كلية التربية للطفولة المبكرة
إدارة البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=======

# أثر إستخدام القصص المدمجة فى تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة

إعـــداد

**أ.د/ شاهيناز محمد محمد عبد الله**

أستاذ الصحة النفسية المتفرغ

وعضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين

كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة أسيوط

**د/ أميرة محروس محمود**

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة أسيوط

**أ/ نادين فاروق جمال الدين فرج**

معلمة رياض أطفال بمدرسة المستقبل الخاصة بأسيوط

تم ارسال البحث: ٢٠٢٤/٨/٣١ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٤/٩/٢٠

﴿العدد الثانى والثلاثون– يناير ٢٠٢٥م – الجزء الاول﴾

# أثر إستخدام القصص المدمجة فى تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة

**تم ارسال البحث: ٢٠٢٤/٨/٣١ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٤/٩/٢٠**

**مستخلص البحث**

هدف البحث الحالى إلى تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة، بإستخدام القصص المدمجة، واعتمد البحث على المنهج التجريبى ذو المجموعة الواحدة عند إجراء تجربه البحث وتطبيق أداته، وتم إعداد قائمة بمهارات قراءة الصور الإلكترونية؛ بلغت (٥) مهارات رئيسية، يندرج تحتها (١٥) مهارة فرعية، وبطاقة ملاحظة لهذه المهارات. وطبق البحث على مجموعة من أطفال الروضة بالمستوى الثانى بروضة التجاريين التجريبية لغات – بإدارة أسيوط التعليمية – بمحافظة أسيوط – وبلغ عددهم (٣٠) طفل وطفلة.

*** وتوصل البحث إلى النتائج التالية:**

- فعالية وتأثير البرنامج القائم على القصص المدمجة فى مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة، وتبين ذلك من خلال حساب الفروق بين المتوسطات لنتائج بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل، وعلى المهارات الرئيسية له كل على حدة فى التطبيق البعدى للمجموعة البحث، وجاء الفرق دالاً إحصائياًعند مستوى (٠.٠١) لصالح التطبيق البعدى فى بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية، وكان حجم الأثر كبيراً.

**وأوصى البحث** بضرورة استخدام البرنامج القائم على القصص المدمجة فى التدريس للمتعلمين فى المراحل الدراسية المختلفة، والإهتمام بتنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية، والإفادة من أدوات البحث ومواده وتوظيفها فى العملية التعليمية، وغيرها من التوصيات، كما قدم البحث مجموعة من البحوث المقترحة بما أسفر عنه البحث من نتائج.

**الكلمات المفتاحية:** القصص المدمجة، مهارات قراءة الصور الإلكترونية، أطفال الروضة.

## Abstract

The current research aimed to develop the skills of reading electronic images among kindergarten children, using embedded stories. The research relied on the one-group experimental approach when conducting the research experiment and applying its tool. A list of electronic image reading skills was prepared; There were (5) main skills, under which (15) sub-skills fall, and a note card for these skills. The research was applied to a group of kindergarten children in the second level at the Experimental Language Kindergarten - Assiut Educational Administration - Assiut Governorate - and their number reached (30) boys and girls.

***The research reached the following results:**

– The effectiveness and impact of the program based on integrated stories on the electronic picture reading skills of kindergarten children, and this was demonstrated by calculating the differences between the averages of the results of the electronic picture reading skills note card as a whole, and on its main skills separately in the post-application of the research group, and the difference was significant. Statistically at the level of (0.01) in favor of the post-application on the electronic image reading skills note card, the size of the effect was large.

**The research recommended** the need to use a program based on integrated stories in teaching to learners at different educational levels, and to pay attention to developing the skills of reading electronic images, and to benefit from research tools and materials and employ them in the educational process, and other recommendations. The research also presented a group of proposed research based on the results of the research: results.


**Keywords**: embedded stories, electronic picture reading skills, kindergarten children.

## المقدمة:

لمرحلة الطفولة تأثيرها الكبير في حياة الإنسان؛ فهي مرحلة بناء وتكوين رئيسة؛ يُؤسس فيها الطفل وينمو في جميع النواحي؛ عقليًا، وجسميًا، وانفعاليًا، واجتماعيًا، ووفقًا لما يمر به في هذه المرحلة من خبرات تكون حياته في المستقبل؛ فإذا كانت التربية سوية تهتم بتنمية معارف الطفل ومهاراته واتجاهاته على نحو صحيح، استمر الطفل في المراحل العمرية التالية نحو التقدم والارتقاء والحياة السعيدة، والعكس صحيح.

ولأن مرحلة الطفولة من أهم المراحل العمرية للفرد، فلا بد من خلالها الاهتمام بغرس القيم والمعتقدات والمبادئ لديه، بما يساعده على التمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ، وتنشئته بشكل سليم؛ ليستطيع التكيف مع البيئة الاجتماعية والثقافية والتكنولوجيا التى يعيش فيها ويتفاعل معها ( سماء عبدالمنعم، محمد معوض، محمود محمد،٢٠٢١، ٥٦) .

ويتميز العصر الحالي بتداول الأشكال المرئية، والصور، والفيديوهات، والرسوم المتحركة، وألعاب الكمبيوتر، والأفلام، والملصقات، وما إلى ذلك، حيث أصبحت الأدوات البصرية جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية وخاصة في القرن الحادى والعشرين، فهي تعطى معنى للخبرات المقدمة، كما تساعد أيضاً على تقريب المعلومات المجردة إلى خبرات محسوسة(Yilmaz,M: Yilmaz,U & Demir– Yilmaz, E , 2019, 421).

ويمكن توظيف القدرات البصرية في عمليتي التعليم والتعلم عن طريق قيام الطفل بقراءة وتفسير المعلومات الممثلة بصريًا وترجمتها باستخدام اللغة البصرية، سواء أكانت إشارات، أم خرائط ومفاهيم، أم صورًا ورسومات تعليمية، بشكل يتم فيه الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة الموجودة في البنية المعرفية لديه، باستخدام إستراتيجيات توظيف الوسائط البصرية، كالصور، والرسومات التعليمية، والبازل، والألغاز المصورة (عمر سيد، وآخرون، ٢٠١٥، ٣٢٦). فوجود مثيرات بصرية يدفع العقل للتأمل والتفكير في أثناء رسم صورة ذهنية للأشكال والرسومات المقدمة حتى يمكن استيعابها(عصام محمد، ٢٠١٧، ٢٨).

وتعد الصور من اهتمامات الطفل الرئيسة، وتشكل حضورًا واضحًا في شتى مجالات حياته، وتؤدي دورًا أساسيًا في تشكيل وعيه، محاولاً فهم العالم من خلال لغة الشكل والصورة، ويرتبط التفكير بالصورة بالخيال، والخيال يرتبط بالإبداع، والإبداع يرتبط بالقدرة على إنتاج دلالات تعنى الخروج من الواقع المحدود إلى الآفاق الرحبة الأكثر حرية وإنسانية، فهي ذات أهمية كبرى في عمليات تنشيط الانتباه والإدراك والتذكر والتخيل والإبداع والتفكير بانواعه كافة (فتحى طه ،٣٩٧، ٢٠١٩ ).

