

كلية التربية النوعية
FACULTY OF SPECIFIC EDUCATION



**استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية
في تعزيز فنون الإخراج الصحفي الالكتروني لديهم في
ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ م : دراسة ميدانية**

**The use of educational media specialists of
structural elements in enhancing the arts of
electronic journalistic production consider-
ing Egypt's Vision 2030 : Field study**

إعداد

أ/ بسمة شوقي مصطفى

باحثة دكتوراه بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها
إشراف

أ.م.د/ عبد السلام محمد عزيز
أستاذ الصحافة المساعد بقسم الإعلام التربوي
كلية التربية النوعية - جامعة بنها

أ.د/ غادة عبد التواب اليماني
أستاذ الإعلام وعميدة معهد الإسكندرية
العالي للإعلام

أ.م.د/ انتصار السيد محمد زايد
أستاذ الصحافة المساعد بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

فبراير ٢٠٢٥ م

استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية في تعزيز فنون الإخراج

الصحفي الإلكتروني لديهم في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م : دراسة ميدانية

The use of educational media specialists of structural elements in enhancing the arts of electronic journalistic production considering Egypt's Vision 2030 : Field study

إعداد

أ/ بسمة شوقي مصطفى^١

إشراف

أ.د/ غادة عبد التواب اليماني* أ.م.د/ عبد السلام محمد عزيز**

أ.م.د/ انتصار السيد محمد زايد***

الملخص :

يهدف البحث إلى التعرف على معدل استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية في تعزيز الإخراج الصحفي الإلكتروني في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، ينتمي البحث إلى الدراسات الوصفية الذي اعتمد على المسح الإعلامي، ومستخدمًا أداة الاستبيان، وتم تطبيقها على عينة مكون من (١٥٠) مفردة من أخصائيين الإعلام التربوي بمدارس الثانوي العام بطنطا، وتوصلت نتائج البحث إلى ما يلي:

- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي وفقًا للجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.

^١ باحثة دكتوراه بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

* أستاذ الإعلام وعميدة معهد الإسكندرية العالي للإعلام

** أستاذ الصحافة المساعد بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

*** أستاذ الصحافة المساعد بقسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة بنها

- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.

Abstract :

The research aims to identify the rate of use of educational media specialists for structural elements in enhancing electronic journalistic production considering Egypt's Vision 2030. The research belongs to descriptive studies that relied on a media survey, and used the questionnaire tool, and was applied to a sample of 150 educational media specialists in secondary schools in Tanta. **The research results reached the following:**

- There are no statistically significant differences between the mean scores of the post-test and follow-up tests based on the performance aspect of the electronic journalistic production competencies of school journalism specialists.
- There is a statistically significant positive correlation between the cognitive test scores and the observation card for the electronic journalistic production competencies of school journalism specialists.

المقدمة:

في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة التي يشهدها العصر الرقمي، أصبحت الصحافة الإلكترونية أحد أهم أدوات التواصل الفعال في المجتمع، حيث تلعب دوراً محورياً في تشكيل الرأي العام ونقل المعلومات بسرعة وكفاءة، ومع تزايد الاعتماد على الوسائط الرقمية، برزت الحاجة إلى تطوير كفايات فنون الإخراج الصحفي الإلكتروني لضمان تقديم محتوى إعلامي جذاب وفعال يتوافق مع متطلبات العصر، وتعد الصحافة المدرسية أحد الروافد المهمة التي تسهم في تنمية المهارات الإعلامية لدى الطلاب، وتعزيز قدراتهم على التعبير والإبداع؛ ومن هنا تأتي أهمية توظيف العناصر البنائية في تصميم البرامج التدريبية التي تهدف إلى تنمية كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي، هذه العناصر تشمل التصميم الجرافيكي، وتنسيق النصوص، واستخدام الوسائط المتعددة، والتكامل بين الصور والنصوص، بما يتوافق مع المعايير الحديثة للإخراج الصحفي. وبظهور الصحافة الإلكترونية بدأ عصر جديد في مجال التحرير وفنون الإخراج الصحفي للعناصر البنائية المختلفة، مما أتاح للجمهور فرصة كبيرة في التعرض أكثر إلى المضامين الصحفية، نظراً لأن الصحف الإلكترونية تجمع بين تكنولوجيا النشر التقليدية المتمثلة في الصور والرسوم والعناوين وتكنولوجيا الإنترنت الحديثة المتمثلة في الوسائط التكنولوجية الأخرى. وفي ظل إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، التي يسعى إلى بناء مجتمع معرفي قائم على الابتكار والتكنولوجيا والمعرفة، تبرز أهمية تطوير الكفايات المهنية لأخصائي الإعلام التربوي، لتمكينهم من مواكبة التطورات الإعلامية الرقمية، والإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ومما سبق يسعى البحث الحالي إلى التعرف علي معدل استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية في تعزيز فنون الإخراج الصحفي الإلكتروني في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م.

الدراسات السابقة:

من خلال البحث والاطلاع في حدود الإمكانيات المتاحة للباحثة، تم جمع الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع البحث، وفيما يلي عرض للدراسات السابقة المرتبطة بمتغيرات البحث، وفقا للتتابع الزمني من الأحدث إلى الأقدم، وتنقسم الدراسات السابقة إلى ثلاثة محاور:

المحور الأول: الدراسات التي اهتمت بالإخراج الصحفي الإلكتروني:
١- هدفت دراسة (أحمد جمال، ٢٠٢٥) بعنوان "إلى التعرف على دور الذكاء الاصطناعي في تطوير أساليب الكتابة الصحفية في المواقع الصحفية الإلكترونية، تم استخدام نظرية ثراء وسائل الإعلام، تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي تستهدف رصد ووصف وتقرير خصائص ظاهرة معينة، تستخدم هذه الدراسة منهج المسح الإعلامي بشقة الوصفي، وتم سحب عينة من القائمين بالاتصال "الصحفيين" العاملين في المواقع الصحفية المختلفة قوامها (١٥٠) مفردة بواقع (٤١) من الذكور (١٠٩) من الإناث، توصلت نتائج الدراسة إلى: أن الذكاء الاصطناعي قد ساهم في تحسين جودة المحتوى أو تقديمه بطريقة أكثر جذبًا وملاءمة لاحتياجات الجمهور حيث أفاد نسبة ٦٦% من العينة بأنهم لاحظوا تغيرًا واضحًا في تفاعلهم مع المحتوى.

