

سير بيلوجرافية

لأستاذ الدكتور/ محمد الجوهري

إعداد

د. / نبيل صبحي، و.د. أحمد زايد

العطاء الفكري والعلمي للأستاذ الدكتور/ محمد الجوهري



ولد محمد محمود الجوهري عام ١٩٢٩، وحصل على درجة البكالوريوس المتكاملة من الآداب بمرتبة الشرف في تخصص علم الاجتماع من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٠. ثم التحق بكلية الدراسات والبحوث في جامعة بون بألمانيا الغربية عام ١٩٦٢، وحصل على دكتوراه الفلسفة في علم الفولكلور من جامعة بون بألمانيا الغربية عام ١٩٦٦.

الوظائف التي شغلها منذ تخرجه :

- من معيد إلى أستاذ ورئيس قسم الاجتماع بآداب القاهرة.
- وكيل كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٩ - ١٩٨٢م.
- عميد كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨٢ - ١٩٨٥م.
- كما أسندت إليه رئاسة معهد التراث الشعبي، أكاديمية الفنون، القاهرة، ١٩٨٣م.
- نائب رئيس جامعة القاهرة، ١٩٨٥ - ١٩٩٣م.
- رئيس جامعة حلوان، ١٩٩٣ - ١٩٩٧م.
- أستاذ بكلية الآداب من ١٩٩٧ وحتى الآن.
- مدير مركز البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية الآداب جامعة القاهرة من ديسمبر ١٩٩٧ حتى

٢٠٠٢

النشاط المهني والعلمي والندوات والمؤتمرات التي شارك فيها

- الإشراف والمشاركة في عدد كبير من البحوث والندوات العلمية والمؤتمرات الدولية والعربية، في ميادين علم الاجتماع ودراسات التراث الشعبي، والتنمية الاجتماعية، والتخطيط العمراني، والتخطيط الثقافي.

10 - <http://www.mcqsite.com/sub/mqalat/mqr5-17.htm>

11- Rivdi studer.

principles and Methods . - In : data & Knowledge Engineering , pp : 161 - 197 Vol. 25.

12 - Denning , Stephen : The Springboard: How storytelling

Ignites Action in Knowledge-Era Organizations . -

Boston ; London : Butterworths ; Heinemann , 2001 .



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

العطاء الفكرى والعلمى

لأستاذ الدكتور/ محمد الجوهري

إعداد

د/ نبيل صبحى، و.د. أحمد زايد

ولد محمد محمود الجوهري عام ١٩٣٩، وحصل على درجة الليسانس الممتازة فى الآداب بمرتبة الشرف فى تخصص علم الاجتماع من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ .

وقد بعث فى منحة دراسية الى ألمانيا الغربية عام ١٩٦٢، وحصل على دكتوراه الفلسفة فى علم الفولكلور من جامعة بون بألمانيا الغربية عام ١٩٦٦ .

الوظائف التى شغلها منذ تخرجه :

■ من معيد إلى أستاذ ورئيس قسم الاجتماع بآداب القاهرة.

■ وكيل كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٩ - ١٩٨٢ م.

■ عميد كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٨٢ - ١٩٨٥ م.

■ كما أسندت إليه عمادة معهد الفنون الشعبية ، أكاديمية الفنون ، القاهرة ، ١٩٨٣ م.

■ نائب رئيس جامعة القاهرة ، ١٩٨٥ - ١٩٩٣ م.

■ رئيس جامعة حلوان ، ١٩٩٣ - ١٩٩٧ م.

■ أستاذ بكلية الآداب من ١٩٩٧ وحتى الآن.

■ مدير مركز البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية الآداب جامعة القاهرة من ديسمبر ١٩٩٧ حتى

٢٠٠٣ .

النشاط المهنى والعلمى والندوات والمؤتمرات التى شارك فيها

■ الإشراف والمشاركة فى عدد كبير من البحوث والندوات العلمية والمؤتمرات الدولية والعربية ، فى

مياادين علم الاجتماع ودراسات التراث الشعبى ، والتنمية الاجتماعية ، والتخطيط العمرانى ، والتخطيط الثقافى .

■ مثل مصر فى العديد من المؤتمرات التى تهدف إلى تطوير النظم الجامعية من الناحية الأكاديمية والإدارية.

■ مثل مصر على امتداد ١٤ عاما فى المؤتمر العام لليونسكو، وقدم بعض المساهمات التى ساعدت على الاهتمام بالثقافة وإحياء وجمع التراث الشعبى.

■ ساهم بالعديد من البحوث التى ترمى إلى تطوير الدراسات العليا فى مصر ، كما أدار ندوات علمية شاركت فيها مختلف الجامعات بهدف الوصول إلى رؤية متكاملة للنهوض بالدراسات العليا فى مصر.

الجمعيات التى شارك فيها :

- ١- عضو جمعية الفولكلور الألمانية.
- ٢- عضو الجمعية الدولية للمتاحف المفتوحة.
- ٣- عضو جمعية الفولكلور النمساوية.
- ٤- عضو الجمعية المصرية لعلم الاجتماع.
- ٥- عضو جمعية التراث الشعبى المصرية ، القاهرة.
- ٦- عضو الاتحاد الدولى لعلم الاجتماع.
- ٧- عضو المجلس الأعلى للثقافة.
- ٨- نائب رئيس قطاع العلوم والآداب والدراسات الإنسانية بالمجلس الأعلى للجامعات (١٩٨٢-١٩٩٤).
- ٩- رئيس قطاع المعاهد للخدمة الاجتماعية بالتعليم العالى (١٩٨٦-١٩٩٧).
- ١٠- مقرر اللجنة العلمية لترقية الأساتذة المساعدين فى تخصص الفلسفة والاجتماع وعلم النفس فى المجلس الأعلى للجامعات حتى ١٩٩٨.
- ١١- عضو مجلس أكاديمية البحث العلمى ، حتى ١٩٩٧.
- ١٢- مقرر اللجنة العلمية لترقية الأساتذة المساعدين فى تخصص الفولكلور بأكاديمية الفنون.
- ١٣- رئيس المجلس الدولى للتحويلات الاجتماعية MOST من ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٧.
- ١٤- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة حتى عام ١٩٩٩.

- ١٥- عضو المجمع العلمي المصري.
- ١٦- عضو الهيئة الاستشارية للمشروع القومي للترجمة ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة.
- ١٧- رئيس قطاع العلوم والآداب والدراسات الإنسانية بالمجلس الأعلى للجامعات (١٩٩٤-١٩٩٨).
- ١٨- مقرر لجنة قطاع الخدمة الاجتماعية بالمجلس الأعلى للجامعات ، منذ إنشائها عام ٢٠٠٠ م.

الأوسمة التي حصل عليها :

- حاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من السيد رئيس الجمهورية ١٩٨٢ م.
- حائز على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية ١٩٩٤ م.

الحياة العلمية

حركة الفولكلور المصري

سبق أن أشرنا إلى أن الدكتور محمد الجوهري أوفد في بعثة حكومية إلى ألمانيا الغربية لدراسة الفولكلور ومناهجه. وكان أول مصري يحصل على درجة الدكتوراه في علم الفولكلور من معهد جامعي متخصص في هذا العلم ، يعد من أكبر معاهد الفولكلور في العالم ، وكان ذلك عام ١٩٦٦ م.