كما تعد مهارات قراءة الصور الالكترونية من المصطلحات الحديثة فى التعليم وفيها يقوم الطفل بتحديد المعلومات والافكار الممثلة بصريا ووضع بدائل او افكار ذات الصلة

بالمعلومات السابق تحديدها ، وتنقسم الى مهارات توليدية بصرية استكشافية ، ومهارات توليدية بصرية ابتكارية ( رجاء على ،٢٠١٨، ٤٢٩). ونظرأ لاهمية مهارات قراءة الصور الالكترونية فانها تلعب دورا مهما فى عمليتى التعليم والتعلم ، حيث يساعد على تنمية القدرة على فهم الرسائل البصرية المحيطة بالطفل ، والقدرة على حل المشكلات ، وذلك من خلال اختيار وتحديد الصور البصرية الالكترونية ، وفهم المفاهيم المجردة والعمليات المرتبطة بها ، لتنمية قدرات الاطفال الابتكارية والوصول الى استنتاجاته بسهوله ( زينب محمد ، رنا زيلعى ،٢٠١٩، ١٩٥) .

حيث ان نجاح الطفل فى مهارات قراءة الصورة الالكترونية يعتمد اعتمادا كبيرا على الذاكرة البصرية او التفكير البصرى للطفل ، ونظرأ لأهمية التفكير البصرى فقد نالت اهتمام الباحثين فأجريت عديد من الدراسات كدراسة نعمة حسن (٢٠١٦) التى اظهرت فاعلية كتاب الكترونى فى تنمية مهارات التفكير البصرى والوعى البيئى لدى اطفال الروضة ، ودراسة امانى سمير (٢٠١٦) التى هدفت فى تنمية مهارات الذاكرة البصرية للاطفال فى مرحلة الروضة من خلال برنامج الكترونى ، ودراسة نجوان حامد (٢٠١٠) التى اظهرت فاعلية استخدام حقيبة تعليمية فى تنمية التحصيل والتذوق البصرى لدى اطفال الروضة.

**مشكلة البحث:**

يعد القرن الحادى والعشرين امتدادا لعصر التقدم العلمى والتكنولوجى لذالك يستوجب اعداد جيل لدية القدرة على مسايرة هذا التطور ، حيث تتسارع المعلومات ، وتنمو تطبيقات المعرفة لتساهم فى تقدم المجتمعات وتطورها ، كما يعد استخدام الصور والرسوم البصرية وسائل مساعدة فى تدعيم نمو الطفل فى العديد من الجوانب ، حيث تلعب دورا كبيرا فى تعزيز وبناء مفاهيم الاطفال عن المواقف والاشياء التى توجد فى العالم ، وهى الخطوة الاولى لتنمية مهارات الطفل سواء اللغوية او المعرفية وغيرها فيما بعد ، كما انها تلعب دورا فى تنمية مهارات التواصل المباشر مع الاخرين وهما من بين المهارات الاجتماعية المهمة (سحر محمد، سامية ابراهيم، رجائى عبد الله ،٢٠١٥، ٣٩٢).

وبالرغم من أهمية مهارات قراءة الصور الالكترونية فى حياة طفل الروضة ألا أن الباحثة لاحظت من واقع الخبرة العملية مع الاطفال فى الروضة ما يلى :.

- ضعف فى مهارات قراءة الصور الإلكترونية متمثلة فى :
- ضعف فى التمييز البصرى .
- ضعف القدرة على تفسير واستخلاص المعنى من الصورة.
- ضعف فى تصنيف عناصر الصورة .
- ضعف فى التعرف على محتويات الصورة .

قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية مع بعض معلمات الروضات؛ للتأكد من وجود مشكلة وتم عمل الدراسة الإستطلاعية على (١٩) معلمة فى مدرسة المستقبل بمحافظة اسيوط وتكون استطلاع الراى من مجال رئيسى هو (مهارات قراءة الصور الالكترونية) وجاءت نتائج استطلاع الراى على النحو التالى:

**نتائج أستطلاع رأى مهارات قراءة الصور الإلكترونية :**

- ٧٨٪ من المعلمات أجمعن على أن الطفل لا يصف الصورة وصفا مقبولا.
- ٨٤٪ من المعلمات أجمعن على أن الطفل لا يرتب بعض الصور وفقاً لتتابعها الزمني.
- ٨٩٪ من المعلمات أجمعن على أن الطفل لا يتعرف على جميع مكونات الصورة.
- ٨٤٪ من المعلمات أجمعن على أن الطفل لا يشرح الأفكار الرئيسية التى تتضمنها الصورة.

مما سبق يتضح وجود مشكلة لدى أطفال الروضة تمثلت فى إنخفاض مهارات قراءة الصور الإلكترونية.

**الاطلاع على الدراسات السابقة والبحوث:**

وهناك العديد من البحوث والدراسات السابقة التى أكدت على اهمية مهارات قراءة الصور الالكترونية كدراسة السعيد السعيد (٢٠١٦) والتى اهتمت بتنمية مهارات قراءة الصور والاشكال التوضيحية داخل بيئات التعلم الالكترونى من خلال التفاعل بين انماط الاستعلام والانماط المعرفية ، ودراسة ثائر احمد (٢٠١٩) والتى اهتمت بتنمية التصور العقلى لدى طلبة الصف الاول فى المدارس الحكومية فى محافظة الزرقاء من خلال القصة المصورة ، ودراسة فاتن جمال، امل محمد ، فادية ديمترى (٢٠١٨) والتى اهتمت بتنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدى اطفال الروضة من خلال الخرائط المعرفية المصورة .

لذا سعى البحث الحالى إلى تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة.

## أسئلة البحث:

**يسعى البحث إلى الإجابة عن الأسئلة التالية:**

- ما مهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة بالمستوى الثاني؟
- ما البرنامج القائم على القصص المدمجة لتنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة؟
- ما أثر البرنامج القائم على القصص المدمجة في تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة؟

## أهداف البحث:

**يستهدف البحث تحقيق ما يلي:**

- تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة بالمستوى الثاني .

## مصطلحات البحث:

**مهارات قراءة الصور الإلكترونية: Electronic Image Reading skills**

هى مجموعة من المعلومات والافكار المقدمة فى صورة بصرية الكترونية من خلال استراتيجية متضمنة بعض الانشطة البصرية المتنوعة مما يتيح للطفل التعرف على تلك المعلومات والافكار والقيام بعمل تمثيلات بصرية وذهنية لها ، وربطها بخبراته السابقة فى بنية المعرفية ( رشا نبيل ، شحاته عبد الله ، حسام الدين ابراهيم،٢٠١٧، ٥١٤)

## أهمية البحث:

**أولاً: الأهمية النظرية:**

قد يفيد البحث الحالي في تقديم إطار نظري عن مهارات قراءة الصور الإلكترونية، من حيث تعريفها، وأهميتها، ومهاراتها.

