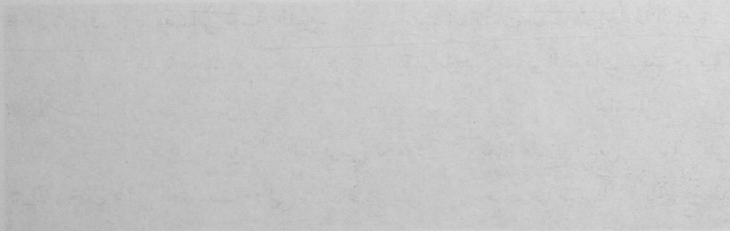


ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة :

ببليوجرافية شارحة



العلوم الحديثة (الطبعة)

العلوم الحديثة (الطبعة)

العلوم الحديثة (الطبعة)

العلوم الحديثة (الطبعة)

العلوم الحديثة (الطبعة)

جامع التصنيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

❖ **الهدف :** إعلام القراء والباحثين والمسؤولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول .

❖ **التغطية :** مختارات من الكتب المنشورة لا يدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية .

❖ **المصادر :** مباشرة ١٠٠٪ وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

❖ **الوصف :** تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة، المستوى الثانى، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

❖ **التنظيم :** التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رءوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعنوانين المواد.

❖ الإشراف : د. مصطفى حسام الدين		أستاذ المكتبات المساعد بجامعة القاهرة	
فادية محمد غريب		كبير باحثين بمركز الخدمات الببليوجرافية	
❖ الإعداد : معتزة حسن		أمل حسين	
هويدا حسن		إيمان صلاح الدين	
❖ الإدخال على الحاسب الآلى : داليا درويش		حامد عبد الباسط	
		ناجى حامد	

الموضوعات

... المعارف العامة

المعلومات وعلوم الاتصال
معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية
الإنترنت
أمن البيانات
البليوجرافيا والفهارس
علوم المكتبات والمعلومات
الجمعيات العامة والمنظمات والمتاحف
الصحافة والنشر

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

نظرية المعرفة - السببية
المذاهب والمدارس الفلسفية
علم النفس
علم الأخلاق
الفلسفة الشرقية
الفلسفة القديمة والوسيط
الفلسفة الإسلامية
الفلسفة الحديثة والمعاصرة

٢٠٠ الديانات

الدين والعلم
الإسلام
المرأة في الإسلام
الأدب والأخلاق الإسلامية
الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد
الثقافة الإسلامية
دفع المطاعن عن الإسلام
الدعوات الدينية السلفية
قضايا الإصلاح والتجديد
القرآن الكريم وعلومه

تفسير القرآن الكريم

الحديث وعلومه
السيرة النبوية الشريفة
أصول الدين والتوحيد والفرق الإسلامية
الفقه الإسلامي
التصوف الإسلامي
المسيحية
الديانات الأخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع
العلوم السياسية
العلوم الاقتصادية
القانون
الإدارة العامة والعلوم العسكرية
الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي
التربية والتعليم
التجارة والنقل والاتصالات
العادات والتقاليد والفولكلور

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية
المعاجم العربية
البلاغة العربية
قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
التطبيقات اللغوية
لغات أخرى

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

الفيزياء
الكيمياء

علوم الحياة

العلوم النباتية

العلوم الحيوانية

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

العلوم الطبية

علم الصيدلية والتداوى

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

العلوم الزراعية

الاقتصاد المنزلى والعلوم المنزلية

الحاسبة

إدارة الأعمال وتنظيمها

الإعلان والعلاقات العامة

الهندسة الكيميائية والتكنولوجيا المتعلقة بها

الصناعات والتصنيع

صناعة منتجات لأغراض خاصة

٧٠٠ الفنون

النحت والفنون البلاستيكية

الرسم والفنون الزخرفية

الرسم والرسوم الزينية

الصور والتصوير الفوتوغرافى

الموسيقى

الفنون الترفيهية والاستعراضية

الألعاب الرياضية والخلوية

٨٠٠ الآداب

تاريخ الأدب ونقده

تاريخ الشعر ونقده

الأدب العربى

تاريخ الأدب العربى ونقده

تاريخ الشعر العربى ونقده

الشعر العربى

المسرحيات العربية

تاريخ القصة العربية ونقدها

القصص العربية

تاريخ المقامات العربية ونقدها

المقالات العربية

تاريخ الخطابة العربية ونقدها

الأهاجى والنوادر والفكاهات

منوعات فى الأدب العربى

النثر العربى

الأدب الانجليزى

الأدب الفرنسى

آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

الجغرافيا العامة والآثار والرحلات

الخرائط والأطالس والمخططات

التراجم

التاريخ القديم

التاريخ العام للعرب والمسلمين

الشرق الأوسط

الصراع العربى الاسرائيلى

أفريقيا

مصر

السودان

أمريكا

... المعارف العامة

■ مقدمة في الحاسبات / تأليف كامل حسين عبد

الرازق زحومة - ط ١ - القاهرة : ك. ح. ع.
زحومة، ٢٠٠٤ - ٢٢٩ ص؛ ٢٤ سم -
تدمك ٣ - ١٤٠٢ - ١٧ - ٩٧٧

يشرح بالتفصيل مكونات الكمبيوتر، وأجزائه من حيث وحدة الإدخال، ولوحة المفاتيح، وأقراص التخزين ووحدة الإخراج، ويوضح برمجيات الكمبيوتر من حيث برامج لغة التشغيل، وبرامج صيانة الأقراص أو الاسطوانات المضغوطة، ومعالجة الفيروسات، ويظهر مقدمة لبرامج النوافذ من حيث تركيب برامج النوافذ، ويعرض جولة مع برامج ووظائف ودوال برامج النوافذ، ثم جولة في عالم الإنترنت.

■ منهج التدريب التحويلي في علوم وتكنولوجيا

المعلومات / إصدار وزارة الاتصالات والمعلومات
- القاهرة : نقابة التطبيقيين، ٢٠٠٤ - ٣٥٢ ص؛ ٢٤ سم -
تدمك ٧ - ٦٧٤ - ٢٧١ - ٩٧٧

يعرض المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا المعلومات مثل تخزين البيانات، والذاكرة، واستخدام شبكات المعلومات في الحاسبات، وأنواع الحاسبات المختلفة: الحاسب الشخصي، الحاسب المحمول في حجم حقيبة اليد، وحاسب الكف وهو في حجم الكف، والحاسبات في الشركات التي تتصل ببعضها البعض، وتحقيق الاتصال بين العاملين.

الإنترنت

■ استخدام شبكة الإنترنت / محمد سامي حسن

علي - ط ١ - القاهرة : م. س. ح. علي،
٢٠٠١ - ٧٧ ص؛ ٢٤ سم - (الموسوعة
المبسطة لعلوم الحاسب؛ ٧) -
تدمك ٣ - ١٧ - ٩٧٧

المعلومات وعلوم الاتصال

■ الخدمات الإلكترونية بين النظرية والتطبيق :

مدخل تسويقي استراتيجي / تأليف بشير
عباس العلاق - القاهرة : المنظمة العربية
للتنمية الإدارية، ٢٠٠٤ - ٣٨٥ ص؛ ٢٤ سم -
تدمك ٢ - ٣٧ - ٥٦٧٣ - ٩٧٧

يناقش المدخل إلى الأعمال الإلكترونية واستراتيجيات قيمتها، وعصر الخدمة الإلكترونية وما بعدها، وتسويق الخدمات الإلكترونية، وأسباب نجاحها، والحكومة الإلكترونية ومفهومها والمناظير الثلاثة لها: المواطن، والأعمال، والحكومة، والتعلم الإلكتروني والمتطلبات المستقبلية، وجامعات الإنترنت في العالم العربي وفي أمريكا وأوروبا.

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية

■ تصميم البرمجيات التعليمية وتقنيات إنتاجها /

رياض عارف الحبان، عاطف محمد نجيب
الطبيعي - القاهرة : الدار الذهبية، ٢٠٠٤ -
١٥٩ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية -
تدمك ٧٥ - ٥٠٦١ - ٩٧٧

يعرف مفهوم تصميم برمجيات التدريس وبعض نماذجها المشهورة وخطواتها، التعرف على مجالات استخدام الحاسوب في التعليم، وبعض البرمجيات التعليمية الجاهزة في الأسواق، ويوضح كيفية إكساب مهارة تصميم إنتاج بعض البرمجيات التعليمية في تخصصات مختلفة.

وتوصيات الحكومات العربية كمحاولة للوصول لإنترنت حر في العالم العربي، ويقدم اقتراحات للخروج بدائرة مستخدم الإنترنت من دوائر النخبة إلى المواطن العادي، وتسعى الدراسة لتجميع أجزاء الصورة المتناثرة ما بين خبر في جريدة أو لقاء أو موقع مثل موقع ميدل إيست أون لاين وموقع شبكة الإذاعة البريطانية «بي بي سي».

■ حماية الأسرة والمعلومات من أخطار وتهديدات

الإنترنت / عبد الحميد بسيوني . - القاهرة :
دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . -
١٤١ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٢ - ٣٥٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يهدف إلى تعريف المخاطر والتهديدات وشكل وأساليب نقل هذه المخاطر، وتزويد المستخدم بمعلومات كافية عنها، وكيفية التعامل معها، والوقاية وحماية الأولاد والأسرة والمراهقين ومشابعتهم، وحماية الرسائل الإلكترونية والتخلص من رسائل بريد الطفل، ومكافحة الفيروسات، والوقاية من القرصنة والاختراق والهجمات الخداعية، والتغلب على إدمان الإنترنت.

■ دليلك إلى شبكة الإنترنت / مصطفى السيد . -

ط ٣ . - القاهرة : دار الكتب العلمية للتوزيع والنشر ، ٢٠٠٤ . - ٢٥٥ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٢ - ٣٦٧ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يعطى مقدمة لشبكة الإنترنت، نشأتها التاريخية، وتطورها، والفوائد التي يمكن أن تقدمها إليك، وأسلوب استخدام العنوانين في شبكة إنترنت، وكيف تربط حاسبك الشخصي بشبكة الإنترنت، والتعرف على البريد الإلكتروني وعلى «الويب» أكثر خدمات شبكة الإنترنت جاذبية، والتعرف على كيفية إجراء حوارات حية مباشرة مع أشخاص آخرين، وكيف تتبادل الملفات عن طريق إرسال واستقبال الملفات من وإلى شبكة إنترنت.

يشرح نشأة شبكة الإنترنت وتاريخها، وأنواع الشبكات، وخدمات الإنترنت، وقواعد الاتصال، وأساليب الاتصال سواء كان اتصال دائم بالشبكة أو اتصال عبر مزودي خدمة الإنترنت، وطرق الاتصال بالشبكة (الخط الهاتفى - شبكة الخدمات الرقمية المتكاملة - خط الاشتراك الرقمية - الأقمار الصناعية - تجهيز الحاسب للاتصال - وضبط معالج الاتصال)، ثم أهم خدمات الإنترنت: متعة الإبحار عبر الويب - البريد الإلكتروني - نقل الملفات - البحث - الحوار - الحماية والأمانة.

■ الإنترنت : عالم متغير / أشرف صلاح الدين

ط ١ . - القاهرة : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٣ . - ٣٠٣ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم . -

تدمك x - ٤٧٦ - ٢٩١ - ٩٧٧

مجموعة من المقالات والدراسات عن عالم الكمبيوتر والإنترنت، والتسويق والتجارة الإلكترونية، ومفهوم الحكومة الإلكترونية، وتحفيظ القرآن عبر الإنترنت، والبريد الإلكتروني ومشكلاته، وأمن المعلوماتية وكيفية الحفاظ على خصوصية معلوماتك، ومفهوم الجهاد الإلكتروني ودوره في التعريف بقضايانا، ومستقبل النشر الإلكتروني، وأول موسوعة عن فقه المعلوماتية والإنترنت.

■ الإنترنت في العالم العربي : مساحة جديدة من

القمع؟ / جمال عبد العزيز عيد . - ط ١ . -

القاهرة : الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان ، ٢٠٠٤ . - ٨١ ص ؛ ٢٤ سم .

يقدم بعض النصائح لمستخدمي الإنترنت ذوي الخبرة المتوسطة بالإضافة لنظرة عامة على الإنترنت في العالم العربي من حيث عدد المستخدمين وأسباب قتلهم وأسباب تراجع اللغة العربية على الإنترنت،

يشرح خلفية وتطور استخدام تكنولوجيا المعلومات في مرافق المعلومات والمكتبات، ويوضح تخطيط وتصميم نظم المعلومات البنية على تكنولوجيا المعلومات المتقدمة من حيث إدارة المشروع والتوجه البشري لاستخدام تكنولوجيا المعلومات، وإدارة تكنولوجيا المعلومات ومراجعة نظمها، ويوضح وظائف مرافق المعلومات والمكتبات المتضمنة في حزام البرمجيات، ونظم قواعد بيانات الوسائط المتعددة.

■ الخدمات المكتبية في مدارس المعوقين بصريا

ومدارس المعوقين سمعيا : دراسة تقويمية / إعداد أحمد محمود، محمد عبد المطلب، حمدي السيد عبد الله، عواطف أبو الغيط محمد . - [سوهاج : كلية التربية، ٢٠٠٣] . - ١٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية ص : ١٣٢ - ١٤٥

يتناول الخدمة المكتبية التربوية للمعوقين بصريا وسمعيا، فيعرض الفلسفة العامة للمكتبات وخدماتها التربوية، ويعرف المكتبة، وأهميتها، وأهدافها، ووظيفة المكتبة المدرسية، والخدمات والأنشطة المكتبية والخدمات الفنية، وقد اهتم بسيكولوجية المعوقين بصريا وسمعيا وانعكاساتها على الخدمات المكتبية المقدمة لهم، ثم تناول أهم مواصفات مكتبات المعوقين بصريا وسمعيا، وفي النهاية تناول إجراءات الدراسة الميدانية ونتائجها وتفسيراتها.

الجمعيات العامة والمنظمات والمتاحف

■ تراثنا بين الماضي والحاضر والمستقبل / تأليف

وفاء الصديق ؛ تصميم وتنفيذ أمال صفوت الألفي . - القاهرة : وزارة المعارف ، المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠٣ . - ٢٠٧ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ٨١٠ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يعرض الأساليب العالمية المتبعة في مجال المتاحف، والدور التعليمي التربوي لها للإسهام في

أمن البيانات

■ موسوعة الهاكرز / جون كيريللو؛ إعداد خالد

العامري . - ط ١ . - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١٠٨٨ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٩ - ٤٥٠ - ٣٤٥ - ٩٧٧

يتضمن ما يزيد عن مائة وسبعين أسلوبا من أساليب الفحص المتطورة، مع تغطية شاملة لبرامج Sircam, Goner, My Party Cod I/ II, Nimda, Bad Trans علاوة على مناقشة عدد من مواضيع الضعف الموجودة في نظام التأمين الخاصة، كما تتضمن مفاهيم ومصطلحات تكنولوجية، وعمليات الفحص والاستكشاف، وتفصيل عمليات الاختراق، ومجموعة الأدوات المرتبطة بعمليات الاختراق.

الببليوجرافيا والفهارس العامة

■ ببليوجرافية أعمال محمد صبري «السريوتي» /

إعداد أحمد حسين الطحاوي . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ١٨٧ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض مؤلفات محمد صبري المطبوعة والمخطوطة، والمقالات والدراسات والأحاديث الصحفية عنه، وأسماء كتب كاملة عنه وأخرى بها فصول أو صفحات عنه، ومقالات ودراسات عنه في الدوريات العربية والأجنبية، ودراسة عن محمد صبري وحياته وأعماله الأدبية.

علوم المكتبات والمعلومات

■ توجهات توظيف تكنولوجيا المعلومات

والاتصالات المتقدمة في مرافق المعلومات

والمكتبات / تأليف محمد محمد الهادي . -

ط ١ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٤ . -

٤٤٣ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٤ - ٢٣٠ - ٢٨١ - ٩٧٧

الخ، وأهداف المتاحف على مختلف أنواعها، واستعرض متاحف القاهرة كعاصمة ثقافية وسياحية لمصر مثل المتحف المصري القديم، والمتحف الاثنوغرافي، ومتحف الشرطة وغيرها من المتاحف مستعرضا أهدافها، وتاريخ نشأتها، وموقعها، والمشكلات التي تواجهها في تحقيق أهدافها.

الصحافة والنشر

■ حرية الصحافة : دراسة تحليلية في التشريع

المصري والقانون المقارن / تأليف أشرف رمضان عبد الحميد . - ط ١ . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٤٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات الببليوجرافية . - تدمك × - ٤٣٩٣ - ٠٤ - ٩٧٧

يوضح أهمية حرية الصحافة، وماهيتها، والتوفيق بين حريتها والحريات الأخرى، وتعريفها وبيان طبيعتها، ومفهومها، وبيان نطاقها، ويظهر الاتجاهات القانونية في مجال تنظيم الصحافة، والتنظيم القانوني للصحافة في مصر، والأحكام العامة المنظمة لإصدار الصحف وتداولها، وشروط إصدار الصحف، وحرية تداولها، وتنظيم مجالس الصحافة في القانون المصري.

المخطوطات والكتب النادرة

■ المصحف المخطوط في السودان تصميمه وإخراجه

/ تأليف محمد حسين الفكي . - القاهرة : الدار القومية العربية للثقافة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض تاريخ الكتابة في السودان، واللغة العربية والتعايش بينها وبين اللغات السودانية، وتدوين القرآن الكريم وأثره في تطور الخط العربي، وأدوات الكتابة، وهيئة وتصميم المصحف الشريف، وتصميم الصفحات الداخلية، وأشكالها المتعددة، وللملاحق الفنية في تصميم المصحف.

تطوير النظريات والأساليب المستخدمة لدينا، ويوضح أن المتاحف مصادر فريدة لتقديم المعرفة والإلهام، وقد عرف «جوت» دور المتاحف بأنها الثقافة الحقيقية التي تهين لنا فهم أشياء قد تقع عليها أنظارنا دائما دون أن ندركها.

■ متاحف التراث الشعبي والجذب السياحي : دراسة في أثروبولوجيا المتاحف لمتحف التراث

السيناوي / محمد يسري إبراهيم دعبس . - ط ١ . - القاهرة : الملتقى المصري للإبداع والتنمية ، ٢٠٠٤ . - ٣٩٢ ص ؛ ايض ملونة ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - تدمك ٩ - ٧٩ - ٥٨٩٠ - ٩٧٧

يتناول مجالات البحث في أثروبولوجيا المتاحف والمفاهيم والتصورات المرتبطة بالمتاحف، وأهدافها، وأنواعها، ووظائفها المختلفة، والعمارة المتحفية، وأساليبها، والعوامل المؤثرة فيها، ومدى الاختلاف أو التوافق مع حالة المتحف السيناوي، ويوضح الهيكل التنظيمي لمتحف التراث السيناوي، ومتاحف التراث الشعبي والجذب السياحي مستعرضا العوامل الطبيعية وأثرها في الجذب السياحي.

■ متاحف القاهرة والجذب السياحي : دراسات

ويحوت في أثروبولوجيا المتاحف / محمد يسري إبراهيم دعبس . - ط ١ . - الإسكندرية : البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٢٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة متاحف مصر؛ ١) . - ببليوجرافية : ص ٢١٧ - ٢٢٤ . - تدمك ٤ - ٤٧ - ٥٩٢٩ - ٩٧٧

يلقى الضوء على متاحف القاهرة وعلاقتها بالجذب السياحي فيتناول المفاهيم والتصورات حول المتاحف ووظائفها وأنواعها ومفهوم ومجال أثروبولوجيا المتاحف كأحد الموضوعات الحديثة، ويتناول المتاحف من حيث تعريفاتها المختلفة، والوظائف المختلفة التي تؤديها في المجتمع: الترفيهية، والتعليمية، والاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية..

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

يلقى الضوء على فلسفة أوتامونو والأفكار الوجودية عند أوتامونو وفكرة التقدم واللغة عنده، كما يتناول الخلود ومشاكل الحياة وحاجة الإنسان الماسة للخلود، والموت، وحقيقة الإيمان، وجوهر الدين والسياسة عنده، وموقفه الديني ومذهبه في الألوهية.

علم النفس

■ الاضطرابات المعرفية والمزاجية : تشخيص وعلاج / تأليف فوئية حسن رضوان . - القاهرة :

دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٤ - ٢٨١ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٢ - ٠٦٣ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يعرض بداية ظهور علم النفس وتعريف منطقي له، والجهاز العصبي، وتركيب المخ ووظائفه، وكيفية وراثته الاضطرابات السلوكية والنفسية وطرق علاجها، ومفهوم علم النفس المرضي، وعلاج الاضطرابات النفسية من منظور الطب النفسي، والآثار النفسية للأدوية المستخدمة.

■ دع القلق وأبدأ الحياة / ديل كارنيجي ؛ ترجمة حسام الدين بسيوني . - المنصورة : دار الغد الجديد ، ٢٠٠٤ - ١٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٧١ - ٦٠٥٠ - ٩٧٧

يتناول عدة موضوعات منها عيش حياتك يوماً بيوماً، وكيف تبدد القلق؟ وماذا يصيبك من القلق؟ وكيف تنجح في اكتشاف أسباب القلق؟، وكيف تحرر ذهنك من القلق؟ ولا تجعل التوافق نصيبك بالقلق! وضع حداً أقصى لقلقك، ولا تبكي على ما فات، وحياتك من صنع أفكارك، وتجنب الانتقام، وتعلم الصفح، وجدد نشاطك واسترخ.

■ المدخل إلى الفلسفة / نظير محمد عياد . - ط ١ - القاهرة : الدار الإسلامية للنشر ، ٢٠٠٤ . - ٢٠٣ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ١٤١ - ٣٢٤ - ٩٧٧

دراسة خصائص النظرة الفلسفية، وخطوات الموقف الفلسفي، وبواعت التفلسف، ومفهوم الفلسفة ومجالاتها، وغايتها، وأهدافها وتصنيف العلوم، وعلاقتها بغيرها من العلوم الأخرى، وفي النهاية يعرض للمباحث الفلسفية؛ ليجعل القارئ له رغبة في التفلسف، ومعايشة الأفكار، والتفاعل معها والمشاركة فيها.

نظرية المعرفة - السببية

■ النظرية العامة للقيمة : دراسة للقيم في الفكر المعاصر / أحمد عبد الحليم عطية . - القاهرة :

دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٤٠٦ - ٤٠٨ . - تدمك ٩ - ٤٩٠ - ٣٠٣ - ٩٧٧

يتناول طبيعة القيمة وتعريفها وبيان مفهومها، والمعايير والشروط التي وضعها يبري لتعريف القيمة، والمفهوم في الفلسفة المعاصرة لدى الطبيعيين الأخلاقيين مثل بروك، وديفيد ايكن وباركر، ويعرض أيضاً أهم الاتجاهات الواقعية والثالية في الفلسفة الغربية والفكر العربي المعاصر، مع دراسة مستقلة حول نبشته الذي أشعل جذوة التفكير في القيم.

المذاهب والمدارس الفلسفية

■ ميتافيزيقا الحياة وفلسفة الدين عند أوتامونو / إبراهيم طلبة سلكها . - طنطا : دار المصطفى للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ - ١٤٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ١٤١ - ١٤٥ . - تدمك ٠ - ٢٨ - ٦٠٩٣ - ٩٧٧

إبراهيم طلبة سلكها . - طنطا : دار المصطفى للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ - ١٤٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ١٤١ - ١٤٥ . - تدمك ٠ - ٢٨ - ٦٠٩٣ - ٩٧٧

■ طفل القرن الحادي والعشرين : (ذكاء - موهبة

- معرفة - جمال / السيد نجم . - ط ١ .
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،
٢٠٠٤ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليو جرافية :
ص ١١٥ - ١١٧ .

تدمك ١ - ٤٢٤ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يشرح كيف تتعامل وماذا تفعل لصغارنا من أجل
غد أفضل للاقترب من معطيات القرن الواحد
والعشرين التكنولوجية وللتعامل معها ولما وكبة
منجزات الحضارة الجديدة في العالم، وناقش بعض
النقاط الأساسية منها: ماهية النمو في الكائن
البشري، والقدرات العقلية والذكاء العام عند الطفل،
وسماته الشخصية والإبداعية، والخيال حيث إنه
مجال إبداع جديد للطفل، ويوضح مجالات اكتساب
اللغة، والتعامل مع الآخرين واكتشاف الموهبة عند
الطفل، ومبادئ التربية الخلاقة.

■ علم الفراسة الحديثة / تأليف جرجي زيدان . -

ط ١ . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٣
- ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٥ - ٠٩٣ - ٣٤١ - ٩٧٧

يناقش هل الفراسة علم صحيح، وهل هي تصدق
دائماً؟، ويشرح فراسة الأمزجة دلائلها وأنواعها،
وفراسة الأعضاء، فبدأ بفراسة الذقن، ثم العم،
فالأنف، فالعين، فالجانب، فالجبهة، فالعنق، وكل ما
جاء فيها من أقوال العرب، ودلالة كل منها على
أخلاق صاحبه، ثم فراسة الأم، وكل منها على حدة
وما اختصت به من الأخلاق والأطوار، وفراسة المهن
والصناعات، ثم فراسة الحيوانات.

■ الصحة النفسية للطفل من الميلاد وحتى ١٢

سنة / إعداد حاتم محمد آدم . - ط ١ .
القاهرة . - مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠٠٣ . - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك x - ٠٠ - ٦١١٩ - ٩٧٧

يجيب على أسئلة ملحة في أذهان الوالدين
والمرين منها: كيف نربي أبنائنا تربية صحيحة سليمة
بعيدا عن العقد النفسية؟ وما الحدود الفاصلة بين
السلوك الشاذ والسلوك السوي عند الأطفال؟ وما
الذي يدور بأذهان الأولاد ولا نعرفه؟ وكيف ننشئ
أطفالنا جنسيا بعيدا عن تفریط الغرب وإفراط
الشرق؟ ويجيب المؤلف على هذه التساؤلات
بأسلوب سهل بسيط يستطيع الوالدين من خلاله
التعرف على أحدث الأساليب في تربية الأبناء.

■ الصحة النفسية للمرأة : صور من العيادة

النفسية / محمد عبد الفتاح المهدي . -
الإسكندرية : البيطاش سنتر للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٤ . - ٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليو جرافية
ص ٢٥٥ - ٢٥٦ . -

تدمك ٦ - ٤٦ - ٥٩٢٩ - ٩٧٧

يناقش سيكولوجية المرأة في كل حالاتها وهي
طفلة، ومراهقة، وأنثى ناضجة، وحامل ونفساء، ويوضح
الاضطرابات النفسية المختلفة التي تصيب المرأة،
وكيفية حلها وطرق علاجها، وأخيرا يجسد
لقطات من العيادة النفسية لكي نعرف احتياجات
ومعاناة المرأة.

وحساب القضايا أو منطق دوال الصدق، وقوائم الصدق، وأشجار الصدق، والتسلسل الاستنباطي لدوال الصدق، دوال القضايا، والفئات، والعلاقات من حيث معنى العلاقة، والأفكار الأساسية في العلاقات وحساب العلاقات.

■ المنطق وتاريخه من أرسطو إلى راسل /

تأليف روبير بلانش؛ ترجمة محمود البعقوبي - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٣. - ٤١١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك × - ١٧٣ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يعبر عن المفاهيم المنطقية الجديدة، وخصائص اللغة العربية في الماضي، وأنها أصبحت لغة منطقية ذات كفاءة عالية، ويوضح تاريخ المنطق العربي القديم والحديث، وأعمال أرسطو المنطقية، وبعض الفلاسفة ونظرياتهم في المنطق.

■ علم الأخلاق وفلسفته

■ فلسفة الولاء / تأليف جوزايا رويس؛ ترجمة

أحمد الأنصاري؛ مراجعة حسن حنفي - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢. - ٢١١ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش فلسفة الولاء بوصفها مبدأ أخلاقيا، وأنواع القضايا المستحقة للولاء، وتأسيس العالم الأخلاقي على مفهوم عقل للولاء، وأهمية الولاء وفلسفته في خدمة قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والوحدة الوطنية، وتأثير الولاء بعلاقة السلطة بالشعب، مراعاة السلطة لصالح الأفراد أو لا و مشاركتهم في القرارات السياسية المصرية.

■ كيف تذاكر دروسك وتتفوق وعلاج النسيان

وضعف التركيز / تأليف عاطف عمارة. - ط ١ - القاهرة: دار الروضة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤. - ١١٢ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ١٠٧ ص

يتناول الحديث عن النجاح الدراسي، وإرادة النجاح، وعلاقة النجاح بالذكاء، والطريقة المثالية للاستذكار، ومشاكله ومعوقاته، ومشكلة النسيان والفهم، والحفظ والتركيز.

■ هل العبقرية جنون / إبراهيم محمد المغازي -

المنصورة: مكتبة جزيرة الورد، ٢٠٠٤. - ١٠٤ ص؛ ٢٥ سم.

يتناول التطور التاريخي لعملية التفكير والعبقرية، وارتباط الذكاء بالشخصية، ثم العبقرية من الطفولة إلى الرشد، والعبقرية وطرق البحث فيها، والنظريات النفسية التي فسرت العبقرية وسر العبقرية، والرعاية التربوية للعبقرية، والعمليات الوجدانية، والإدراكية التي تساعد على ظهور العبقرية لدى الفرد بجانب ارتفاع نسبة الذكاء لديه.

■ المنطق

■ مقدمة في المنطق الرمزي / محمد مهران رشوان

- القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤. - ٣٧٢ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ٣٦٨ - ٣٧٢ ص

يتناول طبيعة المنطق الرمزي، وأهميته، وصوره وخصائصه، ونظرة تاريخه عنه، ومفاهيم أساسية عنه من ناحية الثوابت والمتغيرات، والقضية ودالة القضية، والصدق وقيمة الصدق، وموضوعات المنطق الرمزي،

الفلسفة القديمة والوسيطية

■ في فن الحجاج والجدل / بقلم هدى وصفي .

ط ٢ . - القاهرة : جامعة عين شمس ، كلية
الألسن ، ٢٠٠٤ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .
ببليوجرافية : ص ١٣٩ - ١٤١

يتناول الخطاب الحجاجي، ومصطلحاته، وتصنيفه،
ونصه، والسمات المميزة للنص الحجاجي والجدلي،
وتاريخه في التراث اليوناني، والممارسة الحجاجية عند
السوفسطائيين، والحجاج عند أفلاطون، ونظرية
الحجاج الجدلي والحجاج الخطبي ووجوه الاختلاف
بينهما، وبناء الخطاب الحجاجي عند أرسطو، والحجاج
في النص التراثي، والوسائل الإقناعية في النص
التراثي العربي: وسائل منطقية ووسائل لغوية، والمقال
الجدلي وتعريفاته، وأساليب الإقناع في المقال الجدلي.

■ محاوره هيببياس الصغرى / Leaser Hippias =

أفلاطون؛ دراسة وترجمة عبد العال عبد
الرحمن عبد العال . - [د . م . د] : دار بلال
للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . - ١٠٢ ص ؛ ٢٤ سم
- ببليوجرافية : ص ٩٥ - ١٠٠ .
تدمك x - ١١٩٢ - ١٧ - ٩٧٧

محاوره هيببياس الصغرى من المحاورات
الأفلاطونية التي تنتمي إلى مجموعة المحاورات المبكرة
التي أطلق عليها المؤرخون محاورات الشباب تميز لها
عن محاورات النضوج ومحاورات الشيخوخة، وهي
محاوره أفلاطونية أصيلة على نحو ما يشير أرسطو في
كتاب الطوبيقا حيث تسودها الروح الأفلاطونية
بدرجة كبيرة، وترتبط بغيرها من المحاورات خاصة
محاوره لآخيس وأوشيديموس، وبروتاجوراس
وجرجياس ومحاوره الجمهورية.

■ المشكلة الأخلاقية والفلسفة / تأليف أندريه

كريسون ؛ ترجمة عبد الحليم محمود، أبو بكر
ذكري . - القاهرة : دار الرشاد ، ٢٠٠٣ .
- ٣٩١ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٦ - ٠٠٨ - ٣٦٤ - ٩٧٧

يتناول المذاهب الأخلاقية اليونانية واللاتينية،
ويتناول الأخلاق اليهودية والمسيحية والإسلامية
والمقارنة بينهم في نقاط عديدة، ثم يتناول الأخلاق في
الفلسفة الحديثة، ومذاهب بعض الفلاسفة أمثال
ديكارت وأوجست كونت.

الفلسفة الشرقية

■ الفلسفة الشرقية / تأليف ريتشارد أوزبرن، بون

فان لون ؛ ترجمة إمام عبد الفتاح . - القاهرة :
المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ١٨٧ ص ؛
٢٤ سم . - (المشروع القومي للترجمة : ٤٥١) .
تدمك ٦ - ٥٢٥ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يدور حول الفلسفة الشرقية التي مازال الباحثون
يتجادلون حول ماهيتها منذ أقدم العصور حتى يومنا
الراهن : أيمن أن نجد فيها فلسفة نظرية؟ أم أنها مجرد
فكر ديني خالص؟ أيمن أن تحتوي على مبادئ
أخلاقية نظرية؟ أم أن الأخلاق الشرقية كلها عملية
فحسب؟ وكان الأخلاق العملية لا يمكن أن تركز
على مبادئ نظرية.

الفلسفة الإسلامية

■ الفلسفة الإسلامية بين التقدم في المشرق

والتأخر في المغرب / تأليف أحمد محمد علي

لسيلة - الزقازيق : دار المنى، ٢٠٠٤ -

٣٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

تحدث عن أبرز سمات وخصائص الفكر الفلسفي القائم على أسس إسلامية بوجه عام، والتعريف بالفلسفة الإسلامية، وما يمكن أن يستدل عليه من نصوص الشريعة الإسلامية، وعوامل ظهور الفلسفة الإسلامية في المشرق الإسلامي وفي المغرب، وأوجه الاتفاق والاختلاف.

■ فلسفة التربية عند إخوان الصفا / تأليف نادية

جمال الدين - القاهرة : مصر العربية للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٤ - ٤٤٥ ص؛ ٢٤ سم -

تدمك × ٤٦ - ٥٤٧١ - ٩٧٧

إخوان الصفا هم جماعة سرية من العلماء بمدينة البصرة ظهوروا في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري والعاشر الميلادي، وسموا أنفسهم بهذا الاسم للدلالة على ما يسود بينهم من علاقات طيبة صافية وتعاون وتأذ، وناقش الكاتب الحياة السياسية، والثقافية، والاقتصادية، والاجتماعية لهم، والهدف من تكوين هذه الجماعة، وآراءهم في التربية والأخلاق، والعوامل المؤثرة فيها، والمنهج، وطرق التدريس، والمتعلمين والمعلمين وصفات كل منهم.

الفلسفة الحديثة

■ الفردانية في الفكر الفلسفي المعاصر / تأليف

حسن الكحلاني - ط ١ - القاهرة : مكتبة

مدبولي، ٢٠٠٣ - ٤١٩ ص؛ ٢٤ سم -

تدمك ٥ - ٤٤٦ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يقدم تحليلاً شاملاً لعلاقة «الأنا بالآخر» ويوضح أن الفلسفة الفردانية هي فلسفة الذات وصرخة الإنسان المعاصر إزاء التدمير الموضعي لذاته وتعبير عن نبض الإنسان، وإرادة الحياة فيه، وعظمة الفرد، ودوره الفاعل في التاريخ، ثم يقارن هذه الفلسفة بالفلسفة الجماعية القائمة على الموضوعية.

■ مقدمة في الفلسفة المعاصرة / تأليف

محمد مهرا، محمد مدين - القاهرة : دار

قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ -

٢٧٦ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٢٤١ -

٢٧٥ - تدمك ٦ - ٤٨٣ - ٣٠٣ - ٩٧٧

يضم موضوعات عديدة، ومذاهب متعددة تقدم في جملتها صورة للفلسفة المعاصرة من حيث نشأتها، والظروف التي أدت إلى قيام فلسفة معاصرة، والثورة الحقيقية التي حدثت في الفكر الفلسفي في القرن العشرين، وقد جمع الكتاب عدد من الاتجاهات والمذاهب الفلسفية المعاصرة مع وقفات عند تقييمها لبيان جوانب قوتها وضعفها.

٢٠٠ الديانات

الدين والعلم

■ العلاقة بين الدين والعلم عند وحيد الدين خان

/ ناصر المهدي - [٥. د. م. : ٥. د. ن.]، ٢٠٠٣،
(سوهاج : مطبعة جامعة سوهاج) - ٧٢ ص ؛
٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٦٨ - ٧١

الحديث عن العلاقة بين الدين والعلم يعد جوهر قضية أساسية من قضايا الفكر الإسلامي الحديث التي اهتم بها الفكر الهندي وحيد الدين خان، الذي تعرض لنمطين من أنماط الحديث عن الدين والعلم، النمط الأول يصفه بالنظري وهو عن طبيعة كل من الدين والعلم وأبعاد العلاقة بينهما، والنمط الثاني يصفه التطبيقي لدراسة أهم القضايا العلمية والدينية معا والتي كانت مثار خلاف بين المفكرين تتمثل في موقفه من نظرية التطور كأهم قضية علمية خلافية في العصر الحديث.

الإسلام

■ كيف تفهم الإسلام ؟ / فحمد الغزالي - ط ١

- القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم -
(محمد الغزالي : ٤٣) -
تدمك ٥ - ٢١٢٥ - ١٤ - ٩٧٧

ينفي المؤلف عن الإسلام تحريف الغالين، وأوهام الجافين عنه، ويعرضه كما أوحته العناية العليا نقيصا، مصفى، والهدف هو إنصاف الإسلام من أصدقائه، ومن أعدائه على سواء، فيقوم بتعريف الإسلام، ويشرح مساوئ التعليم الديني والجهل بالدنيا والسقوط فيها، كما يعرض للانفصال التاريخي بين العلم والحكم، وفي النهاية يتساءل لماذا أنا مسلم، ويذكر الأسباب التي تجعل المسلم مسلما.

