



الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

Modern Trends in Reducing the Impact of Disability Among Individuals with Special Needs

إعداد

أ.م.د. عمر السيد حماده

أستاذ مساعد بقسم الصم والإعاقة السمعية - كلية التربية الخاصة
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

تاريخ استلام البحث: 2025/3/5

تاريخ قبول النشر: 2025/3/9

الاتجاهات الحديثة في خفض أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د. عمر السيد حماده

ملخص الورقة:

تهدف الورقة العلمية علي إلقاء الضوء على بعض الاتجاهات الحديثة في خفض أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة ومنها الذكاء الاصطناعي لذوي الاحتياجات الخاصة والتكوير التاريخي له وتطبيقاته في مجال التربية الخاصة ، كما تناولت الورقة البحثية العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة واستخدماته للتوحد وذوي الإعاقة العقلية والسمعية والحركية وذوي صعوبات التعلم .

وكان المنهج المتبع في الورقة هو المنهج الوصفي في وصف وتحليل المتغيرات الحديثة في مجال التربية الخاصة وذلك من خلال مراجعة الادبيات العربية والأجنبية في مجال التربية الخاصة التي أشارت إلى بعض المتغيرات الحديثة وتناولت الورقة بعض التوصيات الهامة والضرورية لذوي الاحتياجات الخاصة في مجال الذكاء الاصطناعي والعلاج بالفن والموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د./ عمر السيد حماده

Modern Trends in Reducing the Impact of Disability Among Individuals with Special Needs

Abstract:

The scientific paper aims to shed light on some recent trends in reducing the impact of disability on individuals with special needs, including artificial intelligence for people with special needs, its historical development and its applications in the field of special education. The research paper also addressed art therapy for people with special needs and its uses for autism and people with mental, hearing, and motor disabilities. And those with learning difficulties.

The approach followed in the paper was the descriptive approach in describing and analyzing modern changes in the field of special education, through a review of Arab and foreign literature in the field of special education, which pointed to some recent changes. The paper addressed some important and necessary recommendations for people with special needs in the field of artificial intelligence, art therapy, and the gifted. People with special needs

أولا مقدمة:

لقد حظي مجال تربية ذوي الاحتياجات الخاصة اهتماماً بالغاً في السنوات الأخيرة، ويرجع هذا الاهتمام إلى الاقتناع المتزايد في المجتمعات المختلفة، بأن ذوي الحاجات الخاصة لهم الحق في الحياة، وفي النمو إلى أقصى ما تمكنهم منه قدراتهم وإمكانياتهم، هذا ويقاس تقدم الأمم اليوم بما تقدمه لذوي الحاجات الخاصة من برامج وخدمات تساعد في تحقيق ذواتهم، وتتنافس الدول

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

فيما بينها بما تهيئه من فرص مختلفة تقدمها لذوي الحاجات الخاصة للوصول بهم إلى استعداداتهم الحقيقية وتنميتها وفق ما يستطيعون.

ويؤكد علي ذلك البكاتوشي (2013) أن قضية تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ورعايتهم يعتبر مطلباً ضرورياً وتمثل تحدياً حضارياً للأمم والمجتمعات المتقدمة على حد سواء، وهذا ما نصت عليه المواثيق الدولية والمحلية وما تكفله تلك المواثيق من حقوق الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في كافة المجالات الصحية والاجتماعية والتعليمية وإدماجهم في المجتمع لكي نحقق لهم أكبر قدر ممكن من استثمار إمكاناتهم المعرفية والاجتماعية والانفعالية والمهنية طوال حياتهم ولصالح المجتمع أيضاً .

والأفراد ذوو الحاجات الخاصة هم الأفراد الذين يحتاجون إلى خدمات التربية الخاصة والتأهيل لخدمات الداعمة لهما ليتسنى لهم تحقيق أقصى ما يمكن من قابليات إنسانية، إنهم يختلفون جوهرياً عن الأفراد الآخرين في واحدة أو أكثر من مجالات النمو والأداء التالية: المجال المعرفي، المجال الجسدي، المجال الحسي، والمجال السلوكي، والمجال اللغوي، والمجال التعليمي (الخطيب، الحديدي، 2009) .

ومن المجالات الحديثة في مجال التربية الخاصة الذكاء الاصطناعي لذوي الاحتياجات الخاصة

وأصبح يلعب الدور الرئيسي في تعليم التلاميذ سواء أكان من العاديين أو ذوي الاحتياجات الخاصة لما لها من دور في علاج الكثير من المشكلات سواء أكانت سلوكية أو نفسية كذلك كانت للتكنولوجيا العديد من الإيجابيات التي تعود على ذوي الاحتياجات الخاصة سواء في النواحي الأكاديمية والاجتماعية. كما طرأ في العقود الأخيرة العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة حيث تهتم الدول المتقدمة بالفن بوصفه مادة علاجية تأهيلية مع الفئات الخاصة

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

لما للفن التشكيلي بجميع مجالاته التطبيقية من فوائد في علاج الاضطرابات النفسية والسلوكية الذين يعانون من مشكلات في التواصل اللغوي والتواصل الاجتماعي.

ثانيًا: هدف الورقة البحثية: إلقاء الضوء على بعض الاتجاهات الحديثة في خفض أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة.

ثالثًا: منهج الورقة البحثية: يستخدم الباحث المنهج الوصفي في وصف وتحليل المتغيرات الحديثة في مجال التربية الخاصة وذلك من خلال مراجعة الأدبيات العربية والأجنبية في مجال التربية الخاصة التي أشارت إلى بعض المتغيرات الحديثة.

رابعًا: بعض الاتجاهات الحديثة في خفض أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة:

أ- الذكاء الاصطناعي لذوي الاحتياجات الخاصة

الذكاء الاصطناعي يعرفه كل من كوبلاند وبرودفوت (1993) Copeland & Proudfoot) بكونه يمثل: "عملية تطوير أنظمة الحاسب الآلي بحيث تكون قادرة على أداء المهام التي تتطلب عادة استخدام الذكاء البشري، مثل الإدراك البصري، التعرف على الكلام، صنع القرار (عبد المنعم واسماعيل، 2021، ص 7).

وعرفه مارفن لي مينسكي (Marvin Lee Minsky) بأنه بناء برامج الكمبيوتر التي تتخبط في المهام التي يتم إنجازها بشكل مرض من قبل البشر ، وذلك لأنها تتطلب عمليات عقلية عالية المستوى مثل: التعلم الإدراكي وتنظيم الذاكرة والتفكير النقدي (موسى و حبيب ،بلال 2019، ص20)

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

كذلك يعرف الذكاء الاصطناعي يعرفه كل من كوبلاند وبرودفوت (Copeland & Proudfoot, 1993) بكونه يمثل: "عملية تطوير أنظمة الحاسب الآلي بحيث تكون قادرة على أداء المهام التي تتطلب عادة استخدام الذكاء البشري، مثل الإدراك البصري، التعرف على الكلام، صنع القرار والترجمة (عبد المنعم واسماعيل 2021، صفحة 7).