ولما عاد إلى الوطن أسهم بنفسه ومن خلال التعاون مع زملائه وتلاميذه في محاولة دفع الحركة العلمية للفولكلور المصري ، مع التشديد على صفة "العلمية" ؛ لأن ذلك الاتجاه كان ينطوي بطبيعة الحال على الابتعاد عن الميكروفونات وشاشات التلفزيون ، فمجال العمل الإعلامي الجماهيري في الفولكلور كان وما يزال مفتوحا على مصراعيه لمن ينحو منحى التبسيط أو المتاجرة أحيانا. ولكن الدراسة الحقة لتراثنا الشعبي كانت تقتضي ممن يتصدى لها جهدا دعويا متصلا ، متعاوننا مع كل من لديه كفاءة وجلد لترسيخ الفهم العلمي المنضبط لهذا الميدان من ميادين الدراسة.

ورأى الجوهري أن ذلك يمكن أن يتحقق أولا من خلال توفير الأدوات العلمية اللازمة للباحث الجاد ، فبدأ بنشر كتاب موسوعي عن علم الفولكلور ، صدر منه مجلدان في ألفي صفحة. كما عمل مع زملاء له في وضع ونشر دليل الدراسة العلمية للتراث الشعبي المصري ، وأصدر منه حتى الآن ستة مجلدات ، صدرت الطبعة الأولى لأولها في عام ١٩٦٩ م. وهذه الأدلة هي المعين الأول لكل من يريد أن يتصدى لجمع وتسجيل وتدوين عناصر التراث الشعبي المصري. وهي تتخذ شكل أسئلة تفصيلية تسأل عن كل عنصر من عناصر التراث. ويختص كل مجلد بميدان من ميادين التراث فتجد: مجلدين عن المعتقدات والمعارف الشعبية،

ومجلدا عن العادات والتقاليد الشعبية الخاصة بدورة الحياة، ومجلدا عن عادات الطعام وآداب المائدة، ومجلدا عن أدوات العمل الزراعي وعناصر الثقافة المادية ومجلدا عن الموسيقى الشعبية، ومجلدا عن الأزياء والحلى الشعبية... إلخ. وتحمل الأسئلة الواردة في الدليل ترقيا موحدا مسلسلا، لكي تسهل فيما بعد عمليات تصنيف وحفظ المادة العلمية المجموعة.

والمفروض في حركة علمية لدراسة الفولكلور المصري أن تسترشد بالنظريات الحديثة لعلم الفولكلور (وقد ترجم محمد الجوهري مع زميله حسن الشامي) أحدث كتاب صدر عنها، بحيث صدرت الطبعتان العربية والإنجليزية في أمريكا ومصر في وقت واحد. وتنهل بعد ذلك مثل هذه الحركة من المناهج والمفاهيم والأدوات، وتستخدم الدليل المشار إليه، لكي تتولد في النهاية حصيلة من المادة العلمية التي لا تجمع عشوائيا من أى أفراد أو مجتمعات، ولكنها تجمع وفق خطة علمية منظمة من أماكن بعينها يتم اختيارها بكل عناية من على خريطة مصر. فيكون الهدف النهائي لعملية الجمع العلمى المنظم لعناصر التراث الشعبى هو إنشاء أطلس مصرى للفولكلور، على غرار الأطالس القومية للفولكلور فى ألمانيا والنمسا وسويسرا وروسيا وفرنسا... إلخ، وكذلك بالتعاون والتنسيق مع أطلس الفولكلور الدولى.

لهذا بدأ محمد الجوهري وفريق ضخم من الباحثين العمل فى إنشاء أطلس مصر للفولكلور منذ بداية السبعينيات. وكانت البداية فى أحضان المركز القومى لبحوث الاجتماعية والجنائية. وبعد أن اتسع المشروع وغما، تفضلت الهيئة العامة لقصور الثقافة بتقديم تسهيلات مادية وبشرية سخية لاستمرار العمل فى الأطلس بمساعدة ودعم علمى وتنظيمى من المعهد العالى للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون. ومثل هذا الأطلس ليس عملا يكتمل وينتهى، ولكنه إطار مستمر دائم للعمل المنظم فى جمع عناصر التراث ودراسته وإتاحته للباحثين إلى ما شاء الله.

مجالات الاهتمام فى حقل علم الاجتماع

الاهتمام الرئيسى لصاحب هذه السيرة كان وما يزال هو دعم وتأسيس الدراسة العلمية للتراث الشعبى المصرى: علم الفولكلور المصرى. وقد تطلب منه ذلك تركيز قدر من الاهتمام على ميدان الأنثروبولوجيا، بفروعها: العامة، والثقافية، والاجتماعية. ولهذا الغرض شارك فى أوائل السبعينيات فى ترجمة أحد الكتب العمد فى الأنثروبولوجيا، وقد صدر فى مجلدين يضمان أكثر من ألف وخمسمائة صفحة. وتتابع حركة الترجمة والتأليف المشترك فى هذا الميدان، وما زالت حتى اليوم.

وإذا كان الجوهري يدرس الفولكلور كدارس للاجتماع، ويدرسه لطلاب الاجتماع والخدمة الاجتماعية والأنثروبولوجيا، وبالطبع للمتخصصين فى دراسة الفولكلور فى أكاديمية الفنون، فمن الطبيعى أن يتبلور

اهتمامه فى الجانب التطبيقى لهذا اللون من الدراسة ، من حيث إلقاء الضوء على عناصر القوة التى يجب تنميتها وإبرازها ، ونواحى الضعف (وهى غير قليلة) التى قد يرى البعض تحجيمها أو حتى مواجهتها.

من هنا جاء اهتمام المترجم له بميدان علم الاجتماع التطبيقى، وأهم فروع علم اجتماع التنمية (وصدرت له فيه عدة أعمال مهمة) ، وكذلك دراسة المشكلات الاجتماعية وتحليلها (وأصدر بإشرافه ثلاثة كتب عن هذا الموضوع) ، ومشكلات التحضر بالذات (وله فيها أعمال متعددة)... إلخ.

واستجابة للتيارات الحديثة فى الكتابة المتخصصة فى علم الاجتماع كرس الجوهري اهتماما خاصا للدراسات الثقافية ، التى تعد النجم الأول على مسرح العلم السوسولوجى المعاصر ، ودعم هذا التوجه أن تلك الدراسات تتلاقى مع اهتماماته المتصلة بالثقافة الشعبية ، وتخصصه الدقيق فى ميدان دراسة المعتقدات الشعبية .

ولن يتسع المجال لإلقاء الضوء بالتفصيل على كل محور من محاور الاهتمامات البحثية ، ويمكن أن تؤدى جانبا من هذه المهمة قائمة الإنتاج العلمى لصاحب السيرة ، وكذلك قائمة عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه التى أشرف عليها. وهى ملحقة بهذه الدراسة. ولكن ربما يحسن أن نركز الضوء على بعض جوانب نشاطه العلمى فى حقل علم الاجتماع ، خاصة الجوانب التالية :-

المساهمة فى تأسيس المنهج الاجتماعى لكليات الطب

عندما كان الإعداد لإنشاء كلية الطب جامعة قناة السويس على قدم وساق ، وكلية الطب جامعة قناة السويس تعد إحدى الكليات المتوجهة نحو المجتمع Community Oriented يؤهل فيها الطالب لأن يكون طبيبا واعيا بقضايا المجتمع والناس وقادرا على بحثها مثلما يبحث مسائل الطب تماما. وأبدى فريق الأطباء حاجة طلاب الطب فى هذه الكلية إلى جرعات مكثفة من العلوم الاجتماعية تمكنهم من القيام بهذه المهمة بأكمل وجه . تم ذلك من خلال جلسات مطولة مع الفريق الطبى استطاع من خلالها الدكتور الجوهري إرساء قواعد المزج بين البعد الطبى والاجتماعى ، وأسهم بتحديد المواد التى يمكن أن تدرس لطلبة كلية الطب من مجموع العلوم الاجتماعية المتاحة وتحديد محتويات تلك المواد .

