	تقطّع متوسط	٠٩١	متوسط	٠٧٢	رمل متوسط	٣٦٤	٣٦٤
متماشٍ	١٠١٩-	مدبب	١٢٥	متوسط	٠٧٢	رمل متوسط	٣٧٤	٣٧٤
متماشٍ	١٠٠٧-	تقطّع متوسط	٠٩٨	متوسط	٠٧٤	رمل متوسط	٣٨٤	٣٨٤
متماشٍ	١٠٠٧-	مدبب	١٢١	متوسط	٠٧٦	رمل متوسط	٣٩٤	٣٩٤
متماشٍ	١٠٠٧-	مدبب	١٢٩	متوسط	٠٧٦	رمل متوسط	٤٠٤	٤٠٤
متماشٍ	١٠٠٦-	مدبب	١٢٧	متوسط	٠٨١	رمل متوسط	٤١٤	٤١٤
متماشٍ	١٠٠٦-	مدبب	١٢٧	متوسط	٠٦١	رمل متوسط	٤٢٤	٤٢٤
متماشٍ	١٠٠٦-	مدبب	١٢٧	متوسط	٠٦١	رمل متوسط	٤٣٤	٤٣٤
متماشٍ	١٠٠٦-	مدبب	١٢٧	متوسط	٠٦١	رمل متوسط	٤٤٤	٤٤٤
متماشٍ	١٠٠٥-	تقطّع متوسط	٠٩١	متوسط	٠٧٢	رمل متوسط	٤٥٤	٤٥٤

### ملحق رقم (٢) خصائص أشكال رؤاس النباك

الاستدارة							الكريوية		موقع العينة	م
حاد جدا	حاد	شبة حاد	شبة مستدير	مستدير	مستديرة	جديدة الاستدارة	منخفض الكريوية	عالية الكريوية		
١٤	١٦	١٨	٢٢	١٤	١٦	٤٤	٦٠	٢٤	١٤	١٤
٨	١٠	١٤	٢٤	٢٤	٢٠	٣٨	٦٢	٣	٢٤	٢٤
٦	١٠	١٤	٣٠	٢٢	١٨	٢٢	٧٨	١١	٣٤	٣٤
١٢	١٤	١٦	٢٦	٢٠	١٢	٢٦	٧٤	١٣	٤٤	٤٤
٨	١٢	٢٠	٢٦	٢٢	١٢	٢٥	٧٥	١٦	٥٤	٥٤
٤	٨	١٦	٢٨	٢٦	١٨	٣٠	٧٠	١٧	٦٤	٦٤
٨	٨	١٦	٣٠	٢٠	١٨	٣٤	٦٦	١٨	٧٤	٧٤
٨	٨	١٤	٢٨	٢٢	٢٠	٣٠	٧٠	١٩	٨٤	٨٤
١٠	١٤	٢٠	٢٢	٢٠	١٤	٤٢	٥٨	٢٠	٩٤	٩٤
١٢	١٤	١٦	٢٤	٢٠	١٤	٣٦	٦٤	٢١	١٠٤	١٠٤
٩	١١,٤	١٦,٤	٢٦	٢١	١٦,٢	٣٢,٣	٦٧,٧	٣٢,٣	المتوسط	

