



فاعلية استراتيجيات قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

إعداد

أ.م.د. / دعاء عبد الهجيد إبراهيم جعفر
أستاذ مساعد الملابس والنسيج،
كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية

DOI:

<https://doi.org/10.21608/ijdar.2024.419635>

المجلة الدولية للتصاميم والبحوث التطبيقية

دورية علمية محكمة فصلية

المجلد (٣) . العدد (١٠) . يوليو ٢٠٢٤ □

P-ISSN: 2812-6238

E-ISSN: 2812-6246

<https://ijdar.journals.ekb.eg/>

الناشر

جمعية تكنولوجيا البحث العلمي والفنون

المشرفة برقم ٢٧١١ لسنة ٢٠٢٠، بجمهورية مصر العربية

<https://srtaeg.org/>

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدي طلاب الاقتصاد المنزلي

إعداد

أ.م.د. / دعاء عبد الهجيد إبراهيم جعفر

أستاذ مساعد الملابس والنسيج،

كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية

هدف البحث إلى التعرف على فاعلية إستراتيجية قائمة على التعليم المدمج لتنمية المعارف والمهارات الأساسية لتصميم وتنفيذ وإنتاج موديلات مختلفة للملابس السهرة، وقياس فاعلية الاستراتيجية المقترحة في تزويد الطالبات بالمعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ المنتجات المطلوبة لفساتين السهرة.

المستخلص

ويستخدم البحث المنهج التجريبي، حيث يتضمن المتغير المستقل وهو: إستراتيجية قائمة على التعليم المدمج، ومتغيرين تابعين هما التحصيل المعرفي الأداء المهاري، مستخدماً عينة قوامها (٢٠) طالبة من قسم الاقتصاد المنزلي الفرقة الرابعة شعبة ملابس ونسيج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. وتم تطبيق المعالجة مع القياس القبلي والبعدي على الطالبات (قبلي وبعدي) على عينة البحث، ومستخدمين أدوات تضمنت اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي وبطاقة الملاحظة لتصميم وتنفيذ (الفستان)، واستمارة تقييم منتج للمتخصصين لقياس مستوي الجانب الأدائي والمهاري للطالبات، وكانت من أهم النتائج التي توصل إليها البحث هي وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في القياسين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح القياس البعدي ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات تقييم المنتج النهائي للطالبات من قبل المتخصصين. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين المتخصصين على المنتجات المنفذة. تحقيق الاستراتيجية التدريسية (البرنامج التعليمي) القائم على التعليم المدمج، فاعلية إيجابية لطلاب الاقتصاد المنزلي في تنمية المعارف والمهارات الخاصة بتصميم وإنتاج ملابس السهرة.

التعليم المدمج، تنمية المهارات، ملابس السهرة.

الكلمات الرئيسية:

The Effectiveness of a Blended Learning-Based Strategy in Developing Evening Wear Design and Production Skills among Home Economics Students

ABSTRACT

The study aimed to investigate the effectiveness of a blended learning-based strategy in developing the essential knowledge and skills required for designing, implementing, and producing various evening wear models. It also sought to measure the proposed strategy's efficacy in equipping female students with the competencies necessary to execute the required evening dress products. The research employed the experimental method, with the independent variable being the blended learning-based instructional strategy, and two dependent variables: cognitive achievement and skill performance.

The study sample consisted of 20 fourth-year female students from the Department of Home Economics, Clothing and Textiles Division, for the academic year 2021/2022. The intervention was applied using a pre- and post-measurement design. Research tools included a cognitive achievement test to assess theoretical knowledge, an observation checklist for the design and implementation of the evening dress, and a product evaluation form completed by experts to evaluate students' performance and practical skills.

The key findings of the study revealed statistically significant differences between the students' mean scores in the pre- and post-tests in favor of the post-test, indicating a notable improvement in cognitive achievement. Additionally, statistically significant differences were found in the expert evaluations of the students' final products, confirming an enhancement in their skill performance. Furthermore, there were statistically significant differences among the mean ratings of expert judges regarding the quality of the produced garments. These results collectively demonstrate the positive effectiveness of the blended learning-based instructional program in

enhancing the knowledge and skills related to the design and production of evening wear among Home Economics students.

KEY WORDS: Blended Learning, Skill Development, Evening Wear.

الهدفة

إن الوصول إلى أفضل الطرق التعليمية في توصيل المحتوى العلمي للمنهج الدراسي عن طريق الدمج بين أسوب الشرح المباشر وأسلوب التعليم الداني للطالبات باستخدام الفيديوهات والصور التعليمية المساعدة في تنفيذ المنتجات بصورة أفضل وبكفاءة عالية.

دائما تسعى المؤسسات التعليمية إلى تحقيق الجودة في التعليم والجودة كما عرفها أشرف إبراهيم، (٢٣، ٢٠١٣) هي تقديم الخدمة للمستفيدين في أعلى صورها وفق توقعاتهم لذا فإن الجودة في التعليم تعني تهيئة العملية التعليمية الطالب لتحقيق أقصى استفادة ممكنة بأعلى مستوي للأداء، ولابد أن تشمل جميع عناصر العملية التعليمية (المعلم، المتعلم، المنهج، بيئة العمل، والمجتمع) ولكي تحقق ذلك يجب أن نستوفي كل من:

- ١- التحول من منهج الحفظ إلى منهج التحليل والتفكير.
- ٢- حث الطالب على استخدام التقنيات الحديثة ومهاراتها وأدواتها بحيث يصبح الطالب منتجاً للمعلومات لا خازناً لها ويصبح المعلم مرشد لا ناقلاً للمعرفة.
- ٣- التركيز على الجانب التطبيقي والتجريبي في التعلم، وذلك عن طريق ربط التعليم بالممارسة العملية. ايريني عوض (٢٨، ٢٠١٣، ٢٧-٢٧) شهد العالم في السنوات الأخيرة تغيراً سريعاً في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية السياسية والتعليمية والثقافية، وذلك بسبب ثورة الاتصالات والمعلومات حيث أصبح التطور السريع في تكنولوجيا المعلومات من السمات التي يتميز بها هذا العصر، هذه التغيرات انعكست بدورها على التعليم وأهدافه ومناهجه ونظمه التعليمية، لذلك كان التعليم

^١(APA) اسم المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة)

بشكل مباشر، بل يستدل عليها من التغيرات التي تطرأ على سلوك المتعلم. وتري Al-qurashi (2018) أن في العصر الحديث، اتجهت البلدان في جميع أنحاء العالم إلى تبني تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتصبح جزءاً لا يتجزأ من أنظمتها التعليمية، وأدوات للمعلمات لتعزيز تجربة الطالبات.

ومع انتشار نظم التعلم الإلكتروني وزيادة الإقبال على استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية، ظهرت مشكلات كثيرة منها، حاجة التعلم الإلكتروني إلى بنية تحتية من أجهزة ومعدات تتطلب تكلفة عالية بالإضافة إلى صعوبة إجراء عمليات التقويم التكويني والنهائي وعدم ضمان مصداقيتهما وبخاصة عندما يتضمن المقرر عملية أدائية، نتيجة لهذه المشكلات ظهرت الحاجة لنظام تعلم جديد يجمع بين مزايا التعلم الإلكتروني ومزايا التعلم التقليدي وهو ما يسمى بالتعلم المدمج. Blended Learning سعيد عبد الموجود (٢٠١٢، ٦٢)

والتعلم المدمج (BLENDED LEARNING) يعالج الكثير من مشاكل التعلم عن بعد، ومشاكل التعليم التقليدي وجاءت كل من دراسة (عشماوي: ٢٠١٤م)، ودراسة (عبد الهادي: ٢٠١٣م)، ودراسة (الأعصر: ٢٠١٢م)، ودراسة (إسراء محمد: ٢٠١٥م) ودراسة (mart nogera, 2014) ودراسة، ودراسة (utami, 2020) ودراسة (QURASHI)

الإلكتروني أحد النواتج، وتطبيقات ثورة الاتصالات والتطور التكنولوجي المخبتي محمد (٢٠٢٠، ١٢). ويرى العازمي (٢٠٠٩، ١) أن التعليم الإلكتروني هو أسلوب التعليم المرن حيث استخدام المستحدثات التكنولوجية وتجهيزات شبكات المعلومات عبر الإنترنت، معتمداً على الاتصالات المتعددة الاتجاهات، وتقديم مادة تعليمية تهتم بالتفاعلات بين المعلمين والمتعلمين والخبرات والبرمجيات في أي وقت وفي أي مكان.

ووضح refandi (2018)، (2019) malawarmank أن التكنولوجيا قدمت العديد من وسائل التعليم والتعلم لتحسين التعليم وتوفير خبرات تعليمية أفضل، مثل أجهزة الحاسب الآلي والإنترنت والمدونات وبرامج العروض التقديمية التي لعبت دوراً كبيراً في استكشاف أساليب تدريسية أكثر إثارة وإنتاجية للطالبات والطلاب. كما أشارت بهيرة شفيق (٢٠١٦، ٢٤) إلى أن التعلم الإلكتروني ساهم بشكل كبير في تطوير العملية التعليمية وليس فقط في حل المشكلات، حيث استبدل مفهوم التعليم بمفهوم "التعلم" والذي يقصد به: تغير مقصود في السلوك يستدل عليه من أداء المتعلم وهو ناتج عن الخبرات أو التعليم، وهو ثابت نسبياً ولا يمكن ملاحظته

الأهداف التعليمية سواء في الجانب التحصيلي والأداء المهاري، وبالرغم من أن العديد من الأدبيات والأبحاث العلمية سلطت الضوء على مدي فاعلية التعلم المدمج على المقررات التعليمية النظرية وبعض المقررات العلمية ولكن وجد ندرة- على حد علم الباحثة - للدراسات التي سلطت الضوء على فاعلية التعلم المدمج (BLENDED LEARNING) على المقررات التطبيقية المهنية وبالأخص مقرر الملابس الخارجية والذي يحتوي على جانب من أساسيات تنفيذ ملابس السهرة على الرغم من احتياج ملابس السهرة لمقرر منفصل لها لما تحتويه من العديد من المهارات المطلوبة للتنفيذ لذلك سلطت الدراسة الضوء على مقرر يعني بتدريس مهارات تنفيذ الملابس الخارجية وقياس مدي امكانية اكساب المعارف والمهارات الخاصة بها باستخدام التعليم المدمج (BLENDED LEARNING).

مشكلة البحث:

استشعرت الباحثة من خلال ممارسة عملها في التدريس لطالبات الاقتصاد المنزلي وجود قصور وتدني في مستوي الأداء المهاري والمهارات العملية المرتبطة بإنتاج ملابس السهرة بالخامات المستحدثة الموجودة في الأسواق وصعوبة تعامل الطالبات معها وعدم قدرة الطالبات على إنتاج موديلات ذات كفاءة تصميمية وتنفيذية عالية

(2018، ودراسة (ERYILMAZ, 2015) لتؤكد على أهمية التعلم المدمج لإكساب المعارف والمهارات وتعزيز العملية التعليمية في مختلف المجالات. وأوضحت (داليا السيد، ٢٠١٠٢) أن التعلم المدمج يوفر تجربة تعليمية مخصصة من خلال الجمع بين أفضل الإرشادات التي توجه مباشرة وجهاء لوجه (face to face) والتعليمات الإلكترونية (E-Learning) مع محتوى أكثر قابلية للإدارة مع الأخذ في الاعتبار ضرورة تسليط الضوء على آراء المعلمين واتجاه الطالبات ممن طبق عليهم التعلم المدمج والاستفادة منها كتغذية راجعة لإجراء عمليات التطوير والتحسين المستمر على الخطط الحديثة، كدراسة (إيمان فتحي، ٢٠١٣) والتي تهدف إلى زيادة المحاولات القائمة على التعلم الدمج لزيادة الدافعية للمتعلمين، وتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة سواء في الجانب التحصيلي أو الأداء المهاري، وأوصت دراسة (نهي مصطفي ٢٠٠٩) بوضع نماذج وتصورات لاستراتيجيات تدريسية تعتمد على استخدام التعلم المزيج (المدمج) وتوظيفه من قبل أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم في مقررات دراسية مختلفة. كما أوصت دراسة (الخضري، ٢٠١٤) بزيادة المحاولات القائمة على الدمج بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني لزيادة الدافعية للمتعلمين، والرفع من مستويات

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

الرابعة قسم اقتصاد منزلي بكلية التربية النوعية
٢- - ما أسس ومعايير الاستراتيجية (البرنامج التعليمي) القائمة على التعليم المدمج لتنمية التحصيل المهاري لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة؟
٣- ما فاعلية الاستراتيجية (البرنامج التعليمي) القائمة على التعليم المدمج في تنمية التحصيل المهاري لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة؟

أهداف البحث:

١. تقديم نموذج لاستراتيجية (برنامج تعليمي) قائمة على التعليم المدمج يمكن الاقتداء بها لتنمية التحصيل المعرفي لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي
٢. تحسين أداء الطالبات على إنتاج موديلات حديثة لملابس السهرة من خلال استراتيجيات ونظريات حديثة في التعلم.
٣. قياس فاعلية إستراتيجية (البرنامج التعليمي) قائمة على التعليم المدمج في تنمية التحصيل والأداء لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي.