وعرفه مارفن لي مينسكي (Marvin Lee Minsky) بأنه بناء برامج الكمبيوتر التي تتخبط في المهام التي يتم إنجازها بشكل مرض من قبل البشر ، وذلك لأنها تتطلب عمليات عقلية عالية المستوى مثل: التعلم الإدراكي وتنظيم الذاكرة والتفكير النقدي (موسى و حبيب ،بلال 2019، ص (20) .

التطور التاريخي للذكاء الاصطناعي :

السنة	المعلم / الابتكار
1943	التأسيس لعلم الشبكات العصبية
1945	صياغة مصطلح "الروبوتات" (Robotics) من قبل اسحق السيوف (Isaac Asimov)
1950	للقيم الذكاء (Turing) اختبار تورينج Alan Turing قدم الان تورينج (Claude وعلوم الآلات والمخابرات المنشورة، نشر كلود شانون Shannon) تحليل مفصل للعبة الشطرنج كبحث
1956	مصطلح الذكاء الاصطناعي، وتم تقديم أول John McCarthy صاغ برنامج للذكاء الاصطناعي في جامعة كارنيجي ميلون
1958	للذكاء LISP يخترع لغة البرمجة (John McCarthy) جون مكاري الاصطناعي.

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

السنة	المعلم / الابتكار
1964	اكتشاف أن أجهزة الكمبيوتر يمكن أن تفهم اللغة الطبيعية بشكل جيد بما فيه الكفاية لحل مشاكل الكلمات الجبرية بشكل صحيح.
1965	في معهد ماساتشوستس (Joseph Weinabaam) بني جوزيف ELIZA للتكنولوجيا برنامج كمبيوتر لتجهيز اللغة الطبيعية
1969	ليكون Shaky قام العلماء في معهد ستانفورد للأبحاث بتطوير روبوت قادر على الحركة والإدراك وحل المشكلات
1973	بناء روبوت Edinburgh قام فريق جمعية الروبوتات في جامعة القادر على استخدام الرؤية لتحديد وتجميع النماذج Freddy
1979	أول سيارة مستقلة ذات (Stanford Cart) قدمت ستانفورد كارت تحكم بالحاسوب
1985	تقديم برنامج كمبيوتر يقوم بإنشاء صور فنية أصلية
1990	التقدم الكبير في جميع مجالات الذكاء الاصطناعي منها: التعلم الآلي (Machine Learning)، الاستدلال المبني على الحالة-Case based reasoning الخوارزميات الجدولة الآلية (أتمتة) للخدمات الميدانية (تقنيي، فليني، المديرين....الخ)، استخراج البيانات زاحف الإنترنت (Data mining, Web Crawler)، فهم اللغة الطبيعية والترجمة (natural language understanding and translation) الواقع الافتراضي (Virtual Reality)، تقديم ألعاب قريبة للحياة الواقعية
1997	يتفوق على بطل العامل في الشطرنج Deep Blue Chess برنامج (Garry Kasparov) أنذاك جاري كاسباروف

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

السنة	المعلم / الابتكار
2000	أصبحت الروبوتات التفاعلية متاحة تجارياً، يعرض معهد ماساتشوستس ذو وجه يعبر عن المشاعر Kismet للتكنولوجيا روبوت.
2004	تحدي كبير يتطلب من المنافسين إنتاج سيارات DARPA تقدم شركة مستقلة بدون سائق
2005	من شركة هوندا قادر على السير بأسرع (ASIMO) الروبوت آسيمو ما يمكن من الإنسان لخدمة الزبائن في أماكن المطاعم. - مبادرة في سويسرا، بهدف محاكاة الدماغ البشري Blue Brain الدماغ الزرقاء.بتفاصيل جزيئية.
2009	.جوجل تبني سيارة تقود نفسها دون سائق إنسان (ذاتية القيادة)
2011	من شركة Google Now من شركة أبل SIRI تم إطلاق تطبيقي جوجل وهما تطبيقان للهواتف الذكية يستخدمان لغة طبيعية
2013	للإجابة عن الأسئلة وتقديم التوصيات وتنفيذ الإجراءات. اصدار برنامج لاستخراج المعرفة البصرية Carnegie Mellon من جامعة NEIL من بيانات الويب.
2017	في كاليفورنيا مؤتمر Future of Life Institute نظم معهد عن الذكاء الاصطناعي المفيد، وكان من نتائج المؤتمر Asilomar صياغة عدد من المبادئ التوجيهية لبحوث الذكاء الاصطناعي المفيدة
2018	تفوق نموذج الذكاء الاصطناعي لـ "علي بابا" الخاص بمعالجة اللغة على كبار السن في اختبار استيعاب القراءة والفهم بجامعة ستانفورد
	، وهي خدمة تسمح لممثلي الذكاء Google Duplex الإعلان عن خدمة - الاصطناعي بإجراء محادثات طبيعية عن طريق محاكاة الصوت البشري، وحجز المواعيد عبر الهاتف

(موسي ،حبيب ،2019)

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة
أ.م.د./ عمر السيد حماده

- تطبيقات الذكاء الاصطناعي لذوي الاحتياجات الخاصة:

يعد الأفراد من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة موجودون في كل المجتمعات ويحتاجون إلى معاملة خاصة تساعدهم على الاندماج والتكيف مع المجتمع وهم غير قادرين على الاستفادة من الخبرات الحياتية والتعليمية والمهنية مقارنة بالعاديين مما يجعل من الضروري تعديل البرامج المعتادة وتقديم خدمات تكنولوجية تناسبهم وتسعى لحل مشكلاتهم.

وهناك بعض الأمثلة لأهمية الذكاء الاصطناعي للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

فالطفل الأصم كمثال أو ماتعني به الطفل من ذوي الإعاقة السمعية فهو ذلك الطفل الذي قد حرم من حاسة السمع منذ ولادته أو أنه فقد القدرة السمعية قبل أن يتعلم الكلام الدرجة أن آثار التعلم قد فقدت لديه بسرعة ولغة القسم إحتياجات متعددة لمواصلة تعليمهم من أهمها أن يكون مقبولا من الآخرين مع تقديم المهارات الأساسية لهم . ومن هنا نجد أن الذكاء الاصطناعي قد وفر تطبيقات لهذه الفئة من أهمها: تطبيق Story: Sign وهو برنامج يمكن من تحويل النصوص في قصص الأطفال إلى اللغة التي يستخدمها الصم التواصل مع الآخرين. تطبيق قاموس الإشارة الموحد تطبيق قاموس الإشارة الأكاديمي التعليمي الموحد للغة الإشارة الخاصة بالصم وتطبيق Live transcribe تطبيق يقوم بترجمة الكلام المنطوق بشكل حي ومباشر إلى نص مكتوب تطبيق Listen at home وهو من التطبيقات الفائقة الذكاء لأنه يقوم أولاً باختبار حاسة السمع من أجل تحديد درجتها بدقة ثم يبدأ بتحديد الكورس الذي سيناسب الشخص لمساعدته في تقوية حاسة السمع لديه ثم بعد ذلك يرشح فلاتر ومؤثرات تجعل حجم الصوت المحيط بالشخص مناسباً لدرجة السمع لديه