^١ أحمد جمال السيد. دور الذكاء الاصطناعي في تطوير أساليب الكتابة الصحفية في المواقع الصحفية الإلكترونية، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، مج ٣٦، ع ١٤٠، ٢٠٢٥.

٢- وسعت دراسة (حسام جابر، ٢٠٢٣) ^١ إلى التعرف على آليات بناء الأجندة التحريرية داخل مواقع تطبيقات الأخبار المجمعّة العربية والدولية. اعتمدت الدراسة على المنهج المزدجي بين الكمي والكيفي، وتمثلت أدوات الدراسة في استمارة تحليل المضمون والمقابلة المتعمقة شبه المقننة، وتم تطبيقها على أربع مؤسسات إعلامية تطبيقية عربية ودولية لها مواقع تطبيقات إلكترونية مجمعة وتتمثل المواقع العربية في (نبض، وأخبارك نت)، والمواقع الدولية باللغة العربية في (أوبرا نيوز، وجوجل نيوز)، توصلت نتائج الدراسة إلى: أن التطبيقات الإخبارية التي تخصص حسابات داخلية للمواقع الإخبارية صاحبة المحتوى الأصلي هي الأكثر تحديثاً لأخبارها على عكس مواقع التطبيقات الإخبارية التي لا تخصص داخلها حسابات للمواقع الإخبارية الأصلية.

٣- دراسة (شيماء صبري، ٢٠٢٠) ^٢ استهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي، تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات شبه التجريبية، وتكونت عينة البحث من ثلاثين أخصائي إعلام تربوي بمحافظة القليوبية، واستخدمت الباحثة

^١ (حسام جابر علي الضمراني. آليات بناء الأجندة التحريرية داخل مواقع تطبيقات الأخبار المجمعّة العربية والدولية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، ع٢٦، ٢٠٢٣).

^٢ (شيماء صبري عبد الحميد. فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، ع٧١، ٢٠٢٠).

مقياس الوعي بمهارات التحرير الصحفي الإلكتروني كأداة من أدوات جمع البيانات، وتم تطبيقه على أفراد العينة للتعرف على مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لديهم، توصلت النتائج إلي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدي أخصائي الإعلام التربوي في مقياس مهارات التحرير الصحفي الإلكتروني لصالح التطبيق البعدي.

المحور الثاني: الدراسات التي اهتمت بأخصائي الإعلام التربوي:
١- تهدف دراسة (دعاء شاهين، ٢٠٢٤) إلى الكشف عن مدى وجود علاقة بين التمكين التكنولوجي لأخصائي الإعلام التربوي وكفاءته الذاتية في إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية، وذلك في إطار منهج المسح بالعينة، وجمعت الباحثة بين الدراسة الكمية والكيفية، وطبقت الدراسة على عينة عمدية قوامها (٢٥٠) مبحوث من أخصائي الإعلام التربوي المعتمدين على التقنيات التكنولوجية في أدائهم المهني، بالإضافة إلى عينة المقابلات المتعمقة، وشملت (٥) من الموجهين بالإدارات التعليمية بمحافظة القليوبية، وتوصلت نتائج الدراسة إلي: وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الطرق التي تتبعها المؤسسات التعليمية لتوفير البيئة التكنولوجية الداعمة ومستوي تمكين المبحوثين تكنولوجيا بتلك المؤسسات.

^١دعاء عبد المعبود شاهين. التمكين التكنولوجي لأخصائي الإعلام التربوي وعلاقته بالكفاءة الذاتية في إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية، مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مج ٢٩، ع ٢٩٤، ٢٠٢٤.

٢- وتناولت دراسة (عمر عبد الرحمن وآخرون، ٢٠٢٤) ^١ إلى التعرف على برنامج تدريبي قائم على تقنية الانفوجرافيك لتنمية المهارات التقنية والأدائية لأخصائي الإعلام التربوي، استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة، وتمثلت أدوات الدراسة في برنامج تدريبي قائم على الانفوجرافيك لتنمية المهارات التقنية والأدائية، استبانة مقياس لقياس المهارات التقنية والأدائية لأخصائي الإعلام التربوي، وبطاقة ملاحظة لتقييم الجانب المهاري للمهارات التقنية والأدائية، واختبار تحصيل الجانب المعرفي للمهارات التقنية والأدائية (من إعداد الباحث)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى: وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لدى أخصائي الإعلام التربوي (عينة الدراسة) في مقياس المهارات (التقنية والأدائية) لدى لصالح التطبيق البعدي.

٣- دراسة (Joyce, 2018) ^٢ هدفت إلى التعرف علي بناء وتنفيذ استراتيجية الوصف الوظيفي لأخصائي الإعلام بالمدارس من خلال الاعتماد على استمارة الاستبيان والمقابلة الشخصية لعدد من القائمين بالاتصال في الإعلام المدرسي في بعض المدارس وبلغت العينة ١٤٥٤

^١ عمر عبد الرحمن محمود وآخرون. برنامج تدريبي قائم علي تقنية الانفوجرافيك لتنمية المهارات التقنية والادائية لدي أخصائي الإعلام التربوي، مجلة بنها للعلوم الإنسانية، مج ٣، ع ٦٤، ٢٠٢٤.

^٢ ((Joyce, valenza. (2018). "Media specialist at school job description", Journal-ism and mass communication educater, vol.53.

