



الكاهن الأول لآمون من خبر رع سنبل الأول حامل ختم ملك مصر السفلى

أ.إسراء محمد عادل

باحثة دكتوراه-قسم الآثار-كلية الآداب-جامعة المنيا-مصر

israaadel544@gmail.com

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على الكاهن الأول لآمون من خبر رع سنبل الأول ، وتقع مقبرته بالحوزة العليا بجبانة الشيخ عبد القرنه و التي تحمل رقم . (TT86) وذلك من خلال دراسة أهم الأعمال و الألقاب التي نالها خلال عهد الملك تحتمس الثالث في عهد الدولة الحديثة .فهو المشرف على كهنة مصر العليا والسفلى والمشرف العام في كل قطاع من قطاعات هذه المؤسسة الضخمة من كهنوت وإدارة بيت المال والشئون والعبيد وقطعان الماشية وحقول ومزارع آمون، بل وكان له باع كبير في مجال إنشاءات الأعمال الخاصة

بآمون. وقد منحه الملك تحتمس الثالث لقبين لهما مدلول أوسع وأشمل وهما المشرف على البلاد الأجنبية ، والمشرف على أراضي الإله الطيب . وقد حمل الكثير من الألقاب سجلها علي جدران مقبرته.

وسيقصر البحث على دراسة لقب حامل ختم ملك مصر السفلى باعتباره أحد الألقاب الهامة التي حملها في عهد الملك تحتمس الثالث خلال عصر الأسرة الثامنة عشر في محاولة لتتبع ظهور هذا اللقب وتطور مهامه وأهم الشخصيات التي حملته.

الكلمات الدالة:

أحمس بن نخبت- أمنمحاب- حماكا - لوحة كارس- نفرسخرو.

The First Priest of Amun" Men kheper Ra Seneb" I Bearer of the Seal of the King of Lower Egypt.

Abstract

The research aims to shed light on the First Priest of Amun" Men Kheper Ra Seneb" I, whose tomb is located in the upper estate of the titles with broader and more comprehensive Amun. King Thutmose III granted him two a meaning, namely the supervisor of foreign lands and the supervisor of the lands of the good god. He carried many Sheikh Abd al-Qurna cemetery, which bears the number (TT86). This is done by studying the most important works and titles he received during the reign of King Thutmose III in the New Kingdom. He is the supervisor of the priests of Upper and Lower Egypt and

titles that he recorded on the walls of his tomb. The research will be limited to studying the title of Seal Bearer of the King of Lower Egypt as one of the important titles he held during the reign of King Thutmose III during the Eighteenth Dynasty in an attempt to trace the emergence of this title, the development of its tasks, and the most important figures the general supervisor in every sector of this huge institution from the priesthood and management of the treasury, the barns, slaves, herds of cattle, and the fields and farms of Amun. He also had a great deal of experience in the field of establishing works specific to

Keywords:

Ahmose son of Nekhbet- Amenemhab - HamakaKars Stela- Nefsekheru

مقدمة:

الحياة الوظيفية للكهنة من خبر رع سنبل الأول :

لقد جمع الكهنة من خبر رع سنبل الأول خلال حياته الوظيفية بين المهام الدينية والمدنية¹ فكانت المعابد المصرية وأماكنها من ضياع وخزائن و مخازن و مصانع تخضع لإشراف هيئة إدارية كان قوامها في الغالب من الكهنة و رجال الدين الذين إختصوا الى جانب مهامهم الدينية بمهام أخرى دنيوية ، ولم يقتصر جهود الكهنة في هذه الناحية الدنيوية على المحافظة على أملاك الآلهة في وادي النيل فقط بل غالباً ما عملوا على نمائها و زيادتها بشتى الوسائل في جميع أنحاء الإمبراطورية المصرية². ويقف على قمة هؤلاء الكهنة الأول لآمون³.

وكان الكهنة الأول لآمون من خبر رع سنبل الأول صاحب مكانة عالية يستمد قوته في الدولة بالطبع من قوة الإله الذي يقوم على خدمته⁴ ، وكان الملك هو المسئول عن تعيين الكهنة والذين كان يتم اختيارهم عادة من أسمى درجات المجتمع بل وأحياناً من الدم الملكي⁵.

وعلى هذا فان مكانة الكهنة * كانت تستند في المقام الأول على الإنابة عن الملك الحاكم في تأدية الطقوس الدينية اليومية في كل المعابد وفي كافة أرجاء الدولة بإسم الملك ولكل المعابد والأرباب⁶ . حيث كان هؤلاء الكهنة بمثابة نواب الملك في أمور الدين وهذه النيابة تتمثل كي منصب كبير الكهنة⁷. وقد كان الكهنة لديه وظيفة إدارية بجانب منصبه الكهنوتي⁸ .