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

- أما فيما يخص فئة المكفوفين نجد أيضاً عدد من التطبيقات المذهلة منها:
- تطبيق Be my eye : وهو عبارة عن مجتمع متكامل يضم المكفوفين وضعاف البصر ويربطهم بالمتطوعين ، وهو يضم عدد من المميزات مثل تصوير أي شئ أمام الكفيف يحتاج لمعرفة معلومات عنه وتوضع الصورة على التطبيق وسوف يجد أشخاص آخرون يخبرونه بكافة المعلومات المتاحة عن هذا الشئ ويمكن أيضاً التواصل مع المتطوعين عن طريق مكالمات الصوت .
 - تطبيق Speech to text وهو برنامج مذهب يتيح للمكفوفين إرسال رسائل مكتوبة من خلال الهاتف الذكي. والتطبيق فكرته تعتمد على تسجيل الرسالة بالصوت وتحويله إلى نص مكتوب وإرسالها أو مشاركتها .
 - تطبيق Learn braille وهو تطبيق يساعد المكفوفين الذين يريدون تعلم القراءة بطريقة برايل ، وهو يمتاز بسهولة استخدامه فهو يتابع الكفيف خطوة بخطوة بداية من تعلم الحروف إلى أشهر الكلمات ثم تقديم بعض الاختبارات من أجل التأكد من استيعاب المتعلم للطريقة.
 - تطبيق Envision وهو مصمم للمكفوفين الذين يرغبون في النزول والخروج بمفردهم والإعتماد على أنفسهم حيث يعتمد على كاميرا الموبايل بتوجيه الكاميرا عليها فيسمعك صوت يبلغك بطبيعة هذا الشئ بحيث يكون لدى الكفيف وصفاً للمكان الموجود فيه بما فيه من أشياء أو أشخاص.
- أما ذوي الإعاقة الحركية فهم أيضاً لهم نصيب من التطبيقات الميسرة لاندماجهم من خلال التطبيقات التي يوفرها الذكاء الاصطناعي فهناك مثلاً:
- تطبيق Accessible Places وهو لمن يعانون من الإعاقة الحركية ويعتمدون على الكراسي المتحركة والذين يعانون دوماً مشكلة كبيرة في توافر الأماكن المؤهلة لخدمة الأفراد الذين يتنقلون بالكرسي المتحرك فالتطبيق هنا

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

يقدم للمعاق حركياً خريطة توضح الأماكن التي يستخدم فيها الكرسي المتحرك سواء كانت مطاعم أو محطات أو بنوك أو غيرها .

وحتى الأطفال المصابين بالتوحد قد صممت لهم تطبيقات ذكية تسعى لحل بعض مشكلاتهم من أجل تيسير دمجهم داخل المجتمع فعلى سبيل المثال:
- وهو يساعد الأطفال التوحديين على تعلم النطق وتشجيعهم على الكلام بطرق لطيفة من خلال عرض صور جذابة تجعل الطفل لديه رغبة في نطق اسمه وتدرجياً يبدأ تعليمه جمل كاملة ينطقها بسهولة بحيث تساعد تلك الجمل على التعامل مع المحيطين به ويمتاز التطبيق بأنه يقوم بعمل مجموعات يستطيع التوحيدي الانضمام من خلالها إلى توحديين آخرين من أجل تشجيع بعضهم البعض (دسوقي، 2020) .

ب- العلاج بالفن وذوي الاحتياجات الخاصة:

يعد العلاج بالفن من المجالات العلاجية الحديثة المتجددة يوماً بعد يوم في ظل التطور العلمي الحديث بكل وسائله العلمية الحديثة ، ولكون العلاج بالفن التشكيلي مجالاً علاجياً حديثاً، فهو يعد من المجالات التي لا تزال تخضع للتجارب والمحاولات في توضيح أساليبها واتجاهاتها وأدواتها (جندي، عواد، النقيب، 2015)

والعلاج بالفن يعد أسلوب علاجي ناجح مع التلاميذ، كما يرى أن العلاج النفسي يقوم أساساً على حوار يتم بين طرفين (مريض - معالج)، هذا الحوار يتم غالباً من خلال تبادل الكلمات، أي ينشأ حوار لفظي بين المريض والمعالج، حيث يطلق المريض العنان للسان كي يعبر عما يجول بخاطره من ذكريات وأحداث ومشاعر وانفعالات كأول خطوة نحو تحقيق الاستبصار بطبيعة مشكلاته والتعرف على أسبابها متقدماً نحو الشفاء، غير أنه في كثير من الأحيان نجد المرضى يتوقعون عن الحوار اللفظي ويلوذون بالصمت طوال الجلسة العلاجية،

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

وبالرغم مما في الصمت من لغة، فإن الصمت الطويل خلال الجلسات المتعددة إنما يهدد عملية العلاج النفسي ويحول دون تقدمها، بل قد يؤدي إلى فشلها، كذلك فإن ذوي صعوبات التعلم من التلاميذ أيضا لا تمكنهم اللغة من إقامة حوار يعكسون من خلاله طبيعة مشكلاتهم ومن ثم لجأ المعالجون النفسيون إلى وسائل أخرى يمكن الاستعانة بها لإقامة الحوار وتحقيق التواصل معهم وخاصة مع التلاميذ لعل أهمها في رأينا استخدام الرسم في العلاج النفسي، سواء كعامل مساعد، أو رئيسي في العملية العلاجية (مبارك، 2001).

وقد أثبتت الدراسات النفسية التحليلية للأطفال أننا نستطيع من خلال الرسم الحر الذي يقوم به الطفل أن نصل إلى الجزء غير المفهوم من سلوكه ومشاعره، أو إلى أمور لا شعورية غير ظاهرة، والتعرف بالتالي على مشكلاته وما يعانيه. وكذلك التعرف على ميوله واتجاهاته ومدى اهتمامه بموضوعات معينة في البيئة التي يعيش فيها، وعلاقته بالآخرين سواء بالأسرة أو الأصدقاء أو الكبار (البلوى، 2010).

والعلاج بالفن يسهم في الحد من شعور الفرد بالقلق، أو الضغوط أو غير ذلك من المشكلات الانفعالية المتباينة التي يمكن أن يتعرض لها، كما يهدف العلاج بالفن في الأساس إلى مساعدة الأفراد أو المرضى في التغلب على مشكلاتهم التي تتعلق بالصحة النفسية عامة والتي تتضمن القلق والاكتئاب والفوبيا وغير ذلك (محمد، 2013).