■ المستقبل للإسلام رغم طول ليل الظلم والظلام

/ مصطفى شهدي ؛ إعداد عزت الجزار -
القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٤ -
٨٧ ص ؛ ٢٠ سم - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية -
تدمك ٣ - ٥٠٦ - ٢٦٥ - ٩٧٧

يتناول الحث على بث روح الأمل والتأكيد على أن المستقبل للإسلام رغم طول الظلم والظلام، وأن الأمة الإسلامية مرت بفترات مظلمة لكنها استطاعت أن تفيق عندما رجعت إلى كتاب ربها وسنة نبينا بواسطة رجال قاوموا الأعداء واستردوا الأرض المفتصة، واستعادوا الحق السليب.

المرأة في الإسلام

■ الشرع الإسلامي والمجتمع في السودان / تأليف

كارولين فلوهر - لوبان ؛ ترجمة محجوب
التجاني محمود - [٥. د. م. : ٥. د. ن.]، ٢٠٠٤،
(القاهرة : شركة مطبعة الفاطيما إخوان) -
٢٥٢ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٢٤٧ -
٢٥٢ - تدمك ١٧ - ١٤٠٤ - ٩٧٧

يتناول وضع المرأة في الإسلام والاختلاف في تفسير موقف الإسلام من حقوق المرأة ومساواتها، وأصالة بعض رجال الدين الذين كانوا على رأس جهاز التشريع الإسلامي آنذاك وتطبيقهم لمبادئ الإسلام الحقيقية، وتوفير الفرصة للمقارنة بين القادة الإسلاميين وقيادات الجبهة الإسلامية المتربة على الحكم الآن.

الأداب والأخلاق الإسلامية

■ أسباب عقوق الأبناء وطرق علاجها / سعيد

عبد العظيم - الإسكندرية : دار الإيمان للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم
تدمك ١ - ٢٣٢ - ٣٣١ - ٩٧٧

يتناول موضوع فلسفة التربية من حيث المشاعر والعواطف، ويوضح موضوع الفلسفة الإسلامية في المشاعر والعواطف الإنسانية، ويقوم بقراءة الفكر التربوي الإسلامي في مصادره الأصلية القرآن والسنة وتحليلاتها في الفكر التربوي الإسلامي عبر العصور من حيث الحب، والعداوة والكراهية والخوف والفرح، والخزن والضيق.

■ من وصايا الرسول للنساء : مع الشرح والتحليل

وعلاقتها بالواقع / عادل فتحي عبد الله .
الإسكندرية : دار الإيمان للطبع والنشر
والتوزيع، ٢٠٠٣ . ١٥٧ ص ؛ ٢٤ سم .
ببليوجرافية : ص ١٥٤ - ١٥٥ .
تدمك x - ٢٠٢ - ٣٣١ - ٩٧٧

يتناول التشبهات من النساء بالرجال، والمرأة المستعطرة، وبطلان النكاح بغير إذن الولي، الخلوة مع غير المحرم، والغيبة من الكبار، والكذب الحلال، ولعنة الممتنعة عن فراش زوجها، وغيرها من وصايا الرسول.

الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد

■ إلى شباب الإسلام خطوات على الطريق /

تأليف مصطفى مشهور ؛ إعداد عزت الجزار .
ط ١ . - القاهرة : دار التوزيع والنشر
الإسلامية، ٢٠٠٤ . ١١٩ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٧ - ٢٦٥ - ٥٠٤ - ٩٧٧

يتضمن معاني هادفة تأخذ بيد الشباب المسلم إلى الطريق الصحيح لإقامة منهج الله في الأرض، وواجب قيام الدولة المسلمة؛ لأنها الوسيلة الوحيدة لوضع أعداء الله في مساحتهم الحقيقية، والصفات العشرة للشخصية المسلمة وضرورة تحقيقها في الشباب، والوسائل المحققة لها.

يتناول الأسباب التي تعين بر الوالدين فهو من كفارة الكبائر، ومن بر والديه بره أولاده، كما يبين أسباب ودوافع العقوق، ومنها: الجهل، وقرناء السوء، والزوج الذي يأمر زوجته بقطع رحمها.

■ الاعتصام / تأليف إسحاق إبراهيم بن موسى بن

محمد اللخمي الشاطبي الغرناطي ؛ تحقيق سيد إبراهيم . - القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٤ .
٥٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٧ - ٣٩ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يعطى مقدمة في معنى قوله صلى الله عليه وسلم «بدأ الإسلام غريباً»، ثم تعريف البدع وبيان معناها، وفي ذم البدع والمحدثات، ومآخذ أهل البدع بالاستدلال، وأحكام البدع الحقيقية والإضافية والفرق بينهما، والفرق بين البدع والمصالح المرسلة والاستحسان.

■ من أخلاق المؤمنين ، تأليف حسن جودة .

القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٤ .
٤٧١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص
٤٦٠ - ٤٦٥ .
تدمك ١ - ٤٩١ - ٢٦٥ - ٩٧٧

يتحدث عن محور الأخلاق والسلوكي من حيث استكمال أخلاق المؤمنين وسلوكهم حيث يكون المسلم ملتزماً مستقيماً محاسباً لنفسه على كل عمل، ومحور الدعوة إلى الله وكيف يتحقق المسلم بدعوته، وكيف يكون مهموماً بها، ويتحمل المسئوليات في الأعمال.

■ من الطبيعة الإنسانية في القرآن الكريم : المشاعر

والعواطف الإنسانية : نظرات تحليلية ومضامين

تربوية / محمد أحمد الصادق كيلاني . - ط ١
- القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠٠٣ .
١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (نحو وعي تربوي مغاير
؛ ٥) . - ببليوجرافية : ص ١٥٩ - ١٦٨ .
تدمك ٦ - ١٠٥ - ٣١٦ - ٩٧٧

■ **من سيربح المليون حسنة / جمع وترتيب محمود المصري . ط ١ . - الجزيرة : مؤسسة قرطبة للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٦٤ ص ؛ ١٨ سم .**

يوضح كيفية الحصول على الحسنات العديدة وذلك من خلال عدة أسئلة يطرحها ويعرض الإجابة عليها منها : أين المسلم من التوحيد ومن الصلوات الخمس والصيام، وأين المسلم من الحج والعمرة والقرآن، وأين المسلم من بر الوالدين وقيام الليل وتفريغ كربات المسلمين؟ وغيرها من الأسئلة.

الثقافة الإسلامية

■ **أبعاد غائبة عن فكر وممارسات الحركات الإسلامية المعاصرة / طه جابر العلواني - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٤ . - ١١٠ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٩ - ٢١١ - ٢٤٣ - ٩٧٧**

يتناول الأبعاد التي غابت عن بعض الحركات الإسلامية المعاصرة فكراً وحركة، ويقدم نقداً علمياً وموضوعياً للخطاب الإسلامي المعاصر في إطار ما تحرص عليه وتؤكد الحركة الإسلامية من أهمية مبدأ (النقد والنقد الذاتي)، ويحرص على الاهتمام بشمولية الإسلام وعمومه، والاجتهاد والعمل الجماعي، وعالمية الإسلام من خلال المقاربات والمقارنات.

■ **الثقافة الإسلامية في مواجهة التحديات الفكرية المعاصرة / حسن عبد الغني حسان . ط ١ . - القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية الدعوة الإسلامية ، ٢٠٠٣ . - ١٩٨ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليو جرافية : ص ١٩٢ - ١٩٤**

يتناول مصادر الثقافة الإسلامية : [القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، والفقه الإسلامي، واللغة

■ **الروضة الندية : دراسة موضوعية لأحاديث الرقائق / حسن عبد الغني حسان . - القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية الدعوة الإسلامية ، ٢٠٠٤ . - ٢٠٢ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليو جرافية : ص ١٩٥ - ١٩٩**

يتناول معنى الرقائق لغة واصطلاحاً، وأهميتها في الدعوة إلى الله، ومعنى القلوب وأنواعها وعلاقتها بالنفس والروح والعقل، وأهمية أسلوب الرقائق في الدعوة إلى الله تعالى وأثر المواعظ في تهذيب النفوس وإصلاح القلوب، وحقيقة الحياة الدنيا في نظر الإسلام، والدروس والعبر المستفادة من الحديث في ظل عرش رب العالمين.

■ **قطرات من ينابيع الدعوة / مجاهد محمد علي العراقي . ط ١ . - المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٢٥٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٢ - ٢٤٨ - ١٥ - ٩٧٧**

يتناول عدة موضوعات في شكل محاضرات أو خطب قيلت في مناسبات مختلفة مثل فضل العمل، والصيام في أيام العشر من ذي الحجة، وصيام يوم عرفة، والصلوة ومكانتها وشرعيتها وفضل صلاة الجمعة، وفضل صلاة الجمعة وعقوبة ترك الصلاة، كما يتناول الزكاة وتعريفها ومصارفها.

■ **مسائل في الاعتصام بالكتاب والسنة وفهم سلف الأمة / محمد الحمود النجدي . ط ٣ . - القاهرة : مكتبة عباد الرحمن ، ٢٠٠٣ . - ١٠١ ص ؛ ٢٠ سم . - يشتمل على إرجاعات بيليو جرافية.**

يتناول وجوب الاعتصام بالكتاب والسنة، ولابد من العلم بالسنة لمن أراد تدبر القرآن والعمل به، ووجوب اتباع الصحابة، والاعتماد على الحديث الثابت، ووجوب إجراء النصوص على ظاهرها وحقيقتها.

■ **ميزان الجواهر في عجائب الكون الباهر** / تأليف

طنطاوي جوهري ؛ تقديم ومراجعة طه
عبد الرؤف سعد . - ط ١ . - القاهرة : دار
الحرم للتراث، ٢٠٠٤ . ٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٥ - ٠٨ - ٦٠٣٨ - ٩٧٧

يعرض الجمال في ملامح الكائنات، ونظرة عامة في
جمال الكون، والمطابقة بين كلام فلاسفة أوروبا
وعلماء الإسلام في الصنعة والصانع، والكلام على
النبات وعجائبه الظاهرة والباطنة، وقوى النباتات
الشمائية مشتركة بينها وبين الحيوان، وحواس الإنسان
والحيوان الظاهرة.

دفع المطاعن عن الإسلام

■ **صناعة العداة للإسلام** / رجب البنا . -

ط ٢ . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٤ . -
٢٦٤ ص؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٥ - ٦٥٩٨ - ٠٢ - ٩٧٧

يتناول أحداث ١١ سبتمبر وما ترتب عليها من
تشويه للإسلام، هيستيريا العداة للإسلام وما ترتب
عليها من اعترافات بالانحياز ضد الإسلام، وقيام
دراسة تطالب بتغيير القرآن، ويوضح أنه بعد الانتهاء
من معاداة السامية بدأت معاداة الإسلام، وتشويه
القرآن في ترجمته على أيدي أعدائه، كما يوضح
الأصابع الخفية وراء العداة للإسلام.

■ **كيف نفكر استراتيجيا** / فوزي محمد

طايل ؛ تقديم جمال عبد الهادي . - المنصورة :
دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . -
٤٣١ ص؛ ٢٤ سم . - (نهضة أمة ؛ الكتاب
الأول) . - بيلوجرافية : ص ٤٢١ - ٤٢٧ . -
تدمك ٨ - ٠٤٥٦ - ١٥ - ٩٧٧

يهدف إلى إزالة الضباب الذي ألقى به على أمة
الإسلام وعقيدتها وقيمتها، وذلك عن طريق عرض

العربية، والتاريخ الإسلامي] ومكانة كل منهم في
الإسلام وأثره على الثقافة الإسلامية، ثم أهداف
الثقافة الإسلامية وأثر الحضارة الإسلامية على
الحضارة الأوروبية، وفضل علماء الإسلام على
الحضارة الأوروبية، وأسباب تدهور الحضارة الإسلامية
وعوامل النهوض بها في العصر الحاضر، والتحديات
والأخطار التي تواجه الثقافة الإسلامية، وخطر أجهزة
الإعلام الغربية على ثقافة المسلمين وكيفية مواجهتها،
ودور الثقافة الإسلامية في العصر الحاضر.

■ **حوارات مع قادة الفكر الإسلامي** / محمد

يونس - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ١٦٨ ص؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٧ - ٣٩٠ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتضمن مجموعة من الحوارات الصحفية نشرت
في عدة صحف عربية، وعددا من أبرز القضايا
المطروحة على الساحة في شتى مجالات الفكر
الإسلامي والقضايا التي تشغل المسلمين اليوم، ولا
يقتصر الكتاب على حوارات مع المفكرين
الإسلاميين المعروفين، وإنما يضم نخبة من العلماء في
مجالات الاجتماع، والفلسفة، والفلك، والرياضيات،
والعلوم الكونية، وشخصيات من شتى دول العالم،
ولا يقتصر على الرجال فقط بل يضم تجارب سيدات
شهيرات على منبر الدعوة والفكر الإسلامي المعاصر،
منهم: يوسف القرضاوي، وعبد الصبور مرزوق،
ورشدي فكار، وزغلول النجار، وزينب الغزالي.

■ **السحر والحسد والعين في ضوء السنة المطهرة :**

دراسة موضوعية / تأليف توفيق عابد توفيق . -
القاهرة : جامعة الأزهر، كلية الدراسات
الإسلامية والعربية، ٢٠٠٤ . - ١٧٩ ص؛
٢٤ سم.

يناقش السحر وطرق استخراجه والوقاية منه،
والفرق بين السحر والمعجزة والكرامة، وحكم
الإسلام في اللجوء إلى السحرة لإبطال السحر،
والطرق الشرعية لاستخراج السحر وإبطاله، وما يقال
لطرده الشيطان عند الصباح والمساء، ثم الحسد وأدلة
وجوده من الكتاب والسنة وكيفية اجتنابه.

التهليل المرحب والمؤيد، والهجوم الضاري والمتشدد، ويعرض لعدد من قيادات وأعضاء جماعة الإخوان، ويشرح الفروق الواضحة بين الإسلام والتأسلم.

قضايا الإصلاح والتجديد

■ الحجاب أو الطوفان : مسلمون ضد الإسلام /

محمد مصطفى مجاهد . - القاهرة : دار أخبار اليوم ، ٢٠٠٤ . - ٩١ ص ؛ ٢٥ سم .

يتناقل عدة استفسارات عن الخلط بين حقوق المرأة وانحلال المرأة، وهل توجد سورة في المصحف لم يسمع عنها وهي سورة الجلباب؟ وما المذاهب الإسلامية الفاسدة التي تحرم الحجاب؟ وما الأديان التي تحارب الحجاب؟ إذا كان الحجاب بنص القرآن يدخل الجنة، فهل لدى السفهاء نص أن التعري يدخل الجنة؟ وما مثلث المافيا لحرب الحجاب؟ ولماذا يلجأ دعاة الانحلال إلى خطط المفاهيم؟ وأن هناك أحاديث تثبت أن الحجاب فرض عين على المرأة، وأن كل امرأة منحلة وعارية ملعونة.

■ فوائد البنوك بين الإباحة والتحرم : قراءة شرعية

واقتصادية لفتوى مجلس مجمع البحوث الإسلامية / إعداد أشرف محمد دوايه ؛ تقديم

عبد الرحمن يسري أحمد . - ط ١ . -

الإسكندرية : دار خيرى للنشر والتوزيع ،

٢٠٠٣ . - ١١٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ٠١ - ٦٠٩٥ - ٩٧٧

يتناول التحريم والإباحة في فوائد البنوك، ويعرض مبررات عديدة منها: أنه لم يرد نص في كتاب الله، أو من السنة النبوية يتبع من تحديد الربح أو العائد مقدما، وتحديد الأرباح يتم بعد دراسة لأحوال السوق، وتحديد الأرباح قابل للزيادة أو النقص كما في شهادات الاستثمار، وتحديد الربح مقدما فيه منفعة لصاحب المال والقائمين على إدارة البنوك، وإذا خسرت البنوك صفقة، فإنها تبيع في صفقات أخرى، وبذلك تغطي الأرباح الخسائر.

لمصادر الأحكام ومراجع الفكر ومنظومة القيم الإسلامية وقسمها إلى ثلاثة أنواع: القيم العليا، والقيم الحاجية (التكميلية)، والقيم التحسينية، ثم يقدم إرهابات النظام العالمي الجديد وأساليب وآليات إقامة النظام العالمي الجديد.

■ لا ذرائع لهدم أثار النبوة : مقالات وردود بين

المؤيدين والمعارضين / عمر عبد الله كامل ...

[أ.خ] . - ط ١ . - القاهرة : دار المصطفى للنشر

والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٢٦٧ ص ؛ ٢٥ سم .

مجموعة من المقالات تمثل وجهات نظر متباينة حول موضوع إحياء الآثار النبوية، والأدلة على مشروعيتها من القرآن الكريم والسنة، والرد على ما يوجهه المانعون من تهم إلى سائر البلاد الإسلامية من وقوعها في الشرك، والدفاع عن المسلمين، وإيضاح أنهم مشرعون أخذون بالدليل، ثم مناقشة التوسع في الأصل المختلف في حجتيه وهو سند الذرائع وبيان ضوابط الاستدلال بهذه القاعدة، وبيان موقف النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه من آثار الأمم السابقة، والتحذير من تنزيل النصوص الواردة في الكفار على المسلمين.

الدعوات الدينية السلفية

■ الإرهاب المتأسلم لماذا، ومتى، وإلى أين؟ / تأليف

رفعت السعيد ؛ تصميم الغلاف عمرو فهمي

- ط ١ . - القاهرة : الأمل للطباعة والنشر ،

٢٠٠٤ . - ٣٣٦ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك × - ٢٨ - ٥١٣٠ - ٩٧٧

يعرض العوامل، والأسباب، والمسببات، والبتفاعلات التي تولدت منها ظاهرة التأسلم في العصر الحديث، وقد تناول جماعة الإخوان لأن الكتابة عنهم كثيرة ومتكاثرة وانقسمت إلى شطرين :

القرآن الكريم وعلومه

■ الأسرار البلاغية في دعاء خير البرية محمد صلى

الله عليه وسلم / فاطمة عبد الرسول . - ط ١

- المنصورة : دار النيل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٤

- ١٧٤ ص ؛ ٢٥ سم .

تضمن الحديث عن الدعاء في القرآن الكريم، ومنه دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وتحدث عن آداب الدعاء في الأمور التي يجب على المسلم مراعاتها عند التوجه إلى خالقه، وألقى الضوء على بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم والابتكارات اللغوية التي ظهرت في دعائه واختار نماذج منها، وعمل تحليل بلاغي لأحاديث الرسول، كما بين المفردات الغريبة فأوضح معناها، وبدأ ببيان فضل الاستغفار والتوبة لأنهما المقدمتان الأساسيتان للدعاء، ووضح السمات البلاغية للدعاء النبوي.

■ أضواء من القرآن الكريم / حمدي المزين . - ط ١

- الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٣ .

- ٢٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٠٨٢٨ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول علوم القرآن الكريم ونماذج منها وآداب التلاوة، وطرق التنزيل، وكيفية الإنزال، وعلى كم لغة نزل، وجمع القرآن في عهد الصحابة، والإعجاز الأدبي والعلمي والطبي في القرآن الكريم، وتطبيق شريعة الله تعالى، ووجوب تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية.

■ الإعراب الكامل لأيات القرآن الكريم : جزء عم

/ عبد الجواد الطيب . - القاهرة : مكتبة

الأدب ، ٢٠٠٤ . - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩ - ٥٤٢ - ٢٤١ - ٩٧٧

يتناول الإعراب الكامل لجزء عم من سورة النبأ حتى نهاية جزء عم.

■ أمثلة قرآنية لقواعد عربية / كوثر بنت عبد الحليم

محمد . - القاهرة : دار القلم للنشر والتوزيع ،

٢٠٠٤ . - ١١٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول معرفة أسباب تنوع الحركات على أواخر الكلمات، وهو ما يسمونه في اللغة العربية بحركات الإعراب أصلية وفرعية، ومنها حركات التنوين متى تكون ومتى لا تكون والكلمات المبنية التي لا يتغير شكلها، وتنوع بين حركات ضم، وكسر، وجزم، وتنوين، وسكون، ومد التي تعطي النظم الذي تتميز به ويظهر واضحا لقارئ القرآن الكريم.

■ البيان السديد في أحكام القراءة والتجويد / أبو

محمد صفوت الزيني . - ط ١ . - القاهرة : دار

الحديث ، ٢٠٠٤ . - ٢٩١ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

تدمك ٦ - ٠٧٥ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يبين أحكام القراءة وقواعدها في وضوح بالأمثلة، ورتب فصول الكتاب وأبوابه ترتيبا موضوعيا، ورد الأيات القرآنية إلى مواضعها في الكتاب ذاكرة اسم السورة ورقم الآية فيها، وأخرج الأحاديث النبوية دالا على مصادرها من كتب السنة الشريفة.

■ البيان في تحليل وتوجيه الإشكالات التي تثار

حول قصص الأنبياء في القرآن / عاطف

المليحي . - ط ١ . - [م. د.] : يطلب من أقرأ،

٢٠٠٤ . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -

تدمك ٨ - ١٢٠٧ - ١٧ - ٩٧٧

يحلل العديد من التساؤلات حول قصص الأنبياء مثل : قصة آدم عليه السلام، ونوح، وهود، وصالح، وإبراهيم، ولوط، وموسى، وداود، وسليمان، وأيوب، ويونس، وزكريا، ويحيى، وعيسى، ويوضح الإشكالات التي تثار حولها.

■ مباحث في علوم القرآن / أبو الحسن عطية

مسعد - [٥. د. ن. ٢٠٠٤] (أسبوط : دار طبية للطباعة) - ١٩٧ ص ؛ ٢٤ سم -
ببليوجرافية : ص ١٩٠ - ١٩٧

يتناول جمع القرآن في عصر النبي صلى الله عليه وسلم، وحفظ الصحابة للقرآن، والعوامل التي جعلت الصحابة قادرين على حفظ القرآن الكريم، وسبب جمع القرآن، ومواد الكتابة، وتسمية القرآن بالمصحف، وكيف أنقذ عثمان المصاحف العثمانية، وسلامة القرآن من التحريف، والشبهات المثارة حول جمع أبي بكر للقرآن.

■ من أسرار الفواصل في القرآن الكريم / إبراهيم

السيد محمد رفاعي - ط ١ - المنصورة :
جامعة القاهرة ، كلية اللغة العربية ، ٢٠٠٤ -
١٨٠ ص ؛ ٢٢ سم - ببليوجرافية : ص ١٧١ -
١٧٨

يتناول الفواصل القرآنية في الآيات مشيراً إلى وجه المناسبة بين الفاصلة وسياق الآية مع ما تفيد من أسرار بلاغية، وبين الفرق بين السجع والفاصلة، والخلاف بين العلماء حول جواز وقوع السجع في القرآن الكريم، ومواقع الفاصلة في القرآن الكريم.

تفسير القرآن الكريم

■ تفسير سورة الملك : تحليلياً وموضوعياً / محمد

هاشم محمد علي - ط ١ - الزقازيق : جامعة الأزهر ، كلية أصول الدين ، ٢٠٠٣ - ٧٩ ص ؛
٢٤ سم .

يعرف بالسورة ومباحثها، وسر التسمية بهذا الاسم، وسبب نزولها، وموضوعها، وترتيبها، وآياتها، ومناسبتها، وفضلها، والعلاقة بينها وبين سابقتها، ولاحتها من السور.

■ الجامع في تجويد قراءة القرآن الكريم / جمع

وترتيب كامل المسيري ؛ إشراف حسن البنا كامل - ط ٢ ، مزيّدة ومنقحة - الإسكندرية : دار الإيمان للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ -
٣٠١ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٢٩٦ -
تدمك x - ١٨٥ - ٣٣١ - ٩٧٧

يوضح أهمية التجويد، وأنواعه، ومن شروط صحة الإمامة تجويد الحروف، وأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة، ومخارج الحروف، وصفات الحروف، ولد وأسبابه، والمقطوع والموصول وتنقيط المصحف.

■ فتح الأقفال : شرح تحفة الأطفال / تأليف

سليمان الجمزوري ؛ علق عليه سيد شلتوت الشافعي ؛ اعتنى به وصححه أبو عاصم حسن بن عباس ؛ راجعه محمود أمين طنطاوي -
ط ١ - الجزيرة : مؤسسة قرطبة للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ - ١١٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول مبادئ التجويد وفضله، وأحكام النون الساكنة والتنوين والميم المشددين، وأقسام المد اللازم، وبيان الصفات القوية والضعيفة وكيفية استخراج صفات كل حرف، والحروف المفخمة والحروف المرفقة، وحكم الراء المتحركة والراء الساكنة في الوصل والوقف.

■ القرآن ونهاية إسرائيل ومن يؤازرها / عايد طه

ناصر - ط ١ - القاهرة : مؤسسة روز اليوسف ، ٢٠٠٤ - ٢١٤ ص ؛ ٢٠ سم .
رؤية قرآنية تاريخية من ميلاد إبراهيم عليه السلام ٢٠٦٢ ق م ، وبنو إسرائيل من بعد موسى حتى رفع المسيح عليه السلام الفترة من ١٤٣١ حتى ١٣ م - ويقدم منظومة البراهين الدالة على نهاية إسرائيل عام ٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ .

■ فقه الحكمين في إصلاح ذات البين من شريعة

السماء حول سورة النساء / حسين الصبياد
سلامة - [د . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤
(القاهرة: مطابع الأهرام التجارية) . - ٥٢ ص؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .
يتناول ما اشتملت عليه السورة من : نداء الله
تعالى للناس ليتقوا الله ويتراحموا، وضرورة إعطاء
اليتيم ماله قبل أن تنتفي عنه صفة اليتيم، وتعدد
الزوجات، والموارث، وإقرار الذمة المالية للزوجة،
وقومة الرجال على النساء بالحفظ والرعاية، ومشاهد
العدل لجميع حقوق الزوجة.

الحديث وعلموه

■ الأجور الكبيرة على الأعمال البسيطة / عاطف

المليجي . - ١ ط . - [د . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤
- ١٠٦ ص ؛ سم . -
تدمك ٧ - ١٠٤٢ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول أربعين حديثاً في الأجور الكبيرة على
الأعمال البسيطة منها حب الله، والاستغفار، والصلاة
والسلام، ومجالس الذكر، وقراءة القرآن، والتسبيح
والتحميد، والتهليل، والصدقة، والصوم، وكفارة
المجلس، والجنائز، وفضل العشر الأوائل من ذي الحجة
... وغيرها.

■ التنكيل بما في توضيح المليباري من الأباطيل /

ربيع بن هادي عمير المدخلي . - القاهرة : دار
المنهاج ، ٢٠٠٤ . - ٣١٢ ص ؛ ٢٥ سم .
يشتمل على التزام مسلم بالصحة في كتابه
الصحيح، وبيان تلون المليباري وتطور منهجه الباطل،
ومناقشته في شرح العلل التي ينسبها إلى مسلم، مع
بيان بطلان تعلقه بالعلماء في الترتيب المزعوم، وادعاء
المليباري أن مسلماً يبين العلل بالكلام بعد أن كان
ينكر بيانها به ومناقشته في ذلك، وتعليقه لبعض
الأحاديث في صحيح مسلم، وإبطال تهويز المليباري
على أمثلة ضربها لبين أن مسلماً لم يلتزم الترتيب

■ تفسير القرآن العظيم للشباب / مجدي فتحي

السيد؛ مراجعة صبحي رشاد عبد الكريم،
حامد عبده الفقي ؛ تقديم إبراهيم سلامة . -
طنطا: دار الصحابة للتراث، ٢٠٠٣ . - ٣ مج . -
تدمك ٦ - ٣٦٤ - ٧٢٧ - ٩٧٧

يقدم تفسير للقرآن الكريم للشباب بأسلوب رقيق
وعبارات واضحة، ليأخذ بأيدي الشباب إلى طريق
الله، ويقدم لهم معلومات في شتى نواحي المعرفة
الدينية.

■ دراسات في تفسير آيات الأحكام / محمد عبد

الحميد حذيفة . - ١ ط . - طنطا : مكتبة الأهرام
الحديثة ، ٢٠٠٣ . - ٢١٧ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ٢٠٩ - ٢١٤

يتناول معنى الفاتحة في الأصل، ومكان نزول
السورة، وأسماء السورة، وعدد آياتها، وكلماتها،
وحروفها، وفضل سورة الفاتحة، والأحكام الشرعية
فيها، وسورة البقرة ومكان نزولها، وفضلها، وحروفها،
وكلماتها، وآياتها، وسبب نزولها، والمفردات،
والإعراب، والأحكام الشرعية، وما ترشد إليه الآيات.

■ فتح العلي الأعلى في تفسير سورة الأعلى :

دراسة تحليلية موضوعية / محمد عبد الحميد
على حذيفة . - ١ ط . - طنطا : مكتبة الأهرام
الحديثة ، ٢٠٠٤ . - ١٥١ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ١٤٠ - ١٤٩

يذكر مناسبة السورة لما قبلها وآياتها، وكلماتها
وحروفها، ومكان نزولها، وفضلها وأسماء السورة
ومقاصدها، ووجوب التسبيح لله وحده وتنزيهه
سبحانه عن كل ما لا يليق به، وحكم التسبيح في
الركوع والسجود وحديث السورة عن الخلق والهداية،
وعن قدرة الله في إخراج النبات من الأرض، وحديث
السورة عن الأشقياء والمنظهرين والذاكرين.

يتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث يتمه، ورضاعه، وشق بطنه، ووفاته أمه وجدته، وحفظ الله تعالى له، وزواجه من خديجة، والوحي، ومسيرة الدعوة، وموقف قريش منه، وأبو جهل وخزيه، وعدوان المشركين على المستضعفين المسلمين، وبناء المسجد، والأذان، وغزوة أحد والخندق وفتح خيبر... حتى انتهى بوفاته.

■ تذكير الأبرار بالجد والإيثار / سيد بن حسين

العفاني . ط ١ . - القاهرة : دار البروج
للتأليف والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ١٠٧ ص ؛
٢٤ سم . - (سلسلة تثبيث الأئمة)
يتناول سير أهل الجود، والإيثار من الصحابة،
والسلف الصالح، لعرف قدرهم، وتتبع آثارهم، فهم
نعم القدوة والأسوة، ويذكر درجات ومراتب الجود،
وتعريف الجود الذي يعتبر صفة من صفات الله تعالى.

■ الرسول صلى الله عليه وسلم وقضايا المجتمع /

محمد سيد أحمد المسير . ط ١ . - القاهرة :
مكتبة الصفا ، ٢٠٠٢ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .
يتناول الرسول صلى الله عليه وسلم، والطفولة،
ومداعبته للأطفال، والنصيحة لهم، والطفل المعجزة
في قصص النبي، والرسول صلى الله عليه وسلم
والمرأة في بيعة النساء ومع هند بنت عتبة، والمرأة
الكارهة، والمرأة الحزينة، والمرأة المجاهدة، والرسول
صلى الله عليه وسلم والدعوة إلى الله تعالى،
وشخصية الداعية وأدب الدعوة، والرسول والشورى
يوم بدر وأحد والخندق، والرسول والعدل
الاجتماعي، وكفالة الرسول لأمتة، وقرب الرسول من
أصحابه، وبفظة الرسول على الأمن العام.

■ فضائل النبي صلى الله عليه وسلم وشمائله /

تقديم على عبد العال الطهطاوي . ط ١ . -
القاهرة : مكتبة الصفا ، ٢٠٠٣ . - ٧٠ ص ؛
٢٤ سم .

الذي كان يدعيه المليباري فلجأ إلى التهويش
بالخصائص الإسنادية، كما تناول أمثلة جديدة تؤيد
أمثلة منهج مسلم، بأن مسلماً لم يلتزم الترتيب في
صحيحه على الوجه الذي يدعيه المليباري.

■ شذرات من علوم الحديث حول الصحيح

والحسن / تأليف أحمد محمد عبد العال
سليمان . - القاهرة : آمون ، ٢٠٠٤ . -
١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول علم الحديث، ومحتوياته، ونشأته،
والحديث القدسي، والفرق بينه وبين الحديث النبوي،
وبينه وبين القرآن الكريم، والحديث الصحيح وشروطه
وأقسامه، وموازنة بين صحيح البخاري ومسلم،
وعدد أحاديث كل منهما، والأحاديث الصحيحة
خارج الصحيحين.

■ الكلم الطيب / أبو العباس أحمد بن تيمية ؛

حقيقه وخرج أحاديثه رفعت فوزي عبد
المطلب . - القاهرة : مكتبة الخانجي ، ٢٠٠٣ . -
١٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٧٣ -
١٨٠ . - تدمك ٥ - ١٧ - ١٠١٧ - ٣٥٣ - ٩٧٧

الكتاب في أذكار الصباح والمساء، وما يعرض
للمؤمن في حياته اليومية، ما هو محتاج فيه إلى ذكر
الله عز وجل والاستعانة به، كما كان يفعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم، وهو القدوة الحسنة والطيبة،
والكلم الطيب هو أطيب الكلام بعد كتاب الله؛ لأنه
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو مختصر
في الأذكار ليسهل العمل به؛ لأن الأذكار في السنة
كثيرة، وقد يثقل على كثيرين استيفائها.

السيرة النبوية الشريفة

■ الأربعين في سيرة سيد المرسلين / تأليف منير

محمد الغضبان . ط ١ . - القاهرة : دار النشر
للجامعات ، ٢٠٠٣ . - ١٤٣ ص ؛ ١٨ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -
تدمك ٢ - ١٦٧ - ٣١٦ - ٩٧٧

وأول أسس العقيدة الإيمان بالله، والإيمان بالملائكة صفاتهم ووظائفهم، والإيمان بالكتب والرسول وذكر مهمتهم، والحكمة من بعثهم، والإيمان باليوم الآخر والقدر، ثم أهداف العقيدة الإسلامية وإيضاح مقاصدها.

■ الرسالة والرسول في العقيدة الإسلامية / تأليف

محمد سيد أحمد المسير . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الصفا ، ٢٠٠١ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش الوحي الإلهي، والمعاني الغوية لكلمة الوحي، والنبوة والرسالة وحاجة البشر إلى الرسائل، والكتب المقدسة والإيمان بها من القرآن، والمعجزة وخوارق العادات ونماذج من المعجزات، وسيرة الأنبياء وعددهم، والزمان والمكان في تاريخ الأنبياء.

■ رؤية الله عز وجل عند الإباضية : دراسة نقدية

في ضوء العقل والنقل / ممدوح محمد الغياشي . - المنوفية : جامعة الأزهر ؛ كلية أصول الدين والدعوة ، ٢٠٠٤ . - ٢١٩ ص ؛ ٢٥ سم .

توضيح لمفهوم الرؤية والفرق بين الرؤية والإدراك، وهل الرؤية يمكن وقوعها في الدنيا أم لا؟، وهل الرؤية خاصة بالمؤمنين أم بجميع الخلق، كما يتناول رؤية الله عز وجل عند الفرق الإسلامية: الشيعة، والمرجئة، والمعتزلة، ورؤية الله عز وجل عند الإباضية وأدلتهم النقلية من القرآن والسنة وتقوم استنتاجاتهم، والأدلة العقلية على نفى الرؤية عند الإباضية والرد عليها.

■ شرح الطحاوية في العقيدة السلفية / تأليف علي

بن علي بن محمد بن أبي العز الحنفي ؛ تحقيق وتعليق عبد الرحمن عميرة . - ط ١ . - القاهرة : دار المنار للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ١ - ١٤٠ - ٩٩٥ - ٩٧٧

يتناول فضائل محمد صلوات الله وسلامه عليه وشماله وصفاته، وطيب ريحه عليه السلام، وحسن خلقه، وتواضعه، وجوده وحياثه، وقلة كلامه وشجاعته، وتيسمه، وعلامات النبوة، ونزول الوحي ودعائه على المشركين وصبره على أذاهم.

■ أصول الدين والتوحيد والفرق الإسلامية

■ تلبيس إبليس / جمال الدين أبي الفرج

الجوزي ؛ تحقيق حامد أحمد الطاهر . - ط ١ . - القاهرة : دار الفجر للتراث ، ٢٠٠٤ . - ٤٥٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش التحذير من مكائد إبليس، وذم البدع والمبتدعين وأهل الأهواء والنهي عن مخالطتهم، ويوضح أن التلبيس هو إظهار الباطل في صورة الحق، وتلبيس إبليس على العلماء في فنون العلم، وعلى العباد في العبادات والعقائد والديانات، وتلبيسه على الولاة والسلاطين وكيفية الانتصار عليه.

■ الثبات عند الممات / لابن الجوزي ؛ تهذيب

خالد بن علي بن محمد العنبري . - القاهرة : دار المنهاج ، ٢٠٠٤ . - ١٢٨ ص ؛ ١٨ سم .
يعرض فضيلة العقل للإنسان للتفكير في أمور كثيرة وأن الدنيا لا ينكر فيها وقوع البلاء ولزوم الصبر على هذا البلاء وللصبر فضائل كثيرة، والرضا بالقضاء هو الغاية، ويذكر أخبار كثير من الصابرين والراضين، ويتناول الوصية وشروطها، وما نقل من الثبات عند الممات عن كبار الصحابة والتابعين.

■ الحياة في ظل العقيدة الإسلامية / تأليف زيد بن

محمد بن هادي المدخلي . - القاهرة : دار المنهاج ، ٢٠٠٣ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم .
يعرض أهمية العقيدة الإسلامية في حياة البشرية،

الفقه الإسلامي

■ أثر النجاسة على الماء وطرق تطهيره: دراسة

مقارنة / تأليف ربيع دردير محمد علي . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٤ . - ٤٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية - ببليوجرافية : ص ١٣٧ - ١٤٥

يتناول اهتمام الشريعة بالماء وتعريفه وبيان أوصافه وأقسامه، والفرق بين الماء الطاهر وحكمه والتنجس وحكمه والمستعمل، وأنواع النجاسة، ومقدار الماء الذي ينجس، وموقف الفقهاء من طهارته أو نجاسته رداً خالطته نجاسته، وموقف الفقهاء من الماء القليل إذا خالطته نجاسته ولم تغير أحد أوصافه، وكيف تطهير المياه المتنجسة، والتطهير من ولغ الكلب، ورأى الفقهاء والمذاهب الأربعة في ذلك.