أهمية البحث:

- تحقيق الهدف العام للإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج بالمؤسسة

باستخدام أسلوب التنفيذ التقليدي مما دفع الباحثة إلى استخدام التعليم المدمج كوسيلة مختلفة ولما له من مميزات متعددة مثل إنشاء صفحة تعليمية على الانترنت - وسيلة لتقديم التدريس للطلاب في صورة برنامج تعليمي- البحث عن المعلومات والمصادر التعليمية- البريد الإلكتروني- والتعليم عن بعد) وكل هذه المميزات تجعل التعليم المدمج يحقق أهدافه ويصبح أكثر فاعلية باستخدام شبكة الإنترنت في التعليم لدى طالبات الاقتصاد المنزلي. وتعتبر مهارة تنفيذ ملابس السهرة بداية من رسم الباترون ونقل التصميم وقص القماش وحاكاة المنتج من المهارات الضرورية التي يبني عليها العديد من المقررات الأخرى ومن خلال خبرة الدراسة بالتدريس للطالبات اتضح وجود فروق فردية بين الطالبات في درجة وزمن اكتساب المهارة كما أن زمن التدريس للجانب التطبيقي غير كافي لبعض الطالبات حتى يصلن إلى درجة الاتقان المطلوبة مما دعي الباحثة إلى دراسة فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي
ومما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث في الأسئلة الآتية

- ١- ما مهارات إنتاج ملابس السهرة الواجب توافرها لدى طلاب الفرقة

- وبعد) التطبيق في الاختبار التحصيلي المعرفي لصالح الاختبار البعدي.
٢. توجد فرق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطالبات (قبل وبعد) التطبيق في اختبار الأداء المهاري لصالح الاختبار البعدي.
٣. توجد فرق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطالبات (قبل وبعد) التطبيق البرنامج التعليمي المقترح لصالح التطبيق البعدي.
٤. توجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات اراء المحكمين المتخصصين على الموديلات المنفذة.

حدود البحث:

- تم استخدام الحدود التالية في إجراءات الدراسة:
- الحدود الموضوعية: استخدام برنامج الإنتاج (برنامج flash) وهو برنامج تعليمي تفاعلي تدريسية تحتوي على العديد من الوسائط التفاعلية من الصور والفيديوهات الخاصة بجميع مراحل تنفيذ ملابس السهرة بواقع ساعتين في الاسبوع في الجانب التطبيقي.
 - الخامات المستخدمة: (أقمشة الساتان - الحرير ساتان - ظهر الساتان - الكلوكيه المطرز- التللي اللامع- الاسترثش المطرز- الجوبيير)

العامة للتدريب التقني والمهني الذي ينص على إعداد الآليات المناسبة لتصميم وتطوير المناهج وتنفيذها بالطريقة التي تتفق مع سياسات المؤسسة وأهدافها المستقبلية متمثلة في طلاب الاقتصاد المنزلي قسم الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية.

- استجابة (لرؤية مصر ٢٠٣٠) التي تهدف لتحقيق تلك الرؤية والتي تمثل بعضها في اعداد مناهج تعليمية مرنة تركز على التكنولوجيا الحديثة لتطوير المهارات، والمساهمة في دفع عجلة الاقتصاد، وسد الفجوة بين المخرجات ومتطلبات سوق العمل، وتنمية مهارات الخريجين واستثمار طاقتهم، وتمكينهم من الحصول على الفرص الوظيفية التي تساهم في ازدهار اقتصاد المجتمع.
- يساهم هذا البحث في فتح المجال أمام البحوث والدراسات الأخرى لبناء برامج تدريبية وحدات تعليمية متخصصة في التدريب المهني القائمة على التعلم المدمج.

فروض البحث:

١. توجد فرق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات الطالبات (قبل

مصطلحات البحث:

١- استراتيجية التعليم المدمج:

- هي إعداد الأهداف والغايات الأساسية طيلة الأجل للمؤسسة، واختيار خطط العمل وتخصيص الموارد الضرورية لبلوغ هذه الغايات. خالد بن عبد الله (٢٠٢٢)، (٣٧٧)

- هي مجموعة القرارات المهمة للاختبارات الكبرى للمنظم، والمتعلقة بالمؤسسة في مجموعها، والرامية أساساً إلى تكييف المؤسسة مع التغيير، وكذا تحديد الغايات والحركات من أجل الوصول إليها.

تعرف الإستراتيجية إجرائياً بأنها: خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

٢- التعلم المدمج:

هو أحد أشكال التعليم الإلكتروني، الذي يمزج بأسلوبه ما بين استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأساليب التدريس التقليدية الأخرى، ضمن مقررات الكترونية. وتتكامل هذه الأساليب وتتفاعل مع المتدربين والمدرسين بصورة فردية أو جماعية، وتخدم الأهداف التعليمية

■ الحدود الزمنية: العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

■ الحدود المكانية: كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

■ الحدود البشرية: طلاب الفرقة الرابعة مقرر تنفيذ الملابس الخارجية

منهج البحث:

■ المنهج الوصفي: فيما يتعلق بالدراسة النظرية وتحديد مهارات إنتاج ملابس السهرة.

■ المنهج التجريبي: في تطبيق البرنامج المقترح عن طريق الاختبارات القبليّة والبعديّة

عينة البحث:

تمثلت عينة البحث على عدد (٢٠) طالبة من طالبات كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي مقرر تنفيذ الملابس الخارجية

أدوات البحث:

١- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ ملابس السهرة.

٢- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

٣- بطاقة تقييم منتج

متغيرات البحث:

■ المتغير المستقل: الاستراتيجية التدريسية القائمة على التعلم المدمج.

■ المتغير التابع: المعارف والمهارات الأساسية لتنفيذ ملابس السهرة.

مهارة التصميم: القدرة على أداء مجموعة من الأعمال بشكل متناسق، تعمل فيه مجموعة من عضلات الجسم كاستجابة لمثير خارجي، بحيث يشكل هذا العمل نمطاً مميزاً، يهدف إلى إنتاج تأثير مطلوب، مع الاقتصاد في الجهد والوقت والخامات. (دعاء الدالي، ٢٠١٠: ١٠٥)

التعريف الإجرائي: هي سلسلة من الحركات اليدوية التي يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر ويقوم بها طلاب الفرقة الرابعة أثناء سعتهم لإنتاج ملابس السهرة وتشتمل هذه المهارة على مجموعة من الخطوات المحددة القابلة للإعادة للوصول إلى مرحلة إتقان تلك المهارة.

٥- ملابس السهرة Evening Wear:

- هي الملابس التي ترتدي في الحفلات المسائية وتتميز عن غيرها بالتصميم غير العادي حسب الموضة وفي ذلك الوقت تستخدم معها الشيلان والكابات وفي الشتاء الفرو والبلاطي. (دعاء جعفر، ٢٠١٢)

- هي الملابس التي تستخدم في الأفراح وأعياد الميلاد والمناسبات الخاصة ويتميز هذا النوع من الأزياء بوجود موديلات خاصة تتسم بالجمال ويمكن أن تتأثر أطوالها تبعاً للتغيرات الطرازية كذلك تستخدم فيها الكلف المختلفة ومكملات الزينة بدرجة واضحة وملحوظة. (رحاب عادل، ٢٠١٠: ٨)

وتحقيق لمصلحة المتدربين دون التخلي عن الواقع التعليمي في قاعة التدريس. يعرف إجرائياً بأنه "نظام تعليمي يستفيد من كافة الإمكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة، وذلك بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعليم سواء كانت الكترونية أو تقليدية، لتقديم نوعية جيدة من التعليم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى.

٣-التصميم:

عملية ابتكارية إبداعية يسير على هداها الانسان لإيجاد شيء جديد في مرحلة الابتكارية والابداعية والتنفيذية.

يعرف إجرائياً بأنه "عملية اختيار وترتيب لمجموعة من العناصر والمفردات بهدف الاستخدام كوسيلة اتصال مرئي تسهم في توصيل الأفكار من خلال تصميم مبتكر.

٤- المهارة Skill:

هي سلسلة من الحركات التي يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر ويقوم بها شخص معين أو عدد من الأشخاص أثناء سعتهم لتحقيق هدف أو أداء مهمة وتشتمل المهارة عموماً على خطوات محددة قابلة للإعادة والتكرار كلما لزم الأمر. (tecnicai education، ٢٠١٦)

فاعلية استراتيجيات قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

١. تصميم البرنامج المقترح (الاستراتيجية المقترحة) (فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي). (إعداد الباحثة)

٢. قياس صدق البرنامج التعليمي (بإجازة الأساتذة المتخصصين والمحكمين).

وقد تم تصميم البرنامج التعليمي والذي يشمل المراحل التالية:

- ١- مرحلة الدراسة والتحليل.
- ٢- مرحلة التصميم التعليمي.
- ٣- مرحلة تصميم التفاعل.
- ٤- مرحلة الإنتاج.
- ٥- مرحلة التجريب من خلال أدوات البحث.

■ رابعاً: أدوات البحث (بناؤها وإجازتها).

١. اختبار تحصيلي معرفي (قبلي/بعدي).
٢. بطاقة ملاحظة الأداء المهاري. (إعداد الباحثة)
٣. بطاقة تقييم منتج للمتخصصين والمستهلكين.

استراتيجيات التدريب على المهارة. إن السمة العامة من خلال جميع أنواع المهارات هي أنه يجب أن تتناسب مطالب العمل مع قدرات المؤدي للمهارة وهو يقوم بذلك بتطبيق بعض الطرق أو كما يطلق عليها استراتيجيات الأداء، ويجب ملاحظة هذه الإستراتيجيات وينصب الاهتمام بالسلاسل أو برامج الأداء التي تشير مستقبلاً للموقف الذي يمهده له لهدف مقبل أو للنتيجة النهائية دون الاهتمام بالاستجابات المفردة للمثير، وتتكون المهارة من اختيار وتطبيق الإستراتيجيات الأكثر فاعلية من غيرها بالنسبة للقدرة والوقت أو المجهود التي تبذل للحصول على النتائج المطلوبة. (ابتسام عبد الفتاح، ٢٠٠٩: ١٥)

إجراءات البحث:

- سار البحث في الخطوات التالية كما يلي:-
- أولاً: الاطلاع على الدراسات والمراجع المرتبطة بمحاور البحث ممثلة في (ملابس السهرة - التعليم المدمج)
 - ثانياً: إعداد قائمة بالمهارات الواجب توافرها لمراحل تنفيذ ملابس السهرة يتوافر بها مواصفات جودة المنتج النهائي والجودة أثناء مراحل التنفيذ. (إعداد الباحثة)
 - ثالثاً: تصميم وبناء مادة المعالجة التجريبية (سيناريو البرنامج التعليمي) وإجازتها.

يحتاج المعلم إلى أداة تقييمية موضوعية تساعد في بلورة القرارات التعليمية المناسبة، وهكذا يكون التقييم جزءاً متكاملًا من العملية التعليمية بمعنى أن يساهم في إجادته التخطيط وضبط التنفيذ ثم تقييم الإنجاز (Milheim, 2006). ولقد وضع الاختبار التحصيلي لاستخدامه كاختبار قبلي لقياس ما لدي طالبات عينة البحث من معلومات وحقائق حول معارف التطريز اليدوي، وكذلك لاستخدامه كاختبار بعدي لقياس مدى تحقيق أهداف الدرس المعرفية لدي عينة البحث.

١. تحديد أهداف الاختبار:

تم إعداد الاختبار لتحقيق ما يلي:

- قياس تحصيل طالبات الفرقة الرابعة في الجانب المعرفي لمهارات إنتاج ملابس السهرة.
- استخدامه كاختبار بعدي لقياس مدى تحقيق أهداف الدليل التعليمي لدي عينة البحث.
- استخدام نتائج الاختبار التحصيلي في التحقق من صحة الفرض الأول لهذا البحث.

٢. تحديد الأوزان المختلفة للاختبار:

ويقصد بها إعداد الخطوط العريضة لمحتويات الاختبار، إعداد الموضوعات الأساسية التي يراد من الاختبار تقييم

- خامساً: إجراءات التجربة الأساسية للبحث:
 ١. اختيار عينة البحث.
 ٢. الاستعداد للتجريب.
 ٣. تنفيذ التجربة الأساسية للبحث: حيث تم تطبيق تجربة البحث على طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية في الفصل الدراسي الثاني لعام (٢٠٢١-٢٠٢٢)
 ٤. تطبيق أدوات القياس بعدياً.
 ٥. أساليب المعالجة الإحصائية.