وتحدثنا نقوش ومناظر مقبرته (TT86) بالشيخ عبد القرنة عن المهام التي قام بها خلال حياته الوظيفية في عهد الملك تحتمس الثالث⁹. حيث نشاهد إستلام خمسة سجلات من الجزية الأجنبية¹⁰ ويتقدمهم رؤساء بلادهم ، وهم أمير كفتو، وأمير الحيتين، وأمير تونب في سوريا، وأمير قادش وهم يتقدمون موكب الجزية¹¹، وفي مشهد آخر إستلام الذهب من صحراء فقط ، وبلاد النوبة بصفته رئيس بيتي

الذهب والفضة¹² ، وكانت من مهامه أيضاً الإشراف على العمال فى مصانع معبد الإله آمون¹³. وكانت من سلطته الإشراف العام فى كل قطاع من قطاعات هذه المؤسسة الضخمة من كهنوت وإدارة بيت المال والشون والعبيد وقطعان الماشيه وحقول ومزارع آمون ، بل وكان له باع كبير فى مجال إنشاءات الأعمال الخاصة بأمون، حيث قام بالإشراف على بناء المسلات فى معبد الكرنك الخاصة بالملك تحتمس الثالث¹⁴ . كما كان مسؤولاً عن :

كل أعمال البناء والتشييد لتوسيع المعبد وإصلاحه¹⁵.

- الإشراف على بيت الخزينة الخاص بالإله¹⁶.

- مصانع المعبد الرئيسى ومايتبعها من مصانع المعابد الفرعية¹⁷.

- بيت مال وخزائن المعابد.

- الأراضى الزراعية والضياح وماتحتويه من حدائق وحقول .

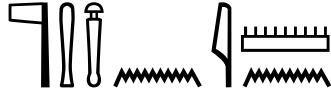
- شون المعبد الخاصة بتخزين الغلال .

- حظائر المعبد وما تشتمل عليه من المواشى والأغنام¹⁸.

- مخازن المعبد وما تحتويه من أوانى، وأوعية، وأيضاً الملابس الكهنوتية وجميع المستلزمات الخاصة بطقوس الخدمة اليومية فى المعبد من البخور، والزيوت، والعطور والنبذ وغيرها مما يحتاجه الكاهن الأكبر من قرايين للإله داخل المعبد¹⁹.

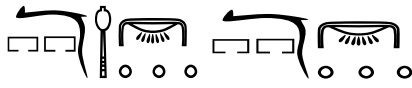
الألقاب التى حملها من خبر رع سنبل الأول :

لقد حظى كبار الرجال فى المؤسسة الأمنية فى عهد الملك تحتمس الثالث بمكانة إجتماعية وثقافية متميزة عبرت عنهم ألقابهم التشريعية والإدارية وعلى رأسهم الكاهن الأول لآمون منخب رع سنب الأول الذى نال العديد من الألقاب الدينية والشرفية والإدارية خلال عهد الأسرة الثامنة عشر ومنها :



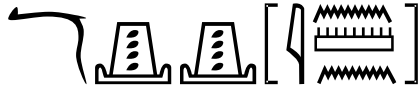
Hm nTr tpy n imn _

الكاهن الأول لآمون²⁰



imy-r prwy-nbw imy-r prwy-HD_

المشرف على بيتى الذهب والفضة²¹



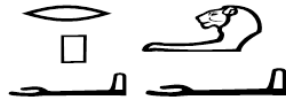
imy-r Snwty n imn _

المشرف على شونتى آمون²²



imy-r-Hmw-nTr nw Smaw mHw _

المشرف على كهنة الصعيد والدلتا²³



iry-pat HAty-a _

الأمير الوراثى والعمدة²⁴



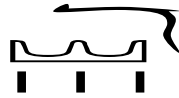
Wr n mDAwyw _

زعيم قبائل المجاى أو رئيس الشرطة العامة (المجاى) ²⁵



imy-r mr nsw bity _

المشرف على عبيد ملك مصر العليا والسفلى ²⁶



imy-r xAswt _

المشرف على البلاد الأجنبية



imy-r xAswt n nTr nfr _

المشرف على البلاد الأجنبية للإله الطيب



imy-r nw _

المشرف على المقاطعات ²⁷



utmty-bity _

حامل ختم ملك مصر السفلى ²⁸

حامل ختم ملك مصر السفلى :

sDAwty-bity

،

utmtty-bity



يعد لقب utmtty-bity حامل ختم ملك الوجه البحرى من أهم الألقاب المدنية التى حملها الكاهن الأول لآمون من خبر رع سنب الأول²⁹ ، وكان لقب الختم الملكى فى مصر القديمة له شأن عظيم، فكان يمنح للشخص الذى يتقلد أعلى الرتب فى الدولة ، وكان لحامله دور فعال لأنه يتحكم فى الجزء الشمالى الأكثر غنى فى البلاد وكان تحت يد هذا الموظف الكبير موظفون يحملون لقب رؤساء الأعمال³⁰ ، وظهر لقب حامل الأختام منذ عصر الأسرة الأولى * وأول من حمل هذا اللقب هو حماكا³¹ ، فى عهد الملك دن³² ، وربما كانت أعلى وظيفة فى عصر التأسيس هى وظيفة حامل الختم ، والتى تدل على الختام والخازن الأمين³³ ، ومن المعروف أن الملك كان يشرف على مختلف المصالح، أي على الوزارة والإدارة العامة الرئيسية. وكان يعاونه حاملا الخاتم وهما حامل خاتم الإله (أي ملك الوجه القبلي) ، وحامل خاتم الوجه البحرى، وكانا يشرفان على الخزينة الثنائية (مصر السفلى ومصر العليا)³⁴ . ولقد طرأ على هذا اللقب العديد من التغيرات عبر مختلف عصور التاريخ القديم، لكن فى عصر الدولة الحديثة كان حامل هذا اللقب من الموظفين الكبار فى الدولة، وكان له إتصال مباشر بالملك، واستمرت تلك الوظيفة واللقب حتى العصر المتأخر³⁵ .