والعلاج بالفن التشكيلي هو شكل من أشكال العلاج النفسي فهو يساعد المختصين على حل الصراعات وتحسين مهارات التعامل مع الآخرين وإدراك السلوك والحد من التوتر السلبي فهو علاج يستخدم الأنشطة لتعزيز التواصل وتعرفة الجمعية البريطانية للمعالجين بانه شكل من أشكال العلاج النفسي الذي

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

يستخدم كوسيلة أساسية للاتصال بالآخرين (The British Association of Art Therapists, 2014).

وتعد الأنشطة الفنية أحد أبرز أنواع الفنون البصرية التي تمارس من خلال التعبير الفني، سواء كان ذلك التعبير فكرياً أم التعبير عن الإحساس والمشاعر، وتضم هذه الأنشطة مجالات عدة منها، فن الرسم والتصوير التشكيلي وفنون الخزف والتشكيل المجسم، وفن الكولاج، وفن التصميم وغيرها من المجالات الفنية التي تساهم في بناء الفرد وتكوينه من الناحية الانفعالية والنفسية كذلك اهتم الباحثون النفسيون بمجال فنون الأطفال لما تحتويه من حقائق ودلالات نفسية تعكس دوافعهم وصراعاتهم ورغباتهم الفنية بطريقة لاشعورية (اليامي، 2001).

تعريف العلاج بالفن Art Therapy : يعرف برودي Brodie (2007) العلاج بالفن بأنه يتضمن العلاج بالرسم والعلاج بالموسيقى والعلاج الدرامي، والعلاج باللعب والعلاج الدرامي والعلاج بالموسيقى والعلاج بالرقص.

وتعترف رابطة الفن البريطانية The British Association of Art Therapists (2009) بأن العلاج بالفن بأنه "العملية التي تتطوي على استخدام المواد الفنية مع فرد أو أفراد في عمل جماعي يرتبط فيها المعالج الفني مع الشخص بهدف التواصل وفهم بعضهما بعضاً" (إسماعيل، 2009).

كما تعرفه تعريف الجمعية الأمريكية للعلاج بالفن (American Art Therapy Association, 2007) بأنه هو مجال للخدمة الإنسانية يقدم فرصاً استكشافية للمشكلات الشخصية من خلال التعبير اللفظي وغير اللفظي، وينمي الخبرات الجسمية والانفعالية والتعليمية من خلال ممارسة النشاطات الفنية (العلاجية).

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

وقد وصف العلاج بالفن بأنه طريقة شمولية في العلاج ولا يستخدم فقط من أجل التنفيس الانفعالي ولكنه يستخدم من أجل تحسين النمو الصحي والاجتماعي للأفراد وللتقليل من درجة الاكتئاب والقلق وخصوصاً في المراحل العمرية المتأخرة، كما ويستخدم العلاج بالفن مع الأفراد الذين لديهم خبرات سلبية وصعبة ولا يستطيعون التعبير عنها بشكل مباشر اذ يستطيع العلاج بالفن اكساب الأفراد فهما أفضل للقضايا المتصلة بمشاكلهم (Pretorius & Pfeifer, 2010).

العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة:

أ- بالنسبة للأطفال التوحدين وذوي الإعاقة العقلية: يلعب العلاج بالفن دوراً مهماً ومؤثراً في تنمية مهارات التواصل وعلاجها لدى الأطفال الذين يعانون من اضطرابات في النمو أو اضطرابات في التواصل، والأنشطة الفنية تعدّ من أهم الأنشطة للأطفال التوحديين وذلك لأنها تساعد في تنمية إدراكهم الحسي من خلال تنمية الإدراك البصري لديهم عن طريق الإحساس باللون والخط والمسافة والبعد والحجم. ومن هنا يعدّ الفن وسيلة ناجحة في علاج الاضطرابات المختلفة وخاصة التوحد (نصر، 2002).

ويشير عواد والبنيوي (2012) أن الباحثين في التربية الخاصة من الضروري من استخدام الفن وخاصة الرسم والتلوين في علاج الأطفال ذوي الاضطرابات السلوكية والانفعالية، حيث يمكن لنشاط الفن أن يهيئ هؤلاء الأطفال للعلاج علماً أن هذا النوع من العلاج لا يحتاج إلى مهارة من الطفل الذي يرسم، بل إن الخطوط العفوية والعشوائية قد يكون لها دلالات أفضل من الرسومات الفنية الدقيقة أو التي ينقلها الطفل عن المناظر الطبيعية أمامه. والعلاج بالفن يلعب دوراً مهماً ومؤثراً في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

أطفال التوحد، وتُعد الأنشطة الفنية من أحب الأنشطة لهم، وأنها تساعدهم في تنمية إدراكهم الحسي من خلال تنمية الإدراك البصري لديهم عن طريق الإحساس باللون والخط والمسافة والبعد والحجم. من هنا يعدّ الفن وسيلة ناجحة في علاج الاضطرابات المختلفة وخاصة لدى التوحديين.

ويشير براين وجوست Bryan & Gost (2000) إلى مدى فعالية أسلوب التوجيه المتدرج وجدول النشاط المصورة، في تعليم أربعة أطفال توحديين تتراوح أعمارهم بين 7-8 سنوات إتباع المهام وجدول السلوك بغرض تحسين مهاراتهم الاجتماعية والحد من سلوكهم الانسحابي وهو الأمر الذي يساعدهم على الاندماج مع الآخرين ويقلل بالتالي من عدوانهم نحوهم، وأظهرت النتائج حدوث تحسن دال في الأداء الاجتماعي لأفراد العينة.

ويؤكد النجار (2014) أن هناك دوراً للفن في معالجة مرضى التوحد من خلال ممارسة الأنشطة الفنية وما تحويها من عمليات وممارسات تسهم في تفاعل مريض التوحد مع البيئة من خلال استخدامه الخامات في التشكيلات الفنية واندماجه مع أقرانه خلال الأنشطة.

وتوصلت العديد من الدراسات دراسة فرج (2012) ودراسة متولي (2005) ودراسة Rainy ,p & Mary,M_2003 ودراسة Jansume &Combs, (2016) ودراسة Shafer&others (2017) حيث أجمعت هذه الدراسات على فاعلية توظيف الفن في خفض السلوك الانسحابي والعدواني وتنمية التفاعل الاجتماعي عند الأطفال ذوي الإعاقة العقلية .

ب- بالنسبة لذوي الإعاقة السمعية: يشير عمر وفضل (2018) إلى مدى فاعلية برنامج العلاج بالفن التشكيلي الذي تقلص فيه حدود التواصل اللفظي وكان له دور في خفض الرهاب الاجتماعي لدى المراهقين الصم في المرحلة

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

المتوسطة حيث تم التعبير عن المشكلات الانفعالية والنفسية التي تظهر علي الطالب في الفصل وأثناء الأنشطة والمواقف الاجتماعية المختلفة والتي لا يستطيع الطفل إخراجها بصورة لغوية كنتيجة لإعاقة وعبروا عن ذلك من خلال الفن التشكيلي حيث أتيح لهم الفرصة أثناء البرنامج استخدام عضلات اليد وبالتالي إكسابه العديد من المهارات.