إعداد أدوات البحث (أدوات تقويم البرنامج)

تعددت أساليب القياس المستخدمة في تقويم مدى فاعلية البرنامج التعليمي (فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدي طلاب الاقتصاد المنزلي)

- أولاً: بناء الاختبار التحصيلي.
- ثانياً: بناء بطاقة الملاحظة.
- ثالثاً: بطاقة تقييم منتج.

أولاً: بناء الاختبار التحصيلي.

الاختبار التحصيلي والأهداف التعليمية إجراء منظم لتحديد مقدار ما تعلمه الطالب، فضلاً عن الوظيفة التقييمية النهائية والتعليم حيث يتلزم الاختبار معهما في مراحل متتابعة، وفي كل مرحلة

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

يتم تحديد عدد المفردات التي ترتبط بكل هدف في كل موضوع.

٣- تحديد زمن الاختبار:

من المهم أن يفكر واضع الاختبار في طول الاختبار وعدد مفرداته، لأن أهداف الاختبار هي التي تحدد طوله. تم رصد زمن الإجابة على الاختبار لكل طالب من أفراد العينة الاستطلاعية وحساب متوسط زمن الاختبار بجمع الزمن الذي استغرقته كل طالبه وقسمة المجموع على عدد الطالبات فكان متوسط زمن الاختبار (٦٠) دقيقة.

٤. صياغة أسئلة الاختبار:

روعي في إعداد الاختبار أن تكون الأسئلة ميسرة وموجزة ومحددة تحديداً دقيقاً، وتم وضع أسئلة الاختبار التحصيلي في ضوء الأهداف المعرفية للبرنامج التعليمي التي يتوقع تحقيقها لدى الطالبات (عينة البحث) بعد مرورهم بالخبرات التعليمية المتضمنة في البرنامج التعليمي، واعتمد إعداد الاختبار التحصيلي على الأسئلة الموضوعية والتي تتفق مع محتوى البرنامج التعليمي ومع الأهداف التعليمية حيث صيغت أسئلة الاختبار في صورة أسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الاختيار من متعدد.

التحليل فيها وذلك في ضوء القدرة التي يراد قياسها والمهارات المختلفة التي تتضمنها تلك القدرة (ecnicaleducation2016)

مدي شمول الاختبار على قياس ما يلي:

- مستويات التذكر والفهم والتطبيق.
- معلومات عن أنواع الأقمشة المستخدمة في تنفيذ ملابس السهرة
- معلومات عن طرق وضع باترون الفستان على القماش.
- معلومات عن طريقة أخذ العلامات على جهتين القماش لمختلف أنواع الأقمشة المستخدمة.
- معلومات عن طريقة حياكة فساتين السهرة المختلفة الموديلات والخامات.

جدول المواصفات:

عبارة عن جدول يتكون من بعدين أحدهما يشكل عناصر المحتوى والآخر يشكل مستويات الأهداف متضمنة عدد المفردات في كل مستوى، ويفيد هذا الجدول في ربط بنود المحتوى بالأهداف المراد تحقيقها لضمان توزيع مفردات الاختبار بصورة متوازنة، ويتم إعداد هذا الجدول عن طريق الفحص الدقيق للمقررات والكتب الدراسية من ناحية، ونواتج التعلم التي يجب اختبارها في ضوء الأهداف من ناحية أخرى، ثم تحديد الأهمية النسبية للموضوعات والأهداف، وعلى هذا الأساس

معرفة الصعوبات التي قد تواجه الطالبة أثناء تنفيذ التجربة الأساسية.

اكتساب الباحثة خبرة تطبيق التجربة والتدريب عليها بما يضمن إجراء التجربة الأساسية للبحث بمهارة وكفاءة.

٧. حساب الصدق والثبات للاختبار التحصيلي:

أ- صدق الاختبار التحصيلي:

قامت الباحثة للتحقق من صدق الاختبار بعرض الاختبار بعد صياغة الأسئلة ومفتاح التصحيح على مجموعة من الأساتذة المتخصصين والمحكمين، وذلك للتأكد من محتوى الاختبار وفقاً لما يهدف لقياسه وإبداء الرأي حول مدى شمول الاختبار على ما يلي:

- مستويات الفهم.
 - شمول الاختبار للأهداف المعرفية وذلك بمطابقة الأهداف وأسئلة الاختبار.
 - مناسبة الصياغة اللفظية لمفردات الاختبار.
 - ملائمة لغة الاختبار لمستوي الطالبة.
- وبعد تقييم الاختبار من الأساتذة المتخصصين والمحكمين تم حساب معامل اتفاق المحكمين على بنود الاختبار وتم الإبقاء على بنود الاختبار التي يصل معامل الاتفاق عليها ٧٠٪ فأكثر وحذف البنود

وقد روعي في هذا الاختبار صياغة الأسئلة الواضحة وتعددتها حتى تزداد درجة ثباتها، كما روعي أن تكون المفردات مختلفة اختلافاً واسعاً في درجة صعوبتها، وأن تكون أسئلة الاختيار من متعدد لكل سؤال أربعة بدائل من بينهم إجابة واحدة هي الصحيحة ولا يوجد ترتيب معين لوضع الإجابة الصحيحة لكل سؤال، كما روعي أن تكون مقدمة السؤال واضحة وأن تتضمن فكرة واحدة لتكتملها وتجنب استخدام أية إشارة تستدل منها الطالبة على الإجابة الصحيحة المكتملة لمقدمة السؤال.

٥. إعداد مفتاح تصحيح الاختبار:

أعد مفتاح لتصحيح الاختبار لضمان موضوعيته، حيث تم إعداد مفتاح لتصحيح أسئلة الاختبار التحصيلي وهو عبارة عن نموذج يحتوي على الإجابات الصحيحة لكل سؤال، وحددت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (٦٠) درجة.

٦. تجربة الاختبار تجربة مبدئية:

وذلك بتطبيقه على عينة استطلاعية عددها (٦) طالبات، والهدف من إجراء الدراسة الاستطلاعية:

التأكد من صدق وثبات أدوات البحث.

التحقق من سلامة الأجهزة اللازمة للتجربة.

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

حساب معامل سهولة الاختبار ككل:
حددت سهولة الاختبار ككل باستخدام
المعادلة المخصصة لذلك

مجموع الدرجات التي حصل عليها الأفراد في الاختبار
سهولة الاختبار =
المجموع الكلي للدرجات

وبلغ معامل سهولة الاختبار ككل (٠,٦٨).

حساب معامل التمييز لكل مفردة من
مفردات الاختبار التحصيلي:

يشير معامل التمييز إلى قدرة المفردة على
تمييز الطالبة الممتازة من الطالبة الضعيفة
(وتم حساب معامل التمييز لكل مفردة من
مفردات الاختبار التحصيلي وكانت
معاملات التمييز تتراوح بين (٠,٢١، ٠,٦٠)،
حيث إن المفردة المميزة هي التي يكون معامل
التمييز لها لا يقل عن (٠,٢) بالتالي اعتبرت
الباحثة جميع مفردات الاختبار التحصيلي
مميزة وصالحة للتطبيق.

ب- حساب معامل ثبات الاختبار
التحصيلي:

الهدف من قياس ثبات الاختبار هو معرفة
مدى خلو الاختبار من الأخطاء التي قد تغير
من أداء الفرد في وقت آخر على نفس
الاختبار، وتم حساب معامل ثبات الاختبار
على عينة استطلاعية مكونة من (٦)
طالبات بكلية التربية النوعية قسم
الاقتصاد المنزلي، حيث طبق الاختبار

التي قل معامل الاتفاق فيها عن ٧٠٪ أو
اتفق المحكمون على تكرارها أو حذفها.

حساب معاملات السهولة ومعاملات
الصعوبة لمفردات الاختبار:

تقاس سهولة أي مفردة بحساب المتوسط
الحسابي للإجابات الصحيحة وبما أن
الطالبات يتكون أحياناً بعض الأسئلة دون
الإجابة عليها لذلك تم حساب المتوسط
الحسابي للذين أجابوا فعلاً عن المفردة
إجابات صحيحة أو إجابات خاطئة على أن
تستبعد الأسئلة المتروكة.

■ معامل السهولة = عدد الإجابات
الصحيحة / (عدد الصحيحة + عدد
الخاطئة)

■ معامل الصعوبة = ١ - معامل
السهولة.

واعتبر البحث الحالي الأسئلة التي يصل فيها
معامل السهولة إلى أكبر من (٠,٩) تكون
شديدة السهولة والأسئلة التي يصل معامل
السهولة فيها إلى أقل من (٠,٢) تكون شديدة
الصعوبة، وبعد حساب معاملات السهولة
ومعاملات الصعوبة لمفردات الاختبار
التحصيلي وجد أن معاملات السهولة
لمفردات الاختبار تراوحت بين (٠,٣٠ : ٠,٨٠)
ومعاملات الصعوبة تراوحت بين (٠,٢٠ :
٠,٧٠).

الصورة النهائية للاختبار التحصيلي:
بعد انتهاء خطوات إعداد الاختبار التحصيلي والتأكد من صدقه وثباته أصبح الاختبار مكون من (٦٠) مفردة ويمكنه قياس ما يهدف إليه. وتم وضع مفتاح لتصحيح الأسئلة المتضمنة داخل الاختبار التحصيلي.

وظائف الاختبارات التطبيقية:

١. قياس التحصيل في المواد العملية التي تكون محور الدراسة في التعليم.
٢. تعتبر الامتحانات التطبيقية من أهم وسائل تقويم نجاح برامج التدريب المهني.
٣. تستخدم في تشخيص التأخر في بعض المهارات العملية.
٤. تستخدم في التنبؤ بمدى نجاح الفرد مستقبلاً في مهنة معينة من النوع العملي أو الفني.

ثانياً: بناء بطاقة الملاحظة:

هي وسيلة فعالة ومفيدة في جمع البيانات عن أداء المتعلمين أو سلوكهم وهي ضرورية في تقويم تعلم الطالبات بشرط أن تتم بطريقة عملية وموضوعية بحيث يتم تسجيل السلوك الفعلي الذي تمت ملاحظته دون أن يحاول الملاحظ تفسير هذا السلوك أو تأويله.

التحصيلي عليهن ورصدت نتائجهم ثم استخدمت طريقة التجربة النصفية لاحتمال حدوث تغير في العوامل المؤثرة في الموقف التجريبي في التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبار، وتتلخص هذه الطريقة في حساب معامل الارتباط بين نصفي الاختبار باستخدام المعادلة الآتية:

$$r = \frac{2 \times \text{مج س ص} - \text{مج س} \times \text{مج ص}}{n}$$

$$r = \frac{2 \times \text{مج س ص} - \text{مج س} \times \text{مج ص}}{n} \quad \text{حيث:}$$

- $r =$ معامل الارتباط.
- $\text{مج س ص} =$ مجموع حاصل ضرب الدرجات الفردية في الدرجات الزوجية.
- $\text{مج س} =$ مجموع الدرجات الفردية.
- $\text{مج ص} =$ مجموع الدرجات الزوجية.
- $\text{مج س}^2 =$ مجموع مربعات الدرجات الفردية.
- $\text{مج ص}^2 =$ مجموع مربعات الدرجات الزوجية.

وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار ووجد أن معامل الارتباط بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية لمفردات الاختبار التحصيلي بلغ (٠,٥٧)، وباستخدام المعادلة المتخصصة لحساب معامل الثبات نجد أن معامل الثبات بلغ (٠,٧٣)، وهذا يعني أن الاختبار التحصيلي يمكن أن يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس العينة في نفس الظروف.

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

المويل وكيه) وفقاً للتتابع المطلوب لأداء كل مهارة.

وبعد التوصل إلى صورة بطاقة الملاحظة لابد من التأكد من صدق وثبات البطاقة لمعرفة مدي صلاحية استخدامها كأداة لتقويم أداء الطالبات، وتمت إجازة البطاقة من خلال:

حساب صدق البطاقة:

تم حساب الصدق الظاهري لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري والذي يتضمن المظهر العام للبطاقة من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدي وضوحها وتعليمات البطاقة ومدي دقتها وما تتمتع به من موضوعيه، ولتحقيق ذلك تم عرض بطاقة ملاحظة الأداء المهاري على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بهدف:

1. تحقيق بنود بطاقة الملاحظة للأهداف التعليمية المراد قياسها.
 2. دقة صياغة بنود بطاقة ملاحظة الأداء المهاري.
 3. مدي ملائمة بنود كل بطاقة في الملاحظة للأداء المهاري وقابليتها للملاحظة والقياس.
- وأسفرت آراء الأساتذة المتخصصين عن:
- مناسبة بطاقة الملاحظة للأهداف والسلوكيات التي تلاحظها.

وفي ضوء الأهداف التعليمية وتحليل المهارة والمحتوي التعليمي للبرنامج تم إعداد بطاقة ملاحظة الأداء العملي للطالبات وتكونت بنود البطاقة من خمس مهارات رئيسية تنبثق منها مجموعة من المهارات الفرعية بهدف تقييم الجانب العملي، وذلك من خلال ملاحظة أداء الطالبة من الناحية المهارية.