أخصائي إعلامي في المدارس الأمريكية واعتمدت الدراسة على نموذج قبول التكنولوجيا، توصلت الدراسة إلى وصف بعض مهام الأخصائي الإعلامي والتي تمثلت في تجربة الشبكات الاجتماعية والتي يمكن استخدامها في الأنشطة الإعلامية وإعطاء دورات في التربية الإعلامية للطلاب وتحرير العديد من الصحف المطبوعة والإلكترونية وتصميمها وإنشاء شبكة اتصالات داخل المؤسسة التعليمية لنشر الأخبار وأي تعليمات تخص أعضاء المؤسسة والإشراف على جميع المحتوى الذي ينشئه المستخدمين داخل المؤسسة التعليمية بما يتماشى مع سياستها، وتعد أنشطته الإعلامية من صحافة وإذاعة إضافة إلى تعدد قدرته التنظيمية.

المحور الثالث: الدراسات التي اهتمت برؤية مصر ٢٠٣٠م في المجال الإعلامي:
١- هدفت دراسة (سعيد عبد المنعم وآخرون، ٢٠٢٤) ^٥ للتعرف إلى رؤى القائمين بالاتصال في بناء استراتيجيات متكاملة لتطوير الإعلام البيئي، تنتمي الدراسة إلى الدراسات المستقبلية التي تعتمد على المنهج الاستشرافي، وتستهدف تحليل وتقييم واستشراف السيناريوهات المستقبلية، بالإضافة إلى منهج المسح بشقيه الوصفي والتحليلي لجمع البيانات وتقديم تحليل عميق لنتائج الدراسة والسيناريوهات المحتملة التي ستتوصل إليها باستخدام استمارة استبيان مع القائمين بالاتصال. وتم تطبيق هذه الدراسة على عينة عمدية متاحة قوامها ٦٠ مبحوث من العاملين في الإعلام البيئي

^٥ سعيد عبد المنعم وآخرون. استراتيجيات تطوير الإعلام البيئي في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ من وجهة نظر القائمين بالاتصال: دراسة استشرافية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع٨٩، ٢٠٢٤.

بالمؤسسات الإعلامية في مصر، توصلت نتائج الدراسة: تشير النتائج الخاصة بالاستراتيجيات التي يتم استخدامها في إعداد محتوى الإعلام البيئي إلى أنه جاءت استراتيجية (الاستعانة بمتخصصين في مجال الإعلام البيئي في إعداد مثل هذه المضامين) في المرتبة الأولى بنسبة (٣٤%).

٢- بينما سعت دراسة (انتصار زايد، ٢٠٢٣) إلى التعرف على دور المواقع الإخبارية المصرية في تشكيل اتجاهات الشباب الجامعي نحو أبعاد التنمية المستدامة وتأثير ذلك على توجهاتهم نحو المستقبل في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، واعتمدت الدراسة على المنهج المسحي، وتمثلت عينة البحث في عينة عمدية قوامها (٣٣٢) مفردة من الشباب الجامعي، واعتمدت الدراسة على استمارة الاستقصاء كأداة أساسية للدراسة، ومقياس اتجاهات، ومقياس التوجهات نحو المستقبل، توصلت نتائج الدراسة إلى: جاء البعد الاقتصادي كأحد أبعاد التنمية المستدامة الأكثر متابعة بين الشباب من خلال المواقع الإخبارية المصرية بلغت ٦٨,٨% من إجمالي مفردات عينة الدراسة.

^١ انتصار السيد زايد. دور المواقع الإخبارية المصرية في تشكيل اتجاهات الشباب الجامعي نحو أبعاد التنمية المستدامة وتأثيرها على توجهاتهم نحو المستقبل في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، مج ٢٢، ع ٢٣، ٢٠٢٣.

٣- دراسة (0 Nasef, 2023) تهدف الدراسة إلى بيان أسباب تعرض الشباب الأكاديمي لوسائل التواصل الاجتماعي والتي تناقش قضايا التنمية المستدامة وآثارها على إدراك الشباب الأكاديمي في ضوء رؤية ٢٠٣٠ على المستويات المعرفية والسلوكية والعاطفية، وقد طبقت الدراسة المسح والاستبانة من خلال التطبيق على عينة من الشباب الأكاديمي بلغ عددها قرابة ٤٠٠ فرد، توصلت نتائج الدراسة إلي: توجد علاقة بين الاستخدام الكثيف لوسائل التواصل الاجتماعي في متابعة قضايا التنمية المستدامة والاتجاه نحوها، توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الاستخدام الكثيف لوسائل التواصل الاجتماعي في متابعة قضايا التنمية المستدامة ودرجة استيعاب هذه القضايا من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

التعليق على الدراسات السابقة:

لاحظت الباحثة أن هناك تنوع في الموضوعات التي تناولتها الدراسات السابقة، حيث تعدد أهداف الدراسات السابقة فاهتمت بعضها بتوظيف أدوات التحرير الإلكتروني في بعض المتغيرات الأخرى مثل العمل الصحفي، المؤسسات الصحفية، المواقع الصحفية الإلكترونية، المنصات الإخبارية، وصناعة الإعلام، في حين تركزت بعض الدراسات والأبحاث في محاولة التعرف وظائف إحصائي

¹((Nasef, A. (2023). The exposure of university youth to social media and its relation to the standard of their knowledge of the sustainable development plans in the frame of Egypt vision 2030. Journal of Mass Communication Research, 67(1), 479-522.

الإعلام التربوي ومعرفة معدل استخدامه للعناصر البنائية في الإخراج الصحفي للصحافة الإلكترونية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م، وجاءت معظم الدراسات العربية والأجنبية منها في إطار الدراسات الوصفية التي اعتمدت على منهج المسح للإجابة عن تساؤلات وفروض الدراسة.