المصدر: قياس الباحث

### ملحق رقم (٤) نتائج التحليل المعدني والكيميائي للرؤوس

موقع العينة	٦ ع حقل ٢١	٥ ع حقل ١٨	٤ ع حقل ١٣	٣ ع حقل ١١	٢ ع حقل ٨	١ ع حقل ٢
الكورون	٦٣,٤٦	٧٤,٤٢	٧٧,٦٣	٨٢,٩٥	٤١,٥٦	٦٢,٢
البيت	١,٩٥	٢,٣٦	٢,١٣	١,٧٣	٠,٥٩	١,٧٩
الومتيوم	-	٣,٤١	٣,٧١	٣,٥٧	-	١,٧٣
ولاتستونيت	٢٩	١٤,٣٢	٩,٦٤	٦,٣٧	٥٣,٩٨	٢٩,٣٨
صوديوم	١,٩٥	٢,٣٦	٢,١٣	١,٧٣	٠,٥٩	١,٧٩
معدان مافية	١,٧٩	١,٣٢	٢,٧٤	١,٣١	١,١٥	٢,٧٤
أخرى	١,٠٥	١,٢٧	٢,٥٢	١,٣٤	١,١٣	٣,١٣
كربونات كالسيوم	-	-	-	-	٦٨,٨٥	٢٦,١٢
أكسيد صوديوم	٢,٩١	٤,٤٩	٤,١١	٣,٥٦	٠,٨٨	٢,٥
أكسيد ماغنسيوم	٣,٢٣	٢,٨١	٣,٢١	٢,٣٨	١,١٩	٤,٣
أكسيد الومتيوم	-	٩,٥	١٠,٢	٩,٢	١,٩	١,٧
أكسيد سيليكون	٥,٤	٣٠,٧٧	٣٢,٧	٦٠,٤٨	١٥,٥٤	٣,٨٦
ثالث أكسيد الكبريت	٧٨,٢٤	١,٠٥	١,٦٧	-	٠,٢٧	١,٣٨
أكسيد كالسيوم	-	٤١,٢٧	٢٩,٩١	١٤,٥٤	٦,٧٢	٥٣,٥٩
أكسيد حديد	٠,٠	٢,٧	٥,٦	٤,٩	١,١	٠,٠
فاقد الاحتراق	١٠,٣	٥,٠	١٣,٠	٢,٧	٤,١	٤,٧

## المراجع

### أولاً: المرجع العربية:

- ١- أحمد بشادي وممدوح حسن (١٩٩٣) المعادن تحت المجهر ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- ٢- احمد سالم صالح (١٩٩٤) اشكال التكوينات الرملية في منطقة سهل الباطنة .. سلطنة عمان - دراسة جيومورفولوجية ، نشرة قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية ، العدد ١٦٨ .
- ٣- احمد عبد السلام على (١٩٩٩) جيومورفولوجية الكثبان الطولية شمال شرق منخفض البحريّة ، المجلة الجغرافية العربيّة ، العدد الرابع والثلاثون ، الجزء الثاني ، السنة الواحدة والثلاثون ، القاهرة .
- ٤- احمد عبد السلام على و محمود محمد عاشور (٢٠٠٠) التحليل المجهري لرواسب الرمال في شمال سيناء، المجلة الجغرافية العربيّة، العدد السادس والثلاثون، ج. ٢.
- ٥- احمد فوزى ضاحى (٢٠٠٤) الأشكال الإرسابية على ساحل البحر الأحمر فيما بين رأس أبو سومة شماليًّاً وحنكراپ جنوبًا - دراسة جيومورفولوجية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، قسم الجغرافيا-كلية الأداب-جامعة جنوب الوادي .
- ٦- السيد السيد الحسيني (١٩٨٨) جيومورفولوجية منطقة الخيران جنوب الكويت ، إصدارات وحدة البحث والترجمة بقسم الجغرافيا - جامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية .
- ٧- أشرف ابو افتتح مصطفى (٢٠٠٢) الكثبان الرملية المتاخمة للسهل الفيضي للنيل فيما بين جنوب وادي الريان وديروط الصحراء الغربية - مصر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم الجغرافيا ، كلية الأداب - جامعة عين شمس .
- ٨- تيريل ، ج.د (١٩٦٥) مبادئ علم الصخور ، ترجمة محمد كمال الدين العقاد و آخرون ، المركز القومي للإعلان والتوثيق ، القاهرة .
- ٩- حسن رمضان سلامه (١٩٨٢) الخصائص الشكلية ودلائلها الجيومورفولوجية، نشرة قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية، ع ٤٣ .

- جيمورفولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم ر/ محمود حباب ع ١٤٠
- ١٠ - جودة حسنين جودة ، محمود محمد عاشور ، صابر أمين الدسوقي ، محمد مجدى تراب ، على مصطفى كامل و محمد رمضان مصطفى (١٩٩١) وسائل التحليل الجيمورفولوجي ، بدون ناشر .
  - ١١ - صابر أمين الدسوقي (١٩٨٨) التحليل المورفومترى للكثبان الرملية الهلالية في الجزء الأدنى من حوض وادى المساجد- شمالى سيناء، المجلة الجغرافية العربية، ع ٢٠، السنة العشرون ، القاهرة .
  - ١٢ - صابر أمين الدسوقي (٢٠٠٠) الكثبان الطولية شرقى قناة السويس - تحليل جيمورفولوجي ، المجلة الجغرافية العربية ، العدد الخامس والثلاثون ، الجزء الأول ، السنة الثانية والثلاثون ، القاهرة .
  - ١٣ - صلاح الدين بحيري (١٩٢٩) جغرافية الضحايا العربية ، مطبوعات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة .
  - ١٤ - طه محمد جاد (١٩٧٧) دور الجيمورفولوجي للرياح وضوابطه فى منطقة الشرق الأوسط، مجلة بحوث الشرق الأوسط، ع ٤، جامعة عين شمس .
  - ١٥ - عبد الحفيظ محمد سقا (٢٠٠٢) خصائص استدارة وتکور حبيبات الرمل في المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية ، إصدارات وحدة البحث والترجمة بقسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية، رسائل جغرافية برقم ٢٦٠ .
  - ١٦ - عبد الحميد أحمد كليو و محمد إسماعيل الشيخ (١٩٨٦) نبات الساحل الشمالى فى دولة الكويت - دراسة جيمورفولوجية ، إصدارات وحدة البحث والترجمة بقسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية .
  - ١٧ - عبد العزيز عبد اللطيف يوسف (١٩٩٨) التباين المناخي بين السواحل المصرية، المجلة الجغرافية العربية، العدد الثاني والثلاثون ، الجزء الثانى ، القاهرة .
  - ١٨ - عبد العزيز عبد اللطيف يوسف (٢٠٠٠) التباين المناخي على ثلاثة محاور طولية في مصر ، مجلة بحوث كلية الآداب - جامعة المنوفية ، العدد الرابع .
  - ١٩ - عزة أحمد عبد الله (٢٠٠٥) جيمورفولوجية النبات فى منخفض الواحات البحرية ، المجلة الجغرافية العربية ، العدد السادس والأربعون ، الجزء الثانى ، السنة السابعة والثلاثون ، القاهرة .
  - ٢٠ - كامل حنا سليمان (١٩٧٨) مناخ جمهورية مصر العربية ، الهيئة العامة للأرصاد الجوية ، القاهرة .

- جيولوجية النبات على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم . د/ محمود حباب ع ١٤٠
- ٢١- محمد صبرى محسوب (١٩٩٠) جغرافية الصحاري المصرية ، الجزء الثاني ، الصحراء الشرقية ، دار النهضة العربية . القاهرة .
- ٢٢- محمد عبد الغنى مشرف (١٩٩٧) اسس علم الرسوبيات ، إصدارات جامعة الملك سعود ، الرياض .
- ٢٣- نبيل إمبانى و محمود عاشور (١٩٨٣) الكثبان الرملية في شبه جزيرة قطر ، الجزء الأول ، مركز الوثائق والبحوث الإنسانية ، الدوحة ..
- ٢٤- نبيل إمبانى و محمود عاشور (١٩٨٥) الكثبان الرملية في شبه جزيرة قطر ، الجزء الثاني ، مركز الوثائق والبحوث الإنسانية ، الدوحة ..
- ثانياً: المراجع الأجنبية:**

١- Akaad.M.K., & Abu El-Ela,(٢٠٠٢)

Geology of The Basement Rocks between Lat. ٢٥ ٣٠ and ٢٦ ٣٠ N, Central Eastern Desert- Egypt. Geological Survey of Egypt, Paper No.٧٨.Cairo.

٢- Bigarella, J. J. (١٩٧٢)

Eolian environments – their characteristics, recognition and importance. In J. K. Rigby & W. K. Hamblin (Eds.). Recognition of ancient sedimentary environments ; Tulsa: Soc. Econ. Paleontologists and Mineralogists.

٣- Cheel.R.J.. (٢٠٠٥)

Introduction to Clastic Sedimentology. Prentice Hall Inc New Jersey .

٤- Cook,R. and Warren.A.(١٩٧٣)

Geomography in Deserts, Univ. of Clifornia Press. Berkeley and Los Angles.

٥- Davis,J.. (١٩٨٠)

Geographical Variation in Coastal Development. 2nd. Ed., Longman, London.

٦- EL Bassyony, A.. (١٩٨٢) :

Stratigraphical Studies on Miocene and younger Exposures between Quseir and Berenice, Red Sea Coast . Egypt. ph.D Geol., Fac. sci., Ain Shams University.

٧- El Gaby.S., List.F..& Tehrani.R.(١٩٩٠)

١٢- The basement complex of The Eastern Desert and Sinai,in The Geology of Egypt. edited by Said,R., A.A.Balkema Publishers ,Rotterdam.

