التحول الرقمى ومدى تأثيره على مستقبل التعليم الجامعى
دراسة ميدانية على جامعة طنطا

خلود سعيد فوزى*

مقدمة

أصبح التحول الرقْمى هو التوجه الأساسى على مستوى العالم وعلى المستوى المحلى فى كل مؤسسات المجتمع، ومن أهم المؤسسات التى تأثرت بهذا التوجه وكان له العديد من الآثار المترتبة عليها هى مؤسسات التعليم الجامعى، والمشكلة التى تسعى لها الدراسة لوصفها وتحليلها هى مدى تأثر مؤسسة التعليم الجامعى بالتحول الرقْمى على المستوى الفنى وعلى المستوى الإدارى، من خلال معرفة آراء كلٍّ من الطالب والأستاذ الجامعى والموظف الإدارى. أما عن الإجراءات المنهجية للدراسة، فتم استخدام المنهج الوصفى، وتم تطبيق استمارة استبيان على عينة قوامها ٤٣٨ طالبًا من الكليات الأدبية والكليات العلمية، وتم اختيار (كلية الآداب، وكلية التجارة، وكلية الطب، وكلية الهندسة) بجامعة طنطا، وتم تطبيق دليل مقابلة على عيِّنة قوامها ١٠ من الأساتذة الجامعيين من الكليات السابق ذكرها، وقد تم تطبيق المقياس على عدد ٣٨ موظفًا إداريًّا داخل الجامعة. وتشتمل هذه الدراسة على ستة فصول: تناول الفصل الأول الإطار العام للدراسة، وتناول الفصل الثانى المفاهيم الأساسية والدراسات السابقة، وتناول الفصل الثالث التحول الرقْمى والتعليم الجامعي، وتناول الفصل الرابع إيجابيات وسلبيات التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى، وتناول الفصل الخامس تحديات التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى، وتناول الفصل السادس نتائج الدراسة.

*معيدة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، باحثة ماجستير بقسم علم الاجتماع كلية الآداب، جامعة طنطا.

أولًا: مشكلة الدراسة

تحدد مشكلة الدراسة فى التعرف على أهمية التحول الرقمى بالنسبة للتعليم الجامعي، ودوره فى زيادة القدرة التنافسية للتعليم الجامعى، وذلك فى ظل التطور العلمى والتقدم التكنولوجى عامة، والرقمى خاصة. وكيفية تطوير المناهج التعليمية وأساليب التعليم فى ظل الاتجاه نحو التحول الرقمى.

اليوم أصبح الاتجاه نحو التحول الرقْمى فى جميع مؤسسات المجتمع حاجة ماسة تفرضها تحديات العولمة واقتصاد السوق المفتوح، وقد أدى ذلك إلى تطور المجتمع إلى هيكل يُعرف باسم "المجتمع الرقمى"؛ استجابةً للديناميكيات والتحديات الاجتماعية. والجامعات لم تبقَ بعيدةً عن هذا التطور الهائل، فكان عليها أن تتغير، وتنافست العديد من الجامعات الكبرى على استخدام التقنيات الرقْمية لأداء أدوارها وبرامجها التعليمية، حيث إن الجامعات تشكِّل أساسَ التقدم فى كل المجتمعات، وتضمن تطوير المجتمع من خلال التغييرات التكنولوجية الرئيسة التى تحدث بمرور الوقت.

يمكن أن تكون التقنيات الرقْمية بجميع أشكالها وتخصصاتها طريقًا إلى المعرفة الجديدة ونمو العمليات التعليمية وتطوير النظام التعليمى بشكل عام. يفرض مجتمع المعلومات أساليب تعليمية جديدة فى سياسات الجامعة واستراتيجياتها وأهدافها وأقسامها ومناهجها وبرامجها وطرق التدريس وطرق الامتحانات وطرق التقييم، بحيث أصبحت الجامعة تنتج المعلومات بدلًا من استهلاكها، ولم يعد التعليم التقليدى فعالًا فى إعداد جيل للمنافسة فى مجتمع المعلومات، واستبدل به العديد من الأساليب مثل المحاكاة والواقع الافتراضى والتعليم والتعلم التفاعلى والتعليم الرقمى، حيث تهدف هذه الأساليب إلى إنتاج جيل لا يمكن تحقيقه بالطرق التعليمية التقليدية، ولكن يمكنه استخدام الأدوات والمهارات اللازمة لدخول عصر المعلومات من خلال التحول إلى التعليم والتعلم الرقْمى باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

