

العروض الموجزة

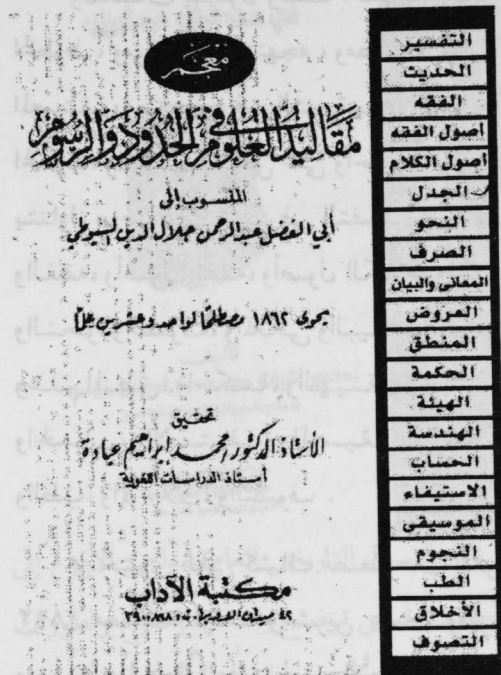
مقاليد العلوم فى الحدود والرسوم

السيوطى، أبو الفضل عبد الرحمن جلال الدين
مقاليد العلوم فى الحدود والرسوم : معجم من
معاجم مصطلحات العلوم / أبو الفضل
عبد الرحمن جلال الدين السيوطى ؛ تحقيق محمد
إبراهيم عبادة . ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠٠٤ .

٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٢٦٦ - ٢٧١ .

تدمك ٤ - ٥٥٣ - ٢٤١ - ٩٧٧



مقاليد العلوم فى الحدود والرسوم هو محمد بن
الحسن الشيخ شمس الدين السيوطى والذى
عاصر أبا الفوارس شاه شجاع وتوفى فى سنة ٨٠٨
هـ. والكتاب عبارة عن مصطلحات لواحد وعشرين
علما. وقد عني مصنفه بتعريف تلك المصطلحات بما
يترواح بين الطول والقصر، وأحيانا يورد أكثر من
تعريف حسبما يقف عليه من أقوال العلماء
المتخصصين فى كل علم وفن . ومن هنا جاء
الحرص على تقديم هذا الكتاب محققا إيماناً من
الكاتب بأنه يسهم فى إبراز عناية إسلامنا بالعلوم
وتيسير تناولها، وتذليل مصطلحاتها للدارسين
إسهاماً فى متابعة التقدم العلمى .

محقق هذا الكتاب هو الاستاذ الدكتور
محمد إبراهيم عبادة أستاذ الدراسات اللغوية، وقد
ذكر فى مقدمة كتابه أنه قد حظى التراث العربى
بنصيب وافر من المصنفات التى تناولت تقسيم
العلوم وبيان مواضع العلماء، ومصطلحاتهم إيماناً
منهم بمعرفة مصطلحات كل علم على حده؛ فتراثنا
غنى بالمعجمات المتخصصة، فهناك نسخة خطية من
كتاب «مقاليد العلوم فى الحدود والرسوم» بمكتبة
المتحف البريطانى رقم : (٣١٤٣ OR) نسبت إلى
جلال الدين السيوطى، والذى قدم المحقق عدة
عوامل تشكك فى صحة نسب هذا الكتاب إلى
جلال الدين السيوطى، ويعتقد أن صاحب كتاب

ولقد تنوعت المصنفات فى التقسيم العام للعلوم وبيان فروعها، فهذا يجمل، وآخر يشق.

والكتاب يتناول وصف المخطوط، وعنوان المخطوط، وموضوعه، ومنهجه، ومصنفه، ومصادر المصنف، ومنهجه فى التحقيق، ونماذج من المخطوط. والكتاب يشتمل على واحد وعشرين باباً يتناول موضوعات شتى فى التفسير، والحديث، والفقه، وأصول الفقه، وأصول الكلام، والجدل، والنحو، والصرف، والمعانى والبيان، والعروض، وعلم المنطق، والحكمة، والهيئة، والهندسة، والحساب، والاستيفاء، والموسيقى، والنجوم، والطب، والأخلاق، والتصوف.

ويحتوى على كشف مصطلحات يحوى ١٨٦٢ مصطلحاً لواحد وعشرين علماً. وفهرس مرتب ترتيباً هجائياً وفق الحرف الأول والثانى من الكلمة الأولى بلا تجريد من الحروف الزوائد. ما عدا أداة التعريف «أل» ولم يفرق بعد ذلك بين ما بدئ بهمزة قطع وهمزة وصل للتيسير لمن أراد الرجوع إلى المصطلح. كما جاء ترتيب المصطلحات مثبتاً بتلك الأرقام بالفهرس حتى يسهل الوقوف على المصطلح المطلوب.

**وثائق ونصوص أساسية
من التاريخ السعودي المعاصر**

دراسة في العلاقات الصاهدية
في عهد الملك عبد العزيز



تأليف
دكتور أشرف محمد عبد الرحمن مؤنس
جامعة عين شمس وكليات التربية للبنات بالقسم

مكتبة الآداب
٤٧ شارع الأوبرا - القاهرة - ١١٥٠٠٠

في إطار السياق التاريخي العام بدءاً من الأقدم إلى الأحدث حتى تتضح وحدة الموضوع وتطورات الأحداث .

وتنقسم الدراسة إلى أربعة أقسام رئيسية مسبقة بتمهيد يوضح تعريف الوثائق وأهميتها ، وكيفية نقدها ، وكيفية المحافظة عليها ، كما يمهّد للقارئ الطريق إلى الوثائق ومعرفة الجوّ الذي سيصل إليه والمادة التي تناولها الكاتب بالدراسة .

وقد تناول القسم الأول «الشئون السياسية» ويضم نصوص معاهدات الصداقة التي أبرمتها المملكة مع الدول العربية والإسلامية والأجنبية ودول الجوار العربى ، بالإضافة إلى معاهدات التحكيم بينها وبين دول الجوار العربية التى تشترك معها في الحدود .

وثائق ونصوص أساسية من التاريخ
السعودي المعاصر : دراسة في العلاقات
التعاهدية في عهد الملك عبد العزيز

مؤنس ، أشرف محمد عبد الرحمن .

وثائق ونصوص أساسية من التاريخ السعودي
المعاصر : دراسة فى العلاقات التعاھدية فى عهد
الملك عبد العزيز / تأليف أشرف محمد عبد
الرحمن مؤنس .. ط ١ .. القاهرة : مكتبة الآداب
٢٠٠٤ .

۳۹۳ ص : ۲۴ سم .

تدمك ۷-۵۸۸-۲۴۱-۹۷۷

كتاب وثائقي يضم بين دفتيه مجموعة من نصوص المعاهدات والاتفاقات الدولية التي تم إبرامها في عهد الملك عبد العزيز آل سعود تعطي في النهاية صورة متكاملة عن هذه الفترة وخاصة منذ ضم الحجاز عام ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م حتى نهاية حكم الملك عبد العزيز عام ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م لأنها تعد مرحلة التأسيس الحقيقية للمملكة في المجالات كافة .

وقد حرص المؤلف من خلال هذه الدراسة أن يحلل كل مجموعة من الوثائق التي تستخدم موضوعاً معيناً، ولم يحاول تحليل كل وثيقة على حدة حتى يعطى للقارئ فرصة تناول الوثيقة بقدراته ورؤيته الخاصة .

وقد اتبع في ترتيب نصوص هذه المعاهدات والاتفاقيات وتصنيفها المنهج الموضوعي والزمني

ويتضمن القسم الرابع «الشئون الأمنية والعسكرية» ويضم نصوص معاهدات تسليم المجرمين مع بعض دول الجوار العربى ، كما يضم إتفاقية تحديد الاتجار بالمواد المخدرة ، ويضم أيضا إتفاقية عسكرية مبرمة بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية .

وهكذا نجد أن الكتاب يسد ثغرة من الثغرات الكبيرة الموجودة فى دراسة التاريخ العربى الحديث والمعاصر ، وقد اعتمد الكاتب بصفة أساسية فى الحصول على نصوص المعاهدات والاتفاقيات على صحفية «أم القرى» التى تعد مصدراً أساسياً للتاريخ السعودى حينذاك ، كما حرص على كتابة نصوص المعاهدات كما جاءت فى المصدر الأصيل بألفاظها دون تغيير أو تصحيح حفاظاً على النص كما ورد فى الوثيقة الأصلية .

واشتمل القسم الثانى على «الشئون الاقتصادية» ويتناول نصوص معاهدات واتفاقيات التجارة والقروض المالية ، سواء أكانت مع الدول العربية أم الأجنبية ، بالإضافة إلى اتفاقيات استخراج المعادن فيما عدا الزيوت .

أما القسم الثالث فيشمل «المواصلات والاتصالات» ويضم نصوص واتفاقيات السيارات وتوريدها إلى المملكة العربية السعودية التى أبرمتها مع الشركة الشرقية البريطانية بجدة ، واتفاقيات تعبئ الطرق ، كما يشمل أيضا نص إتفاقية مطار الظهران التى أبرمتها حكومة المملكة مع حكومة الولايات المتحدة الأمريكية ، ويشمل كذلك نص إتفاقية إتصالات خاصة بالكابلو البحرى اللاسلكى بين مينائى جدة وبورسودان المبرمة بين المملكة والسودان من ناحية وبين شركة تلغراف الإيسترن البريطانية من ناحية أخرى .

الآثار الاجتماعية للإنترنت على الشباب: دراسة ميدانية على عينة من مقاهى الشباب

عبد المجيد ، محمد سعيد .