**ثانيًا: الأهمية التطبيقية:**

**قد يفيد البحث كلًا من:**

١- **أطفال الروضة:** من خلال تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لديهم.

٢- **مصممي المناهج ومطوريها:** من خلال إمدادهم بقائمة بمهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة، وأداة لقياسها ،، ويمكن وضع هذه الأدوات والمواد في الاعتبار عند وضع المناهج وتطويرها.

٣- **الباحثين:** قد يفتح هذا البحث مجالات جديدة أمام الباحثين لإجراء عدة دراسات وأبحاث حول استخدام مهارات قراءة الصور الإلكترونية في أبحاث أخرى ، ومع فئات أخرى من المتعلمين في المراحل المختلفة.

## محددات البحث:

**سيقتصر هذا البحث على المحددات التالية:**

- مجموعة من أطفال الروضة بالمستوى الثاني تتراوح أعمارهم بين (٥- ٧) سنوات، بمحافظة أسيوط.
- بعض مهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة بالمستوى الثاني.

## مواد البحث وأدواته:

**يتطلب البحث إعداد الأدوات والمواد التالية:**

**أولاً: أدوات جمع البيانات:**

- قائمة ببعض مهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة بالمستوى الثاني.

**ثانياً: المواد التعليمية:**

- برنامج قائم على القصص المدمجة لتنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة بالمستوى الثاني.

**ثالثاً: أدوات القياس:**

- بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية لأطفال الروضة بالمستوى الثاني.

**الإطار النظرى:**

**محور الأول: مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن باقى مخلوقاته بالقدرة على التفكير وخاصة التفكير البصرى الذى تقوم عليه مهارات قراءة الصور الإلكترونية، وحث الله سبحانه وتعالى الإنسان على التفكير والتأمل فيما حوله.

وإنطلاقاً من صعوبة تعلم الطفل خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة بالطريقة التقليدية التى تعتمد على التلقين، كان لابد من إيجاد مداخل تدريسية تعتمد على أنشطة فعالة تراعى خصائص تعلم طفل الروضة مع تقديمها بطريقة مشوقة، ومن هذه المداخل المدخل البصرى وهو ذلك المدخل الذى تقوم عليه مهارات قراءة الصورة الإلكترونية.

حيث يشير التعلم من خلال المدخل البصرى إلى العملية التى يكتسب من خلالها الأطفال المعرفة والفهم بشكل صريح من خلال الأدوات البصرية التى تشمل الكلمات المطبوعة واللوحات والرسومات، والنحت، والتصوير الفوتوغرافي، ورسم الخرائط، والرسوم البيانية، والفيديو، التلفزيون، الرسوم البيانية، الصور، الأفلام، الصحف، الإشارات، الشرائح وما إلى ذلك، حيث تساعد هذه الأدوات في تقديم المحتوى التعليمي بشكل أكثر فعالية ويساعد على زيادة إهتمام الأطفال بموضوع معين.

(Philominraj, Andrew; Jeyabalan, David; Vidal- Silva, Christian, 2017, 54, 55)

**وفيما يلي عرض لمفهوم مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

لقد تعددت تعريفات مهارات قراءة الصور الإلكترونية فتشير "**كريمان بدير، أملى صادق**" (٢٠١٧، ٣٠٨) بأنه "مجموعة من المهارات التعليمية تعتمد بصفة أساسية على التخيل البصرى والتخيل المكاني حيث يشير التخيل البصرى إلى تمثيل المظهر المرئى للشئ مثل شكله، لونه، ويشير التخيل المكاني إلى تمثيل العلاقات المكانية بين أجزاء الشئ وموقع الأشياء في الفراغ أو حركاتها".

وترى"**أمانى دخنى، محمد أحمد، عيد محمد**" (٢٠١٥، ٣٢٥) أن مهارات قراءة الصور الإلكترونية هي "عملية تأويل وتفسير المثيرات (الصور الإلكترونية)، وإعطائها المعاني

والدلالات، وتحويل المثير البصرى (الصور الإلكترونية) من صورته الخام إلى الإدراك الذى يختلف في معناه ومحتواه عن العناصر الداخلية".

**ثانياً: أهمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

وتؤدى مهارات قراءة الصور الإلكترونية دوراً مهماً في عمليتي التعليم والتعلم، حيث يساعد على تنمية القدرة على فهم الرسائل البصرية المحيطة بالأطفال، والقدرة على حل المشكلات، وذلك من خلال مراجعة الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة ومنها دراسة (Alan: Maccormak, 2017)، ودراسة (رجاء على، ٢٠١٨)، ودراسة (حلمى مصطفي، رجاء على، ٢٠١٩) والتى أشارت إلى أهمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية في النقاط التالية:

- توفير إستمرارية التعلم مدى الحياة للأطفال من خلال تعليمة كيف يولد المعلومات والأفكار.
- توفير المتعة والتسلية التى يشعر بها الطفل أثناء ممارسته لإنتاج الأفكار.
- تحقيق كل طفل لذاته وتنمية قدراته وثقته بنفسه من خلال شعوره بأهمية دوره في إنتاج الأفكار.
- التركيز على نشاط المتعلم أثناء عملية التعلم فالطفل هو محور العملية التعليمية.
- زيادة الدافعية للتعلم، لأنها تمكن الطفل من الحصول على المعلومة وبناء المعرفة بنفسه.
- التركيز على أن التعلم الإكتشافي ذا المعنى أكثر أهمية من التعلم الإستقبالى ذى المعنى.
- تنمية القدرة على حل المشكلات في مختلف المجالات الحياتية وليس التعليم فقط.
- يحسن التعلم ويزيد من التفاعل بين الأطفال وبعضهم.
- تنمية قدرة الطفل على تجاوز الحلول التقليدية وإنتاج حلول جديدة إبداعية ومتنوعة.

**مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

تعد مهارات قراءة الصور الإلكترونية مدخلاً للتعلم طفل الروضة يهتم بتنمية التعلم البصرى وهذا يعنى التعامل مع الرسومات والصور الإلكترونية والمخططات التعليمية كأدوات لتوضيح الأفكار وتوسيع الإدراك البصري وخاصة اللغة البصرية.

وبعد الإطلاع على عدد من الدراسات السابقة التى تناولت مهارات قراءة الصور الإلكترونية والتى تشجع طفل الروضة على التمييز البصري من خلال دمج تصوراته البصرية مع خبراته المعرفية.