■ احكام الجنائز من كتاب شرح السنة / تقديم على

عبدالعال الطهطاوى . - ص ١ . - القاهرة : مكتبة الصفا، ٢٠٠٢ . - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول عدة أبواب منها عبادة المريض وثوابه وما يقوله العائد للمريض من الدعاء، وباب لشدة المرض، وباب لكرهية تمس الموت، وباب لمن أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، وباب الوصية بالث والوصية للوارث، وما يقال عند من حضره الموت، وغسل الميت والتكفين، والجنائز، الصلاة على الجنائز في المسجد.

■ أحكام رعاية اللقيط في الشريعة الإسلامية:

دراسة فقهية مقارنة / إبراهيم محمد خلف خلاف . - [م.د.ن.]. ٢٠٠٤ . (أسبوط : مطبعة الصفا والمروة). - ٢٧٠ ص؛ ٢٥ سم.

يعرف بالإمام الطحاوي، ويوضح عوامل الاختلاف بين الأفراد والأمم، وجهد الفلاسفة لحقيقة الإيمان بالله وكتبه ورسله، وأصول المعتزلة وهدمهم الكثير من أصول الدين، وأهل البدع يعرضون النصوص على بدعهم أما أهل السنة لا يعرضون عن النص الصحيح، ومعنى الولاية، وأركان الإيمان الصحيح.

■ قضية التكفير في الفكر الإسلامي / تأليف

محمد سيد أحمد المسير . - القاهرة : مكتبة الإيمان للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١٤٢ ص؛ ٢٤ سم . - تدمك ٣ - ٣٥ - ٥٢٦٠ - ٩٧٧

يتناول مخاطر الأهواء كما بينها القرآن وكما ظهرت من تاريخ الفرق الإسلامية، والاجتهاد بين العقيدة والفقه، وتعريف الاجتهاد ومؤهلات المجتهد، وحكم الخطأ في الاجتهاد في العقوبات والأصول أو في العمليات والفروع، وحديث افتراق الأمة الذي يتخذه البعض ذريعة للتكفير، وأن الفرق الناجية هي أمة الإسلام في مواجهة أم الكفر.

■ القول السديد في الرد على من أنكر تقسيم

التوحيد / عبد الرازق بن عبد المحسن البدر ؛ تقديم صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان . - ط ٣ . - القاهرة : دار ابن القيم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ١٣١ ص؛ ٢٥ سم . - تدمك x - ٧٢ - ٦٠٥٢ - ٩٧٧

يشير إلى الأشياء التي يجب على الخلق اعتقادهم بها لإثبات الإيمان، وأن يعتقد العبد ربانية الله ووحدانته ليكون مبائناً بذلك مذاهب أهل الشرك الذين أقروا بالصانع وأشركوا معه في العبادة، وأن يعتقد موصوفاً بالصفات التي لا يجوز إلا أن يكون موصوفاً بها من العلم والقدرة والحكمة وسائر ما وصف به نفسه.

يعرف الصيام، وحكم صوم رمضان، والصوم المشروع، وصوم غير رمضان، وفضل الصيام، وجزاء المفطرين في نهار رمضان، واستحباب تمرين الصغار على الصوم ومكافأته على صبرهم، وحكم الحائض والنفساء والمسافر والمريض، كما يتناول صلاة التراويح وفضلها ووقت التراويح وكيفية الوتر، واستحباب تلاوة القرآن في أيام وليالي رمضان وفضائل القرآن، والاعتكاف وقيام ليلة القدر، وزكاة الفطر، وصلاة العيدين.

■ **حقوق القاضي وواجباته في الإسلام /** إعداد عبد العزيز على أحمد جبريل . - الزقازيق : جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ٢٠٠٤ . - ١٤٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٣٠ - ١٣٦

يعرف القضاء في الإسلام، ويوضح أهمية القضاء، والعمل به، ويبين صفات القاضي وضوابط تعيينه وعزله، والشروط الواجب توافرها فيه، والشروط المتفق عليها فيمن يتولى منصب القضاء، ويظهر حقوق القاضي في الإسلام، والحقوق المتعلقة بمجلس القضاء ونظامه.

■ **الدر المنثور في صلاة الجمعة وأحكامها على ضوء مذهب الحنفية /** عبد الواحد عبد البديع عبد الواحد . - القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية الشريعة والقانون ، ٢٠٠٤ . - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول تعريف صلاة الجمعة لغةً وشرعاً، وذكر أسباب تسمية الجمعة بهذا الاسم، وأول من سماها بذلك، ومعرفة أول صلاة جمعة أقيمت في الإسلام وبين مكان أدائها فيه، ويوضح الأثر الشرعي المترتب على صلاة الجمعة، وحكمة مشروعيتها، ويتناول شروط صلاة الجمعة، ومشروعية البيع وقت أذان الجمعة، ووقت الجمعة المعتبر شرعاً، وشروط صحة صلاة الجمعة.

يعرف اللقيط في نظر الإسلام لغة وإصلاحاً، ويتناول شروط الملتقط واللقيط، والتزامه على الإنقاط، ومركز اللقيط من الحرية والإسلام، ومركزه من الحرية والرق، والولاية على اللقيط، وادعاء نسب اللقيط، وتصرفات اللقيط، وحكم إقامة اللقيط في الصلاة والميراث، وتعريف التبنّي لغة وشرعاً، والفرق بين التبنّي والإقرار بالنبوة.

■ **الأصول من علم الأصول : رسالة مختصرة في**

أصول الفقه / محمد بن صالح العثيمين . - ط ١ . - المنصورة : دار بن رجب للطبع والنشر والوزيع ، ١٤٢٤ هـ . - ١٠٣ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٥ - ٩٥ - ٥٩٣٢ - ٩٧٧

يتناول علم أصول الفقه وتعريفه وأحكامه، وأقسام الأحكام الشرعية، وتعريف العلم وأقسامه، والكلام وأقسامه، وتعريف الأمر، وصيغ الأمر والنهي، وما تقتضيه صيغة النهي، وتعريف العام وصيغ العموم والخاص، والخصص المنفصل، والمطلق، والمقيد، والاجتهاد وتعريفه وشروطه، وما يلزم المجتهد.

■ **تحفة العروس /** إعداد حامد أحمد الطاهر .

ط ١ . - القاهرة : دار الفجر للتراث ، ٢٠٠٤ . - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش حكمة مشروعية الزواج، وفوائده، وحكم الزواج في الإسلام، والخطبة، والفرق بين نظر الرجل إلى من يريد خطبتها ومن لا يريد، وما يباح وما لا يباح في عادات الناس في الخطبة وأعراف الناس وتقاليدهم قبل عقد الزواج، ومن تثبت له الولاية على المرأة، والشروط الواجب توافرها في شاهدي الزواج، والحقوق والواجبات في الحياة الزوجية.

■ **الجامع لأحكام الصيام وأعمال شهر رمضان /**

أحمد حطية . - ط ١ . - [د . م . د . ن . أ .] . ٢٠٠٣ . - ٣٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .

وعمل، كما ذكر آيات التهليل في القرآن الكريم، وأنواع الطهارة منها: الطهارة الحسية، والمعنوية ويقصد بها تطهير الجوارح، وتطهير القلب، ثم الصلاة بأنواعها، والزكاة بأنواعها، والصيام وأحكامه، وأركان الحج ومناسكه، وأفعاله الظاهرة والباطنة، وفضل الحج والعمرة.

■ فضائل رمضان / عبد الغني المقدسي؛ حققه

وخرج أحاديثه وفعت فوزي عبد المطلب . ط ١
- القاهرة : مكتبة الخانجي، ٢٠٠٣ . ٦٤ ص؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٥٧ - ٦٣ . -

تدمك ٠ - ٢٨ - ٣٥٣ - ٩٧٧

يتناول فضائل شهر رمضان الكريم، فهو مناسبة طيبة، ونجاة رابحة مع الله عز وجل، لمن يصوم نهاره، ويحى ليله، وقد أعد الله للصائمين والقائمين فيه الأجر العظيم، والخير الجزيل في الدنيا والآخرة، وهذا ما يبينه الكتاب من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أجلى بيان.

■ فقه الأسرة المسلمة / محمد بن محمد المختار

الشنقيطي؛ عناية وتحقيق أمين عارف الدمشقي، صبحي رمضان . - القاهرة : مكتبة السنة ،

٢٠٠٤ . ١٤٠ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الحديث عن حقوق كل من الزوجين المنفردة والمشاركة، وحق النسل والرحم، وبين أمران مهمان من أعظم الأسباب التي تعين على أداء الحقوق الزوجية ورعايتها والقيام بها على وجهها، الأمر الأول: تقوى الله عز وجل، والأمر الثاني: فهو البيئة والقرناء.

■ فقه السنة : للبنات / تأليف عاطف لماسة ؛

مراجعة محمد فتحي السيد . - طنطا : دار الصحابة لسترات، ٢٠٠٢ . ٢٠٠ ص؛

٢٤ سم . - تدمك ٣ - ٣٥٧ - ٢٧٢ - ٩٧٧

■ سنة الرسول صلى الله عليه وسلم في الرضاع

والبيع / زينب فهمي طنطاوي . - الإسكندرية

: جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية

والعربية، ٢٠٠٣ . ١٠٥ - ص؛ ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول موضوعات عديدة منها: الخطبة ومن تباح خطبتها، والخطبة على الخطبة، واستئذان الثيب في النكاح، والبكر بالسكوت، والأولياء في الزواج، ورأي الفقهاء في جواز تزويج الرجل نفسه من موليته، وقدر الرضاعة التي تحرم النكاح، موضعا ذلك بالأحاديث والسنة.

■ العقوبة الأصلية في القتل العمد في الشريعة

الإسلامية / نادية أبو العزم السيد حسن . -

[د. م. . د. د. ن.]، ٢٠٠٤ . ٢٦٣ - ص؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٤٩ - ٢٦١

يوضح القصاص ومشروعيته، والشبهات التي أثبتت حول القصاص، وشروط وجوب القصاص وشروط المقتول، والتكافؤ بين القاتل والمقتول في الحرية والدين، وشروط القتل الموجب للقصاص، وبيان ما يترتب على القتل العمد، وكيفية استيفاء القصاص.

■ غاية المألوم حول دندنة الرسول صلى الله عليه

وسلم في إحياء الأركان / جمع وترتيب كمال

الدين عبد الحميد السيد الملاح، حسن محمد

حلمي عبد الهادي . - ط ١ . - [د. م. . د. د. ن.]،

٢٠٠٤ (القاهرة : دار نوبار للطباعة) . -

٥٦٦ ص؛ ٢٥ سم . -

تدمك ١ - ١٣٩٨ - ١٧ - ٩٧٧

يوضح أهمية التشهد وأسراره وفضائله، وقد سعى آخر ركن في الصلاة بالتشهد لكون النطق بالشهادتين أعظم أركانها، ويتناول الجنة وما يؤدي إليها من قول وعمل، والنار والتعوذ منها وما يؤدي إليها من قول

■ **القضاء والجهاد في الفقه الإسلامي : دراسة**

مقارنة / حمدي رجب عبد الغني حسن .
القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ -
٣٨٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

يوضح موقع القضاء في الشريعة وأهميته، ويعرف
القضاء والفتوى ومشروعية القضاء، ويبين أركان
القضاء، وشروط القاضي، ودرجات التقاضي وسلطة
القاضي، ويوضح خصائص التنظيم القضائي في
الإسلام.

■ **كتاب الصوم / للإمام البخاري؛ اعتنى به**

عبدالعال الطهطاوي . ط ١ . - القاهرة :
مكتبة الصفا ، ٢٠٠٣ . - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول فضل الصوم وكفارته، وباب الريان
للصائمين وأجود ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يكون في رمضان، والسحور وبركته وتأخير، والقن
للصائم والصوم في السفر والإفطار ومن أفطر في
السفر، وتعجيل الإفطار، وصيام البيض، وصوم يوم
عرفة، والفطر، ويوم النحر، وأيام التشريق.

■ **مختصر مخالقات الطهارة والصلاة وبعض**

مخالقات المساجد / جمعها عبد العزيز محمد
بن عبد الله السرحان ؛ اختصرها عبد الله بن
يوسف العجلان . - القاهرة : مكتبة الصفا ،
٢٠٠٣ . - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول المخالقات نفعا عاما وخاصا للمسلمين
حيث تم فيه إيضاح بعض أخطاء الطهارة والصلاة
وبعض مخالقات المساجد التي لا غنى للمسلم عنها
حتى يسير في عبادته على هدى النبي صلى الله عليه
وسلم وأصحابه الكرام.

يشتمل على أغلب أبواب أحكام الدين فتعلم
منه ما يقربنا من الله وما يبعدنا عن النار ويدخلنا
الجنة، فيتناول مسائل العقيدة والفقه والسير والتراجم
بالصورة السهلة المبسطة، كما يتناول موضوعات
كثيرة تخص المرأة مثل الطهارة والحيض والنفاس،
وأحكام الصلاة والزكاة، وجزاء مانع الزكاة، وأنواع
الزكاة، ومصارفها، والصيام، والأعذار المبيحة للفطر
، والأيام التي يستحب فيها الصوم، وكذلك الزواج،
وشروط صحة الزواج، ومتى تستحق الزوجة المهر
الكامل، والطلاق، وأنواعه وأحكامه وعدد مرات
الطلاق.

■ **الفنون واللهو في الشريعة الإسلامية: بحث**

فقهى مقارن / جمعة عبد الحميد محمد .
القاهرة : دار النهضة العربية للطباعة والنشر ،
٢٠٠٤ - ٧٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية :
ص ٧١٨ - ٧٤٤

يعرف الفن، ونشأته، وتصنيفه، وتطوره التاريخي،
ووظيفة الفن في المجتمع، ويعرف اللهو، وتصنيفه،
ووظيفته في المجتمع، والصلة بينه وبين الفن، كما
يتناول العمارة والتعريف بها، ونشأتها وتطورها
والتعريف بالتصوير والنحت وذكر ما ورد بشأنهما في
القرآن والسنة وبيان أنواعهما ونشأتها، ومعنى
التصوير لغة واصطلاحاً، وأنواع التصوير وتاريخه
وأحكام التصوير، وحكم الشعر والغناء والآلات
الموسيقية كالدف، وحكم ضرب الدف في الزواج
وأنواع اللهو المباح.

■ **القضاء وأحكامه في ضوء السنة المطهرة : دراسة**

موضوعية / إبراهيم السعيد إبراهيم خليل .
[د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ . - ٧٩ ص ؛ ٢٠ سم .
يعرف القضاء في اللغة، وفي نصوص السنة، وفي
اصطلاح الفقهاء، ثم أدلة وحكم مشروعية القضاء،
والقضاء بين الترهيب فيه والترهيب منه، وشروط
القضاء وصحته وكماله، ومنهج الرسول في القضاء،
وطرق الإنبيات عند النبي صلى الله عليه وسلم،
وأمثله من قضاائه فيمن ارتد عن الإسلام.

يتناول حقيقة الضمان، ومفهومه، وتعريفه، والآثار المترتبة عليه، وتقسيماته، وأسباب التضمن، وبين الضمان والوديعة، والإتلاف، وتنوعه والإكراه عليه، والتعويض، وضمان الرهان، والخجر وتعريفه، وأنواعه، وأحكام تصرفات السفينة، والضوابط العامة للضمان، وكيفية التضمن.

■ **نظم الحكم والإدارة في الإسلام / إبراهيم على البهي . - المنصورة : جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية ، ٢٠٠٤ . - ١٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . -**
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -
ببليوجرافية : ص ١٦١ - ١٧٥

يتناول نشأة النظم الإسلامية، والنظام السياسي، وتطور نظام الحكم في الإسلام والخلافة، وألقاب الخليفة، وأهمية المنصب، والبيعة، والوزارة، والحجابة، والإمارة من حيث نشأة الوزارة وتطورها، ونشأة الدواوين في الإسلام، وفي العصر العباسي، والنظم القضائية، وتحدث عن القضاة من حيث رواتبهم، وديوان المظالم.

■ **الواضح في أحكام الطلاق / جمع وترتيب طارق بن أنور آل سالم . - الإسكندرية : دار الإيمان للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١١٧ ص ؛ ٢٤ سم . -** ببليوجرافية : ص ١١٥ - ١١٦ . -
تدمك ٩ - ٢٤٢ - ٣٣١ - ٩٧٧

يعرف الطلاق، وحكمه، وحكمته، وأركانه، وأقسام الطلاق: [طلاق سني - بدعي - بائن - رجعي - صريح - الكناية - التخيير والتمليك - طلاق بالوكالة - بالتحريم]، كما يذكر بعض المسائل الهامة المتعلقة بباب الطلاق.

التصوف

■ **التصوف الإسلامي في مراحل تطوره / عبد المحسن سلطان . - القاهرة : دار الأفاق العربية، ٢٠٠٣ . - ١١٦ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١١٢ - ١١٦ . - تدمك ٨ - ٣٤٤ - ٩٧٧

■ ملامح فقهية عن الحيض والنفاس والاستحاضة،

وأحكامهم في الفقه الإسلامي / عبد الواحد عبد البديع عبد الواحد . - القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية الشريعة والقانون ، ٢٠٠٤ . -
٩١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ٨٤ - ٨٩
يعرف الحيض لغةً وشرعاً، وما يتناوله من أحكام، وأهميته وركنه، ووقته، وما يجب على الحائض في الحج، والنفاس ومدته، والمستحاضة وأحكامها، ومدة الحيض للمستحاضة.

■ من أحكام الدية في الشريعة الإسلامية : دراسة

فقهية مقارنة / وسيلة ناصف محمود . - المنصورة : جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ٢٠٠٤ . - ١٥٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٤١ - ١٥٤
يعرف الديات والأصل في وجوبها ومقدار الدية، والجنايات الموجبة للديات، والقتل الموجب للدية، ومن تجب عليه دية القتل العمد، ودية القتل الخطأ، وحكم الخيار بين القصاص والدية ودية الجنين، ودية اليهودي والنصراني، ودية الحاجبين ودية الشفتين، والذقن، والمحيين، ودية جراح المرأة وأعضائها.

■ موقف الفقهاء من ضمان الأموال في الشريعة

الإسلامية : دراسة مقارنة / حسني عبد السمیع إبراهيم . - دمياط : جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية ، ٢٠٠٤ . -
٢٢٣ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٠٨ - ٢١٠
تدمك ٤ - ٣٥٠ - ٢٤٤ - ٩٧٧

المسيحية

■ تاريخ للفكر المسيحي : من جذوره الهلنستية

واليهودية حتى الوجودية / تأليف بول تلتش ؛
ترجمة وهبة طلعت أبو العلا - المنيا : دار المروءة
للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - مج ١ ؛ ٢٤ سم .

يتناول تاريخ الفكر المسيحي من جذوره
الهلنستية واليهودية حتى الوجودية، والجزء الأول
يبدأ بالتمهيدات الإغريقية - الرومانية للمسيحية
ويستتهي بالتطور بعد الإصلاح في اللاهوت
البروتستانتي، والأفكار السائدة في العصور الوسطى،
والكاثوليكية الرومانية من (ثرت) حتى الوقت
الحاضر، ثم عصر التنوير ومشكلاته ورد الفعل
الكلاسيكي ضد التنوير.

الديانات الأخرى

■ الأمثال في الأدیان / فوزي شعبان - القاهرة :

دار الأفاق العربية ، ٢٠٠٣ . - ١٦٥ ص ؛
٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -
تدمك ٣ - ١٤٤ - ٣٤٤ - ٩٧٧

يوضح الأمثال في الدين الإسلامي أي القدوة
الحسنة، ومعنى الأمثال في القرآن والسنة ورأى الشيخ
الشعراوي، والأمثال في الجاهلية، وفي الإنجيل والتوراة
ويذكر الأمثال أي القدوة الحسنة وجزاؤهم وذلك في
القرآن الكريم، والأمثال السيئة للكافرين وجزائهم.

■ ثلاثة ينتظرهم العالم / إعداد عاطف عمارة -

القاهرة : دار الروضة للنشر والتوزيع . - ٢٠٠٤
- ٧٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٧٥
يتناول البحث عن عقائد انتظار الشخصيات
الدينية مثل عيسى بن مريم عليه السلام، والمسيح
الدجال، وإياجوج ومأجوج، وهذه العقائد تربطها
سلسلة واحدة، وقد أدت هذه العقيدة إلى ظهور
الكثير من الفرق والمذاهب الدينية، كما أدت إلى
اندلاع الفتن والشورات أو الحركات السياسية
الانقلابية القديمة والحديثة على السواء.

يتناول التصوف الإسلامي وجذوره أو بداياته
ويبين التصوف في مرحلة الانحراف، وأنواعه، ويعرض
التصوف المعتدل (السني) وخصائصه، ويبين مدى
حقيقة الحصول على المعرفة الدنية، ويعطي نبذة عن
التصوف العقلي الفلسفي.

■ دراسات في أصالة التصوف الإسلامي / تأليف

حلمي السعيد علام . - ط ١ . - المنصورة :
الدار الإسلامية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . -
١٩٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض ماهية علم التصوف ونشأته، ومصادر
التصوف الإسلامي، ومنهج التصوف، وخصائصه،
ومنايع التصوف الإسلامي، وأدكى المنايع القرآن
الكريم، ثم تطور الحياة الروحية في الإسلام، والتصوف
من القرن الأول الهجري حتى القرن الرابع،
والتصوف الإسلامي بين المؤيدين والمعارضين.

■ مصرع التصوف ؛ تحذير العباد من أهل العناد /

تأليف برهان الدين البقاعي ؛ تحقيق وتعليق
عبد الرحمن الوكيل . - الإسكندرية : دار
الإيمان للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . -
٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٢٦٢ - ٣٣١ - ٩٧٧

يناقش عدة نقاط عن الصوفية: منهاج الصوفية في
الكيد بدعوتهم، وأدم عليه السلام عند الصوفية،
وصلة الخلق بالحق عند الصوفية، وتعليلهم لإنكار
موسى عليه السلام على السامري، وحكم من يؤول
للصوفية كلامهم، وأوهام الصوفية في الحكم بآيما
فرعون، وبعض مصطلحات الصوفية، وتحقيق معنى
الكافر والملحد والزنديق.

■ **هرمجدون والمصر الألفي السعيد : نبوءة دينية**

■ **أم أسطورة صهيونية /** تأليف محمود النجيري
- ط ١ . - القاهرة : مكتبة الحسن والحسين ،
٢٠٠٢ . - ١٣٤ ص ؛ ٢٤ سم .

هرمجدون عقيدة صهيونية لا إسلامية يعتقد بها طائفة تمثل خمس الشعب الأمريكي الذين خلطوا المسيحية بالصهيونية وفي اعتقادهم أنه تنشب معركة أو محرقة نووية في مكان اسمه «هرمجدون» بين الأردن وفلسطين تؤدي إلى تدمير معظم مدن العالم لكي يعود المسيح عليه السلام إلى الأرض ثانية، ووضعوا عدة تواريخ لمجيء المسيح اعتماداً على الحسد والتخمين.

■ **اليهود عقائدهم الدينية وعباداتهم /** آلان انترامان

؛ ترجمة وتقديم عبد الرحمن عبد الله الشيخ ؛
مراجعة أحمد شلبي . - [القاهرة] : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٤ . - ٤٣٤ ص ؛
٢٥ سم . - (الألف كتاب الثاني) . -
تدمك ٦ - ٩٠٥٨ - ٠١ - ٩٧٧

أمثلة على ضرورة الإيمان بتراث الأديان الأخرى، لفهم الإشارات القرآنية الكريمة ومعناها، فالقرآن الكريم نزل للناس كافة وليس للمؤمنين في شبه الجزيرة العربية فقط، ويوضح أن الطقوس والشعائر اليهودية جرى تعديلها أكثر من مرة لتوائم الأحداث التاريخية الكبرى، وأن الرابينين والحاخامات وقبلهم حكماء التلمود كانوا يزيدون أو ينقصون أو يعدلون في هذه الشعائر، وقد حدث هذا بعد تدمير الهيكل الأول والثاني.

■ **السماحة في الأديان ودورها في التنمية**

■ **الاقتصادية والاجتماعية /** السيد الطوري . -
نظماً : دار الشريف للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . -
١١٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١١٠ - ١١٢
يتحدث عن السماحة بين الأديان، والسماحة في
اليهودية وأن ما نراه من تشدد فهو أمر خارج عن
تعاليم الأديان اليهودية، ويتحدث أيضاً عن المسيحية
والتسامح الذي هو وصايا المسيح عليه السلام، ثم
ينتقل إلى التسامح في الإسلام فالقرآن الكريم لم
يلحقه تحريف أو تغيير وأن الرسول (محمد صلى الله
عليه وسلم) وحياته مثالا مستمرا على هذه الدعوة
للسماحة، وأخيرا نتحدث عن التنمية بشقيها
الاقتصادية والاجتماعية ودور سماحة الأديان في نجاح
برامج التنمية واستمراريتها وأن السماحة هي خلق
الدين ورابطة المجتمع المسلم.

■ **ملاحح التسامح والعنف والإرهاب في الأديان**

■ **السماوية /** حنفي المحلاوي . - القاهرة : عالم
الكتب للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٤ . -
٢٦٠ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٥ - ٣٥٧ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يحتوي على ما جاء به الدين الإسلامي من
تعاليم: الإيمان بالله واليوم الآخر، والتسامح
الإسلامي حتى مع أهل الذمة، ثم قبس من أنوار
الحضارة الإسلامية شرقاً وغرباً، وكيف تحولت
المسيحية من مسار التسامح إلى العنف، وملاحح
التعاون بين الإرهاب اليهودي والعنف المسيحي،
والإرهاب في اليهودية منذ أيام النبي موسى،
وصفات اليهود وطبائعهم، ودلائل الإرهاب في نكبتهم
المقدسة وجرائم اليهود ضد الإنسانية.

٢٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

■ الاستنتاجات بشأن الحماية الدولية للاجئين /

إصدار المفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين؛ ترجمة مركز الأهرام للترجمة والنشر. - القاهرة: دار النخيل للنشر والطباعة، ٢٠٠٤. - ٢٧٨ ص؛ ٣٠ سم.

يضم الاستنتاجات التي تم التوصل إليها بشأن الحماية الدولية للاجئين والتي أقرتها اللجنة التنفيذية لبرنامج المفوض السامي للأمم المتحدة منذ قيام هذه اللجنة عام ١٩٧٥ بإنشاء اللجنة الفرعية الجامعة المعنية بالحماية الدولية للاجئين وهذه اللجنة تقوم بتبادل وجهات النظر بين الحكومات حول طائفة كبيرة من القضايا المتعلقة بحماية اللاجئين.

■ الإعلام والمجتمع في عصر العولمة : دراسة في

المدخل الاجتماعي / نسمة أحمد البطريق. - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤. - ٤٦٣ ص؛ ٢٥ سم.

تدمك ٠ - ٧٦٤ - ٢١٥ - ٩٧٧

يلقى الضوء على مفهوم الثورة الإعلامية والقضايا الثقافية المتعددة التي يمكن إثارتها على المستوى القومي خاصة في الدول العربية بتطبيق مناهج البحث الاجتماعي خاصة النقدية منها، ويشرح أهمية المنهج الاجتماعي في دراسات الإعلام التليفزيوني من منظور نقدي، والتليفزيون وقضايا المجتمع المعاصر، ثم دراسة تطبيقية في المنهج النقدي.

■ الإثنوبولوجيا الثقافية لإفريقيا / سعاد على

حسن شعبان. - القاهرة: جامعة القاهرة، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، قسم الإثنوبولوجيا، ٢٠٠٤. - ٤٥٣ ص؛ ٢٦ سم.

يعطي فكرة عامة عن الإثنوبولوجيا، وفروعها وعلم الديوجرافيا القديم، وعلم الأمراض القديم، وعلم التغذية القديم، وعلم التكيف الإنساني، وإثنوبولوجيا الجسد، والمرئية والنفسية والاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية، ومجتمعات الصيد والقمص الإفريقية، والشعوب التي تمارس الرعي، والفن البدائي، والفنون الإفريقية، والرقص والموسيقى، والدراما.

■ أوراق ثقافية / جابر عصفور. - القاهرة: المركز

المصري العربي، ٢٠٠٣. - ٣٤٩ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٧ - ٣٦ - ٥١١٩ - ٩٧٧

يوضح تصوراً جاداً للواقع الذي عيشه المثقف العربي ويمثل فهماً عميقاً لمشكلاته النوعية، ويذكر خصوصية المثقف العربي وقياسه إلى أشباهه من المثقفين في العالم المتقدم، ويوضح مسؤوليته عن مواجهة التحلف الذي لا يزال قائماً في مجتمعه والبحث عن حلول جذرية لأوضاع متقدمة والتفاعل مع قضايا التقدم العلمي.

■ التراث : تأصيل وتحليل من منظور علم

الاجتماع / إدوارد شيلز؛ ترجمة ومراجعة

وتقدم محمد الجوهري ... [وآخ]. - القاهرة: كلية الآداب، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، ٢٠٠٤. - ٤٥٠ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٩ - ٨٨٢ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول معنى التراث وهويته، والتراث كنقطة انطلاق للمعتقدات، وأساليب السلوك الجديدة والأعماق المختلفة للتراث داخل الفرد، وكتابة التاريخ، واستمرار الأشياء الموروثة من الماضي واستمرار ممارسات الماضي، والثبات والتغير في التراث وأقطابها، والعوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر في التراث، ومستقبل التراث.

يتناول موضوع البحث الاجتماعي من خلال إلقاء الضوء على أسسه ومبادئه التي يقدمها في هذا الدليل كخطوات محددة حتى يتمكن المهتمون بأحوال المجتمع الإنساني خصوصاً طلاب علم الاجتماع من الإلمام بالقواعد العلمية التي تحكم عملية بحث الظواهر والمشكلات الاجتماعية حتى يستقر علم الاجتماع في مجتمعاتنا النامية على أسس راسخة.

■ سيكولوجية التضامن العربي : دراسة في علم النفس الاجتماعي في ضوء التحديات الراهنة

/ عبد الرحمن محمد العيسوي .
الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ .
٢٧٦ ص ؛ ٢٥ سم .
تدمك ٧ - ١٢٨٢ - ٠٣ - ٩٧٧

يستعرض المفاهيم المرتبطة بالتضامن والتساند والتكامل والتعاون والوحدة، والإخاء العربي، والقومية العربية، والأسس أو المقومات التي تستند إليها الوحدة العربية، من وحدة لغة، وعادات وتقاليد وقيم ومثل، وحدة الأصل أو الجنس أو السلالة، الوحدة الجغرافية، الآمال والآلام المشتركة، وحدة المصير، والثقافة والحضارة، والوسائل التي تستخدم علمياً وتربوياً في سبيل الوصول إلى التضامن العربي المنشود.

■ الشخصية الإدارية : إدارة الذات والآخرين /

محمد شفيق . - ط ١ . - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية ، ٢٠٠٤ . - ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم .
- (سلسلة علم النفس والإدارة : ٢) .
ببليوجرافية : ص ١٥٨ - ١٧٦ .
تدمك ٠ - ٢٣٢ - ٢٣٧ - ٩٧٧

يلقى الضوء على جوانب التفاعل في الإنسان مع الآخرين وداخل المنظمات وذلك من خلال دراسة وتحليل التعامل الإنساني وديناميات الجماعة، وأهم

■ الحياة الحلوة : مدخل للتنمية الإنسانية / إعداد

فريق من أساتذة الجامعات والمعاهد والمراكز البحثية . - القاهرة : مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر ، ٢٠٠٣ . - ١٦٠ ص ؛ ١٨ سم .
ببليوجرافية : ص ١٥٩ - ١٦٠ .
تدمك ١١٠ - ٢٢٩ - ٩٧٧

يهدف إلى تبسيط مفهوم التنمية الإنسانية فيعرفها أنها عملية تغيير ارتقائي، مخطط، للنهوض الشامل بوجود حياة الناس في مختلف جوانبها، يتشارك فيها الناس بعدالة لتحمل أعبائها وتقاوم عوائلها، وأن كل جزئية في هذا المفهوم تحدد طبيعة التنمية الإنسانية المقصودة، كما يهدف إلى تسهيل إدراك مقاييس التنمية الإنسانية ومؤشراتها وكيفية الاستفادة بها في التخطيط للتنمية الإنسانية مستقبلاً ومتابعة وتقييم إنجازات التنمية الإنسانية.

■ دراسات في نظريات الرأي العام / أمين منصور

ندا ، شيماء ذو الفقار زغيب . - ط ١ . - [د .
م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ [الجزيرة]: المدينة (برس)
- ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص
٣٢٨ - ٣٢٠

يتناول نظريات إدراك الرأي العام مثل نظرية تأثير الآخرين، ويوضح جذور النظرية وفروضها ومتغيراتها الأساسية، وظاهرة زتوهم المعرفة في استطلاع الرأي العام من حيث المفهوم، وأسباب الحدوث، والمقاربات النظرية الإعلامية المرتبطة بالظاهرة، والدراسات السابقة المرتبطة بالظاهرة، والجانب التطبيقي للدراسة ونتائجها، ونظرية التهيئة المعرفية.

■ الدليل في بحث ودراسة أحوال المجتمع / تأليف

عبد الوهاب إبراهيم . - [د . م . د . ن .] ،
٢٠٠٤ . - ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية
: ص ١٧٧ - ١٧٨

■ علم الاجتماع وتأسيس النظرية الاجتماعية /

شحاته صبيام . - القاهرة : مصر العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٣٠١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٦١ - ٣٠١ . - تدمك ١ - ٤٥ - ٥٤٧١ - ٩٧٧

اهتم علم الاجتماع بدراسة الإنسان في تفاعلاته التي تعد سببا رئيسيا في وجود وقيام التجمعات والنظم الاجتماعية، فالكتاب يوضح الأمواج الفكرية المتناقضة التي تفتتت عن الذهن الأوروبي الحديث، ويركز على قضيتين هما: الكشف عن السياق الاجتماعي والفكري لرواد علم الاجتماع، والوقوف على القضايا المنهجية المتعلقة بكل نسق نظري، وتناول الرواد الأوائل لعلم الاجتماع بنوع خاص من الموضوعية، تلك التي تطلبت التصوير الدقيق والشامل للأفكار السوسيولوجية بشكل عام، والعلاقة بين النظرية الاجتماعية وعلم الاجتماع بشكل خاص.

■ العولمة الفنية وإعادة تشكيل منظومة الثقافة

الإسلامية / إمام رمضان إمام . - القاهرة : دار محييين للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١٩٨ ص ؛ ٢٠ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٩١ - ١٩٨ يتحدث عن اللغة الواقعية للعولمة والثقافة والفن ويوضح معنى العولمة والثقافة، والفن وفلسفة إحياء الأساطير القديمة مثلا موقف أفلاطون من الأساطير والخرافات، ويتحدث عن الفن بين الفلسفة والقوة وإعلاء الغرائز، ثم الشرق ومحاكاة فنون عصر العولمة.

■ محاضرات في نظريات الاتصال /

المتولي . - المنصورة : جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية ، قسم الدراسات الإعلامية ، ٢٠٠٤ . - ١٨٧ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على ملحق الأشكال والنماذج الاتصالية.

العمليات النفسية في المجال الإداري، والتنشئة الاجتماعية وأهميتها للسلوك الإداري، والقيم والاتجاهات في الإدارة، والشخصية والإدارة، وأهم العقد النفسية في المجال الإداري، وأساليب التوافق بين الفرد والبيئة.

■ صناعة الولي : دراسة أثروبولوجية في الصحراء

الغربية / تأليف فاروق أحمد مصطفى ، محمد عباس إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، ٢٠٠٤ . - ٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم . - (تقارير بحث التراث والتغير الاجتماعي مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية؛ الكتاب السادس عشر) . - ببليوجرافية : ص ٢٢٤ - ٢٣١ . - تدمك ٠ - ٩٠٠ - ٩٢٣ - ٩٧٧

يحلل كثير من الحكايات التي تتناول الأولياء خصوصا في المجتمع البدوي بعد أن تم حصرهم واستعراض نماذج منهم في الصحراء الغربية بدءا من الساحل الشمالي ووصولاً إلى سيدي براني والسلوم، ويركز على كيفية ظهور هؤلاء الأولياء، وكيف أن المجتمعات المحلية تقوم على صناعتهم، وكيف أن التراث والثقافة الشعبية الخاصة بأولياء بدو الصحراء قد أصابها التغير.

■ علم الاجتماع الصناعي : التطور والمجالات /

تأليف اعتماد محمد علام . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٤ . - ٢٨٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٦٧ - ٢٨٥ . - تدمك × - ٢٠٢٥ - ٠٥ - ٩٧٧ يتناول التعريف بعلم الاجتماع الصناعي ومجالاته والنشأة الأكاديمية له ومناهج البحث فيه، وتاريخه، ويوضح الأشكال التقليدية للإنتاج الصناعي، والطوائف الحرفية في مصر، والتقنيات والحركة العمالية، وعلاقات العمل، وبين التصنيع والتغيرات البنائية داخل المجتمع، والتصنيع في ظل العولمة.

■ الدول المارقة : سيادة القوة في الشؤون العالمية /

- نعوم شومسكي ؛ ترجمة ناصر عفيفي -
القاهرة : مؤسسة روز اليوسف ، ٢٠٠٤ .
٢٩٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (الكتاب الذهبي) .
تدمك ٧ - ٤٢٩ - ٢٠١ - ٩٧٧

يعرف مصطلح (دولة مارقة) وهو مصطلح سياسي له استخدامان أحدهما يطبق على الأعداء المستهدفين والآخر حربي يطبق على الدول التي لا تعتبر نفسها ملتزمة بالقواعد الدولية وبين أن مفهوم الدولة المارقة أصبح يلعب دورا بارزا في صنع وتحليل السياسة، وتعد أزمة العراق عام ١٩٩٨ أكثر الأمثلة الدالة على ذلك، ويتناول موضوعات تجسد مفهوم الولايات المتحدة الأمريكية للدول المارقة عليها، كما يتناول أحداث أندونيسيا وتيمور الشرقية وانتهاء الموقف باستقلال تيمور الشرقية، ويعرض أيضا العديد من الأمثلة الصارخة لتدخل الولايات المتحدة في شؤون كويبا وفي النهاية يولي اهتماما خاصا بموضوع حقوق الإنسان وانتهاكات الدول الكبرى لحقوق الإنسان، وحق المعرفة، والحقوق السياسية، والمدنية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية.