وقد استمرت اللقاءات والندوات بين الجانب الطبى والاجتماعى بإشراف الدكتور الجوهري لعدة سنوات وكانت ثمرتها قناعة كل جانب من الجانبين بضرورة تعاون المجالين معا لصالح الإنسان المصرى .

وقد أشرف الدكتور الجوهري بذاته على عدد من الرسائل فى مجال علم الاجتماع الطبى والطب الشعبى وأشرك أساتذة كلية الطب فى لجان مناقشتها لتبادل الخبرات وإرساء قواعد التخصص الجديد .

الترجمة وتأسيس جماعة علم الاجتماع المعاصر

منذ عودته من البعثة ١٩٦٨م قاد حركة علمية قوية تهدف إلى تطوير البحث والدراسة في العلوم الإنسانية. وخاصة علم الاجتماع وعلم الفولكلور. وأمن أن هذه الحركة لن تؤتي ثمارها بدون ترجمة أهم الأعمال العلمية التي تساعد المحرومين من السفر للخارج في بعثات علمية وغير المتكئين من اللغات الأجنبية على الرجوع إلى أمهات الكتب والمراجع العلمية، بحيث يمكن للطلاب الجامعي المصري أن يدرس نفس الكتب والمراجع التي تدرس في الخارج بلغة عربية سليمة سلسلة.

وقد التف من حوله العديد من شباب أعضاء هيئة التدريس المؤمنين بهذه الفكرة، وقد أثمرت هذه الحركة بترجمة العديد من المؤلفات في مختلف مجالات علم الاجتماع (انظر الفقرة الخاصة بأهم المؤلفات والمترجمات).

وساعدت المترجمات التي صدرت لبعض الكتب والمراجع الحديثة والمهمة على دعم حركة التأليف في مصر. بحيث أصبحت هناك حدود دقيقة تميز من نهل من هذه السلسلة دون سواه. ومن هنا يمكن القول بأنه أسهم بدور فعال في تأسيس حركة علمية تستند على التعاون والتأليف المشترك الذي ظهر لأول مرة على نطاق واسع منظم في مجال علم الاجتماع؛ حيث كان العمل في هذا المجال يقتصر إلى روح الزمالة، وبسببه استمرت روح الأستاذية والأبوة بعد ذلك بين الزملاء والأساتذة.

وكان من الثمار المباشرة للموسسة لهذا النشاط أن بدأ مع زملائه في عام ١٩٦٨م تأسيس سلسلة علم الاجتماع المعاصر، التي صدر منها حتى الآن نحو مائة وعشرة كتب بين مؤلف ومترجم، بعضها يقتصر على مؤلف واحد، وأكثرها يشترك في تأليفه أو في ترجمته عدد من المؤلفين.

كذلك أسس الكتاب السنوي لعلم الاجتماع، وأشرف على تحريره. وهو دورية علمية سنوية تحولت إلى نصف سنوية، تهدف إلى نشر بحوث ودراسات أصيلة في علم الاجتماع، وإلى التعريف بحركة العلم على المستوى المصري والعربي والعالمي. وهكذا كانت هذه الدورية منبرا قويا لعلم الاجتماع يساعد الباحثين الشبان على النشر العلمي المتميز على المستويات المصرية والعربية والعالمية.

تكوين مدرسة علمية

يمكننا القول بأن الأستاذ الدكتور محمد الجوهري قد استطاع على مدى أكثر من ثلاثين سنة أن يكون مدرسة بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معان وقيم وسلوكيات وإنتاج فكري واضح في المجتمع العلمي.

فله الآن تلاميذ يمكن عددهم بالعشرات، كما أن هناك مئات بل آلاف ممن تتلمذوا على يديه لفترات محدودة. أما عشرات التلاميذ الذين ظلوا طوال فترة دراستهم وبعد هذه الفترة من أعضاء هيئة التدريس على

وجه الخصوص مرتبطين به ، فقد اكتسبوا سمات كثيرة من شخصيته ومن منهجه العلمى وسلوكياته ، وأصبحت لهم نفس الطموحات ، ونفس طرق الأداء الجادة مع المثابرة ، إضافة إلى الحماس للعمل العلمى المتخصص .

ولم يكن للجوهري تلاميذ فقط فى مصر ، بل امتد هذا إلى المنطقة العربية كلها ، ففى سنوات عمله أشرف على رسائل العديد من طلبة الدول العربية ، وامتد الإشراف بالنسبة لكل منهم إلى عدة سنوات فى الدول الآتية: العراق ، واليمن ، والسعودية ، والكويت ، وقطر ، وعمان ، والإمارات ، وسوريا ، ولبنان ، والجزائر ، والمغرب ، وليبيا ، والسودان .

وبحسب توجهات الأستاذ كانت فروع المدرسة التى كونها ، حيث كون تلاميذه ما يشبه ثلاث مدارس فرعية هى : مدرسة علم الاجتماع ، والأنثروبولوجيا ، ومدرسة علم الفولكلور .

العمل فى حقل تعليم الخدمة الاجتماعية فى مصر

أنشأت الدولة لجنة قطاع الخدمة الاجتماعية تتولى مهمة الإشراف على عمل المعاهد العليا للخدمة الاجتماعية التى تنتشر فى كافة أنحاء مصر من الإسكندرية إلى أسوان . وقد بلغ عددها الآن عشرين معهداً تعلم مهنة الخدمة الاجتماعية لأكثر من ثلاثين ألف طالب وطالبة . وقد ساهم المترجم له فى تأسيس عدد منها ، وساهم وما يزال فى إدارة البعض الآخر ، وتولى من خلال لجنة القطاع الإشراف على عملها جميعاً فترة امتدت إلى اثنى عشر عاماً .

واجتهد لكى يطور مفهوم تعليم الخدمة الاجتماعية فى مصر ، ونظم لهذا الغرض عدداً من الندوات العلمية والمؤتمرات الدولية التى عقد بعضها داخل مصر ، وشارك فى عدد منها خارج مصر ؛ وذلك لكى تتخذ الخدمة الاجتماعية توجهها يؤصل بشكل أوضح لرؤيتها الاجتماعية الشاملة التى لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال مزيد من الاعتماد على إسهامات الدراسات الاجتماعية التى تتم فى فروع علم الخدمة الاجتماعية المختلفة . وهو توجه حديث تأخذ به أرفع مدارس الخدمة الاجتماعية شأنًا فى الولايات المتحدة الأمريكية ، التى نشأت على أرضها أول حركة علمية فى ميدان الخدمة الاجتماعية .

وشهد العمل فى حقل الخدمة الاجتماعية تنشيطاً ملموساً للعمل المهنى المنظم ، من خلال تأسيس الاتحاد المصرى للمشتغلين بتعليم الخدمة الاجتماعية ، والاتحاد العربى للمشتغلين بتعليم الخدمة الاجتماعية ، وتنشيط عضوية مصر فى الاتحادات العالمية للخدمة الاجتماعية ومعاهدها ، خاصة تلك الموجودة فى النمسا والولايات المتحدة الأمريكية .

ولم يعد الاهتمام بالخدمة الاجتماعية كمهنة تدرس في المعاهد والكليات الجامعية يقتصر على مصر ، ولكنه انتشر منها إلى عدد كبير من الجامعات العربية التي أصبحت كليات الآداب فيها تقدم تخصصا رئيسيا مزدوجا في الخدمة الاجتماعية وعلم الاجتماع ، أو رئيسيا في علم الاجتماع وفرعيا في الخدمة الاجتماعية . ويمكن القول إن تعليم الخدمة الاجتماعية في مصر والوطن العربي يشهد هذه الأيام طفرة كبرى وازدهارا حقيقيا .