الآثار الاجتماعية للإنترنت على الشباب :
دراسة ميدانية على عينة من مقاهى الشباب / محمد
سعيد عبد المجيد ، وجدى شفيق عبد اللطيف .
[القاهرة]: دار المصطفى للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

١٣١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ١٩ - ٦٠٩٣ - ٩٧٧

■ تشمل الثورة المعلوماتية سمة أساسية من سمات العصر الذى يعيشه العالم فى الوقت الراهن، وأصبحت شبكة الإنترنت بما لها من قدرة فائقة على تجاوز حدود الزمان والمكان أحد أهم أدوات البعد الثقافى والمعرفى، ورغم أنها تتيح فرصاً ضخمة للاطلاع من مصادر متعددة ومتنوعة إلا أن التعامل معها ينطوى على مخاطر هائلة لأنه ينشر ثقافة المجتمعات المتقدمة بصفة عامة، وثقافة الولايات المتحدة الأمريكية بصفة خاصة، لذلك فإن الدول النامية فى حاجة إلى مقاومة الاختراق وحماية هويتها القومية وخصوصيتها الثقافية من الانحلال والتلاشى تحت تأثير موجات الغزو الثقافى القادم من شبكة الإنترنت، ومن هنا تأتى أهميته دراسة الآثار الاجتماعية للإنترنت على الشباب الذى يعد أكثر فئات المجتمع تقبلاً للجديد.

■ وتهدف الدراسة إلى الوقوف على مدى انتشار التعامل مع شبكة الإنترنت بين الشباب، ومحاولة الكشف عن أركانها الاجتماعية، ومدى تأثيرها على الهوية الثقافية للمجتمع المصرى،

وأهم الآثار الإيجابية والسلبية للإنترنت من وجهة نظر الشباب .

■ وتتساءل الدراسة عدة تساؤلات منها : ما هى أكثر المواقع التى يتردد عليها الشباب فى شبكة الإنترنت ؟؟

■ وما هو متوسط عدد الساعات التى يقضيها الشباب على شبكة الإنترنت ؟؟ وما هو مدى تكوين الشباب لعلاقات اجتماعية من خلال شبكة الإنترنت ؟؟ وهل سيؤدى الإنترنت إلى سحق الهوية الثقافية للشخصية المصرية وإعادة تشكيلها فى إطار هوية وشخصية عالمية ؟؟ وما هو تأثير الإنترنت على العلاقات الشخصية للشباب ؟؟

■ وتعرف الدراسة مقاهى الإنترنت التى انتشرت فى المجتمع المصرى فى الآونة الأخيرة فهى أماكن تجمع بين خدمتين هى خدمة المقاهى التقليدية ، وخدمة الاتصال بشبكة الإنترنت بدافع تحقيق هامش ربحى من خلال المزاوجة بين الخدمتين .

■ وتوضح الإحصائيات أن الصفحات الإباحية على الإنترنت هى أكثر الصفحات بحثاً وطلباً من مستخدمى الإنترنت من الشباب فى تلك المقاهى، ولنا أن نتصور ما يمكن أن يؤدى إليه التعرض لمثل هذه المواد الإباحية من مشكلات خطيرة فى المجتمع مثل تدمير القيم والأخلاق ، وإمكانية تزايد جرائم الاغتصاب ، هذا فضلاً عما ارتبط بمقاهى الإنترنت من سلوكيات وعادات لم تكن موجودة من قبل فى المجتمع المصرى مثل وجود الشباب من الجنسين معاً لأوقات متأخرة فى ظل غياب تام للرقابة

الحكومة الإلكترونية

مراد، عبد الفتاح .

الحكومة الإلكترونية / عبد الفتاح مراد . .
الإسكندرية : البهاء للبرمجيات والكمبيوتر والنشر
الإلكتروني، ٢٠٠٤ .

٣٨٠ ص : ٢٥ سم .

يتناول الكتاب شرح الحكومة العادية
والتقليدية والحكومة الإلكترونية .

تعتبر الحكومة الإلكترونية أحدث أنواع
الحكومات في العالم ، إن تعريف الإنترنت يختلف
من شخص لآخر ، فمثلا هو عبارة عن شبكة البريد
الإلكتروني، أو شبكة تجارة إلكترونية ، أو شبكة
البحث العلمي، أو شبكة البحث في المكتبات
الرقمية والإلكترونية، أو شبكة الحكومة
الإلكترونية .

كما يتناول شرح الإجراءات العملية لتنفيذ
الحكومة الإلكترونية ومشكلاتها العلمية ،
وتطبيقات الحكومة الإلكترونية ومكوناتها في
العالم، وفي مصر .

ثم تناول بالشرح والتوضيح عدة موضوعات
منها :

• - التنظيم القانوني المقترح للحكومة
الإلكترونية وتحليله هندسيا . القرية الذكية - مكتبة
الإسكندرية الذكية - تطبيقات الحكومة الإلكترونية
في دبي - التوثيق الآلي للوثائق الإلكترونية في
الحكومة الإلكترونية وأهم النظم المستخدمة .

• - النظم الإلكترونية للمكتبات الرقمية في
الحكومة الإلكترونية: نظام المكتبة المتطور (ALIS) ،
نظام الأفق (Horizon) ، نظام يونيكورن .

الأسرية ، وتكشف الدراسة عما يحدث في
مقاهي الإنترنت من ممارسات سوف يكون لها
آثار اجتماعية متعددة على الشباب المصري .

■ وقد تم تطبيق هذه الدراسة على عدد من مقاهي
الإنترنت في طنطا ، واستغرقت الدراسة ثلاثة
شهور متواصلة أخذت فيها عينة قدرها ٤٠٠ من
الشباب المترددين على مقاهي الإنترنت المختلفة
تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ - ٣٥ عاماً وتضمنت
مستويات تعليمية مختلفة، كما تضمنت ١٦٠
حالة من الإناث و ٢٤٠ حالة من الذكور ،
وأوضحت أسباب تردد المبحوثين على هذه
المقاهي ، وأهم المواقع التي يفضلون دخولها
على شبكة الإنترنت، وقد أوضحت نسبة كبيرة
من أفراد العينة أن سلبيات شبكة الإنترنت أكثر
من إيجابياتها وأنه يمكن مواجهة هذه السلبيات
من خلال التأكيد على القيم الدينية
والأخلاقية ، ومن خلال الرقابة الأسرية
الفعالة .

■ ويوضح الكتاب أنه بالنسبة للآثار الاجتماعية
للإنترنت فهناك فريقان ، فريق يرى الآثار
السلبية للإنترنت المتمثلة في تفكك الحياة
الجمعية، وفقدان التفاعلات الاجتماعية،
وانتشار المواد الإباحية، والجريمة، والعزلة، والغزو
الثقافي وفريق آخر يرى الآثار الإيجابية المتمثلة
في استخدام الإنترنت في التعليم ، والبحث
العلمي، والتجارة الإلكترونية، والترقية ،
وتكوين علاقات اجتماعية جديدة .

وتنطلق هذه الدراسة من أن الإنترنت شأنها
شأن وسائل الإعلام الأخرى لها جوانب إيجابية
وجوانب سلبية تتوقف كل منها على المستخدم
وطبيعة الاستخدام .

وعلاقتها بالمؤسسات الصحفية فى عصر تكنولوجيا المعلومات من حيث تناولها من خلال علاقة النظام الإدارى بالمؤسسة الصحفية، ومدخل النظم والإدارة الصحفية، ومفهوم النظام الإدارى، ثم أنواع النظم الإدارية وموقع المؤسسة الصحفية منها، وتكنولوجيا المعلومات الإدارية فى المؤسسات الصحفية من خلال أهمية استخدام الحاسبات الآلية فى النظم الإدارية، ومتطلبات التحول إلى تكنولوجيا الحاسبات الآلية فى إدارة المؤسسات الصحفية، وتكنولوجيا المعلومات واتخاذ القرار الإدارى فى المؤسسات الصحفية من خلال أهمية المعلومات للقيادات الصحفية، والقرارات الاستثمارية، ثم الطباعة التجارية كمشروع استثمارى .

- ويوضح النظام الإدارى لقطاع الإنتاج الصحفى فى المؤسسات الصحفية من خلال الجهاز التحريرى للمؤسسة الصحفية، والسياسية التحريرية كعنصر من عناصر اقتصاديات المؤسسة، ودور تكنولوجيا المعلومات فى عملية إنتاج الصحيفة، وتكاليف الإنتاج الصحفى فى المؤسسات الصحفية .

- ويوضح النظام الإدارى لقطاع الإعلانات فى المؤسسات الصحفية من خلال الاشكال التنظيمية لإدارة الإعلانات، ووكالات الإعلانات، وتكاليف تسويق المساحات الإعلانية، واستخدام الحاسب الآلى فى إدارة الإعلانات .

- ويشرح النظم الإدارية المساعدة فى المؤسسات الصحفية من خلال الإدارات والأقسام التى تضمها، وكيفية استخدام تكنولوجيا المعلومات فى النظم الإدارية المساعدة بالمؤسسات الصحفية .

- دور الحكومة الإلكترونية فى إنشاء وتنظيم التجارة الإلكترونية .

قانون تنظيمها فى الإمارات والبحرين وتونس

- التنظيم الدولى للتجارة الإلكترونية .

- مبادئ توجيهية لتنظيم ملفات البيانات الشخصية المعدة بالحاسبات الإلكترونية .

- الإعلان الخاص باستخدام التقدم العلمى والتكنولوجى لصالح السلم وخير البشرية .

- الآثار العالمية المترتبة على مشكلة تحويل التواريخ فى الحاسوب عام ٢٠٠٠ .

- قواعد التحكيم والقانون النموذجى التجارى الدولى للجنة الأمم المتحدة للقانون التجارى الدولى الأونسيترال .

إدارة المؤسسات الصحفية

ربيع، عبد الجواد سعيد .

إدارة المؤسسات الصحفية : دراسة فى الواقع والمستحدثات / عبد الجواد سعيد ربيع . - القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .

٢١٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٠٣٤ - ٣٥٨ - ٩٧٧

يعالج الكتاب جزئية على جانب من الأهمية فى مجال النشاط الصحفى وهى إدارة صناعة الكلمة المطبوعة والتى أضحت صناعة ضخمة تحتاج إلى العديد من رؤوس الأموال لكى تستطيع التواصل والتفرد فى السبق الصحفى .

- ويوضح الكتاب مفهوم النظم الإدارية

النظرية ، فتعرض لها من بدء روايتها حتى تدوينها تدويناً علمياً موثقاً لتدل على أن أصول تحقيق النص الأدبي قد عرفت مبكراً منذ العصر الجاهلي عن طريق الرواية الشفوية التي كانت الوسيلة الأساسية لذيوعه وانتشاره ، ولتثبت أن علماء العرب القدامى الذين دونوا مؤلفاتهم الأدبية والنقدية قد اهتموا إلى آليات التحقيق العلمي للتراث قبل أن يهتدى إليها علماء الغرب في العصر الحديث .