ويوضح الضلعان (2012) أن الفن التشكيلي يساعد ذوي الإعاقة السمعية نفسياً من خلال التفاعل معهم ورفع الروح المعنوية لديهم، مما يكسبهم طريقاً للتعبير النفسي، وهذا في حد ذاته تأهيل نفسي، كما اتضح الدور التنموي للانفعالات لدى أفراد العينة من خلا التعبير عن سعادتهم بإنهاء الأنشطة التشكيلية الصغيرة الناجحة إذاً أن للفن التشكيلي دوراً إيجابياً في تنمية النواحي الانفعالية لدى ذوي الإعاقة السمعية.

كما يشير سالار فارامارز Salar Faramarz وآخرون (2105) إلي مدي فعالية العلاج الفني على الحد من اليأس والعزلة لدى الأطفال الذين يعانون من ضعف السمع والأطفال الصم الذين يواجهون العديد من المشاكل النفسية بسبب عدم قدرتهم على سماع.

ج-بالنسبة لذوي الإعاقة الحركية: يساهم الفن والفنانون في عمليات العلاج التربوي والنفسي والتأهيلي لذوي الإعاقة بشكل عام وذوي الإعاقة الحركية على وجهه الخصوص وبدأ من الأدوار التي يقدمها الفنانون في الطب التجميلي والجراحة الترقيعية في تنفيذ الأطراف الصناعية إلى تلك الإسهامات الخاصة بعمليات التدريب والعلاج وفقاً للنظريات النفسية والتربوية المستحدثة سواء للأفراد السويين ولأصحاب الفئات الخاصة أو غير العاديين من المرضى وأصحاب الانحرافات العقلية والنفسية، ومنهم أيضا فئة المبتكرين وأصحاب التفوق العقلي (الحيائي ، العماري ، بدر، 2017) .

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

د-بالنسبة لذوي صعوبات التعلم : توصلت العديد من الدراسات التي استخدمت فنيات تعديل السلوك بصفة عامة أو المستخدمة للعلاج باستخدام أنظمة ومنها القائم على الفن حديدا في خفض اضطراب العناد المتحدي والمشاكل السلوكية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم ومنها دراسة (Sprague & Thyer, 2003; Ronen, 2014 Webster- Stratton, Reid & Hammond, 2004; Loeber, Burke & Pardini, 200

كما يشير ميلليجان وبادالي وسبيرو Milligan & Badali & spiroiu (2015) مدي فاعلية العلاج بالفن كان له تأثير في تعزيز دفاعات النفس وتنمية مفهوم الذات لدى الأطفال ذوي الصعوبات التعلم كذلك يساعد العلاج بالفن في تعزيز الإحساس بالهدوء.

وانتفتت دراسات كيم و كيم و نوميرا (Nomura & Kim 2016) و Kim & VanLith (2016) ودراسة سيشويزر و كونورث و سبرين (Spreen & Knorth & Schweizer 2102) و دراسة سشلوسناجل و ميسبان و كاتليب و بانزارون و جارمولوسيز & McBean & Schlosnagle Jarmolowicz & Panzironi & Cutlip 2021) ودراسة كينج كونج (Kung-Kang 2021) ودراسة سكيجا (SKEJA 2021) ودراسة بيتريتا ماريا (Maria-Petruta 2021) ودراسة القحطاني ومتولي (2018) أن التدخلات العلاجية بالفنون لعلاج لها دور في تنمية مناحي أخرى غير مهارات ومفهوم الذات، ومما أجمعت عليه تلك الدراسات أن الفن البيئي يسمح للبالغ بالتعبير عن مشاعره بصورة ملموسة ومحسوسة، إذ يعجز أحيانا عن التعبير عن انفعالاته لفظيا، فيعبر عنها من خلال أنشطة مختلفة، ، كما أن العلاج بالفن عن طريق الإسقاط يساعد علي تنفيس ما بداخلة بطريقة تعيده إلى الحياة الطبيعية وكذلك يشجع على الدمج الاجتماعي

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

مع البيئة ، واحترام ومفهوم الذات، وتنمية الإحساس والشعور بالحصول على أهدافهم ، كما أن تنفيذ الفنون يظهر التعاطف والاحترام بين المعلمين والطالب ، وإقامة علاقات انسانية قوية ساعدت على ظهور المبتكرين والمبدعين من الطالب.

توصيات الورقة :

أ - بشأن الذكاء الاصطناعي التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة :

- 1-تشجيع الأطفال ذوي الإعاقة علي استخدام التكنولوجيا الحديثة بإستخدام اجهزة الذكاء الاصطناعي
- 1- أن يتم تدريب المعلمين في كيفية استخدام اجهزة الذكاء الاصطناعي لتنمية المهارات المختلفة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- 2- ضرورة تفعيل دور الكمبيوتر في التعليم، وإنشاء معمل كمبيوتر في كل روضة ومدرسة وتزويد معلمي ذوي الاحتياجات الخاصة بكل ما هو مستحدث في مجال تعليم ذوي الاحتياجات.
- 3- تنظيم برامج تدريبية وورش عمل للمعلمين وأولياء الأمور على كيفية استخدام التعليم الالكتروني باستخدام اجهزة الذكاء الاصطناعي مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة .
- 4- ضرورة التنسيق بين الإدارة العامة لتدريب المعلمين وكليات التربية باعتبارها جهة إعداد المعلمين علي أجهزة الذكاء الاصطناعي وذلك حتى يتسنى لكل منهما رفع كفاءة الأداء المهني للمعلم ومن ثم خدمة العملية التعليمية.
- 5- تخصيص جهة لرصد الاحتياجات التدريبية ومن ثم تصميم البرامج التدريبية في ضوءها.

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

- 6- زيادة الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الحديثة مثل الموبايل الكمبيوتر والانترنت وأجهزة العرض في تقديم أنشطة مختلفة سواء كانت مصورة أو قصصية لأنها أكثر تشويقاً للطفل ولها دور تنمية العديد من المهارات
- ب- بشأن العلاج بالفن لذوي الاحتياجات الخاصة:
- 7- زيادة الاهتمام بالعلاج بالفن للفئات الخاصة (المعاقين سمعياً والتوحد والمعاقين عقلياً وذوي صعوبات التعلم للتنمية المهارات المختلفة.
- 8- زيادة المراكز المتخصصة بالعلاج بالفن لذوي مع توعية المجتمع بأهميتها ودورها.
- 9- تعميم البرامج الفنية المختلفة لإكساب ذوي الاحتياجات الخاصة مزيد من الصحة النفسية.
- 10- توفير خدمات العلاج بالفن بالمدرسة من خلال تدريب معلمي الأنشطة الفنية على استخدام الفن في علاج المشكلات السلوكية للطلاب بالمدرسة.
- 11- إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم فنيات وتكنيكيات العلاج بالفن بشكل عام ومع كبار السن بشكل خاص.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- إسماعيل، نادر يوسف. (2009). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى تطبيقات نظرية الذكاء الانفعالي في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد في مدينة الرياض. رسالة دكتوراه، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، الأردن.