مشروع دراسة التراث والتغير الاجتماعي

تدور فكرة هذا المشروع حول العلاقة الديناميكية بين التراث والتغير الاجتماعي، فالتراث لا يشكل بالضرورة في مجمله عائقا أمام التغيرات الاجتماعية، بل إن ثمة إمكانيات لتطوير بعض عناصر التراث لدفع حركة التغير الاجتماعي. ومن هذا المنطلق كون مركز البحوث والدراسات الاجتماعية لجنة إشرافية تحت رئاسة محمد الجوهري لصياغة الخطط البحثية لهذا المشروع، ومتابعة تنفيذها.

بدأ العمل بالمشروع في أول ديسمبر ١٩٩٩ ، واستمرت المرحلة الأولى منه حتى ٢٠٠٣/٦/٣٠ . ثم بدأت أعمال المرحلة الثانية من أول يوليو ٢٠٠٢ ، وهي مستمرة حتى الآن .

شارك في المرحلة الأولى للمشروع عشرة من الباحثين الرئيسيين المتخصصين والمشهد لهم بالكفاءة العلمية . وكان كل واحد منهم يشرف - بدوره - على فرقة بحثية . فأصبحت هذه المرحلة تضم في مجموعها أكثر من مائة باحث في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والفولكلور . وأُنجز المشروع خلال هذه المرحلة ستة عشرة بحثا ، صدرت جميعها في كتب مسلسلة ضمن إصدارات المشروع حول موضوعات:

التراث والتغير الاجتماعي؛ قراءات تأسيسية، وثقافة التصنيع، والتيار الإسلامي في الصحافة، وتأثير العمران على تشكيل الثقافة الشعبية . والاحتفالات الشعبية الدينية، واتجاهات التغير في الطب الشعبي ، وقوى المحافظة والتجديد في الأزياء وديناميكيات تغير عادات الطعام، والحداثة والتحول إلى التقليدية، وقضايا المرأة بين التراث والواقع، والثابت والمتغير في آليات الضبط الاجتماعي، والنمط الشائع للتدين الشعبي.. إلخ.

وانتهت المرحلة الأولى بعقد ورشة عمل شارك فيها أكثر من ثمانين باحث ومثقف من أساتذة الجامعات وكبار الكتاب والمفكرين لمناقشة وتقويم إنجازات المشروع خلال هذه المرحلة . وصدرت وقائع المناقشات في كتاب مستقل يضم كافة التعليقات والحوارات ، بالإضافة إلى ما كتب في الصحف من تعليقات .

وفي المرحلة الثانية من المشروع شارك حتى الآن ثمانية من الباحثين الرئيسيين بتقديم خطط وتكوين فرق بحثية عن موضوعات: المجتمع الإسلامي المتخيل ، وثقافة التحايل في العشوائيات ، وتجديد المأثور الشعبي

القولى، وصناعة الولى عند بدو الصحراء الغربية، والفكاهة والضحك فى الشخصية المصرية، ودوافع الإقدام على الزواج العرفى، وتجديد ممارسات أوقات الفراغ.. إلخ. ويجرى الآن متابعة تنفيذ هذه البحوث ومناقشة وفحص خطط بحثية جديدة. ومن المتوقع أن تضم أعمال هذه المرحلة عشرة بحوث تصدر جميعها فى سلسلة من كتب.

وقد امتد العمل بهذه المرحلة حتى نهاية ديسمبر ٢٠٠٣، وأختتم بورقة عمل فى مؤتمر كبير لمناقشة جميع إنجازات المشروع فى مرحلته.

الجامعة فى خدمة المجتمع

واكب انخراط المترجم له فى المواقع الرئيسية للإدارة الجامعية اهتمام قومى واسع ومكثف بدعم دور الجامعة فى خدمة المجتمع. تجلّى ذلك فى تعديل قانون الجامعات أوائل الثمانينيات بما يسمح بإنشاء وظيفة وكيل لكل كلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وكذا إنشاء وظيفة نائب رئيس جامعة لكل جامعة لأداء نفس الرسالة.

وفى أثناء عمله نائبا لرئيس جامعة القاهرة فرع الفيوم كان يجمع بين تخصصات النواب الثلاثة (فيما يخص الفرع)، ووجه جهدا مركزا وكثيفا لكى تؤدى كل كليات الفرع: الزراعة، والهندسة، والخدمة الاجتماعية... إلخ دورا مفيدا لخدمة المجتمع وتنمية البيئة. ودعم عملية إنشاء وحدات ذات طابع خاص تتولى عمليات: إنتاج الغذاء، والتسويق، والرعاية الاجتماعية والنفسية، وغيرها.

ثم تدعم هذا الدور بطبيعة الحال خلال فترة توليه مسئولية جامعة حلوان، حيث اتسع وازدهر دور الوحدات ذات الطابع الخاص التى كانت قائمة: كمطبعة الجامعة، ومستشفى الجامعة، والوحدات الإنتاجية بمختلف كليات الجامعة، والفندق التعليمى بكلية السياحة... إلخ. واستحدثت وحدات جديدة، نذكر منها مركز دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ومركز بحوث ودراسات الشباب، ومركز الفنون الجميلة للترميم العمارى والفنى والاستشارات الهندسية، ومركز اللغات للأغراض المتخصصة.. إلخ وجميعها أنشئت خلال رئاسته للجامعة.

ولكن الأهم أن حجم ميزانية أعمال تلك المراكز ارتفع من بضعة آلاف من الجنيهات فى العام إلى بضعة ملايين، ووفر دخلا إضافيا للعاملين فيها، وأتاح تقديم خدمات وسلع للمجتمع بأسعار لا تنافس. هذا فضلا عن إكساب المشاركين فيها من الأساتذة والعاملين والطلاب مهارات وكفاءات لا تقدر بمال.

إدارة مركز البحوث والدراسات الاجتماعية

كلف محمد الجوهري بتولى مسئولية إدارة هذا المركز التابع لكلية الآداب، جامعة القاهرة منذ يناير ١٩٩٨ عقب سفر مديره ومؤسسه الأستاذ الدكتور أحمد زايد فى مهمة قومية مستشارا ثقافيا لمصر فى الخارج.

وما زال يتولى مسئولية إدارته حتى الآن . ويستهدف هذا المركز: إجراء البحوث ، وتقديم الاستشارات ، وتدريب الشباب الباحثين ، والنشر العلمى ... إلخ .

وقد شهد المركز خلال السنوات الخمس الأخيرة طفرة فى التمويل الذى يتلقاه ، والبحوث التى ينفجها ، والاستشارات العلمية التى يقدمها ، وزيادة فى عدد الهيئات الحكومية والخاصة المصرية التى تتعامل معه ، وزيادة مضاعفة فى عدد أعضاء هيئات التدريس ومراكز البحوث فى الجامعات والوزارات المختلفة الذين تلقوا دورات تدريبية بالمركز . وخلال نفس الفترة أنجز المركز نحو ستين عملا علميا صادفت تقديرا علميا نقديا ، ورواجا ، وكانت بمثابة دفعة حقيقية للكتابة العلمية فى علم الاجتماع خلال الفترة الأخيرة .

إنشاء كليات جامعية جديدة

فى كل موقع عمل فيه صاحب هذه السيرة اجتهد ما وسعه الجهد أن يطور من لوائح الدراسة فى تلك المواقع الجامعية ، ولكنه لم يكتف بذلك ، وإنما أسهم بدور رئيسى فى إنشاء واستحداث كليات ومعاهد عالية جديدة ، نذكر من بينها :-

- ١- كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة القاهرة ، فرع الفيوم ، ١٩٨٤ م .
- ٢- كلية الدراسات العربية والإسلامية بجامعة القاهرة ، فرع الفيوم ، ١٩٨٧ م .
- ٣- كلية الهندسة ، فرع الفيوم ، ١٩٨٧ م .
- ٤- المعهد العالى للخدمة الاجتماعية ببنيها ، ١٩٩٢ م .
- ٥- المعهد العالى للخدمة الاجتماعية ، جامعة أكتوبر فى مدينة ٦ أكتوبر ، ١٩٩٤ م .
- ٦- كلية الصيدلة بجامعة حلوان ، ١٩٩٤ م .
- ٧- كلية الآداب بجامعة حلوان ، ١٩٩٥ م .
- ٨- كلية الحقوق بجامعة حلوان ، ١٩٩٥ م .
- ٩- كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة حلوان ، ١٩٩٥ م .