خطوات بناء البطاقة:

قامت الباحثة ببناء بطاقة الملاحظة لتحديد المهارات المتضمنة لمهارات إنتاج ملابس السهرة لقياس الأداء المهاري لكل طالبة على النحو التالي:

1. تحليل وصياغة كل مهارة من مهارات إنتاج ملابس السهرة في خطوات بسيطة ومتتابعة.
2. تقسيم محاور رئيسية ينبثق منها مهارات فرعية.
3. مراعاة تسلسل وترتيب المحاور الرئيسية (اختيار الأقمشة المستخدمة في الموديل - نقل قصة الموديل على باترون ألدريتش- قص وتشريح أجزاء الباترون-وضع الباترون على القماش- أخذ علامات القص باستخدام المارك- أخذ علامات الحياكة حول أجزاء الباترون- حياكة الموديل - تشطيب

التجربة الأساسية:

تهدف إلى التعرف على فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية بعض مهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب الاقتصاد المنزلي.

طريقة التعليم المستخدمة في الدراسة:
استخدام الكمبيوتر كأداة في التعليم، حيث قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمي باستخدام الكمبيوتر وقياس مدي فاعليته في اكتساب مهارات تنفيذ وإنتاج ملابس السهرة (اختيار الأقمشة المستخدمة في الموديل - نقل قصة الموديل على باترون- ألديريتش- قص وتشريح أجزاء الباترون- وضع الباترون على القماش- أخذ علامات القص باستخدام المارك- أخذ علامات الحياكة حول أجزاء الباترون- حياكة الموديل - تشطيب المويل وكيه).

خطوات إجراء الدراسة الأساسية:

وقد مرت عملية التعلم خلالها بالمراحل التالية:

المرحلة الأولى: ما قبل تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة في هذه المرحلة بتطبيق أدوات البحث قبلياً وذلك بهدف تحديد المستوي المعرفي والمهاري لأفراد العينة.

المرحلة الثانية: مرحلة تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة في هذه المرحلة بإعداد معمل الكمبيوتر بالكلية وتجهيز الحجرة للعمل

■ تعديل صياغة بعض بنود بطاقة الملاحظة لتصبح أكثر وضوحاً وإجرائية.

حساب ثبات بطاقة الملاحظة:

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بأسلوب اتفاق الملاحظين على أداء الطالبة الواحدة، حيث استعانت الباحثة باثنين من الزملاء في التخصص وتدريبهم على استخدام بطاقة الملاحظة وتعريفهم بمحتوياتها وارتباطها بالأهداف التي تقيسها، ثم قامت الباحثة وزملائها بملاحظة ثلاثة من الطالبات اللاتي تعرضن للبرنامج، ثم حساب معامل اتفاق الملاحظين على أداء كل طالبة، وكانت أكبر نسبة اتفاق بين الملاحظين (٩٥٪) وأقل نسبة اتفاق (٨٨٪)، وكان متوسط نسب الاتفاق (٩٢٪) وهي نسبة يمكن اعتبارها مطمئنة على مدي ثبات بطاقة الملاحظة.

الصورة النهائية لبطاقات ملاحظة الأداء**المهاري:**

بعد الانتهاء من حساب الصدق والثبات لبطاقة الملاحظة أصبحت البطاقة في صورتها النهائية، مكونة من خمس مهارات رئيسية ينبثق منها مجموعة من المهارات الفرعية.

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

التحصيلي- بطاقة الملاحظة). وتم تطبيق الاختبار التحصيلي مرة أخرى بعد الانتهاء من عرض البرنامج التعليمي على الطالبات لقياس مستوى التحصيل للمادة العلمية بعد عرض البرنامج، كما تم تنفيذ الطالبات لنماذج من موديلات فساتين السهرة بواقع موديل كل طالبة لمعرفة المستوى الأدائي والمهاري لكل طالبة من خلال المنتج المنفذ من الطالبات حيث تم تنفيذ (٢٠) فستان للطالبات بخامات مختلفة وتصميمات مختلفة، وتم متابعة الأداء المهاري لكل طالبة باستخدام بطاقة الملاحظة.

وفي النهائية تم عرض الموديلات المنفذة على المحكمين المتخصصين والمستهلكين لمعرفة الآراء وترتيب المنتجات المنفذة حسب جودة ومواصفات الموديل النهائية باستخدام استمارة تقييم المنتج للمتخصصين.

الإطار النظري:

الإطار النظري والدراسات السابقة:

المحور الأول: التعليم المدمج Blended Learning

التعليم الإلكتروني:

يعرف الخضري، أمين (٢٠١٤، ٣٤) التعليم الإلكتروني بأنه تقديم محتوى تعليمي إلكتروني عبر الوسائط المتعددة على الكمبيوتر وشبكاته إلى المتعلم، بشكل يتيح له إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع أقرانه، سواء كان ذلك

مباشرة، ثم عرضت مقدمة مختصرة شملت شرح الفكرة الرئيسية للبرنامج التعليمي والهدف منه والمتوقع من كل طالبة في نهاية البرنامج التعليمي وذلك لضمان النظام وضبط العمل أثناء مشاهدة البرنامج التعليمي، وقد قامت الباحثة بعرض موديلات لفساتين السهرة المشتمل عليها البرنامج كوسيلة تعليمية وقد استخدمت الباحثة في تنفيذ موديلات فساتين السهرة الأقمشة التالية (الكلوكيه المطرز - الساتان الظهر) وتم تطبيق دروس البرنامج التعليمي (اختيار الأقمشة المستخدمة في الموديل - نقل قصة الموديل على باترون أدريتش- قص وتشريح أجزاء الباترون- وضع الباترون على القماش- أخذ علامات القص باستخدام المارك- أخذ علامات الحياكة حول أجزاء الباترون- حياكة الموديل - تشطيب المويل وكيه) شاشات ممثلة للبرنامج المستخدم مع الطالبات. وتم تنفيذ الطالبات للموديلات بقاعات التدريس بكلية التربية النوعية بجميع مراحل الأداء العملي لكل منتج

المرحلة الثالثة: مرحلة ما بعد تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة في هذه المرحلة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج مباشرة بتطبيق أدوات تقويم البرنامج تطبيقاً بعدياً (الاختبار

أدى إلى عدم وجود اتفاق على ترجمته إلى اللغة العربية، فهناك من يترجمه إلى التعلم المؤلف، إضافة إلى العديد من الترجمات مثل التعليم المدمج، أو التعليم الممزوج، أو التعليم المزيج، أو التعليم متعدد المداخل، أو التعليم الخليط، أو التعليم التمازجي staker michel (٢٠١٧).

وقد تعددت التعريفات التي تناولت هذا الأسلوب، لتعدد وجهات النظر حول بنية التعليم المدمج، فمنها من يري أن التعليم المدمج خلط بين التعليم الإلكتروني بجميع صورته وأشكاله والتعليم التقليدي، بحيث لا يقتصر على أحدهما فقط، بل الاثنين معاً.

وهناك من يري أن التعليم المدمج هو خلط وتوليف بين أحد أشكال التعليم الإلكتروني والمتمثل في استخدام شبكة الإنترنت والتعليم التقليدي، ومن أمثلة هذه التعريفات ما ورد في عديد من الدراسات. إيريني عوض (٢٠١٣)، اسراء محمد (٢٠١٥، ٣٦)، وآخرون يرون أن التعليم المدمج ما هو إلا شكل من أشكال التعليم يؤسس على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتقنيات الحديثة داخل غرفة الصف الدراسي التقليدي.

ويمكن وصف هذا التعليم بأنه الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للمتعلم عن طريق

بصورة متزامنة أو غير متزامنة وإمكانية إتمام هذا التعليم في الوقت والمكان وبالسرعة التي تناسب ظروفه وقدرته. وعلى الرغم من التقدم الحادث إلا أن التعليم مازال يواجه بعض المشكلات مثل: زيادة في أعداد الطلاب، والانفجار المعرفي الهائل وما ترتب عليه من تشعب في التعليم، والقصور في مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، كما أن الطريقة التقليدية المتبعة في التعليم تعتمد بشكل كبير على نقل المعلومات عن طريق السمع ونقل الكلام أكثر من اعتمادها على حاسة البصر.

التعليم المدمج:

يمزج التعليم المدمج بين التعليم المتزامن وغير المتزامن، ويشمل مجموعة من الوسائط والبرامج التي يتم تصميمها لتكمل بعضها بعضاً، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري والدروس عبر الإنترنت ومقررات التعلم الذاتي وإدارة نظم التعلم. والتعليم المدمج يمزج بين الوسائل المعتمدة على النشاط في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع الطلاب وجهاً لوجه، والوسائل والبرامج المستعملة عن بعد.

مفهوم التعليم المدمج:

ويعد المصطلح الإنجليزي Blended Learning " من المصطلحات الحديثة مما

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

حيث يجمع بين مزايا الوسائط الإلكترونية، سواء أكانت حية عبر الإنترنت، أم مسجلة على أقراص مدمجة، وبين مزايا التعليم التفاعل التقليدي المباشر، حيث تقوم هذه الوسائل بعرض المحتوى العلمي بينما تقوم المعلمة في قاعة الدرس بعمليات إعداد الأطفال وتوجيههم وإرشادهم ومتابعتهم عند القيام بالأنشطة الفردية والجماعية، والإجابة عن أسئلتهم من خلال التفاعل الحي معهم.

مميزات التعليم المدمج:

- يري كل من (المخبي ٢٠١٢)، (بهيرة شفيق ٢٠١٦) أن من مميزات التعليم المدمج:
- ١- خفض نفقات التعليم بشكل كبير بالمقارنة بالتعليم الإلكتروني وحده.
 - ٢- تمكين المتعلمين من الحصول على متعة التعامل مع معلمهم وزملائهم وجهاً لوجه.
 - ٣- المرونة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وأنماط التعليم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم.
 - ٤- الاستفادة من التقدم التكنولوجي في التصميم والتنفيذ والاستخدام.
 - ٥- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية، ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين.

الوسائط المتعددة التي توفرها التقنية الحديثة أو تكنولوجيا المعلومات. ويتميز هذا النوع من التعليم، باختصار الوقت والجهد والتكلفة، من خلال إيصال المعلومات للمتعلمين بأسرع وقت، وبصورة تمكن من إدارة العملية التعليمية وضبطها، وقياس وتقييم أداء المتعلمين، إضافة إلى تحسين المستوى العام للتحصيل الدراسي، وتوفير بيئة تعليمية جذابة. هذا وقد أصبح التعليم المدمج، واسع الانتشار بشكل متزايد مع توافر فرص التعلم عبر الويب سواء المتزامن، أم غير المتزامن ومثال على ذلك الحلقة التعليمية التي تتضمن تعلماً ذاتياً (green callink ٢٠١٧))

بناء على ما سبق يمكن تعريف التعليم المدمج إجرائياً بأنه نظام تعليمي تعليمي يستفيد من كافة الإمكانيات والوسائط التكنولوجية المتاحة، وذلك بالجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعليم سواء كانت الكترونية أو تقليدية، لتقديم نوعية جيدة من التعليم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى.

وترجع أهمية التعليم المدمج في أنه لا يمكننا الاستغناء عن النظام التعليمي التقليدي، أو تجاهله، ولا يمكننا أيضاً الاستغناء عن هذه التكنولوجيا الإلكترونية، أو تجاهلها،

- ٦- كثير من الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها إلكترونياً بالكامل، وبصفة خاصة مثل المهارات العالية، واستخدام التعليم المدمج يمثل أحد الحلول المقترحة لحل مثل تلك المشكلات.
- ٧- من مزايا التعليم المدمج أنه يوفر التدريب في بيئة العمل أو الدراسة، ويشمل التعزيز، ويستخدم حداً أدنى من الجهد والموارد لكسب أكبر قدر من النتائج، فهو يمكن الطلاب من تطبيق المهارات باستمرار لتصبح مع الممارسة عادة.
- ٨- يسمح للطلاب بالتعليم في حال عدم تمكنه من حضور الدرس، فإنه يستطيع تعليم ما لم يتمكن من حضوره في الوقت نفسه الذي يتعلم فيه زملاؤه دون أن يتأخر عنهم، وهو مفيد للطلاب الذين يعانون من أمراض مزمنة، كما أنه مفيد للطلبة سريعي التعليم في الحصول على كم أكبر من المعلومات.
- ١- بعض الطلاب أو المتدربين تنقصهم الخبرة أو المهارة الكافية للتعامل مع أجهزة الكمبيوتر والشبكات وهذا يمثل أهم عوائق التعليم المدمج.
- ٢- لا يوجد أي ضمان من أن الأجهزة الموجودة لدى المتعلمين أو المتدربين في منازلهم أو في أماكن التدريب التي يدرسون بها البرنامج إلكترونياً على نفس الكفاءة والقدرة والسرعة والتجهيزات وأنها تصلح للمحتوي المنهجي للبرنامج.
- ٣- صعوبات كثيرة في أنظمة وسرعات الشبكات والاتصالات في أماكن الدراسة.
- ٤- صعوبات عدة في التقييم ونظام المراقبة والتصحيح وأخذ الغياب.
- ٥- التغذية الراجعة أحياناً تكون مفقودة فإذا وجد طالب صعوبة ما ولم يجد التغذية الراجعة الفورية على مشكلته فلن يعود للبرنامج مهما كان مشوقاً.
- ٦- من أهم مشكلات التعليم المدمج توفير الكوادر المؤهلة في هذا النوع من التعليم.