وقد جاءت الدراسة من خلال محورين تسبقهما مقدمة، أحدهما نظري عرض للجانب التوثيقي للمادة الأدبية ، والآخر تطبيقي تناول مصدراً مهماً من مصادرنا الأدبية وهو كتاب الأغاني الذي يمثل نموذجاً للدراسة النظرية ، لما اختص به الكتاب من جوانب مهمة تفيد في دراسة المصادر الأدبية المخطوطة منها والمطبوعة من حيث أنه يعد من أول المصادر الأدبية التي أولت أهمية خاصة للأسانيد ، وذكر سلاسل الرواة ، وإيراد النصوص والروايات من مصادرها الأصلية ، فضلاً عن أن أبا الفرج مؤلف الكتاب يعد صاحب منهج في التوثيق والنقد حيث أنه وقف إزاء ما ينقله من نصوص وروايات موقف الموثق المحقق والناقد البصير المدقق فهو لا يسلم بقبولها دوماً وإنما يراجعها ويفندها فإن شك في إسنادها أوفى أحد رواتها أو في متنها، رجع إلى مظانها الأدبية والتاريخية وقابلها على نسختها الأصلية فإن وحدها صحيحة إطمأن إليها سناً ومتناً وعرضها دون تعليق منه، وإن وجدها غير ذلك أشار إليها وضعفها ورفضها على الرغم من ورودها في كتابة .

والكتاب إلى جانب كونه مصدراً من أهم مصادرنا الأدبية من حيث موسوعيته فإنه يمثل زيادة

- ويتناول أيضاً النظام الإداري لقطاع المطابع في المؤسسات الصحفية وتتضمن عناصر العملية الطباعية ، وأهمية تكنولوجيا المعلومات في إدارة عملية شراء المواد الأولية للطباعة ، واستخدام الحاسبات الآلية في عملية ضبط الطباعي .

- ويوضح أيضاً ميزانيات المؤسسات الصحفية وذلك من خلال القوائم المالية الخاصة بالمؤسسات الصحفية ، ودراسة بنود ميزانيات بعض المؤسسات الصحفية .

- وأخيراً : يوضح النظم الإدارية الصحفية في عصر تكنولوجيا المعلومات من خلال المؤسسات الصحفية ومستحدثات الإدارة ، وتكنولوجيا وتحديث الإدارة الصحفية .

المخطوطات العربية مصدراً أدبياً : كتاب الأغاني نموذجاً

الشقيري ، محمد علم الدين .

المخطوطات العربية مصدراً أدبياً : كتاب الأغاني نموذجاً / محمد علم الدين الشقيري . - المنيا : دار التيسير للطباعة والنشر ، [٢٠٠٤] ١٩٣ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٢ - ٨١ - ٦٠٦٨

تتناول هذه الدراسة الحديث عن المخطوط العربي من حيث كونه مصدراً أدبياً وجزءاً من تاريخ الأدب العربي يفيد كل دارس وباحث في مجال الدراسات الأدبية والنقدية ، وهي لا تقدم تحقيقاً لمصدر أدبي مخطوط أو تحليلاً لمادة أدبية وإنما تتناول المادة الأدبية ذاتها المكونة للمخطوط الأدبي - وبخاصة الشعر - بالدراسة التوثيقية من الناحية

الطريق نحو النهضة والتقدم الذى تستهدفه جامعاتنا ومراكز البحوث والمجتمعات المعاصرة، ويشير أسئلة منها: ما الأسس والقواعد التى يركز عليها؟، وما الأدوات والمناهج التى يفرضها؟، ويوضح أن هدف العملية البحثية هو فهم العالم المحيط بنا؛ قد يكون مقدمة لتوقع التغيرات المقبلة والأحداث والتطورات قبل وقوعها، أو السيطرة على تلك الأحداث والتطورات.

إن علم السياسة بحقوله المختلفة مازال فى حاجة شديدة إلى الاهتمام بالمنهج العلمى فى مصر والوطن العربى، والحاجة إليه واضحة فى وقت يتطور فيه العالم بسرعة تقاس بالشهور وليس بالقرون أو السنين، والبحوث السياسية المتعلقة بجوانب سوسيولوجية تكون عادة فى حاجة إلى تكامل الجهود والخبرات مع متخصصين فى علم الاجتماع ومناهج، كذلك فإن الجوانب اللغوية لنص البحث قد تسلمت مراجعة متخصص فى اللغة للتأكد من حسن الصيانة والتزام قواعدها الأساسية.

ويهتم هذا البحث بقسمين؛ الأول: التحليل السياسى والبحث العلمى، والثانى: خطة البحث ومكوناتها وخطواتها. كما يتناول تحليل النظم والاتصال والثقافة السياسية عن المنهج المؤسس الحديث، وهو يتعلق بالبناء الوظيفى، وصنع القرار، والمنهج المقارن، والتاريخى، والمناهج التجريبية، والوصفية، والاستطلاعية.

البحث الثانى: يحاول الإجابة عن سؤال كيف تطورت مناهج البحث فى علم السياسة لتؤكد علم الطابع العلمى لهذا الحقل وصولاً إلى إمكانية القياس؟ منها التطور المنهجى فى الحقل، والأدوات البحثية، وأهمها الاستبيان، وتحليل

لمنهج فى توثيق النص الأدبى تقرب جوانبه كثيراً لما عرف عن منهج التحقيق العلمى عند علماء أوروبا فى أواسط القرن التاسع عشر حين وضعوا أصولاً علمية لنقد النصوص (Text Criticism) ونشر الكتب القديمة، وذلك ما حاولت الدراسة أن تثبته من الناحية التطبيقية على كتاب الأغاني كنموذج باعتباره مصدراً أدبياً مهماً.

وهكذا سلطت الدراسة الضوء على طريقة أبى الفرج الأصفهاني فى التعامل مع المادة الأدبية من حيث القبول أو الرفض تعاملًا موثقاً، كما تضمنت الحديث عن أبى الفرج وتكوينه الثقافى ومكانته، ومنهجه الموضوعى التوثيقى، وأخذه بطرق تحمل العلم وذكر الأسانيد وسلاسل الرواة والمقابلة والتخريج.

وأخيراً ناقشت الدراسة المآخذ على منهج كتاب الأغاني بجانبه الموضوعى والتوثيقى وذلك من خلال وجهة نظر علمائنا القدامى والمحدثين وهذا لا يقلل من الجهد الذى بذله أبو الفرج فى كتابة الأغاني الذى يمثل كنزاً من كنوز تراث أدبنا العربى القديم.

مناهج البحث فى علم السياسة

القصبى، عبد الغفار رشاد.
مناهج البحث فى علم السياسة / عبد الغفار
رشاد القصبى. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الآداب،
٢٠٠٤.

٢٨٠ ص؛ ٢٥ سم.
تدمك ٥ - ٥١ - ٥٩١٩ - ٩٧٧

يشرح الكتاب كيف أن البحث العلمى هو

هى بمثابة المرأة التى تنعكس عليها الأوضاع والمتغيرات السياسية والاقتصادية والقانونية كافة بل الواقعية أيضا التى تسود فى هذا البلد .

ويتناول الكتاب تعريف البورصة المصرية ونشأتها، فيضع لها مفاهيم عديدة منها : أنها السوق التى يتم منها التعامل فى الأوراق المالية بيعاً وشراء بحيث تشكل إحدى القنوات التى ينساب منها المال بين الأفراد والمؤسسات والقطاعات المتنوعة فى المجتمع بما يساعد على تنمية الادخار وتشجيع الاستثمار من أجل مصلحة الاقتصاد القومى .

ويتناول المراحل الثلاث لتطوير البورصة والممارسات غير الأخلاقية فى البورصة كسلوكيات تنشأ فى ظل ضعف أو انعدام المعلومات التى تحقق الشفافية، والفصاح المطلوبين لتداول الأوراق المالية فى البورصة، وتوضيح الفرق بين تلك الممارسات غير الأخلاقية من جهة وبين المضاربات المشروعة من جهة أخرى .

كما يبين دور صناديق الاستثمار فى مصر ودورها فى تنشيط البورصة حيث لم يبدأ ظهور تلك الصناديق إلا بعد صدور قانون خاص بسوق رأس المال، وهو يعد بمثابة الإطار التشريعى المنظم لتأسيس وإدارة تلك الصناديق .

ويعرض الكتاب الخصخصة ودورها فى تفعيل بورصة الأوراق المالية، فالخصخصة من أبرز التحولات التاريخية المميزة للتاريخ الاقتصادى المعاصر، ثم بمقتضاها تقليص دور الدولة فى النشاط الاقتصادى ومنح القطاع الخاص دور أكبر فى هذا النشاط .

وفى النهاية يتحدث عن الربط بين البورصة المصرية والبورصات العالمية فيتحدث عن السوق

المضمون ، وإمكانية القياس ، وبناء المقاييس وحدودها فى علم السياسة .

البورصة المصرية والبورصات العالمية

عبد التواب ، محمد حلمى .

البورصة المصرية والبورصات العالمية : آلية عملها - الرقابة عليها - الربط بين البورصات / محمد حلمى عبد التواب . - القاهرة : مؤسسة الطوبجى للتجارة والطباعة والنشر ، ٢٠٠٤ .

٣٩٦ ص : ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٣٧٨ - ٣٩١

المؤلف يعمل بالقضاء وبالتحديد فى المجال التشريعى بمجلس الدولة بالإضافة إلى عمله المنتدب إليه بالحكمة الدستورية العليا ، مما أتاح له الاطلاع على جميع التشريعات القائمة والنظم القانونية المقارنة ، وحاصل على الدكتوراة فى المالية العامة عن موضوع "استراتيجية تطوير البورصة وتحقيق الربط بالبورصات العالمية" .