استفادت الباحثة من تلك الدراسات على مستوي ثلاثة محاور في تحديد وصياغة مشكلة الدراسة وتحديد أهدافها وأهميتها وكذلك وضع التساؤلات والفروض البحثية والاستفادة من المناهج المختلفة وتحديد أنسب الأدوات البحثية وكيفية بنائها، بما يساعد في تحقيق أهداف الدراسة وتساؤلاتها، كما أفادت نتائج الدراسات السابقة في تفسير نتائج البحث الحالية من خلال مقارنة النتائج التي توصلت إليها تلك الدراسات بنتائج البحث الحالية ومعرفة مدي الاتفاق والاختلاف فيما بينهما.

مشكلة البحث:

تواجه المؤسسات التعليمية بكافة مستوياتها العديد من التحديات لمواكبة التقدم التكنولوجي وإثبات حضورها في مجال الإعلام المدرسي الإلكتروني، تواجه الصحافة المدرسية بشكل عام، وفي المرحلة الثانوية بشكل خاص، العديد من التحديات الفنية والإدارية ومن الأمثلة البارزة على ذلك عدم كفاية استخدام البرامج الإلكترونية من قبل المتخصصين في الصحافة المدرسية في تصميم وإنشاء الصحف الإلكترونية، حيث يقتصر الأمر على استخدام برامج PowerPoint وهذا يلغي الميزة الأكثر أهمية للصحف الإلكترونية: التفاعلية، حيث لا يوجد حوار بين الطلاب والصحيفة وتقتصر الصحيفة على غرفة المتخصصين في الصحافة أو على أقراص مضغوطة في المكتبة)، رغم أن وزارة التربية والتعليم وفرت البنية التحتية اللازمة من كافة المعدات الإلكترونية وخطوط الألياف الضوئية للمدارس الثانوية في كافة أنحاء البلاد، إلا أن هناك مشاكل لا تزال تواجه الخبراء، أي أنهم لا يستطيعون تلبية متطلبات تسريع التكنولوجيا، وبالتالي ففي هذه المرحلة ليس فقط استخدام كافة التطبيقات التكنولوجية مثالياً للطلاب، بل هناك فجوة بين التطور السريع للتكنولوجيا وانخفاض مستوى استخدامها، ولذلك رأى الباحث ضرورة

إعداد برنامج "يستخدم العناصر البنائية في تنمية قدرات إنتاج الصحافة الإلكترونية لدى العاملين بالصحافة بالمدارس في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠"، ويمكن بلورة مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي: ما معدل استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية في تعزيز فنون الإخراج الصحفي الإلكتروني لديهم في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م؟

تساؤلات البحث:

- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المعرفي لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي؟
- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في جانب الأداء المهاري لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي؟
- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي ومتوسطي درجات التطبيق التتبعي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المعرفي لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية؟
- هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي ومتوسطي درجات التطبيق التتبعي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المهاري لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية؟

- هل توجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في مستوى اكتساب كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني اللازمة لإخراج الصحيفة الإلكترونية لدى أخصائي الصحافة المدرسية قبل وبعد التطبيق؟

أهداف البحث:

- التعرف على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المعرفي لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي.
- التعرف على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي ومتوسطي درجات التطبيق البعدي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في جانب الأداء المهاري لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية لصالح التطبيق البعدي.
- التعرف على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي ومتوسطي درجات التطبيق التتبعي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المعرفي لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية.
- التعرف على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي ومتوسطي درجات التطبيق التتبعي لدى أخصائي الصحافة المدرسية في الجانب المهاري لإخراج الصحف المدرسية الإلكترونية.

- التعرف على وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) في مستوى اكتساب كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني اللازمة لإخراج الصحيفة الإلكترونية لدى أخصائي الصحافة المدرسية قبل وبعد التطبيق.

أهمية البحث:

تتمثل أهمية البحث فيما يلي:

- تعريف أخصائي الإعلام التربوي بالعناصر البنائية لتعزيز الإخراج الصحفي الإلكتروني.
- إلقاء الضوء على رؤية مصر ٢٠٣٠ ودورها في تطوير أداء أخصائي الإعلام التربوي.
- إلقاء الضوء على برامج الإخراج الصحفي الإلكتروني.
- مساعدة المسؤولين عن إعداد وتأهيل أخصائي الإعلام التربوي في معرفة الاحتياجات التدريبية الفعلية لأخصائي الإعلام التربوي.
- تناولها لمتغير التوجهات المستقبل الذي له تأثير كبير على أخصائي الإعلام التربوي.
- تدعم أهداف التنمية المستدامة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، خاصة في ظل هذه الفترة الراهنة والتي تشهد الكثير من التطورات والتغيرات.

مصطلحات الإجرائية للبحث:

- أخصائي الإعلام التربوي: تعرفه الباحثة إجرائياً: هو أحد المتخصصين في مجال الإعلام، ويعمل على توظيف وسائل الإعلام المختلفة (التقليدية

والحديث) لخدمة الأهداف التربوية والتعليمية. يهدف دوره إلى تعزيز الوعي التربوي، ودعم العملية التعليمية، وتوجيه الرسائل الإعلامية بما يسهم في بناء مجتمع متعلم ومثقف.

- الإخراج الصحفي الإلكتروني: تعرفه الباحثة إجرائيًا: هو عملية تصميم وتنسيق المحتوى الصحفي في الوسائل الرقمية، مثل المواقع الإخبارية، الصحف الإلكترونية، وتطبيقات الأخبار، بهدف تقديم المعلومات بشكل جذاب وسهل القراءة والتصفح. يعتمد هذا النوع من الإخراج على تقنيات الوسائط المتعددة مثل الصور، الفيديوهات، الإنفوغرافيك، والتصميم التفاعلي لجذب انتباه القارئ وتحسين تجربته.

- رؤية مصر ٢٠٣٠م: تعرفه الباحثة إجرائيًا: هي استراتيجية وطنية شاملة تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة في مختلف المجالات، بما يتماشى مع الأهداف العالمية للتنمية المستدامة. أطلقت هذه الرؤية في ٢٠١٦م لتكون خارطة طريق لمستقبل مصر حتى عام ٢٠٣٠م، وتهدف إلى جعل مصر من بين أكبر ٣٠ اقتصادًا عالميًا بحلول هذا العام، من خلال تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وبيئية متوازنة.