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

- الباتع ، حسن .(2014) . تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة و الوسائل المساعدة ، الإسكندرية ، دار الجامعة الجديدة.
- البخيت، صلاح الدين و عيسى، يسري أحمد . (2012). دراسة مسحية للكشف عن الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ببرامج صعوبات التعلم بمدينة الرياض. مجلة العلوم التربوية والنفسية: جامعة البحرين - مركز النشر العلمي، مج 13، ع 4 ، 307 - 332.
- البكاتوشي، جنات إبراهيم .(2013). التعليم الالكتروني المدمج و الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. المؤتمر الدولي الرابع بعنوان طفل اليوم أمل الغد: جامعة الإسكندرية - كلية رياض الأطفال
- البلوى، نادية صالح .(2010). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى الأنشطة الفنية في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي وخفض السلوك النمطي لدى أطفال التوحد في الأردن، رسالة دكتوراه، جامعة عمان العربية، الأردن
- الحلفاوي، وليم سالم .(2006) .مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية ، عمان ، دار الفكر .
- الخطيب، جمال محمد و الحديدي، مني صبحي .(2009). المدخل إلي التربية الخاصة ، ، عمان ، دار الفكر .
- الخطيب، جمال .(2004). تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية، الأردن، دار وائل للنشر .
- الفرماوي ، محمود .(2010) . مقالة بعنوان التقنيات الحديثة في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة .
- القريني، تركي سليمان .(2013). مدى تقديم الخدمات الانتقالية في المؤسسات التعليمية للتلاميذ ذوي الإعاقات المتعددة وأهميتها من منظور العاملين

- فيها. رسالة التربية وعلم النفس: جامعة الملك سعود -الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، ع40 ، 58 - 85.
- الكيالي، زكريا خليل وعودة، فراس محمد . (2013) . تقنيات تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، مؤتمر "تنمية ثقافة وابداع " وزارة الثقافة الفلسطينية، فلسطين - غزة .
- النجار، ايمان صالح . (2014). دور العلاج بالفن لمرضى التوحد من خلال العمل على بعض التشكيلات الفنية في المملكة العربية السعودية. عالم التربية: المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، س15، ع45 ، 277 - 302.
- المصري، أماني نعمان .(2017). واقع الخدمات الانتقالية المقدمة للطلّبات ذوات الإعاقة الفكرية في محافظة الخرج. مجلة كلية التربية: جامعة أسيوط - كلية التربية، مج33، ع10 ، 132 - 171.
- المولي ، محمد أحمد وألانه، جلال إبراهيم .(2016). برنامج مقترح باستخدام العلاج المعرفي السلوكي لتنمية تقدير الذات لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، مجلة الإرشاد النفسي: جامعة عين شمس - مركز الإرشاد النفسي، ع45 ، 223 - 253.
- السرطاوي، زيدان أحمد، و باسمه ، محمد الحميضي .(2018). "الخدمات الانتقالية المقدمة للطلّبات ذوات صعوبات التعلم في برامج المرحلة الثانوية." مجلة التربية الخاصة والتأهيل: مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل مج6، ع25
- السيد ،مني توكل . (2012) . جودة الحياة ومفهوم الذات لدي عينة من الطلاب الصم الموهوبين ، المجلة المصرية للدراسات النفسية والعدد 74 - المجلد الثاني والعشرون 2-30 .

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدي الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

اليامي، عوض مبارك . (2001) . مفهوم العلاج بالفن التشكيلي، مركز البحوث التربوية، كلية التربية، جامعه الملك سعود.

بعزي، سمية . (2012). أساليب تشخيص وعلاج التلاميذ الموهوبين ذوي صعوبات التعلم في مادة الرياضيات. دراسات: جامعة عمار ثلجي بالأغواط، ع20 ، 25 - 41.

باطة ، أمال عبد السميع . (2005) . سيكولوجية غير العاديين (ذوي الاحتياجات الخاصة ، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

بديوي، عبدالرحمن علي . (2011). فعالية برنامج إثرائي تدريبي لتنمية مهارات الكفاية الشخصية لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. المؤتمر العلمي العربي الثامن لرعاية الموهوبين والمتفوقين - الموهبة والإبداع منعطفات هامة في حياة الشعوب: المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين، ج 1 ، عمان: المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين، 191 - 246.

جندي، جيهان وعواد، هناء مصطفى والنقيب، أسماء فتحي . (2015). فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن في تعديل سلوك أطفال الروضة بالجوف المملكة العربية السعودية. دراسات الطفولة: جامعة عين شمس - كلية الدراسات العليا للطفولة، مج18، ع67 ، 1 - 21.

جيروان، فتحي عبدالرحمن والعمامرة، موسي . (2013) . الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة ، مقدمة في التربية الخاصة ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع .

حمادة، عمر السيد، فضل، ياسر محمد . (2018) . فاعلية برنامج علاجي بالفن التشكيلي في التخفيف من الرهاب الاجتماعي لدى المراهقين الصم وأثره تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم، المؤتمر الخامس

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حمادة

والدولي الثالث، جامعة عين شمس، كلية التربية في الفترة 20 إلى 22 فبراير 2018.

حنفي، على محمد. (2013). اساليب ومشكلات التعرف على الطلاب الموهوبين من الصم وضعاف السمع في معاهد و برامج التربية الخاصة: دراسة ميدانية بمدينة الرياض، مجلة التربية الخاصة والتأهيل - مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل - مصر ، مج 1 ، ع 1 .

دسوقي ،حنان أبو العلا .(2020) . الاندماج النفسي والاجتماعي لذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعي ،المجلة العربية لعلوم الاعاقة والموهبة

شرف الدين، فضل .(2004) . مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (دليل المقياس)، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

فرج، كمال محمد .(2012). فاعلية ممارسة الفن التشكيلي في خفض بعض اضطرابات السلوك لدى ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتدريب. دراسات نفسية: مركز البصيرة للبحوث والاستشارات والخدمات التعليمية، ع 7 ، 141 - 172.

عبد العاطي ، حسن محمد . (2014) .تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة والوسائل المساعدة ،دار الجامعة الجديدة ،الإسكندرية .

عواد، أحمد أحمد و البنوي، نادية صالح .(2012). فعالية العلاج بالفن في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى أطفال التوحد. مجلة الإرشاد النفسي: جامعة عين شمس - مركز الإرشاد النفسي، ع 30 ، 1 - 30.