تعتبر أسواق الأوراق المالية بمثابة العمود الفقرى لسوق رأس المال ، وتلعب دوراً أساسياً فى تنظيم وتطوير التمويل المتوسط وطويل الأجل للمشروعات ، وتمكن الاقتصاد من النمو بمعدلات ترفع بشكل مستمر من مستوى أدائه ، ومن هنا يبرز أهمية الدراسات المتصلة ببورصات الأوراق المالية ، وأن أهمية البورصات المصرية ومستواها بين البورصات العالمية تعد وثيقة تاريخية فى مجال الأوراق المالية .

ولا حظنا أن بورصة الأوراق المالية فى بلد ما

إن التأكيد على حقوق الإنسان يمثل فى نهاية الأمر التزاماً من مهنة الخدمة الاجتماعية تجاه نشر الرعاية العامة والعدالة الاجتماعية والعمل على مكافحة الممارسات التمييزية بين البشر والتأكيد على حق الكافة فى الوصول للموارد بطريقة عادلة تحقق بها المساواة بين البشر .

الإعلان الخاص بحقوق المتخلفين عقلياً :
يعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة؛ ولذلك فالتخلف عقلياً نفس ما لساند البشر من حقوق، وله الحق فى الحصول على الرعاية والعلاج الطبيين - وله الحق فى التمتع بالأمن الإقتصادى ومستوى معيشة لائق وله الحق فى العمل المنتج إلى أقصى مدى تسمح به قدراته، وله الحق فى حمايته من الإستغلال والتجاوز، ومن المعاملة المحاطة بالكرامة، وينبغي حيثما كان ذلك مستطاعاً أن يقيم المتخلف عقلياً مع أسرته ذاتها أو مع أسرة بديلة، وأن يشارك فى أشكال مختلفة من الحياة المجتمعية .

لاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة : ميثاق الأمم المتحدة يؤكد الإيمان بحقوق الإنسان وتساوى الرجل والمرأة فى الحقوق ورغم ذلك يساورها القلق؛ لأنه لا يزال هناك تمييز واسع النطاق ضد المرأة، وبعد عقبة أمام مشاركة المرأة على قدم المساواة مع الرجل فى حياة بلدها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. يشجب ميثاق الأمم المتحدة جميع أشكال التمييز ضد المرأة؛ ولذلك تعهد بالقيام بإدماج مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة فى سائيرها الوطنية، وفرض حماية قانونية لحقوق المرأة على قدم المساواة مع الرجل، والإقناع عن مباشرة أى عمل تمييزى ضد المرأة، وإتخاذ جميع التدابير المناسبة للقضاء

المصرية كإحدى الأسواق المالية الناشئة ومقدمات الربط بين البورصة المصرية والبورصات العالمية ، والمخاطر التى عصفت بأسواق الأسهم والعملات فى العديد من دول جنوب شرق آسيا ١٩٩٧ بعد أن قام المستثمرون العالميون بالتحول عنها بشكل فجائى وانخفاض عملاتها بشكل ملحوظ مما ألحق بها أثراً سلبية أدت ببعضها الى الانهيار .

الخدمة الاجتماعية وحقوق الإنسان

عبد الحميد ، خليل عبد المقصود .

الخدمة الاجتماعية وحقوق الإنسان / تأليف

خليل عبد الحميد . - ط ١ . - القاهرة : دار القاهرة ، ٢٠٠٤ .

٣٨٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٤٤٦٩ - ٠٤ - ٩٧٧

تعمل الخدمة الاجتماعية على بث روح التغيير الاجتماعى، والعمل على حل المشكلات الناجحة عن العلاقات الإنسانية، والتعرف على التفاعلات العديدة المتداخلة بين البشر وبيئاتهم؛ لذا فمهمتها هى تقوية قدرات هؤلاء البشر على تطوير حياتهم وتحسين أوضاعهم المعيشية؛ ولذلك ينظر للمختصين الاجتماعيين بوصفهم وكلاء للتغيير فى المجتمع، وفى حياة الأفراد والأسر، وفى سنة ١٩٩٣ عقد بفيينا المؤتمر الدولى المعنى بحقوق الإنسان وهدفه البحث عن أدوات لكيفية توسيع مفاهيم حقوق الإنسان كممارسة تطبق بصورة فعلية، وكرد فعل للمذابح التى ارتكبت فى الصين والبحث عن صيغة تدين تلك الانتهاكات البربرية لحقوق الانسان بدعوى السيادة الوطنية للدولة على أراضيها .

وتقوم بصورة مباشرة بين العميل والإكلينيكي في صورة حوار أو مناقشة بهدف التشخيص والعلاج ومساعدته على تحقيق التوافق وهناك مقابلة فردية تتم بصورة مباشرة أو مقابلة جماعية بين الإكلينيكي ومجموعة من الأفراد بهدف المقارنة بينهم لاختيار الأفضل، وتعتمد في صميم مصادرها على الفرد وبيئته وعرقياته خارج وداخل الأسرة أو المدرسة في صورة تطوره (ماض، وحاضر، ومستقبل).

الأهداف العامة للتدخل المبكر : التعديم الأسرى واستعدادات الأسرة تجاه الطفل والمهارات الخاصة الأساسية المطلوب اكتسابها للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (١) التعليم والضبط الذاتى والشعور بالانتماء للجماعة (٢) تنمية حب الاستطلاع عن العالم والثقة بالنفس (٣) استعمال اللغة ليتواصل بفاعلية وإيجابية مؤثرة (٤) الاستفادة من القراءة والكتابة كى يصبح فرداً مهذباً يكسب الرضا والمعرفة (٥) تنمية الاحترام والثقة للراشدين والأقران وفهم آراء ووجهات نظر المحيطين به وفهم قيم المجتمع وتوجهاته من حوله .

أما رعاية الموهوبين وتربيتهم فيتم ما قبل المدرسة داخل الأسرة أو المؤسسات التربوية مثل دور الحضارة ورياض الأطفال والمدارس ونلاحظ إلحاق الطفل الموهوب بالمدرسة فى عمر زمن أقل من نظرائه، أو انتهاءه واختياره لمرحلة تعليمية فى مدة زمنية أقل مما هو موجود بالخطة التعليمية للطفل العادى .

على التمييز ضد المرأة من جانب أى شخص أو منظمة أو مؤسسة .

تشخيص ورعاية غير العاديين (ذوى الاحتياجات الخاصة)

بأظلة ، أمال عبد السميع ميلجى .

تشخيص ورعاية غير العاديين (ذوى الاحتياجات الخاصة) / تأليف أمال عبد السميع ميلجى . ط ١ . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٤ .

٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك × - ٢٠٤٢ - ٠٥ - ٩٧٧

اتسع مفهوم التربية الخاصة ليشمل كل الأطفال الذين ينحرفون فى نموهم العقلى، والجسمى، والحسى، والانفعالى، والاجتماعى، عن متوسط نمو الأطفال العاديين سواء سلباً أم إيجاباً وتشمل فئة الأطفال ذوي صعوبات التعلم أو ذوي الاضطرابات الانفعالية أو ذوي الإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والحركية، وكذلك فئة الأطفال المتفوقين دراسياً والموهوبين، وتهدف التربية الخاصة إلى قياس وتحديد درجة العجز للفئات السابقة كمّاً وكيفاً، وإعداد الخطط التعليمية لكل فئة، وأساليب التدريس لها وضرورة التشخيص لكل من الجوانب الآتية : الجوانب الطبية التكوينية، والجوانب النفسية والاجتماعية .

أدوات القياس والتشخيص النفسية : أولاً الملاحظة الإكلينيكية وتقوم بدورها فى تقويم معلومات فى مواقف حية للحالات تفيد فى النتائج التى تعمل إليها الباحث أو المعالج . ثانياً : المقابلة

آليات دمج ذوى الاحتياجات الخاصة

زكرى ، لورنس بسطا .

آليات دمج ذوى الاحتياجات الخاصة / لورنس
بسطا زكرى ؛ إشراف عام نادية جمال الدين . -
القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ،
٢٠٠٣ .

٢٥٦ ص ؛ ايض ؛ ٣٢ سم .

ببليوجرافية ص ٢٣٢ - ٢٤٤

تدمك ٤ - ١٤٣ - ٣١٧ - ٩٧٧

لقد اهتمت مصر برعاية أطفالها المعاقين
الذين هم حوالى ٧ ملايين معاق وفقا لتعداد
السكان عام ١٩٩٧ ، وكفل الدستور المصرى حق
التعليم للمواطنين جميعاً . ولقد أكد المؤتمر القومى
للتربية الخاصة عام ١٩٩٥ على أهمية إدماج
الأطفال المعاقين فى سن مبكر ، وفى فبراير ٢٠٠٠
أعلن السيد رئيس الجمهورية اعتبار السنوات
العشر ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ العقد الثانى لحماية الطفل
المصرى .

وبناءً على اتجاهات الطلاب العاديين
ومعلمهم وأولياء أمورهم (فى المدراس الدارية ،
ومدارس التربية الخاصة المستقلة ، وفى مدارس
الدمج الجزئى) ، وتفعيلاً لما انتهت إليه المؤتمرات
والدراسات السابقة من توصيات ، وفى ضوء
تجربتي الولايات المتحدة الأمريكية ، وألمانيا فى دمج
المعاقين بالمدراس العادية .

استطاع الباحثون فى الدراسة الحالية تحديد
الآليات الكيفيلة بتحقيق دمج فعال لذوى
الاحتياجات الخاصة فى المدارس العادية بمصر مما
يتطلب إعادة النظر فى التشريعات المتعلقة بالمعاقين
بحيث تتضمن الأهداف العامة للدمج والإجراءات

اللازمة لتحقيق هذه الأهداف بما يتفق مع الدستور
الدائم فى مصر ، ومع مواثيق الأمم المتحدة المتعلقة
بحقوق الإنسان ، ويتطلب تنفيذ هذا التشريع
تكييف البيئة التعليمية وتطوير مناهج التعلم
لستلاء مع الاحتياجات التربوية لذوى
الاحتياجات الخاصة بجانب الأسوياء ، وإعداد
وتدريب المعلمين والإداريين على معاشية المناخ
المدرس الجديد ، وإشراك الأسرة والمجتمع فى إنجاح
عملية الدمج خلال رعاية الطفل العامة فى إطار
إشراكه فى حياة الأسوياء ، وهناك حاجة إلى تطور
الاتجاهات نحو ذوى الاحتياجات الخاصة عند
دمجهم فى التعليم العام ، وتفعيل دور البحث
العلمى فى دراسة وتحليل بعض التحديات التى
تواجه عملية الدمج .