متطلبات التعليم المدمج:

تتعدد المواد والأدوات المستخدمة في توصيل المعلومات والمعرفة للمتعلم في التعليم المدمج، كما تختلف الإستراتيجيات وطرق التعليم المدمج فيما بين البلدان من بلد لآخر وذلك نظراً لاختلاف وتمايز

المشكلات التي يمكن مواجهتها عند تطبيق التعليم المدمج:

لا يخلو التعليم المدمج من مشكلات يجب النظر إليها بعين الاعتبار ويشير كلاً من حسن سلامة (عبدالعال ٢٠١٥)، (الغازمي ٢٠٠٩) إلى أهم المشكلات وهي:

- ٣- المواد التعليمية **Materials**
- تشكل محتوى التعليم المدمج، وتنقسم إلى:
- مواد تعليمية مطبوعة: تشمل الكتب المدرسية، والكتيبات المصاحبة، وكراسات التدريبات، والنصوص الجغرافية والتقارير المطبوعة، والاختبارات الورقية، والنشرات.
 - مواد تعليمية مرئية ومسموعة: تشمل قاعدة عريضة من المواد التعليمية مثل (الصور الثابتة، والمتحركة، ولقطات الفيديو، والعروض التقديمية، وعروض الفلاش، وصفحات الويب كويست، وتقنيات البودكاست).

- أدوار المعلم والطالب في التعليم المدمج:
- يمكن تلخيص أدوار المعلم والطالب في التعليم المدمج فيما يلي:
- أ- دور المعلم في التعليم المدمج:
- يقوم المعلم بدور مهم في اختيار نمط التعليم المدمج المستخدم في تنفيذ الدروس، وهذا الاختيار يتطلب مراعاة خصائص المتعلمين (الفئة المستهدفة) والأهداف المرجو تحقيقها من دراسة المقرر ومدى توافر الإمكانيات من حيث الأقراص المدمجة والمعامل الإلكترونية المجهزة بخطوط الإنترنت فائق السرعة، وأن يوازن بين الجلسات التقليدية والإلكترونية، وأن يدرّب طلابه على استخدام التقنية الإلكترونية، وأن يتأكد من مدى متابعتهم

الإمكانات المتاحة والبنية التحتية والظروف الاقتصادية، وقد قسم الخصري (٢، ٢٠١٤: ٣) احتياجات التعليم المدمج إلى ثلاثة نقاط هي متطلبات تقنية ومتطلبات بشرية ومنهج؛ وتتناول كل جزء على حدى.

١- متطلبات تقنية **Technologic Requirements**

يأتي على رأس هذه المتطلبات التقنية توافر الفرصة للمعلم والمتعلم في استخدام أعداد كافية من أجهزة الكمبيوتر بانتظام ووقت كاف للجلسات التعليمية، على أن تكون هذه الأجهزة ذات مواصفات حديثة نسبياً، بمعنى أنها:

- معدة للاتصال بالإنترنت.
- مزودة بمشغلات الاسطوانات CD Rom وسماعات وميكروفون.
- مزودة بكاميرات رقمية Digital Cameras

٢- الدعم البشري **Human Support**

يعد هذا الدعم من المتطلبات المهمة للتعليم المدمج ويشمل:

- المعلم: فهو الميسر والموجه والمشجع ومقدم التغذية الراجعة للمتعلمين.
- المتعلمين: هم الفئة المستهدفة من التعليم المدمج.
- الدعم الفني: هم خبراء متخصصون في مجال التصميم وبناء المواقع عبر الإنترنت.

- الإنترنت، والتواصل الإلكتروني مع الآخرين، وحفظ الملفات، والاشتراك بالمنتديات التعليمية.
- ٣- الالتقاء بالمعلم وجهاً لوجه من خلال لقاءات أسبوعية.
- ٤- يعمل على تنفيذ المشروعات التي يكلفه بها المعلم على شكل أبحاث، أو عروض تقديمية، أو منشورات، أو صفحات ويب، أو تقارير يتم رفعها على الموقع.
- ٥- الالتقاء مع زملائه عبر برامج المحادثة أو يعرض مشكلاته والصعوبات التي يواجهها في منتديات الحوار لمناقشتها.

عوامل نجاح التعليم المدمج:-

١. التواصل والإرشاد
 ٢. العمل في شكل فريق
 ٣. تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي
 ٤. الاختيار متعددة ومرنة
 ٥. إشراك الطلاب في اختيار الدمج المناسب
 ٦. اتصال سريع ومتاح طول الوقت
 ٧. التكرار يثري الموضوع ويعمق الفكر
- أشرف إبراهيم (٢٠١٣، ٢٧)

المحور الثاني: تصميم وتنفيذ ملابس السهرة

مفهوم التصميم: يمكن تصنيف مفهوم "تصميم الملابس الخارجية" تبعاً لكلاً من:

لباقى المواقع التعليمية عبر شبكة الإنترنت، ولكي يحدث كل ذلك لابد أن يكون المعلم باحثاً ومتطلعاً ومتمكناً من مهارات التعامل مع الإنترنت. داليا السيد (٢٠١٢، ٤).

ويقوم المعلم بدور مهم في تصميم وإعداد برامج التعليم المدمج وفق الخطط والجدول المحددة، حيث يقوم بالتخطيط لهذه البرامج ويحلل محتويات المقررات ويختار المصادر والوسائل ويعي الاعتبارات اللازمة لنجاح التعليم المدمج، كما أنه يشارك في تأليف هذه البرامج بإعطاء تغذية راجعة للفنيين حول أسلوب عرض هذه الخبرات التربوية وتدرجها، كما يشارك في إعداد أساليب التقويم اللازمة سواء كانت ورقية أم إلكترونية. ايمان فتحي (٢٠١٣، ٩٦).

ب- دور الطالب في التعليم المدمج:

يقوم المتعلم في التعليم المدمج بمجموعة من الأدوار تستهدف أساساً كيف يتعلم وكيف يكون مسئولاً عن تعلمه وإنجازه، ولا سيما وأن مدخل التعليم المدمج يستند إلى فلسفة التعلم وفيما يلي عدداً من الأدوار المفترضة التي توكل إلى الطالب في بيئة التعليم المدمج:

- ١- القيام بالنشاطات والمهام البحثية التي يقدمها له المعلم أو يوجهه إليها (إلكترونياً أو طبيعياً).
- ٢- إتقان المهارات اللازمة للتعليم المدمج سواء مهارات صافية أو مهارات تقنية مثل تشغيل الأسطوانات، وتصفح

جميل مميز ملائم بالمقام الأول. (محمد حمدي، ٢٠٠٩: ٦٧)

مفهوم ملابس السهرة:

هي الملابس التي تستخدم في الأفراح وأعياد الميلاد والمناسبات الخاصة ويتميز هذا النوع من الأزياء بوجود موديلات خاصة تتسم بالجمال ويمكن أن تتأثر أطوالها تبعاً للتغيرات الطرازية كذلك تستخدم فيها الكلف المختلفة ومكملات الزينة بدرجة واضحة وملحوظة. (رحاب عادل، ٢٠١٠: ٨)

الخواص الوظيفية لملابس السهرة:

تعد الموائمة الوظيفية من أهم العوامل التي تعمل على نجاح تصميم المكمل وملابسه للغرض الذي صمم من أجله فقيمة الأشياء لا تنفصل عن وظيفتها أو فائدتها لذا فإن نجاح تصميم المكمل يتوقف على مدى التوافق والتكامل بين الوظيفة الجمالية النفعية. وتمثل الخواص الفيزيائية والميكانيكية للأقمشة الركائز الرئيسية التي يوكل إليها تحديد الأداء الوظيفي للمنتج النسجي. (دعاء جعفر ٢٠١٢، ١٣٥)

نتائج البحث

يتضمن هذا القسم عرض للنتائج التي توصل إليها البحث وكذلك مناقشة وتفسير هذه النتائج وصولاً إلى توصيات ومقترحات في مجال البحث، حيث استخدمت الأساليب الإحصائية المناسبة في ضوء طبيعة الفروض الخاصة بالبحث، فقد تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS V ١٥)

١- تصميم الملابس الخارجية كهدف:

يقصد بالتصميم كهدف بأنه ذلك الجهد المنظم لعمل خطة ذات أهداف ووظائف محددة، تستهدف الجمع بين جميع العناصر التي تخدم الهدف النهائي في وحده كلية متكاملة. أما بالنسبة لتصميم الملابس الخارجية فإنه لا يخرج عن المفهوم العام للتصميم كهدف في كونه خطة ذات أهداف محدده يبدعها مصمم الأزياء لاستحداث خطوط جديدة للزبي بحيث تتلاءم مع الاتجاهات الفنية المعاصرة.

ومما لا شك فيه أن فستان السهرة يعد من أهم القطع التي تحظى بالاهتمام في دولاب المرأة من حيث اختيار اللون والتصميم المناسب الذي يبرز جمال المرأة وتلفت الأنظار ويعطي صفة الجدة والتميز والشكل الغريب وغير المؤلف أحياناً من أهم خصائص فساتين السهرة. حيث تسعى كل امرأة أن تكون في أجمل صورة خلال تلك الفترة من النهار بما تحويه من مناسبات خاصة تتطلب الجانب الجمالي في التصميم أكثر منه في الجانب العملي الذي تتميز به ملابس الصباح وملابس المرأة العاملة وهو ما يمنح المصمم حرية ومرونة باختيار الخطوط الأنيقة والجذابة واستخدام الألوان الملفتة والاكسسوارات المتنوعة الجذابة دون الاهتمام البالغ بعوامل حرية الحركة والعملية وما إلى ذلك، بل ينصب الاهتمام الرئيسي للمصمم في إنتاج تصميم

وقبل إعداد السيناريو الخاص بالبرنامج قد وضعت الباحثة المواصفات الواجب توافرها في البرنامج التعليمي القائم على استخدام التعليم المدمج لتنمية التحصيل المهاري لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة.

تم تنفيذ البرنامج في ضوء قائمة معايير (بطاقة التحكيم) وقد تم تحكيمه من قبل المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والاقتصاد المنزلي الخاص بالمحكّمين وقد تم الاتفاق على مناسبة البرنامج للتطبيق بعد معالجة آراء المحكّمين إحصائياً والتي بلغت نسبة الاتفاق على مناسبة محتوى البرنامج كانت ٩٠،٩١ وتمثلت الموافقة على تطبيق البرنامج بناء على توافر بنود المحاور الأتية: أولاً بالنسبة لمحور الكفاءة التعليمية:

١. وضوح الهدف من البرنامج.
٢. توافق هدف البرنامج مع المحتوى.
٣. صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً وسليمة علمياً.
٤. وضوح طريقة رسم باترون فستان السهرة والخلو من العبارات الغامضة.
٥. التسلسل والتتابع المنطقي لمحتوي البرنامج.
٦. المعلومات المعروضة خالية من الازدحام والحشو.
٧. سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج.
٨. الدقة العلمية لمحتوي البرنامج.
٩. إثارة المحتوى لاهتمام المتعلم للتفاعل مع البرنامج.

وذلك للتحقق من وجود فروق دالة إحصائياً فضلاً عن استخدام معادلة حساب نسبة الكسب المعدل لبلاك للكشف عن فاعلية البرنامج المقترح بالنسبة للمتغيرات التابعة في البحث.

الإجابة على تساؤلات البحث:

التساؤل الأول:

للإجابة على التساؤل الأول من تساؤلات البحث والذي ينص على " ما مهارات إنتاج ملابس السهرة الواجب توافرها لدي طلاب الفرقة الرابعة قسم اقتصاد منزلي بكلية التربية النوعية؟"

أثبت البحث ضرورة توفر (٨) مهارات رئيسية حيث يندرج منها (٨٣) مهارة خاصة بالبرنامج التعليمي للمنتج المقترح، وهي: (اختيار الأقمشة المستخدمة في الموديل - نقل قصة الموديل على باترون ألدريتش- قص وتشريح أجزاء الباترون- وضع الباترون على القماش- أخذ علامات القص باستخدام المارك- أخذ علامات الحياكة حول أجزاء الباترون- حياكة الموديل - تشطيب المويل وكيه).

التساؤل الثاني:

للإجابة على التساؤل الثاني من تساؤلات البحث والذي ينص على ما أسس ومعايير الاستراتيجية (البرنامج التعليمي) القائمة على التعليم المدمج لتنمية التحصيل المهاري لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة؟

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

١٠. وضوح المحتوى وخلوة من العبارات الغامضة.
١٢. البرنامج مدعمة ببعض الملحقات الأخرى كالسماعات.