لذلك حددت دراسة "**مندور عبدالسلام فتح الله**" (٢٠١٠) مهارات قراءة الصور الإلكترونية فيما يلي:

**١-مهارة التحليل:Analyzing**

والمقصود بهذه المهارة تحيل الصورة إلى عناصرها من أجل فهم بنائها التنظيمي، وتحليل الصورة يعنى قدرة الطفل على تحديد التفاصيل الدقيقة الموجودة في الصورة، وإدراك العلاقات بين مكوناتها وقراءة المعانى والأفكار التى تحملها هذه الصور، وقراءة هذه المثير البصرى قراءة واعية أو هي القدرة على إدراك العلاقات بين الإجراءات الموضحة فيه، وتشتمل هذه المهارة على ما يلي:

**توضيح العلاقات بين الإجراءات:**

- تحديد تتابع الإجراءات الموضحة على الرسوم والصور.
- متطلبات كل إجراء.

**٢-مهارة التفسير:Interpreting**

ويعنى تفسير المعلومات المستنتجة من الصورة وهي عملة عقلية غرضها إضفاء معنى على خبراتنا الحياتية، أو إستخلاص معنى منها ونحن عندما تقدم تفسيراً لخبرة ما إنما نقوم بشرح المعني الذى أوحت به إلينا، وفيه يقوم الطفل بإيجاد علاقة بين عناصر الصورة فيربطها معاً في مفهوم ما، ومستوى التفسير يعني بإستخلاص المعنى وذلك بتقديم التفسيرات اللازمة للفروض والإفتراضات حول المعنى المستخلص من المثير البصري وما يرتبط بذلك من مفاهيم وتشتمل هذه المهارة على ما يلي:

- تفسير تتابع الإجراءات بالصورة التى هي على الرسم.
- تفسير العلاقات بين الإجراءات كما يوضحها الرسم التوضيحي.
- إستخراج المعلومات المقدمة ووصفها في جملة بسيطة.
- تفسير البيانات التى تم الحصول عليها بطريقة غير مباشرة.
- تحليل أسباب قائمة على الأدلة المقدمة لظاهرة أو حدث محدد.
- الربط بين السبب والنتيجة لظاهرة أو حدث.
- التفسير الصحيح للرسوم.
- قراءة الرسوم بطريقة صحيحية.

**٣-مهارة لترجمة الصور والرسوم التوضيحية:**

يقصد بترجمة الصور والرسوم التوضيحية، معرفة ماذا يعنى كل خط أو رمز أو رقم مكتوب على الصور والرسوم التوضيحية وتشتمل هذه المهارة على ما يلي:

- معرفة مكونات الصور والرسوم التوضيحية، وتتابع هذه المكونات، والعلاقة بين المكونات.
- مساعدة الأطفال على وصف الصور والرسوم التوضيحية بالكلمات اللفظية.

**٤-مهارة الإستنتاج من الصور والرسوم التوضيحية:**

يقصد بالإستنتاج من الصور والرسوم التوضيحية للخروج ببعض النتائج أو التعميمات أو المفاهيم من الصور سواء كان الإستنتاج لظواهر موجودة فعلاً أو إستنتاجات مستقبلية، وتشتمل هذه المهارة على ما يلي:

- إستنتاج بعض المفاهيم.
- توقع حدوث تغيرات معينة نتيجة تنفيذ الإجراءات الموضحة بالصور والرسوم التوضيحية.

## إجراءات البحث وأدواته:

**ج-إعداد قائمة مهارات قراءة الصور الإلكترونية في صورتها الأولية:**

إعتمد البحث الحالى على (٥) مهارات رئيسية للقراءة الصور الإلكترونية، وهي (التعرف، التحليل، التفسير، الربط والتركيب، إستخلاص المعاني)، وقامت بإعداد قائمة بالمهارات الفرعية التى تندرج تحت كل مهارة رئيسية؛ لتحديد مهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة، فقد روعى فيها أن:

- تتناسب مع طبيعة القصص المدمجة.
- تتناسب مع إحتياجات أطفال الروضة.
- تقاس بطريقة مباشرة.

**د-ضبط قائمة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

يعد الإنتهاء من إعداد القائمة الأولية من المهارات الرئيسية والفرعية للقراءة الصور الإلكترونية المناسبة لأطفال الروضة، على مجموعة من الأساتذة المحكمين المختصين من أعضاء هيئة التدريس بكليات رياض الأطفال والتربية للطفولة المبكرة والتربية بالجامعات المصرية، ومعلمات رياض الأطفال، وبعض موجهات رياض الأطفال، لإبدائ آرائهم حول القائمة المقترحة، من حيث المفهوم العلمي، ومدى صلاحيتها ودقتها العلمية، وإرتباط كل مهارة فرعية بالمهارة الرئيسية التى تندرج تحتها، ومدى مناسبة كل مهارة من هذه المهارات لأطفال الروضة، والحذف أو الإضافة أو التعديل في ضوء ما يرونه مناسباً لضبط القائمة.

**هـ-إعداد قائمة مهارات قراءة الصور الإلكترونية في صورتها النهائية:**

بعد عرض القائمة على مجموعة من المحكمين وتعديلها في ضوء آرائهم ومقترحاتهم، تم التوصل إلى القائمة النهائية لمهارات قراءة الصور الإلكترونية، فتضمنت (٥) مهارات رئيسية، يندرج تحت كل منها عدد من المهارات الفرعية، بلغت (١٥) مهارة فرعية. وتمثلت قائمة مهارات قراءة الصور الإلكترونية في صورتها النهائية فى المهارات الآتية:

| المهارة الرئيسة | المهارات الفرعية |
|---|---|
| التعرف | ١ـــ تسمية الأشياء فى الصور الإلكترونية. |
| | ٢ـــ وصف الصور الإلكترونية. |
| التحليل | ١ـــ تجزئة الصور الإلكترونية إلى مكوناتها. |
| | ٢ـــ تحديد العلاقات داخل الصور الإلكترونية . |
| | ٣ـــ إيجاد العلاقة بين الصور الإلكترونية المعروضة والصور الاخرى. |
| التفسير | ١ـــ يوضح خصائص كل جزئية من أجزاء الصور الإلكترونية. |
| | ٢ـــ جمع معلومات حول أجزاء الصور الإلكترونية . |
| | ٣ـــ يذكر إيجابيات الصور الإلكترونية. |
| | ٤ـــ يذكر سلبيات الصور الإلكترونية . |
| الربط والتركيب | ١ـــ يجمع أجزاء الصور الإلكترونية. |
| | ٢ـــ يربط بين عناصر الصور الإلكترونية. |
| | ٣ـــ يذكر أوجة التشابة فى الصور الإلكترونية . |
| | ٤ـــ يذكر أوجه الأختلاف فى الصور الإلكترونية. |
| إستخلاص المعانى | ١ـــ يتوصل إلى حقائق جديدة من خلال الصور الإلكترونية . |
| | ٢ـــ يتوصل إلى مفاهيم جديدة من خلال الصور الإلكترونية. |

**أدوات البحث:**

*** إعداد بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

بعد الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة التى أهتمت بدراسة وتنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة، كدراسة ميس رشيد نصير (٢٠١٩)، ودراسة " Khairun Nizam, Nurafizzah; Matzin, Rohani; Abdullah Nor Zaiham Midawati" (٢٠١٩)، تم إعداد بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة وفقاً للخطوات التالية:

**أ-الهدف من إعداد بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

هدف تصميم بطاقة الملاحظة إلى ملاحظة أداء أطفال الروضة في المواقف والعبارات التى صممت لقياس مهارات قراءة الصور الإلكترونية، والكشف على مدى التأثير الذى يحدث في أدائهم.