وقد اتفق كلٌّ من Faulkner³⁶ ، و Ward³⁷ ، و Fisher³⁸ ، و Jones³⁹ فى ترجمة اللقب وهو حامل ختم ملك مصر السفلى ، ولكن اختلفوا فى إستخدام الدلالة الصوتية للقب فاستخدم Ward⁴⁰ ، و

Faulkner⁴¹ الدلالة الصوتية sDAwty-bity *⁴² ، وترجمها Gardiner

أمين خزانة ملك مصر السفلى ⁴³، بينما Fischer ⁴⁴، و Jones ⁴⁵ إستخدموا الدلالة الصوتية

utmty-bity بدلاً من  sDAwty-bity .

كما ذكر uphill إن أفضل ترجمة هي التي إستخدامها Faulkner ، كما ذكر إن هذا اللقب يشير إلى مرتبة شرفية ، ولكنه في الحقيقة يشير إلى مهمة وظيفية ، وبالإضافة إلى من خبر رع سنب الأول ⁴⁶ فقد حمل هذا اللقب العديد من الوزراء والكهنة ، وكبار رجال الدولة خلال عصر الدولة الحديثة ومن أوائل من حمل هذا اللقب في عصر الأسرة الثامنة عشر هو أحمس بن نخبت * في عهد الملك أحمس الأول ⁴⁷ ، و الموظف كارس الذي سجله علي لوحته * في عهد الملك أمنحتب الأول ⁴⁸، كما ظهر في مقبرة الكاهن الثانى لآمون بؤام رع (TT 39) * ، وعلى تمثاله المحفوظ بالمتحف المصرى تحت رقم (910) ⁴⁹ .

كما حمل هذا اللقب في عهد الملكة حتشبسوت كل من سننموت حيث ظهر لقب حامل ختم ملك الوجه البحرى على تمثاله الذى عثرعليه فى خبيئة الكرنك وفى مقبرته (TT 71) ⁵⁰، وأيضًا على تمثال جالس للكاهن الأول لآمون حبوسنب وحالياً موجود بالمتحف المصرى بالقاهرة برقم (CG 648)، وعلى تمثال آخر له موجود فى متحف مدينة بلوجون يحمل (رقم 1822) ، وعلى تمثاله الآخر الموجود فى المتحف المصرى بالقاهرة والذى يحمل (رقم JE 39392) ⁵¹، وأيضًا حمل هذا اللقب سن من * ، وحامل الختم نحسى * .

أما فى عهد الملك تحتمس الثالث فقد حمل هذا اللقب كل من أمنمس (TT 42) * بجبانة الشيخ عبدالقرنة ⁵² ، وساقى الملك منتوايوى * (TT 172) بجبانة الخوخة ⁵³، وفى مقبرة الوزير رخمى رع (TT 100) ⁵⁴ بجبانة الشيخ عبدالقرنة ، كما حمله أيضًا المشرف على الخزانة تى * ، والمشرف على

كل كهنة الآلهة سن نفر* صاحب مقبرة (TT 99) بجبانة الشيخ عبدالقرنة⁵⁵ ، والقائد أمنمحاب صاحب مقبرة (TT 85) بالشيخ عبدالقرنة*⁵⁶ .

كما حمل هذا اللقب في عهد الملك أمنحتب الثاني كل من قن آمون صاحب مقبرة (TT 93)⁵⁷ ، و سن نفر (TT 96)⁵⁸ ، وأيضًا حامل المروحة على يمين الملك رع مس صاحب مقبرة (TT 94)⁵⁹ ، والكاهن مري صاحب مقبرة (TT 95)⁶⁰ ، وعلى لوحة لنائب الملك في كوش وسر ساتت* .

و في عهد الملك أمنحتب الثالث تلقب بهذا اللقب كل من الوزير رع مس صاحب مقبرة (TT 55)⁶¹ ، كما وجد هذا اللقب على تمثال أمنحتب بن حبو* الذى عثر عليه في الكرنك ومحفوظ الآن بالمتحف المصرى بالقاهرة تحت رقم (42127)⁶² ، كما حمله أيضًا في عهد الملك أمنحتب الثالث الكاتب نفرسخرو* صاحب مقبرة (TT 107) بالشيخ عبد القرنة ، والكاهن الأول لآمون بتاح مس⁶³ .

أما في عهد الملك إخناتون فقد حمله الكاهن الأعظم للإله آتون مري رع*⁶⁴ . وفى عهد الملك رمسيس الثانى ظهر هذا اللقب على تمثال الكاهن الأول لآمون ونفر بكونهاجن⁶⁵ ، وعلى تمثال الكاهن باسر بمتحف اللوفر (E. 25980)⁶⁶ .