وهناك بعض النقاط التى تعرض لها فريق
البحث منها : مشكلة الدراسة، وتساؤلات
الدراسة، وأهمية الدراسة، ومصطلحات الدراسة،
وحدود للدراسة، وعينات الدراسة، ومنهج الدراسة
وإجراءاتها .

أما بالنسبة للإطار النظري، فهناك الاتجاهات
والدمج ومتطلبات تحقيق دمج ذوى الاحتياجات
الخاصة مع أقرانهم الطلاب العاديين فى مدارس
التعليم العام ، ومتطلبات تفعيل استراتيجية الدمج
لتربية المعوقين .

وتعرض فريق البحث لتجربة الولايات
المتحدة الأمريكية وتجربة ألمانيا فى دمج المعاقين
بالمدراس العادية، وتحدث الفريق البحثى عن
علامات تاريخية فى مجال التربية الخاصة، وتجربة
الولايات المتحدة الأمريكية فى دمج المعاقين
بالمدراس العادية، وتجربة ألمانيا فى دمج المعاقين .

وتحدث فريق البحث عن تعليم ذوى

- ٧- الشراكة مع الأسرة والمجتمع .
 ٨- الوفاء بالاحتياجات من الموارد اللازمة للدمج .
 ٩- برامج توعية وتعديل الاتجاهات .
 ١٠- تعزيز النجاح والاستفادة من الصعوبات .

مقدمة في الكيمياء العامة والفيزيائية

الهادي ، محمد فكرى .

مقدمة في الكيمياء العامة والفيزيائية /
 تأليف محمد فكرى الهادي ، عبد العليم سليمان ،
 ابو المجد ، حسن أحمد شحاته . - القاهرة :
 الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي ، ٢٠٠٤ .

٢٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٠١ - ٦١٤٩ - ٩٧٧

يقدم هذا الكتاب مقدمة في الكيمياء العامة والفيزيائية إلى المكتبة العربية؛ لكي ييسر دراسة الكيمياء في كل مكان من وطننا العربي الكبير ، بغية المشاركة في تسهيل تدريس العلوم باللغة العربية .

ويتضمن الكتاب شرحا وافيا لعدة موضوعات مثل : -

- (١) الغازات وشرح حالات المادة الثلاثة السائلة، والغازية، والصلبة، والغاز المثالي، وشرح قانون بويل، وشارل، والضغط، والقانون العام للغازات، وكيفية إسالة الغازات .
 (٢) السوائل ويعرف كيفية حركة الجزيئات في الحالة الغازية، فهي تتحرك بسرعة، وبحركة

الاحتياجات الخاصة في مصر: ومنها واقع رعاية المعوقين في مصر، وكانت هناك نماذج من تجارب الدمج لذوى الإحتياجات الخاصة .

كما تحدث الفريق عن قياس الاتجاهات إزاء تجربة الدمج الجزئي في مصر وكان هناك تطبيق ميداني .

كما تحدث فريق البحث عن قياس الاتجاهات إزاء دمج ذوى الإحتياجات الخاصة في مدارس التعليم العام في مصر، وتوصل الى إجابات وسليبات قضية الاتجاهات إزاء دمج ذوى الإحتياجات الخاصة مع الطابة العادين في مدارس التعليم العام، وكانت هناك دراسات حول قضية الاتجاهات إزاء دمج ذوى الإحتياجات الخاصة مع أقرانهم العادين في مدارس التعليم العام .

وتوصل فريق البحث للحاجة لدراسة واقع الاتجاهات إزاء دمج ذوى الإحتياجات الخاصة في مدارس التعليم العام في مصر. وكانت هناك إجراءات ميدانية، وتوصل الفريق إلى النتائج وتفسيرها وتحليلها .

وهناك أليات دمج ذوى الإحتياجات الخاصة في المدارس العادية في مصر وتحدث فيها فريق البحث عن ملخص نتائج البحث والآليات المقترحة : في جميع المجالات ومنها : -

- ١- في مجال التشريعات .
 ٢- في مجال السياسات التربوية .
 ٣- في مجال المناهج التعليمية .
 ٤- إعداد الكوادر البشرية وتدريبها .
 ٥- توفير وسائل وخدمات الدعم .
 ٦- إيلاء اعتبار خاص للمجالات التي لها الأولوية .

والتغير فى الاثنالبي وقوانين الكيمياء الحرارية مثل قانون هيس. (٨) الكيمياء الكهربائية وهو الفرع الذى يهتم بدراسة التحولات الكيميائية الناتجة عن مرور التيار الكهربى وكذا إنتاج الكهرباء عن طريق التحولات الكيميائية

(٩) الغرويات : والضرورى هو نظام يحتوى على صنفين : يسمى أحدهما الصنف المنتشر والأخرى وسط الانتشار ، ويعرض الكتاب طرق تحضير الغرويات، وخواصها، وثبات المحاليل الضرورية وتجلطها.

(١٠) التلوث البيئى ، بما أن الهواء يمثل دعامة مهمة من دعائم الحياة بل بدونه تستحيل الحياة على الإطلاق؛ ولذا فإن تلوث الهواء أكثر الملوثات ضرراً والكتاب تناول مكونات الهواء، وتعريف تلوث الهواء، ومصادره، وأثاره على الإنسان، والحيوان، وكيفية الحد منها .

الطب المصرى فى عصر الفراعنة

عبيد ، نبيل .

الطب المصرى فى عصر الفراعنة / نبيل عبيد .
- [القاهرة:] الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٤ .
- (الألف كتاب الثانى)
٣٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .
ببليوجرافية : ص ٣٤٣ - ٣٤٧
تدمك ٧ - ٩٢٣١ - ٠١ - ٩٧٧

الكتاب محاولة لكشف علم الطب المصرى القديم ، وكان المصريون القدماء أول الشعوب التى اعتمدت على المناظرة الدقيقة والخبرة العلمية .
وقد استسقى مصادر معلوماته عن الطب

عشوائية فى جميع الاتجاهات وفى المواد الصلبة الجزيئات متماسكة مع بعضها فى تناسق توزيعى كما فى البللورات . ولكن تعتبر الحالة السائلة هى الحالة الوسطية بين الحالة الغازية والصلبة حيث تتحرك جزيئاتها ببطء بناء على قوى التجاذب بينها لتكون قادرة لتتماسك مع بعضها البعض لتؤدى حجماً محدداً. ثم يعرض كيف تتم عملية البتخر، وطرق قياس الضغط الجوى وطريقة ارتفاع السوائل فى الأنبوبة الشعرية .

(٣) الحالة الصلبة (الجوامد)، ويعرض خصائص الحالة الصلبة، وأنواع المواد الصلبة والشبكة البلورية، وظاهرة تعدد الأشكال وأنواع الشكل والتأصل .

(٤) المحاليل وهى عبارة عن مخاليط متجانسة ، وتصنف غالباً طبقاً لحالتها الفيزيائية ، ثم أنواع المحاليل وكيفية عملية الإذابة .

(٥) الاتزان الكيميائى والأيونى ، وسرعة التفاعل الكيميائى التى تختلف من تفاعل إلى آخر ، فهناك تفاعلات تحدث بسرعة فائقة مثل انفجار المواد المفرقة والتفاعلات الأيونية كالتعادل والترسيب ، وهناك تفاعلات يلزم وقت طويل لحدوثها مثل التفاعلات التى تتم بين المواد العضوية وهناك تفاعلات تستغرق بضع سنوات مثل صدأ الحديد .

(٦) الديناميكا الحرارية وتهتم بدراسة خواص النظام فى الديناميكا الحرارية، وعملية الاتزان، والتكافؤ، والطاقة الداخلية، والسعة الحرارية عند بثوث الحجم والضغط .

(٧) الكيمياء الحرارية وقياسات الحرارة والتفاعل والعلاقة بين التغير فى الطاقة الداخلية

وبفحص أمعاء الموميאות والأجساد المحنطة منذ عصر قبل الأسرات وعهد الاسرات ، وجد أنها تحتوى على كميات كبيرة من الخضراوات ، خاصة نشور الشعير .

ثم ينتقل إلى الإدمان ومشكلة الكحول والمواد السامة فتاريخ الكحول جزء من تاريخ الحضارة ومن أقوال الحكيم فى مصر القديمة : "الخمر تفقدك كل الاحترام الأدمى وتؤثر على تفكيرك وتكون مثل المجذاف المكسور الذى لا يجدى" . ومن المفيد دراسة علاقة الإنسان بالكحول والمواد السامة منذ عهد قدماء المصريين ، فالمشروبات الكحولية كانت متوافرة فى المجتمع المصرى وكان يتم التحكم فى سوء استخدامها ، ولكن الجعة والنبذ لهما استعمالا طبية كثيرة .

كما حظى العمال فى مصر القديمة بمستوى معقول من الحياة وكانوا ينالون العناية من الحكام بالمقارنة بالعمال فى أماكن أخرى من العالم القديم .

كذلك عنى المصريون القدماء بالصحة والبيئة خلال حياتهم اليومية ، وقد علمنا تاريخ الطب أن الصحة مرآة المجتمع ، وأن رقى المجتمع نتيجة لرقى وعية الصحى ، وما تخطيط المدن والعناية بمياه الشرب والمسكن والملبس إلا نتيجة هذا الوعي ، فإذا ارتقى الوعي الصحى قلت الأوبئة والوفيات وسلمت العقول . فأعطى صورة عن الحياة اليومية فى مصر القديمة زود الكتاب بالعديد من الصور المشوقة ، وحاول ترجمة بعض التعبيرات التشريحية مع مرادفها باللغة الانجليزية .

المصرى القديم من مصادر متعددة منها : قصص الرحالة اليونانيين ، والبرديات ، وبقايا الموميאות ، والنقوش على المقابر والتماثيل .