**ب-محتويات بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

جاءت الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة بنفس مكونات قائمة مهارات قراءة الصور الإلكترونية في صورتها النهائية مع الإختلاف في تصميم المواقف والأسئلة التى تقيس هذه المهارات في بطاقة الملاحظة، فوضع أمام كل عبارة خانات تحدد مستوى أداء الطفل مثل (كبيرة جداً – كبيرة – متوسطة – ضعيف- ضعيف جداً) على أن تكون الدرجات (٥ – ٤

– ٣– ٢ –١)، بالإضافة إلى خانة الملاحظات وهي متروكة للسادة المحكمين لإبداء آرائهم وملاحظتهم في بطاقة الملاحظة التى أمامهم.

**ج–التجربة الإستطلاعية لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

بعد إعداد بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصـــور الإلكترونية وفقاً لآراء المحكمين، تم تطبيقها على عينة إســتطلاعية مكونة من (٢٠) طفل وطفلة، بغرض التأكد من صـــدق وثبات بطاقة الملاحظة ، كالتالى:

**أولاً: الصدق لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

**١– صدق الاتساق الداخلي لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور لإلكترونية:**

تم تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية على عينة استطلاعية عددها (٢٠) طفل وطفلة وتم حســاب الاتســاق الداخلي للبطاقة بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل مهارة فرعية وودرجة كل مهارة رئيســـة بالبطاقة ومعامل الارتباط بين درجة كل مهارة رئيسة والدرجة الكلية للبطاقة باستخدام معادلة سبيرمان ببرنامج SPSS 0.20 .

- **صـــدق الاتســـاق الداخلي بين درجة كل مهارة فرعية وودرجة كل مهارة رئيســـة بالبطاقة:**

**جدول (٩)**

**مهارة فرعية وودرجة كل مهارة رئيسة بالبطاقة كل درجة بين الارتباط معاملات**

| س | البعد الأول | س | البعد الثاني | س | البعد الثالث | س | البعد الرابع | س | البعد الخامس |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٠,٦٧٥** | ١ | ٠,٤٧٣* | ١ | ٠,٦٦٧** | ١ | ٠,٤٧٠* | ١ | ٠,٥٧٨** |
| ٢ | ٠,٦٨٠** | ٢ | ٠,٧٥٥** | ٢ | ٠,٤٦٨* | ٢ | ٠,٦١٧** | ٢ | ٠,٤٨١* |
| ٣ | ٠,٤٧١* | ٣ | ٠,٥٧٢** | ٣ | ٠,٦٤٧** | ٣ | ٠,٤٦٥* | ٣ | ٠,٤٦٠* |
| ٤ | ٠,٧٦٦** | ٤ | ٠,٧٥٢** | ٤ | ٠,٤٦٤* | ٤ | ٠,٨٨١** | ٤ | ٠,٥٦٣** |
| ٥ | ٠,٧٢١** | ٥ | ٠,٦٦٨** | ٥ | ٠,٧٠٨** | ٥ | ٠,٧٩٣** | ٥ | ٠,٤٦٢* |

** عند مستوى (٠.٠١)　　* عند مستوى (٠.٠٥)

- **صدق الاتساق الداخلي بين درجة كل مهارة رئيسة والدرجة الكلية للبطاقة:**

**جدول (١٠)**

**درجة كل مهارة رئيسة والدرجة الكلية للبطاقة بين الارتباط معاملات**

| المهارات الرئيسة | معامل الارتباط |
|---|---|
| التعرف | ٠,٧٤٦** |
| التحليل | ٠,٧٣٨** |
| التفسير | ٠,٨٣٥** |
| الربط والتركيب | ٠,٦٧٦** |
| استخلاص المعاني | ٠,٦٥٤** |

**** عند مستوى (٠.٠١)**

**٢- الصدق التمييزي لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

تم حساب صدق التمييز للبطاقة عن طريق حساب دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والارباعي الأدنى للدرجات في البطاقة (اعلى ٢٥٪ وأقل ٢٥٪) وتم حساب دلالة الفروق بين الارباعي الاعلى والادنى عن طريق حساب اختبار " Z " باستخدام معادلة مان وتني لدلالة الفروق بين رتب متوسطى درجات المجموعتين العليا والدنيا كما بالجدول التالي:

**جدول ( ١١)**

**متوسط ومجموع الرتب وقيمة Z ومستوى الدلالة للفرق بين الارباعي الأعلى والأدنى في بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية**

| الارباعيات | العدد | الرتب | مجموع الرتب | Z | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| ادنى | ٥ | ٣ | ١٥ | ٢,٦١١ | ٠,٠١ |
| اعلى | ٥ | ٨ | ٤٠ | | |

ويتضح من الجدول السابق أن قيمة Z دالة عند مستوى ٠,٠١ يؤكد على ارتفاع الصدق التمييزى لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية.

**ثانياً: الثبات لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية**

**١- الثبات لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية باستخدام معادلة الفاكرونباخ:**

تم حساب الثبات البطاقة ككل ومهاراتها الرئيسة باستخدام معادلة الفاكرونباخ .

**جدول (١٢)**

**معاملات الثبات لكل مهارة رئيسة وبالبطاقة ككل باستخدام معادلة الفاكرونباخ**

| المهارات الرئيسة | عدد المهارات الفرعية | معامل الثبات |
|---|---|---|
| التعرف | ٥ | ٠,٧٦ |
| التحليل | ٥ | ٠,٧٥ |
| التفسير | ٥ | ٠,٧٣ |
| الربط والتركيب | ٥ | ٠,٧٤ |
| استخلاص المعاني | ٥ | ٠,٧٥ |
| البطاقة ككل | ٢٥ | ٠,٨١ |

ويتضح من الجدول السابق ثبات المهارات الرئيسة لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية حيث تراوحت قيم الثبات ما بين ٠,٧٣– ٠,٧٦ وثبات البطاقة ككل بلغ قيمته ٠,٨١ وجميعها قيم أكبر من ٠,٧٠ مما يحقق نسبة ثبات مرتفعة لهذه الأداة ويجعلها صالحة للتطبيق بتجربة البحث.