كما ظهر هذا اللقب أيضًا على تمثال راعع للوزير حورى* فى عهد الملك رمسيس الثالث .

مما سبق نستنتج أن :

لقب   utmty-bity حامل ختم ملك الوجه البحرى كان من أهم

الألقاب المدنية التى تلقب بها كبار موظفى الدولة عبر العصور المختلفة .

وكان لقب الختم الملكى فى مصر القديمة يمنح للشخص الذى يتقلد أعلى الرتب فى الدولة . وكان لحامله دور فعال لأنه يتحكم فى الجزء الشمالى الأكثر غنى فى البلاد وكان تحت يد هذا الموظف الكبير موظفون يحملون لقب رؤساء الأعمال .

ظهر لقب حامل ختم ملك الوجه البحرى فى عصر بداية الأسرات بلقب " مستشار ملك مصر السفلى " . وكان له سلطة سياسية وتنفيذية مستمدة من سلطة الملك . وقد سجل هذا اللقب أول ظهور له فى عصر الأسرة الأولى ، وأول من حمل هذا اللقب هو حماكا فى عصر الملك دن . وربما كانت أعلى وظيفة فى عصر التأسيس هى وظيفة حامل الختم ، والتى تدل على الختام والخازن الأمين.

وطراً على هذا اللقب العديد من التغيرات عبر مختلف عصور التاريخ القديم، حتى أصبح فى عصر الدولة الحديثة حامل هذا اللقب يتم اختياره من كبار الموظفين فى الدولة، وكان له اتصال مباشر بالملك، واستمرت تلك الوظيفة واللقب خلال العصر المتأخر.

حواشي البحث:

- ¹ Davies, Nina de Gairs, (1933) ,The Tomb of Menkheperresonb, Amenmose, And Another (Nos, 86, 112,42,226), London, Oxford University press, PP.1-17.
- ² أسعد ، اسكندر ، (1942) ، تكوين الإمبراطورية المصرية الأولى في عهد تحوتمس الثالث وميزة الحكم المصري في بلاد الشرق الأدنى ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة الملك فؤاد الأول ، كلية الآداب ، ص 160.
- ³ Priester, Priesterorganisation, Priestertitle, LÄ,P.1089. Helck,W.,(1982),
- ⁴ حسن ،حسن نصر الدين ، (١٩٩٣) ، تحوتمس الثالث وسياسته الداخلية و أهم آثاره ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ص 494 .
- ⁵ مهران ، محمد بيومي (١٩٨٩) ، مصر والشرق الأدنى القديم "الحضارة المصرية القديمة" ، الجزء الثاني، الإسكندرية ، ص ٥٢٥ .
- * مفهوم الكهانة : تشير كلمة كهنة إلى العاملين الذين كانوا ملحقين بالمعابد لكي يؤديوا فيها مهام عديدة وعلى رأس هذه المهام إقامة الطقوس اليومية للرب القاطن بالمعبد، أو بمعنى آخر ان الكاهن هو رجل يمتلك طهارة جسدية أو يضع نفسه في مكان الطهارة والنقاء المطلوب بهدف الدخول إلى المكان المقدس أو الإقتراب منه، أو لمس أى جسم أو طعام مخصص للمعبود. راجع :
سونيرون ، سيرج ، (1975) ، كهان مصر القديمة، ترجمة: زينب الكردي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ، مصر القديمة ، ص ٣٨- 39.
- ⁶ نور الدين، عبد الحليم ، (2009) ، الديانة المصرية القديمة، الكهنوت والطقوس الدينية ، الجزء الثاني ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ص 4.
- ⁷ kees, Hermann, (1953),Das Priestertum In Agyptischen Staat Vom Neuen Reich Bis Zur Spätzeit,Leiden,P.4.
- ⁸ Doxey,D,(2000),Priesthood,In Encyclopedia Of Ancient Egypt,III,Oxford,P.68.
- ⁹ Urk,IV,PP.926-930.
- ¹⁰ Wreszinski, Walter, (1923), Atlas zur Altaegyptischen Kulturgeschichte , I, Band, Germany, Leipzig: J.C. Hinrichs Buchhandlung,p.173
- ¹¹ David, Antony E And Rosalie,(1992), A Biographical Dictionary Of Ancient Egypt, London, P.66.
- ¹² Hermann, Alfred, (1940), Die Stelen Der Thebanischen Felsgräber Der 18. Dynastie, Glückstadt, J.J, Augustin, Glückstadt, Hamburg- New York, P. 93.
- ¹³ Farina, Givlio, (1929), La Pittura Egiziana, Milano, Pl. LXI
- ¹⁴ بيكي، جيمس، (١٩٩٣) ، الآثار المصرية في وادي النيل ، ترجمة لبيب حبشي، شفيق فريد، الجزء الثالث، القاهرة، ص 313 .
- ¹⁵ عبد ربه، ربهام سيد على، (٢٠١٠) ، مناظر الكهنة و دورهم في الطقوس الجنائزية في مقابر الأشراف في الدولة الحديثة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة عين شمس، القاهرة ، ص 659.
- ¹⁶ محمود ، بهاء الدين إبراهيم ، (2001)، المعبد في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية (تنظيمه الإداري ودوره السياسي)، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، القاهرة، ص ١٤٨ .
- ¹⁷ Davies,N. De G.,(1933),Pl.XX; Farina,Givlio,(1929),pl. LXI
- ¹⁸ محمود، بهاء الدين إبراهيم ، (2001) ، ص 149.
- ¹⁹ العابدين ، عادل أحمد زين ، (2001)، القرابين والرموز المقدسة المقدمة من الملوك للآلهة في مناظر الدولة الحديثة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة طنطا ، ص 57.
- ²⁰ Simpson,Wiliam K., (1979) , Egyptian Statuary Of Countries Of Dynasty 18, BMFA 77, PP. 36-45.
- ²¹ Wb,I,P.517.; LÄ, II P.739.
- ²² Wb,III,P.510.1.
- ²³ Urk,IV,P.927.
- ²⁴ Goddard, Hayley,(2012) ,Examination and Interpretation of the Egyptian Funerary cones in the Collection of the oriental Museum , Durham MA Archaeology Dissertation, pp. 1 – 45.
- ²⁵ Urk IV,P.931 .
- ²⁶ Urk IV,P.927.
- ²⁷ Urk IV,P.931 .
- ²⁸ FCD,P.258.
- ²⁹ Lefebvre, Gustave, (1929), Histoire des Grands Prêtres d'Amon de Karnak, Jusqu'à la XXIIe Dynastie, paris, p.235.
- ³⁰ على ، رمضان عبده ، (2004) ، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الأسرات الوطنية، الجزء الأول ، مطابع المجلس الأعلى للآثار ، ص 343 ؛ ميخائيل نجيب، (1962) ، الزراعة ، تاريخ الحضارة المصرية، (العصر الفرعوني) ، الجزء الأول، الباب الثالث ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، ص 497.
- * * لقد عرف لقب حامل ختم ملك الوجه البحري في عصر بداية الأسرات بلقب (مستشار ملك مصر السفلى) . وكان له سلطة سياسية وتنفيذية مستمدة من سلطة الملك . راجع :