الإطار النظري:

أولاً: تعريف أخصائي الإعلام التربوي:

يسهم بدور هائل في تنشئة أجيال هم في الواقع أمل المستقبل، ومن ثم كان لابد أن تتطور أفكاره وتعطيه الفرصة لتجديد خيراتهم وتنمية مهاراتهم بشكل دائم ومستمر بما يساعد في تحسين أدائه.^٥

عرفه (Goodman، ٢٠١٦) بأنه: أخصائي يمتلك كفايات أهمها المهارات القائمة على الاستفسار والقدرة على التوظيف الهادف لقنوات الإعلام التربوي من صحافة وإذاعة مدرسية في تعليم الطلاب.^٥

ثانياً: مواصفات أخصائي الصحافة والإعلام التربوي:^٥

- أن يتحلى بالمكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
- يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها.
- اللغة السليمة والواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- الكفاءة في استخدام وسائل التكنولوجيا الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.

^٥ محمد شوقي وعبد الخالق زقزوق. فاعلية برنامج وسائط متعددة لتنمية مهارات أخصائي الإعلام التربوي وأثره في تعزيز العملية التعليمية في ضوء التكنولوجيا الحديثة، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع٧٣، ٢٠١٦، ص ١٥٩.

^٢ Goodman, Steve., 2016. Teaching Youth Media: A Critical to Literacy, video production, and social c/hange, NY: teacher, s press, p.7

^٣ هاني إبراهيم أحمد البطل. معايير التنمية المهنية لأخصائي الإعلام التربوي وعلاقتها بتطوير الصحافة المدرسية بالمؤسسات التعليمية، المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، جامعة الاهرام الكندية، ع٢١، ٢٠١٨، ص ٧٤-٧٥.

- القدرة على تطبيق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة.
- القدرة على التحليل والاستنباط.

ثالثاً: العناصر البنائية في الصحف المدرسية الإلكترونية:
يقصد بالعناصر البنائية للصحف والمواقع الإلكترونية مجموعة العناصر التي تتكون منها الصحف والمواقع المنشورة على الانترنت^١ ، ويمكن تقسيمها إلى العناصر الأتية:

١- العناصر التيبوغرافية: وتشمل ذات العناصر التيبوغرافية التقليدية المستخدمة في الصحافة التقليدية (الورقية)، والتيبوغرافية الصحفية، هي المفردات أو الأدوات التي توظف للتعبير عن لغة الشكل في الصحيفة التي تنقل مضموناً معيناً مرتباً حسب الأهمية النسبية للمواضيع في أسلوب جذاب يراعي الموازنة بين الوظيفة والجمال، وتشمل العناصر التيبوغرافية النصوص، والخطوط والعناوين، والفواصل، والصور والرسوم، والألوان.^٢

٢- العناصر الرقمية: وهي العناصر التي تتميز بها الصحف والمواقع الإلكترونية وتشمل الرسوم المتحركة، والنصوص المتشعبة، والوسائط

^١ ماجد سالم تريان. الانترنت والصحافة الالكترونية رؤية المستقبل، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية: ٢٠٠٨)، ص ٢٥٧

^٢ انتصار رسمي موسى. تصميم وإخراج الصحف والمدلات والإعلانات الالكترونية، (القاهرة، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٠٠٤) ص ١٩.

المتعددة، وهذه العناصر هي ناتجة عن دمج وسائل الاتصال الحديثة بعضها ببعض، والتي أدت إلى ظهور أنماط تفاعلية^٥.

رابعاً: العناصر البنائية الرقمية للصحف الالكترونية:

هي النوع الثاني من العناصر البنائية المكونة للشكل الفني ومظهر المواقع والصحف الالكترونية، إذ تقوم التقنية الرقمية (Digital Technology) على تحويل جميع أنواع العناصر البنائية من النصوص، والصوت، والصور، والرسوم إلى الرقمين (٠) و(١)، إذ تتيح هذه الرقمنة ضغط حجم العناصر ومساحتها مما يزيد من سرعة التحميل والإرسال مع الحفاظ على النقاء والدقة في الصوت والصورة والوضوح على الشاشة، (وتضم العناصر البنائية الرقمية كل من الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة (Multimedia) والنصوص الفائقة).

- الرسوم المتحركة (Animation): تستخدم لإثراء التأثير الانفعالي على العمل، أو لتوضيح معنى، أو فكرة عمل شيء، أو التركيز على معلومة معينة بتضخيمها مثلاً ثم تصغيرها لجذب الانتباه، أو قد تستخدم الرسوم المتحركة للفت النظر إلى الزمن مثل أن تستخدم رسم متحرك لساعة دائرية تناقص فيها المساحة المضللة باستمرار حتى تنتهي ليجذب انتباه المستخدم بانقضاء الزمن المسموح به في أداء مهمة ما^٦.

١ ماجد سالم تريان. مرجع سابق.

٢ محمد عارف. تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على أجهزة الإعلام العربية، (أبو ظبي، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، ١٩٩٧) ص ١٧-١٨.

٣ محمد حسين وآخرون. الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات، (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص ١٠٢.

- الصور المتحركة (Motion Picture): مجموعة من لقطات الفيديو والتي يتم تشغيلها بسرعة معينة لتراها العين مستمرة الحركة، وحتى تحصل على صورة متحركة ولمدة ثانية واحدة نحتاج نحو (١٥) إلى (٢٥) لقطة أو صورة ثابتة، وتظهر في شكل للقطات فيلمية سجلت بطريقة رقمية تتعدد مصادرها لتشمل كاميرا الفيديو وعروض التلفزيون وأسطوانات فيديو عبر مشغلاتها الموجودة بالكمبيوتر وتلك اللقطات يمكن إصراعها وإبطاءه^١.
- الوسائط المتعددة ((Multimedia): هي اندماج بين تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، وتعرف الوسائط المتعددة بأنها ذلك الوعاء الذي يحوي كل من النص مصحوباً بالصوت والحركة واللقطات الحية من فيديو وصورة وتأثيرات خاصة مما يزيد من قوة العرض وخبرة المتلقي بأقل تكلفة وأقل وقت^٢.