**٢– ثبات بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية باستخدام طريقة التجزيئة النصفية :**

تم حساب الثبات باستخدام طريقة التجزيئة النصفية بمعادلة جتمان وجاءت النتائج كما يلي.

**جدول (١٣)**

**معاملات الثبات لكل مهارة رئيسة والبطاقة ككل بطرقة التجزيئة النصفية**

| المهارات الرئيسة | عدد المهارات الفرعية | معامل الثبات |
|---|---|---|
| التعرف | ٥ | ٠,٧٥ |
| التحليل | ٥ | ٠,٧٣ |
| التفسير | ٥ | ٠,٧٢ |
| الربط والتركيب | ٥ | ٠,٧٤ |
| استخلاص المعاني | ٥ | ٠,٧٢ |
| البطاقة ككل | ٢٥ | ٠,٨٠ |

ويتضح من الجدول السابق ثبات المهارات الرئيسة لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية حيث تراوحت قيم الثبات ما بين ٠,٧٠– ٠,٧٥ وثبات البطاقة ككل بلغ قيمته ٠,٨٠ وجميعها قيم أكبر من ٠,٧٠ مما يحقق نسبة ثبات مرتفعة لهذه الأداة ويجعلها صالحة للتطبيق بتجربة البحث.

**١-إختيار عينة البحث:**

**أ- مجتمع البحث:**

تألف مجتمع البحث مجموعة من أطفال الروضة بمدرسة التجاريين الرسمية لغات بمحافظة أسيوط، للعام الدراسي ٢٠٢٣م/٢٠٢٤م.

**ب-عينة البحث:**

تم إختيار عينة البحث، من المجتمع السابق ذكره، وبلغ عددهم (٣٠) طفل وطفلة، متوسط أعمارهم (٥- ٧) أعوام.

**نتائج تطبيق أداة البحث:**

لتحقيق أهداف البحث، والكشف عن أثر البرنامج القائم على القصص المدمجة في تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة، في ضوء موضوعات القصص المدمجة، وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية، تعرض الصفحات القادمة نتائج البحث، وذلك على النحو التالى:

*** الإجابة على سؤال البحث والذى ينص على: ما أثر البرنامج القائم على القصص المدمجة في تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة؟**

تم التوصل للإجابة عن هذا السؤال من خلال التجربة الميدانية للبحث، وتضمنت الإجابة عليه من خلال الكشف عن أثر البرنامج القائم على القصص المدمجة في تنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية، حيث توصلت الباحثة إلى الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية، ومن ثم تحديد مجموعة البحث، وتطبيق بطاقة الملاحظة قبل تدريس البرنامج وبعده، ومعالجة البيانات الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي على مجموعة البحث من خلال حساب الآتي:

- المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري لدرجات الأطفال في بطاقة الملاحظة قبل تدريس البرنامج.
- المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري لدرجات الأطفال في بطاقة الملاحظة بعد تدريس البرنامج.
- حساب قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية.
- التعرف على حجم الأثر للبرنامج بعد حساب قيمة "ت".

## نتائج البحث ومناقشاتها وتفسيرها:

**نتائج بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية لأطفال الروضة:**

تم تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية على مجموعة تجريبية مكونة من (٣٠) طفل وطفلة قبلياً ثم بعدياً وحساب الفروق بين متوسطات درجات التطبيق

القبلي والتطبيق البعدى للبطاقة بإستخدام معادلة "ت" للأزواج المرتبطة وحساب حجم الأثر بإستخدام معادلة كوهين.

**نتائج التطبيق القبلي – البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى المجموعة التجريبية ن = ٣٠**

| المهارات الرئيسية | التطبيق القبلي | | التطبيق البعدى | | قيمة ت | مستوى الدلالة عند ٠,٠١ | حجم الأثر | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | م | ع | م | ع | | | | |
| التعرف | ١٢ | ٢,٦٠٠ | ١٩,٨٧ | ٢,١٤٥ | ١٢,٣٤٢ | دالة | ٠,٨٤ | كبير |
| التحليل | ١١,٦٧ | ٢,٣٨٣ | ٢٠,٤٠ | ٢,٣٧٢ | ١٢,٤٢٤ | دالة | ٠,٨٤ | كبير |
| التفسير | ١١,٧٧ | ٢,٢٨٥ | ٢٠,٢٠ | ١,٦٩٠ | ١٤,٣٧٧ | دالة | ٠,٨٧ | كبير |
| الربط والتركيب | ١١,٩٣ | ٢,٨٠٣ | ٢٠,٢٧ | ٢,٠٥٠ | ١١,٨١٧ | دالة | ٠,٨٣ | كبير |
| إستخلاص المعاني | ١٢,١٧ | ٢,٢١٤ | ١٩,٧٧ | ٢,٤١٧ | ١٢,٢٤٤ | دالة | ٠,٨٤ | كبير |
| للبطاقة ككل | ٥٩,٥٣ | ٨,٧٤٨ | ١٠٠,٥٠ | ٨,٨٠٣ | ١٥,٥٠١ | دالة | ٠,٨٩ | كبير |

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدى لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية لصالح التطبيق البعدى.

كما بلغ حجم الأثر بمعادلة كوهين للبطاقة ككل (٠.٨٩) وهو حجم أثر كبير وتراوحت حجوم الأثر لمهارات البطاقة ما بين (٨٣و ٠.٨٧) وهى حجوم كبيرة الأثر حيث أنها أكبر من (٠.٧٠).

*** تفسير نتائج بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية:**

**أولاً: مهارة التعرف:**

وفيها بلغ متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيق القبلي لها (١٢.٠٠)، بينما بلغ متوسط درجات مجموعة البحث في التطبيق البعدى للمهارة نفسها (١٩.٨٧)، كما يتبين أن قيمة "ت" المحسوبة لتلك المهارة بلغت (١٢.٣٤٢)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبحساب قيمة "ت" ودلالاتها يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة التعرف لصالح التطبيق البعدى، مما يشير إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة التعرف لدى مجموعة البحث من أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج القائم على القصص المدمجة.

**ثانياً: مهارة التحليل:**

وفيها بلغ متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيق القبلي لها (١١.٦٧)، بينما بلغ متوسط درجات مجموعة البحث في التطبيق البعدى للمهارة نفسها (٢٠.٤٠)، كما يتبين أن قيمة "ت" المحسوبة لتلك المهارة بلغت (١٢.٤٢٤)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبحساب قيمة "ت" ودلالاتها يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة التحليل لصالح التطبيق البعدى، مما يشير إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة التحليل لدى مجموعة البحث من أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج القائم على القصص المدمجة.