■ الصور الذهنية والإعلامية : عوامل التشكيل

واستراتيجيات التغيير : كيف يرانا الغرب ؟ /

- أمين منصور ندا - [م. د. ن. د. .] ، ٢٠٠٤ .
[الجزيرة: المدينة برس] . - ٢٨٧ ص ؛ ٢٤ سم
- بيليجرافية : ص ٢٦٣ - ٢٨٧

يعرف الصورة ومفهومها والخصائص البنوية للصورة، والتوجه النفسي والمعرفي والاجتماعي في دراسة الصورة، ويوضح الصورة الإعلامية والقرار السياسي، والتكوين والعلاقات المتبادلة، ووسائل الإعلام وصناعة الصور ونقلها، ويوضح علاقة وسائل الإعلام بمتخذي القرارات السياسية، ودورها في مجال السياسة الخارجية، ويناقش صورة العرب والمسلمين في العقل الغربي واستراتيجيات تغييرها.

يتناول الاتصال وأشكاله في النظم الاجتماعية، وأنواعه، ونماذجيه، وفعاليته، ومعوقاته، والنظريات الخاصة به، ووظيفته في المجتمع الحديث، والنظريات الخاصة به وبالمجتمع، حيث إن الدراسات التي رصدت تطور الاتصال ركزت على الدراسات الوصفية وتطبيق مناهج البحث الحديثة والخروج بنتائج حول وسائل الاتصال وتأثيرها، خاصة أن هناك عوامل أدت إلى تنشيط الاهتمام بأبحاث الاتصال مثل قلق الحكومات من تأثير هذه الوسائل الحديثة.

العلوم السياسية

■ حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم

- المتحدة / محمد الغزالي - . القاهرة : نهضة مصر ، ٢٠٠٤ . - ٢٢٧ ص ؛ ٢٥ سم .
تدمك ٧ - ٢١٢٤ - ١٤ - ٩٧٧

يوضح حقوق الإنسان السياسية والمدنية، ويوضح أنه لا يجوز التمييز بين الناس لفروق مفتعلة، ثم الحقوق الاجتماعية بين الرجل والمرأة، وحق الحياة والسلامة والأمان، والاهتمام بالمستوى الثقافي، كما يتناول الثقافة الصحيحة بين الفكر العقلي والوحي الديني، والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، في الحياة والحرية، والمساواة، والعدل، وحق الفرد في حماية خصوصياته، وحمايته من تعسف السلطات، ونداء الجمعية العمومية بهذا الإعلان.

■ حقوق الإنسان بين الفكر الغربي والفكر

الإسلامي / تأليف فضل الله محمد إسماعيل

- ط ١ . - كفر الدوار : مكتبة بستان المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ٩٥ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يعرض مفهوم الحق والواجب وأقسام كل منهما، وحقوق الإنسان في الفكر الغربي عند الإغريق وعند الرومان، وفي العصور الوسطى المسيحية، وحقوق الإنسان في النظم والنظريات الحديثة والمعاصرة، وحقوق الإنسان في الفكر الإسلامي قبل ظهور الإسلام، وفي الإسلام، والضوابط والقيود المنظمة لها، ومنع الاعتداء عليها.

يشرح أهمية الإناء بمعجزات الثورة العلمية والتكنولوجية وتفاعلها مع الجديد في العلوم الاجتماعية والإنسانية، والابتكارية في الفكر والفعل معا، ومقارنة الموضوعات المختلفة سواء كانت عملية أو فكرية من منظور التنمية الشاملة، وتقديم رؤيتنا لمستقبل العالم من منطلق الإدراك الواعي لأهمية التنوع الثقافي.

■ ماذا تريد الصليبية الحديثة؟ / تأليف مصطفى

الشقمري . - ط ١ . - القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ٢٠٠٣ . - ١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٨ - ٤٥٩ - ٢٦٥ - ٩٧٧
يناقش الفتوحات الإسلامية، والإسلام في الإعلام الأمريكي كما تريده هي، والصهيونية والحرب الصليبية الحديثة على العراق، وماذا بعد سقوط بغداد، ومحاور السياسة الغربية والأمريكية تجاه المسلمين، ومخاوف الصهيونية من الإسلام.

■ اليهود في العالم العربي : قراءة في خرافة

الاضطهاد / زبيدة محمد عطا . - ط ١ . - القاهرة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ٢٠٠٤ . - ١٨١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٦١ - ١٨٠ . - تدمك ٣ - ١٣٩ - ٣٢٢ - ٩٧٧

يعرض الكتاب ما كتب من دراسات من مؤرخين يهود ضد الموقف الإسلامي سواء على المستوى الديني فحاول المؤرخون اليهود تحميل الشريعة الإسلامية وتصورها صنفا من العنصرية والاضطهاد للآخرين، أو المستوى الحكومي المتمثل في الموقف الحكومي الإسلامي من أهل الذمة ومن اليهود بالذات، أو على المستوى الشعبي من دعاوى الاضطهاد، وهو موقف الناس فأشار المؤرخون اليهود إلى تعصب شعبي يعبر عن نفسه ويصب غضبه على أهل الذمة ومنشأتهم الدينية وإهانتهم على المستوى

■ فلسفة القوة أصولها وتطورها في الفكر السياسي

الغربي وأثرها في عالم السياسة الحديث

والعاصر / تأليف فضل الله محمود إسماعيل

- ط ١ . - كفر الدوار : مكتبة بستان المعرفة ، ٢٠٠٢ . - ٨١ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ١ - ٦١ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يناقش فلسفة القوة التي استخدمت وسيلة لتبرير السلطة بحسب قانون الأقوى واستخدامها بعض المفكرين والحكام لتحقيق أغراضهم الخاصة، ويعرض هذه الفلسفة في الفكر الإغريقي والروماني، وعصر النهضة، والعصر الحديث، والقوة في فلسفة هيجل، والدولة والقوة عند الماركسية، وأثر فلسفة ماركس.

■ قراءات في تاريخ الفكر السياسي / أحمد

الدماصي . - الفيوم : دار العلم ، ٢٠٠٤ . - ٢٠٩ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٠٦ - ٢٠٩ . - تدمك ٧ - ٠٢٤ - ٣٦٢ - ٩٧٧

الفكر السياسي تراث ضخم يجمع مذاهب متباينة فهو مرآة تعكس أهم ما يشغل المفكرين والفلاسفة والساسة، فيتناول الكتاب تاريخ الفكر السياسي منذ العصور القديمة حتى العصور الحديثة مبيِّنا الاتجاهات والتيارات السياسية المختلفة التي سيطرت على كل عصر من العصور، والعوامل التي أدت إلى نشأتها، وأساطين المفكرين الذين عبروا عنها، ولكنه لم يذكر جميع المفكرين السياسيين وعرض فلسفاتهم لأنهم في الواقع مئات المفكرين فنجد في كل عصر من العصور عددا كبيرا من المفكرين الذين لهم نظريات عميقة أوسطحية.

■ الليبرالية الاجتماعية : محاور في مستقبل

التاريخ / تأليف رفعت لقوشة . - ط ١ . -

الجيزة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٣ . - ٦٦ ص ؛ ٢٤ سم . - (كراسات مستقبلية)

■ اقتصاديات المالية العامة للدولة في الفكرين

الوطني والإسلامي / صبري عبد العزيز . -
الحلة الكبرى : دار أنصفا، ٢٠٠٣ . ٣٢٢ ص؛

٢٤ سم . - بيبليوجرافية : ص ٣١٣ - ٣١٨

يشرح مفهوم النفقة العامة، وحجم النفقات العامة، ويوضح الآثار الاقتصادية للإنفاق العام، وفلسفة الإنفاق العام في الفكر المالي الوضعي، وبين المبادئ الأساسية لميزانية الدولة، ويتحدث عن الرقابة على تنفيذ ميزانية الدولة.

■ الإقليم الاقتصادي لمدينة السادات باستخدام

نظم المعلومات الجغرافية / تأليف سمير

إسماعيل السيد . - ط ١ . - المئوية : س أ .
السيد، ٢٠٠٤ . ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٦ - ٧٠ - ٥٨٠٠ - ٩٧٧

يوضح ملامح التراكيب الاقتصادية لمدينة السادات، ونطاقات الإمداد بالخدمات الصناعية وبالعمالة الصناعية، وإبراز العلاقات المكانية بين مدينة السادات والمناطق المجاورة، ونطاقات الإمداد بالاستثمارات الصناعية، وأشكال التمويل تبعاً لحجم كل صناعة بالمدينة، وتصنيف الصناعات تبعاً لنسب الاستثمارات الصناعية المحلية والخارجية.

■ بعد نصف قرن : التكامل الاقتصادي العربي /

عماد الليثي . - القاهرة : دار النهضة العربية،

٢٠٠٣ . ١٤٢ ص؛ ٢٠ سم . - بيبليوجرافية:

ص ١٣٣ - ١٤٢ . -

تدمك ٤ - ٣٤١٠ - ٩٧٧

يعرض لنظرية التكامل الاقتصادي، والترتيبات الإقليمية للتكامل الاقتصادي على كل من المستوى العربي والعالمي، وتحليل الوضع الراهن للاقتصادات العربية وتحديات التنمية، علاوة على وضع برنامج مقترح لتفعيل التكامل الاقتصادي العربي من ناحية، ومواجهة تحديات النظام الاقتصادي العالمي الجديد من ناحية أخرى.

الفكري والديني، وحاول المؤلف أن يكون رأيه حيادياً ليموضح الحقيقة التاريخية دون المساس بمعتقدات الآخر.

العلوم الاقتصادية

■ الاقتصاد الإسلامي بين البحث والنظرية

والتطبيق / زينب صالح الأشوح . - القاهرة :

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . -

٥٣٤ ص؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٤ - ٧٥٩ - ٢١٥ - ٩٧٧

يوضح ثلاث محطات رئيسية يمكن من خلالها التعرف على الجوانب الأساسية الثلاثة للاقتصاد الإسلامي كدراسات علمية مع توضيح كيفية البحث العلمي فيها، كنظرية يختلف مفهومها ومضمونها عن المتعارف عليه في مجال الاقتصاد الوضعي، كمواضيع قابلة للتطبيق سواء في مجال البحث والدراسة أو في مجال التنفيذ الاقتصادي على المستويين الجزئي والكلّي، ومن أهمها اقتصاديات البركة، واقتصاديات الوقت؛ والدروس الاقتصادية المستفادة من قصص الأنبياء والرسل.

■ اقتصاديات الفنادق / أحمد فوزي ملوخية . -

[كفر الدوار] : مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٤ .

- ٢٥٠ ص؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٢ - ٩٧ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يعرف علم الاقتصاد وفروعه والمشكلة الاقتصادية، والسياحة والسياسة الاقتصادية للدولة، ثم يعرض كل ما يخص صناعة الفنادق كمستوى الخدمة الفندقية، الموقع، والحجم، والسمعة التجارية، وقسم الغرف، والأطعمة، والمشروبات، والتسويق، والعمالة، والأجور.

يعرف التصنيع والتنمية، ويعرض النماذج الرأسمالية للتصنيع (بريطانيا واليابان)، والنماذج الاشتراكية للتصنيع (روسيا والصين)، والتصنيع البديل عن الواردات (البرازيل والهند)، والتصنيع المتجه إلى التصدير (دول شرق آسيا والصين)، والتصنيع الحديث.

■ الحل الإسلامي لمشكلة البطالة : دراسة مقارنة /

كمال الدين عبد الغني المرسى . - ط ١ - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤ . - ١٩١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٨٥ - ١٨٨ . تدمك ٩ - ٣٨٤ - ٣٢٧ - ٩٧٧

دراسة ظاهرة البطالة في زماننا المعاصر تعتبر ماسة لما فيها من أخطار تهدد أمن الوطن وتزعزع استقراره، والكتاب يعرف البطالة ومعدلات ونسب البطالة في الدول المتقدمة والدول النامية والفقيرة بشكل عام، ثم يتناول حالة البطالة في مصر على وجه خاص، مع عقد مقارنة بين الصين وبلاد الوطن العربي لبيان أوجه القصور وكيف أن الصين نجحت في تجاوز الأزمة بينما فشلت بلاد الوطن العربي في هذا المجال، ثم يورخ لمشكلة البطالة في مصر ويتبع خطوات الحل الحكومي في مواجهة المشكلة والجهود المبذولة من جانب الدولة لتحسين الأوضاع الاقتصادية، وفي النهاية يعرض الحل الإسلامي من خلال الزكاة التي هي الركن الثالث من أركان الدين الإسلامي.

■ سياسة التخصيصية في مصر : استطلاع لرأي

عينة من النخبة / إشراف السيد يسين ... [وآخ] . - القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ٢٠٠٢ . - ٢٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ١ - ٧٠ - ٣٠٩ - ٩٧٧

يتحدث عن سياسة التخصيصية وهي عملية سياسية تبادر فيها الدولة بإعادة هيكلة اقتصادها من خلال بيع الأصول المملوكة لها، ويوضح الإطار القانوني لهذه السياسة، ونتائج استطلاع رأي عينة

■ التثبيت والتكيف في مصر : إصلاح أم إهدار

للتصنيع ٩ / تأليف جودة عبد الخالق ؛ تقديم إبراهيم شحاتة ؛ ترجمة سمير كريم . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٤ . - ٣٧٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (المشروع القومي للترجمة ؛ ٦٣٥) يتناول دراسة أثر برنامج الإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي في مصر ERSAP، حيث تعتبر المؤسسات الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي أن البرنامج يمثل قصة نجاح وتعدّ به الدول الأخرى، والدراسة تتناول أثر برنامج الإصلاح الاقتصادي والتعديل الهيكلي على مستويين : المستوى الاقتصاد الكلي، والاقتصاد الجزئي، ويتناول المؤلف الاهتمامات بهذا البرنامج إلى جانب عرض للآثار السلبية والاجتماعية المحتملة للبرنامج.

■ التصحر وتحديات الحياة : دراسات وبحوث في

الإثنوبولوجيا الاقتصادية / يسري دعبس . - ط ١ - الإسكندرية : البيطاش سنتر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ٥٦٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية ص ٥٢٥ - ٥٤٩ . تدمك ٨ - ٤٥ - ٥٩٢٩ - ٩٧٧

يتناول المفاهيم والتصورات حول الصحاري والتصحر والموارد والبيئة والتنمية مستعرضا تعريف التصحر وطبيعته، وتصنيف الصحاري، وقائمة بأسماء صحاري العالم ج.م.ع. واستصلاح الأراضى، ومفهوم الحياة البرية، وصيانة التربة والرعى، والصرف، ومظاهر الحياة البشرية في الصحاري مستعرضا البشر، والموارد المتاحة في المجتمعات الصحراوية، والموارد المائية في الصحاري العربية ومصادر المياه الجوفية والأمطار.

■ التصنيع والتنمية : تحليل مقارن / عرض حمدي

أبو النجا . - ط ١ . - الحيزة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٣ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٤ - ٢٤٤ - ٢٨١ - ٩٧٧

■ المرأة العاملة المصرية : كفاف ونجاح / إعداد

فتحي عبد اللطيف - [د . م . د . ن . د .] ،
٢٠٠٤ (القاهرة : مطبعة ديجيتال للطباعة
والنشر) - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم -
ببليوجرافية : ص ١٩٩

يتناول جانب مشرق من النجاحات التي حققتها
المرأة العاملة المصرية في مجال التنمية ومشاركتها جنباً
إلى جنب للرجل في بناء الوطن والكثير من منظمات
المجتمع المدني وهو محل اهتمام الحركة النقابية
العمالية المصرية والمجلس القومي للمرأة.

■ مستقبل البنوك الإسلامية في ظل التطورات

الاقتصادية العالمية / محمد محمود المكاوي .
المصورة : م . م . المكاوي ، ٢٠٠٣ .
ببليوجرافية : ص ٦٨٥ - ٧٠٢ .
تدمك ٥ - ٢٢ - ٦٠٥ - ٩٧٧

يوضح التطورات الهيكلية الدولية والأدوات
والأنشطة المصرفية، والتطورات الرقابية الفعالة في ظل
المتغيرات العالمية، وموقف البنوك الإسلامية من
التطورات الاقتصادية العالمية، واستراتيجية البنوك
الإسلامية، واستراتيجية الاستثمار ومنهجية اتخاذ
القرار الاستثماري، واستراتيجية التعاون المصرفي
لمواجهة التطورات الاقتصادية العالمية.

■ مقدمة في أساسيات علم الاقتصاد الكلي /

شعبان عبد الجيد عبد المؤمن ، عاصم كرم عبد
الحميد - [القاهرة] : مكتبة شمس العلمي ،
٢٠٠٤ . ٢١٩ - ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية :
ص ٢١٣ - ٢١٧ .

تدمك ٧ - ٦٦٦ - ١٧ - ٩٧٧
يتناول دراسة المواضيع الاقتصادية ذات الحجم
الكبير التي من شأنها تحديد مستوى الرفاهية
الاقتصادية، ويعتبر موضوع الاقتصاد الكلي مهماً
حيث تتحدد قدرة الأفراد الاستهلاكية على ضوء
الدراسات الاقتصادية الكلية، ويوضح سياسات
التجارة الدولية والمتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية،
وبيّن الإدارة المالية والموازنة العامة للدولة، ويتحدث
عن النظام الاقتصادي العالمي الجديد.

النخبة ونقابات العمال في هذه السياسة، ونتائج
استطلاع رأي عينة من رجال الأعمال والخبراء
الاقتصاديين والأحزاب السياسية في هذه السياسة.

■ علم الاجتماع الاقتصادي : تطور تاريخي وقضايا

معاصرة : الأبعاد الاجتماعية لسياسات مصر
الاقتصادية في ربع قرن (١٩٧٤ - ٢٠٠٤) /
سهير صلاح الدين محمد - [د . م . د . ن . د .] ،
٢٠٠٤ (القاهرة : مطبعة مركز صالح كامل
للاقتصاد الإسلامي) - ٢٦٣ ص ؛ ٢٤ سم
- تدمك ٣ - ٢٧ - ٣٥٥ - ٩٧٧

يحلل السياسات الاقتصادية المصرية وأبعادها
الاجتماعية في ربع قرن من (١٩٧٤ - ٢٠٠٤) حيث
تبنت مصر منذ بداية عهد السادات سياسة الانفتاح
الاقتصادي، ثم تحولت إلى مرحلة الإصلاح بموجب
اتفاقيتي ١٩٨٩، ١٩٩١ مع صندوق النقد الدولي، ثم
دخلت مصر رسمياً إلى عصر العولمة بتوقيعها على
اتفاقية مراكش في يناير ١٩٩٥ والتي وافقت فيها على
اتفاقية جولة أوروغواي، وتأسيس منظمة التجارة
العالمية.

■ قوانين الضرائب العقارية واللائحة التنفيذية

والتعليمات العامة للنيابات والقوانين المكمل له
/ أسامة أحمد شنتات - المحلة الكبرى : دار
الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . ١٤٠ ص ؛ ١١ سم
- تدمك ١ - ٩٧ - ٥٢٤٧ - ٩٧٧

يتناول بعض قوانين الضرائب العقارية ومنها قانون
رقم ٥٦ لسنة ١٩٥٤ الخاص بالعقارات التي تتناولها
الضريبة، وحصر العقارات، والإقارات، ووعاء
الضريبة وسعرها، وتقدير القيمة الإيجارية،
والإعفاءات أو التحصيل، وإقرار رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٤
الخاص باللائحة التنفيذية للقانون، وقرار رقم ١٤٢
لسنة ١٩٥٦ الخاص بالقوانين المكمل لقانون الضريبة
العقارية وتقدير بعض الإعفاءات وخفض الإيجار.

■ التماس إعادة النظر في المواد المدنية والتجارية :

فقها وقضاء / إعداد إبراهيم سيد أحمد . - ط ١
- الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ .
٧٣٦ ص ؛ ٢٥ سم .
تدمك ٧ - ١٢٦٥ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول أحكام وقواعد التماس إعادة النظر،
والمبادئ القضائية، والتماس إعادة النظر كطريقة طعن
للأحكام، والقواعد العامة للتماس إعادة النظر.

■ إيصالات الأمانة ودورها في الحماية الجنائية
لحقوق الدائنين وفقا لأحدث أحكام محكمة

النقض والصيغ القانونية / محمد عبد الحميد
الأنفي . - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع،
٢٠٠٣ . ٢٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٥ - ٨٢ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يعرف عقود الأمانة، والركن المادي للجريمة،
والقواعد القانونية التي قررتها محكمة النقض بشأن
ماهية عقود الأمانة، وأسباب إباحة الجريمة، والقواعد
القانونية التي قررتها محكمة النقض بشأن أسباب
إباحة الجريمة، والركن المعنوي للجريمة وقواعدها
القانونية وعقوبة الجريمة وتحريك ورفع الدعوى الجنائية
والمطالبة بتعويض الضرر الناشئ عن الجريمة وانقضاء
الدعوى الجنائية عن الجريمة وإثبات الجريمة.

■ البراءة والإدانة في جريمة الإتلاف فقها وقضاء /

إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى : دار
الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . ١١١ ص ؛ ٢٤ سم
- ببليوجرافية : ص ١٠٩ - ١١٠ .
تدمك ٢ - ٠١٣ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول جريمة الإتلاف وذلك بعرض فقهي ثم
يتبعه بعرض للمبادئ القضائية التي أرسنها محكمة
النقض، وقد عرض المشرع المصري لجريمة الإتلاف في
العديد من النصوص التشريعية التي ينص عليها
القانون، وما ترتب على الصلح من انقضاء الدعوى
الجنائية ولو كانت مرفوعة بطريق الادعاء المباشر وأثر
ذلك على حقوق المضرور من الجريمة.

■ نحو مفهوم لاقتصاديات الموارد الطبيعية

والمعالجات الدولية لها / تأليف توم تيتنبرج ؛
ترجمة جلال البنا . - ط ١ . - القاهرة : المجلس
الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٤ . ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم
- (المشروع القومي للترجمة : ٤٥٩) .

ترجمة لكتاب
Environmental and
Natural Economics

يعرض أبعاد اقتصاديات الموارد الطبيعية ليكمل
ركنا هاما ومنهجيا في الثقافة المصرية، وليواكب الفكر
العصري من نظام العولة، فيعرض لأسس ومفاهيم
اقتصاديات الموارد الطبيعية، واقتصاديات تنفيذ
القوانين، واقتصاديات المخاوف والتغير التكنولوجي،
وتقديرات للتكاليف لتنشئة الأطفال، ويهتم أيضا
بالعلوم الطبيعية والفيزيائية، والسياسية، وقد زودت
المادة العلمية بالرسوم البيانية والأمثلة العددية لخلق
مفهوم حسي للأساسيات.

القانون

■ اكتساب الحائز للثمار في القانون الروماني /

تأليف عباس مبروك العزيري . - القاهرة : دار
النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . ١٧١ ص ؛ ٢٤ سم
- ببليوجرافية : ص ١٦٦ - ١٦٩ .
تدمك ٢ - ٣٩٩٣ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول موضوع اكتساب الحائز للثمار من خلال
تعريف الثمار وخصائصها، والنظرية العامة لاكتساب
الثمار، وخصوصية الثمار المتعلقة بالتركات وذلك من
خلال التركيز على الشروح الفقهية التي تناولت
موضوع اكتساب الحائز للثمار في القانون الروماني،
ودراسة المنهج المقارن بين موقف القانون الروماني
والقانون المدني المصري في كل نقطة يثيرها البحث
على حدة بحيث يبرز في نهاية المطاف مدى التقارب
والاختلاف بين النظامين.

■ الجريمة والعقاب في مصر القديمة / تأليف منال

محمود محمد محمود . - القاهرة : المجلس الأعلى للأثار ، ٢٠٠٣ . - ٣٨٩ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية مشروع المائة كتاب ؛ ٣) . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - تدمك ٣ - ٦٣٣ - ٣٠٥ - ٩٧٧ يتضمن دراسة هامة عن القانون والتشريعات التي سنّها المصري القديم بل وإجراءات التقاضي، وأعضاء المحكمة، ويذكر العقوبات التي كانت تفرض على المذنب سواء جسدية مثل الإعدام أو الضرب والجلد، وكذلك العقوبات المقيدة للحريات مثل السجن والنفي، وأيضاً أسماء العقوبات ومفهومها في اللغة المصرية القديمة.

■ الجوانب القانونية للتجارة الإلكترونية / لجنة

القانون ، مجموعة باحثين . - ١ ط . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ٣٠٣ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول المشكلات العملية التي يثيرها التعاقد عبر الإنترنت، ويوضح تعريف العقد الإلكتروني وتمييزه عن بعض العقود، ويبين ميزة العقد الإلكتروني عن غيره، وخصائص الكمبيوترية الإلكترونية وتعريفها وشكلها وبياناتها، ويوضح الحماية الجنائية لموقع التجارة الإلكترونية على الإنترنت ومحتوياته، ويعرض الجوانب القانونية للتوقيع الإلكتروني.

■ الحق الأدبي مؤلف برامج الحاسب الآلي : دراسة

في قانون حماية الملكية الفكرية الجديد رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م / شحاتة غريب محمد شلقامي

-. القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ١٨٦ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٧٧ - ١٨٢ . - تدمك ٠ - ٤٤١٧ - ٠٤ - ٩٧٧

■ البيع والمقايضة في القانون المدني / أحمد

عبدالحكيم أحمد العناني . - [د . م . د : ن .] ، ٢٠٠٣ . - (دمنهور : مطبعة الأزهر) . - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يعرف البيع وخصائصه، ويوضح الفرق بين عقد البيع وجزء من العقود، ويبين أركان البيع، ويتحدث عن المحظور عليهم شراء الحقوق المتنازع عليها، والجزاء المقرر على مخالفة المحظور، ويبين التسعيرة الجبرية، وحكم البيع الصادر من المريض في مرض الموت.

■ التأديب وأحكام تأديب ضباط الشرطة /

محسن السبوي . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٩٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٣٨٨ - ٣٨٩

يتناول الجريمة التأديبية حدودها ومداها، وموقف القضاء من تعريفها، ويظهر أركانها سواء ركن شرعي أو معنوي، ويوضح حجية الحكم الجنائي أمام القضاء التأديبي، ويبين مفهوم العقوبة التأديبية، ويظهر الجزاءات التأديبية، ويوضح العقوبات التي توقع على العاملين الذين تركوا الخدمة، ويذكر النظم المختلفة لسلطة التأديب، وأحكام تأديب ضباط الشرطة والتكليف القانوني لمجالس التأديب وقراراتها.

■ الجرائم التي لا يجوز فيها الحبس الاحتياطي /

المتولي صالح الشاعر . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . - ١١٣ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٠ - ٣١ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول أهمية معرفة الجرائم التي لا يجوز فيها الحبس الاحتياطي وعرض لهذه الجرائم، ثم يعرف من هم مأموري الضبط القضائي وأحوال التلبس بالجريمة وما يجب أن يقوم به مأمور الضبط القضائي عند انتقاله إلى محل الواقعة، وما يجب أن يقوم به رجل السلطة العامة في حالة التلبس، وما هي سلطات مأمور الضبط القضائي حال التلبس بالنسبة لمرتكب الجريمة وفي اتخاذ الإجراءات التحفظية وطلب إصدار الأمر من النيابة العامة.

■ **الحماية الجنائية للعقود الإدارية والمدنية طبقاً**■ **الأحكام الفقه والقضاء / إبراهيم سيد أحمد .-**

الحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ .

٢٦٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٥٨ -

٢٦٢ . - تدمك ٢ - ٣٠ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يشرح ماهية الحماية الجنائية للعقود الإدارية ومبادئ محكمة النقض بصدد الإخلال بعقد القافلة ومفهوم الحماية الجنائية للعقود المدنية، والآثار المترتبة على اجتماع المسئوليتين المدنية والجنائية، وحجية الحكم الجنائي ومبادئ النقض بصدد جريمة النصب وجريمة خيانة الأمانة، والتوقيع على سند بالقوة.

■ **الحماية العقابية للمستهلك : دراسة مقارنة بين**■ **الشرعية والقانون / عمر محمد عبد الباقي .-**

الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ .

١٠٠٠ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك × - ٤٤٦٠ - ٠٤ - ٩٧٧

يعرف المستهلك في المجال القانوني وعناصره، ومدى ملائمة اعتبار المهني الذي يتعامل في غير تخصصه مستهلكاً، ومضمون حماية المستهلك بوجه عام، وحماية المستهلك خلال مرحلتي الدعوى للتفاوض وإبرام العقد، ومراجعة المشرع المصري للشروط التعسفية في عقود الإذعان، ومدى ملائمة أحكام العقد لمواجهة مشكلات تنفيذه، والحاجة إلى وضع نظام خاص للمسئولية عن الإضرار بأمن وسلامة الأشخاص من المنتجات المعيبة أو الخطرة، وحق المستهلك في الرجوع في التعاقد.

■ **شرح قانون العمل الجديد رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ :**■ **تفسير نصوص القانون - آراء الشراح - أحكام**■ **القضاء / رأفت دسوقي .-** الإسكندرية :

منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - مج ١ ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٧ - ١٢٧٩ - ٠٣ - ٩٧٧

دراسة للحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي، ويأخذ من القانون الفرنسي مثالا للمقارنة مع القانون المصري لبيان وتحليل نقاط الاتفاق والاختلاف بينهما، وقد اختير القانون الفرنسي نظراً للتطور الحادث في مجال الحاسب الآلي، ومعالجة هذا القانون لهذا التطور من خلال تعديل الحقوق الأدبية للمؤلف لتناسب مع طبيعة برامج الحاسب.

■ **حقوق الإنسان .. والأعلام / تحرير محسن**

عوض . ط ١ . - القاهرة : مشروع دعم

القدرات في مجال حقوق الإنسان التابع لبرنامج

الأمم المتحدة الإنمائي ، ٢٠٠٣ . - ٥٢٢ ص ؛

٢٤ سم . - تدمك ١ - ٢٥ - ٥٢٢٩ - ٩٧٧

يتناول حواراً مفتوحاً حول قضيتين هما حقوق الإنسان في الخطاب الإعلامي وحقوق الإنسان في الدراما المصرية وذلك من خلال عرض الدراسات المتعلقة بالمواثيق الدولية ودور الأمم المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دعم حقوق الإنسان، وعرض حقوق الإنسان في مصر بين الثقافة والقانون، وكيفية التناول الإعلامي لحقوق الإنسان.

■ **الحماية الجنائية لبطاقات الائتمان : جرائم**■ **بطاقات الدفع الإلكتروني / سامح محمد عبد**

الحكم . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٣ .

- ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص

١٤٦ - ١٦٠

يتناول مفهوم بطاقة الائتمان وأنواعها، وبين التعريف والمصطلحات التي تستخدم في نظام البطاقة، والمراحل التي تمر بها، ونشأتها، ويوضح الجوانب الموضوعية للحماية الجنائية لبطاقات الائتمان، وجرائم الاحتيال في استخدامها من قبل الغير، وأيضاً من قبل الخامل الشرعي، ويذكر التغلب على إشكالية الإثبات الناجمة عن استخدامها.

تلائم طبيعة تلك المنازعات وتختص بنظر شئون تلك الأسرة وعلاج مشكلاتها، وناقش الكتاب صدور القانون رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٤ بتخصيص محكمة لنظر جميع مسائل الأحوال الشخصية تجمع شتات ما يثار بين أفراد الأسرة الواحدة من دعاوى في مبنى قضائي واحد وأمام منصة واحدة وإجراءات ميسرة طيبة تمكن أطرافها من الوصول إلى العدالة، وعرض للمسائل التي يجوز فيها الطعن بالالتماس، والأحكام الواجبة النفاذ بقوة القانون، والرد على الاعتراضات.

■ شرح وتعليق على القانون رقم ٧ لسنة ٢٠٠٠ بشأن لجان التوفيق في المنازعات / محمد علي

سكيكر . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٣١٨ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٩ - ١٢٨١ - ٠٣ - ٩٧٧

شرح وفي لنصوص القانون ومذكرته الإيضاحية وأعماله التحضيرية، وشرح لكافة القرارات الوزارية التنفيذية والتنظيمية الصادرة من المستشار وزير العدل، وبيان مدى انطباق قواعد قانون المرافعات المدنية والتجارية على نظام التوفيق في بعض المنازعات، وبيان الكتب الدورية الصادرة من وزير العدل لشئون لجان التوفيق ومقر ودليل شامل للجهات الإدارية التي أنشأ بها لجان التوفيق ومقر واختصاص كل منها، وبيان إحصائي شامل على مستوى الجمهورية لطلبات التوفيق وما تم إنجازها، وبيان صيغ الطلبات والإخطارات ومحاضر الجلسات وروول رؤساء اللجان وملف التوفيق.

■ صبح العقود والدعاوى / أسامة أحمد شتات . -

الحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٥ [صبح ٢٠٠٤] . - ٦٧١ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٥ - ٠١٧ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتضمن العقود والدعاوى الجنائية والإدارية والإجراءات والدعاوى المستعجلة، ودعاوى الأحوال

يتضمن الأحكام العامة، والتشغيل، والعقد الفردي، وتنظيم العمل، والإجازات، وانقضاء علاقة العمل، والتوجيه والتدريب والتدرج، وواجبات العمل، والمحظورات، والتحقيق، والوقف الاحتياطي، والسلطة التأديبية، والجزاءات، والخطأ الجسيم وفسخ العقود، و ضمانات التحقيق والتأديب وفصل العامل، وتشغيل النساء والأطفال، والسلامة والصحة المهنية، وتأمين بيئة العمل، والتفتيش، والعقوبات.

■ شرح قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة طبقا

للقانون ٤٧ / ١٩٧٨ والقوانين المعدلة والمكملة

: كل ما يتعلق بالموظف العام من دخول الخدمة

للمعاش / محمود صالح . - الإسكندرية :

منشأة المعارف، ٢٠٠٤ . - ١٢٢٨، ٣٢ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٠ - ٠٧١٣ - ٠٣ - ٩٧٧

يتضمن أهم وأحدث الآراء والمبادئ القانونية التي أصدرتها الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع، والمبادئ التي قررتها المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة لتحقيق الفائدة المرجوة لكل المشتغلين والباحثين في المسائل المتعلقة بشئون العاملين الوظيفية، من طرق شغل الوظائف، وتعيين ونقل ونذب وإعارة، وتقدير كفاية العاملين ونظامه والتظلم منه، وآثاره، ثم حقوق العاملين: مرتبات، وبدلات، وتروقيات، وإجازات، وواجبات العاملين، وتأديبهم ووقفهم، ومحاکمتهم، وانتهاء خدمة العاملين بالمعاش أو الاستقالة أو الوفاة، مع فتاوى وأحكام مجلس الدولة والتطبيقات العملية.

■ الشرح والتعليق على أحكام قانون محكمة

الأسرة رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٤ / أحمد محمود

موافي . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ . - ٢٤٦ ص ؛ ٢٤ سم .

عنى الإسلام وكذا الدستور بالمرأة والأسرة وحسم ذلك بتخصيص محكمة ذات مقومات خاصة

■ **طرق وإجراءات الطعن بالتزوير في المواد الجنائية والمدنية مع أحدث الآراء الفقهية وأحكام القضاء / مصطفى مجدي هرجة . - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٢٣٧ ص - ٢٤ سم .**

تدمك ٤ - ٨٨ - ٢٣١٢ - ٩٧٧
يوضح دعوى التزوير الفرعية في المواد الجنائية والقواعد العامة في الإثبات الجنائي والادعاء بالتزوير أمام القضاء المدني، والصيغ القانونية الخاصة بالادعاء بالتزوير، وماهية الادعاء بالتزوير وفي أى وقت يصح فيه الادعاء، وهل يجوز الطعن بالتزوير أمام محكمة النقض، ومن يملك الادعاء وإجراءات دعوى التزوير الفرعية، والطعن في التزوير في مجال القضاء المستعجل، وهل يصح الطعن بالتزوير في التوقيع بعد الإنكار والتحقيق.

■ **عقد الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية : دراسة تطبيقية لعقود الإنترنت / فاروق الأباصيري . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٣ . - ٤١١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٣٨٧ - ٤١٠ .**

تدمك ٦ - ٧٣١٤ - ٠٤ - ٩٧٧
تتناول الدراسة ثلاثة أقسام متتابعة؛ القسم الأول: وجود العقد، ويتناول الوجود القانوني للعقد، وشروطه وتكييفه، وحمايته في مواجهة المشاكل الناتجة عن طبيعة الإنترنت الفنية، والقسم الثاني: تنفيذ العقد، والتزامات منتج قاعدة المعلومات والتزامات المشترك، والقسم الثالث: البعد الدولي للعقد، ويهتم بالبحث عن قانون العقد لدى القوانين الوطنية ولدى قوانين التجارة الإلكترونية الدولية.

■ **عقد الصلح فقها وقضاء / إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . - ٦٩ ص ؛ ٢٥ سم .**
تدمك ٤ - ٣٨٦ - ٠٢٦ - ٩٧٧

الشخصية للمسلمين وغير المسلمين، وصيغ الدعاوى البحرية والضريبية والتجارية، والمرافعات والدعاوى العمالية والمدنية.