وللتقنيات الرقْمية أثر كبير على التعليم والتدريب، وانعكاس هذا الأثر فى الانتقال من النموذج التعليمى الخطى الأحادى الاتجاه أو المعتمد على المعلم إلى النموذج غير الخطى المتعدد الاتجاهات والقائم على احتياجات المتعلم، حيث ساهم الإنترنت وشبكة المعلومات الدولية فى بزوغ فجر جديد للتعليم والتعلُّم، وساعد فى بناء شبكة من المصادر التعليمية المتجددة دائمة التدفق، وقاعدة معرفية

تسهم فى إيضاح بعض المفاهيم والمبادئ والاستخدامات المرتبطة بالتعليم الإلكترونى باعتبارها الأسلحة التى يجب أن يتزوَّد بها الفرد للتكيُّف مع المطالب المعرفية للألفية الثالثة.

وبناءً على ما سبق ازدادت دعوات وزارات التربية والتعليم فى الوطن العربى لتفعيل استخدام برنامج التعليم الإلكترونى. ومما لا شك فيه أن الجامعات اليوم فى عصر الرقمنة فى الدول النامية تواجه العديد من التحديات؛ البعض منها تحديات خارجية مثل التحولات والمتغيرات العالمية، وبعضها تحديات داخلية مثل ضعف المخرجات التعليمية والعجز المادى وصعوبة التكيف مع احتياجات سوق العمل، وتشير العديد من الدراسات إلى عجز الجامعة عن تلبية متطلبات التحول الرقمى نظرا للتفاوت بين المتطلبات الملحة والإمكانات المتوفرة داخل الجامعات، لذا تزايدت الحاجة إلى ضرورة التحول الرقمى فى الجامعات نظرا لأهميته فى تحقيق ميزة تنافسية وإحداث نقلة نوعية فى أهداف التعليم الجامعى وطرق التدريس.

ثانياً: أهمية الدراسة

١- الأهمية النظرية

- دراسة دور التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى دراسة تطرح ذاتها على الساحة العلمية فى ظل العولمة والتطور التكنولوجى الهائل وانتشار الأزمات والكوارث وانهيار النظم، فإن التعليم الجامعى يصعب عليه أن ينهض بدَوره القيادى والتخلص من قيوده وأزماته وأن يطوِّر مناهجه وآلياته بحيث يُخرِّج الكوادر المؤهلة علميًّا وعمليًّا لمواجهة العالم الرقْمى الجديد.
- الاهتمام بجميع أطراف المعادلة؛ الأستاذ والطالب والموظف الإدارى، ومعرفة آراء كل منهم وانطباعاته وإمكاناته العلمية تجاه التحول الرقْمى الجامعى.
- إلقاء الضوء على أهم التحديات التى تواجه التعليم الجامعى عند تطبيق التحول الرقمى.

٢- الأهمية العملية

- هى دراسة تتوافق مع استراتيجية الدولة ٢٠٣٠ وقد تخرج الدراسة بنتائج قد تخدم هذه الاستراتيجية.
- ستوضح نتائج الدراسة مدى رضا كل من الأستاذ والطالب والموظف الإدارى عن التحول الرقمى، ويمكن أن تساعد هذة النتائج فى تطوير العملية التعليمية.

ثالثاً: أهداف الدراسة وتساؤلاتها

يتمثل الهدف الرئيسى للدراسة فى التعرف على العلاقة بين التحول الرقْمى ومستقبل التعليم الجامعى، وينبثق عن هذا الهدف عدة تساؤلات تتمثل فيما يلى:

١- ما أهم الآثار الإيجابية للتحول الرقْمى فى العملية التعليمية؟

٢- ما أهم الآثار السلبية للتحول الرقْمى فى العملية التعليمية؟

٣- ما مدى رضا طلاب الكليات العلمية والأدبية عن تطبيق التحول الرقْمى فى العملية التعليمية بجامعة طنطا؟

٤- ما التحديات الاجتماعية لتطبيق التحول الرقْمى بالتعليم الجامعى؟

رابعاً: المفاهيم الأساسية

١- التحول الرقمى

يعرف بأنه تغيير يتعلق بتطبيق التكنولوجيا الرقْمية فى جميع الجوانب، ويمثِّل التحول الرقْمى عملية تغيير فى البنية التحتية للمؤسسة المتعلقة باستخدام التكنولوجيا، ويوفِّر الفرصة لتغيير العمليات الداخلية والخارجية للبيئة الرقْمية وتحسين تجربة المستفيدين.