**ثالثاً: مهارة التفسير:**

وفيها بلغ متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيق القبلي لها (١١.٧٧)، بينما بلغ متوسط درجات مجموعة البحث في التطبيق البعدى للمهارة نفسها (٢٠.٢٠)، كما يتبين أن قيمة "ت" المحسوبة لتلك المهارة بلغت (١٤.٣٧٧)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبحساب قيمة "ت" ودلالاتها يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة التفسير لصالح التطبيق البعدى، مما يشير إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة التفسير لدى مجموعة البحث من أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج القائم على القصص المدمجة.

**رابعاً: مهارة الربط والتركيب:**

وفيها بلغ متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيق القبلي لها (١١.٩٣)، بينما بلغ متوسط درجات مجموعة البحث في التطبيق البعدى للمهارة نفسها (٢٠.٢٧)، كما يتبين أن قيمة "ت" المحسوبة لتلك المهارة بلغت (١١.٨١٧)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبحساب قيمة "ت" ودلالاتها يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة الربط والتركيب لصالح التطبيق البعدى، مما يشير إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة الربط والتركيب لدى مجموعة البحث من أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج القائم على القصص المدمجة.

**خامساً: مهارة إستخلاص المعاني:**

وفيها بلغ متوسط درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيق القبلي لها (١٢.١٧)، بينما بلغ متوسط درجات مجموعة البحث في التطبيق البعدى للمهارة نفسها (١٩.٧٧)، كما يتبين أن قيمة "ت" المحسوبة لتلك المهارة بلغت (١٢.٢٤٤)، وهذه القيمة دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبحساب قيمة "ت" ودلالاتها يتضح وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارة إستخلاص المعاني لصالح التطبيق البعدى، مما يشير إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة إستخلاص المعاني لدى مجموعة البحث من أطفال الروضة بعد تطبيق البرنامج القائم على القصص المدمجة.

كما يتضح من الجدول السابق وجود فرق بين متوسطي مجموعة درجات الأطفال مجموعة البحث في بطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل للتطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغ المتوسط في التطبيق القبلي لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل (٥٩.٥٣)، بينما بلغ في التطبيق البعدى (١٠٠.٥٠)، مما يؤكد حدوث تحسن واضح في مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل لدى الأطفال مجموعة البحث بعد تطبيق البرنامج.

ويتضح أيضاً وجود فرق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الأطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل لصالح التطبيق البعدى عند مستوى (٠.٠١)، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١٥.٥٠١) وهي قيمة دالة عند ذلك المستوي، وهذا يدل على أن هناك تحسناً واضحاً في مهارات قراءة الصور الإلكترونية ككل لدى مجموعة البحث بعد تطبيق البرنامج.

كما يتضح أيضاً من الجدول السابق قيم حجم الأثر البرنامج ودلالاته فيما يتعلق بمهارات قراءة الصور الإلكترونية حيث بلغت قيم حجم الأثر لمهارات قراءة الصور الإلكترونية (التعرف– التحليل– التفسير – الربط والتركيب– إستخلاص المعاني) بالترتيب (٠.٨٤– ٠.٨٤ – ٠.٨٧– ٠.٨٣– ٠.٨٤).

وجميعها قيم دالة بصورة كبيرة، كما بلغ حجم الأثر بمعادلة كوهين للبطاقة ككل (٠.٨٩) وهو حجم أثر كبير، وتراوحت حجوم الأثر لمهارات البطاقة ما بين (٠.٨٣- ٠.٨٧) وهي حجوم كبيرة الأثر حيث أنها أكبر من (٠.٧٠).

## * توصيات البحث:

- الإهتمام بتنمية مهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى المتعلمين فى المراحل الدراسية المختلفة؛ لما لهذه المهارات من أهمية فى حياتهم .
- الإهتمام بتحديد مهارات قراءة الصور الإلكترونية المناسبة لكل صف دراسى؛ حتى تضع معلمات رياض الأطفال هذه المهارات فى أهدافهم عند التدريس، ويعملوا على تنميتها لدى طلابهم.
- توظيف الأدوات والتطبيقات التكنولوجية الحديثة التى تتيح للأطفال المشاركة فى عملية التعلم والنقاش مع بعضهم البعض، والتعبير عن أرائهم، وكذلك طرح أسئلة متعددة المستويات على أنفسهم حول ما يدرسون من موضوعات، بما يسهم فى إطلاق القدرات الإبداعية لدى الأطفال.
- إعداد دورات تدريبية مستمرة لمعلمى رياض الأطفال، وتشجيعهم على توظيف الوسائل والأدوات التكنولوجية فى تعليم هؤلاء الأطفال.
- ضرورة تزويد الروضات بالأجهزة والوسائل التكنولوجية المعينة، والتى تشجع الأطفال على الأندماج فى التعليم.
- الإفادة من أدوات البحث الحالى عند تعليم الأطفال وتدريبهم على مهارات قراءة الصور الإلكترونية، وكذلك عند تقويم أدائهم فيها.

## * البحوث المقترحة:

- برنامج قائم على القصص المدمجة فى تنمية الأداء اللغوى ومهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية.
- برنامج قائم على القصص المدمجة فى تنمية مهارات التعبير الشفهى الوظيفى لدى أطفال الروضة.

- إستخدام القصص المدمجة فى تنمية القراءة الجهرية لدى التلاميذ بمدارس التربية الفكرية.
- إستخدام القصص المدمجة فى تنمية الأداء اللغوى ومهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- إستخدام القصص المدمجة فى تنمية الهوية الإسلامية والقيم الجمالية والأخلاقية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- تطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية بمدارس التربية الفكرية فى ضوء مدخل القصص المدمجة.
- دراسة فاعلية برنامج قائم على القصص المصورة فى تنمية الأداء اللغوى ومهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال الروضة.
- دراسة فاعلية برنامج قائم على القصص المدمجة فى تنمية الأداء اللغوى ومهارات قراءة الصور الإلكترونية لدى أطفال التوح

# المراجع

أمانى دخنى، محمد أحمد، عيد محمد (٢٠١٥). تقديم نمطى الإنفرجرافيك الثابت والمتحرك عبر الويب وأثرهما في تنمية مهارات التفكير البصرى لدى أطفال التوحد، **دراسات وبحوث في تكنولوجيا التعليم**، مصر، ٢٥(٢)، ٢٦٥: ٣٦٤.

امانى سمير عبد الوهاب (٢٠١٦). فاعلية برنامج ألكترونى مقترح فى تنمية مهارات الذاكرة البصرية للاطفال فى مرحلة الروضة ، **مجلة القراءة والمعرفة** ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، فبراير ، ع١٧٢ ،٢٥٧:٢٨٣.