■ **الصيغ القانونية للأوراق القضائية / تأليف شوقي وهبي ، مهني مشرقى . - القاهرة / ف . ج . العقيلي ، ٢٠٠٤ . - ٨٥٨ ص ؛ ٢٥ سم .**
يتضمن إعلان الأوراق القضائية، ورفع الدعوى والحضور فيها، والتحكيم، والدفع والإدخال والتدخل والطلبات العارضة، ووقف الخصومة وانقطاعها وسقوطها وانقضائها بمضي المدة وتركها وتعجيل الدعوى بعد شطبها، وعدم صلاحية القضية وردهم وتنحيته، ومخاصمة القضاء وأعضاء النيابة، وقانون الإثبات في المواد المدنية والتجارية، والأحكام والأوامر التي تصدر على عريضة، وأمر الأداء، وطرق الطعن في الأحكام، والحكمة العليا، وأحكام عامة في التنفيذ، والحجوزات التحفظية، والتنفيذية، وتوزيع حصيلة التنفيذ، وإجراءات وخصومات متنوعة، ودعاوى التعويض، والكفالة، وإبطال العقود وانحلالها، والحيازة ودعاوى وضع اليد.

■ **ضمان مخاطر المنتج الطبي « المغيب » : دراسة مقارنة عن مخاطر المنتجات الطبية على وجه العموم / أسامة أحمد بدر . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٤٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٣٠١ - ٣٣٢ .**
تدمك ٢ - ٤١٥٦ - ٠٤ - ٩٧٧

يشرح المقصود بالمنتجات الطبية، وأهمية الأدوية والعقاقير الطبية، وماهية الدواء في تقنين الصحة العامة، والمقصود بالصفة الطبية للمنتج، ونطاقه، وما هي المخاطر الطبية، ومنع احتمال وقوع الأضرار بسبب التطور العلمي، والتعويض عن فعل المخاطر الطبية، ودور المنتجات الطبية في أداء الطبيب لواجبه، ومدى كفاية النصوص القانونية لعقد البيع.

باتخاذ التدابير الوقائية والحفظية والمدد والمواعيد المنصوص عليها في قانون التحكيم رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤، وبعض الملاحظات على شروط اختيار المحكم.

■ قانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية واللائحة

التنفيذية للقانون رقم ٨٤ لسنة ٢٠٠٢ / أسامة

أحمد شتات . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . ١٤٣ ص؛ ٢٠ سم.

يتناول قانون رقم ٨٤ لسنة ٢٠٠٢ لتأسيس الجمعيات وأغراض وحقوق والتزامات هذه الجمعيات ودور الجمعية العمومية ومجلس الإدارة، والجمعيات ذات النفع العام مثل دور الإيواء، والمؤسسات الأهلية والاتحادات النوعية والإقليمية، وتأسيس الاتحادات النوعية والإقليمية واختصاصاتها، ودور الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية، وصندوق إعانة الجمعيات والمؤسسات الأهلية.

■ القصور في أعمال جمع الاستدلالات والتحقيق

والمحاكمة والبطلان في الإجراءات الجنائية /

كمال عبد الواحد الجوهري . - القاهرة : دار محمود للطبع والنشر، ٢٠٠١ . ٣١٤ ص؛ ٣٤ سم . - تدمك ٤ - ٤٣ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يشرح ماهية القصور والأحكام العامة للبطلان في مجال الإجراءات الجنائية العملية، وأوجه القصور وأحوال البطلان في مجال إجراءات تحريك الدعوى الجنائية، وأوجه القصور وأحوال البطلان في مجال جمع الاستدلالات وفي مجال إجراءات التحقيق الابتدائي والمحاكمة الجنائية.

■ قواعد تفسير المعاهدات في الشريعة الإسلامية

والقانون الدولي / محمد فؤاد رشاد . - القاهرة

: دار النهضة العربية، ٢٠٠٤ . ٥٥٤ ص؛ ٢٥ سم .

يعرض أحكام وقواعد عقد الصلح، وذلك بالشرح الفقهي، ثم يتبعه بالمبادئ القضائية التي أرسنها محكمة النقض.

■ عقد الوكالة فقها وقضاء / إبراهيم سيد

أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . ٢٠٦ ص؛ ٢٥ سم .

يعرض أحكام وقواعد عقد الوكالة، وذلك بشرح فقهي، ثم يعقب بالمبادئ القضائية التي أرسنها محكمة النقض.

■ قانون الإثبات في المواد المدنية والتجارية حسب

أحدث التعديلات / أسامة أحمد شتات . -

المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . ٤٧ ص؛ ١١ سم . -

تدمك ٠ - ٠٠٠ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول قانون الإثبات المعدل بالقانون رقم ١٨ لسنة ١٩٩٩ الخاص بالأحكام العامة، والأدلة الكتابية، والمحرمات الرسمية، والمحرمات العرفية، وإثبات صحة المحرمات، وإنكار الخط والإمضاء أو الختم أو بصمة الأصبع وتحقيق الخطوط، والادعاء بالتزوير، وشهادة الشهود، والقرائن، وحجية الأمر المقضي، والإقرار واستجواب الخصوم، والمعاينة، واليمين، والخبرة.

■ قانون التحكيم رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤ في الميزان :

نظرات انتقادية لبعض الجوانب الإجرائية

مدعمة بأحدث أحكام النقض / رضا السيد

عبد الحميد . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٤ . ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٦ - ٤٤٥٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول القانون الواجب التطبيق على موضوع وإجراءات التحكيم، ودور إرادة الخصوم في تحديده، وموقف صفة المنازعة ومشاكل تنوع الاختصاص

يعرض لمبادئ محكمة النقض في الإثبات الجنائي وذلك في قسمين: القسم الأول: يعرض القواعد العامة في الإثبات ووسائله وإجراءات التحقيق، والقسم الثاني: يتناول إجراءات المحاكمة، والدفع في مجال القانون الجنائي، ثم يتناول القواعد الخاصة بالأحكام الجنائية.

■ مجلس التعاون الخليجي : أزمات الحاضر

وتحديات المستقبل / علي بن صميخ المرى . - القاهرة : مدبولي الصغير، ٢٠٠٤ . ١٨٤ ص؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٧٠ - ١٨٢ . تدمك ٠ - ١٦٩ - ٢٨٦ - ٩٧٧

يتناول التحديات التي يواجهها مجلس التعاون الخليجي وهي الوجود العسكري الغربي في منطقة الخليج العربي، والقضية الواحدة، والاتحاد الأوروبي، والجنازات، ونزاعات الحدود، ومحاولات عملية السلام الإسرائيلية العربية، ونظرة مستقبلية لمجلس التعاون الخليجي في ضوء هذه التحديات.

■ مذكرات غموضجية بأسباب الطعن في الأحكام

الجنائية: أسباب الإلغاء والبراءة أو الإلغاء وإعادة محاكمة المتهم من جديد في قضايا محكمة النقض / كمال عبد الواحد الجوهري . - القاهرة : دار محمود للطبع والنشر، ٢٠٠١ . ٤٦٢، ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ٤٢ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يوضح الأسباب الموجبة لإلغاء الحكم المطعون فيه وبراءة المتهم من التهمة المسندة إليه، ونماذج من مذكرات الدفاع في جرائم تشوين مواد البناء وتبوير الأرض الزراعية، وأسباب إعادة محاكمة المتهم من جديد، ونموذج مذكر دفاع في قضايا القتل أو الإصابة الخطأ، ونماذج لمذكرات الدفاع في قضايا السرقة، وتقليد الأختام لجهات غير حكومية، وقضايا البلاغ الكاذب والشهادة الزور والامتناع عن تنفيذ الأحكام أو الأوامر.

يتناول مدلولات التفسير والتأويل والمعاهدة، وقواعد تفسير المعاهدات عند فقهاء الشريعة الإسلامية، والجهات المختصة بالتفسير في الشريعة، والجهات المختصة بالتفسير في القانون.

■ كيفية رفع الطعن بالنقض في الأحكام الجنائية

من التقرير بالطعن حتى الحكم في النقض /

ناهد العجوز . - ط ١ . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٤ . ٧٣٨ - ص؛ ٢٥ سم . - تدمك ٢ - ٠٧١٢ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول كيفية رفع الطعن بالنقض في الأحكام الجنائية، وذلك لأهمية الطعن بالنقض على الأحكام باعتباره طريق طعن غير عادي في الأحكام النهائية الصادرة عن آخر درجة في الجنايات والجنح، وذلك بالتعريف بالحكمة التي تنظر الطعن بالنقض، والأحكام الجائز الطعن فيها بالنقض، وخصومه، وإجراءاته، وحالاته، وأسبابه وأوجهه، والآثار اللاحقة للنقض والإحالة.

■ المبادئ الدستورية الحديثة بين الفكر الغربي

والفكر الإسلامي / تأليف فضل الله محمد إسماعيل . - ط ١ . - كفر الدوار : مكتبة بستان المعرفة للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . ٨٥ ص؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٧٩ - ٨٤ . - تدمك ٨ - ٧٧ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يعرض مقارنات بين سيادة الأمة في الفكر الغربي وفي الفكر الإسلامي، ومبدأ الحكومة النيابية في الفكر الغربي، وفي الفكر الإسلامي، ومبدأ الفصل بين السلطات، ومبدأ الحقوق الفردية والحريات العامة في هذين الفكرين.

■ مبادئ محكمة النقض في الإثبات الجنائي /

إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . ٥٥٥ ص؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٠٢٩ - ٣٨٦ - ٩٧٧

بتغليب عنصر الضرر على عنصر الخطأ، ولذا ظهرت نظرية الخطأ كأساس للمسئولية المدنية بصفة عامة في نهاية القرن التاسع عشر، ونظرية الخطأ لها صورتان: الصورة الأولى: هي الخطأ مقابل المنفعة، والثانية فمضمونها أن يستحدث نشاطه احتمال حدوث ضرر يجب أن يتحمل تعويض هذا الضرر.

■ المسئولية المدنية في مجال طب وجراحة الأسنان

/ محمد عبد الظاهر حسين . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٢٣٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٢١ - ٢٣٢ . تدمك ٧ - ٤٤٠٥ - ٠٤ - ٩٧٧

يناقش الكتاب أهمية المسئولية المدنية في مجال طب الفم والأسنان ويلاحق التطور الذي لحق بالمسئولية الطبية عموماً وبخاصة في نطاق تعويض المريض عن الأضرار التي لحقت به من جراء خطأ الطبيب فيتناول أولاً: العلاقة بين طبيب الأسنان والمريض، والطبيعة القانونية للعقد الرابط بينهما، وثانياً: أنواع الالتزامات الملقاة على عاتق طبيب الأسنان منها التزام الطبيب بالمحافظة على الأسرار وتصريح المريض للطبيب بالإفشاء وغيرها.

■ مسئولية المهندس والمقاول عن عيوب البناء :

فقهاً وقضاً / إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . - ١٢٣ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٢ - ٠٢٧ - ٣٧٦ - ٩٧٧

يعرف المسئولية في العقد الإداري، وبين أحكام وقواعد تلك المسئولية، والمبادئ القضائية، ومسئولية حارس البناء، وأحكام وقواعد هذه المسئولية، وأحكام وقواعد المسئولية العقدية للمهندس والمقاول من الناحيتين الفقهية والقضائية.

■ مسئولية البنوك عن العمليات المصرفية فقهاً

وقضاً / إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . - ٧٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٧٢ . - تدمك ٦ - ٠١١ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يتناول المسئولية المدنية للبنوك عن العمليات البنكية بشرح فقهي ويتبعه بالمبادئ القضائية التي أرستها محكمة النقض في هذا الصدد، حيث إن البنوك تلعب دوراً هاماً في خدمة الاقتصاد في المجتمعات.

■ مسئولية الطبيب الجراح وطبيب التخدير

ومساعديهم: مدنياً - وجنائياً - وإدارياً / سمير عبد السميع الأودن . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٥٠٢ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٣ - ١٢٦٩ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول شروط مزاولة العمل الطبي، واتباع الأصول العلمية المستقرة في علم الطب، ورضاء المريض بمباشرة العمل الطبي، ومدى مسئولية الطبيب الجراح سواء منه أو من الأجهزة الطبية، ونطاق الخطأ والضرر الطبي، والخبرة في المجال الطبي ممارسة وإثباتا ومختص التخدير والأشعة وعمليات نقل الدم، ومسئولية الأطباء من خلال عملهم في المستشفيات العامة والخاصة، أو المنشآت الطبية، ومسئولية هيئة التمريض، والمسئولية المدنية والجنائية للطبيب.

■ المسئولية عن الحراسة في القانون الروماني /

عباس مبروك الغزيري . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٢٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٢٠ - ٢٢٧ . - تدمك ٣ - ٣٩٩٨ - ٠٤ - ٩٧٧

لقد تطورت نظرية حراسة الأشياء تطوراً مذهلاً منذ الربع الأخير من القرن التاسع عشر وحتى اليوم، إلا أن هذا التطور يتجه بها إلى نقطة البداية، وذلك

يتناول التنظيم الدولي للمنع من السفر والتنظيم الدستوري لحرية السفر في النظم المقارنة، والتنظيم القانوني للإدراج على قوائم المنع من السفر، ورقابة القضاء الإداري على قوائم المنع من السفر، والتنظيم القانوني لمنح وإصدار جوازات السفر، ومدى جواز منع الوطني من العودة إلى بلاده ومنع الأجنبي من مغادرة البلاد.

■ **نظام القضاء المصري : دراسة في تقسيم المحاكم وتدريب القضاة / إعداد ناصر أمين . - القاهرة : مؤسسة أمين للمحاماة ، ٢٠٠٤ . - ٣٢٣ ص ٢٤ سم .**

بعد النظام المصري من أقدم النظم القضائية في العالم، والكتاب يلقى الضوء على النظام القضائي وتقسيم المحاكم المصرية واختصاصها، وإجراءات تحريك الدعوى أمامها وذلك في أفرع القضاء المصري كافة، فيستحدث عن القضاة العادي، والإداري، والدستوري، والعسكري، ويلقى الضوء على واقع التدريب القضائي المصري خاصة أهمية التدريب في الموائمة الدولية والتشريعات الوطنية، بالإضافة إلى توصيات بكيفية الارتقاء بمستوى التدريب القضائي.

■ **الوجيز في مبادئ الإجراءات الجنائية / محمد أحمد مصطفى، إبراهيم فتحي قيشة . - [د . م . د . ن .] . ٢٠٠٤ . - ٣٣٤ ص ٢٤ سم .**
يعرف دراسة الإجراءات الجنائية كما وردت في التشريع المصري ويبدأ بتدخل في دراسة قانون الإجراءات الجنائية، وطبيعة وخصائص الدعوى الجنائية، ثم يتناول إجراءات الدعوى السابقة على المحاكمة الجنائية، ويبين أن الدعوى الجنائية تمر بمرحلتين أساسيتين هما: مرحلة التحقيق الابتدائي، ومرحلة المحاكمة الجنائية، وقد تلى مرحلة المحاكمة الجنائية مرحلة طعن في الحكم الصادر في الدعوى، وفي النهاية يتناول المحاكمة الجنائية والطعن في الأحكام بداية من دخول الدعوى الجنائية في حوزة المحكمة حتى صدور الحكم الفاصل فيها.

■ **مشروعية التفتيش والاستيقاف : للأشخاص والسيارات وراكبي السيارات وأمتعتهم في الكمامات والطرق العامة / سيف النصر سليمان . - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١٩٨ ص ٢٤ سم .**
تدمك ٢ - ٨٩ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يعرف مأمور الضبط القضائي والتعريف بالسيارات وأنواعها [سيارة خاصة - أجرة - نقل الركاب أو نقل مشترك - نقل خفيف] وحكم السيارة من حيث مدى اعتبارها منزل ومدى خصوصيتها والسيارات ذات الاستعمال المزدوج وتفتيش السيارات الخاصة، والاستيقاف وتعريفه وشروطه وحالات يعتبر فيها الاستيقاف مشروع وطلان التفتيش بعد الاستيقاف، وأسباب استيقاف السيارات المراقبة لتنفيذ قانون المرور، وتفتيش السيارات المسروقة ومبررات ذلك، والتفتيش الوقائي والتلبس المبرر لتفتيش أمتعة ومستقلي السيارات والتفتيش الباطل والموجب.

■ **المشكلات العملية في جرائم الشيك : أحدث الآراء الفقهية وأحكام المحاكم المختلفة / مصطفى مجدي هرجه . - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٣٠١ ص ٢٤ سم .**
ببليوجرافية : ص ٢٩٥ - ٢٩٧ . -
تدمك ٨ - ٨٦ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يعرف الشيك وأنواعه، ويفرق بينه وبين الأوراق التجارية الأخرى، ويوضح الشروط الشكلية والموضوعية للشيك وأركان الجريمة، وأسباب الإباحة في الامتناع عن صرف الشيك، ونظر الدعوى والحكم فيها، وبه ملحق بأحكام المحاكم الجزئية والاستئنافية وأحكام محكمة النقض والصيغ القانونية.

■ **النظام القانوني للمنع من السفر / نعيم عطية ، حسن محمد هند . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠٠٤ . - ٢٠٧ ص ٢٤ سم .**
- ببليوجرافية : ص ١٩٤ - ١٩٦ . -
تدمك ٧ - ٠٣٣ - ٣٨٦ - ٩٧٧

يعرف الوساطة الجنائية ومفهومها وأطرافها والطبيعة القانونية لها، وصور الوساطة الجنائية وإجراءاتها والمراحل التي تمر بها والوساطة الجنائية في القانون المقارن والقوانين الأخرى، والوساطة الجنائية في الشريعة الإسلامية.

■ الوسيط في الجرائم المضرة بالمصلحة العامة /

إعداد محمود نصر . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٦٢٠ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ١٢٨٨ - ٠٣ - ٠٣

دراسة للجرائم المضرة بالمصلحة العامة نظرا للأهمية القانونية والعملية لها في ضوء التغيرات التي تسود المجتمع سواء الاقتصادية أو الأخلاقية أو الاجتماعية، وقد ركز على جريمة الرشوة والجرائم الملحق بها، وجرائم اختلاس المال العام والعدوان عليه، وجرائم الإضرار بالأموال والمصالح.

■ اليمين الحاسمة فقهاً وقضاً / إبراهيم سيد

أحمد . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية ، ٢٠٠٤ . - ٦٧ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ٣٨٦ - ٠١٢ - ٠٤

عرض فقهي موجز لليمين الحاسمة وشروط توجيهها وأثرها، والمبادئ القضائية التي أرسنها محكمة النقض المصرية، فقد عرف اليمين الحاسمة، وردّها، والتعسف في توجيهها.

■ الإدارة العامة والعلوم العسكرية

■ الإدارة العامة في النظرية والتطبيق / محمد

أحمد مصطفى . - ط ١ . - [د . م .] : م . أ . مصطفى ، ٢٠٠٤ . - ٣٥١ ص ؛ ٢٤ سم .

■ الوجيز في المدخل للعلوم القانونية : النظرية

■ العامة للقانون - والنظرية العامة للحق / متولي

عبد المؤمن محمد . - ط ١ . - المنصورة : عامر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ . - ١٦٢ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ٥٠٧٧ - ٨٦ - ٩

يتناول دراسة النظرية العامة للقانون من خلال تعريف القاعدة القانونية وبيان خصائصها، وتمييزها عما يشبه بها، وحصر أنواعها، وتعداد مصادرها لأن القانون ضرورة اجتماعية ووسيلة من وسائل الضبط الاجتماعي الذي ينظم العلاقات والروابط في المجتمع ويهدف إلى حفظ النظام في المجتمع عن طريق المساواة والعدل .

■ الوجيز في مسئولية الطبيب والصيدلي فقها

■ وقضاً / إبراهيم سيد أحمد . - المحلة الكبرى :

دار الكتب القانونية، ٢٠٠٥ . - ١٣٨ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩٧٧ - ٣٨٦ - ٠٢٨ - ٠٠

يعرف مسئولية الطبيب والصيدلي المدنية والجنائية وذلك بعرض فقهي موجز ثم يتبعه بالمبادئ القضائية التي أرسنها محكمة النقض في هذا الصدد، وقد تناول مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها، والقواعد التي تنظم كيفية تداول المواد المخدرة للأطباء والصيدلة وأنه لا يجوز منح إذن بجليلها إلا لمديري الصيدليات.

■ الوساطة الجنائية ودورها في إنهاء الدعوى

■ العمومية : دراسة مقارنة / أشرف رمضان عبد

الحמיד . - ط ١ . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ١٥٧ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ٤٣٩٢ - ٠٤ - ٠١

يشتمل على أحداث كثيرة ومثيرة عن تاريخ أجهزة المخابرات وبالأخص C.I.A، وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، ووكالة المخابرات الإسرائيلية (الموساد)، وتعاونهم كي تسيطر أمريكا على العالم وثرواته البترولية، وتضع قواعدها العسكرية في الدول الإسلامية الصغيرة والضعيفة، وأن تقوم إسرائيل باختطاف ونهب مزيد من الأراضي الفلسطينية لتحقيق حلم إسرائيل الكبرى الذي تنتظره منذ ٢٠٠٠ عام على حد زعمها، كما يبرئ ساحة العرب والمسلمين من التهم المنسوبة إليهم في أحداث الحادي عشر من سبتمبر.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

■ **إدارة أمن المنشآت / شوقي خاطر** - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٤، ((الجزية: دار أبو المجد للطباعة)) - ١٩٩ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ١٩١ - ١٩٦

يتحدث عن التخطيط وأمن المنشآت الهامة من حيث مفهوم الأمن والمنشآت الهامة، وتعريف الأمن وتقسيماته ومهامه، ومفهوم الأمن الصناعي، ويذكر البيانات الأساسية اللازمة لحظّة الأمن، ويوضح أهم قواعد خطة التأمين، ويبين دور جهاز الأمن والحراسة في خطة التأمين.

■ **إدارة الإنسان في علاج الإدمان / تأليف أرنولد واشنطن، دونا باوندي؛ ترجمة صبري محمد حسن** - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣ - ٣٨٤ ص؛ ٢٤ سم - (المشروع القومي للترجمة: ٥١٦)

يحتوي على بعض الملاحظات عن أسباب الإدمان، ومظاهره، وكيف يقع الإنسان العادي في فخ الإدمان، وطرق الشفاء منه.

يجمع بين الجانبين النظري والعملية لموضوعاته والربط بينهما مع الاستهداء بأحكام القضاء الإداري وأراء فقه القانون العام، فيعرض فيه الإطار الفكري للإدارة العامة عن ماهية وتطور الإدارة العامة وطبيعة علاقة الإدارة العامة بالعلوم المشابهة، وعن البيئة المحيطة بالإدارة العامة، ثم يتناول التخطيط والتنظيم والرقابة في الإدارة العامة، والتنسيق والاتصال والعلاقات وأوضاعهم الوظيفية، والمخفزمات الأدبية، والواجبات الوظيفية وإجراءات التأديب.

■ قانون الأسلحة والذخائر : وفقاً لأحدث

التعديلات في ضوء الفقه وأحكام النقص الإدارية العليا والدستورية العليا / مجدي

محمود محب حافظ - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٣٩٨ ص؛ ٢٤ سم - تدمك ٧ - ٨١ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يتناول التطور التشريعي لقانون الأسلحة والذخائر والتعريف بالأسلحة ومدلول السلاح وأنواع الأسلحة وحيازتها وإحراز السلاح ومعياري التمييز بين الأسلحة النارية وإجراءات الترخيص بحيازة أو إحراز الأسلحة، والتعريف بالذخيرة والتمييز بين حيازة الذخيرة وحيازة المفرقات واستيراد الأسلحة والاتجار بها وصنعها وإصلاحها.

■ وأحداث ١١ سبتمبر والإرهاب العالمي

The C.I.A. ودور أجهزة المخابرات / أندرياس

فون بيلوف؛ ترجمة سيد حسان أحمد - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٤ - ٣١٩ ص؛ ٢٠ × ٣٠ سم

يتناول نصوص القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ بإصدار قانون الطفل، كما يتناول الرعاية الصحية للطفل من تعليم وتحصين والبطاقة الصحية وغذاء الطفل والرعاية الاجتماعية من دور الحضانه والرعاية البديلة وتعليم الطفل، ورعاية الطفل العامل والأم العاملة، ورعاية الطفل المعاق وتأهيله، وثقافة الطفل، والمعاملة الجنائية للأطفال، ويشتر قرار مجلس الوزراء رقم ٣٤٥٢ لسنة ١٩٩٧ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل، ويوضح أن هناك محاكم مختصة بمحاكمة الحدث.

■ الخدمة الاجتماعية وحقوق الإنسان / خليل

عبد المقصود عبد الحميد . ط ١ . - القاهرة : مكتبة دار القاهرة، ٢٠٠٤ . ٣٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٣ - ٤٤٦٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يوضح العلاقة التبادلية بين الخدمة الاجتماعية وحقوق الإنسان، ودور المختص الاجتماعي في مجال حقوق الإنسان، وحقوق الإنسان والتنمية، واشتمل أيضا على كل موثيق وإعلانات حقوق الإنسان اللازمة للمختص الاجتماعي بداية من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومرورا بالعهد الدولي للحقوق الاجتماعية والاقتصادية، والعهد الدولي للحقوق السياسية والمدنية، واتفاقية عدم التمييز ضد المرأة، واتفاقية حقوق الطفل، وفي النهاية يختم بأهداف الألفية الثالثة.

■ دراسات تطبيقية في حالات إدارة الأزمات

والكواريث / إعداد جمال الدين أحمد حواش . - [م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ . القاهرة : دار أبو المجد للطباعة . ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

■ تعاطي المواد المؤثرة في الأعصاب بين تلاميذ

الثانوي العام وتلاميذ الثانوي الفني : دراسة مقارنة على أسس ميدانية / إشراف مصطفى سويف . - القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ٢٠٠٤ . - مج ١٠ ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٥ - ٠٨٢ - ٣٠٩ - ٩٧٧

دراسة مقارنة بين معدلات تعاطي المواد النفسية وأنماطه في عينتين من الشباب المصريين، فوضح الخصائص الديموقراطية لأفراد العينتين، ومواضع التشابه والتباين، والصورة الإجمالية لنتائج المقارنة بين مدى انتشار التعاطي وأنماطه، ومعدلات انتشار التعاطي المتعدد للمواد النفسية، وبروفيل معدلات انتشار المواد النفسية في كل من العينتين، وأنماط الاستمرار في تعاطي المواد النفسية وظروفه في العينتين.

■ تعريف الجريمة الإرهابية : الأهمية والإشكالية

بين عمومية الخطر وخصوصية القصد / عبد التواب معوض الشوريحي . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٤ . ٢٢٩ ص ؛ ٢٥ سم . يقدم أهمية التعريف بالنتائج الواقعية المرتبطة بالوصف الإرهابي للجريمة، وأوجه خطورتها، وتعسف رد الفعل الواقعي على الجريمة الإرهابية، والنتائج القانونية المترتبة على إضفاء الوصف الإرهابي على المستوى الدولي والداخلي، وإشكالية التعريف، وتعريف الجريمة بين عمومية الخطر وخصوصية القصد، والنطاق العيني للجريمة الإرهابية، وعلاقة الخطر العام بالغرض السياسي.

■ جرائم الأحداث : في ضوء القانون الجديد

للطفل / مصطفى مجدي هرجة . - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . ٣٠٥ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ٨٧ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يعرض النظريات المفسرة لسلوك العنف الأسري وجرائمه، وظاهرة العنف الأسري وحجمها وملاحمها من واقع الإحصاءات الرسمية، والإجراءات المنهجية للبحث في هذه الظاهرة، والخصائص الشخصية لمرتكبي الجرائم، والعوامل البيئية المهيئة لارتكاب الجرائم (عوامل عائلية وثقافية وعوامل اقتصادية)

■ علم اجتماع الخدمة الاجتماعية / تأليف مارتن

دايفز ... [وأخ] ؛ ترجمة شحاته صيام . - ط ٢ .
- القاهرة : مصر العربية للنشر والتوزيع ،
٢٠٠٤ . ١٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٥ - ٤٣ - ٥٤٧١ - ٩٧٧

يشرح العلاقة بين علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، وتأسيس النظرية المعاصرة لعلم اجتماع الخدمة الاجتماعية من حيث المنهج واختزال المشكلات وتطور هذه النظرية، وعلم اجتماع الدعاية، والبحث عن الخدمة الاجتماعية المناسبة له، والخدمة الاجتماعية، ورعاية الطفل، وحمايته، ورعاية المجتمع المحلي.

■ النساء مرتكبات جرائم القتل العمدى : دراسة

مسحية لسجون النساء في مصر / فادية أبو شهبة ، عبد المنعم شحاته ، ماجدة عبد الغني ؛
إشراف أحمد المجدوب . - القاهرة : المركز
القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ٢٠٠٣ .
- ٢٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٣ - ٠٨٤ - ٣٠٩ - ٩٧٧

يلقى الضوء على جرائم القتل العمدى التي ترتكبها النساء؛ وذلك لاستكشاف أهم ملامحها، والتعرف على المتغيرات الاجتماعية، والنفسية المرتبطة بها، والتي تسهم في زيادة احتمالات تورط

يشتمل على أزمات أمنية داخلية مثل هروب أحد المساجين، والقتل الخطأ .. ألخ، وأزمات ذات أبعاد أمنية مثل مشكلة المرور في القاهرة الكبرى، وحادث ميت نما - القليوبية .. ألخ، وأزمات إرهابية مثل حادث فندق أوروبا، واحتجاز رهائن بمترو الأنفاق، بالإضافة إلى الكوارث الطبيعية مثل هطول أمطار غزيرة على محافظة القاهرة، وكوارث صناعية مثل حريق بمحطة نفقية للمترو، وكارثة حريق بخط الغاز الطبيعي بمنطقة المعصرة، وكوارث بيئية مثل التلوث البحري، وتلوث ألبان الأطفال بالإشعاع، واشتمل الكتاب على بعض التدرجات والإجابة المقترحة لها لتكون مرشدا للدارسين.

■ الشباب والتلوث / محمد زين ، عزام عليوة . -

بني سويف : سويمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .
- ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم .

يناقش موضوع الشباب؛ حيث إنه خط الدفاع الأول للدولة والحفاظ عليه هو أمن قومي، ويتحدث عما يحيط به من أخطار وما يواجه من أخطار التلوث، ومن هنا يوضح التلوث وتلوث الهواء والمياه، وأيضاً الشباب والأسرة، والمراهقة، والزواج العرفي.

■ ظاهرة العنف داخل الأسرة المصرية : التقرير

الأول العنف الأسري من منظور اجتماعي وقانوني / إصدار المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، إشراف أحمد المجدوب ، فادية أبو شهبة ، ماجدة عبد الغني . - القاهرة : المركز ، ٢٠٠٣ . ٣٥٣ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٣ - ٠٨٣ - ٣٠٩ - ٩٧٧

■ **الإدارة التعليمية في الوطن العربي : أوراخ عربية**

وعالمية / إبراهيم عصمت مطاوع . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ؛ مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠٣ . - ٥٠٧ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٥٠٧

يوضح الهيكل الوظيفي للوزارة، وهيكل مديريات التربية والتعليم، والتوجيه والإشراف المدرسي، والمشكلات الإدارية، وإدارة التعليم الجامعي والعالي، وبيّن العمليات الإدارية التعليمية، وتخطيط التعليم وتقنياته، وأخلاقيات المهنة، والتجديدات الإدارية التعليمية، وإدارة حملات محو الأمية.

■ **أسس بناء القيم الخلقية في مرحلة الطفولة /**

تأليف أميرة الديب . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢ . - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة) . - مهرجان القراءة للجميع . - تدمك x - ١٢٩٤ - ٠١ - ٩٧٧

يناقش أهمية السلوك والقيم والنمو الخلقي للطفل وعلاقته بالنمو الاجتماعي، والتنشئة الاجتماعية وأثرها على النمو الخلقي للطفل، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة وأثره على النمو الاجتماعي، والإعلام وأثره على النمو الخلقي، والنمو الروحي والديني في الطفولة، وأهمية الدين للطفل من الناحية الاجتماعية، ودور الأسرة والمدرسة في تطور النمو الديني.

■ **الأصول الفلسفية للتربية : دراسات وقضايا /**

تأليف على خليل مصطفى أبو العينين، صلاح الدين محمد توفيق، هاني محمد يونس . - ط ٣ . - [د.م.د.ن.د.]. - ٢٠٠٤ . - ٣٣٩ ص ؛ ٢٤ سم .

امرأة في جريمة قتل عمد، فيبدأ بعرض حجم المشكلة وأهم ملامحها، والتشريع وجرائم القتل العمد لدى النساء، ثم عرض للمحددات النفسية الاجتماعية المهينة لارتكاب النساء جرائم القتل العمد، ثم عرض للإجراءات المنهجية للبحث الذي يشتمل على مشكلة البحث وأهدافه، وأسلوب الدراسة والعمل الميداني، ونتائج الدراسة الميدانية الخاصة بالعوامل الهينة لارتكاب جرائم القتل العمد وأهم الظروف والملاسلات المحطة وتشمل مكان القتل وزمانه وبواعث القتل وأدواته، وذلك بناء على ما جاء بنتائج الدراسة الميدانية.

■ **التربية والتعليم**■ **الأثر الحضاري للوقف الإسلامي: المؤسسات**

التعليمية / محمود عبده نور الدين . - [د.م.د.ن.د.]. - ٢٠٠٤ . - ٧٩ ص ؛ ٢٢ سم . - بيلوجرافية : ص ٧٢ - ٧٦

يتناول مفهوم الوقف والتأصيل الديني له وأنواعه، والمؤسسات التعليمية ذات الأثر الحضاري والتي تقوم في جانبها المادي على المورد الوقفي ومن أبرز هذه المؤسسات الكتاب، والخواق، والقباب أو (الرب)، ودور القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والمساجد والمدارس.

■ **الإدارة التربوية والبحث العلمي وتطبيقاتها**

العملية / كريم عبد المنعم سرور . - [د.م.د.ن.د.]. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٤ سم . -

يوضح ماهية البحث العلمي، وأهميته، والبحث العلمي في المجال الرياضي والإداري، وبين مستويات الإدارة ومفهومها وعناصرها والتخطيط والتنظيم لها، ويوضح البحث العلمي والإدارة التربوية، ويذكر مبادئ التنظيم التربوي، والخطوات العلمية لاتخاذ القرار، وكيفية صناعة القائد الناجح.

الفهرست من ۲ ع ۸ (اكتوبر ۲۰۰۴)

مرحلة عمرية، ومفاهيم ومكونات اللياقة البدنية وتنميتها من خلال مجموعة من التمرينات، وشرح مبسط لفسيولوجية عمل الأجهزة الوظيفية، وتأثير ممارسة الرياضة البدنية على أعضاء وأجهزة الجسم المختلفة.

■ التليفزيون التعليمي بين التماثلية والرقمية /

إعداد عماد أحمد سيد - [د. م. : د. ن.]،
٢٠٠٤ (د. م. : بسنت للطباعة) - ١٩٢ ص؛

٢٤ سم - . بيلوجرافية : ص ١٨٥ - ١٩٢

يلقى الضوء على مساحة واسعة من تكنولوجيا مستقبل المثقلة بتكنولوجيا الوسائل المتعددة، والاتصال بالشبكات المحلية والعالمية ووسطها بتكنولوجيا الماضي، فهو يغطي جانباً هاماً من جوانب تكنولوجيا التعليم، ويتناول مفهوم التلفزيون التعليمي، وأهداف البرامج التعليمية التلفزيونية، وإعداد البرامج التعليمية التلفزيونية، وإعداد الشبكات الأرضية والقضائية، وإعداد سيناريوهات البرامج، ويعطي توجيهاً لإعداد أحد البرامج، وبين دور المصممين التعليميين، ومراحل الإنتاج، وفرق العمل، ونظم الإضاءة، والمؤثرات البصرية والصوتية، والفرق بين التلفزيون الرقمي والتلفزيون التماثلي.

■ فن رسم الحروف وتدریس الإملاء / إبراهيم

محمّد صقر - ط ٢ - القاهرة : مكتبة مصر ،
٢٠١٤ - ٩٤ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٥ - ١٤٨٤ - ١١ - ٩٧٧

يعالج واحدا من أهم الفروع المهارية في اللغة العربية، فيوضح منزلة الإملاء، ومادته، وغرضه، وعلاقته بالفروع الأخرى التي لا غنى عنها كالقراءة والتعبير والخط، ويقدم موجزاً لأنواع الإملاء، وأساسه، وأصوله، وقدم غودزا وأقبا لإعداد الدرس: بياناته، وأهدافه، ووسائله المعينة، وموضوع الدرس، وخطواته، كما قدم نماذج إملائية إرشادية تطبيقية متنوعة، ونماذج متعددة لأسئلة الإملاء الموضوعية الخفيفة.

يعرض معنى الفلسفة، ونشأتها، ومباحثها، ووظائفها، وأهميتها في التربية للمعلم، والمعرفة والتربية، ومجالات نظرية المعرفة ومصادرها، والطرق التربوية لمعالجة القيم وكيفية تكوينها، والجمال والتربية والاحتياجات الفكرية لتفسير الجمال ومعايير، والخبرة والتربية وأهمية الخبرة وتطورها، والمحددات الثقافية للحرية الإنسانية.

■ برنامج تدريب المعلمين من بعد: تطبيقات على

أساليب التدريب الفعال ومهاراته في اللغة العربية للمرحلة الابتدائية / وزارة التربية والتعليم، وحدة التخطيط والمتابعة، برنامج تحسين التعليم - القاهرة : الوزارة، ٢٠٠٤ .
١٠٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ١٤٩ - ٣١٧ - ٩٧٧

يعرض أساليب التخطيط لدروس اللغة العربية في فروعها المتعددة، وترجمتها إلى مواقف تعليمية عملية، ثم تنفيذها داخل الفصل الدراسي، ويركز على الجوانب العملية، والأساليب التطبيقية في تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، وتم اختيار وحدة من وحدات اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي لتكون نموذجاً تطبيقياً يعالج الكتاب من خلاله دروس اللغة العربية في هذه المرحلة، ثم عرض لبعض استراتيجيات التدريس الحديثة واتبع كل استراتيجية بنموذج تطبيقي.