وهو أيضًا "مشروع حكومى يغطى جميع المؤسسات والقطاعات المختلفة فى الدولة، وينطوى على تحويل الخدمات المهمة والأساسية المتعلقة بمختلف المؤسسات والاستثمارات من أشكالها التقليدية إلى شكل إلكترونى ذكى قائم على التكنولوجيا الحديثة والمتقدمة".

التحول الرقمى هو العملية والتغيير التكنولوجى والثقافى الضرورى الذى تحتاج إليه المنظمة بأكملها للارتقاء إلى مستوى العميل الرقمى.

وأيضا يعرف بأنه تحويل العمليات المؤسسية، وبناء كفاءات ونماذج جديدة بطريقة عميقة واستراتيجية من خلال التقنيات الرقْمية.

- **التعريف الإجرائى للتحول الرقمى:** وتنطلق الدراسة الراهنة من التعريف الآتى: تطبيق التكنولوجيا الحديثة والتقنيات الرقمية على نطاق واسع داخل المؤسسات واستخدامها من أجل تبادل البيانات والمعلومات بدلا من الطرق التقليدية.

٢- التعليم الرقمى

هى العملية التى يتغير فيها نموذج إنتاج التعليم والتدريب والخدمات التعليمية من الصورة التقليدية إلى الشكل الإلكترونى بطريقة عالمية، وبصورة شاملة.

- **التعريف الإجرائى للتعليم الرقمى:** التعليم الرقمى هو استخدام التكنولوجيا الحديثة مثل الكمبيوتر والانترنت والتطبيقات والمنصات التعليمية من أجل إتمام العملية التعليمية بين الطالب والأستاذ.

٣- مفهوم التعليم الجامعى

يُقصد به التعليم الذى يتم داخل كليات أو معاهد جامعية بعد الحصول على الشهادة الثانوية، وتختلف مدة الدراسة فى هذه المؤسسات من سنتين إلى أربع سنوات، وهو آخر مرحلة من مراحل التعليم النظامى.

خامساً: التوجهات النظرية

تنطلق الدراسة الراهنة من التوجهات النظرية الرئيسة لآراء باولو فريرى بيير بورديو:

١- نظرية باولو فريرى

يعتبر باولو فريرى رائد اكتشاف التعليم التلقينى، والمعروف بمصطلح التعليم البنكى ويتميز التعليم البنكى ببعض المؤهلات الأساسية التى تقتصر على الأستاذ الذى يُدرِّس والطالب الذى يتلقى... أستاذ يفكر وطالب لا يستطيع التفكير ولا يُسمح له بالابتكار.

من ناحية أخرى، يركِّز التعليم الحر على حرية الطالب فى الإدراك بدلًا من نقل المعلومات، وفى هذه الحالة يكون موضوع التعليم بين المعلم والطالب، ويضع حدًّا لمشكلة التناقض بين الطالب والمعلم. والعلاقة التفاعلية التى تنشأ بين الطالب والأستاذ تساعد على التعرف على موضوع التعليم وقبوله. ويوضح أن التعليم الذى يعالج المشكلة هو تعليم يمكنه فك رموز التناقضات التى تمنع الطلاب من تحقيق الحرية. يتجلَّى هذا النوع من التعليم فى أنه تعليم يمكنه حل التناقضات التى تمنع تحقيق حرية الطلاب. لا يوجد طلاب وأساتذة، وأساتذة وطلاب فى التعليم، هذه العلاقة تفسح المجال لعلاقة

أخرى؛ حيث يعمل الأستاذ والطالب والمعلم معًا لحل المشكلة فى هذه العلاقة، كما يتم تدريب الأستاذ من خلال الحوار مع الطالب، والطالب لا يعمل فقط، بل يعلم أيضًا، بحيث لا يعلم الأستاذ فقط.

٢- نظرية رأس المال الثقافى لبيير بورديو

يَعُدُّ بورديو رأسَ المال الثقافى عنصرًا أساسيًّا ملموسًا يهدُف إلى إضفاء الطابع المؤسسى على المجتمع، ويحاول المجتمع تبرير ما تحققه المؤسسات التعليمية للأفراد فى ضوء الصفات العلمية والثقافية والفكرية المتنوعة التى اكتسبوها على مدى سنوات مختلفة من التعليم والبحث؛ لأنه يعطى طابعًا أصيلًا يكتسبه الفرد داخل هذه المؤسسات، ولكنه يتأثر بدرجات مختلفة على أساس الفترة الزمنية والمجتمع والطبقة الاجتماعية، حيث أشار إلى الدور الفعال لهذه المؤسسات فى إيجاد رأس المال الثقافى فى المجتمع، فإنه يترك تأثيرًا إيجابيًّا بشكل فعَّال لغرض التنمية الاجتماعية.