خامساً: الأسس الفنية لتصميم الصحف المدرسية الإلكترونية^٣

^١ حسين حسن موسى .استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي، (القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩)، ص ١٦٧ - ١٦٨.

^٢ محمد تيمور عبد الحسين ومحمود علم الدين .أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتوثيق الإعلامي، (القاهرة، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ص ٢٤٩.

^٣ بيرق حسين جمعة موسى. فن الإخراج الصحفي لمواقع الجرائد الإلكترونية - راسة تحليلية، (عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤) ص ٣٩-٤٠.

- عند تصميم الصحف الإلكترونية يجب مراعاة عرض عمود النص، على أن يكون مريحاً إذ إن عرض النص المثالي يكون بقياس (٣٠٠١٥٠-pixels)
 - تفادي وضع نص كبير الحجم في الصفحة الرئيسية.
 - عند تصميم الصفحات سواء كانت بسيطة أو معقدة، لابد من ترتيب ألوان خلفيات الشاشة، وألوان الخطوط، وألوان الصور والوصلات، بصورة منظمة بدون تراكم الألوان في الصفحة.
 - تفادي وجود وحدات تصميمية وإخراجية عاطلة عن العمل أو عشوائية أو مزدحمة في الصفحة، مع تجنب وتفادي التراكم والازدحام في المعلومات المنشورة على الصفحات، ولتجنب ذلك تصمم فراغات بيضاء بين النماذج لجعل الصفحة تتنفس.
 - ترتيب الصفحة بشكل أعمدة، وتجنب تطويل الأعمدة حتى لا يتململ القارئ.
 - اختيار خطوط تتوافق مع أغلب الحاسبات الشخصية، والمتصفحات.
 - يصر بعض الخبراء على وضع كل البيانات في صفحة واحدة، حيث إن التصميم الناجح يعتمد على ملئ أكثر البيانات في حجم صغير وأقل عددًا ممكن من الصفحات.
 - عند تصميم وإخراج الصحف الإلكترونية لابد من مراعاة سرعة التحميل المختلفة، إذ كلما كان إخراج الصفحة معقد كانت بطيئة التحميل، والعكس صحيح لذلك يجب تجنب الأشياء البراقة والكبيرة الحجم والأشياء الوامضة، ولا يجب استخدامها الا عند الضرورة فقط كتنبیه المتصفح بحدوث شيء ما أو خطأ وقع فيه.
-

سادساً: مفهوم رؤية مصر ٢٠٣٠:

تساعد التنمية المستدامة في تحسين جودة الحياة داخل المؤسسات التعليمية، وإكساب الطلاب المزيد من الخبرات والمعلومات التي تسهم في رفع مستواهم الفكري والثقافي والمهني، وتنمية استعدادهم للقيام بأدوار جديدة، وتنمية المهارات الإدارية لديهم، سواء من خلال إكسابهم المهارات المتعددة، وتحديد أهداف المجتمع، ومشكلاته، وواقعه، ومستقبله، وإكسابهم القيم الملائمة لطبيعة مهنتهم وأدوارهم الحالية والمستقبلية.^٥

سابعاً: أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠م:

تتركز أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ في ثماني أهداف رئيسية وهي الآتي:^٥

- الارتقاء بجودة حياة المواطن المصري وتحسين متوي معيشته.
- العدالة والاندماج الاجتماعي والمشاركة.
- اقتصاد تنافسي ومتنوع
- المعرفة والابتكار والبحث العلمي.
- نظام بيئي متكامل ومستدام.
- حوكمة مؤسسات الدولة والمجتمع.

^٥ Wash, G. L. (2009). Advancing human performance technology through professional development: An action research study (Doctoral dissertation, Capella University).

^٦ مشعل بدر أحمد. دور التعليم الجامعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، ع٣، ٢٠١٨، ص ٤٩-٧٠.

- السلام والأمن المصري.
- تعزيز الريادة المصرية.

الإجراءات المنهجية:

أولاً: نوع ومنهج البحث:

ينتمي هذا البحث إلى الدراسات الوصفية التي اعتمدت على منهج المسح الإعلامي التي تهدف إلى وصف الظاهرة للوصول إلى المعلومات.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في أخصائيين الإعلام التربوي بمدارس الثانوي العام بمحافظة الغربية، وتم تطبيق أداة البحث على عينة مكونة من ١٥٠ مفردة من أخصائيين الإعلام التربوي بمدرسة صناديد الثانوية المشتركة بطنطا، ومدرسة طنطا ثانوية بنات.

ثالثاً: مبررات اختيار العينة:

- عمل الباحثة في مجال التربية والتعليم وملاحظة ندرة تعامل أخصائي الإعلام التربوي مع برامج الإخراج الصحفي الإلكتروني داخل المدارس.
- يقوم أخصائي الإعلام التربوي بإنتاج الصحيفة الإلكترونية المدرسية عن طريق استخدام برنامج الباور بوينت Power Point ويتم وضع الصحيفة على C.D نسخة مع أخصائي الصحافة وأخرى مع أخصائي المكتبة، ويشارك بها الأخصائي في المسابقات، وبذلك فهي تفتقر لخصائص الصحافة الإلكترونية المدرسية مثل (الفورية، التفاعلية).

- تم اختيار مرحلة الثانوي العام نظرًا لتجهيزها بالبنية التحتية التكنولوجية اللازمة؛ مما يساعد أخصائي الإعلام التربوي في ممارسة العمل الصحفي الإلكتروني.