وتحدث عن مهارات الأطباء المصريين فى العلاج فكانوا يتمتعون بمستوى عال من الكفاءة ، وكانت ممارسة الطب فى مصر القديمة على درجة عالية من العلم . فلم يكن قدماء المصريين سحرة يعتمدون على التعاويذ ، بل أطباء كتبوا وصفات طبية وأجروا عمليات جراحية .

وعنى المصريون القدماء بالتشريع وعلم وظائف الأعضاء ، فاستطاعوا أن يمارسوا عمليات كإخلال محتويات الجمجمة من خلال الأنف ، وكان التحنيط تراثاً دينياً فى مصر ، ومن ثم كان القائمون بالتحنيط على دراية بالتشريح والجراحة ، ولم يكن هؤلاء الرجال أطباء ولكن كانوا يعرفون علاقات الأعضاء بعضها ببعض .

وتناول الكتاب مشاكل الطب الباطنى منها : أمراض القلب ، وأمراض الجهاز النفسى ، والهضمى ، والعصبى ، ثم ذكر العدوى والأمراض الطفيلية ، وكيف تناول القدماء المصريين الوصفات العلاجية التى تشمل العلاج بالأدوية والتدخل الجراحى .

وبين الكتاب أن للقدماء المصريين معرفة تامة عن تأثير التغذية على الصحة فلم يكن الغذاء يستخدم كأداة علاجية فقط ، بل كان نوعاً من أسلوب الحياة ، وكان العامة يأكلون ثلاث وجبات فى اليوم ، أما الملك والحاشية فيأكلون خمس وجبات .

المرأة بعد الأربعين: أجمل سنوات العمر

الحسينى، أمين .

المرأة بعد الأربعين : أجمل سنوات العمر /
أمين الحسينى .. القاهرة : دار الطلائع للنشر
والتوزيع والتصدير ، ٢٠٠٣ .

٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٧٨

تدمك ١ - ٣٢٠ - ٢٧٧ - ٩٧٧

بعد سن الأربعين تكون المرأة على مشارف مرحلة جديدة فى انتظارها ، هى مرحلة اللاخصوبة وفقد القدرة على الإنجاب التى تبدأ بانتهاء الدورة الشهرية، وفى المرحلة الانتقالية تتميز بوقف إنتاج الهرمون الأثوى (الإستروجين) الذى اعتاد الجسم على وجوده بكمية معينة؛ ولذا فإن نقص هذا الهرمون يزعج الجسم ويثير بعض المتاعب المؤقتة لحين اعتياد الجسم مرة أخرى على هذا الوضع الجديد هذه المتاعب هى ما نسميها بمتاعب انقطاع الدورة الشهرية ويوضح أن مرحلة ما بعد انقطاع الدورة الشهرية التى يطلق عليها البعض "سن اليأس" مرحلة طبيعية تماما فى حياة كل امرأة، ويمكن أن تكون من أجل مراحل عمرها لتحريرها من متاعب ومسؤوليات كثيرة مثل الحمل والولادة ورعاية الأطفال مما يسمح لها بمزيد من التفرغ لحياتها الخاصة والزوجية .

ويهدف الكتاب إلى مساعدة المرأة على التكيف مع الأعراض المؤقتة لهذه المرحلة الجديدة والتغلب على سلبياتها لتكون حقا مرحلة من أجمل سنوات العمر .

ويجيب الكتاب عن كل ما يدور فى ذهن المرأة بعد سن الأربعين فتقدم لها كل الطرق

الطبيعية المتاحة للتغلب على هذه المتاعب وتأثيراتها على صحة المرأة وأنوثتها، وتوضيح العلاج الهرمونى المتبع للتغلب على هذه المتاعب بإيجابياته وسلبياته .

ويشتمل الكتاب على عدة نقاط : - كيف تحافظين على أنوثتك رغم أنف الزمن ؟

- علاجات بسيطة وفعالة بين يديك لمتاعب انقطاع الدورة .

- كيف تختارين غذاءك بعد الأربعين ؟

- وماهى الأعشاب المفضله ؟

- ماهى التغيرات التى تطرأ على الجهاز التناسلى بعد الأربعين ؟

- كيف تدخلين الانتعاش على حياتك الزوجية الخاصة ؟

- هشاشة العظام تدق بابك كيف تتعرفين عليها؟

- لماذا يزيد شعر الوجه مع التقدم فى السن، وماهى أضراره المتوقعة ؟

الطب النفسى .. امراض النفس

حمودة ، محمود عبد الرحمن .

الطب النفسى .. امراض النفس / محمود عبد الرحمن حمودة .. القاهرة : مركز الطب النفسى والعصبى للاطفال ، ٢٠٠٤ .

٧٥٨ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٧٥٣ - ٧٥٦

تدمك ٧ - ٣٠٨ - ٢٩٨ - ٩٧٧

تسود العالم اليوم الحضارة الغربية التى تتميز بسيطرة الاتجاه المادى على الاتجاه المعنوى

ثم يعرض حالات الطوارئ النفسية وهي الاعراض العقلية والسلوكية التي تنتج عن مرض نفسى والتي تؤدي إلى إقدام المريض على الانتحار، ومحاولة تقويم المحاولة الانتحارية وعلاج حالات الانتحار والتنبؤ بمصيرها. والكتاب مزود بالمصطلحات بالعتين العربية والأجنبية .

الطيران المدني فى مصر : دراسة فى تاريخ مؤسسة مصر للطيران (١٩٣٢ - ١٩٥٦)

الصباغ ، عبد اللطيف محمد .

الطيران المدني فى مصر : دراسة فى تاريخ مؤسسة مصر للطيران (١٩٣٢ - ١٩٥٦) / عبد اللطيف محمد الصباغ . - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية ، الادارة المركزية للمراكز العلمية ، مركز تاريخ مصر المعاصر ، ٢٠٠٤ .

٢٢٩ ص ؛ ٢٨ سم . - (مصر النهضة)
يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية
تدمك ٩ - ٣٤٠ - ١٨ - ٩٧٧

الكتاب يعتبر أول دراسة علمية من نوعها تتناول بالتاريخ العلمى واحدة من مؤسساتنا الوطنية وهى مؤسسة مصر الطيران التى لعبت دورا مهما فى تحديث مصر ونهضتها ضمن غيرها من المؤسسات الوطنية التى أنشأها بنك مصر ونعنى بالتحديث والنهضة هنا أن تأسيس وتطور هذه المؤسسة الوطنية ساهم فى انفتاح مصر على العالم وتطوراته بشكل أوسع أو حمل لواء النقل الجوى من خلال الاتصال والتواصل ومواكبه التطور العلمى فى هذا المجال وربط مصر بالعالم المعاصر، فالمؤسسة الوطنية أخذت على عاتقها منذ نشأتها

والروح، وتبعاً لذلك سيطرة المادة على ماعداها ، فكان الاهتمام بدراسة الماديات فى مختلف نواحي الحياة بما فى ذلك دراسة الطب، حيث ظهر الإهتمام بالجانب المادى، وهو الجسد أكثر من الجانب المعنوى الذى يتمثل فى النفس ولكن الجوانب المادية ترتبط بالجوانب المعنوية للإنسان (وهى علاقة النفس والجسد) بل يرتبطان بالمجتمع الذى يعيش فيه الفرد.

وهذه الجوانب الثلاثة (الجسدية والنفسية والاجتماعية) للإنسان تلتقى فى تخصص الطب النفسى الذى يدرس معاناة الإنسان النفسية والعقلية الناتجة عن اضطراب أى من تلك الجوانب الثلاثة السابقة أو من التفاعل فيما بينهما بهدف تخفيف هذه المعاناة بالعلاج أو الوقاية منها بما يحقق أسمى أهداف المهنة الطبية فلاشك أن الوقاية خير من العلاج .

لذا يعرض نموذج وضعه المؤلف الأعراض المرضية لاضطراب تلك الوظائف، وكيف تجمع هذه الأعراض من خلال مقابلة الطبيب النفسية وصولها الى التشخيص المتكامل .

كما يعرض لأحدث تصانيف الأمراض النفسية مثل الاضطرابات المعرفية (الذهيان والخرف) والاضطرابات العقلية التى ترجع الى حالة مرضية جسدية، ثم اضطرابات الوجدان والقلق والاضطرابات جسدية الشكل ، والوظيفة الجنسية واضطراباتهما، واضطرابات الأكل والنوم والاضطرابات الشخصية. كل اضطراب على حده شاملا كل مايتعلق به من صورة إكلينيكية وبداية مساره مع التنبؤ بالأم والانتشار وأسباب الاضطراب سواء كانت بيولوجية أو نفسية أو إجتماعية ، ثم العلاج المتكامل لكل اضطراب .

يلقى الضوء على أهمية إنتاج الحرير الطبيعي ويؤكد على أن تصبح تربية ديدان الحرير واستغلالها مهنة تمارس، وتكون فرعاً من فروع الاستغلال الزراعي لكي تحقق كل تنمية وتقدم ورقى لهذا الوطن العزيز .

فيوضح تطور تربية ديدان الحرير وإنتاجه ، والأساس النظري والعلمي لهذا الإنتاج وكيفية النهوض بهذه الصناعة إلى المستوى الذى يجعل البلاد فى حالة اكتفاء ذاتى من هذه المنتجات بالإضافة إلى توضيح كيفية تربية الديدان وحل الحرير وتكنولوجياه من حيث وسائل النهوض بتربيتها ، وإنتاج خيوط الحرير التى تستخدم فى مجال الجراحة ، وبرز وسائل النهوض بتربية ديدان الحرير من حيث إعطاء فكرة موجزة عن أهم الأنواع من ديدان الحرير البرية ونصف المستأنسة وفراش أطلس، وفراش حرير التوساد، وفراش الانثريا، وأهم ديدان الحرير المستأنسة مثل دودة حرير الخروج، والتوتيه (القز) وكيفية تربيتها واستغلالها تجارياً ، ويعطى فكرة موجزة عن أمراضها وطرق الوقاية منها، وما هى شرائعها ثم يذكر دراسات وراثية عليها، ويشرح خصائص حل الحرير والخواص التكنولوجية وإنتاج خيوط الجراحة ثم يعطى مزيداً من المعلومات عن الخواص الكيميائية للحرير الطبيعي .