تنصُّ نظرية رأس المال الثقافى على أنَّ الطلاب يكتسبون قيمًا ومحتويات ثقافية مختلفة أثناء المدرسة، ويكون لذلك علاقة بحالتهم الوظيفية وسوق العمل، ومهارات اتخاذ القرار، وتطبيق القوانين الاجتماعية، ودعم وتنمية دوافع الأطفال، وتجهيزهم لفرص المشاركة الفعالة وتنمية الدوافع، وإيجاد فرص للمشاركة والتواصل القوى.

تهدُف هذه النظرية إلى أن يوفِّر التعليم مزايا للطالب، وعلى رأسها الوظيفة التى يعمل بها، ونوع الثقافة التى تميزه عن زملائه الآخرين، ويتحوَّل التعليم إلى متغير وسيط بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى والنتيجة التعليمية، ورأس المال الثقافى يمكن أن يسمَّى فى عصرنا الحالى "اقتصاد المعرفة" الذى يشير إلى أن تكوين الثروة قد انتقل من الموارد، والأبنية، والآلات إلى المعلومات والمعرفة والبرمجيات الرقْمية. وأصبح استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مختلف مجالات الحياة، ومنها قطاع التعليم، يولِّد عوائد اقتصادية يمكن أن تُقاس على المدى القريب فى بعض الحالات، وعلى المدى البعيد فى بعض المجالات الأخرى.

سادساً: الإجراءات المنهجية للدراسة

وفى ضوء مشكلة البحث، وما تم استخدامه من توجهات نظرية، وكذلك فى ضوء أهداف البحث وتساؤلاته، تتمثل الإجراءات المتبعة لتحقيق أهداف البحث فى التالى:

أ- نوع الدراسة

تعدُّ هذه الدراسة دراسة وصفية، وتستهدف الدراسة الوصفية تقرير ظاهرة معينة، أو موقف تغلب عليه صفة التحديد، وتعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها. وتتجه الدراسة الوصفية إلى الوصف الكَمِّى أو الكيفى للظواهر المختلفة بالصورة التى هى عليها فى المجتمع للتعرف على تركيبها وخصائصها، وتُعنى بحصر العوامل المؤثرة فى الظاهرة*.

ب- أدوات الدراسة

١- **الاستبيان**: طريقة من طرق جمع المعلومات، عبارة عن مجموعة من الأسئلة توجَّه إلى المبحوث للوصول إلى الحقائق، وقد رُوعى فى تطبيق استمارة الاستبيان أن تكون الأسئلة موجهة للطالب لتجيب عن إيجابيات وسلبيات التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى.

٢- **المقابلة:** وهى إحدى طرق البحث الشائعة الاستعمال لجمع البيانات فى البحوث الكيفية، وتتخذ المقابلة المتعمقة الأفراد كمنطلق للعملية البحثية، أى التحاور مع المبحوثين. وقد قامت الباحثة بإجراء مقابلات متعمقة مع عشرة من أساتذة الجامعة، للتعمق فى معرفة تأثير التحول الرقْمى على التعلم الجامعى.

٣- **مقياس ليكرت للتعرف على مستويات الرضا لدى العاملين بالجهاز الإدارى بالجامعة فى ظل التحول الرقمى:** هذا المقياس كانت استجابته ثلاثية (موافق، محايد، غير موافق) فى محاولة للتعرف على تحديات تطبيق التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى للخروج بأهم نقاط الضعف ونقاط القوة والفرص والتحديات المتمثلة فى تطبيق التحول الرقْمى داخل جامعة طنطا كنموذج.

---

* سالى سيد جاب الله، الانعكاسات الاجتماعية لإصابة المرأة بمرض السرطان (دراسة ميدانية بمحافظة الغربية)، كلية الآداب، جامعة طنطا، ٢٠٢٠، ص ١٦.