■ التربية البدنية والرياضة : التعليم الأساسي /

أمر الله أحمد البساطي . - القاهرة :
أ.أ. البساطي ، ٢٠٠٤ . - ٢٥٨ ص ؛ ٢٥ سم
يحتوي على مضمون التربية البدنية والرياضية
وأهدافها في مرحلة التعليم الأساسي ومستوياتها تجاه
العملية التعليمية، كما يتناول مفهوم النمو والتطور
الحركي والبدني، والنماذج المتنوعة لأنشطة ألعاب
الحركة والمهارات الحركية الأساسية الخاصة بكل

■ **نظرية المنهج والنموذج التربوي / فؤاد سليمان**

قلادة - ط ١ - الإسكندرية : مكتبة بستان

المعرفة ، ٢٠٠٤ . ٢٩١ - ص ٢٤ سم -

ببليوجرافية ص ٢٨٧ - ٢٨٨ -

تدمك ٦ - ٨١ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يوضح دور المنهج في بناء الإنسان، ويعرف نظرية المناهج، وكيف يتم بناؤها وما هي عناصر تلك النظرية ووظائفها والعمليات المتضمنة ذلك البناء، ثم دراسة تطور نظرية المناهج والمفاهيم المتضمنة وتعريفاتها وأنشطتها، وكيفية تصميم المنهج وعناصره وتعريفه المعاصر ككونه وجبة معلوماتية للمخ البشري، ثم دراسة حقوق الإنسان في البرامج التعليمية وتصميم المناهج.

■ **التجارة والنقل والاتصالات**■ **التجارة والأعمال الإلكترونية المتكاملة في**

مجتمع المعرفة / تأليف فريد النجار ، وليد دياب

، تامر النجار - ط ١ - [م . د . ن . د .] ،

٢٠٠٤ (القاهرة : مطابع الدار الهندسية) -

٤٢٠ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٤١٩

٤٢٠ -

يقوم على ضرورة التنسيق والرؤى المنظومية في معالجة قضايا التجارة والأعمال الإلكترونية. لذلك يقدم رؤى مجتمع المعرفة وعلاقة المدير بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وضرورة بناء الاقتصاد الرقمي حتى تتوفر المعرفة والمعلومات لصناع القرارات سواء كانوا مستثمرين، أو مستهلكين، أو مدخرون، أو منتجون، أو مصدرون، أو مستوردون.

■ **التلفزيون المدفوع : الواقع والمستقبل / أيمن**

منصور ندا - ط ١ - [م . د . ن . د .] ،

٢٠٠٤ (الجيزة : المدينة برس) - ٢٤٧ ص :

أيض ، خرائط ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص

٢٣٧ - ٢٤٧

■ **كيف تكتشف موهبة طفلك / إبراهيم محمد**

الغازي - المنصورة : مكتبة جزيرة الورد ،

٢٠٠٤ - ١١١ ص ؛ ٢٥ سم .

يتناول العلاقة بين الموهبة والتفوق العقلي للأطفال الموهوبين، ويقدم تجربة الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا مع الموهوبين، والتعرف على الموهبة في الأطفال الصغار ورعايتهم في الحضنة، ودور التربية في متابعة الموهبة والتفوق، ودور برامج النشاط الطلابي في رعاية الطلاب الموهوبين، واهتمام مصر بالموهوبين.

■ **مهارات التدريس والتربية العملية : تدريب**

ميداني / إعداد طه لطيف هجرس ؛ تقديم

ومراجعة شريف محمد شريف - ط ١ - [د

م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤ (دمياط : مطبعة

نانسي) - ٢٨٦ ص ؛ ٢٥ سم -

تدمك ٥ - ٣٥ - ٥٨٦٧ - ٩٧٧

تناول التربية العملية، أطرافها، وتخطيطها، وعملية التدريس ومهاراته، وقرارات وزارية وتماذج عمل ميدانية، فالعالم الجديد عالم القوة الفكرية، وعالم المهارات العقلية التي تنتج قوة اقتصادية وسياسية، كما وضع مشكلات التربية العملية، ومراحل النمو عند التربويين.

■ **النظرية في اقتصاديات التعليم الجامعي : نظريات**

الكلفة - العائد / تأليف سمير عبد الوهاب

الخنوت - ط ١ - [م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤ ،

(طنطا : دلنا للطباعة والكمبيوتر) - ١١٦ ص

؛ ٢٤ سم .

يعرض أهم دوافع الاستثمار في التعليم الجامعي، وكلفة التعليم الجامعي، والعائد منه، وتطور النظرية إلى التعليم كاستهلاك ثم إلى اعتباره رأس مال بشري، والقيمة الاقتصادية للتعليم، وفشل الاقتصاديون القدامى في إدراك أهمية رأس المال البشري في حساب الثروة القومية، حيث أن التعليم قيمة استثمارية وأساس الثروة الاقتصادية.

الريف، والمضمون التربوي في فولكلور الطفل في الريف المصري، ومنهج الدراسة وأدواتها، المنهج الوصفي والمنهج الأنثروبولوجي، ومفهوم الفولكلور في ريف محافظة المنوفية.

■ الفنون الأدبية الشعبية : دراسة في ديناميات

التغير / إبراهيم عبد الحافظ . - ط ١ . - القاهرة: جامعة القاهرة ، كلية الآداب، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، ٢٠٠٤ . - ٤٣٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (تقارير بحث التراث والتغير الاجتماعي؛ الكتاب الخامس عشر) . - تدمك ٠ - ٨٨١ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول الظروف المجتمعية والمتغيرات في المناسبات التقليدية التي تؤدي فيها الفنون الأدبية الشعبية مشيراً إلى بعض المناسبات الجديدة التي ظهرت في رحاب المؤسسات الثقافية، ثم ينتقل إلى المؤدين الشعبيين بوصفهم حملة الفنون الأدبية الشعبية وأساليبهم في الأداء، وبين أثر التقنيات الحديثة في الأداء والأساليب الجديدة التي ظهرت بين المؤدين، ثم ينتقل إلى الجمهور بوصفه أحد أضلاع عملية الأداء الثلاثة وهي: المؤدى، والنص، والجمهور، وبين أثر تغير الجمهور على أساليب الأداء ثم دور الجمهور الافتراضي لشروط التسجيل الصوتي في هذا المجال.

■ فنون الأدب الشعبي في التراث العربي /

محمد رجب النجار . - القاهرة : الهيئة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٣ . - مج ١ ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الدراسات الشعبية ؛ ٨٣) . - تدمك ٦ - ٦٣٧ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يتناول الفولكلور ومفهومه، علماً ومادة، ومجالاته، وفنونه، وسماته، وخصائصه، واعتنى بالتداخل العلمي بين علمي الفولكلور والأنثروبولوجيا، كما يتناول في إيجاز الميثولوجيا أو الأساطير العربية من حيث هي (مكتز) الماثورات الشعبية الأولى الذي لا غنى عنه لدراسي الفولكلور والثقافة الشعبية، كما يتضمن بحثاً عن فن الأمثال الشعبية في التراث العربي.

يتناول أشكال وطرق توزيع التليفزيون المدفوع، ويوضح خدمات التليفزيون الكابلي المدفوعة، وبين القنوات المميزة، وخدمة الدفع مقابل المشاهدة، ويتناول قنوات التليفزيون بنظام الاشتراك، ويذكر أشكال أخرى للتليفزيون المدفوع، وتجارب التليفزيون المدفوع في العالم، ورصد تجاربه في الدول والمناطق الجغرافية المختلفة وصولاً إلى رؤية لأهم ملامحه المرتقبة والمتوقعة في السنوات القادمة.

العادات والتقاليد والفولكلور

■ تاريخ الأزياء وتطورها / نجمة كامل حسين . -

القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - مج ٤ ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٢٢ . - محتويات : مج ٤ . المؤثرات غير المرئية على الأزياء وتطور الباروكة عبر العصور تدمك ٣ - ٢٢٨٤ - ١٤ - ٩٧٧

يمثل حلقة من حلقات تاريخ تطور الأزياء لها أهمية خاصة، فهي تطل على الزي من الداخل وتكشف عن القطع التي كان على المرأة أن ترتديها لكي يأخذ الرداء الخارجي الشكل الذي أراده مصمم الأزياء في عصر من العصور، وكيف تطورت هذه القطع الداخلية الدقيقة من خلال مشكلات الاستخدام، ومن خلال تطور صور الحياة الاجتماعية ومن خلال تقدم الصناعة وتطور الفنون وتعدد طبقات المجتمع وغير ذلك من الأسباب التي تداخلت لتشكيل ظاهرة الموضة في كل عصر.

■ تربية الطفل في التراث الشعبي المصري / أميمة

منير عبد الحميد جادو . - القاهرة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ٢٠٠٤ . - ٣٤٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٢٥ - ٢٤٢ . - تدمك ٠ - ١٣٥ - ٣٢٢ - ٩٧٧

يتناول دور الأسرة والكبار في تربية الطفل في الريف المصري، وخصائص نمو الطفل في الفولكلور في

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية

■ صفحات من كتاب اللغة / كمال بشر . -

القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،

٢٠٠٤ - ٣٩٩ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٤ - ٧٧٦ - ٢١٥ - ٩٧٧

يشتمل على مسائل لغوية عامة منها: الرأي في نشأة اللغة الإنسانية، والمكتبة اللغوية، والعين للخليل بن أحمد، والكتاب لسيبويه، وخصائص العربية لابن جني، ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني، ودلالة الألفاظ، ومقدمة للقارئ العربي في علم اللغة، ومنهج في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى، ومن قضايا اللغة والأدب، واللغة العربية والحاسوب، واللغة بين التطور وفكرة الصواب والخطأ.

■ لغة الطفل العربي : دراسة اكتساب اللغة

وتطورها / علاء الجبالي . - القاهرة : مكتبة

الخانجي ، ٢٠٠٤ . - ٢٤٧ ص ؛ ٢٤ سم . -

ببليوجرافية : ص ٢٣٩ - ٢٤٢ . -

تدمك ٢ - ١٠٢٧ - ٣٥٣ - ٩٧٧

دراسة لفهم آليات اكتساب الطفل العربي للغة وتحدد أطوار نمو اللغة لديه ورصد مكوناتها من ألفاظ ودلالات، وأوزان حرفية وتراكيب نحوية، ومفاهيم معرفية وقواعد استخدام اجتماعي، ويتناول تطور لغة الطفل العربي من الميلاد إلى التاسعة، ويشرح نظريات الاكتساب المعرفية والنفسية الحديثة للغة، ويعطي نتائج دراسة تجريبية مبدئية لتوجيه الأنظار إلى جدوى الاهتمام بالصرف والنحو والمفاهيم المعرفية.

■ المدخل إلى تعلم العربية / رجب عبد الجواد

إبراهيم . - القاهرة : دار الأفاق العربية ، ٢٠٠٤

- ٣٢٧ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٥ - ٠٤٣ - ٣٤٤ - ٩٧٧

يهدف إلى مساعدة المتعلمين على إتقان المهارات الأساسية في اللغة العربية قراءة وكتابة وسماعا ومحادثة، وأن تصح هذه اللغة وهي لغة القرآن وسيلة للنطق الصحيح السليم والمكتاتبة الصحيحة المعبرة عما في الأفكار والمشاعر، وقسم الكتاب إلى أقسام منها: الرسم الإملائي، وعلامات الترتيم والتطبيق عليها، وقواعد اللغة العربية، والمعاجم العربية، وإظهار الثروة اللغوية المتمثلة في المثنيين، والترادف، والمقارنة بين أصوات اللغة العربية وما يحدث لها من تغيير في العامية.

المعاجم العربية

■ مختار الصحاح / محمد بن أبي بكر عبد القادر

الرازي . - القاهرة : دار الحديث للطبع والنشر

والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - مج ١ ؛ ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -

تدمك ٩ - ٠٤١ - ٣٠٠ - ٩٧٧

يوضح أن معجم مختار الصحاح قد جمع مفردات اللغة العربية، وشرح ما ترمى إليه؛ وذلك لحاجة طالب العلم، وقد وضع مدلول الألفاظ وأوزانها مما جعل له أهمية وفائدة.

البلاغة العربية

■ أصول البلاغة العربية / تأليف محمد النبوى

طراد ؛ تقديم علي علي لقم ... [وأخ] . -
القاهرة: جامعة الأزهر ، كلية الدراسات
الإسلامية ، ٢٠٠٣ . - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول علوم البلاغة، وهي من العلوم التي نشأت
بسبب القرآن الكريم، وتكشف بعض مكنونات كتاب
الله عز وجل، وتبين ما كان يتمتع به النبي صلى الله
عليه وسلم من الفصاحة والبلاغة والبيان، ويعرض
جزئيات أصول البلاغة: التشبيه، والإيجاز، والقصر،
والسجع، والنهي.

■ من سمات التراكيب : دراسة تحليلية لمسائل علم

المعاني / تأليف عبد الستار حسين زموط . -
٢ ط . - القاهرة : ع.ج. زموط، ٢٠٠٤ . -
٣٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول معنى كلمة الفصاحة والبلاغة في اللغة،
والعيوب المخلّة بفصاحة الكلمة: تنافر الحروف ،
ومخالفة الوضع اللغوى، وتنافر الكلمات والتعقيد
المعنوي، وعلم المعاني تعريفه، وأبوابه، والبلاغة بين
اللفظ والمعنى، ومعنى بلاغة الكلام، والمصطلحات
البلاغية.

■ المنهل الصافي في البلاغة العربية : علم المعاني /

أحمد السيد حجازي . - ط ١ . - [د . م . د .
ن .] ، ٢٠٠٤ (طنطا : التركي للكمبيوتر
وطباعة الأوفست) . - ٢٥١ ص ؛ ٢٥ سم .

يتناول نشأة علم المعاني وتطوره، والمراحل التي مر
بها حتى صار علما مستقلا بذاته على يد عبد القاهر

الجرجاني والبلاغيين من بعده، مع بيان أثر هذا العلم
في بلاغة الكلام، ودراسة تفصيلية لمباحث علم
المعاني وفنونه، مع الإكثار من الأمثلة والشواهد التي
توضحها وتيسرها للدارسين، ويبرز دور علم المعاني في
فن القول وبلاغته.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

■ الآراء النحوية للمازني وموقف ابن السراج منها

في كتابه الأصول : دراسة وتحليل / مصطفى
سيد محمد السمين . - أسبوط : جامعة
الأزهر، كلية اللغة العربية، ٢٠٠٤ . - ٢٤٣ ص ؛
٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٣٠ - ٢٣٩ .

تدمك ١ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٩٧٧

يتناول المازني حياته وأثاره، ويوضح أنه من النحاة
المجتهدين المعتدلين كما عرف عنه ميله إلى التيسير
والتجوز، والبعد عن التعقيد، ثم ابن السراج وكتاب
الأصول، وهو من النحاة الذين شهدوا بداية انتهاء
الخلاف بين البصريين والكوفيين وقد مزج في كتابه
آراء الفريقين البصريين والكوفيين، واختار منها ما رآه
جديرا بذلك.

■ الخلاصة في علم النحو / تأليف حمدي محمود

عبد المطلب؛ مراجعة وتقديم أحمد محمد
هریدی . - ط ٣ ، مزيّدة ومنقحة . - القاهرة :
مكتبة ابن سينا للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .
- ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٦٢٦ - ٢٧١ - ٩٧٧

يسعى الكتاب لعودة النحو إلى دوره في
حياتنا وتنظيمها، فيتناول القواعد النحوية تناولا
جديدا يبتعد عن التعقيدات التي شابت الشروح
التقليدية وأدت إلى نفور الدارسين وتجنبهم للحديث

التطبيقات اللغوية

■ قضايا النحو والإيقاع التقابلية : المصطلحات

والتعريفات والنصوص / بمدوح عبد الرحمن
الرمالي - [د. م. د. ن. د.]، ٢٠٠٤ -
١٣٤ ص ؛ ٢٢ سم.

الكتاب في الترجمة التخصصية يتناول النحو،
والصرف، والعروض، والمصطلحات المستعملة في
المدارس اللغوية على اختلاف أنواعها.

لغات أخرى

■ القبطية العربية / تأليف علي فهمي خثيم ؛

تصميم الغلاف ناهد عبد الفتاح - ط ١ -
القاهرة : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٣ -
٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٠ - ٤٨٤ - ٢٩١ - ٩٧٧

يعرف من هم الأقباط، وما اللغة القبطية والكتابة
القبطية؟ ويوضح أن اتباع منهج الدراسات اللغوية
المقارنة ليس بين العربية والقبطية فحسب بل بين
العربية وبقية اللغات الأخرى في الوطن العربي قديمها
ومعاصرها، وأن القبطية لغة قائمة بذاتها انحدرت من
المصرية القديمة.

بالفصحى، حيث يقدمها في إطار التطبيق العملي لها
في الأساليب العصرية مع الاستعانة بالجدول
والتقسيمات المسيرة للاستيعاب، ويعطي الفرصة
للمدارسين لتقوم أنفسهم من خلال العديد من
التدريبات الشاملة وإجاباتها النموذجية.

■ النحو للمبتدئين / إعداد عبد العزيز على

البرماوي؛ تقديم حسن البنا كامل -
الإسكندرية: دار الإيمان ، ٢٠٠٣ - ٢٤٠ ص ؛
٢٤ سم - تدمك ٢ - ٢٢٣ - ٣٣١ - ٩٧٧

يعرف علم النحو، وفائدته، والعلامات الدالة على
الإعراب والبناء، والفعل وتقسيمه إلى ماضي
ومضارع وأمر، والاسم وتقسيمه إلى مذكر ومؤنث
ومفرد ومثنى وجمع والأسماء التي تختلف علامات
إعرابها، والتكررة والمعرفة وأنواعها.

■ الوجيز في النحو والصرف / إعداد أحمد عبد

الحמיד جاد الله - بورسعيد : دار التوزيع
والنشر الإسلامية، [٢٠٠٤] - ١٠٤ ص ؛
٢٤ سم - تدمك ٩ - ٣٢٤ - ٢٦٥ - ٩٧٧

يتناول بالشرح والتوضيح اسم الفاعل،
والمفعول، واسم الآلة، واسم المرة والهيئة،
والمقصود والمنقوص والممدود، والمجرد والمزيد،
وأسلوب التعجب، وأسلوب الاستفهام،
والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنسب.

٥٠٠ العلوم البحتة

بعضها البعض، ويذكر التطبيقات المختلفة التي تعتمد على نوعية الأحماض الأمينية، فعلى سبيل المثال الكشف عن غش اللحوم الحمراء بلحم الدجاج، وتحديد المصدر النباتي الذي استخدم في تحضير المنتجات الغذائية.

علوم الحياة

■ **أساسيات الفيزياء الحيوية / عبد الستار محمد سلام، منى صلاح الدين حسن طلعت، إبراهيم حسن إبراهيم . ط ١ . - مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠٠٤ . ٢٧٦ ص؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٢١٩ - ٢٩٣ - ٩٧٧**

يتناول النظام البيوفيزيائي وانضباط البيئة الداخلية والجزئيات الكبيرة والطاقات الحيوية وانتقال المواد في الأنظمة البيولوجية، والخواص الكهربائية غير النشطة للخلايا والأنسجة، والأميس الفيزيائية للجهود الكهربائية البيولوجية، والضوء والليزر في الطب، والخواص الميكانيكية للخلايا الحية.

■ **الاستنساخ البشري بين الشريعة الإسلامية**

والعلم الحديث / السيد حافظ خليل السخاوي . - الدقهلية : جامعة الأزهر ، كلية الشريعة ، ٢٠٠٣ . ٢٦٦ ص؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٥١ - ٢٦٤ . - تدمك ٤ - ٤٢٦٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يعرف الاستنساخ البشري وبين أنواعه، والتلاقح الجنسي والاستنساخ الجنيني وطرقه والفائدة منه، والاستنساخ الجسدي وحقيقته وطريقته، والهندسة الوراثية، والخلايا الجذعية ومصادرها وأنواعها وتصنيفاتها، ومدى نجاح عملية الاستنساخ اللا جنسي في الإنسان، والشبهات التي دارت حول هذه القضية والرد عليها.

الفيزياء

■ **أساسيات الفيزياء الكلاسيكية والمعاصرة :**

أسئلة وأجوبة / رأفت كامل واصف . - القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٣ . ١٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٨ - ١٠٤ - ٣١٦ - ٩٧٧
يحتوي على خمسمائة سؤال وأجوبتها، وقد جمعت المسائل والأسئلة وصنفت لتكون أبواباً معنونة بالمواضيع التي يعالجها كل باب، ووضعت أجوبة المسائل في نهاية كل باب.

■ **مبادئ علم الميكانيكا : الاستاتيكا والديناميكا /**

إميل صبحي سعد شكر الله . - القاهرة : دار النشر للجامعات ، ٢٠٠٣ . ٤٧٤ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٨ - ١٠٤ - ٣١٦ - ٩٧٧
يحتوي على بعض المفاهيم والقوانين الأساسية لعلم الاستاتيكا، ثم يتناول علم الديناميكا الذي يدرس حالة الحركة من حيث علاقتها بالزمان والمكان دون التعرض لنوعية وخصائص القوى المسببة لهذه الحركة.

الكيمياء

■ **الطرق الحديثة لتحليل الأحماض الأمينية**

وتقييم نوعية البروتين / رضوان صدقي فرج محمد . - ط ١ . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٤ . ١٤٧ ص؛ ٢٤ سم . - تدمك ٠ - ٢٣٢ - ٢٨١ - ٩٧٧

يتعرض للمشاكل التي تحدث أثناء التحليل المائي للبروتينات والببتيدات بغرض الحصول على الأحماض الأمينية الحرة لدراسة مكوناتها، كذلك الطرق المختلفة لتحضير مشتقات الأحماض الأمينية للكشف عنها وتقديرها كميًا سواء باستخدام جهاز التحليل الكروماتوجرافي السائلي أو جهاز تحليل الأحماض الأمينية، ثم مقارنة كفاءة هذه الطرق مع

يعرض مكونات البذور والتحويلات الفسيولوجية التي تتم بداخلها أثناء التخزين أو الإنبات، وكيفية حفظ البذور بدون تلف لفترات طويلة، بالإضافة إلى بعض العمليات الخاصة بالبذور مثل: اختبارات الإنبات، والسكون، والقيمة الغذائية، وتركيبها التشريحي، والآفات الزراعية والحشرات، والأمراض التي تصيبها.

العلوم الحيوانية

■ أساسيات علم بيئة الحشرات / محمد علي

محمد، عبد الحكيم عبد اللطيف الصعيدي -
ط ١ - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب،
٢٠٠٢ - ٤٤٥ ص ؛ ٢٤ سم - ببلوجرافية
: ص ٤١٣ - ٤١٥ -
تدمك ٥ - ١٦٠ - ٢٩٣ - ٩٧٧

يعطي مدخلا للتعريف بعلم بيئة الحشرات، وأهم التعاريف المتعلقة بعلم البيئة، والعوامل البيئية، ومراحل تطور دراسة علم البيئة والأهمية الاقتصادية لها، ومفهوم التوازن الطبيعي للحشرات، والعوامل المحددة لهذا التوازن، وأهم وسائل الحماية، كما يتناول دراسة الجماهير الحشرية وتعريف الجمهور والصفات المميزة له، وأهداف الدراسة والأفكار والنظريات المتعلقة بتحديد جمهور النوع، والتغيرات العددية في الجماهير الحشرية، وتقدير تعداد الجماهير الحيوانية والحشرية، والطرق والوسائل المتبعة في أخذ العينات، وعناصر البيئة والعوامل الحيوية.

■ الخيتان / إشراف رؤوف سلامة موسى -

ط ١ - [م. د. ن. د.]، ٢٠٠٣،
(الإسكندرية: دار ومطابع المستقبل؛ بيروت :
مكتبة المعارف) - ٩٨ ص ؛ ٢٤ سم
- (سلسلة كل ما أردت أن تعرفه عن) -
تدمك ١ - ٦٥ - ٥٣٦٥ - ٩٧٧

يعرف الثدييات، ويوضح معرفة الإنسان القديم بالخيتان، ويعرض صفاتها، وجسم الحوت وأسباب هجرة الخيتان، والحياة الجنسية للخيتان، وأهم أنواعها، وصيد الخيتان، وتطور الخيتان، ومذابح الخيتان.

■ أصل الإنسان وسقوط نظرية دارون : الاستنساخ

والبحث عن الخلود / أميمة خفاجي - [د. ن. د.]، ٢٠٠٣،
القاهرة : مطبعة سجل
العرب) - ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم -
ببلوجرافية : ص ٢٩٥ - ٢٩٩ -
تدمك ١ - ١٦٠ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول قضية الاستنساخ بفلسفة علمية ورؤية منطقية ثم فلسفة وحكمة تناول هذه الأبحاث وما الضرورة والحاجة الملحة إليها، ومسألة الخلط بين الكائنات وتشابه أجنة بعض الكائنات المختلفة لدرجة يصعب التمييز بينها مما يؤكد وينبأ بحقيقة الخلط بين الكائنات وإعادة برمجتها وفقا لأهواء العلماء ورغباتهم، وتشابه وتقارب إعادة الوراثة في كل من الفأر والشمبانزي بدرجات تثير الحيرة والشك.

■ الخنازير قادمون .. الهندسة الوراثية ونقل

الأعضاء الحيوانية إلى الإنسان بين العلم والقرآن / كرم حسنين إسماعيل عبد المعبود -
القاهرة : دار نهضة مصر للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٢٨٧ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك x - ٢١٣٨ - ١٤ - ٩٧٧

محاولة موضوعية لاستشراف المستقبل في مجال الهندسة الوراثية في إنتاج خنازير معدلة وراثيا يمكن نقل أعضائها إلى الإنسان وبدأت تقنيات العلاج بالمروروات والتحسين الوراثي في التطور بسرعة مذهلة، لكن ما هو موقف الدين من هذا؟ هذا ما يعرضه الكتاب من خلال تدبر آية واحدة من القرآن الكريم لنفي لأي شبهة للتدليس في حالة خروج الأمر إلى حيز الواقع في المستقبل القريب، فالكتاب يمثل رؤية الكاتب التي تجمع بين العلم والدين.

العلوم النباتية

■ التقاوي والبذور والثمار محتوياتها والعمليات

الفسيولوجية والبيئة / تأليف على فتحي أبو
الحمايل - الإسكندرية : منشأة المعارف ،
٢٠٠٤ - ٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٤ - ١٢٩٢ - ٠٣ - ٩٧٧

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

يتناول أهمية العيون باعتبارها أعلى ما يملكه الإنسان والشكل الجمالي للعين لا يقل عن أهمية وظيفة الإبصار، ومتاعب منطقة ما حول العينين كثيرة أبرزها هو ارتداء الجفون وتهديلها أو انتفاخها والهالات السوداء حول العين والأكماس الدهنية وتساقط الرموش، ولذا تطورت جراحات تحميل العيون والحواجب والجفون والرموش إلى حد كبير وأصبحت بالتدخل الجراحي أو عن طريق الحقن أو باستعمال الليزر ليعود للعيون جمالها.

■ **الجنس في حياتنا: سؤال وجواب** / محمد عبد المنعم عبد العال - القاهرة: دار الهلال، ٢٠٠٤ - ١٣٨ ص؛ ٢٠ سم - (كتاب الهلال الطبي؛ ٤٥) -
تدمك ٤ - ٦٥٩٣ - ٠٧ - ٩٧٧

يضم أكثر من مائة سؤال وجواب عن الجنس في حياتنا محاولة لنشر الشفافة الجنسية الصحيحة والعلمية بين الشباب والكبار، ومن موضوعاته على سبيل المثال أهمية الجنس في حياتنا، والأحاسيس الجنسية عند الأطفال متى تبدأ؟، وعلاقة الرغبة الجنسية بتقدم العمر، والمنشطات الجنسية، والدورة الشهرية والجماع وغيرها من الموضوعات الهامة.

■ **دراسات في الجغرافية الطبية** / محمد مدحت جابر، فائق محمد البنا - ط ٢ - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٤ - ٦٧ ص، خرائط؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ٦٤٤ - ٦٥٦ - تدمك ٧ - ٨٩٩٨ - ٠٥ - ٩٧٧
يركز على العلاقة بين البيئة الجغرافية بمعناها الطبيعي والاجتماعي والثقافي وبين الظاهرة المرضية ويعرض العلاقة الوبائية، ويناقش التغيرات البيئية

العلوم الطبية

■ **الإعاقات العقلية** / عادل عبد الله محمد - ط ١ - القاهرة: دار الرشاد، ٢٠٠٤ - ٣٥٩ ص؛ ٢٤ سم - (سلسلة ذوي الاحتياجات الخاصة؛ ٨) - ببليوجرافية: ص ٣٥٤ - ٣٥٦ -
تدمك ٦ - ١١ - ٣٦٤ - ٩٧٧

يتناول مفهوم الإعاقة، وأعراضها، والأسباب المؤدية إليها، وأساليب الرعاية المتبعة فيها، ويتناول مفهوم التخلف العقلي وخصائص الأطفال المتخلفين عقليا، ويقوم بتشخيص التخلف العقلي وتصنيفه، وأسبابه، والوقاية منه، وكيفية تأهيل المتخلفين.

■ **التدخين للعين وقاره الضارة على الشباب والمتزوجين** / محمد كمال عبد العزيز - القاهرة: مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٤ - ٩٦ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ٩٥ -
تدمك ٠ - ٦٦٩ - ٢٧١ - ٩٧٧

يعرض الآثار الضارة الناتجة عن التدخين على الشباب والمتزوجين، وكيف تضعف السجاجة الفتنة الجنسية وتؤثر على الحياة الزوجية؟!، وللرجل المدخن: ضعف شهية، وقلة خصوبة، وسرطان في الرئة، ومشاكل في التنفس، وفقد حاسة الشم والتذوق، ومشاكل في القلب، وإيذاء للزوجة والأبناء؟!، وللمرأة المدخنة: تشوه الجنين، وجفاف الجلد، وظهور التجاعيد، وتسهم الرضاعة، ويقدم بدائل التبغ وأنواعها وكيفية استخدامها.

■ **جمال العيون** / عصام الطوخي - القاهرة: دار الهلال، ٢٠٠٤ - (يبدون ترقيم)؛ ٢٠ سم - (كتاب الهلال الطبي؛ ١٧٢) -
تدمك ٠ - ٦٥٩٥ - ٠٧ - ٩٧٧

■ **القولون / علي مؤنس - [د. م. د. ن. د.] ، ٢٠٠٤ (القاهرة : دار مصر للطباعة) - ١٩٤ ص ٢٠ سم .**

يشرح كيف يتعامل الإنسان مع ما يشير قولونه فيتجنبه وماذا يريجه فيستمر فيه، ويوضح أن متاعب القولون ضوء أحمر يشير إلى مرض من أمراض القولون المتعددة، مهما تشابهت الأعراض، ومن أمراض القولون المعوي، والتهابات القولون المزمنة، والجيوب القولونية، وسرطان القولون، وكذلك يتناول النظام الغذائي السليم، والبدانة، والعلاج المكمل والبدل، والعودة للطبيعة.

■ **كيف تتخلص من الإجهاد البدني في العمل ؟**

/ إعداد كويك نوتس ؛ عماد الحداد - ط ١ - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ - ١١٢ ص ؛ ٢٥ سم - .
تدمك ٨ - ٤٥٦ - ٣٤٥ - ٩٧٧

يعطي فكرة عن التخلص من التوتر، وطرق وأساليب مختلفة للاسترخاء والتغلب على الإجهاد، والتخلص من الإجهاد من خلال ممارسة الرياضة وتهذئة العقل، والمهارات التنظيمية وتقليل الإجهاد، وإدارة الوقت، والطعام والحالة النفسية، والنوم ودوره في التخلص من الإجهاد البدني.

■ **كيف تتخلص من مرض السمعة ؟ / إسماعيل**

عويس أمين صالح - القاهرة : مكتبة الصفا ، ٢٠٠٣ - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يشرح كيفية التخلص من مرض السمعة عن طريق عرض أسبابه، ومشاكله، وطرق الوقاية، ونماذج لأنواع الريجيم المختلفة، وكيفية التزام مرضى السمعة بنظام غذائي صحي، وممارسة الرياضة المناسبة باستمرار لتجنب أمراض ومشاكل السمعة.

المستجدة، وطبيعة هذا التغير ومدى النتائج المترتبة عليه، ويناقش الرعاية الصحية والموضوعات المتصلة بها وضرورة أن تختلف استراتيجياتها بين الدول المتقدمة والنامية، ويوضح الرعاية الصحية لأمراض خطيرة مثل الإيدز.

■ **٧٧ سؤالاً وجواباً عن الضعف الجنسي / أمين**

الحسيني - القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير ، ٢٠٠٣ - ٦٣ ص ؛ ٢٤ سم - . تدمك ٢ - ٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٧

يتناول أبعاد مشكلة الضعف الجنسي، ويحلل أسبابها وخطورتها ووسائل علاجها؛ ويعرض بعض الأمراض التي تؤدي إلى الضعف الجنسي كالسكر، وارتفاع ضغط الدم، وارتفاع الكوليسترول، والأغذية الحديثة التي لها دور في الإصابة بهذا الداء، ويتناول دور العقاقير الكيميائية التي يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بهذا الداء، ثم يعرض الوسائل العديدة لعلاج هذه المشكلة من خلال الأعشاب والحف.

■ **الطب في زمن الفراعنة / تأليف برونو ألبوا؛**

ترجمة كمال السيد - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٤ - ٢٤٥ ص ؛ ٢٤ سم - .
(المشروع القومي للترجمة؛ ٥٧٢) - . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية - ترجمة لكتاب La Medecine Autems des Pharaons.

يشرح مفهوم الممارسة الطبية في مصر القديمة وما يقابلها مما كان موجوداً في فرنسا في القرن التاسع عشر من حيث التمييز بين الطبيب وموظف الصحة، وكذلك الأطباء والكهنة والدواوين، ويوضح الاختصاصيون من أطباء أسنان، وجراحون، وأطباء الباطنة، ويبين مرتبة الأطباء والسر الطبي، وكيفية الممارسة الطبية، والفرق بين الأطباء والسحرة، ويوضح العلاجات الكهنتوية، ويشرح دراسة أمراض الشعوب القديمة في المومياويات، ويشرح بعض الأمراض والوقاية منها.

■ مهنة التمريض دورها وقضاياها : دراسة ميدانية

/ إعداد أليس إسكندر بشاي . - الإسكندرية : دار الفكر الجامعي ، ٢٠٠٣ . - ٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .
- ببليوجرافية : ص ٤٢ - ٤٤ .
تدمك ٤ - ٥٥ - ٥٠٥٨ - ٩٧٧

يعطي رؤية واضحة لمتطلبات مهنة التمريض، ويتناول الواقع الذي تنغمس في رحابه الممرضة بما يتضمنه من البيئة المهنية والاجتماعية وانعكاسها على أسلوب عملها ودورها بغية الارتقاء بالمهنة ومحاولة تجنب ما يعوق رسالتها، ويشتمل على دراسة أجريت على ٢٥ ممرضة من أقسام مختلفة بالمستشفى الجامعي واستغرقت ثلاثة شهور، وطرحت العديد من القضايا في محاولة لتقصي كافة الأبعاد الاجتماعية والسيكولوجية والاقتصادية والثقافية التي تتعلق بمهنة التمريض.

■ موسوعة العناية بالحامل / أبن الحسيني . -

القاهرة : مكتبة ابن سينا للطبع والتشريح ، ٢٠٠٤ .
- ١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٢ - ٦٦٨ - ٢٧١ - ٩٧٧

يدور حول إعداد المرأة الحامل نفسيا وصحيا وبدنيا أثناء عملية الحمل وبعد الولادة لأن عمليتي الحمل والإنجاب من أهم وأخطر المواقف التي تواجه المرأة في حياتها الزوجية، ويقدم التهيئة الصحية أثناء انتظار الحمل لاستقبال الجنين بالغذاء المناسب والجسم الملائم، ويشرح أنواع التحاليل لتجنب حدوث أمراض معينة يمكن أن تصيب الجنين؛ كما يوضح مجموعة من الأدوية التي يجب على الحامل تجنبها، وكذلك بعض الأطعمة المفيدة للحامل والبعض الذي ينبغي الحذر منه، ومجموعة من ظروف الحمل كأن يكون مع أمراض مزمنة أو يكون في سن متقدمة، ويعرض أيضا تغذية الطفل والعناية به بعد الولادة.

■ محاضرات في صحة البيئة والغذاء / إعداد

يوسف عبد العزيز الخسانين، عماد محمد الخولي . - [د . م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤ (شبين الكوم : مطبعة النعمان الحديثة) . - مج ١ ؛ ٢٥ سم .

عرض عام للخطة القومية للبيئة، والتلوث وتدهور الموارد الطبيعية، وتلوث الهواء، وعرض لمصادر توليد النفايات، وحماية تراث مصر، ودعم المؤسسات البيئية، كما شخص الداء ووضع الدواء بطريقة عملية وفعالة.

■ مدخل إلى التخلف العقلي / إبراهيم محمد

الغازي . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٤ .
- ٢٠٨ ص ؛ ٢٠ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٠٣ - ٢٠٨ .
تدمك ٥ - ٢٣٥ - ٢٨١ - ٩٧٧

يوضح أسباب التخلف العقلي ومظاهره، وحقوق المتخلفين عقليا، وتشخيصهم، وتصنيفهم، والفرق بين التخلف العقلي والمرض العقلي، وموقع المتخلفين عقليا من المسئولية، والوقاية من الضعف العقلي، ثم يقدم طريقة علاجهم.

■ المرجع الشامل في علاج أمراض الشيخوخة /

سمير الأنصاري . - [د . م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٤ .
- ٢٦٧ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٧ - ١٢٦٦ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول بيولوجية الشيخوخة، والشيخوخة والقدرات الإدراكية العقلية والمعرفية والارتباك الذهني الحاد، والذهيان، والإعياء، والضعف العام مع كبار السن، والدوار، والدوخة، وفقدان الوزن التلقائي في المسنين، والوظيفة الجنسية والشيخوخة، ويعرض بعض الأمراض التي تقابل كبار السن مثل الشلل الرعاش وهشاشة العظام والاضطراب الوظيفي، وأمراض الكلى والسلس البولي أو عدم التحكم في البول، ثم التغذية للمسنين.