Wilkinson, Toby A.H., (1999), Early Dynastic Egypt, London, PP.111-112

* حماكا : من أشهر الشخصيات في عصر الملك دن ، ومقرته توجد بجبانة سقارة ، وهذه المصطبة كبيرة الحجم؛ إذ يبلغ طولها نحو ٥٧ مترًا وعرضها ٢٦ مترًا وارتفاعها الحالي نحو ثلاثة أمتار ونصف متر، وهي مقسمة إلى 45 مخزنًا تحوي الكثير من الآثار الرائعة التي تدل على مبلغ ما وصل إليه الفن من الدقة والإتقان في ذلك الوقت، إذ وجد فيها مجموعة كبيرة من الأسلحة الصوانية لعلها أكبر مجموعة وجدت من عهد

واحد، وهي محلاة بمناظر بديعة وبعضها مطعم بقطع من المرمر، والعقيق، كما وجدت أنواع مختلفة من الأواني الفخارية مقلدة بسدادات من الطين ختمت بأختام الملك دن وحماكا معاً. راجع :

Emery, Walter Bryan, And Zaki Yusef Saad, (1938), Excavations At Saqqara the Tomb Of Hemaka, Cairo; LA II, PP.1115-1116.

على ، رمضان عبده ، (2001) ، تاريخ مصر القديم ، الجزء الأول ، دار نهضة الشرق بحرم جامعة القاهرة ، القاهرة ، ص 439؛ حسن ، سليم ، (2019) ، موسوعة مصر القديمة في عصر ما قبل التاريخ إلى نهاية العصر الإهناسي ، الجزء الأول ، القاهرة ، ص 212-213.

³¹ Petrie, William Matthew Flinders, (1900) , The Royal Tombs of the First Dynasty , Vol.I ,Pl.XV,16

³² Petrie, Flinders, (1975), A History Of Egypt From The Earliest Kings To The XVI th Dynasty, Vol.I , London .P.26; Bárta Miroslav, (2013) , Kings, Viziers, and Courtiers, Executive Power in the Third Millennium B.C., IN Ancient Egyptian Administration , Leiden , Boston, PP.153-176.

³³ Davies, N.de G., et Macadam, M. F. L., (1957), A Corpus of Inscribed Funerary Cones, I, oxford, P.953.

³⁴ حسن ، سليم ، (2011) ، موسوعة مصر القديمة في مدينة مصر وثقافتها في الدولة القديمة والعهد الإهناسي ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ص 12 .

³⁵ Uphill, Eric Parrington, (1975), The Office sDAwtyw bity, JEA, Vol.61, pp.250-255.

³⁶ FCD, P.258

³⁷ Ward, William A., (1982), Index Of Egyptian Administrative and Religious Titles Of The Middle Kingdom, Beirut, Lebanon, P.170.