ج- حجم العينة

- حجم عينة الطلبة: ٣٨٠ طالبًا، وقد زادت الباحثةُ عددَ أفراد العيِّنة ليصل إلى (٤٣٨) طالبًا وطالبة، أى بواقع زيادة (٥٨) استمارة، وذلك لزيادة الاستمارات المرتدة من التطبيق الإلكترونى.
- حجم عينة الأساتذة الجامعيين: عشرة أساتذة جامعيين تم اختيار ٥ أساتذة من الكليات العملية ٥ أساتذة من الكليات الأدبية.
- حجم عينة الإداريين: ٣٨ موظفًا من أصل ١٥٨، تم سحب عينة ٥٪ من المجتمع الأصلى.

د- مجالات الدراسة

١- **المجال المكانى:** تحدد المجال المكانى فى جامعة طنطا فى كلٍّ من الكليات الأدبية والكليات العملية، وهى: كلية الآداب، كلية التجارة، كلية الهندسة، كلية الطب. وكان أهم مبررات اختيار جامعة طنطا تتمثل فى قرب جامعة طنطا من محل إقامة الباحثة، وتوجه جامعة طنطا مؤخرًا لتطبيق التحول الرقْمى فى جميع الكليات الادبى والعلمية فى العملية التعليمية وفى النظام الإدارى.

٢- **المجال البشرى:** طبِّقت الدراسة على عينة غير عشوائية، حيث طبقت استمارة الاستبيان على عينة قوامها ٤٣٨ طالبًا، كما طبِّق المقياس على عيِّنة قوامها ٣٦ موظفًا إداريًّا، وطبِّق دليل المقابلة على عيِّنة قوامها عشرة من أساتذة الجامعة.

سابعاً: النتائج التحليلية للدراسة

توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج الهامة، يمكن الإشارة إليها فى ضوء تساؤلات الدراسة على النحو التالى:

التساؤل الأول: ما هى ايجابيات التحول الرقمى فى التعليم الجامعى

١- أكدت نتائج استمارة الاستبيان أن ٧٧٪ من إجمالى العينة يجدون أن التحول الرقْمى مفيد فى العملية التعليمية.

٢- الطلاب يجدون التحول الرقْمى يحسِّن من مستوى العملية التعليمية.

٣- التعليم الرقمى يساعد على اجتياز الزمان والمكان فى أسرع وقت، أى يحل مشاكل الطلاب الساكنين فى مناطق بعيدة عن الجامعة، وسوف تتم العملية التعليمية دون أن يتحرك الطالب أو الأستاذ من مكانه.

٤- التحول الرقْمى فى العملية التعليمية يوفر للطالب العديد من مصادر المعلومات، حيث تتدفق وتتجدد المعلومات بشكل مستمر، ولا يجد الطالب صعوبة فى الحصول عليها.

٥- التحول الرقْمى فى العملية التعليمية يساعد الطالب على الإبداع والابتكار؛ إذ يُضطر إلى البحث عن المعلومات بشكل مستمر.

٦- أكدت نتائج مقياس "مدى رضا الطلاب عن التحول الرقمى" أن الطلاب يفضلون المحاضرات الأونلاين.

٧- كشفت الدراسة أن كلًّا من الكليات الأدبية والكليات العلمية يجدون أن التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى مفيد للعملية التعليمية.

٨- أكدت النتائج أن التعليم المتزامن والتعليم غير المتزامن يفيد الطالب على سواء.

التساؤل الثانى: ما سلبيات التحول الرقمى فى التعليم الجامعى

١- التحول الرقمى يقلِّل التواصل الفعال بين الأستاذ والطالب على عكس التعليم التقليدى الذى يكون فيه تواصل مباشر بينهما.

٢- أكدت النتائج أن التحول الرقْمى لا يوفر للطالب مساحة داخل المحاضرات للتفاعل.

٣- كشفت نتائج المقابلات أن الأستاذ الجامعى إذا لم يكن على علم باستخدام التكنولوجيا الحديثة فلن تكون لديه القدرة على السيطرة على العملية التعليمية بشكل كامل.

٤- كشفت نتائج المقابلات مع الأساتذة الجامعيين أن الطالب لا يلتزم داخل المحاضرات الأونلاين كما يلتزم داخل المحاضرة التقليدية، بسبب قلة التفاعل والحوار وبعد المسافات بينه وبين الأستاذ الجامعى.

السؤال الثالث: **تحديات تطبيق التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى داخل المؤسسة التعليمية**

تتمثل تحديات تطبيق التحول الرقْمى فى نقاط القوة ونقاط الضعف داخل المؤسسة التعليمية، وقد توصلت الدراسة لبعض نقاط الضعف التى تحتاج إلى تطوير:

١- اتفق الطلاب والأساتذة فى الاستبيان والمقابلات أن شبكة الإنترنت سيئة فى مصر، وتعوق تطبيق التحول الرقْمى بجميع أشكاله.