علم الصيدلة والتداوى

■ الأعشاب الطبيعية والجنس / خالد جاد . - ط ١

. - المنصورة : دار الغد الجديد ، ٢٠٠٣ . -

١٤٣ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٥ - ٨٤ - ٦٠٥٠ - ٩٧٧

يتناول حكاية نبات اسمه الجنسج أنواعه، وأهميته، وفوائده الصحية والقدرة الجنسية، وكيفية استعماله، وأكلات وأغذية لرفع الحالة الجنسية مثل: غسل النحل، وغذاء الملكات، ومنتوق البصل، وحب البركة، وبعض عجائب وأسرار البلح والتمر، وهناك بقوليات الجنس [قول سوداني - حمص - حب العزيز]، وفواكه للجنس [العنب - جوز الطيب - التوت - أبو فروة]، ومشروبات لتقوية القدرة الجنسية، والفسفور والمأكولات البحرية، وبعض الوجبات لتنشيط الحالة الجنسية.

■ خلاصة تذكرة داود الأنطاكي للعلاج بالأعشاب

/ إعداد نحوى حسين عبد العزيز ؛ المراجعة العلمية والتعليق إسماعيل عويس . - القاهرة : مكتبة الصفا ، ٢٠٠٣ . - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

يتناول خلاصة تذكرة داود الأنطاكي للعلاج بالأعشاب وكيف تصنع العلاجات من الأعشاب على أشكال مختلفة، ويصف أغلب العشابين علاجاتهم في صورة صبغات ويذكر بعض الأعشاب والفواكه والخضروات لعلاج بعض الأمراض.

■ الدواء الجلي للسحر السفلي / سعد سعيد

أحمد عبده . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة

التراث والعلوم العربية ، ٢٠٠٤ . - ٢٣٩ ص ؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٣١ - ٢٣٢

يقدم تعريفا صحيحا للسحر والسحر السفلي ومعالجته بطريقة تتطابق مع علوم الطب الحديثة، ويتناول رد على من أنكروا العلاج واتهم المعالجين، وكل

من حاد عن الشرع في العلاج، ووقع في الممنوع، وكل من ادعى أن السحر السفلي لا يعالج إلا بسحر مثله.

■ العلاج بالأوزون - والطب المتكامل / أحمد

تيمور . - القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر

والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٥ - ٤٧٥ - ٣٠٣ - ٩٧٧

يحتوي على عدة موضوعات هي : الطب البديل إلى طب التكامل، والأوزون ذلك الأسير الغازي، والأوزون والأشعة فوق البنفسجية، وحكاية ثقب الأوزون، وبعض أنواع طب التكامل الشائعة، ونبذة عن الطب الصيني، ونبذة عن الطب الهندي، ونبذة عن الطب العربي (الحجامة)، والأوزون وحلم الشباب الدائم، ثم تذكرة بمجالات استخدام الأوزون الطبي العلاجية.

■ علاج الداء في صيدلية الأعشاب / إعداد علي

محمد محمد عامر . - القاهرة : مكتبة الأجلو

المصرية ، ٢٠٠٤ . - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم . -

بيلوجرافية : ص ٢٩٥ - ٢٩٧ . -

تدمك ٣ - ٢٠٢٣ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول عرض للأعشاب الطبية والمواد الغذائية وأثرها على صحة الإنسان، ويوضح الأهمية الطبية والغذائية للأعشاب والنباتات الطبية، والفاكهة في القرآن والجنة، والتمر كغذاء هام، وبين أهمية الزيوت النباتية العلاجية، ويعطي إرشادات لعلاج تساقط الشعر، ونعومته، وعلاج القشرة، وأمراض الجهاز الهضمي ووصفات علاجية لها ولأمراض الكبد والمرارة والطحال.

■ الغذاء ونقل الأمراض : الأمراض المعدية -

التسمم الغذائي / ليلي عبد المنعم السباعي . -

الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٢٠٢ ص ؛

٢٠١ - ٢٠٢ سم . - بيلوجرافية : ص

٢٠١ - ٢٠٢ . -

تدمك ٥ - ١٢٦٦ - ٠٣ - ٩٧٧

- **التأريض الوقائي والحماية ضد الصواعق / أسمر**
على زكي . ط ٣ . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٢١٦ ص : ٢٤ سم . -
ببليوجرافية : ص ٢١٥ - ٢١٦ . -
تدمك ٩٧٧ - ١١٨٨ × ٠٣ - ٩٧٧

يتناول موضوع التأريض الوقائي وذلك لحماية الجمهور من خطر الإصابة بالصدمة الكهربائية ويحوي الكتاب عدة موضوعات منها: تأثير مقدار التيار على جسم الإنسان، وتأثير زمن دوام التيار على جسم الإنسان وخطورته، والكترودات التأريض وتأثير شكلها الهندسي وعددها وتشكيلاتها المختلفة على المقاومة إلى الأرضي، والتعريفات الأساسية والهامة لجهد الخطورة وجهد اللمس والجهد المنقول، والوصل في نظام التأريض والنظم المختلفة للتأريض الوقائي بالنسبة للمستهلكين.

العلوم الزراعية

- **الإدارة المتكاملة لمكافحة آفات نخيل التمر /**
محمد إبراهيم عبد المجيد ، زيدان هندي عبد الحميد ، جميل برهان السعدني . ط ١ . -
القاهرة . - كانزا جروب للنشر ، ٢٠٠٤ . -
٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٤٦١ -
٤٨٣ -

يتناول تاريخ نخيل التمر واهتمام الأديان السماوية به، ثم نبذة سريعة عن زراعة نخيل التمر، والإشارة إلى البعد الاقتصادي لنخيل التمر على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي مع إيضاح دور الإرشاد في تعظيم اقتصاديات التمر، والإدارة المتكاملة لآفات النخيل والتمر، وحصر لآفات النخيل والتمر في مصر والعالم العربي، ومكافحة الآفات الحشرية للتمر والخزونة، وبعض الاتجاهات الحديثة في مكافحة موسة النخيل الحمراء.

يشمل معلومات عن الأمراض المعدية التي تنتقل عن طريق الغذاء، والتسمم الغذائي والأسباب الشائعة لحدوثه وكيفية الوقاية منه، ويعرض الطرق الحديثة السليمة لتداول الأغذية، ومعلومات عن السلوك الصحي بالمطبخ، وطرق النظافة المتطورة، ويزر معلومات عن طرق السيطرة على الميكروبات واستخدامها في حفظ الأغذية والطرق المتاحة منها لتطبيقها في المنزل، وأخيرا يعرض القوانين الدولية لأمان الأغذية التي يجب أن يخضع لها كل من يعمل بمجال الأطعمة.

- **من الطب النبوي الحجامة : شفاء من كل داء**
يأذن الله / جمع وإعداد أبو محمد صلاح بن عيد المصري . ط ١ . - القاهرة : مكتبة الإمام البخاري ، ٢٠٠٤ . - ٩٦ ص ؛ ٢٥ سم .
يعرف الحجامة، ومشروعيتها، وفضلها، ووقتها، ومواضعها، وأخذ الأجرة عليها، وبه رسومات توضيحية لها، وهي تعالج الحمى والإسهال، والجروح، ويذكر الأعراض الجانبية للحجامة، ونتائجها، والأحاديث الواردة في الحجامة، ومحظوراتها.

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

- **إصلاح السيارات : ميكانيكا السيارات / ديانا**
سكلار ؛ ترجمة خالد العامري . ط ١ . -
القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . -
٢٠٨ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ٣ - ٤٥٣ - ٣٤٥ - ٩٧٧

يحتوي على كل ما يتعلق بالسيارات، والأسلوب الأمثل لاستخدام نظام التبريد، والتعرف على نظام نقل السرعة، وكيفية صيانة النظام الكهربائي في السيارة، وضبط نظام الوقود بالسيارة، وحماية السيارة من السخونة المتزايدة.

■ **زراعة وإنتاج العنب والفراولة بأحدث الطرق التكنولوجية تحت نظم الري المتطور في الأراضي الجديدة** / محمد أحمد الحسيني . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير، [٢٠٠٤] . - ١٢٧ ص : ايضاً ؛ ٢٤ سم . - (المرشد الزراعي) . - بيليجرافية : ص ١٢٧ . - تدمك ٧ - ٤٥٠ - ٢٧١ - ٩٧٧

يتناول كيفية زراعة العنب والطرق المتبعة في الري وحاجة الأراضي الجديدة إلى تكنولوجيا حديثة في الري، كما يتناول كيفية زراعة الفراولة واستخدام أحدث الطرق في ربيها، وكيفية نقلها وتسويقها.

■ **المعلومات الخفيفة في طب ورعاية الحيوانات الأليفة «القطط - الكلاب»** / إعداد عبد الغني حفناوي عبد الغني . - ط ١ . - [ينها : جامعة الزقازيق] ، ٢٠٠٤ . - ٩٠ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٠ - ١٤٤٣ - ١٧ - ٩٧٧

شمل الكتاب معظم جوانب طب وتربية الحيوانات الأليفة التي قد تفيد هواة تربية القطط والكلاب كذلك طلبة كليات الطب البيطري والأطباء الذين لهم اهتمام في تخصصهم بهذا المجال مع توضيح كيفية التعامل معها بأبسط الإمكانيات، ويشمل بعض الصور التوضيحية لتساعد على توضيح المحتوى، وبعض أهم الأمراض التي تصيب القطط والكلاب وكيفية تشخيصها، وأسبابها، وأعراضها، وكذلك طرق العلاج، والوقاية منها.

■ **النيماتود المتطفلة على المحاصيل الحقلية والبساتين** / إبراهيم خيرى عترى إبراهيم . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٣٣٠ ص : ايضاً ؛ ٢٤ سم . - بيليجرافية : ص ٣٢٧ - ٣٣٠ . - تدمك ٠ - ١٢٨٠ - ٠٣ - ٩٧٧

■ **دليل المربي في تغذية الطيور الداجنة** / إعداد صلاح أبو الوفا أحمد علي ، عبده جاد محمد عبد الله ؛ مراجعة سيد محمد شلش . - القاهرة : وزارة الزراعة ، الإدارة العامة للثقافة الزراعية ، ٢٠٠٤ . - ٩٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليجرافية : ص ٩٤ - ٩٥ . - تدمك ٦ - ١١٠ - ٣٠٢ - ٩٧٧

لحوم الدواجن وبعضها من الأغذية البروتينية الشعبية في أنحاء العالم حيث أنها رخيصة الثمن وعالية القيمة الغذائية وسهلة الهضم، والكتاب يتناول أساسيات تغذية الطيور الداجنة، وأهم مواد العلف شائعة الاستخدام، والاحتياجات الغذائية لكل طائر حسب نوعه وعمره وحالته الإنتاجية وكيفية تكوين العلائق ونماذج من العلائق التي يمكن أن تستخدم، وكذلك الأمراض الناجمة عن نقص العناصر الغذائية المختلفة.

■ **دليل هائل للطب البيطري ومشروعات الإنتاج الحيواني والداجني** . - القاهرة : هائل للإعلام الدولي ، ٢٠٠٤ . - ٦٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتضمن أهم المعلومات الإحصائية التي تغطي قطاعات الثروة الحيوانية والداجنة والثروة السمكية، وبشكل عام تغطي احتياجات الأمن الغذائي للوطن على مدار السنوات الخمس الأخيرة، وبين لنا مدى التطور الإيجابي لهذه القطاعات والعوامل السلبية التي أثرت عليه في الفترة الأخيرة ومعركة المناطق أو المحافظات التي تحتاج إلى مشروعات جديدة وأخرى ينبغي عدم إضافة مشروعات جديدة بها، ويعرض للاستخدام الأمثل للأدوية البيطرية، والتربية الحديثة للدواجن وماشية اللبن والأسماك، ويعتبر مرجعا أساسيا لكل المهتمين بتنمية الثروة الداجنة والحيوانية في مصر والوطن العربي الكبير .

يعرض قواعد وأصول الماكياج، وأحدث الابتكارات، والأساليب في عالم المكياج، وكيف تعتنين بشعرك، وأظفرك، وبشرك، وكيف تختارين عطرك، وغذائك لتزدادي جمالا، وأحدث قواعد الإنيكيت، وكيف تحملين منزلك، وهذا كله يؤدي إلى معرفة أصول المعاملة والمعاشرة.

■ التجهيزات الفندقية / تأليف محمد عطية محمد

١ ط - ١. كفو الدوار : مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٤ - ٢٦١ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٣ - ٨٨ - ٦٠١٥ - ٩٧٧

يوضح الهيكل التنظيمي للفندق، والمواصفات الخاصة بالفنادق القائمة فئة الخمس نجوم، وتجهيز مخازن الأغذية بالفنادق، وتجهيزات المطاعم والمطابخ، وتجهيزات صالات الحفلات والأفراح والمؤتمرات، وتجهيزات الغرف وقسم الإشراف الداخلي، والمكتب الأمامي بالفندق، والأماكن العامة والحدائق وحمامات السباحة بالفندق.

■ التهوية : مبادئ وتطبيقات / تأليف رمضان

أحمد محمود - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٤ - ١٩٨ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٤ - ١٢٧٥ - ٠٣ - ٩٧٧

يناقش مفهوم التهوية وهو علم هندسي يبحث في عمليات تجديد الهواء بالمرائح للحصول على وسط أفضل للإنسان من ظروف الوسط الخارجي، والتهوية هي أحد أركان تكييف الهواء، ويوضح كيفية سريان الهواء خلال المسالك، ومعدلات التهوية وأنظمتها ومشاريعها المختلفة.

■ دليلك إلى عالم صناعة الفنادق / تأليف سامي

عبد القادر سعيد - ١ ط - الجزيرة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ - ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٥ - ٠٣٢ - ٣٣٦ - ٩٧٧

يتناول الأهمية الاقتصادية للنيماتود النباتية، ويوضح أنواعها مثل نيماتود القمح والشعير، ويعرض نيماتودا محاصيل الخضر الباذنجانية مثل الطماطم والفلفل والباذنجان، ونيماتودا محاصيل الخضر البقولية مثل الفول، والفاصوليا والبسلة، ويستعرض أساليب مكافحة الكيماوية، والمبيدات النيماتودية الكيماوية.

الاقتصاد المنزلي والعلوم المنزلية

■ الإدارة المالية وصناعة الفنادق / تأليف سامي

عبد القادر سعيد - ١ ط - الجزيرة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٧ - ١١ - ٣٣٦ - ٩٧٧

يتناول الإدارة المالية والمستندات المستخدمة في الفنادق، ومراجع الإيرادات (الدخل العام)، مراقبة المتحصلات التقديرية اليومية، والحسابات الختامية والميزانية العمومية في الفنادق، وقسم الرقابة على الأغذية والمشروبات، ونسبة التشغيل ونسب الأرباح والخسائر.

■ الأسس العلمية والعملية لإعداد مشروع في

مجال التغذية وعلوم الأطعمة / رאוية رزقي عبد الغني، عبير صلاح فياض - ١ ط - القاهرة : ر. ر. عبد الغني، ٢٠٠٤ - ١٧٦ ص ؛ ٢٥ سم.

يتناول تقييم الحالة الغذائية، والطرق الغذائية المستخدمة في تقييم الحالة الغذائية، والحالة الجسمانية والفحوص الطبية، وتقييم الحالة الغذائية للمرأة الحامل، وطلاب المرحلة الابتدائية، والمراهقين، والمسنين.

■ بيلديك تصنعين جمالك / سوزي عبد الحميد

١ ط - القاهرة : : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٤ - ١٧٥ ص ؛ ٢٥ سم -
تدمك ١ - ٠٦ - ٦٠٨١ - ٩٧٧

■ **فنون الطهي المغربي والحلويات / إعداد ثورية الهيداني . - القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٤ . - ١٦٠ ص : إيض، صور؛ ٢٤ سم . -**
تدمك ٧ - ٢٩٥ - ٢٧٧ - ٩٧٧

يتناول طرق إعداد وجبات مبتكرة وجديدة، فيقدم سلطات طازجة ومطهية، وحساء، ولحوم، وطيور، وحلويات، ويضم ما هو مغربي أصيل، ويقدم الوصفات بكل سهولة ويسر.

■ **ماذا يأكل ابنك ليتفوق دراسيا؟ : برامج غذائية لتنمية الذكاء والابتكار والتفوق / حسن فكري منصور . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . - ٩٥ ص ؛ ٢٤ سم . -**
تدمك ٩ - ٦٢٥ - ٢٧١ - ٩٧٧

الكتاب لكل الآباء والأمهات وكل من يبحثون عن التفوق والنجاح، حيث يتناول دور الغذاء في تعزيز القدرات العقلية والمساعدة على التركيز، وضبط المهارات العصبية والعظمية وتنمية الذاكرة، ومقاومة التوتر والقلق، ومن ثم يأتي تفوق الأبناء في المدرسة والحياة بصفة عامة، ودور الغذاء الهام والفعال في تنشيط المخ وصفائه، وشحذ الذاكرة، وزيادة القدرات الذهنية وقوة الجسم.

■ **ماذا يأكل العروسان في شهر العسل؟ : الأغذية المطلوبة للزواج والخصوبة / أيمن الحسيني . - القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٤ . - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم . -**
تدمك ٢ - ٣٣٩ - ٢٧٧ - ٩٧٧

يوضح ما يجب على العروسين الالتزام به حيال نوعية الأطعمة التي يتناولنها والبعد عن المستحبات الغذائية التي أضعفت القوى وأنهكت العزيمة، وجعلت الشباب يلجأ إلى المقويات الصناعية، كما يعرض المواد الغذائية المناسبة للعروسين لهذه المرحلة

يوضح مهارات السلوك ومواصفات المظهر الشخصي، وعمل الموظفين بالتناوب (ورديات)، والصحة والأمن الصناعي والاتصالات ومهمة التليفونات، والمبيعات، ونظام الحجز، والاستقبال، والسياسة الخاصة بالأطفال، ومهام مشرف ومدير الاستقبال، واحتياجات الحريق والإسعافات الأولية.

■ **الطعام غذاء ودواء / إعداد نادية الدقاق . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لنديا للطباعة والنشر، ٢٠٠٤ . - ١٤١ ص ؛ ٢٤ سم . -**
ببليوجرافية : ص ١٣١ - ١٣٢ . -
تدمك ٣ - ٣٩٠ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول الغالبية العظمى مما يتناوله الإنسان في غذائه، ويبين دوره في مقاومة وعلاج الأمراض، ويعرض فوائد الخضروات، والفاكهة، والتوابل، والمحاصيل الزيتية، والحبوب، والبقول، والنباتات العطرية، والمشروبات المنبهة، والحشائش، وعسل النحل، وأيضاً البروتينات الحيوانية كمشتقات الألبان، والبيض والأسماك واللحوم والطيور، ويعرض لدور بعض الأعشاب السامة في مداوي بعض الأمراض، وكذلك بعض العادات الغذائية السيئة المنتشرة بين الناس، وفي النهاية يذكر الأمراض التي يسببها نقص الفيتامينات.

■ **فن إعداد التورتة: تشكيلة مبهرة من التورتات / ديبى براون . - ط ١ . - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ١١٢ ص ؛ ٣٥ سم . -**
تدمك ٨ - ٤٤٢ - ٣٤٥ - ٩٧٧

يحتوي على التفاصيل التي تلاقي قبول وإعجاب الأطفال والكبار، ويعطي الأفكار التي يمكن الإرتكاز عليها في إعداد التورتات، وأساسيات صنع الكيك، وطرق الإعداد، والمواد المستخدمة، ومقادير ووقت إعداد الوصفات، ونماذج التصميمات، واللمسات الأخيرة.

تصور شامل للتنظيم فيتناول مفاهيم التنظيم ونظرياته المختلفة وطبيعة المشكلة السلوكية في التنظيم، ثم يعرض لمفاهيم السلوك التنظيمي ومحدداته وكيفية تكوينه، مع طرح نماذج لأنماط من السلوك التعليمي، ويقوم بتحليل مفهوم إدارة السلوك التنظيمي وبيان التقنيات والأليات التي تستخدمها المنظمات في التعامل مع السلوك التنظيمي، مع طرح أسس التوجيه الإسلامي في التعامل مع السلوك التنظيمي ابتغاء صالح الفرد والجماعة والمنظمة، ثم يعرض لعدد من القضايا التطبيقية والحالات العملية التي تطرح بعض الجوانب المهمة في دراسة السلوك التنظيمي، وفي النهاية يقدم تحليلاً لمتطلبات التنافسية والعولمة من السلوك التنظيمي.

■ الإدارة ووظائفها / إعداد زينب محمد عبد

الصمد، حنان محمد أبو صبري . - [الجزيرة]:
جامعة حلوان، كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٤
- ١٧٧ ص؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص
١٧٨ - ١٨٠

يتناول مفاهيم الإدارة، وخصائصها، وتعاريفها، وأهدافها، والعلاقة بين علم الإدارة، وغيره من العلوم، ويوضح بعض المفاهيم الأساسية لدخل الأنظمة، وأنواع الأنظمة ومفهومها، ومواردها، وأهمية دراسة الأسس والمبادئ العلمية للإدارة، ويوضح الأهداف، والتخطيط، واتخاذ القرارات، وفروع الإدارة المالية ومراحلها، ووظائف إدارة الأفراد وتعريفها، وأهدافها ومبادئها.

■ دراسة جدوى المشروعات / إعداد هاني فاروق

الزيني . - [م. د. ن. د.]. ٢٠٠٤ . - ٣٨٧
ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

يقدم إطاراً عاماً لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات من حيث مفهوم وماهية المشروعات

من حيثها وكمياتها المطلوبة، والفائدة التي يصب فيها كل نوع من هذه الأغذية مع الشرح التفصيلي لأسلوب تناول والأوقات الملائمة لذلك.

■ من كل بلد أكلة: أشهر الأكلات والحلويات في

العالم / إعداد غادة محمد سعيد . - ط ١ . -
القاهرة : مكتبة الصفا، ٢٠٠٣ . - ٨٠ ص :
إيض؛ ٢٤ سم .

يتناول طريقة عمل الملوخية الناشفة، وفتة الزبادي، وأكلات ماليزية متنوعة، وأكلات من المطبخ الهندي، وكيك البريد (أكلة فلسطينية)، والفتوش (أكلة لبنانية)، وخضروات بالملونيز (أكلة روسية) ... وغيرها.

الحاسبية

■ المرجع الضريبي في أسس المحاسبة الضريبية

لكافة الأنشطة وجدول معادلات حساب أوعية
ضرائب الدخل - الصيغ العملية للرد على
المنازعات الضريبية / إعداد علي أحمد علي . -
القاهرة : ع . أ. على، ٢٠٠٤ . - ١٦١ ص ؛
٢٥ سم . - تدمك ٢ - ٤٤٦٤ - ٠٤ - ٩٧٧

يمكن الباحث من الحصول على أحدث أسس المحاسبة الضريبية التي تخص النشاط، ويقدم الحلول العملية للتعامل مع المشكلات الضريبية سواء أمام مأموريات الضرائب أو لجان الطعن، وكذلك أمام المحاكم الابتدائية.

إدارة الأعمال وتنظيمها

■ إدارة السلوك التنظيمي = Managing

Organizational Behavior / على السلمي . -
القاهرة . - دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٤ . - ٧٦٧ ص؛ ٢٤ سم . - (مكتبة
الإدارة الجديدة) . - ببليوجرافية : ص ٧٥٩ -
٧٦٧ . - تدمك ٤ - ٧٦٢ - ٢١٥ - ٩٧٧

تصميمات الرسائل الإخبارية الرائعة، وحساب تكاليف الوسائل الدعائية، ودراسة الرسائل الإخبارية.

■ فن الإعلان: كيف تنتج وتدير إعلانا فعالا

وحملة إعلانية ناجحة / تأليف فاربي : ترجمة عبد الحكم أحمد الخزامي . - القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك x - ٣٥٨ - ٩٧٧
يوضح ماذا يمكن أن يفعله الإعلان وكيف يعمل، ويبين كيفية وضع الأهداف وتطوير الاستراتيجية، وكيفية اختيار الجمهور المستهدف، وكيفية اختيار الوسيلة الإعلانية، وتطوير الرسالة الإعلانية، وناقش الميزانية والخط، وكيفية اختيار الموردين والوكالات.

الهندسة الكيميائية والتكنولوجيا المتعلقة بها

■ **تكنولوجيا زيوت التزيت /** جلال محمد عبدالدام . - [د . د . ن .] ، ٢٠٠٤ (القاهرة: مطابع الدار الهندسية) . - ٢٠٧ ص ؛ ٢٥ سم .

يشرح الخواص الأساسية لزيوت التزيت ويصنفها، ويوضح درجة مقاومة الزيت لتأثير الأكسجين، والطرق الكيميائية لتنقية المشكلات البترولية، وفصل البرافين من المشتقات البترولية، وفصل البرافين باليوربا، وتنقية المشتقات البترولية من المركبات الكبريتية، وتحسين خواص الوقود بواسطة الإضافات.

■ الدهانات والورنيشات المعمارية والصناعية /

تأليف محمد إسماعيل عمر . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٤ - ٣٨٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧

الاستثمارية وأهمية دراسات الجدوى، ويهتم بالدراسة القانونية للمشروعات الاستثمارية من حيث تشريعات الاستثمار على المشروعات المزمع إقامتها، ثم يقوم بدراسة تسويقية من حيث دراسة السوق المستهدف للمشروع، ويقوم بالدراسة الفنية والهندسية من خلال حجم وموقع المشروع وعمليات الإنتاج.

■ نظم المعلومات الإدارية في منظمات الأعمال /

فوزية عبد أحمد مبروك . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ (شبين الكوم : مطابع الولاء الحديثة) . - ٣٩٨ ص ؛ ٢٥ سم .

يتضمن أهمية نظم المعلومات في مواجهة التحديات، وعلاقة التغيرات المحيطة بنظم المعلومات، والجوانب الأساسية لنظم المعلومات ومكوناتها، ومناقشة تكنولوجيا نظم المعلومات، وتطوير نظم المعلومات وأهمية ودوافع التطوير والمشاكل التي قد تعترض التطوير، كما يتعرض لنظم دعم القرار، ويتناول الإدارة الإلكترونية وخصائصها، ونظم المعلومات الوظيفية باعتبارها أساس لنجاح المنظمات.

الإعلان والعلاقات العامة

■ أساليب الدعاية التسويقية الناجحة / كويك

نوتس ؛ إعداد عماد الحداد . - ط ١ . - القاهرة : دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٨٨ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٢ - ٤٦٢ - ٣٤٥ - ٩٧٧

يتضمن الموضوعات التالية: إنشاء إعلانات ورسائل بريدية متميزة، ومعايير اختيار مدى فاعلية الإعلان أو الرسالة، وتصميم الإعلان لجذب انتباه المتلقي، وتصميم الكروت الشخصية والكتيبات الدعائية والكتالوجات، والاستفادة القصوى من إمكانيات الرسائل الإخبارية، وأمثلة لبعض

الألومنيوم ولحامه والتحاس، ويقدم بعض المواصفات التي يمكن الاعتماد عليها عند اختيار أي من السبائك لاستخدامات محددة.

الصناعات والتصنيع

■ أعمال الحديد المشغول / محمد ماجد عباس

خلوصي -. [د. م. د. ن. : . ٢٠٠٣ . ص ٥٥٥ ؛ صور ؛ ٢٤ سم .

يتناول دراسة الحديد المشغول باعتباره من الأفرع الهامة في الفن المعماري والتي يحتاجها المصممون العاملون في المجال الهندسي وخاصة المقاولون وأرباب الأعمال فيقدم عدد من أشكال الحديد المشغول وتماذج للأبواب والشبابيك والسلالم ودرازينات البلكونات والأسقف والتغطيات والحليات.

■ تكنولوجيا تشكيل المعادن / سمير شوشان .

الإسكندرية : جامعة الإسكندرية ، كلية الفنون الجميلة ، ٢٠٠٤ . - ١٥٠ ص ؛ ٢٤ سم . ببليوجرافية ص ١٥٠

يحتوي على دراسة متكاملة لتكنولوجيا تشكيل المعادن، جمعت بين التقنيات القديمة وصولاً لأحدث التقنيات والأدوات والأجهزة المستخدمة في مجال التكنولوجيا لتشكيل المعادن، فيحتوي على الخامات المستخدمة، وكيف تطورت السبائك المعدنية، وأحدث الأساليب المستخدمة في مجال تشكيل المعادن على البارد أو تقنيات التشكيل بالترسيب الكهربائي.

■ فن صناعة السجاد والكليم اليدوي / عبد

الستار حسين أبو هاشم -. القاهرة : مكتبة ابن سينا للطبع والنشر ، ٢٠٠٢ . - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٦٠٨ - ٢٧٧ - ٩٧٧

يناقش أهمية الدهانات والورنيشات، وصناعة الطلاء وأنواعه، وتلوين البويات بالكمبيوتر، والمواد الخام الرئيسية في الدهانات والورنيشات وأسمائها وأنواعها، واللصقات ومكوناتها وطرق دهانها على أشياء مختلفة، وتلميع الأخشاب والمعادن والمواد المستخدمة فيها، وعيوب الدهانات، وأعمال دهانات المشغولات الخشبية والمعدنية.

■ فن صناعة المنظفات السائلة ومساحيق التنظيف

الحديثة : (١٢٧ تركيبة مختلفة في كل

الأغراض) / محمد محمد كذلك . - القاهرة :

مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع والتصدير ، ٢٠٠٤ . - ١٤٣ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية : ص ١٤١ .

تدمك ٢ - ٦٧١ - ٢٧١ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من الأبحاث في مجال الكيمياء الصناعية حيث يوضح طرق تصنيع مجموعة من المنظفات السائلة، وكذلك تصنيع المركبات الكيميائية التي تدخل في الصناعة، ويتناول بالتحديد الدقيق الكميات والمقادير المستخدمة في التشغيلات المختلفة، وتحديد درجات الحرارة الملائمة لكل مرحلة، ويقدم طرق بسيطة في التعامل مع المواد والمركبات الكيميائية المتفاعلة والداخلية في صناعة المنظفات المتعددة.

■ كشف اختيار السبائك الصناعية / حسن

محمد حسين الشريف -. [د. م. د. ن. : . ٢٠٠٤ (القاهرة) : مكتب أمير للكمبيوتر) . -

٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .

الكتاب لخدمة العاملين في قطاع الصناعات المعدنية والصناعات الهندسية والمستخدمين للسبائك المختلفة واعتمد المؤلف على مراجع علمية ومواصفات عالمية - أمريكية وتشيكية وفرنسية وروسية، ويغطي الكتاب المواصفات المختلفة لعدد من السبائك الحديدية (أنواع الصلب) والغير حديدية مثل

■ **المصغرات الفيلمية في المكتبات ومراكز**

المعلومات / محمد السعيد فودة . - ط ٣ ،
 مزيدة ومنقحة . - القاهرة : م . س . فودة ،
 ٢٠٠٤ . - ١٨٣ ص : مصور ؛ ٢٤ سم . -
 (التطورات الحديثة في علوم المكتبات ؛ ١١) . -
 بيبليوجرافية : ص ١٨١

يعرف المصغرات من حيث طبيعتها، وبميزاتها،
 وأشكالها، والأفلام وأنواعها، وأجهزة التصوير
 المتعددة، وكيفية استخدام كل منها، والتطبيقات
 العملية التي تتناول عمليات الإنتاج ابتداء من
 عمليات التصدير والمعالجة العملية، إلى إنشاء الوحدة
 الميكروفيلمية، والأعمال التي تقوم بها الوحدة من فرز
 وإعداد وتجهيز الوثائق، وعمليات القراءة، والطبع،
 والاستنساخ، والتعبئة، وكيفية صناعة الأفلام، وكيف
 تقوم بنفسك بعمليات التحميض.

■ **موسوعة الحرف التقليدية بالقاهرة التاريخية /**

تأليف مجموعة من الباحثين . - ط ١ . -
 القاهرة : أصالة لرعاية الفنون التراثية
 والمعاصرة، ٢٠٠٤ . - ١٩٩ ص ؛ ٢٤ سم . -
 تدمك × - ٦٦٦ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يناقش الحرف الفنية التي رافقت الإنسان المصري
 عبر آلاف السنين وتتكامل مع حياته اليومية وتتكيف
 مع متغيرات العصر وبعضها أصبح مهددا بالانقراض،
 وتم عمل بحث ميداني على مستوى علمي في مواقع
 إنتاج الحرف التقليدية بأحياء القاهرة حول أربعة من
 هذه الحرف وهي: الحرف اليدوي، والتطعيم في
 الخشب، والخياطة، والمصاغ الشعبي، وساعد في هذا
 البحث مجموعة من شباب الباحثين.

يقدم مجموعة من الموضوعات التي تهتم الباحثين
 والدارسين لصناعة النسيج اليدوي والكليم، سواء
 كانوا في مراحل تعليمية مختلفة أو هواة يبتغون ممارسة
 هذا الفن الجميل، ويعرض المؤلف للمواد الخام
 المستخدمة في هذه الصناعة، سواء كانت المستخدمة
 في صناعة الخيوط أو في أعمال الصباغة أو في أعمال
 اللحامات والزخارف المختلفة، ويتناول مجموعة
 الأجهزة المستخدمة في عملية النسيج والترابط والعقد
 واللحامات وغير ذلك، وحرص المؤلف على أن يشرح
 ويبسط عملية صناعة النسيج اليدوي والكليم، وقدم
 نماذج عديدة من الرسومات والزخارف التي يمكن
 استخدامها كوحدة زخرفية مستقلة أو وحدات
 مندمجة.

صناعة منتجات لأغراض خاصة

■ **أجهزة القياس والمعايرة / أحمد زكي حلمي . -**

القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ،
 ٢٠٠٤ . - ٥٣٦ ص ؛ ٢٤ سم . -
 تدمك ٤ - ٣٦٦ - ٢٨٧ - ٩٧٧

شرح تفصيلي للعديد من أدوات وأجهزة القياس
 ذات الدقة المحدودة والدقة العالية التي تستخدم أثناء
 عمليات القياس والمراجعة، كما يساهم في نشر الثقافة
 الصناعية لعلم القياس، الذي يعتبر حجر الأساس
 لعمليات التصنيع في شتى المجالات، ويحتوي على
 العديد من أدوات وأجهزة القياس والمعايرة التي لم
 تعرض من قبل مع شرح نظام ونظرية كل منها.

٧٠٠ الفنون

النحت والفنون البلاستيكية

■ التصوير عند العرب / أحمد تيمور . - القاهرة :

دار الأفاق العربية، ٢٠٠٣ . - ١٧٢ ص ؛

٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٠٦٩ - ٣٤٤ - ٩٧٧

يتناول أنواع التصوير وما كان منه على الثياب والخيام والجدران والأنسية والأثاث والشارات والصحف والألواح، ثم ذكر التماثيل وما كان منها بالشرق والمغرب وأسماء المصورين.

■ خزف جراجوس / تأليف إيمان مهران ؛ تقدم

صفوت كمال . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة

الأندلس المصرية، ٢٠٠٣ . - ٧٩ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٨ - ١٩٧٥ - ٠٥ - ٩٧٧

مدخل للاهتمام بفنون الفخار والخزف ليس في جراجوس وحسب بل في مختلف قطاعات مصر، يتناول صناعة الفخار وفنون حرفية هذه الصناعة وما تتميز به أشكال الفخار المصري من تنوعات في الطراز وتعدد في الأنماط وجماليات في الشكل، ويقدم دراسة للأشكال الفنية التي تتميز بها قرية جراجوس وكذلك مجال خصائصها التقنية وأسباب تميزها أو تفردها بهذا الطابع الذي تمتاز فيه الخبرة المصرية العريقة والرؤية الفنية الغربية.

الرسم والفنون الزخرفية

■ تعلم فن الرسوم المتحركة: كيف ترسم

الشخصيات الكارتونية الشهيرة؟ مراحل

صناعة أفلام الرسوم المتحركة / إعداد إبراهيم

مرزوق . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للطباعة

والنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٣ . - ٢٥٦ ص

: ايض ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٥١ -

٢٥٢ . - تدمك ٠ - ٦٤١ - ٢٧١ - ٩٧٧

■ الفن الإفريقي / تأليف أسامة الجوهري . - ط ١

- القاهرة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . -

٢٠٨ ص ؛ ١٨ سم . -

تدمك × - ٠٣٥ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يناقش الفن الإفريقي في الصحراء الكبرى، والمقتنيات الجميلة من البروز والعاج الملوك عظام، ومناثيل الأجداد وصور الأرواح، والفن في البلاط الملكي في الكاميرون، والتماثيل الكبيرة والصغيرة ذات القوى السحرية، وأوعية حفظ رماد الموتى، ومكانة المرأة عند الأفارقة.

■ وظيفة الفن والتربية الفنية وضرورتهما في المجتمع

/ جمال عبد الرازق أبو الخير . - ط ١ . -

القاهرة : أصيلة للتصميم والنشر، ٢٠٠٤ . -

١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم . - (في الأصول

الاجتماعية للتربية الفنية) . - ببليوجرافية : ص

١٧٥ - ١٧٦ . -

تدمك ٦ - ٠٦ - ٥١٩٧ - ٩٧٧

يتناول الدور المتعاضد الذي يلعبه الفن والتربية الفنية داخل المجتمع، فالفن علاقته بالمجتمع كعلاقة المنتج (الفنان) بالمستهلك (المجتمع)، والتربية الفنية برامجها مقصودة وموجهة في تربية السلوك الجمالي للأجيال المتعاقبة، ويظهر الكتاب دور الفن والتربية في المجتمع فيتناول عمليات التنشئة الفنية والجمالية داخل الأسرة، والتربية الفنية في المدرسة كمؤسسة اجتماعية ودور الفن والتربية الفنية في محو الأمية البصرية ونشر الثقافة الفنية وتربية السلوك الجمالي، ويوضح أن الفن لغة تشكيلية ذات وظيفة اجتماعية فيتناول قيمة اللغة عند الناس وأن اللغة أساس التفكير الذي يتعامل مع الرمز، وفي النهاية يتناول قضية شائكة وهي أن الفن يدعم الإيمان في المجتمع، ويتناول فن الأحاديث النبوية الخاصة بالتصوير وأرى علماء الدين واجتهادهم في تفسيرها.