³⁸ Fischer, Henry George. (1997), Egyptian Titles Of The Middle Kingdom, Metropolitan Museum Of Art , P.68

³⁹ وذكر Jones إنه كتب بعدة أشكال مختلفة



راجع :

Jones, Dilwyn, (2000), An Index Of Ancient Egyptian Titles, Epithets And Phrases Of The Old Kingdom, Vol.I, Oxford, P.763, 2775.

⁴⁰ Ward, William A., (1982), p.170, 1472.

⁴¹ FCD, P.258

* غالباً كان يأتي لقب sDAwty-bity مع لقب ury-pat ، وبصفة دائمة مع لقب HAty-a ، أو لقب smr waty ، أو كلاهما معاً . راجع : عبد الوهاب ، وزير وزير ، (1996) ، ص 24

⁴² Ward, William A., (1982), p.170, 1472.

⁴³ Gardiner, Alan H., (1952), Egyptian Grammar, Third Edition, P.506

⁴⁴ Fischer, Henry George. (1997), p.86.

⁴⁵ Jones, Dilwyn , (2000), VOL.I, P.763, 2775

⁴⁶ Urk, IV, pp.926-927.

* أحسن بن نخيت : قائد عسكري وواحد من رجال العائلة الملكية، ولد في نهاية الأسرة السابعة عشرة وغاش حتى عهد الملك "تحتمس الثالث"، ترك لنا تاريخ حياته على جدران مقبرته في الكاب ، وكان يحمل لقب "محارب الملك" ولقب "حامل خاتم الوجه البحري"، شغل دوراً هاماً في حروب التحرير بالإضافة إلى أنه قاد الحملات الحربية ضد الآسيويين. راجع :

عبود، داليا أحمد ، (2018) ، النشاط العسكري للملك "أحمن الأول" مؤسس الأسرة الثامنة عشرة المصرية

(1525 -1550 ق.م) ، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد 40، العدد 3، ص 309-327

Bunson, Margaret R., (2002), Encyclopedia Of Ancient Egypt, United States of America, p.17.

⁴⁷ Urk IV, 35:12; PM, V, PP. 176-77.

* لوحة كارس : يرجع تاريخها إلى السنة العاشرة من حكم الملك أمنحتب الأول ، وعثر عليها بجبانة ذراع أبو النجا وهي الآن محفوظة بالمتحف المصري ، ولقد حمل العديد من الألقاب منها الأمير الوراثة ، السمر الوحيد ، المشرف على بيتي الذهب والفضة ، ومدير البيت العظيم الأم الملكية اعح حتب ، وحاجب الملك ، وحامل ختم ملك الوجه البحري . راجع :

Rusoo, Barbara, (2004), La Stele Di Kares (CGC 34003), Semplice Copia O Voluta Ripresa Della Grande Stele Di Mentuhotep (CGC 20539)?, Atti Del IX Convegno Internazionale Colloqui Di Egittologia E Papirologia In Onore Del Prof. Sergio Donadoni, Palermo, pp.235-241; Bouriant, U., (1887), Petits monuments et petits textes Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes recueillis en Egypte, 9, PP.81-100

; Merzeban, Rania Y., (2010), The Virtue Of Listening In Ancient Egypt, University Of Alexandria, Egypt, P.24

⁴⁸ Urk. IV, 49.

* بوام رع : تعد مقبرة بوام رع من أهم المقابر الأسرة الثامنة عشر ، وقد عمل في عهد الملكة حتشبسوت ، والملك تحتمس الثالث ، ولقد كان أخو الملك تحتمس الثالث من الرضاة ، وحمل العديد من الألقاب منها الأمير الوراثة ، الكاهن الثاني لأمون ، والمشرف على حقول أمون ، وحامل ختم ملك الوجه البحري . راجع :

Davies, N. de Garis, (1923), The Tomb of Puyemré at Thebes, 2 vols, New York, pp.80-82 pls. XXXII, XL; LD Text III ; Bull, Ludlow S., (1925), The Tomb of Two Sculptors at Thebes, The Metropolitan Museum of Art Bulletin, vol. 20, no. 8, 1925, pp. 205-205; Lythgoe, Albert M., (1923), The Tomb of Puyemrê at Thebes, in The

Metropolitan Museum of Art Bulletin, vol. 18, no. 8, pp. 186–188 Stupko, Lubczyńska, (2013), The chapel of Hatshepsut as an inspiration for the Theban tombs decoration, the case of TT 39 (Puyemre), in Études et Travaux' 26 (2), Anastasiia, pp. 653–678.

⁴⁹ López, Laura Huertas, (2016), The officials of Hatshepsut's Administration and the Relations between the Amun precinct and "Civil" offices, Dissertation submitted for the Masters Degree in Egyptology, p41

⁵⁰ Dorman, Peter F, (1991), The Tomb Senemut, New York, p.139

⁵¹ P.231. Lefebvre, Gustave, (1929),

* سن من : هوشقيق سننموت وقد حمل العديد من الألقاب منها : الأمير الوراثي ، والمشرّف المربى العظيم للإبنة الملكية ، وحامل ختم الوجه البحرى ، ومقبّره بالشّيخ عبدالقّرنه . راجع : Urk IV, p. 48.