رابعًا: حدود الدراسة:

- الحد الموضوعي: في التعرف على معدل استخدام أخصائي الإعلام التربوي للعناصر البنائية لتعزيز فنون الإخراج الصحفي الإلكتروني في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م
- الحد البشري: تم تطبيق على عينة مكون من ١٥٠ مفردة من أخصائيين الإعلام التربوي.
- الحد المكاني: تم تطبيق على مدارس الثانوي العام بمحافظة الغربية.
- الحد الزمني: تم التطبيق في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

أداة البحث: تم الاعتماد على أداة الاستبيان لجمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة.

نتائج البحث:

- الفرض الأول: ينص الفرض الأول على أنه "يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في الجانب المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة برصد

الدرجات وتحليلها باستخدام اختبار (ت) للعينات المزدوجة (Paired Samples T Test) كأسلوب بارامتري (بما يتفق مع العينات المتصلة الأكبر من أو يساوي ٣٠ فرد) للتعرف علي دلالة الفرق بين متوسطي درجات القياسين عن طريق برنامج (SPSS ٢٠)، وقد توصلت الباحثة إلى:

جدول (١) دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في اختبار كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	3	132,03	5,242	29	42,454	0,000	دالة عند مستوى ٠,٠٠١
البعدي	0	191,97	4,605				

يتضح من الجدول السابق وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات اختبار كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، حيث جاء متوسط التطبيق القبلي للمجموعة التجريبية (١٣٢,٠٣)، في حين جاء متوسط التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (١٩١,٦٧)، ومنها تؤكد الباحثة على أن الفرق بين التطبيقين يرجع إلى فاعلية برنامج توظيف العناصر البنائية، ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الأول لوجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في الجانب المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي

- الفرض الثاني: ينص الفرض الثاني على أنه "لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي في الجانب

المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة برصد الدرجات وتحليلها باستخدام اختبار (ت) للعينات المزدوجة (Paired Samples T Test) كأسلوب بارامتري (بما يتفق مع العينات المتصلة الأكبر من أو يساوي ٣٠ فرد) للتعرف علي دلالة الفرق بين متوسطي درجات القياسين عن طريق برنامج (SPSS ٢٠)، وقد توصلت الباحثة إلى:

جدول (٢) دلالة الفرق بين القياس البعدي والتتبعي في اختبار كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
البعدي	3	191,97	4,605	29	1,439	0,161	غير دالة
التتبعي	0	191,83	4,764				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات اختبار كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني بين التطبيق البعدي والتتبعي للمجموعة التجريبية، حيث جاء متوسط التطبيق القبلي للمجموعة التجريبية (١٩١,٦٧)، في حين جاء متوسط التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (١٩١,٨٣)، ومنها تؤكد الباحثة على أن بقاء أثر التفوق في الجانب المعرفي يرجع إلى فاعلية برنامج توظيف العناصر البنائية، ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الثاني لعدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي في الجانب المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.

- الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على أنه "يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في الجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة برصد الدرجات وتحليلها باستخدام اختبار (ت) للعينات المزدوجة (Paired Samples T Test) كأسلوب بارامتري (بما يتفق مع العينات المتصلة الأكبر من أو يساوي ٣٠ فرد) للتعرف على دلالة الفرق بين متوسطي درجات القياسين عن طريق برنامج (SPSS ٢٠)، وقد توصلت الباحثة إلى:

جدول (٣) دلالة الفرق بين القياس القبلي والبعدي في بطاقة ملاحظة كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
القبلي	30	5,73	3,226	29	80,210	0,000	دالة عند مستوى ٠,٠٠١
البعدي		55,67	0,959				

يتضح من الجدول السابق وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات بطاقة ملاحظة كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني بين التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، حيث جاء متوسط التطبيق القبلي للمجموعة التجريبية (٥,٧٣)، في حين جاء متوسط التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (٥٥,٦٧)، ومنها تؤكد الباحثة على أن الفرق بين التطبيقين يرجع إلى فاعلية برنامج توظيف العناصر البنائية؛ ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الثالث لوجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي في

الجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي

- الفرض الرابع: ينص الفرض الرابع على أنه "لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي في الجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة برصد الدرجات وتحليلها باستخدام اختبار (ت) للعينات المزدوجة (Paired Samples T Test) كأسلوب بارامتري (بما يتفق مع العينات المتصلة الأكبر من أو يساوي ٣٠ فرد) للتعرف على دلالة الفرق بين متوسطي درجات القياسين عن طريق برنامج (SPSS ٢٠)، وقد توصلت الباحثة إلى:

جدول (٤) دلالة الفرق بين القياس البعدي والتتبعي في بطاقة ملاحظة كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني

التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	د.ح	قيمة (ت)	الدلالة	مستوى الدلالة
البعدي	3	55,67	0,959	29	0,828	0,415	غير دالة
التتبعي	0	55,57	0,971				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات بطاقة ملاحظة كفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني بين التطبيق البعدي والتطبيق والتتبعي للمجموعة التجريبية، حيث جاء متوسط التطبيق القبلي للمجموعة التجريبية (٥٥,٦٧)، في حين جاء متوسط التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (٥٥,٥٧)، ومنها تؤكد الباحثة على أن بقاء أثر التفوق في الجانب المعرفي يرجع إلى فاعلية برنامج توظيف العناصر البنائية؛ ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض

الرابع لعدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي في الجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.