٢- أكَّدت نتائج مقياس تحديات التحول الرقْمى فى العملية التعليمية أن التعليم الجامعى يحتاج إلى تمويل مادى جيد حتى يستطيع تطبيق التحول الرقمى.

٣- أكدت نتائج المقابلات مع الأساتذة الجامعيين أن الطالب يستطيع استخدام التكنولوجيا الحديثة، ولكن ليست لديه المهارات والدوافع للتعليم الذاتى، حيث اعتاد الحصول على المعلومة دون بذل مجهود؛ وعليه فمن نقاط الضعف التى تعوق تطبيق التحول الرقْمى تدريب الطلاب على أسلوب التعليم الحر.

٤- أكدت نتائج مقياس تحديات تطبيق التحول الرقْمى الذى طبِّق على الموظفين الإداريين أن سياسة المؤسسة لا تساعد بشكل كبير على الابتكار والإبداع فى العمل.

توصلت الدراسة لبعض نقاط القوة الموجودة داخل المؤسسة تساعد على تطبيق التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى:

١- أكدت نتائج الدراسة أن هناك بنية تحتية جيدة للمؤسسة، فقد حصل مكون "البنية التحتية وأساليب التعليم والتعلم والبحث العلمى وخدمة المجتمع" على المرتبة الأولى فى مقياس تحديات تطبيق التعليم الرقمى.

٢- كما توصلت نتائج الدراسة إلى أن المؤسسة لها أهداف واضحة ومحددة لتنظيم البيانات ونظم المعلومات.

تحديات تطبيق التحول الرقْمى فى التعليم الجامعى خارج المؤسسة التعليمية

إن تحديات تطبيق التحول الرقْمى تتمثل فى فرص وتهديدات خارج المؤسسة التعليمية، وتوصلت الدراسة إلى بعض الفرص، وهى:

١- أكدت نتائج المقابلات مع الأساتذة الجامعيين أن التوجه العالمى نحو التحول الرقْمى سوف يساعدنا على مواكبة هذا التوجه بذات السرعة والجودة.

٢- تتطلب متطلبات سوق العمل فى المجتمع شبابًا فى جميع المجالات مدربين على تطبيق التحول الرقمى. وتتفق هذه النتيجة مع نظرية رأس المال الثقافى لبيير بورديو التى تنص على أن الطلاب يكتسبون قيمًا ومحتويات ثقافية مختلفة أثناء المدرسة، ويكون لذلك علاقة بحالتهم الوظيفية وسوق العمل، ومهارات اتخاذ القرار، وتطبيق القوانين الاجتماعية، ودعم وتنمية دوافع الطلاب، وتجهيزهم لفرص المشاركة الفعالة وتنمية الدوافع، وإيجاد فرص للمشاركة والتواصل القوى، وكذلك اكتساب الطلاب الثقة بالنفس، وكذلك تحديد قيمة الحوار التى يمكن أن تفيدهم فى المستقبل، والقيم التى يجب أن يقلدوها. وتفكر المؤسسات التعليمية فى إعطاء أنشطة تفكير مجردة للطلاب لزيادة الفضول والكفاءة الشفوية والكتابية.

Abstract
Digital Transformation and its Impact on the Future of University Education
A Field study at Tanta University

Kholoud Saeed Fawzy

Digital transformation has become the basic trend at the global level and at the local level in all institutions of society, and university education institutions are among the most important institutions that have been affected by this trend and had many of its effects.

The basic problem that the study seeks to describe and analyze is the extent to which the university education institution is affected by digital transformation at the technical and administrative levels, by knowing the opinions of the student, the university professor, and the administrative employee.

As for the methodological procedures of the study, the descriptive approach was used, and a questionnaire form was applied to a sample of 483 students from literary colleges and practical colleges. (Faculty of Arts, College of Commerce, College of Medicine, and College of Engineering) at Tanta University were selected, and an interview guide was applied to a sample of 10 university professors from the aforementioned colleges, and a scale was applied to 38 administrative employees within the university.

This study includes six chapters: the first chapter deals with the general framework of the study, the second chapter deals with the basic concepts and previous studies, the third chapter deals with digital transformation and university education, the fourth chapter deals with the pros and cons of digital transformation in university education, and the fifth chapter deals with the challenges of digital transformation in university education. The sixth chapter deals with the results of the study.