ويستعرض الوصف الخارجى والتشريح الداخلى للاطوار غير الكاملة من بيض ويرقة وعذراء، وكذلك يصف الجهاز الهضمى والعصبى والدورى والتنفسى، والتناسلى ثم يعرض الوصف الخارجى والتشريح الداخلى للحشرات البالغة (الفراشات) من حيث تعريف خواص شرنقة الحرير وأنواعها، والأنواع المستبعدة من التصنيع مثل

عام ١٩٣٢ نشر ثقافة الطيران وتعليمه ليس فى مصر وحدها، وإنما فى سائر المنطقة العربية وحقت نجاحاً ملحوظاً فى هذا الشأن جعل لها مكان الريادة العربية فى هذا المجال الجديد فتناول مراحل تطور شركات الطيران ونشأتها ومهام عملها وكيفية نشر ثقافة الطيران فى المجتمع المصرى ووسائل الشركات لنشر ثقافة الطيران ومهرجانات الطيران [محلية - ودولية] ودور اندية الطيران ومن نشاط شركات الطيران فى مصر : النقل التجارى المنتظم - وخدمات النقل غير المنتظمة [نزحات جوية - رحلات خاصة - تنشيط حركة السياحة - خدمة الحجيج - وخدمات صحية للقيام بنقل المرضى والجرحى فى حالة الضرورة].

كما سجلت الدراسة نجاح المرأة المصرية فى دخول عالم الطيران هاوية ومحترفة وإن اقتصر احترافها على تدريس الطيران بالمعهد والعمل ضابطه حركة ثم اجمعت عن هذا الميدان فى اعقاب الحرب العالمية الثانية واتجهت إلى ميدان جديد متعلق بالطيران يناسب أنوثتها ألا وهو ميدان الضيافة وخدمة الركاب وكأن بنت النيل أرادت أن تقول إنها قادرة على كل شئ .

إنتاج الحرير الطبيعي

عيسى، إبراهيم سليمان .

إنتاج الحرير الطبيعي / إبراهيم سليمان عيسى، عبد المنعم سليمان الخولى . - القاهرة : الكويت؛ الجزائر : دار الكتاب الجديد، ٢٠٠٥ .

٢٢١ ص : ايض : ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٢١١ - ٢١٥

تدمك ٦ - ٥٤٤ - ٣٥ - ٩٧٧

الديدان الحمراء التي تصيب محصول الأرز، كما تعمل على القضاء على الريم المتكون على سطح المياه بالإضافة إلى تراكم مخلفات الأسماك على الأرض الزراعية فتزيد خصوبتها .

والإنتاج السمكي كأحد جوانب النشاط الفلاحي ينقسم إلى قسمين رئيسيين .

الإنتاج السمكي من المصايد : وهو نشاط صيادي الأسماك في البحار والبحيرات والأنهار الذي يتميز باستنزاف المخزون السمكي نتيجة الصيد الجائر وارتفاع تكاليف الصيد بالمقارنة مع نوعية الأسماك حيث إن معظم أسماك البحار منخفضة القيمة الاقتصادية. وانخفاض المخزون السمكي في المياه العذبة نتيجة للتلوث .

والإنتاج السمكي من المزارع السمكية وهو نشاط أخذ في الانتشار حيث يحقق استغلال المساحات المائية الشاسعة غير المستغلة على سواحل البحار والمحيطات وإستغلال الأراضي البور غير الصالحة للزراعة في الإنتاج السمكي واستغلال مياه الصرف الزراعي والصرف الصحي بعد المعالجة في إنتاج الأسماك وتنويع مصادر الدخل النقدي للعاملين في مجال النشاط الزراعي، ويعتبر الإنتاج السمكي من المزارع السمكية أحد الأنشطة الإنتاجية في الدول النامية التي لا تحتاج إلى مستوى تكنولوجي معقد فنجد صادرات الدول النامية من الأسماك بلغ ١٤ مليون دولار بينما الدول المتقدمة ١٧ مليون دولار، وهكذا نجد أن استزراع الأسماك يتم على أسس علمية مدروسة .

الشرايق غير مكتملة النضج، والمسودة وذات البقع الصدئة، وأخيرا يعطى فكرة عن بعض الوسائل العلمية التي يجب أن يقوم بها مربو الديدان ومنتجو الحرير الطبيعي .

الاستزراع السمكي :

الأساسيات وإدارة المزرعة

محمود، عبد الباري محمد .

الاستزراع السمكي : الأساسيات وإدارة المزرعة / عبد الباري محمد محمود . - الاسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٤ . ٢٦٧ ص : ٢٤ سم . بليوجرافية : ص ٢٦٣ - ٢٦٤

الإنتاج السمكي هو أحد فروع الإنتاج الحيواني وله علاقة تكاملية داخل العائلة الحيوانية. وتعتبر الأسماك أهم عناصر العليقة الغذائية للدواجن، كما تعتمد أسماك المزارع في تغذيتها على مخلفات المطاحن، ومضارب الأرز، ومخلفات مصانع الزيوت، والمواد الغذائية، وكلها مواد نباتية من مخلفات الإنتاج النباتي فتحويلها إلى بروتين حيواني عالي القيمة الغذائية للأعداد المتزايدة من السكان، كما أن الإنتاج السمكي يساعد على زيادة الإنتاج النباتي حيث تؤدي إقامة المزارع السمكية على الأراضي غير الصالحة للزراعة إلى تحويلها إلى أرض خصبة صالحة للإنتاج النباتي، كما أن تربية أسماك المبروك في حقول الأرز يساعد على زيادة إنتاجية الفدان من الأرز حيث تعمل هذه الأسماك على زيادة تهوية المياه نتيجة لحركتها داخل زراعات الأرز وتساعد في القضاء على

لن يكون هناك نمط أو مصدر قيادي واحد مثالي متفق عليه من الجميع ولن يكون هناك لون قيادي مستقر عليه من الكافة .

والتعريف الشائع للقيادة هو "القدرة على التأثير على الآخرين للقيام بعمل ما أو الامتناع عن القيام بعمل ما" .

وهناك أربعة مصادر رئيسية لبناء الشخصية القيادية تعد بمثابة نقطة إرتكاز أو تجمع حقيقية تلتف حولها باقى المهارات والقدرات القيادية الأخرى . ولن يكون هذا ممكناً ما لم تتوفر لدى القائد العناصر الرئيسية للشخصية القيادية هي :

- ١- السيطرة الانفعالية .
 - ٢- الوجود الحقيقى المؤثر .
 - ٣- الاستشعار المبكر للفرص .
 - ٤- التحول الإبداعى .
- يشتمل الكتاب على قائمة بالمراجع بالإضافة إلى قائمة إصدارات بيمك لعام ٢٠٠٣ .

النقد السينمائى من منظور أدبى

الكومى ، محمد شبل .

النقد السينمائى من منظور أدبى / بقلم محمد شبل الكومى ؛ تقديم محمد محمد عنانى .
[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ .
٣٠٢ ص ؛ ٢٢ سم .
بيولوجرافيه : ص ٢٩٥-٢٩٩
تدمك . ٨٤٤٧- ١٠- ٩٧٧

اتسع نطاق النقد السينمائى فلم يعد مقصوراً على نقد فنون الصنعة أو التكنيك

الشخصية القيادية فكراً وفعلاً

توفيق ، عبد الرحمن .

الشخصية القيادية فكراً وفعلاً / عبد الرحمن توفيق . - القاهرة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بيمك" ، ٢٠٠٤ .
٤٠٠ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٧- ١٥٥- ٣٣٧- ٩٧٧

تعد القيادة واحدة من أهم عناصر السلوك الإنسانى فقد أصبحت عاملاً هاماً فى تعريف الحضارة على مدار العصور ، فمن أجل أن نفهم الماضى يجب أن تدرس القادة الذين شكلوا التاريخ، ونظراً لما يمثله القادة من أهمية كبيرة للبشرية فمن الضرورى أن نفهم ما هى القيادة .

فالشخصية القيادية هل هى القادرة على إحداث التأثير فى مجريات الأمور سلباً وإيجاباً ؟ هل هى القادرة على السيطرة على إنفعالاتها ومشاعرها وكلماتها وطاقاتها ؟

أم تلك التى لديها القدرة على استشعار الفرص بالمستقبل، والانتقال من حيز التمثيل إلى حيز الواقع . أم إنها تلك التى تمكنت برغم القيود والمعوقات من إحداث نقطة تحول فى مسارها ، مما جعل المشكلات التى واجهتها يوماً ما هى نفسها الفرص التى طورت البشرية . إنها كل هذا أو بعضاً منه، اصف إليه أو انقص منه ، فلكل منها رؤيته لمعنى الشخصية وفى حياته أكثر من مثل لمعنى القيادة وأيضاً لمعنى التبعية .

وتتنوع مصادر القوة القيادية وتباين من حيث المدى والأثر يختار كل منا مصدر القوة الملائم له إعتقاداً منه فى سلامته وفى ملائمة المصدر لمهارته وخبراته وتجاربه السابقة وعلى ذلك

دارس السيناريو فى اقامة علاقة بين دلالة ما يقال واين يقال وما سبقه وماتلاه (التتابع) بحث يبرز لنا مايمكن تسميته بالمنهج المتكامل السينمائى الادبى . وقد يجد الناقد المتخصص الذى يحاول تقييم فيلماً سينمائى أنه من الضرورى أن يقوم بترصحة ويعتمد على تحليله السينمائى النقدى على نفس المبادئ المستخدمة فى التحليل الادبى من لغة وسيناريو ومونتاج وعناصر أخرى منها الفيلم والرواية والدراما مثل الشخصية والحبكة ، واللغة ، السياق ، وجهة النظر ، الفكرة الخ .