- الفرض الخامس: ينص الفرض الخامس على أنه "توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية" للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة برصد الدرجات وتحليلها باستخدام معامل الارتباط (Correlate) لبيرسون كأسلوب بارامتري (بما يتفق مع العينات المتصلة الأكبر من أو يساوي ٣٠ فرد) للتعرف علي دلالة العلاقة الارتباطية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني عن طريق برنامج (SPSS ٢٠)، وقد توصلت الباحثة إلى:

جدول (٥) يبين الاختبار المعرفي لبطاقة الملاحظة

الاختبار المعرفي * بطاقة الملاحظة	قيمة الارتباط	قيمة الدلالة
	0,683*	0,050

* دالة عند مستوى (٠,٠١)

من خلال الجدول السابق يتضح وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، ومن النتائج السابقة تم قبول الفرض الخامس لوجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية النتائج العامة للبحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي وفقاً للجانب المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي وفقاً للجانب المعرفي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي وفقاً للجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية لصالح التطبيق البعدي.
- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق البعدي والتطبيق التتبعي وفقاً للجانب الأدائي لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية.
- توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة لكفايات الإخراج الصحفي الإلكتروني لدى أخصائي الصحافة المدرسية

توصيات البحث:

- تصميم منصات رقمية تعليمية متطورة تستخدم أحدث تقنيات الإخراج الصحفي الإلكتروني، مثل التصميم التفاعلي لتسهيل وصول المعلومات إلى الطلاب والمعلمين.

- استخدام وسائط متعددة لتحفيز التفاعل وتحسين تجربة التعلم عبر الصحافة الإلكترونية.
- تحقيق الاستجابة والتوافقية بحيث يكون المحتوى الصحفي التعليمي متاحًا على جميع الأجهزة (الهواتف الذكية، التابلت، الحواسيب).
- التركيز على الخطوط والألوان الجذابة التي تسهم في تبسيط المعلومات وتحقيق الراحة البصرية للمستخدمين، مع مراعاة الهوية البصرية الوطنية لمصر ٢٠٣٠.
- إتاحة خاصية البحث الذكي داخل المحتوى الصحفي الإلكتروني التعليمي، مما يسهل الوصول إلى المعلومات ويعزز الاستفادة منها.

المراجع ومصادر البحث:

المراجع باللغة العربية:

- أحمد جمال السيد. دور الذكاء الاصطناعي في تطوير أساليب الكتابة الصحفية في المواقع الصحفية الإلكترونية، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، مج ٣٦، ع ١٤٠٤، ٢٠٢٥.
 - انتصار السيد زايد. دور المواقع الإخبارية المصرية في تشكيل اتجاهات الشباب الجامعي نحو أبعاد التنمية المستدامة وتأثيرها على توجهاتهم نحو المستقبل في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، مج ٢٢، ع ٢٤، ٢٠٢٣.
 - انتصار رسمي موسى. تصميم وإخراج الصحف والمدلات والإعلانات الإلكترونية، (القاهرة، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٠٠٤).
-

- حسام جابر علي الضمراني. آليات بناء الأجندة التحريرية داخل مواقع تطبيقات الأخبار المجمعّة العربية والدولية، المجلة العلمية لبحوث الصحافة، ٢٦٤، ٢٠٢٣.
 - حسين حسن موسى. استخدام الوسائط المتعددة في البحث العلمي، (القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩)
 - دعاء عبد المعبود شاهين. التمكين التكنولوجي لأخصائي الإعلام التربوي وعلاقته بالكفاءة الذاتية في إنتاج الصحف المدرسية الالكترونية، مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، مج ٢٩، ع ٢٩٤، ٢٠٢٤.
 - سعيد عبد المنعم وآخرون. استراتيجيات تطوير الإعلام البيئي في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ من وجهة نظر القائمين بالاتصال: دراسة استشرافية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، ٨٩٤، ٢٠٢٤.
 - شيماء صبري عبد الحميد. فاعلية برنامج قائم على مدخل التعلم بالفريق عبر الإنترنت للوعي بمهارات التحرير الصحفي الالكتروني لدى أخصائي الإعلام التربوي، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، ع ٧١، ٢٠٢٠.
 - عمر عبد الرحمن محمود وآخرون. برنامج تدريبي قائم على تقنية الإنفوجرافيك لتنمية المهارات التقنية والادائية لدى أخصائي الإعلام التربوي، مجلة بنها للعلوم الإنسانية، مج ٣، ع ٦٤، ٢٠٢٤.
 - ماجد سالم تريان. الانترنت والصحافة الالكترونية رؤية المستقبل، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية: ٢٠٠٨).
-

- محمد تيمور عبد الحسين ومحمود علم الدين. أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتوثيق الإعلامي، (القاهرة، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)
 - محمد حسين وآخرون. الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات، (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع: ٢٠٠٤)
 - محمد شوقي وعبد الخالق زقزوق. فاعلية برنامج وسائط متعددة لتنمية مهارات أخصائي الإعلام التربوي وأثره في تعزيز العملية التعليمية في ضوء التكنولوجيا الحديثة، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٢٠١٦، ٧٣ع.
 - محمد عارف. تأثير تكنولوجيا الفضاء والكمبيوتر على أجهزة الإعلام العربية، (أبو ظبي، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ١٩٩٧).
 - مشعل بدر أحمد. دور التعليم الجامعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، ٣ع، ٢٠١٨.
 - هاني إبراهيم أحمد. معايير التنمية المهنية لأخصائي الإعلام التربوي وعلاقتها بتطوير الصحافة المدرسية بالمؤسسات التعليمية، المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، جامعة الاهرام الكندية، ٢٠١٨، ٢١ع.
 - بيرق حسين جمعة موسي. فن الإخراج الصحفي لمواقع الجرائد الإلكترونية - راسة تحليلية، (عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤).
-

المراجع الأجنبية:

- Goodman, Steve., 2016. Teaching Youth Media: A Critical to Literacy, video production, and social c/hange, NY: teacher, s press, p.7
- Joyce, valenza. (2018). "Media specialist at school job description", **Journalism and mass communication educator**, vol.53
- Nasef, A. (2023). The exposure of university youth to social media and its relation to the standard of their knowledge of the sustainable development plans in the frame of Egypt vision 2030. **Journal of Mass Communication Research**, 67(1), 479-522.
- Wash, G. L. (2009). Advancing human performance technology through professional development: An action research study (**Doctoral dissertation, Capella University**).