قائمة بالإنتاج العلمى للدكتور محمد محمود الجوهري

أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بجامعة القاهرة يشمل إنتاجه الفكرى ما يلى :

أولا: البحوث والدراسات

- ١- "الفولكلور المصرى عرض وتحليل" ، الفنون الشعبية ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ ، ص ص ٣٧-٥٠ .

- ٢- "دراسة المجتمع بين الإمبريقية والتنظير" الفكر المعاصر، ع ٥٩، يناير ١٩٧٠، ص ص ٦١-٦٩.
- ٣- "السحر الرسمى والسحر الشعبى، نظرة جديدة إلى التراث السحرى فى المجتمع المصرى المعاصر"، المجلة الاجتماعية القومية، مج ٧، ع ٢، مايو ١٩٧٠، ص ص ٣-٢٣.
- ٤- "علم الفولكلور، محاولة لتعريفه"، الفنون الشعبية، ع ١٤، سبتمبر ١٩٧٠، ص ص ٨٠-٩١.
- ٥- "فكرة النمط فى العلوم الاجتماعية" الفكر المعاصر، ع ٧٠، ديسمبر ١٩٧٠، ص ص ١٨-٢٥.
- ٦- "المؤلفات السحرية المنسوبة للبنى"، الفنون الشعبية، ع ١٥، ديسمبر ١٩٧٠، ص ص ٢٥-٣٣.
- ٧- "الجن فى المعتقد الشعبى المصرى"، المجلة الاجتماعية القومية، مج ٩، ع ١، يناير ١٩٧١، ص ص ٩٥-١٣٠.
- ٨- "الظاهرة الإنسانية (عرض وتحليل)" تراث الإنسانية، أبريل ١٩٧١، ص ص ٥-٣٤.
- ٩- "علم الاجتماع ومشكلة الأقليات، الفكر المعاصر، ع ٧٤، أبريل ١٩٧١، ص ص ٢٣-٢٨.
- ١٠- "علم الاجتماع ودراسة التعصب والتمييز العنصرى"، المجلة الاجتماعية القومية، مج ٨، ع ٣، سبتمبر ١٩٧١، ص ص ١٢٣-١٥٠.
- ١١- "الفولكلور ودراسات علم الاجتماع الريفى" دراسة منشورة مقدمة إلى الحلقة الدراسية لعلم الاجتماع الريفى فى الجمهورية العربية المتحدة، القاهرة، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧١، ص ص ١٤٨-١٩٣.
- ١٢- "التراث الشعبى بين الفولكلور وعلم الاجتماع"، علم الفكر، الكويت، مج ٣، ع ١، أبريل ١٩٧٢، ص ص ٨٣-١٣٠.
- ١٣- "حكايات البيت والأطفال، الإخوان جريم"، فصل فى : دراسات فى الفولكلور، تأليف أحمد أبو زاید وآخرون، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٢، ص ص ١٩-٩٦.
- ١٤- "منهج فى دراسة بناء المجتمع المصرى"، الكاتب، أغسطس ١٩٧٢، ص ص ٣٨-٥٦.
- ١٥- "حدود المعرفة السوسيولوجية، دراسة فى ميثودولوجيا علم الاجتماع"، مقدمة فى كتاب جون ركس : مشكلات أساسية فى النظرية الاجتماعية، ترجمة وتقديم محمد الجوهري وآخرون، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٧٣، ص ص ٨-٢٦.
- ١٦- "السحر والشعوذة (عرض وتحليل)"، قراءات جمعها وقدم لها ماكس مارويك، المجلة الاجتماعية القومية، مج ١٠، ع ٢، مايو ١٩٧٣، ص ص ٧-٢٨.

- ١٧- "أطلس الفولكلور المصرى"، المجلة الاجتماعية القومية، مج ١٠، ع ٣، سبتمبر ١٩٧٣، ص ص ٣٩١-٤٤٣.
- ١٨- "التراث والتقدم، دراسة فى مستقبل التراث الشعبى"، فصل فى : دراسات فى التنمية الاجتماعية، تأليف السيد الحسينى وآخرون، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٣، ص ص ٢٢٤-٢٢٩.
- ١٩- "التراث الشعبى، وجهة نظر فى تحديد موضوعات الدراسة"، مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة)، مج ٣٠، ١٩٦٨ (١٩٧٣)، ص ص ٣١-٧٢.
- ٢٠- "علم الاجتماع دراسة إنسانية" مقدمة فى كتاب : تمهيد علم الاجتماع، تأليف ت.ب. بوتومور، ترجمة وتعليق محمد الجوهري وآخرون، ط ٢، الإسكندرية، دار الكتب الجامعية، ١٩٧٣. (علم الاجتماع المعاصر-٤) ص ص ٥-٢٣.
- ٢١- "ظهور الإنسان، (عرض وتحليل)"، المجلة الاجتماعية القومية، مج ١١، ع ١، يناير ١٩٧٤. ص ص ١٠٩-١٢٢.
- ٢٢- "مصادر الفولكلور العربى: قائمة ببليوجرافية" فى : التراث الشعبى (بغداد)، س ٥، ع ٨ (١٩٧٤)، ص ص ٥-٢٥.
- ٢٣- "بعض مظاهر التغير فى مجتمع غرب أسوان" : دراسة أنثروبولوجية لأحد المجتمعات النوبية، مطبوعات كلية الآداب (٣) قسم الاجتماع، مكتب البحوث، مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٧٥. ١٣٦ صفحة.
- ٢٤- "دراسة التراث الشعبى السعودى، الأهمية العلمية والتطبيقية لدراسته"، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت، مج ٥، ع ١٩، ١٩٧٩. ص ص ٢٥-٤٥.
- ٢٥- "الطفل فى التراث الشعبى"، عالم الفكر، الكويت، مج ١٠، ع ٣، ديسمبر ١٩٧٩. ص ص ١٥-٥٢.
- ٢٦- "نموذج للتفاعل الفكرى لتحليل الصراع الثقافى فى العلاقات الدولية (عرض وتحليل)"، الكتاب السنوى لعلم الاجتماع، العدد الأول، أكتوبر ١٩٨٠، القاهرة، دار المعارف، ص ص ٢٨٧-٣٠٧.
- ٢٧- "الولى الطفل"، شواهد حية من الواقع المصرى المعاصر (بالاشتراك) فى الكتاب السنوى لعلم الاجتماع. ع ٣، القاهرة، دار المعارف، أكتوبر ١٩٨٢. ص ص ٢٧٧-٣٠١.
- ٢٨- "علم الاجتماع فى الشرق الأوسط (عرض وتحليل)" فى الكتاب السنوى لعلم الاجتماع، ع ٥، القاهرة، دار المعارف، أكتوبر ١٩٨٣. ص ص ٢٠٣-٢٣٧.