ثانياً الكفاءة البرمجية:

١. البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجية.
٢. إمكانية تحميل وتشغيل البرنامج بسهولة.
٣. تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة.
٤. خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي.
٥. إمكانية إيقاف البرنامج واستئناف تشغيله.
٦. سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار.
٧. سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت.
٨. إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام.
٩. إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها.
١٠. إحكام غلق البرنامج مما لا يمكن المتعلم من تغيير محتواها أو شكلها.
١١. توافر التعزيز المناسب لتدعيم استجابات المتعلمين داخل البرنامج.

ثالثاً الكفاءة الفنية:

١. توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض.
٢. إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة.
٣. المواءمة اللونية بين جميع عناصر الشاشة.
٤. مراعاة إنقرائية الشاشة.
٥. وضوح البيانات المصاحبة للصور والرسوم.
٦. وضوح عناصر الصوت داخل البرنامج.
٧. عرض المعلومات بطريقة شيقة وجذابة.
٨. مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابات، صور، رسوم)، بطريقة سليمة.
٩. تدعيم المؤثرات السمعية والبصرية لعملية التعلم.
١٠. محتويات الشاشة تتيح الحركة الطبيعية للعين.
١١. تصميم شاشة العرض الرئيسية.
١٢. تصميم شاشة العرض الفرعية.
١٣. تناسب حجم ولون أزرار التحكم مع حجم الشاشة.
١٤. ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات.

التربية النوعية لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من هذا الفرض تم إعداد اختبار تحصيلي يتضمن قياس تحصيل الطالبات للمفاهيم الأساسية والجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات التطريز اليدوي تضمن (٦٠) سؤالاً موضوعي وموزعة على خمسة دروس وبعد التحقق من صدق وثبات الاختبار التحصيلي تم تطبيقه قبلياً على الطالبات لقياس مدي درايتهم بالمعارف والمفاهيم الواردة بالاختبار ثم تم تطبيقه بعدياً على مجموعة الطالبات لقياس معدلات اكتسابهم للمفاهيم الأساسية والجوانب المعرفية المتضمنة بمهارات إنتاج ملابس السهرة وتم استخدام اختبار "ت" للكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي في الجوانب المعرفية لمهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب الفرقة الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلي ثم تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم (ت) بين متوسطي درجات الطلاب على التطبيق القبلي ودرجاتهم على التطبيق البعدي في الاختبار التحصيلي المرتبط بالجانب المعرفي الخاص بمهارات إنتاج ملابس السهرة كما يتضح في الجدول التالي:

١٥. استخدام البرنامج لمجموعة من

الوسائط المتعددة بشكل مناسب.

١٦. وضوح البيانات المصاحبة لرسم

البياترون وتنفيذه.

التساؤل الثالث: ما فاعلية الاستراتيجية (البرنامج التعليمي) القائمة على التعليم المدمج في تنمية التحصيل المهاري لتصميم وتنفيذ ملابس السهرة؟

تم إثبات فاعلية الاستراتيجية القائمة على التعليم المدمج في تنمية المعارف والمهارات اللازمة لإنتاج ملابس السهرة من خلال تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات إنتاج ملابس السهرة تطبيقاً بعدياً لملاحظة معدلات اكتسابهم وإتقانهم للمهارات وجاءت النتائج تؤكد فاعلية البرنامج في زيادة معدلات أداء الطالبات لمهارات إنتاج ملابس السهرة. المتمثلة في الموديلات التي تنفذها من قبل الطالبات وعددها ٢٠ موديل بواقع موديل لكل طالبة وتم تحكيم الموديلات من قبل المحكمين المتخصصين باستخدام بطاقة تقييم المنتج.

التحقق من صحة الفروض:

الفرض الأول: وينص على " يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي للجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

جدول (١) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين درجات الاختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج

المجموعات	عدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	دلالة الفروق	مستوي الدلالة
القياس القبلي	6	106.500	45.107	4.473	5	دال	0.01
القياس البعدي	6	185.667	5.391				

الفرض الثاني: وينص على "يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء العملي للجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إنتاج ملابس السهرة لدى طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية لصالح التطبيق البعدي". وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إعداد بطاقة ملاحظة للأداء العملي تضمنت قياس وملاحظة أداء الطالبات على ثمانية محاور رئيسية وبعد التحقق من صدق وثبات بطاقة الملاحظة تم تطبيقها قبلياً على الطالبات لملاحظة مدي درايتهم بالمهارات الواردة ببطاقة الملاحظة ثم تم تطبيقها بعدياً على الطالبات لملاحظة مدي درايتهم بالمهارات الواردة ببطاقة الملاحظة ثم تم استخدام اختبار "ت" للكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) تساوي ٤,٤٧٣ وهي قيمة دالة عند مستوى ٠,٠١، وهذا يدل على وجود فروق بين متوسط درجات الاختبار القبلي ومتوسط درجات الاختبار البعدي في اختبار التحصيل المرتبط بالجانب المعرفي الخاص بمهارات إنتاج ملابس السهرة وذلك نتيجة استخدامهم البرنامج التعليمي في تنمية مهارات إنتاج ملابس السهرة، وبالتالي تم قبول الفرض البديل الأول والذي ينص على أنه "يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي للجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إنتاج ملابس السهرة لدى طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية لصالح التطبيق البعدي". وذلك يتفق مع دراسة (إيناس حمدي ٢٠١٤) ودراسة (رانيا نبيل عطية، أماني عبد الله، ٢٠٢١).

الطلاب على التطبيق القبلي ودرجاتهم على التطبيق البعدي في بطاقة الملاحظة المرتبطة بالجانب المعرفي الخاص بمهارات إنتاج ملابس السهرة كما يتضح في الجدول التالي:

لبطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طالبات الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية. تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم (ت) بين متوسطي درجات

جدول (٢) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين درجات بطاقة الملاحظة الاداء المهاري للمجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج

المهارة	المجموعات	عدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	دلالة الفروق	مستوي الدلالة
الأولى	القياس القبلي	6	4.667	0.8165	14.32	دال	0.001
	القياس البعدي	6	11.500	1.2247			
الثانية	القياس القبلي	6	10.833	1.1691	20.67	دال	0.001
	القياس البعدي	6	28.333	1.7512			
الثالثة	القياس القبلي	6	12.833	1.4719	30.37	دال	0.001
	القياس البعدي	6	31.500	0.8367			
الرابع	القياس القبلي	6	6.500	0.8367	31.00	دال	0.001
	القياس البعدي	6	16.833	0.4082			
الخامسة	القياس القبلي	6	7.833	1.3292	25.62	دال	0.001
	القياس البعدي	6	20.500	0.8367			

فاعلية استراتيجية قانوة على التعليم المدمج في تنوية مهارات تصمير وتنفيذ ملابس السهرة
لدي طلاب الاقتصاد المنزلي

المهارة	المجموعات	عدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	دلالة الفروق	مستوي الدلالة
السادسة	القياس القبلي	6	7.500	0.8367	22.71	دال	0.001
	القياس البعدي	6	20.167	1.1691			
السابعة	القياس القبلي	6	24.167	0.9832	80.78	دال	0.001
	القياس البعدي	6	68.000	0.8944			
الثامنة	القياس القبلي	6	4.333	0.8165	13.56	دال	0.001
	القياس البعدي	6	8.500	0.8367			
الكلية	القياس القبلي	6	76.500	7.8422	38.30	دال	0.001
	القياس البعدي	6	206.83	3.6561			

لمجموع المهارات مجملة، وجميعها قيم دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٠١، وهذا يدل على وجود فروق بين متوسط درجات الاختبار القبلي ومتوسط درجات الاختبار البعدي على مهارات إنتاج ملابس السهرة في بطاقة ملاحظة الموديل الأول، وبالتالي تم قبول الفرض البديل الثاني والذي ينص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب على التطبيق القبلي في بطاقة الملاحظة للموديل الأول ومتوسط درجات نفس المجموعة على

تشير بيانات الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب على التطبيق القبلي في بطاقة الملاحظة ومتوسط درجات نفس المجموعة على التطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة (ت) ١٤,٣٢ للمهارة الأولى، ٢٠,٦٧ للمهارة الثانية، ٣٠,٣٧ للمهارة الثالثة، ٣١,٠٠ للمهارة الرابعة، ٢٥,٦٢ للمهارة الخامسة، ٢٢,٧١ للمهارة السادسة، ٨٠,٧٨ للمهارة السابعة، ١٣,٥٦ للمهارة الثامنة، ٣٨,٣٠

كما تتضح كذلك فاعلية برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية في تنمية مهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب المجموعة التجريبية من خلال قيم الكسب المعدل للطلاب في التطبيق البعدي حيث بلغت ١,٢٦ وتلك القيمة < ٢,٠١ وهو المدي الذي حدده بلاك لفعالية البرامج التدريبية.

ويتضح من الجدول السابق فروق المتوسطين لدرجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي على الاختبار التحصيلي، ونسبة الكسب المعدل (١,٢٦) تكشف عن فعالية البرنامج المستخدم في تنمية المهارات العملية اللازمة لتصميم وإنتاج ملابس السهرة، وبالتالي تمت الإجابة عن سؤال الدراسة الرابع، حول فعالية البرنامج المقترح في تنمية الجانب التحصيلي المرتبط بجودة أداء إنتاج ملابس السهرة وقبول الفرض البديل الثالث والذي ينص على " يحقق البرنامج معدلات كسب مرتفعة في أداء الطلاب لمهارات إنتاج ملابس السهرة".

التطبيق البعدي لصالح التطبيق البعدي " وذلك يتفق مع دراسة (صالح عام ٢٠١٠) مدي فاعلية استراتيجية (البرنامج التعليمي) القائم على التعليم المدمج في تنمية بعض مهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب المجموعة التجريبية بمقارنة التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار

جدول (٣) فاعلية استراتيجية (البرنامج التعليمي) القائم على التعليم المدمج

متوسط درجات التطبيق القبلي	متوسط درجات التطبيق البعدي	الفاعلية	نسبة الكسب المعدل
106.500	185.667	0.82	1.26

يتضح من جدول (٣) أن برنامج الوسائط المتعددة التفاعلية يتصف بالفاعلية في تنمية مهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب المجموعة التجريبية، حيث بلغت الفاعلية ٨٢,٠. وهي قيمة قريبة من الواحد الصحيح، مما يدل على أن البرنامج له فاعلية عالية في تنمية مهارات إنتاج ملابس السهرة لدي طلاب المجموعة التجريبية ،

جدول (٤) تقييم بطاقة ملاحظة الأداء المهاري

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الدلالة	قيمة كا ^٢	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البنود
				ك	%	ك	%	ك	%	
0.3015	2.909	0.01	7.364	0	0.00	1	9.09	10	90.91	مدي مناسبة المهارات لمجموع البحث

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة
لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الدلالة	قيمة ت ك	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.3015	2.909	0.01	7.364	0.00	0	9.09	1	90.91	10	شمول بطاقة الملاحظة لجميع المهارات اللازمة
0.4045	2.818	0.05	4.455	0.00	0	18.18	2	81.82	9	دقة صياغات عبارات بطاقة الملاحظة
0.4045	2.818	0.05	4.455	0.00	0	18.18	2	81.82	9	صلاحية البطاقة للتحقيق

البحث، شمول بطاقة الملاحظة لجميع المهارات اللازمة)، كما اتفقت آراء السادة المحكمين بنسبة 81.82 ومتوسط حسابي ٢,٨١٨ من حيث (دقة صياغات عبارات بطاقة الملاحظة، صلاحية البطاقة للتحقيق) مما يؤكد صلاحية بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للتطبيق.

يتضح من خلال الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لقبول ونجاح بطاقة ملاحظة الأداء المهاري عند مستوى دلالة ٠,٠١. للبند الأول والثاني وعند مستوى دلالة ٠,٠٥. للبند الثالث والرابع وتشير النتائج إلى اتفاق (رأي المحكمين) بنسبة 90.91 ومتوسط حسابي ٢,٩٠٩ من حيث (مدى مناسبة المهارات لمجموع

جدول (٥) بطاقة تقييم البرنامج

الدلالة	قيمة ت ك	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	7.364	0.3015	2.909	0.00	0	9.09	1	90.91	10	المعلومات التي يعرضها

الدلالة	قيمة ٢ك	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
										البرنامج سليمة
0.01	7.364	0.3015	2.909	0.00	0	9.09	1	90.91	10	لغة البرنامج مناسبة للمستوي التعليمي
0.05	4.455	0.4045	2.818	0.00	0	18.18	2	81.82	9	تنظيم المعلومات والمهارات متسلسل ومتدرج
0.05	4.455	0.4671	2.727	0.00	0	18.18	2	81.82	9	خطوات أداء المهارات واضحة
0.05	4.455	0.4045	2.818	0.00	0	18.18	2	81.82	9	يدفع البرنامج الطالبة إلى التعلم
0.01	7.364	0.3015	2.909	0.00	0	9.09	1	90.91	10	اختيار موقع الصور واللقطات مناسباً مع المحتوي
0.05	4.455	0.4671	2.727	0.00	0	18.18	2	81.82	9	اختيار مواقع استخدام الموسيقى مناسباً مع المحتوي

فاعلية استراتيجية قانحة على التعليم المهدي في تنوية مهارات تصهير وتنفيذ هلبس السهرة لدي طلاب الاقتصاد الهنزي

مناسبة للمستوي التعليمي، اختيار موقع الصور واللقطات مناسباً مع المحتوي) كما اتفقت آراء السادة المحكين بنسبة 81.82 ومتوسط حسابي ٢,٨١٨ من حيث(تنظيم المعلومات والمهارات متسلسل ومتدرج، خطوات أداء المهارات واضحة، يدفع البرنامج الطالبة إلى التعلم، اختيار مواقع استخدام الموسيقى مناسباً مع المحتوي) مما يؤكد صلاحية البرنامج للتطبيق.