* نحسى : من إحد العظماء فى عهد الملكة حتشبسوت لقد لعب دورًا هامًا فى حملات حتشبسوت إلى بلاد بونت ، وحمل ألقاب شرفية منها الأمير الوراثي ، والمشرّف على الختم ، وحامل ختم ملك الوجه البحرى راجع : Urk IV, p. 419.

* أمنمس : هو رئيس الرماة فى عهد الملك تحتمس الثالث وحتى عهد الملك أمنحتب الثانى ، وقد حمل العديد من الألقاب منها المشرّف على كل الأراضى الأجنبية الشمالية ، ورئيس الرماة ، ومحبيب رب الأرضين ، وعين الفرعون فى بلاد رتنو . راجع :

Davies, Nina de Gairs, (1933), PP.27-34.

⁵² Al Ayedi, Abdul Rahman, (2006), P.454

* منتوايوى : هو ساقى الملك ، ومقبّره تحمل رقم 172 بجبانة الخوخة ، وبها مناظر صيد التعالب والنعام فى الصحراء ، وصيد السمك والطيور ، ومناظر جنى العنب وعمل النبيذ . راجع :

Urk IV, 1466; PM1, PP.279-280

⁵³ Al Ayedi, Abdul Rahman, (2006), P.454

⁵⁴ Davies, Norman des Garis, (1973) The Tomb of Rekh-Mi-Re. at Thebes, New York, Arno press, PL.XCV.

* تى : لقد عثر على لوحة لهذا الموظف فى سراييط الخادم ، وهو يحرق البخور خلف الملك تحتمس الثالث الذى كان يقدم الماء البارد للإلهة حتحور ، وقد حمل ألقاب منها الأمير الوراثي ، والسمير الوحيد ، والمشرّف على الخزانة ، وحامل ختم ملك الوجه البحرى . راجع :

Gardiner, Alan H., And Peet, T. Eric, (1952), The Inscriptions Of Sinai, Part 1, London, PL.LXIV, No.196

* سن نفرى : كان من العظماء فى عهد الملك تحتمس الثالث ، وحمل العديد من الألقاب بمقبّره بالشّيخ عبد القّرنه ومنها الحاكم الوراثي ، الذى يضم الأرضين لرب القصر ، المشرّف على كهنة الإلهين سوبك وأنوبيس ، والمشرّف على بلاد الذهب التابعة لأمون ، والمشرّف على أرض آمون الزراعية ، والمشرّف على كهنة الإله أتم ، والسمير الوحيد ، وحامل ختم ملك الوجه البحرى . راجع : Urk IV, PP. 529-542

⁵⁵ Bryan, Besty M., (2006), Administration In The Reign Of Thutmose III , Thutmose III : A New Biography, University Of Michigan, PP.79-81.

* أمنمحاب : من أشهر الشخصيات فى عهد الملك تحتمس الثالث ، حمل أمنمحاب عدة ألقاب عسكرية، منها المشرّف على قوات سيد الأرضين، والضابط و نائب الملك فى الجيش الكبير ورئيس الرماة، ومقبّره توجد بالشّيخ عبدالقّرنه وبها العديد من المناظر التى تقص علينا أحداثًا من حياة أمنمحاب، وأيضًا مشاهد دينية مرتبطة بالعالم السفلى . ويوجد نقش سيرة ذاتية طويل و يذكر السيرة الذاتية كيف ذهب أمنمحاب مع الملك تحتمس الثالث فى حملته السورية لغزو تلك المناطق. راجع :

Heike, Heye, (2023), Die Gräber des Amenemhab und des Pehsucher. Theben Nr. 85 und 88, Harrassowitz Verlag; Soliman Abdel-Azem Kamel, (2021), When the Tomb Owner offers to Parents and Relatives in Theban private Tombs, Minia Journal of Tourism and Hospitality Research Vol. 11, No. 1, pp.10-31

⁵⁶ Al Ayedi, Abdul Rahman, (2006), P.455.

⁵⁷ Davies, N. de G., (1930), The Tomb Of Qen-Amun At Thebes, Vol.I, New York, Pl.8

⁵⁸ PM2 I:1, 125-27; Urk IV, 1418 ff

⁵⁹ Urk. IV, 1508

⁶⁰ Urk IV, 1571

* وسر ساتت : هو مسؤولاً يحمل لقب ابن ملك كوش (نائب الملك فى كوش) والمشرّف على البلدان الجنوبية . وكان فى منصبه تحت حكم الملك أمنحتب الثانى وربما فى السنوات الأولى من حكم تحتمس الرابع ، وباعتباره ابن ملك كوش، كان المسؤول الرئيسى المسؤول عن المقاطعات النوبية ، ولقد حمل العديد من الألقاب . راجع :

SMITH, S.T., (2003), Wretched Kush, Ethnic Identities and Boundaries in Egypt's Nubian Empire, London, New York, p. 202 ; DUNHAM, D., JANSSEN, J.M.A., (1960), Second Cataract Forts I, Boston, p. 17, pl. 82; HELCK, W., (1955), Eine Stela des Vizekönigs Wsr-St.t, JNES 14, pp. 22-3 ; Urk. IV, 1343-1344; DER MANUELIAN, P., (1987), Studies in the Reign of Amenophis II, HÄB 26, pp. 155-158; BEYLAGÉ, P., (2002) Aufbau der königlichen Stelentexte, vom Beginn der 18. Dynastie bis zur Amarnazeit, ÄAT 54, pp. 417-419; Darnell John Coleman, (2014), The Stela of the Viceroy Usersatet (Boston MFA 25.632), his Shrine at Qasr Ibrim, and the Festival of Nubian Tribute under Amenhotep II ENIM 7, Yale University, pp.239-276.