- ٢٩- "علم الاجتماع فى مصر (عرض وتحليل)" فى الكتاب السنوى لعلم الاجتماع ، ٦٤ ، القاهرة ، دار المعارف ، أبريل ١٩٨٤ . ص ص ٤٢١-٤٤٠ .
- ٣٠- "ملاحظات حول أساليب جمع المادة فى دراسة العادات الشعبية" ، دراسة منشورة ، مقدمة لندوة التخطيط لجمع ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية (الدوحة ٣-١٧ يناير ١٩٨٤) ، مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية، الدوحة ، قطر ، ١٩٨٥ . ص ص ٣٣٧-٣٦٠ . أعيد نشرها عدة مرات .
- ٣١- "الدراسة الفولكلورية للمجتمع المحلى ، المأثورات الشعبية" ، الدوحة، قطر، ٦٤ ، ١٩٨٧ . ص ص ١٧-٢٧ .
- ٣٢- "المشتغلون بالسحر فى مجمع اليوم : دراسة فى ملامح التغير" ، الفنون الشعبية ، القاهرة ، ١٩٤٠ ، يونيو ١٩٨٧ . ص ص ١٧-٢٧ .
- ٣٣- "وجهها لوجه ، حوار مع الدكتور حسن الساعاتي" ، العربى ، ٤٥٤ ، س ٣٠ ، الكويت ، أغسطس ١٩٨٧ . ص ص ٩٧-١١١ .
- ٣٤- "صورة المرض النفسى فى التراث الشعبى" ، بحث مقدم إلى مؤتمر الصحة النفسية للجميع ، المؤتمر الدولى للصحة النفسية ، القاهرة ، أكتوبر ، ١٩٨٧ .
- ٣٥- "ملاحظات على تاريخ الدراسات الأنثروبولوجية فى مصر" ، مقدمة لكتاب: الأنثروبولوجيا الاجتماعية، تأليف لوسى مير، ترجمة علياء شكرى وحسن الخولى، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٨ (علم الاجتماع المعاصر - ٧٢) ص ص ١-٢٣ .
- ٣٦- "قراءة نقدية فى تاريخ علم الاجتماع فى مصر" ، المجلة العلمية لجامعة القاهرة ، العدد الأول ، ١٩٨٩ . ص ص ١٧-٥٥ .
- ٣٧- "علم الاجتماع الطبى" ، فى : الصحة والمرض وجهة نظر علم الاجتماع والأنثروبولوجيا ، ط ١ ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩ . ص ص ١٣-٣٢ .
- ٣٨- "حركة المؤشرات الاجتماعية ، محاولة تاريخية" ، مجلة القاهرة للخدمة الاجتماعية ، العدد الأول، يناير ١٩٩٠ . ص ص ١-٣١ .
- ٣٩- "الإبداع والتراث الشعبى، وجهة نظر علم الفولكلور" ، دراسة مقدمة إلى ندوة: الإبداع والتراث الشعبى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، يوليو ١٩٩١ ، ص ص ١-٢٦ . نشرت عدة مرات بعد ذلك .
- ٤٠- "الدراسة الاجتماعية للمستقبل" ، بحث مقدم إلى ندوة عاطف غيث العلمية، قسم الاجتماع ، جامعة الإسكندرية ، فبراير ١٩٩٢ .

٤١- "ملاحم التغير فى المجتمع المعاصر: محاولة لتحديد المشكلات" ص ١٣-٣٦ فى : دراسة المشكلات الاجتماعية ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .

٤٢- "الأسباب الاجتماعية لظاهرة انتشار المخدرات فى المجتمع المصرى" ، (دراسة ، ونص المناقشات) ، فى : مكافحة انتشار المخدرات فى المجتمع المصرى ، ندوة علمية نظمها مركز ودراسات مكافحة الجريمة ومعاملة المجرمين (فبراير ١٩٩٣) ، القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ . ص ص ٣٧-٧٥ .

٤٣- "بعض مشكلات الرسائل الجامعية" ، فى مؤتمر أخلاقيات البحث العلمى الاجتماعى (١٦-١٨ أكتوبر ١٩٩٥) ، القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩٥ . ص ص ١٠٣-١٢٠ .

٤٤- "تاريخ ثقافة الإعلام" ، الحداثة ، س ٣ ، مج ٩/٨ ، ع ١٥-١٨ (بيروت - ربيع وصيف ١٩٩٦) ، ص ص ٣١١-٣٤٦ .

٤٥- "فى الطب الشعبى" الحداثة ، س ٣ ، مج ١٠ ، ع ٢٩ (بيروت - خريف ١٩٩٦) ، ص ص ٢٤١-٢٦٨ .

٤٦- "الثقافة والمجتمع" ، فى : دراسات فى الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية ، القاهرة ، جامعة حلوان ، كلية الخدمة الاجتماعية ، ع ١ ، أكتوبر ١٩٩٦ ، ص ص ١١-٣٠ .

٤٧- "حاجة الأنثروبولوجيا فى مصر إلى تيار نقدى جديد" ، فى : مؤتمر الأدوار المستقبلية لعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٨ (٥٥ ص) .

٤٨- "العلومة والهوية الثقافية" ، مؤتمر العولمة الذى نظمه المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٨ .

٤٩- "حماية التراث الشعبى: دور مستقبلى لعلم الفولكلور" ، الفنون الشعبية ، ع ٥٨/٥٩ ، (يناير / ديسمبر ١٩٩٨) ، ص ٨-٢٢ ، (نشرت أيضا فى المجلة العربية للثقافة ، ٣٦٤ ، تونس ، مارس ١٩٩٩ ، ص ص ١٦-٤٣) .

٥٠- "قائمة ببيوجرافية بدراسات الفقر فى مصر" ، فى : الفقر فى مصر ، الندوة السنوية السادسة لقسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٩ ، (ص ص ٥٤٥-٥٨٤) .

٥١- "الدرس السوسبولوجى فى الفقر: رؤية تأملية للحالة المصرية" ، فى : الفقر فى مصر ، الجذور والنتائج واستراتيجيات المواجهة ، الندوة السنوية السادسة لقسم الاجتماع ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٩ ، (ص ص ١٥-٥٧) .

٥٢- "المشتاقون" ، فى : سطور ، ع ٤٥ ، القاهرة ، أغسطس ٢٠٠٠ ، (ص ص ١٢-١٦) .

٥٣- "تحولات صناعة النجوم"، فى: سطور، ٤٦ع، القاهرة، سبتمبر ٢٠٠٠، (ص ص ١٢-١٦).

٥٤- "احتياجات كبار السن فى الوطن العربى ومواجهتها بالاستفادة من التجارب العالمية"، فى: الاجتماع التنسيقى للجان الوطنية للمسنين (٢-٥ مايو ١٩٩٩) القاهرة: وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية، والإدارة العامة للشئون الاجتماعية والثقافية بجامعة الدول العربية، ٣٥ص. أعيد نشره فى: عبد الهادى الجوهري (محرر) علم الاجتماع والرعاية الاجتماعية: دراسات مهداة إلى روح الأستاذ الدكتور عبد المنعم شوقى، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة - كلية الآداب، ٢٠٠٢، ص ص ٢٣٧-٢٧٦.

٥٥- "الشباب والحق فى الاختلاف"، فى: الندوة السنوية لقسم الاجتماع عن: الشباب ومستقبل مصر، (٢٩ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٠) كلية الآداب، جامعة القاهرة، ص ص ١١-٤٠.

٥٦- "العولمة وتعليم الخدمة الاجتماعية"، فى مؤتمر: العولمة والخدمة الاجتماعية، نحو مستقبل أفضل لسياسات الرعاية الاجتماعية، (٣-٤ مايو ٢٠٠٠)، الفيوم، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة القاهرة (فرع الفيوم).

٥٧- "وجهها لوجه مع الدكتور حسن الساعاتى"، فى: دراسات مصرية فى علم الاجتماع، مهداة إلى روح أ.د. حسن الساعاتى، تقديم أحمد أبو زيد، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٢، ص ص ٥٩-٧٤.