ثائر احمد غبارى (٢٠١٩) . فاعلية القصة المصورة فى تنمية التصور العقلى لدى طلبة الصف الاول فى المدارس الحكومية فى محافظة الزرقاء، **رسالة ماجستير** ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الهاشمية.

حلمى مصطفي حلمى، رجاء على عبدالعليم (٢٠١٩). التفاعل بين نمط المثيرات البصرية وكثافة عناصرها في الإنفوجرافيك الثابت بمنصة الأدمودو وأثره في إكساب التلاميذ المعاقين سمعياً بعض مهارات التفكير التوليدى البصري وخفض الحمل المعرفي، **الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم**، مج٢٩، ع١٠، ١٢٩: ١٨٩.

رجاء على عبد العليم (٢٠١٨). اثر التفاعل بين نمط الاتاحة ومستوى التتابع للتجسيد المعلوماتى التفاعلى فى تعديل التصورات البديلة للمفاهيم وتنمية مهارات التفكير التوليدى البصرى لدى التلاميذ المعاقين سمعيا ، **مجلة تكنولوجيا التربية** ، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية ، اكتوبر ، ع٣٧، ٤٠٩:٤٩٧.

رشا نبيل سعد ، شحاته عبد الله احمد ، حسام الين ابراهيم رمضان (٢٠١٧). برنامج مقترح قائم على المدخل البصرى فى تنمية التفكير الرياضى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، **مجلة كلية التربية** ، جامعة بنها ، مج ٢٨ ، ع ١٠٩ ،٥٠٧:٥٣٨ .

زينب محمد العربى ، رنا زيلعى على (٢٠١٩). اثر الانفوجرافيك التفاعلى فى تنمية مهارات التفكير البصرى لدى المشرفات ، **مجلة كلية التربية** ، مدينة تبوك ، مج٣٥، ع٣، ١٨٦:٢١٣.

سحر محمد عبد الحميد ، سامية ابراهيم موسى ، رجائى عبد الله ابراهيم (٢٠١٥). الادراك البصرى كمدخل لتنمية الحس المكانى لطفل ما قبل المدرسة ، **مجلة البحث العلمى**

**فى التربية** ، كلية البنات للاداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، مج٢ ،ع١٦، ٣٨٣:٤٠٦.

السعيد السعيد محمد (٢٠١٦) . اثر التفاعل بين انماط الاستعلام والانماط المعرفية على تنمية مهارات قراءة الصور والاشكال التوضيحية داخل بيئات التعلم الالكترونى، **مجلة بحوث عربية فى مجالات التربية النوعية**، ع١، ١٠٥:١٥٠.

سماء عبد المنعم محمد ابراهيم ،محمد معوض ابراهيم ،محمود محمد عبد الحليم (٢٠٢١). فاعلية برنامج تربية إعلامية في توعية الأطفال بكيفية مواجهة التحرش الإلكتروني، **مجلة دراسات الطفولة**، مج ٢٤، ع٩٣،كلية الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس،٥٥:٥٨.

عصام محمد عبده (٢٠١٧). فاعلية برنامج قائم على المدخل البصرى في اكتساب تلاميذ المرحلة الإبتدائية للقواعد الإملائية والإتجاه نحو الإملاء، **مجلة القراءة والمعرفة**، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع٢١،١٨٩-٥٦.

عمر سيد خليل، عبد الله محمد الأنوار، شيماء محمد عبدالعزيز، محمود سيد أبو ناجي (٢٠١٥). فاعلية برنامج قائم على التعلم البصرى في تدريس العلوم في إكتساب مهارات قراءة الصور والرسوم التعليمية، وبعض مهارات التفكير البصرى المكاني لدى التلاميذ المعوقين سمعياً، **مجلة دراسات في التعليم العالى**، مركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة أسيوط، ع٨، ٣١٢- ٣٤٦.

فاتن جمال ابو زيد ، امل محمد احمد ، فادية ديمترى يوسف (٢٠١٨) . استخدام الخرائط المعرفية المصورة لتنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدى طفل الروضة ، **المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة** ، جامعة المنصورة ، مج٥، ع١، ٨٦:١١١.

فتحى طه مشعل الجبورى (٢٠١٩). أثر برنامج تعليمى قائم على سيميائية الصورة في الاستيعاب وتنمية التفكير البصرى لدى اطفال الروضة ، **المجلة العلمية الإكاديمية**، كلية التربية ، جامعة سامراء ، مج ١٥، ع ٥٩، السنة الرابعة عشر، ٣٩١: ٤٢٩.

كريمان بدير، إملى صادق (٢٠١٧). فاعلية إستخدام المدخل البصرى في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة، **مجلة كلية التربية**، كلية التربية، جامعة أسيوط، مج٣٣، ع١٣، ٣٠٤: ٣٣١.

مندور عبدالسلام فتح الله (٢٠١٠). أثر التفاعل بين قراءة الرسوم التوضيحية والأسلوب المعرفي على التحصيل والإتجاه نحو قراءة الرسوم التوضيحية بكتابة العلوم للصف الخامس في المرحلة الإبتدائية، **مجلة العلوم التربوية**، مج١٠٦ ع(٢٨)، ٤٧- ١١٤.

ميس رشيد نصير (٢٠١٩). أثر ألعاب الإدراك البصري المحوسبة في تعليم الحروف والإرقام لدى أطفال الروضة، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة اليرموك.

نجوان حامد عبد الواحد (٢٠١٠). فاعلية استخدام حقيبة تعليمية فى تنمية التحصيل والتذوق البصرى لدى اطفال الروضة ، **مجلة رسالة التربية** ، وزارة التربية والتعليم ، ع٢٨ ، يونيو ،٦٧:٨٣.

نعمة حسن عبد الدايم (٢٠١٦). اعداد كتاب الكترونى لتنمية مهارات التفكير البصرى والوعى البيئى لدى اطفال الروضة ، **مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية** ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا ، نوفمبر ،ع٧، ١٩١:٢٢٩.

**ثانياً: المراجع باللغة الإنجليزية:**

Alan, J. Mccomack (2017). Science Education Developing Visual / Spatial thinking in science Education. Sence publisher University if Cambridge.

Khairun Nizam, Nurafizzah; Matzin, Rohani; Abdullah, Nor Zaiham Midawati (2019). Using Visual Prompt Approach in parental Inter vention to Improve the toileting Skills of children with Autism Spectrum Disorder. On line submission, Education and Training in Autism and Developmental Disabilities P1-12.

Philominraj, Andrew; Jeyabalan, David; Vidal – Silva, Christion, (2017). Visual Learning: A Learner Centered Approach to Enhance English Language Teaching English Language Teaching Canadian Center of Science and Education; Vol, 10, No.3.

Yilmaz, M; Yilmaz, U; Demir- Yilmaz, E (2019). The Relation between social Learning and visual culture. International Electronic Journal of elementary Education, vil n 4, p 421- 427.