⁶¹ Davies, N. de G., (1941), The Tomb Of Vizier Ramose At Thebes, New York, PL.22.

* أمنحتب بن حبو : كاهن ومهندس وكاتب وتولى أيضا العديد من المناصب الرسمية فى عهد الملك أمنحتب الثالث وقد أخبرنا أمنحتب بن حبو فى النقوش التى تصف حياته أنه ولد فى أواخر عهد الملك تحتمس الثالث فى بلدة اتريب (بها حاليا) لأبوين من عامة الشعب هما حبو ووالدته إتو، حمل العديد من الألقاب التى توضح الوظائف التى أمتهنها ومنها : المشرّف على الكهنة، كاتب المجندين، الكاتب الملكى، مدير كل المباني الملكية، نائب

الملك. كما كان المهندس المعماري الخاص بأمنحتب الثالث حيث قام ببناء والأشراف على المعبد الجنائزي الذي بناه في غرب طيبة ، وقد كافاه أمنحتب الثالث على أعماله بأن سمح له بأقامة تمثال له في معبد آمون وهذا التمثال موجود بالمتحف المصري. راجع :

SIMMANCE, ELEANOR BETH,(2014), AMENHOTEP SON OF HAPUSELF-PRESENTATION THROUGH STATUES AND THEIR TEXTS IN PURSUIT OF SEMI-DIVINE INTERMEDIARY STATUS,A Thesis Submitted To The University Of Birmingham For The Degree Of Master Of Research Egyptology, Institute Of Archaeology And Antiquity College Of Arts And Law University Of Birmingham,PP.1-114; Assmann J. (1997),Moses the Egyptian, The Memory of Egypt in Western Monotheism. Harvard University Press. Cambridge. P. 30ff; Wildung, Dietrich (1977),Egyptian Saints: Deification in Pharaonic Egypt. New York University Press. p. 76.

Newberry,Percy Edward, (1928), A Statue Of The Kings Scribe Amenhotep Son Of Hapu, Annales Du ⁶² Service Des Antiquités De L'Égypte, Vol.28,PP.141-143

* نفرسخر : كان من الأشراف المقربون للملك وكان المشرف على خبز قاعة القربان ، وحمل العديد من الألقاب منها : الأمير الوراثي ، المشرف على خبز قاعة القربان الواسعة ، والأمير في البيت العظيم ، والسمير الأول الذي يقترب من حور (الملك) في قصره الخاص ، ومدير البيت لمعبد أمنحتب الثالث ، وحامل ختم الوجه البحري . راجع :

⁶³ Boeser, P. A. A.,(1911), Beschreibung Der Aegyptischen Sammlung Des Niederländischen Reichsmuseums Der Altertümer In Leiden,Bd.4 Die Denkmäler des Neuen Reiches. Abteilung 1. Gräber, M. Nijhoff,PL.XXX

* مري رع : من أكثر الرجال شهرة في عهد الملك إخناتون لأنه كان يحمل لقب الكاهن الأعظم للإله آتون، وألقابه هي: أعظم الرائيين للإله آتون في معبد آتون بإخناتون، وحامل المروحة على يمين الملك، والأمير الوراثي، والحاكم، وحامل خاتم ملك الوجه البحري، والسمير الوحيد، وقريب الفرعون ، ومقبرته بتل العمارنة وبها العديد من المناظر الهامة للملك وزوجته وبناتهم ، والنقش الخاص بتنصيبه في وظيفة الكاهن الأعظم لآتون . راجع :

Davies, N.De G.,(1903),The Rock Tombs Of El Amarna ,Part 1, The Tomb Of Meryra, London, PLS.VI,IX

⁶⁴ Al Ayedi ,Abdul Rahman,(2006),P.455

⁶⁵ Kitchen, K. A., (2000), Ramesside Inscriptions, Ramesses II, his Contemporaries, Vol. III, Great Britain, P 209.

⁶⁶ KRI III, 1011

* حوري : لقد حمل هذا الوزير على العديد من الألقاب منها : الأمير الوراثي ، والسمير الوحيد ، وعمدة المدينة، والوزير وحامل ختم الوجه البحري ، ولقد عثر على تمثال له في دير المدينة وهو راكعاً يقدم تمثالاً صغيراً برأس كبش للملك رمسيس الثالث . راجع :

Hassan, El-Saady(1998), Considerations on Bribery in Ancient Egypt, Studien zur Altägyptischen Kultur, Bd. 25, pp.301; Wolterman, Charles,(1996), A Vizier of Ramses III Visits an Oracle of Amun and Deir el-Medina, Revue d'Égyptologie 47, pp.147-170.