٥٨- "عودة علم الاجتماع إلى الفلسفة"، فى: أحمد زايد (محرر)، دراسات فى علم الاجتماع. مهداة إلى روح الأستاذ الدكتور مصطفى الخشاب، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٢، ص ص ٧١-١٠٣.

ثانيا: الكتب

٥٩- الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية (بالاشتراك)، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٩.

٦٠- ميادين علم الاجتماع (بالاشتراك)، ط ١، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٠.

٦١- الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية (إشراف)، القاهرة، دار الكتاب للتوزيع، ١٩٧٨ (علم الاجتماع المعاصر - ٢٠).

٦٢- مقدمة فى علم السكان (بالاشتراك) الجزء الأول، جدة، دار رامتان للطباعة والنشر، ١٩٧٩، أعيد طبعه عدة مرات.

- ٦٣- الأنثروبولوجيا. أسس نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الأولى، دار المعارف، ١٩٧٩، ص ٦٤٢ (أعيد طبعه مرات).
- ٦٤- دراسة علم الاجتماع (بالاشتراك) الطبعة الأولى، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٩، ٤٦٣ ص (علم الاجتماع المعاصر - ١٣) (أعيد طبعه مرات).
- ٦٥- علم الفولكلور : الجزء الثانى، دراسة المعتقدات الشعبية، ط ١، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٠. أعيد طبعه عدة مرات .
- ٦٦- علم الاجتماع الريفى والحضرى (بالاشتراك) ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ . أعيد طبعه عدة مرات .
- ٦٧- مقدمة فى علم السكان ، الجزء الثانى ، الهجرة ، (بالاشتراك) ، جدة، دار رامتان للطباعة والنشر، ١٩٨٠ .
- ٦٨- علم الاجتماع وقضايا التنمية فى العالم الثالث؛ الطبعة الثالثة . القاهرة ، دار المعارف ١٩٨١ . (أعيد طبعه)
- ٦٩- علم الفولكلور ، الجزء الأول ، الأسس النظرية والمنهجية ، الطبعة الرابعة، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١، ٨٥٨ ص (أعيد طبعه عدة مرات) .
- ٧٠- طرق البحث الاجتماعى (بالاشتراك) ، الطبعة الثالثة. القاهرة ، دار الكتاب للتوزيع ١٩٨٢ . ٤٠٦ ص . أعيد طبعه عدة مرات ، فى دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية .
- ٧١- مقدمة فى علم الاجتماع الصناعى ، الطبعة الثالثة. الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ .
- ٧٢- مصادر دراسة الفولكلور العربى : قائمة ببلوجرافية مشروحة (إشراف) ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٣ .
- ٧٣- المدخل إلى علم الاجتماع. القاهرة، دار الثقافة للنشر ، ١٩٨٣ . أعيد طبعه عدة مرات.
- ٧٤- مجتمع محلى وعالمى ، (بالاشتراك) ، وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ .
- ٧٥- علم اجتماع التنمية ، (بالاشتراك) ، وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ٧٦- الصحة والمرض . وجهة نظر علم الاجتماع والأنثروبولوجيا (بالاشتراك)، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ .
- ٧٧- علم الاجتماع ودراسة الإعلام والاتصال ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ . أعيد طبعه عدة مرات.

- ٧٨- دراسات فى علم الاجتماع الاقتصادى والتنمية الاجتماعية (بالاشتراك) ، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ (أعيد طبعه) .
- ٧٩- دراسات فى الأنثروبولوجيا الحضريّة ، (بالاشتراك) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ . أعيد طبعه عدة مرات .
- ٨٠- الطفل والتنشئة الاجتماعية ، (بالاشتراك) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ . ٤٤٥ ص . أعيد طبعه عدة مرات .
- ٨١- التغير الاجتماعى (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٠ . ٤٧٩ ص . أعيد طبعه، الدوح، دار قطرى بن الفجاءة ، ١٩٩١ .
- ٨٢- دراسات فى علم السكان ، (بالاشتراك) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩١ .
- ٨٣- دراسات فى علم الفولكلور (بالاشتراك) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩١ .
- ٨٤- الدراسة العلمية للمعتقدات الشعبية، الجزء الأول من دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى ، (بالاشتراك) . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- ٨٥- الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية ، الجزء الثانى من دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- ٨٦- الدراسة العلمية للعادات والتقاليد الشعبية ، الجزء الثالث من دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- ٨٧- الدراسة العلمية للثقافة المادية الريفية ، الجزء الخامس من دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- ٨٨- دراسة المشكلات الاجتماعية (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ .
- ٨٩- دراسات فى علم الاجتماع الريفى والبدوى ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ .
- ٩٠- الاقتصاد والمجتمع ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ .
- ٩١- المشكلات الاجتماعية ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ . أعيد طبعه مرات .
- ٩٢- البيئة والمجتمع ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ .
- ٩٣- دراسات فى علم الاجتماع الحضريّ ، (بالاشتراك) ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٤ .
- ٩٤- دراسات فى علم الفولكلور ، (بالاشتراك) . القاهرة، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ١٩٩٨ (٤٣٢ ص) .

- ٩٥- علم الاجتماع، النظرية والموضوع والمنهج، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧. (٦٥١ ص).
- ٩٦- دراسات أنثروبولوجية فى المجتمع المصرى الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧.
- ٩٧- دراسة التراث الشعبى، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧ (مكتبة الأسرة).
- ٩٨- الدراسة العلمية للموسيقى الشعبية، إشراف وتقديم محمد عمران، الجزء السادس من دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧ (٢٩٣ ص).
- ٩٩- الملخصات السيوسولوجية العربية. الجيزة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، ١٩٩٩، (سابقا إشراف أحمد زايد من مج ١-٧، بدأ إصدارها عام ١٩٩٧).
- المجلد الثامن، (٣٤٨ ص)
- المجلد التاسع، (٢٩٨ ص)
- المجلد العاشر، (٣٥٤ ص)
- المجلد الحادى عشر، (٤٩٣ ص)
- المجلد الثانى عشر، (٤٨٣ ص)
- ١٠٠- أحمد أمين، قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية، (دراسة ومراجعة وتعليق)، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨. ٥٥٣ ص.
- ١٠١- علم الاجتماع والمشكلات الاجتماعية (بالاشتراك) ط ١، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨. ٤٠٩ ص.
- ١٠٢- مقدمة فى الأنثروبولوجيا الاجتماعية (بالاشتراك)، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠، (٤٦٢ ص) أعيد طبعه.
- ١٠٣- الفولكلور العربى، بحوث ودراسات (بالاشتراك) المجلد الأول، الطبعة الأولى، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٠. ٦٩٩ ص.
- ١٠٤- الإنتاج الفكرى العربى فى علم الفولكلور. قائمة ببليو جرافية (بالاشتراك) ط ١، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٠. ٧٢٠ ص.
- ١٠٥- الانحراف والضبط الاجتماعى، بالاشتراك، ط ١، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠ (أعيد طبعه عدة مرات).
- ١٠٦- الفولكلور العربى بحوث ودراسات (بالاشتراك) المجلد الثانى، الطبعة الأولى، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، القاهرة، ٢٠٠١، ٦٠٢ ص.
- ١٠٧- علم الاجتماع الإعلامى (بالاشتراك). الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠١، (أعيد طبعه).
- ١٠٨- دراسات فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا (بالاشتراك) مهداة إلى روح الأستاذ الدكتور أحمد الخشاب. القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب. القاهرة، ٢٠٠٢.

١٠٩- التراث والتغير الاجتماعى؛ الإطار النظرى وقراءات تأسيسية، الكتاب الأول من تقارير بحث التراث والتغير الاجتماعى، (بالاشتراك)، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٢.