- ليرنر، جانيت ،جوهنز،بيفرلي . (2014). صعوبات التعلم والاعاقات البسيطة ذات العلاقة - خصائص واستراتيجيات تدريس وتوجهات حديثة - ، ترجمة سهى الحسن ، الطبعة الاولى ،دار الفكر ، عمان ،الأردن
- مبارك ،عوض . (2001) . مفهوم العلاج بالفن التشكيلي، مركز البحوث التربوية، كلية التربية، جامعة الملك سعود (45) 1-48.
- محمد ،عادل عبدالله .(2010). قضايا معاصرة في التربية الخاصة ،دار الرشاد ،القاهرة .
- محمد، عادل عبدالله . (2013). خصائص ومواصفات أخصائي العلاج بالفن للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة. مجلة التربية الخاصة: جامعة الزقازيق - كلية علوم الإعاقة والتأهيل - مركز المعلومات التربوية والنفسية والبيئية، ع3 ، 1 - 11.
- محمود حسن . (2009). فعالية العلاج متعدد الأنظمة في خفض اضطراب المتحدي لدى الأطفال، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.
- محمود، حسين بشير و يوسف، سامية محمود .(2012). معايير توظيف المستحدثات التكنولوجية في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة .تكنولوجيا التربية - دراسات وبحوث: الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، 191-207.
- مرزوق، سماح عبد الفتاح .(2010). تكنولوجيا التعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان .
- مصطفي، دينا . (2010) .العلاج بالفن ،مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة
- مغازي، نهى ومغازي ، منال أحمد .(2012). آليات تنفيذ برنامج لإكساب التوحدين مهارات التواصل الاجتماعي: دراسة وصفية. دراسات

الاتجاهات الحديثة في التقليل من أثر الإعاقة لدى الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د/ عمر السيد حماده

الطفولة: جامعة عين شمس - كلية الدراسات العليا للطفولة، مج 15،
ع 55 ، 79 - 114.

موسي، عبدالله و حبيب ، أحمد .(2019). الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات
العصر ، ktab INC., 2019 - Psychology - 319 pages ،
نصر، سهى . (2002). الاتصال اللغوي للطفل التوحيدي. عمان، دار الفكر
للنشر والتوزيع.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- AlnAhdi, G. (2013). Transition Services for Students with Mild Intellectual Disability in Saudi Arabia. Education and Training in Autism and Developmental Disabilities, 48(4), 531-544. Retrieved from <http://daddcec.org/Publications/ETADDJournal/ETDDDetailsPage/tabid/80/ArticleID/708/Transition-Services-for-Students-with-Mild-Intellectual-Disability-in-Saudi-Arabia.aspx>.
- Anies Al-Hroub .(2010). Developing Assessment Profiles for Mathematically Gifted Children with Learning Difficulties at Three Schools in Cambridgeshire, England Journal for the Education of the Gifted • Vol. 34, No. 1.
- Alnahdi, G. (2016). Best Practices in the Transition to Work Services for Students with Intellectual Disability: Perspectives by Gender from Saudi Arabia. International Journal of Special Education, 31.
- Al-Najjar, Hassan Abdullah. (2009). A Proposed Program for Training Faculty Members at Al-Aqsa University on the Modernization of Educational Technology in order to their Training Needs, Journal of the Islamic

- University (Series of Humanitarian Studies 7 (1) 709-751.
- Arhipova, S. V., & Sergeeva, O. S. .(2015). Features of the Information and Communication Technology Application by the Subjects of Special Education. *International Education Studies*, 8(6), 162–170.
- Assouline, S.; Nicpon, M. & Whiteman, C. (2010). Cognitive and psychosocial characteristics of gifted students with written language disability. *Gifted Child Quarterly*, 54(2), 102-115.
- Baglama, B., Yikmis, A., & Demirok, M. S. (2017). Special Education Teachers' Views on Using Technology in Teaching Mathematics. *Online Submission*, 2, 2.
- Baum, S. & Owen, S. (2004). *To be gifted & learning disabled*. Creative Learning Press, Inc.
- Beamish, W., Meadows, D., & Davies, M. (2012). Benchmarking teacher practice in Queensland transition programs for youth with intellectual disability and autism. *The Journal of Special Education*, 45(4), 227-241.
doi:10.1177/0022466910366602.
- Bop,s ; Elaine,G; Jane,G; Leggy,L; and Randy,d.(2009).Twice-exceptionalstudents :Giftedstudents withdisabilities.USA:Coloradoboard of education.
- Brima , H. (2010). Access leisure Program and U.S. Paralympics sport , Paper presented to U.S. Paralympics.
- Brown , M. (2007).Consulting with Disabled Children and Young People. Paper Presented to children's Society.
- Carter, E. W., Austin, D., & Trainor, A. A. (2012). Predictors of postschool employment outcomes for young adults

- with severe disabilities. Journal of Disability Policy Studies, 23(1), 50-63.
doi:10.1177/1044207311414680
- Chidsay,R.(2000).Making the most of computers : An investigation of attitudes and opinions of students and teachers concerning the use of computers for the instruction of students with special learning needs , unpublished doctoral dissertation , university of Massachusetts, Amherst.
- Clark, C., & National Centre for Vocational Education Research, L. (2007). Connecting the Dots: A Successful Transition for Deaf Students from Vocational Education and Training to Employment. A National Vocational Education and Training Research and Evaluation Program Report. National Centre For Vocational Education Research (NCVER),
- Clarke, S., Sloper, P., Moran, N., Cusworth, L., Franklin, A., Beecham, J. (2011). Multi-agency transition services: greater collaboration needed to meet the priorities of young disabled people with complex needs as they move into adulthood. Journal of Integrated Care: 19 30-40
- Colorado Department of Education .(2009).twice – Exceptionl student Gifted with Disabilities”level,and Introductiry Resource Dook ,2rd.
- Conlon,L.(2014).Transition planning for young people with learning disabilities in great Britain .
- Deborah,A. (2002). The impact of alocal assistive technology team on the implementation of assistive .technology in aschool setting inpratical fulfillment of the requirements for the degree of doctorate of education .

- Denhart. H. (2008). Deconstructing Barriers: Perceptions of Students Labeled with Learning Disabilities in Higher Education. *Journal of Learning Disabilities*. 4 Lb. 483 - 497
- Gavilán,M.& Castignani.M.(2011). Vocational Guidance in people with special educational needs as the result of visual impairment during the transition stage from high school to advanced education. *National University of La Plata.Orientacion sociedad*,vol.11.
- Goodhew. (2009). Meeting the needs of gifted and talented students. New York: Continuum International Publishing Library.
- Guy, B., & Schriener, K. (1997). Systems in transition:Are we there yet? *Career Development for Exceptional Individuals*, 20, 141–164.
- Hallahan,D. P.,& Kauffman, J.M. (2012). *Exceptional Children:Introduction to Special Education*. Boston,MA:Allyn&Bacon.
- Hamama, L. & Ronen, T. (2009). Children's drawings as a self-report measurement, *Child and Family Social Work*, 14, 90–102.
- Jansume and Combs, C.(1987) .The effect of fitness training and reinforcement on maladaptive behaviors of institutionalized adult classified as a mentally retarded emotionally disturbed.i. *Education and Training- in mental retardation*. Dec-vol: 22 , P: 263 : 268,1987.
- Kim ,Hung-kyung&kim ,kyung &nomura, shinobu. (2016) .the effect of group art therapy on older korean adults with neuro cognitive disorders in the arts therapy on older Korean adults with neuro cognitive disorders in the arts in psychotherapy February (47)48-54 .
- King, L. H., & Allen, A. E. (2018). Beyond Preservice Special Educators: Embedding Assistive Technology