مشكلة دارفور .. والسلام فى السودان

فضل ، صلاح .
مشكلة دارفور .. والسلام فى السودان /
صلاح فضل ، هيام إلاس .. القاهرة : شركة
الإعلانات الشرقية ، دار الجمهورية للصحافة ،
٢٠٠٤ .
٢٠٨ ص : إيض ، خرائط : ٢٤ سم .
بليوجرافية : ص ٢٠٦
تدمك ٦ - ٤٣٣ - ٢٣٦ - ٩٧٧

يرصد الكتاب حقيقة ما يجرى فى غرب السودان حيث تتجه أنظار العالم إلى هناك حيث يتخذ طابعا قريبا ليفاجأ المواطن العادى بحمى الحرب تشتعل أمامه فى أحد أجزاء وطنه ، وكذلك افتراء المنظمات الغربية الموجودة حالياً فى السودان تحت شعار تقديم المساعدات الإنسانية ، وتتهم السودان بانتهاك حقوق الإنسان فى دارفور .

ويتناول وصف جمهورية السودان من حيث الموقع ، ويذكر أهميتها ، ومدى الاهتمام بها طمعا

Technique ، بل أصبح يشمل مناهج مستقاة من التراث النقدى العالمى ، وإذا كان هذا التراث أدبيا فى المقام الأول ، فهو فنى إنسانى عالمى فى آخر المطاف ، أى أنه يوسع من نطاق النظرة إلى السينما بحيث يربطها بغيرها من الفنون ربطا موضوعيا من منظور الأدبى .

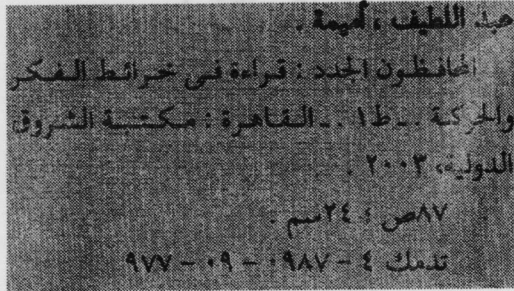
- ويوضح الكتاب تنمية حاسة الذوق الفنى لدى القارئ العادى ، وتدريبه على تحليل المقالات النقدية ومقارنة المقالات بعضها ببعض ، وتطبيق النظريات النقدية المختلفة على نماذج من الدراما (سينما / تليفزيون) ، وأن تكون للناقد السينمائى أن تكون له خلفية أدبية بل ودراسة للنقد الأدبى ونظريات علم الجمال . فالفن السينمائى أساسه السيناريو والمونتاج . والسيناريو يدخل فى فن الكتابة القيمة التى تدرس بكليات الآداب - اللغات الأجنبية : مثل كتابة المقال الوصفى ، السردى ، الحوار ، فن عرض الكتب Book Reviews ، وكلها تدخل ضمن مقرر الكتابة الفنية ، أما فيما يختص بالمونتاج فيقوم بترجمة الكلمات إلى صور أو يضعها فى مشاهد لها زمان ومكان بل ويقوم بتخيل الحوار وعمل عمليات القطع اللازمة لعمل المونتاج والذى يعتمد أساساً على تداعى الأفكار والتقابل والتكرار والحذف وغيره من فنيات المونتاج .

وكان التليفزيون الابن الشرعى للسينما ، بعد أن كان فى البداية يعتمد على المسرح ، ولما كانت السينما فى جوهرها تطويراً لفن الرواية الطويلة ، فقد نشأ نوع أدبى جديد نطلق عليه الأدب السينمائى والتليفزيونى وهو نوع يزداد اقتراباً من السينما وابعاداً عن المسرح ، فالذى يدرس الارشادات المسرحية فى نص حديث يشترك مع

لرعاية الوضع على أعلى مستوى بقيادة الأخ / الرئيس والنائب الأول من خلال حشد الموارد المحلية لمقابلة الاحتياجات الإنسانية ، ودعم عملية السلام وبناء الثقة بنزع عوامل العنف .

الحافظون الجدد :

قراءة في خرائط الفكر والحركة



أشار الكتاب إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية تتنازعها عدة قوى واتجاهات يتزعمها تحالف الجمهوريين والمحافظين مع اليمين الصهيوني (المسيحي واليهودي) وهو ما يسمى بتيار (الحافظون الجدد) في الإدارة الأمريكية ، وهو الذي يحكم البيت الأبيض، ويسيطر على مراكز البحث الكبرى في واشنطن، ويملك صنع القرار في وزارات الدفاع والعدل، ويهيمن على الإعلام ، مع قاعدة انتخابية تقترب من ربع أصوات الناخبين في الولايات المتحدة .

تزامن مع هذه اللحظة من تاريخ القوة الأمريكية كقطب أوحده ، صعود حكومات يمينية متتالية في إسرائيل واحتلال أمريكي مباشر داعم لمجالها الاستراتيجي في المشرق العربي وتصفية وإبادة للوجود الفلسطيني ، وبطش بالشعب العراقي ، واستباحة للأراضي اللبنانية ومؤخراً للعمق

في مواردها من قبل الاستعمار حيث قام بقفل مناطق الجنوب في الثلاثينيات ، وصنع المد الثقافي والحضاري المتمازج بين الشمال والجنوب في تلك الحقبة، ووضح أسباب الصراع بين القبائل من الشمال والجنوب والطبيعة الجغرافية لها ، وعدم الاستقرار السياسي لها والتزايد السكاني وأظهر مشكلتها مع دول الجوار مثل تشاد مما أدى إلى انتشار السلاح في المنطقة .

ويتحدث عما أظهرته الحرب الأهلية من دمار في البنية التحتية ، وظروف النازحين داخل المعسكرات بعد حرق منازلهم وسرق ممتلكاتهم ، ويستطرد فيشرح أسباب هذه القضية التي كانت نتاجاً لتراكمات وتداخلات محاور مختلفة سياسية واقتصادية واجتماعية وطبيعية وإدارية من بينها الجفاف والتصحر، وضعف البنى التحتية الاقتصادية وضعف الخدمات التعليمية ، وتفشي الفقر والامية والبطالة، وضعف هيبة الدولة، والأدارة الأهلية، ونظام الحواكير ، والتمرد وحمل السلاح، والتعصب القبلي، والصراع حول السلطة.

ثم تكلم عن الحركات المسلحة في دارفور حيث يوجد ثلاثة تنظيمات ترتبط بشكل أو بآخر بالقتال الجارى الآن، ويناقش أزمة دارفور من حيث الرؤية الخارجية والدولية وأن ما يحدث له جذور تأخذ أبعاداً مختلفة منها ما هو أثنى ، جماعات عربية وغير عربية وما هو يتعلق يقضايا العدالة الاجتماعية وأن الحكومات السابقة والحالية تعاملت مع المشكلة من باب قطاع الطرق والنهب والسلب دون أى قراءة لمعطيات الواقع السياسى .

وأخيراً يذكر المعالجات والرؤى والمقترحات للمساهمة في إيجاد حل جذري لأزمة دارفور وقف نزيف الدم من أجل التعايش السلمى. وقرار الدولة

السورى ، أما دعاوى تغيير مناهج التعليم وطرائق التفكير نحو (ليبرالية) مصنوعة تقبل ذلك وتكسبه شرعية ، فتحولت من الكلام والتصريح ، للتخطيط والتمويل والتهديد .

فقبل أن يدخل الرئيس الأمريكى جورج دبليو بوش البيت الأبيض وقبل أن تقع أحداث الحادى عشر من سبتمبر خططت مجموعة من المحافظين الجدد لإزاحة الرئيس صدام حسين من السلطة واتباع سياسة أكثر حزما فيما يخص الشرق الأوسط بما فى ذلك استخدام القوة إذا تطلب الأمر، وفى تقرير صدر قبل وقت قليل من انتخابات عام ٢٠٠٠ م والتى فاز بها بوش تنبأت مجموعة المحافظين بأن النقلة النوعية فى السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط ستكون حثيثة إلا فى حالة واحدة ألا وهى ما وصفته ب(وقوع حدث كارثى) مثل : (بيرل هاربور جديد) وكان هذا الحدث هو ١١ سبتمبر الذى مهد لتحويل النظرية التى ظهرت فى عام ١٩٩٧ إلى أن تكون واحدة من أهم مبادئ السياسة الخارجية الرسمية للولايات المتحدة الأمريكية فى عام ٢٠٠٠ ، وقد وصل نفوذ مجموعة معهد القرن الأمريكى الجديد أحد أهم مراكز الفكر اليميني فى واشنطن والتى يدعمها الثلاثى ديك تشينى نائب الرئيس الأمريكى ودونا لدرامسفيلد وزير الدفاع وبول ولفوفيتز مساعد وزير الدفاع إلى حد أن اعتبرت جريدة الصاندى هيرالد الإسكتلندية أنه خطة عمل سرية للهيمنة الأمريكية على العالم . ويرى بعض المراقبين أن أفكار هذه الحركة لا تعبر فقط عن الحزب الجمهورى وإنما تعكس التيار العام السائد فى أمريكا ، وبالتالي بغض النظر عن سيكون الجالس فى المكتب البيضاوى بواشنطن بعد انتخابات نوفمبر ٢٠٠٤ (ديموقراطيا كان أو جمهوريا) فهذا

الكتاب إذن يهدف بالدرجة الأولى إلى إلقاء الضوء على أهم الشخصيات التى تمسك بخيوط حركة المحافظين الجدد ومصادر تمويلهم وطرائق ممارسة النفوذ الإعلامى والسياسى وماهى ألياتهم ومؤسساتهم للعمل وبعض من أدبياتهم لتكون أمام أعين القارئ العربى . وقد حدد عضو الكونجرس أهم خصائص فكر أعضاء حركة المحافظين الجدد وهى :-

- (١) أن الثورة دائمة وقد تستخدم فيها القوة أو الوسائل الفكرية .
- (٢) المطالبة بإعادة خريطة الشرق الأوسط مع الإستعداد لاستخدام القوة لتحقيق ذلك .
- (٣) الإيمان بالحرب الوقائية لتحقيق النتائج المطلوبة .
- (٤) الموافقة على مبدأ الإمبريالية الأمريكية .
- (٥) الإيمان بأن الكذب أمر ضرورى لكى تحيا الدولة .
- (٦) أن الحقائق المهمة حول كيفية إدارة المجتمع لابد أن تظل بيد النخبة الحاكمة وإخفاؤها عن الذين ليس لديهم الشجاعة للتعامل معها .
- (٧) استخدام القوة الأمريكية لفرض المثل والقيم الأمريكية .
- (٨) مساندة إسرائيل بشكل غير مشروط .