يتضح من خلال الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لقبول ونجاح بطاقة تقييم البرنامج عند مستوي دلالة ٠,٠١ للبند الأول والثاني والسادس وعند مستوي دلالة ٠,٠٥ للبند الثالث والرابع والخامس وتشير النتائج إلى اتفاق (رأي المحكين) بنسبة 90.9 ومتوسط حسابي ٢,٩٠٩، من حيث(المعلومات التي يعرضها البرنامج سليمة، لغة البرنامج

جدول (٦) تقييم بطاقة الاختبار التحصيلي

الدلالة	قيمة ٢كا	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البند
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	4.455	0.4045	2.818	0.00	0	18.18	2	81.82	9	مستويات التذكر والفهم والتطبيق
0.05	4.455	0.4045	2.818	0.00	0	18.18	2	81.82	9	معلومات عن أنواع الأقمشة المستخدمة
0.01	7.364	0.3015	2.909	0.00	0	9.09	1	90.91	10	معلومات عن طرق وضع باترون الفستان على القماش
0.01	7.364	0.3015	2.909	0.00	0	9.09	1	90.91	10	معلومات عن طريقة أخذ العلامات على جهتين القماش

الدلالة	قيمة ٢كا	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		درجة الموافقة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
										مختلف أنواع الأقمشة
0.05	4.455	0.4045	2.818	0.00	0	18.18	2	81.82	9	معلومات عن طريقة حياكة فساتين السهرة المختلفة الموديلات والخامات

(مستويات التذكر والفهم والتطبيق، معلومات عن أنواع الأقمشة المستخدمة، معلومات عن طريقة حياكة فساتين السهرة المختلفة الموديلات والخامات) مما يؤكد صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق.

تقييم الموديلات بالنسبة للسادة المحكمين

أولاً: الموديل لأول

تم التحليل الإحصائي لنتائج الاستبانة لبحث هذه الفرضية باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وحساب قيمة ٢كا للأبعاد التي تتناولها الاستبانة والمفردات التي تضمنها هذه الأبعاد

يتضح من خلال الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لقبول بنود بطاقة الاختبار التحصيلي عند مستوى ٠,٠١ للبند الثالث والرابع وعند مستوى ٠,٠٥ للبند الأول والثاني والثالث وتشير النتائج إلى اتفاق المحكمين على صلاحية بطاقة الاختبار التحصيلي لدي طلاب الاقتصاد المتزلي بنسبة ٩٠,٩١٪ ومتوسط حسابي ٢,٩٠٩ من حيث (معلومات عن طرق وضع باترون الفستان على القماش، معلومات عن طريقة أخذ العلامات على جهتين القماش لمختلف أنواع الأقمشة) كما اتفقت آراء السادة المحكمين بنسبة ٨١,٨٢ ومتوسط حسابي ٢,٨١٨ من حيث

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة
لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

جدول (٧) نتائج اختبار (٢٤) للمحور الأول من عناصر التقييم للموديل المقترح (تحقيق عناصر التصميم)

الدالة	قيمة ٢٤	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير مناسب		مناسب إلى حد ما		مناسب		الاستجابة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	مدي مناسبة الخطوط المستخدم في الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	ملائمة نوع القماش لتصميم الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	إنسدالية القماش
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	المظهر السطحي للقماش
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	مدي ملائمة الموديل من حيث اللون
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	مدي ملائمة الموديل من حيث الشكل
			2.82							الإجمالي

القماش لتصميم الموديل، إنسدالية القماش، المظهر السطحي للقماش، مدي ملائمة الموديل من حيث اللون، مدي ملائمة الموديل من حيث الشكل، ميلاً اتجاه منطقة القبول بمتوسط حسابي بلغ ٢,٨٣ لجميع المفردات، مما يؤكد قبول هذا البعد.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح منطقة القبول فيما يتعلق بتحقيق عناصر التصميم عند مستوى دلالة ٠,٠٥، وأظهرت جميع المفردات الخاصة بمناسبة الخطوط المستخدمة في التشكيل، ملائمة نوع

جدول (٨) نتائج اختبار (٢١) للمحور الثاني من عناصر التقييم للموديل المقترح (تحقيق أسس ومبادئ التصميم)

الدلالة	قيمة ٢١	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير مناسب		مناسب إلى حد ما		مناسب		الاستجابة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	النسبة والتناسب في الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	التوافق والانسجام في الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	الإيقاع في الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	التوازن بين عناصر تصميم الموديل
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	السيطرة والتركيز في تصميم الموديل
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	ارتباط أجزاء التصميم مع بعضها البعض
			2.84							الإجمالي

والمعلقة بالنسبة والتناسب في الموديل، والتوافق والانسجام في الموديل، الإيقاع في الموديل، التوازن بين عناصر تصميم الموديل، السيطرة والتركيز في تصميم الموديل متوسط حسابي أقل، حيث بلغت قيمته ٢,٨٣، ولكن جميع المفردات التي

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح منطقة القبول فيما يتعلق بتحقيق أسس ومبادئ التصميم عند مستوي دلالة ٠,٠٥، وحققت المفردة الخاصة ارتباط أجزاء التصميم مع بعضها البعض أعلى متوسط حسابي، حيث بلغت قيمته ٢,٩١، بينما سجلت بقية المفردات

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

احتواها هذا البعد أظهرت ميلاً اتجاه منطقة القبول، مما يؤكد قبول هذا البعد. نتائج اختبار (٢كا) للمحور الثالث من عناصر التقويم للموديل المقترح (تحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ لموديل)

جدول (٩) نتائج اختبار (٢كا) للمحور الثالث من عناصر التقويم للموديل المقترح (تحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ لموديل)

الدلالة	قيمة ٢كا	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير مناسب		مناسب إلى حد ما		مناسب		الاستجابة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	الحدائثة
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	الأصالة
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	التميز
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	18.18	2	81.82	9	التنوع
			2.86							الإجمالي

بينما سجلت بقية المفردات والمتعلقة بالتميز، التنوع، متوسط حسابي أقل، حيث بلغت قيمته ٢,٨٣، بفروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠,٠٥، ولكن جميع المفردات التي احتواها هذا البعد أظهرت ميلاً اتجاه منطقة القبول، مما يؤكد قبول هذا البعد.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح منطقة القبول فيما يتعلق بتحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ لموديل، وحققت المفردة الخاصة بالحدائثة، الأصالة أعلى متوسط حسابي، حيث بلغت قيمته ٢,٩١، بفروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠,٠١،

جدول (١٠) نتائج اختبار (٢ك) للمحور الرابع من عناصر التقييم للموديل المقترح (تحقيق الجانب الجمالي)

الدلالة	قيمة ٢ك	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير مناسب		مناسب إلى حد ما		مناسب		الاستجابة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	الشكل العام لتصميم الموديل
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	مسايرة خطوط الموضه
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	تناسب الألوان مع بعضها
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	تناسب المكملات الثابته مع الموديل
			2.91							الإجمالي

تناسب المكملات الثابته مع الموديل متوسط حسابي بلغت قيمته ٢,٩١، بفروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١، وجميع هذه المفردات التي احتواها هذا البعد أظهرت ميلاً اتجاه منطقة القبول، مما يؤكد قبول هذا البعد.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح منطقة القبول فيما يتعلق بتحقيق الجانب الجمالي في طريقة تنفيذ لموديل عند مستوى دلالة ٠,٠١، وحقت جميع المفردات الخاصة بالشكل العام لتصميم الموديل، مسايرة خطوط الموضه، تناسب الألوان مع بعضها،

فاعلية استراتيجية قائمة على التعليم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة
لدى طلاب الاقتصاد المنزلي

جدول (١١) نتائج اختبار (٢كا) للمحور الخامس من عناصر التقويم للموديل المقترح (تحقيق الجانب الوظيفي)

الدلالة	قيمة ٢كا	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير مناسب		مناسب إلى حد ما		مناسب		الاستجابة البنود
				%	ك	%	ك	%	ك	
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	سهول ارتداء وخلع الموديلات المنفذ
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	0.00	0	100	11	مرونة الحركة بالموديلات المنفذة
0.05	4.45	0.405	2.82	0.00	0	0.00	0	100	11	إمكانية تنفيذ الموديلات بسهولة
0.01	7.36	0.302	2.91	0.00	0	9.09	1	90.91	10	دقة التشطيب النهائي
			2.87							الإجمالي

أقل، حيث بلغت قيمته ٢,٨٣، بفروق دالة إحصائية عند مستوي دلالة ٠,٠٥، ولكن جميع المفردات التي احتواها هذا البعد أظهرت ميلاً اتجاه منطقة القبول، مما يؤكد قبول هذا البعد.

وفيما يتعلق بمدى تحقق العناصر التي تناولتها الدراسة في التصميمات المقترح تنفيذها بالموديل الأول فجاء ترتب المحاور على النحو التالي:

١- تحقق الجانب الجمالي (٤ مفردات) بمتوسط حسابي ٢,٩١

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح منطقة القبول فيما يتعلق بتحقيق الجانب الوظيفي في طريقة تنفيذ لموديل، وحققت المفردات الخاصة بسهولة ارتداء وخلع الموديلات المنفذ، دقة التشطيب النهائي أعلى متوسط حسابي، حيث بلغت قيمته ٢,٩١، بفروق دالة إحصائية عند مستوي دلالة ٠,٠١، بينما سجلت بقية المفردات والمتعلقة بمرونة الحركة بالموديلات المنفذة، إمكانية تنفيذ الموديلات بسهولة، متوسط حسابي

- ٢- تحقق الجانب الوظيفي (٤ مفردات) بمتوسط حسابي ٢,٨٧
- ٣- تحقق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ الموديل (٤ مفردات) بمتوسط حسابي ٢,٨٦
- ٤- تحقق أسس ومبادئ التصميم (٦ مفردات) بمتوسط حسابي ٢,٨٤
- ٥- تحقق عناصر التصميم (٦ مفردات) بمتوسط حسابي ٢,٨٢
- ترتيب الموديلات وفقاً لأراء المحكمين لكل محور من محاور التقييم

جدول (١٢) حساب المتوسطات الحسابية لترتيب الموديلات وفقاً لأراء المحكمين لكل محور من محاور التقييم

الخامس		الرابع		الثالث		الثاني		الأول		الموديل المحور
97.7	2.93	92.0	2.76	91.0	2.73	94.3	2.83	94.0	2.82	تحقيق عناصر التصميم
96.7	2.90	92.0	2.76	90.3	2.71	95.3	2.86	94.7	2.84	تحقيق أسس ومبادئ التصميم
98.7	2.96	93.0	2.79	91.0	2.73	95.7	2.87	95.7	2.86	تحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ الموديل
97.7	2.93	93.0	2.79	93.3	2.80	96.3	2.89	97.0	2.91	تحقيق الجانب الجمالي
97.7	2.93	91.0	2.73	94.0	2.82	97.0	2.91	95.7	2.87	تحقيق الجانب الوظيفي
97.7		92.2		91.92		.72٦9		.42٨9		المجموع الإجمالي
العاشر		التاسع		الثامن		السابع		السادس		الموديل المحور
97.7	2.93	92.0	2.76	91.0	2.73	94.3	2.83	94.0	2.82	تحقيق عناصر التصميم
96.7	2.90	92.0	2.76	90.3	2.71	95.3	2.86	94.7	2.84	تحقيق أسس ومبادئ التصميم
98.7	2.96	93.0	2.79	91.0	2.73	95.7	2.87	95.7	2.86	تحقيق الجانب الابتكاري

فاعلية استراتيجية قانوة على التعليم المدمج في تنوية مهارات تصميم وتنفيذ ملابس السهرة
لدي طلاب الاقتصاد المنزلي