- Content Throughout a Teacher Education Program of Study. Rural Special Education Quarterly, 37(4), 228–234. <https://doi.org/10.1177/8756870518773474>
- Kohler, P. D., Gothberg, J. E., Fowler, C., and Coyle, J. (2016). Taxonomy for transition programming 2.0: A model for planning, organizing, and evaluating transition education, services, and programs. Western Michigan University. Available at www.transitionta.org.
- Krochak, L. A., & Ryan, T. G. (2007). The challenge of identifying gifted/learning disabled students. International Journal of Special Education, 22(3), 44–53.
- Lersilp, S., Putthinoi, S., & Chakpitak, N. (2015). Model of Providing Assistive Technologies in Special Education Schools. Global Journal Of Health Science, 8(1), 36–44. <https://doi.org/10.5539/gjhs.v8n1p36>.
- MAINA, H. (2016). Challenges facing transition of learners with intellectual disability from special schools to work in Nakuru county, Kenya. Unpublished master of education dissertation, Kenyatta University.
- Maker , C.& Jo. Udall, A.(2002).Giftedness and Learning Disabilities (ERIC Diges. # 427), National Institute of Education Document No. N I E 400840010.
- Malley,Sharon.(1999). Effects of visual arts instruction on the mental health of adults with mental retardation and mental i 1 In ess, master depree. University of Georgia ,U. S. A.
- McElroy s, warren A,&Jones ,f. (2006) . Home-based art therapy for older adults with mental health needs :view of client and caregivers . Art therapy: Journal of the American Art therapy Association , 23 (2) 52-58.

- McKenzie, R.(2010).The Insufficiency of Response to Intervention in Identifying Gifted Students with Learning Disabilities. Learning Disabilities Research & Practice (Wiley-Blackwell), 25 (3), 161-168 Aug.
- Meyer, L. (2016). 5 Ways Teachers Are Opening Up the World to Special Education Through Technology. T H E Journal, 43(2), 6–8.
- Mohamed, A. H. H. (2018). Attitudes of Special Education Teachers towards Using Technology in Inclusive Classrooms: A Mixed-Methods Study. Journal of Research in Special Educational Needs, 18(4), 278–288. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1111/1471-3802.12411>
- Nadger,f.(2003). An encyclopedic dictionary of the terms of education. beirut:lebrairie liban .
- Ozdamli, F. (2017). Attitudes and Opinions of Special Education Candidate Teachers Regarding Digital Technology. World Journal on Educational Technology: Current Issues, 9(4), 191–200.
- Palmer.Barbara,Robinson,Cordelia&stenbrechermscott(2001).Family –Directed Transition planning Guide, colcrado stat Dept of Education ,Denver Div of Special Education services Colorado univ ,Health sciences center ,Denver ,USA.
- Petruta-Maria,coroin. (2015).the role of Art Music Therapy techniques in the educational system of children with special problem .International conference psiword .2014 5th edition , procedia-social and Behavioral sciences 13 May 2015 187:277-282 .
- Pretorius, G., & Pfeifer, N. (2010). Group art therapy with sexually abused girls. South African Journal of Psychology, 40(1), 63-73.

- Prickett , J. G. (2009). Gifted Deaf and Hard of Hearing Students: Facts and Challenges ,Florida School for the Deaf Alumni Association FSDB .
- Rainy,P. Mary,M. (2003)Relating improvisational music therapy with severely and multiply disabled children to communication development, .Journal of Music Therapy 40. 3 227-46.
- Salar Faramarzi, Mohammad Reza Moradi.(2015). Effectiveness of art therapy on reduction of hopelessness and solitude in children with hearing impairment. Journal title: Audiology Publisher: Tehran University of Medical Sciences. Volume 23.
- Shaw, L., Chan, F., & McMahon, B. (2012). Intersectionality and disability harassment: The interactive effects of disability, race, age, and gender. Rehabilitation Counseling Bulletin,55(2), 82-91.
- Shively,Randall .(1989). Effects of exercise, arts and crafts activities, and social attention on social interaction, directed activity and maladaptive behavior in adults with mental retardation and emotional disturbance: An ecobehavioral perspective. The Ohio State University,U.S. A.
- Sitlington, P L., & Clark. G M.,(2006) .Transition education services and services for students with disabilities(4th ed.>. Boston, MA: Pearson, Merrill Prentice Hall.
- Skeja,Ema. (2014).the impact of cognitive intervention program and Music therapy in learning disabilities .In 5th world conference on psychology ,counseling and guidance ,wcpcc2014 1-3 may 2014 ,Dubrovnik Croatia procedia –social and Behavioral sciences.
- The British Association of Art Therapists.(2014). ART THERAPY INFORMATION Website: www.baat.org
Email: info@baat.org.

- Tugun, V. (2016). Validity and reliability dissertation of the scale used for determination of perceptions and attitudes of teacher's proficiency in tablet PC-supported education. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 11(2), 51-57. doi:10.18844/cjes.v11i2.617.
- U.S.A.(2011).the individuals with disabilities education improvement subchop1-sec ACT of (2004) title 20-chop 33 .
- Van lith ,Theresa .(2016). Art therapy in mental health : Asystematric review of proaches and practices .In the Arts in psychotherapy February (47),9-22.
- Virginia Department of Education. (2010).”supporting the Identification and Achievement of the twice- the twice Exceptional student: Frequently Asked question “Retrieved 4 Augst , 2015 .
- Webster-Stratton, C., Reid, M. & Hammond, M. (2004). Treating children with early-onset conduct problems. Intervention outcomes for Parent, child, and teacher training, *Journal of Clinical Child and Adolescent Psychology*, 33(1), 105-124.
- Weiss, P. L., Cobb, S. V. G., Zancanaro, M., Bauminger-Zviely, N., Eden, S., Gal, E., & Parsons, S. J. (2017). Challenges in developing new technologies for special needs education: A force-field analysis. *Journal of Alternative Medicine Research*, 9(2), 115–119.
- White, D. W. (2015). Engaging Students Regarding Special Needs in Technology and Engineering Education. *Technology and Engineering Teacher*, 75(2), 8–12. Retrieved from <http://www.iteea.org/Membership/InternationalMembership/IntTTT.htm>
- Wood ,S. & Hernandez ,N.(2009).Psychosocial Characteristics of Twice-exceptional Individuals:

- Implications for Rehabilitation Practice. Journal of Applied Rehabilitation Counseling, Vol. 40, Iss. 3; pg. 11, 8 pgs
- Young-Southward, G. (2018). The impact of transition to adulthood on health and wellbeing in young people with intellectual disabilities. Unpublished PhD thesis, University of Glasgow.
- Yuen, O. F. (2012). International Perspectives on Disability Services: The Same But Different. London, United Kingdom: Routledge Publishers.