٨- El-Ramly, M., (١٩٧٢):

A New Geological Map for The basement rocks in The Eastern Desert and South Western parts of Egypt. Annals of the Geological Survey of Egypt. Vol.٢, Cairo.

٩- El-Ramly, M.& Akaad, M.K.. (١٩٦٠); The Basement Complex in the Central & Eastern Desert of Egypt between Lat. ٢٤ ° and ٢٥٤ ° N. Geological Survey and Mineral Research Department. Paper No.٨, Cairo.

١٠- Embabi,N..(١٩٧٦-١٩٧٧)

Barchan Dunes at the Kharga and Dakhla Depressions. Bull.Soc.Geog.d'Egypte. Tomes XLIX-L .

١١- Folk,R.,(١٩٨٠)

Petrology of Sedimentary Rocks . Publishing Company , Texas .

١٢- Hassan,M.,and Hashad,A.,(١٩٩٠).

Precambrian of Egypt, in The Geology of Egypt,Edited by Said,R., A.A. Balkema Publishers, Rotterdam.

١٣- Nelson ,A.,(٢٠٠٢)

Occurrence , Mineralogy, Texture and Structures of Sedimentary Rocks. Geology Petrology ,٢١٢.

١٤- Pettijohn , E..(١٩٨٤)

Sedimentary Rocks , 1st Indian Ed .. CBS. Publishers & Distributers. Delhi .

١٥- Pye,K.. (١٩٩٤)

Sediment Transport and Depositional Processes. Blackwell Scientific Publications.

Oxford .

١٦- Sabet,A.,Bessonenko,V.,&Bykov,B.(١٩٧٦)

The intrusive complexes of The Central Eastern Desert of Egypt,Annales of The Geological Survey of Egypt.Vol. VI. Cairo.

١٧- Said, R. (١٩٦٢)

The Geology of Egypt. El Sevier , New Amsterdam .

١٨- Said , R. (١٩٩٠)

The Geology of Egypt. A. A. Balkema Publishers . Rotterdam .

١٩- Selley, R., (٢٠٠٠)

Applied sedimentology . Academic Press . California .

٢٠- Daugill, A., & Thomas, A., (٢٠٠٢)

Nebka Dunes in the Molopo Basin- South Africa and Botswana :  
Formation controls and their validity as indicators of Soil  
degradation . Journal of Arid Environments . Vol. ٥٠..

٢١- Watson, A., (١٩٩٢)

Windflow characteristics and Aeolian Entrainment ,in Arid Zone  
Geomorphology . Edited by Thomas, D.. Belhaven Press.  
London.

٢٢- Young, A. (١٩٧٢)

Slopes , Oliver & Boyd , Edinburgh

٢٣- Youssef, M.I., (١٩٥٧):

Upper Cretaceous Rocks in Kosseir (Quseir) Area. Bulletin  
Institute Desert.Egypte. Vol. ٧, No. ٢. PP.٣٥-٥٣.

## جيومورفولوجية النباك على ساحل البحر الأحمر فيما بين القصير ومرسى علم

د/ محمود حماد

### الملخص باللغة العربية:

تشكل النباك مظهراً جيومورفولوجياً مميزاً على ساحل البحر الأحمر، فيما بين القصير ومرسى علم، وتنشر النباك في منطقة الشهل الساحلي بالقرن العاشر من الميلاد، الشاطئي وحول السبخات، وفي قيعان الأودية وأسطح المرابح. وقد أظهر التحليل الحجمي للراسب أن الرمال المتوسطة تسيطر على أحجام روابس النباك، كما أظهر تحليل الشكل أن الحبيبات شبه مستديرة ومعظمها كروي الشكل، وتميز سطوح حبيباتها بوجود ظاهرات تدل على تعدد بيئات تربيتها؛ وتعد الرياح والنبات الطبيعي ومظاهر السطح العوامل الرئيسية في تكوين النباك.

### الملخص باللغة الإنجليزية:

#### **Abstract:**

Nabkas has a significance geomorphological feature on the Red Sea coast between Qusier and Marsa Alam : The Nebaks spreads in the coastal plain near the shore line . around the Sabkhas , valley beds and alluvial fans surfaces .

Grain Size analysis shows that the medium sand prevails in the sediments.

Shape analysis too shows that the grains are sub-rounded and most of it is spherical, the surface texture contains many features which indicates that there are more sedimentary environments for the grains.

Wind, natural vegetation, and Relief are the main factors in the nebkas formation .