										في طريقة تنفيذ الموديل
97.7	2.93	93.0	2.79	93.3	2.80	96.3	2.89	97.0	2.91	تحقيق الجانب الجمالي
97.7	2.93	91.0	2.73	94.0	2.82	97.0	2.91	95.7	2.87	تحقيق الجانب الوظيفي
97.7		92.2		91.92		95.72		95.42		المجموع الإجمالي
الخامس عشر		الرابع عشر		الثالث عشر		الثاني عشر		الحادي عشر		الموديل المحور
97.7	2.93	92.0	2.76	91.0	2.73	94.3	2.83	94.0	2.82	تحقيق عناصر التصميم
96.7	2.90	92.0	2.76	90.3	2.71	95.3	2.86	94.7	2.84	تحقيق أسس ومبادئ التصميم
98.7	2.96	93.0	2.79	91.0	2.73	95.7	2.87	95.7	2.86	تحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ الموديل
97.7	2.93	93.0	2.79	93.3	2.80	96.3	2.89	97.0	2.91	تحقيق الجانب الجمالي
97.7	2.93	91.0	2.73	94.0	2.82	97.0	2.91	95.7	2.87	تحقيق الجانب الوظيفي
97.7		92.2		91.92		95.72		95.42		المجموع الإجمالي
العشرون		التاسع عشر		الثامن عشر		السابع عشر		السادس عشر		الموديل المحور
97.7	2.93	92.0	2.76	91.0	2.73	94.3	2.83	94.0	2.82	تحقيق عناصر التصميم
96.7	2.90	92.0	2.76	90.3	2.71	95.3	2.86	94.7	2.84	تحقيق أسس ومبادئ التصميم
98.7	2.96	93.0	2.79	91.0	2.73	95.7	2.87	95.7	2.86	تحقيق الجانب الابتكاري في طريقة تنفيذ الموديل

97.7	2.93	93.0	2.79	93.3	2.80	96.3	2.89	97.0	2.91	تحقيق الجانب الجمالي
97.7	2.93	91.0	2.73	94.0	2.82	97.0	2.91	95.7	2.87	تحقيق الجانب الوظيفي
97.7		92.2		91.92		95.72		95.42		المجموع الإجمالي

جدول (١٣) يوضح ترتيب الموديلات المنفذة وفقا لأراء المحكمين

الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الموديل
...	الأول	٩٩,٧	التاسع
١,١٧	الثاني	٩٩,٤٢	العاشر
١,٢٣	الثالث	٧,٩٨	السابع
١,٨١	الرابع	٢,٩٨	الثامن
١,٦٠	الخامس	٧٢,٩٧	التاسع عشر
٢,١٣	السادس	٩٧,٤	الثاني عشر
٢,٢٤	السابع	٩٧,١	السابع عشر
٢,٧١	الثامن	٩٦,٧	الحادي عشر
٢,٨٢	التاسع	٩٦,٣	السادس عشر
٣,٤٧	العاشر	٩٥,٨	الرابع عشر
٣,٩٥	الحادي عشر	٩٥,٤	الثامن عشر
٣,٩١	الثاني عشر	٩٤,٧	العشرون
٤,٨١	الثالث عشر	٩٣,٨	الخامس
٤,٦٤	الرابع عشر	٩٣,٥	الأول
٤,٧٥	الخامس عشر	٩٢,٧	الثالث عشر
٤,٩١	السادس عشر	٩٢,٢	الخامس عشر
٤,٦٨	السابع عشر	٩١,٨	السادس
٤,١٧	الثامن عشر	٩١,٥	الثالث
٤,٨٤	التاسع عشر	٨٩,٧	الرابع
٤,٩١	العشرون	٨٧,٩	الثاني

والمهارات الخاصة بتصميم وإنتاج ملابس السهرة.

توصيات البحث:

- الاهتمام برفع مستوى الأداء المهاري للطالبات وعدم إيقاف ذلك عند حد التقليد، بل يجب الاهتمام بمستوى الإبداع لدى الطالبات.
- استخدام طرق واستراتيجيات تدريس متنوعة في شرح المادة العلمية ليساعد على إخراج الطاقات والقدرات الإبداعية الكامنة داخل الطالبات.
- ضرورة توفير تلك البرامج التعليمية بشكل أكبر وأكثر تيسيراً، وذلك لسهولة الحصول عليها من قبل المتعلم.
- عقد دورات تدريبية للمعلمات أثناء الخدمة للتعرف على التعليم المدمج وكيفية استخدامه في التدريس.
- ضرورة إضافة البرامج المعدة باستخدام التعليم المدمج في المكتبات الخاصة بالكليات المختلفة لسهولة الاطلاع عليها من قبل الطالب المعلم كنموذج للتدريس.

الهوامش

أولا المراجع العربية:

- ١- ابتسام عبد الفتاح الحجري (٢٠٠٩).: إعداد برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي لإكساب

يتضح من الجدول السابق ترتيب التصميمات تبعاً لمتوسطات المقياس، وذلك من خلال استخدام المتوسط الحسابي والنسب المئوية.

ملخص النتائج:

- ١- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠،٠١) بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي للجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إنتاج ملابس السهرة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية لصالح التطبيق البعدي وبناء عليه تم قبول الفرض الأول.
- ٢- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠،٠١) بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات إنتاج ملابس السهرة لدى طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية لصالح التطبيق البعدي وبناء عليه تم قبول الفرض الثاني.
- ٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين المتخصصين على المنتجات المنفذة.
- ٤- تحقيق الاستراتيجية التدريسية (البرنامج التعليمي) القائم على التعليم المدمج، فاعلية ايجابية لطلاب الاقتصاد المنزلي في تنمية المعارف

- طلاب شعبة الملابس والنسيج بعض مهارات وتقنيات التشكيل على المانيكان، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٢- أشرف إبراهيم العدل (٢٠١٣). استخدام التعليم المدمج في تنمية المهارات المحاسبية المرتبطة بتسجيل العمليات المالية في المنشآت التجارية في مادة المحاسبة المالية طلاب المدارس الثانوية التجارية، رسالة ماجستير، كلية التربية- جامعة طنطا.
- ٣- إسراء محمد السيد الغرباوي (٢٠١٥). فاعلية برنامج قائم على التعلم المدمج في تنمية المهارات الحياتية وتقدير الذات لدي الطلاب الصم والبكم، رسالة دكتوراة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٤- إيريني عوض شحاته (٢٠١٣). تصميم إستراتيجية التعليم المدمج في تنمية مفاهيم الجودة لدي معلمي الدرجة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
- ٥- إيمان فتحي عبد اللطيف مصباح (٢٠١٣). "أثر برنامج تعليمي قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارة رسم الباترون وعلاقته بتقدير الذات لدي طلاب كلية الاقتصاد المنزلي"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٦- داليا السيد المليجي الفقي (٢٠١٢). "فاعلية التعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وإنتاج مشروعات ابتكاره بالبرمجة الشيئية وعلاقة ذلك بالدافعية للإنجاز"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
- ٧- مهيبة شفيق إبراهيم (٢٠١٦م:). استراتيجيات حديثة في التدريس، دار العالم العربي، ط: ٢ القاهرة - مصر
- ٨- خالد بن عبد الله الغملاس، عبد العزيز بن عبد الله الزهراني (٢٠٢٢): بحث منشور في مجلة كلية التربية - جامعة عين شمس، العدد السادس والاربعون الجزء الاول.
- ٩- دعاء عبد المجيد إبراهيم جعفر (٢٠١٢م:). فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية مهارات انتاج ملابس السهرة لطلاب الاقتصاد المنزلي في ضوء معايير الجودة. رسالة دكتوراه كلية التربية النوعية جامعة المنوفية.
- ١٠- دعاء محمد عبد الحميد الدالي (٢٠١٠).: فاعلية برنامج مقترح في تدريس مادة التطريز لطالبات المرحلة الاعدادية وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية. رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية

- ضوء معايير جودة المنتج لطالبات المدرسة الثانوية الصناعية، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة
- ١٦- سعيد عبد الموجود الأعصر (٢٠١٢م): فاعلية التعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ الباترون لدى طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية، بحث منشورة في دار المنظومة، المكتبة الرقمية، جامعة الأزهر
- ١٧- صلاح الدين علام (٢٠١٠م): أثر توظيف الوسائط المتعددة في التقويم البنائي الإلكتروني على التحصيل الدراسي والأداء المهاري في مادة الحاسب الآلي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنوفية.
- ١٨- عابدين محمد شريف - العجب محمد العجب - أحمد مرزوق العازمي، (٢٠٠٩م): أثر استخدام أدوات التفاعل المتزامن واللامتزامن في التعلم المدمج على الدافعية نحو التعلم والتحصيل الدراسي. رسالة ماجستير منشورة في دار المنظومة، المكتبة الرقمية، كلية الدراسات العليا بجامعة الخليج العربي.
- ١١- ريهام أيمن الخضري، (٢٠١٤م): فاعلية مقرر إلكتروني في التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مجال الطباعة بالقوالب الخشبية، رسالة ماجستير منشورة في كلية التربية النوعية في جامعة بور سعيد
- ١٢- رحاب عادل شاكر الفيشاوي (٢٠١٠م): دراسة لبعض الأساليب الزخرفية لإثراء القيم الجمالية للملابس السهرة المصنعة من الأقمشة الحريرية. رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ١٣- رانيا مصطفى عبدالعال (٢٠١٥م): فاعلية برنامج قائم على التعلم المدمج لإكساب المهارات الأساسية لتشغيل ماكينة الحياكة لذوي صعوبات التعلم، بحث علمي منشور بمجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية، العدد الأول
- ١٤- رانيا نبيل عطية، أماني عبد الله الدريميج (٢٠٢١م)، بحث منشور في مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية المجلد السادس العدد ٢٧.
- ١٥- زينب عبد الشكور عبد الهادي، (٢٠١٣م): فاعلية استخدام التعلم المدمج في تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس ودافعية الإنجاز في العمل في

والافادة منها في وضع خريطة للبحوث المستقبلية، بحث من رسالة ماجستير منشورة في مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان المجلد ٢٨

ثانيا المراجع الأجنبية:

24- Al-qurashi, Nada, Teachers\ Perception of Implementing Blended Learning Approach in Vocational Education College. (2018) thesis submitted for the requirements of the Degree of Master, ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE, KING ABDULAZIZ UNIVERSI, JEDDAH— SAUDI ARABIA.

25- Malawarman, M., Nugroho, S, Susilawati, S., Afriwilda, T. & Kunwijaya, I. (2019). Enhancing Self-esteem and Optimism Based on Flipped Classroom Guidance on Undergraduate Counseling Student in Indonesia. European Journal of Education Studies.

26- Marti Noguera, J.; Marti-Vilar, M. & Almerich, G. (2014): University Social Responsibility:

١٩- محمد حمدي عبد الرؤوف (٢٠٠٩): الاستفادة من العناصر الجمالية للزي الحربي في تجميل فساتين السهرة خلال فترة الحملات الصليبية. رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٢٠- محمد راشد المخيني (٢٠١٧): توظيف التعليم المدمج في تصميم مواقع تعليمية، دار صفاء: عمان - الأردن ط١

٢١- نهي مصطفى محمد سيد (٢٠٠٩): تطوير برنامج تدريبي قائم على التعليم المدمج لتنمية قدرات المعلمين بالمرحلة الثانوية على استخدام المستحدثات التكنولوجية، رسالة ماجستير، قسم تكنولوجيا التعليم، كلية التربية، جامعة حلوان.

٢٢- نهي يوسف السيد، ماجدة عبد الجليل ع شماوي (٢٠١٤): توظيف التعلم المدمج في تدريس مقرر تنفيذ الملابس وقياس فاعليته في تنمية التحصيل والأداء المهاري لدي طالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي، بحث منشور في المؤتمر الدولي الثاني للاقتصاد المنزلي، ٥ مايو.

٢٣- ياسمين محمد حسن حسين (٢٠٢٢): تحليل بعدي لنتائج البحوث العربية في مجال التعليم المدمج

- Design the Schools of Our Future،Jossey-Bass
- 31- Technical Educachion Context. (2016) ،A thesis submitted for the requirements of the Degree of Master. ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE.KING ABDULAZTurkey
- Influence of values and Empathy on Self - Attribution of Socially Responsible Behaviors. Revista Latinoamericana de Psicologia. 46 (3) ، 160 – 168.
- 27- Refanadi، A.(2018). Konsep Self-esteem Serta Implikasinya Pada Siswa. Journal of Pendidikan Indonesia. 4 (1) ، 16:22.
- 28- Utami،W.،Wibowo ، M. ، Japar ، M. (2020). The increasing Self-esteem of students of bullying victims in Man Fiall rejang lebong using counseling group with thought stopping and assertive training. European. Journal of Psychological Research، Progressive Academic Publishing، UK. 7 (2) 94 - 103.
- 29- T. Green،Catlin R. Tucker،Tiffany Wycoff Jason T. Green (2017): Blended Learning Action in A Practical Guide Toward Change،CORWIN The United States of Sustainable America
- 30- Staker،Michael B. Horn and Heather (2017)(THE blended): "WORKBOOK"Learning