١١٠- التراث والتغير الاجتماعى؛ التراث الشعبى فى عالم متغير، الكتاب الثانى من تقرير بحث التراث والتغير الاجتماعى. القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٢.

١١١- التراث والتغير الاجتماعى، التراث والثقافة الشعبية والتغير الاجتماعى. مقترحات ومحاولات بحثية، الكتاب الثالث من تقارير بحث التراث والتغير الاجتماعى القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٢.

١١٢- رشدى صالح والفولكلور المصرى. دراسة لأعماله وفصول من تأليفه، ط ١، القاهرة، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ٢٠٠٣ (٦٢٩ ص).

ثالثا: المترجمات

١١٣- قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور، تأليف إيكه هولتكراوس، (بالاشتراك مع دكتور حسن الشامى)، الطبعة الثانية، الإسكندرية، دار المعارف، ١٩٧٢. أعيد طبعه فى سلسلة ذاكرة الكتابة، القاهرة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٩. ٤١٣ ص.

١١٤- نظريات الفولكلور المعاصرة، تأليف: دورسون وترجمة محمد الجوهري، وحسن الشامى، الإسكندرية. دار الكتب الجامعية، ١٩٧٢.

١١٥- "الإطار الاجتماعى لجماعات الشباب"، تأليف جيلين إلدر (الابن)، فى: المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، س ٣، ع ١٠، يناير ١٩٧٣، ص ص ٢٦-٤٩.

١١٦- مشكلات أساسية فى النظرية الاجتماعية، تأليف جون ركس، (بالاشتراك)، الإسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٧٣.

١١٧- إلكين: عميد الأنثروبولوجيين الأستراليين، فى المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، س ٤، ع ١٥، يناير ١٩٧٤، ص ص ١-٢٨.

١١٨- قراءات فى الأسرة ومشكلاتها فى المجتمع المعاصر، (بالاشتراك)، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٤.

١١٩- مقدمة فى الأنثروبولوجيا العامة، تأليف رالف بيلز وهارى هويجر، (بالاشتراك)، المجلد الأول، القاهرة، دار نهضة مصر، ١٩٧٥.

- ١٢٠- مقدمة فى الأنثروبولوجيا العامة ، تأليف رالف بيلز وهارى هويجر ، (بالاشتراك) ، المجلد الثانى ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٧٦ .
- ١٢١- تمهيد فى علم الاجتماع ، تأليف : بوتومور ، (بالاشتراك) ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ .
- ١٢٢- ميادين علم الاجتماع ، (بالاشتراك) ، الطبعة الخامسة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠ .
- ١٢٣- علم الاجتماع الأمريكى ، تأليف جى روشيه ، (بالاشتراك) ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .
- ١٢٤- علم الاجتماع والنقد الاجتماعى ، تأليف : بوتومور ، (بالاشتراك) ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .
- ١٢٥- الاقتصاد والمجتمع فى العالم الثالث ، تحرير آلن مونتنجوى ، (بالاشتراك) ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .
- ١٢٦- تنمية العالم الثالث : الأبعاد الاجتماعية الاقتصادية ، (بالاشتراك) ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٣ (٥٣٢ ص) .
- ١٢٧- "حول الوضع الراهن لعلم الاجتماع العربى" ، تأليف عبد القادر العرابى ، فى : الكتاب السنوى لعلم الاجتماع ، ع ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، أكتوبر ١٩٨٣ .
- ١٢٨- الصفوة والمجتمع ، دراسة فى علم الاجتماع السياسى ، تأليف بوتومور ، (بالاشتراك) ، الطبعة الثالثة . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
- ١٢٩- الطبقات فى المجتمع الحديث ، تأليف بوتومور ، (بالاشتراك) ، الطبعة الثانية . الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
- ١٣٠- المرأة والمشكلة السكانية فى العالم الثالث ، مراجعة ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
- ١٣١- مقدمة فى علم الاجتماع ، تأليف ألكس إنكلز ، (بالاشتراك) ، الطبعة الخامسة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥ .
- ١٣٢- مجتمع المدينة فى البلاد النامية ، تأليف جيرالد بريز ، الطبعة الثانية ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٨ .
- ١٣٣- نظرية علم الاجتماع ، طبيعتها وتطورها ، تأليف نيقولا تيماشيف ، (بالاشتراك) ، الطبعة الثامنة ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ (صدرت الطبعة الأولى عن دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٢) .
- ١٣٤- البحث الاجتماعى الأسس النظرية والخبرات الميدانية ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ ، أعيد طبعه عدة مرات .

- ١٣٥- رواد علم الاجتماع ، تأليف جورج ريتزر ، (مراجعة وإشراف) ، ط ١ ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٣ ، أعيد طبعه مرات .
- ١٣٦- موسوعة علم الإنسان ، تأليف شارلوت سيمور سميث ، (مشاركة ومراجعة وتقديم) . القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة ، القاهرة ، ١٩٩٨ (٨٧٥ ص)
- ١٣٧- الطريق الثالث . تجديد الديمقراطية الاجتماعية تأليف : أنتوني جيدنز (بالاشتراك) ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٩ ، المشروع القومي للترجمة .
- ١٣٨- قضايا التنظير فى البحث الاجتماعى ، (مراجعة وتقديم) ، تأليف : ديرك لايدر ترجمة عدلى محمود السمري ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠ ، المشروع القومي للترجمة .
- ١٣٩- قواعد جديدة للمنهج فى علم الاجتماع (مراجعة) ، تأليف : أنتوني جيدنز ، ترجمة محمد محيى الدين ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠ ، المشروع القومي للترجمة .
- ١٤٠- قراءات معاصرة فى نظرية علم الاجتماع (مراجعة وتقديم) ، مقالات مختارة : ترجمة: مصطفى خلف ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ٢٠٠٢ .
- ١٤١- مقدمة نقدية فى علم الاجتماع ، تأليف : أنتوني جيدنز (بالاشتراك) ، ط ١ ، القاهرة ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية . جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ٢٠٠٢ .
- ١٤٢- موسوعة علم الاجتماع ، تأليف : جوردون مارشال (مشاركة ومراجعة وتقديم) ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠ ، المشروع القومي للترجمة:
- المجلد الأول ، ٦٠٦ ص
- المجلد الثانى ، ٢٠٠٠ ، ٥٨٠ ص
- المجلد الثالث ، ٢٠٠١ ، ٥٥٠ ص

رابعاً: مؤلفات بلغات أجنبية

- 143- Die Gottesnamen im magischen Gebrauch in den AL-Buni zugeschribenen Werken, Bonn, 1966, ph.D. Thesis.
- 144- "Gedanken über einen Atlas der Agyptischen Volkskunde", In: Bericht der zweiten Arbtskonferenz der Organisations - Kimmission für den Volkskundeatlas Europas und seiner Nachbarländer (Marz 1968). Zusammengestellt von G. Fellenberg Gen.Reinhold, 1970, pp. 19-81.
- 145- "Die Lage der volkskundlichen Forschung in Agypten mit besonderer Berücksichtigung des Agyptischen Volkskunde-atlas", in: studien zur volkskultur, Sprache und Landesgeschichte. Festschrift für Matthias Zender, herausgegeben von E. Ennen und G. Wiegmann, Bonn, 1972, pp. 281-295.
- 146- "Some Folklore research problem" in: Essays on Sociology and Anthropology, Cairo, Dar Al-Thakafah, 1972, pp. 85-112.
- 147- Readings in Sociology and Anthropology, Cairo, Dar Al Thakafah, 1977.
- 148- "The Image of the Israelis in the Egyptian Mass Media", (et. al.), paper presented to the fifth seminar: Images of the Enemy, Headed by prof. Riita Wahlstrom on 16th September, Stockholm, Sweden, 1989.