أنواعها المختلفة إلى كيفية التشغيل وطرق التعامل والمعالجة الفنية للصورة باللقطة ومن خلال أنواعها وأحجامها المختلفة وحركة الكاميرا وزواياها وأغراضها الدرامية التي لها أثر في مرحلة تكوين الصورة، ثم يتناول طبيعة الضوء والأغراض الرئيسية للإضاءة وأدوات مهندس الإضاءة، وكيفية التركيبات الأساسية، وكيفية تكوين وتجهيز الصورة.

■ تجرّتي مع الصورة السينمائية / سعيد شيمي .

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ .
١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم . - (آفاق السينما ؛ ٣٩) .
تدمك ٩ - ٧١١ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يتناول الحديث عن الإضاءة والضوء المنتشر الشارد والمركز وكيفية المزج بينهما، والضوء النهاري الخارجي والإضاءة من أعلى بزاوية ٩٠ درجة وإضاءة السلويت ولبات الفلورسنت والإضاءة تحت الماء، ثم الألوان، والتصادم مع الواقع الشقني والفني والاحتياجات اللونية والعمل على مرجعية لونية تشكيلية، ثم يقدم فهرس للصور الفوتوغرافية للقطات من بعض الأفلام .

■ الصورة السينمائية بالوسائل الرقمية / سعيد

الشيمي . - القاهرة : وزارة الثقافة ، صندوق التنمية الثقافية ، ٢٠٠٤ . - ٢١٣ ص ؛ ٢٤ سم .
- (المهرجان القومي للسينما المصرية) .
- بيلوجرافية : ص ١٩٩ - ٢٠١ .
تدمك ٣ - ٧٢٨ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يعرض جذور نظرية الصورة الفوتوغرافية، التي هي أساس في الصورة السينمائية حتى الآن، وذلك ليسهل الانطلاق إلى الصورة المكونة بالوسائل الإلكترونية الرقمية، فالتصوير الإلكتروني الرقمي يتطور بشكل سريع للغاية، والكتاب لا يشرح تلك الجزئيات الإلكترونية والشرائح الذكية بقدر ما يشرح كيف تتعامل مع هذا الوسيط الجديد في بناء الصورة

يعرف فن الكرتون، وخطوات إنتاج فيلم كرتوني، ويبين الرسوم المتحركة من أوراق السيلولويد، والمحاولات المبكرة للرسوم المتحركة، والرسوم المتحركة في منتصف القرن العشرين، وكيفية رسم الأشخاص ببساطة، ورسم وطلاء المناظر الخلفية، وعمل الأشكال الكارتونية.

الرسم والرسوم الزيتية

■ في فكر ترميم اللوحات الزيتية / أسامة محمد

مصطفى الفقي . - القاهرة : مكتبة الأجلو المصرية ، ٢٠٠٤ . - ٣١١ ص : صور (بعضها ملون) ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٨٥ - ٣٠٥ . - تدمك ٩ - ٢٠١٧ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول فكر ترميم اللوحات الزيتية، والمواد الخام المستخدمة في مكونات اللوحات الزيتية، ويوضح تأثير طبقات التصوير الزيتي على التركيب العام للوحات الزيتية، والعوامل الخارجية المؤثرة في تلفها، ويبين الأساليب العلمية لترميم وصيانة اللوحات الزيتية والأساليب العلمية المستخدمة في ترميم حوامل التصوير الزيتي.

الصور والتصوير الفوتوغرافي

■ أسس التكنيك الفني للتصوير التلفزيوني

والإضاءة / عصام أنيس عبد الحميد زكي . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . - ٢٦٦ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٩ - ١٣٩٤ - ١٧ - ٩٧٧

دراسة للصورة التلفزيونية متناولا التصوير بدءا من كيفية انتقال إشارة الصورة إلى استقبالها، متطرقا إلى آليتي التصوير والعرض السينمائي باعتبارهما الأساس التاريخي الأول في المحاكاة، ثم يتم الانتقال إلى عالم الكاميرا التلفزيونية بأجزائها وملحقاتها

الفنون الترفيهية والاستعراضية

■ حياتنا التمثيلية : دراسات نادرة عن فجر الحياة

المسرحية في مصر / تأليف محمد تيمور ، تقديم زكي طليمات . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ . - ٤٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (ذاكرة الكتابة ؛ ٥١) .

تدمك ١ - ٧١٥ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يلقى أضواء مهمة على أوائل نجوم المسرح المصري من الفنانين والفنانات، وتضمن أيضا ما كتب عن المسرح من مقالات نقدية ورسائل في تاريخ الفن.

■ هيا تتعلم لعبة الأذكىاء: الشطرنج للناشئين /

أسامة الصباغ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٦٣٩ - ٢٧١ - ٩٧٧ ، يشرح المعلومات الأساسية عن لعبة الشطرنج، وطريقة بدء المباراة، وطريقة تحريك قطع الشطرنج، وطريقة إنهاء المباراة، والاصطلاحات والرموز الخاصة بلعبة الشطرنج، والأساليب التكتيكية والاستراتيجية في إعداد خطط لعبة الشطرنج.

الألعاب الرياضية والخلوية

■ التدريب العريض = Cross - Training أسس

- مفاهيم - تطبيقات / محمد جابر بريق ، إيهاب فوزي البديوي . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٤ . - ٢٥١ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٥ - ١٢٩١ - ٠٣ - ٩٧٧

ويتعرض لبعض النواحي الفيزيائية والكيميائية والإلكترونية، ويتناول الجدل الذي حدث في ثقل صناعة السينما في العالم - هوليوود - حول مستقبل السينما الرقمية، وفي النهاية يعرض الكاتب تجاربه الشخصية في التصوير الرقمي وتحويله إلى صورة سينمائية.

الموسيقى

■ آلة الناي ونشأة الموسيقى وتطورها / تأليف رضا

بدير ، ياسر الشافعي . - القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٤ . - ٣٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٨ - ٤٣٥ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يتناول نشأة الموسيقى ونشأة أقدم آلة في التاريخ، ويوضح أن الموسيقى في جوهرها تشتمل على عنصرين أساسيين أو روحين متمازتين أولهما: الصوت بما فيه من أنغام وطبقات مختلفة، والثاني الزمن أي الميزان بما فيه تجزئة وتراكيب واتزان، والبحث في تطور الآلة السلم الموسيقى هو يحد ذاته بحث عن تطور الإبداع الإنساني.

■ موسيقى قداماء المصريين / محمود أحمد الحفني

. - القاهرة : شركة الأمل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٤ . - ١٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (مختارات ثقافية ؛ العدد ٢)

يتناول نشأة الموسيقى، وأقدم الآلات الموسيقية، وأنواع الآلات، ونشأة الآلات الإيقاعية، والتاريخ الموسيقى وأهمية دراسة التاريخ الموسيقى، ومراحل، وتاريخ قداماء المصريين في الدولتين القديمة والوسطى وعصر الهكسوس، وموسيقى الدولة الحديثة، والموسيقى المصرية القديمة، وأغانيها وأثرها في المدنيات المتعاقبة عليها، والشعر والموسيقى المصرية القديمة، ومنزلة الموسيقى بين العلوم والفنون.

وعناصر اللياقة البدنية، وبين التجهيزات الخاصة بحمامات السباحة، وصلاحية المياه للسباحة، ويوضح علاقة السباحة بالعلوم الأخرى، والسباحة التوقعية وتاريخها وأسس مقوماتها وقانونها.

■ كرة القدم الخماسية = Futsal Indoor

Football: كرة الصالات / هارون محمد علي

كشك؛ مراجعة مفتى إبراهيم حماد . - ط ١ .

المتصورة : مكتبة جزيرة الورد ، ٢٠٠٤ . -

٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٦٩

- ٢٧٠ . - تدمك ٨ - ١٩٧ - ٢٩٠ - ٩٧٧

يقدم أول مدخل وتصور حقيقي للمهارات الفنية والخططية في كرة القدم الخماسية، فيبدأ بتعريف وتوصيف كرة القدم الخماسية تلك اللعبة الشعبية الشيقة ولعبة خماسيات كرة القدم لعبة منبثقة من لعبة كرة القدم الأم إلا أنها تتميز عن كرة القدم بمواصفات فنية خاصة بها، ثم يعرض للخطط الأساسية للعب في كرة القدم الخماسية في الدفاع والهجوم، وتطبيقات القانون وكيفية الاستفادة منها خططيا وفنيا، وبين العوامل التي تؤثر في إتقان أداء اللاعب ومدى ما يتمتع به من صفات إرادية نفسية ومستوى العمليات العقلية أثناء اللعب.

مصطلح التدريب العرضي يعني استخدام رياضة أو نشاط تدريبي آخر غير النشاط أو الرياضة الرئيسية لللاعب وذلك للمساعدة في تحسين الأداء في النشاط أو الرياضة الرئيسية، ويتناول الكتاب تاريخ التدريب العرضي وما يقدمه من منافع فسيولوجية ونفسية، ثم يشرح مبادئ اللياقة وإرشاداتها، مع التعريف بكيفية إدماج التدريب العرضي داخل وحدات تدريب الرياضة الأساسية، ثم يعرض خيارات التدريب العرضي الخاصة بـ ٢٠ رياضة مختلفة كل على حدة، وتم جميع الرياضات تحت خمسة مجموعات رئيسية تعكس المتطلبات الفريدة لكل نشاط: الرياضة الهوائية، ورياضة السرعة، ورياضات الرمي والضرب، إلخ... وتتوافر رسوم توضيحية لمساعدة القارئ على فهم وتنفيذ التمرينات.

■ تعليم السباحة / إعداد ابتسام توفيق عبد

الرازق، سحر عبد العزيز علي، نادية شوشة . -

الزقازيق : جامعة الزقازيق ، كلية التربية

الرياضية بنات ، ٢٠٠٤ . - ٢١٣ ص : ايض ؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ٢٠٩ - ٢١٣

يشتمل على المبادئ الأساسية لتعليم السباحة، ويوضح الوسائل التعليمية وماهيتها التعليمية، وأهميتها وأنواعها في السباحة، وأدوات التدريب للسباح، ويبرز التحليل الفني لطرق السباحة،

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي

■ البحث الأدبي طبيعته - مناهجه - أصوله -

مصادره / شوقي ضيف -. القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٤ - ٢٧٨ ص ؛ ٢٥ سم -. تدمك ٦ - ٦٦٥٦ - ٠٢ - ٩٧٧

يبين كيف يوضع البحث الأدبي، وكيف يختار، ويصاغ منهجيا، وكيف تحقق أصوله وتوثق، وكيف تستخدم مصادره، كما يتناول الأصول لتراثنا العربي وما ينبغي أن يكفل لها من التوثيق والتحقيق، والمصادر وتنوعها بين أصيل وثانوي، وكيف أن الرواية الشفوية كانت المصدر الأساسي للمصنفات الأولى.

تاريخ الأدب العربي ونقده

■ أدب التندم / تأليف أبو الفتح محمود بن

الحسين كشاجم؛ دراسة وشرح وتحقيق النبوي عبد الواحد شعلان -. القاهرة : مكتبة الخانجي، ٢٠٠٤ - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم -. ببليوجرافية : ص ١٤٦ - ١٥١ -. تدمك ٨ - ٥٤ - ٥٠٤٦ - ٥٠٤٦ - ٩٧٧

يتناول حلب عاصمة الحمدانيين وهذا العنوان يندرج تحته جزئيات تكون في مجموعها صورة كاملة لهذه العاصمة التي دخلت التاريخ فيتحدث عن قيام الدولة الحمدانية، والحالة الاجتماعية في القرن الرابع عامة وفي الدولة الحمدانية خاصة وانعكاس هذه الحالة على الاتجاهات الأدبية والفكرية، ثم التعريف بكتاب أدب التندم والتعريف به وتوضيح مكانته الأدبية.

تاريخ الأدب ونقده

■ النقد الأدبي بين الحداثة والتقليد / تأليف

عبد الرحمن عبد الحميد علي -. [د. م. د. ن. ٢٠٠٣ - ٣٦٨ ص ؛ ٢٤ سم -. تدمك ٩ - ٣١٩ - ٢٢٤ - ٩٧٧

يتناقش عالم النقد من خلال الحداثة وما بعدها، وتعريف النقد ومنهج النقد الأوربي، والنقد والغموض في الأعمال الأدبية والكلاسيكية، الرومانتيكية، والواقعية، والسريالية، والوجودية، والنقد الأمريكي الجديد وملاحمه، ثم يعطي نماذج للدراسة والمناقشة والنقد.

تاريخ الشعر ونقده

■ الخصومة بين المحافظين والديوانيين : دراسة

تاريخية - تحليلية - نقدية - موازنة / آمال كمال ضرار محمد -. [د. م. د. ن. ٢٠٠٣ - ٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم -. ببليوجرافية : ص ٤٦٥ - ٤٨٢

بدأ الكتاب بدراسة تمهيدية بين من خلالها انتقال الأدب من عصر الضعف والانحدار إلى عصر الازدهار، وتناول الخصومة بين المحافظين والديوانيين من ناحيتين: الأولى وهي ملامح الاتجاه المحافظ وغاياته وأهدافه وموضوعاته عند المحافظين، وتحدث عن نشأة الكلاسيكية الغربية وأثرها في نشأة الكلاسيكية العربية، وذكر أهم الشعراء المحافظين وسماتهم الفنية، والثانية هي ملامح اتجاه شعراء الطليعة وتطلعاتهم التجديدية وبيدأ بالعوامل المؤثرة في ظهور الاتجاه الديواني في الشعر العربي وعن مدرسة الديوان ونشأتها وغايتها وأهدافها، ثم بين السمات الفنية للشعر المعاصر لدى جماعة الديوان.

يعرض الشعر والنقد في مواجهة معطيات العصر الحديث والمذاهب الأدبية عند العرب، وشعراء المهجر والكون والإنسان عندهم، ونبذة عن الشاعر أحمد شوقي والعقاد ونقد العقاد لشوقي، ومصر عند الشاعر حافظ إبراهيم ونبذة عنه وعن قصائده والشرح والنقد والتعليق عليها.

تاريخ الشعر العربي ونقده

■ الأدب في العصر العباسي: خصائص الأسلوب

في شعر ابن الرومي / شعيب محيي الدين سليمان فتوح - ط ١ - المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ - ٣٧٩ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ٣٦٩ - ٣٧٧ - تدمك ٩ - ٠٤٣٣ - ١٥ - ٩٧٧

يتناول سيرة الشاعر ابن الرومي، والأغراض الشعرية في شعره، والصوت ومفهومه عنده، والقافية والبديع وتأثيرهما الموسيقى، والصورة الشعرية، وموقف النقاد من علاقة الصورة الشعرية بالبلاغة، وأساليب الإنشاء عند ابن الرومي، والجوانب اللغوية في البنية الأسلوبية في شعره.

■ بديع التراكمات في شعر أبي تمام الكلمة والجملة

/ تأليف منير سلطان - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٢ - ٥٦٤ ص؛ ٢٤ سم - تدمك ١ - ١١١١ - ٠٣ - ٩٧٧

يعرض الأطوار الفنية لشعر أبي تمام، ودور الكلمة وتوظيفها في شعره، والجملة الشعرية، والجملة الخبرية الفنية، وجملة التعجب، والسنداء، والنهي، والاستفهام، والأمر، وتحليل الجملة الخبرية الفنية من خلال النص: الجملة الاسمية المستقلة والجملة الفعلية.

■ البلاغة والنقد في قصيدة الأطلال / عزة أحمد

مهدي - الإسكندرية : الدار المصرية، ٢٠٠٣ - ١٨١ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ١٧٩ - ١٨١

■ تطور النقد الأدبي في العصر الأموي / عادل

عمر قزمازي عمر - المنصورة : جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، ٢٠٠٤ - ١٩٣ ص؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية : ص ١٨٧ - ١٩٢ يتناول النقد في الجاهلية وصدر الإسلام، وتطور النقد الأدبي في العصر الأموي، ونقد الألفاظ والموسيقى، ونقد الصور والمعاني، ومقياس الصدق، والمذهب الشعري.

■ الخلاص بالحرية : مقالات في الأدب العربي /

إدوارد سعيد... [وآخ]؛ ترجمة محمد عيد إبراهيم، - القاهرة : مركز الحضارة العربية، ٢٠٠٤ - ١٦٨ ص؛ ٢١ سم - بيلوجرافية : ص ١٦٤ - تدمك ٦ - ٥٣١ - ٢٩١ - ٩٧٧ عبارة عن ترجمة لعدد من المقالات التي كتبها مستشرقون من الغرب وتخص الأدب العربي ومظاهر الحداثة فيه، والمقالات هي: الرواية العربية والبحث عن الحرية: روجر آلن، وصورة رجال الدين في الأدب العربي الحديث: بيير كاكيا، وعبد الحكيم قاسم وتقصى الحرية: هيلاري كيلبريك، والحرية في شعر السبعينيات: سلمى الخضراء الجيوشي.

■ مفهوم الوعي النصي في النقد الأدبي : دراسات

ومراجعات نقدية / حسن البنا عز الدين - ط ١ - القاهرة : الحضارة للنشر، ٢٠٠٤ - ٢٣٣ ص؛ ٢٠ سم - تدمك ٧ - ٢٧ - ٥٤٢٩ - ٩٧٧

يشمل على ثلاثة أبحاث أساسية؛ وأربع مراجعات نقدية حول مفهوم الوعي النصي والوعي الكتابي، والنقد الثقافي، بالإضافة إلى المعارضات الشعبية والسيرة الذاتية، والصورة الشعرية لدى بعض الشعراء، ومدخل نقدي جديدة لتأثير الإسلام في الأدب الأفريقي.

■ ملامح النصوص الأدبية في العصر الحديث بين

الحداثة والتقليد / تأليف عبد الرحمن عبد الحميد علي - ط ١ - [٠ د م . د . ن .]، ٢٠٠٣ - ٢٩٠ ص؛ ٢٤ سم - تدمك ٩ - ٣١٨ - ٢٢٤ - ٩٧٧

دراسة الروابط بين أفراد الأسرة الواحدة، والعلاقة بين الأب والأم والأبناء من خلال الشعر الجاهلي، ولم تكن الغاية إبراز الروابط القوية أو التركيز على الروابط الضعيفة وإنما كانت رصد هذه العلاقات وتلك الروابط كما أوضحها الشعر الجاهلي ومحاولة تحليل هذه النصوص والوقوف على دلالاتها المباشرة والخفية على السواء.

■ القيم الخلقية والمجالة الأدبية في شعر معركة

صفين الحربية / علي عبده الشيخ - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٢. ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ١٢٦ - ١٢٨

مناقضة شعرية في معركة صفين الحربية يتناول فيها الاستعداد للمعركة، والمشاورة في الأمر والتأهب للحرب وخطبة الإمام وسط المعركة والفر من المعركة.

■ لغة الشعر في سقط الزند لأبي العلاء المعري /

حسن لطفي صالح - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٤ (القاهرة: دار الحسين للطباعة) - ٣٣٣ ص؛ ٢٥ سم -

تدمك ٥ - ٨٠ - ٦٠٧٥ - ٩٧٧

يقدم قراءة لغة الشعر في سقط الزند والدرعيات تختلف عما ساد من ألوان النظر إلى شعر أبي العلاء، واهتماماتها المختلفة المجافية لطبيعة الشعر، فضلاً عن استخلاص رؤية نظرية متماسكة لأهم أبعاد لغة الشعر الفنية، والبحث عن مغامرة الوجود الإنساني في ذلك الشعر وحرارة الروح الإنسانية فيه، ويكشف عن حيوية تلك الروح وثرائها، بالكشف عن حقيقة الوجود الإنساني، وكشف الرؤية العلائقية في هذا الديوان وخصوصية أعماقها وجمالياتها التي تشكل أبعاد لغة الشعر.

■ الموقف الفكري والنقدي في إبداع أبي تمام /

تأليف عبد لله الططاوي - القاهرة: دار غرب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. ٢٢٣ ص؛ ٢٤ سم - تدمك ٣ - ٦٩٢ - ٢١٥ - ٩٧٧

الكتاب بحث بعنوان البلاغة والنقد في قصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي وهو أحد الأعضاء البارزين والمؤسسين لجماعة (أبولو) الشعرية، ويهدف البحث إلى تنمية النصوص التطبيقية في علوم البلاغة وما ينطق به أغلب الشعر الحديث من صدق العاطفة ونقاء المشاعر مع جمال التعبير والتصوير والأداء، وتنمية ملكة التذوق البلاغي وفهم النصوص.

■ البني الأسلوبية في قصيدة «الخيل» للشاعر أمل

دنقل (١٩٤٠-١٩٨٣م) / محمود عبد الحميد السقا - طنطا: جامعة طنطا، كلية التربية، ٢٠٠٤. ٦٦ ص؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية: ص ٦١ - ٦٥

يتناول قصيدة الخيل واحدة من أصعب القصائد التي عذبت أمل دنقل كثيراً في بنائها الهندسي أو في إعادة قراءتها أو كتابتها مرة أخرى بل هي قصيدة المسودات العديدة... كتبها في ديسمبر ١٩٨١ ثم انتهى منها تماماً في يناير ١٩٨٣، ويهدف الكاتب إلى الكشف عن بعض البني الأسلوبية التي تتجلى في قصيدة «الخيل» للشاعر أمل دنقل من خلال دراسة بنية الفضاء النصي، والبنية العرضية والصوتية للوقوف على بعض البني الإسلامية لدى الشاعر من خلال الدراسة.

■ الشعر الجاهلي مصادره وفنونه / تأليف أحمد

زكي منصور - طنطا: جامعة طنطا، كلية التربية، ٢٠٠٤. ١١٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتحدث عن حياة العرب الاجتماعية والسياسية والدينية في العصر الجاهلي، ودراسة الشعر الجاهلي من الرواية إلى التدوين، ومصادر الشعر الجاهلي وفنونه: فن الغزل، وفن المديح، وفن الحماسة، والفخر، وفن الهجاء، وفن الرثاء.

■ العلاقات الأسرية في الشعر الجاهلي / عبد

الرحمن محمد الوصيفي - ط ١ - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٤. ٢٣٦ ص؛ ٢٥ سم - تدمك ٣ - ٥٦٢ - ٢٤١ - ٩٧٧

مجدي حسين . - الإسكندرية : هيئة الفنون
والآداب والعلوم الاجتماعية، ٢٠٠٤ . -
٦٤ ص ؛ ٢٢ سم .

أحمد الخطيب . - [د. م. : د. ن.] ، ٢٠٠٤ ،
- ١١٤ ص ؛ ١٦ سم .

العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ - ٢٣٢ ص ؛
٢٠ سم - (أفاق عربية ؛ ٧٥) -
تدمك ٠ - ٦٩١ - ٣٠٥ - ٩٧٧

أسيوط : الهيئة العامة لقصور الثقافة؛ إقليم
وسط جنوب الصعيد الثقافي، ٢٠٠٣. -
٨٥ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الرواد؛ ٩)

م. م. : أ. شعشاعة، [٢٠٠٤]، ص ٦٤؛
٢٠ سم.

دار الشریف للنشر والتوزيع ، [٢٠٠٤] .
٦٨ ص ؛ ١٧ سم .

ط ١ - [د . م . : د . ن .] ، ٢٠٠٤ (طنطا :
شركة ديوان للدعاية والإعلان) . - ٢١٦ ص ؛
١٨ سم .

: د. ن. [، ۲۰۰۴. - ۲۴ ص؛ ۲۴ سم.

القاهرة: أ. م. معوض، ٢٠٠٤. - ٨٨ ص؛
٢٠ سم.

المعاصر / ماهر شفيق فريد . - القاهرة : دار
البيستاني للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤ . - ٢٣٩ ص ؛
٢٥ سم . - تدمك ٧ - ٤٤ - ٥٣٨٣ - ٩٧٧

الشعر العربي

القاهرة : مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٣ - ٨٣ ص ؛
٢٠ سم . - قدمك ٠ - ٩١٢ - ٢٠٨ - ٩٧٧

د. ن. [، ٢٠٠٤. - ١٩٦ ص؛ ١٦ سم.

الصغير، ٢٠٠٣. - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم. -
تدمك ٤ - ١٧٠ - ٢٨٦ - ٩٧٧

■ فلسطينية من عمق الجرح / نجلاء شهوان . -

القاهرة : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٤ .
٦٥ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ٥ - ٤٧٣ - ٢٩١ - ٩٧٧

■ **مريم تذكّر** / أحمد عنتر مصطفى . - القاهرة :

١٨٣ ص؛ ٢٠ سم. - (أصوات أدبية؛ ٣٨٤).

تدمك ١ - ٧٠١ - ٣٠٥ - ٩٧٧

■ مقطوعات من ترنيمة القدس / جمعة محمد

سید۔ - [القاهرة]: ج. م. سید، ۲۰۰۴۔
۲۰ ص؛ ۲۰ سم.

■ الملح سكرها : شعر / محمد عبد العزيز شنب ،

الغلاف أميمة على أحمد . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٤ . - ٩١ ص ؛
٢٤ سم . - تدمك ٥ - ١٨٩٤٠ - ٠١ - ٩٧٧

■ موسيقى الأحلام / محمد إبراهيم أبو سنة . -

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٤ .
١٣٣ ص ؛ ٢٤ سم .

■ نخلة الله وقصائد أخرى : مختارات من شعر

حسب الشيخ جعفر / اختيار وتقديم حسن النجار . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (أفاق عربية؛

٩٧٧ - ٣٠٥ - ٧٠٢ - x تدمك (٧٦) .

■ نخلة المحبة: شعر غنائي / صلاح محمد علي . -

القاهرة: ص. م. علي، ٢٠٠٤ - ١٢٠ ص؛
٢٠ سم - الديوان التاسع: أغنيات دينية -
وطنية - عاطفية - اجتماعية -

تدمك ٤ - ١٣٧٤ - ١٧ - ٩٧٧

المسرحيات العربية

■ وجع القصيدة شهوة للبوح : شعر / هيثم زهدي

- الإسكندرية : دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، [٢٠٠٤] : ١٦٣ ص ؛ ١٧ سم . - تدمك ٠ - ٤٠٢ - ٣٢٧ - ٩٧٧

■ أشكو إليك مدد يا سيدي بشبش مدد :

مسرحية فكاكية / بقلم صابر نايل . - [د. م.
: د. ن.]، ٢٠٠٤. - ٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

■ جزيرة القطن : كوميديا ساخرة / قصة وسيناريو

م. د. ن.], ٢٠٠٤ - ١٣١ ورقة؛ ٣٠ سم
- في رأس العنوان: الفيلم العربي.

■ الفراعنة قادمون : ملهامة من ثلاثة فصول /

تأليف فتحي عبد الغني حامد . - ط ١ .
[القاهرة]: ف. ع. حامد، ٢٠٠٤ .
١٨٢ ص؛ ١٩ سم.

تاريخ القصة العربية ونقدها

■ البنيات الكاشفة عند نحيب محفوظ : دراسات

في النص القصصي من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٩٦ / حسن البنداري . - القاهرة : مكتبة الأملج المصرية ، ٢٠٠٤ . - ٢٨٣ ص ؛ ٢٤ سم - تدمك ٢ - ٢٠١٥ - ٠٥ - ٩٧٧

يكشف الكتاب عن الجوانب الجمالية في قصص
لنجيب محفوظ مختارة من إنتاجه القصصي من عام
١٩٧٩ - ١٩٩٦، وما تطوي عليه هذه الجوانب من
أفكار كبيرة تتصل بهموم ناشئة عن «التحول
الاجتماعي المحلي» و«المصير الإنساني» بوجه عام،
وكيف تصدت الشخصيات الفنية في تلك القصص
لهذه الهموم بغرض إزاحتها لحماية البناء الاجتماعي
وإقرار الأطمئنان القلبي والتوازن النفسي.

القصص العربية

■ الإبداع القصصى لأطفال مصر : القصص

الفائزة بمهرجان القراءة للجميع صيف ٢٠٠٢ /

تقديم وإشراف إسماعيل عبد الفتاح ؛ رسوم
أيمن الشريف . - القاهرة : الهيئة العامة
للاستعلامات ، ٢٠٠٣ . - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .يعرض مسابقة عامة ومفتوحة لجميع أطفال مصر
لتنير قدراتهم الإبداعية ويقدموا كل طاقاتهم والفائزون
يشكلون مواهب مصرية تسهم في صنع حضارة مصر
وتقدمها الثقافي والإبداعي، ويعرض الأعمال الفائزة
التي تمثل قصصا من التحدي، وقصص من تجاوز
اليأس، وقصصا لتحقيق الأمل نحو حياة أفضل عن
ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون ويكافحون
من أجل حياة أفضل .

■ أمير المدينة / ماهر أبو السعود . - القاهرة : مركز

الحضارة العربية ، ٢٠٠٣ . - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم
- تدمك ٩ - ٤٢٣ - ٢٩١ - ٩٧٧

■ أيام موحشة / أحمد دره . - ط ٣ . - [د . م .

: د . ن .] ، ٢٠٠٤ . - ٢٢٩ ص ؛ ٢٠ سم .

■ حب في أغسطس / بقلم أحمد خالد توفيق ؛

رسوم إسماعيل دياب . - القاهرة : المؤسسة
العربية الحديثة ، ٢٠٠٤ . - ١٥٤ ص ؛ ١٥ سم
- (فانتازيا ؛ ٣٦) .

تدمك ٥ - ٩٥٩ - ٢٦٦ - ٩٧٧

■ حبيبتى التي كانت : قصص / منى حلمي .

القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ .
- ١٥٣ ص ؛ ٢٠ سم .

■ حبيبتى أمريكا وقصص أخرى / إدوارد فيليبس

جرجس . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ (القاهرة
: دار مصر للطباعة) . - ٢٨٤ ص ؛ ٢٠ سم .

■ خداع البصر : رواية / غبريال زكي غبريال .

القاهرة : الحضارة للنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢٣٦ ص ؛
٢٠ سم . - تدمك ٣ - ٢٩ - ٥٤٢٩ - ٩٧٧

■ السماء دائما زرقاء : قصة قصيرة / محمد عثمان

- ط ١ . - القاهرة : دار البروج للتأليف
والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم .

■ شرق المتوسط : رواية / عبد الرحمن منيف .

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ .
- ٢٩٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (أفاق عربية ؛ ٧٧) .
تدمك ٢ - ٧٣٧ - ٣٠٥ - ٩٧٧

■ طائر الحب !! : مجموعة قصصية / سهير عوض

إبراهيم ؛ الغلاف محمود الهندي . - ط ١ .
[القاهرة] : دار جهاد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ .
- ١٤٣ ص ؛ ٢٢ سم .

■ العباية السودا : رواية / خالد إسماعيل . - ط ١

- القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ٢٠٠٤ .
- ١٣٢ ص ؛ ٢٢ سم . - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .
تدمك ٢ - ١٦٤ - ٣٥١ - ٩٧٧

■ فتنة الأسد / صلاح والي ؛ الغلاف هناء بدر .

ط ١ . - القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ،
٢٠٠٤ . - ١٠٩ ص ؛ ٣٠ سم .
تدمك ٣ - ٩١ - ٣٥١ - ٩٧٧

■ قوم لا يتظهرون : قصص قصيرة / تقديم محمد

كامل حسين . - القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٤ .
- ٢٦١ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٦ - ٩٣٨ - ٠٩ - ٩٧٧

■ مفتاح الحياة / بقلم محمد سليمان عبد المالك ؛

بريشة إسماعيل دياب ؛ إشراف حمدي
مصطفى . - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة ،
[٢٠٠٤] . - ١٢٢ ص ؛ ١٥ سم . - (لوتس ؛ ٤)
- تدمك ٤ - ٠١٠ - ٣٧٨ - ٩٧٧

■ **مواطن مرفوع من الخدمة / صابر نابل . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ - ٤٤ ص ؛ ٢٢ سم .**
- عنوان غلاف .

■ **نقطة الصفر / بقلم محمد سليمان عبد المالك ؛**
بريشة إسماعيل دياب ؛ إشراف حمدي
مصطفى . - القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة ،
٢٠٠٤ . - ١٢٨ ص ؛ ١٥ سم . - (مغامرات
س ؛ ٤) .
تدمك ٢ - ٥١١ - ٣٧٨ - ٩٧٧

■ **نوافذ النوافذ / جمال الغيطاني . - القاهرة : دار**
الهلال ، ٢٠٠٤ . - ١٣٥ ص ؛ ٢٠ سم .
(روايات الهلال ؛ ٦٦٥) .
تدمك ٢ - ١٠٣٤ - ١٧ - ٩٧٧

تاريخ المقامات العربية ونقدها

■ **المقامة الوعظية عند الزمخشري : دراسة وتقدأ /**
محمد زغلول عباس أحمد . - ط ١ .
الزقازيق : جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية ،
٢٠٠٤ . - ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية :
ص ٧٥ - ٧٧

يتناول الزمخشري ، وحياته ، وعصره ، وأسانيده ،
وسبب تأليفه المقامة الوعظية ، ثم المقامات وتطورها ،
وأصل المقامة والمقامة الدينية ، ونماذج لألوان المقامة
الدينية ، والمقامة الاجتماعية والعلمية ، والخصائص
الفنية في مقامات الزمخشري .

المقالات العربية

■ **اقرأ أي شيء : مقالات / أنيس منصور . -**
[القاهرة] : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٣ . - ٢٤٢ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٣ - ٢٤٩٦ - ١٤ - ٩٧٧

■ **دعوة للابتسام / أنيس منصور . - [القاهرة] :**
نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ . -
٣٠٣ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك ٩ - ٢١٤٠ - ١٤ - ٩٧٧

■ **شارع التهذات : خطوة أرق وخطوة عرق /**
أنيس منصور . - [القاهرة] : نهضة مصر للطباعة
والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٥ - ٢١٣٩ - ١٤ - ٩٧٧

يرى الكاتب أن كل إنسان له شارع اسمه (شارع
التهذات) شارع يقول فيه : أه ويبدأ وتكون البداية
صعبة صعبة ، لأنه ينظر إليها من قرب وعن بعد
ويعيون الآخرين بألف عين وألف أذن .

■ **يوميات طالب بعثة / عبد الوهاب مطاوع . -**
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٤ .
١١٤ ص ؛ ٢٠ سم .

تاريخ الخطابة العربية ونقدها

■ **الوعي بالكتابة في الخطاب النسائي العربي**
المعاصر : دراسات نقدية / سوسن ناجي
رضوان . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ،
٢٠٠٤ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية :
ص ٢٠٢ - ٢٠٨

تعتني الدراسات النقدية باستراتيجيات الخطاب
الأدبي النسائي العربي المعاصر من حيث خلخلة
الآلية النظرية التي كرسست للتحيز ضد المرأة في
التراث بشكل عام وفي اللغة والأدب بشكل خاص ،
وفي إطار الاهتمام بالخطاب بتغير موقع المرأة الكاتبة
من موقع المنتظر السلبي إلى موقع السؤال والمبادرة
التي تحول المسلمات إلى مساءلات وإشكاليات .

الأهاجي والنوادر والفكاهات

■ **مصايب الشيخ مصايب الجهني : حكايات**
مرحة / علاء الدين رمضان . - ط ١ . - القاهرة
: وكالة أرس للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ١١٣ ص ؛
٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٠٩ - ١١٠

منوعات في الأدب العربي

■ دراسات موضوعية لمورد الأمثال في مجمع

الميداني / على عبده مصطفى الشيخ . - إيتاي
البارود : جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية ،
٢٠٠٢ . - ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوغرافية :

ص ۷۷

يتناول مولد المثل العربي، والفن والصناعة في الأمثال الجاهلية، ورأى قدامة بن جعفر في الأمثال، والفرق بين الاستعارة والتشبيه والتمثيل، وقد استعان بكتاب مجمع الأمثال للنيسابوري الميداني.

النشر العربي

■ النشر الأدبي الحديث في الإسكندرية / تأليف

عبد الله سرور عبد الله ؛ تصميم الغلاف وليد فاروق . - [د . م . : د . ن .] ، ٢٠٠٤ (د . م . : مطبعة الفاروق) . - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .
يعرض عوامل تطور النثر الحديث، والمقال نشأته وتطوره وعناصره، والخطابة أنواعها وخصائصها وعوامل تطورها في العصر الحديث ودور الإسكندرية فيها، والمسرحية ونشأة المسرح العربي ودور الإسكندرية فيه، وتوثيق الحكيم رائد الأدب المسرحي وتطوره الفني، والنص الأدبي للمسرحية وخصائصه وعناصره.

الأدب الإنجليزي

■ الساعات / مايكل كنجهام ؛ ترجمة محمد

عبد إبراهيم - القاهرة : دار الهلال ، ٢٠٠٤
- ١٩٦ ص ؛ ٢٠ سم -
تدمك ٦ - ١٠٢٩ - ٠٧ - ٩٧٧

■ مناظر من أرض جديدة : قصص لكاتبات من

أمريكا اللاتينية / ترجمة إيزابيل كمال خليل
- القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٣
- ٢٦٤ ص ؛ ٢٠ سم - (أفاق علمية ؛ ٣٥)
- تدمك ٩ - ٦٥٨ - ٣٠٥ - ٩٧٧

الأدب الفرنسي

■ مدخل إلى الشعر الفرنسي الحديث والمعاصر /

تأليف دانيال لوفرس، جان لوي باكيس ؛
ترجمة رجاء ياقوت -. القاهرة : المجلس الأعلى
للثقافة ، ٢٠٠٤ . - ٣١١ ص ؛ ٢٤ سم . -
(المشروع القومي للترجمة : ٥٥٣) . -
ببليوجرافية : ص ٢٦١ - ٢٧٣ . - ترجمة
كتاب Introduction à la poes moderne et
contemporaine

يضم كل التيارات التي مورت بالشعر الفرنسي منذ القرن السادس عشر، كما أنه يبين بأسلوب النقد المعاصر كل ما تعرض له الشعر الفرنسي حتى يومنا هذا، ويتناول أصول الشعر، وأسس وظائف اللغة المستخدمة في الشعر، وتعدد الحركات الرومانسية، ومولد الشعر الحديث، والتغيرات والشعر المعاصر، وصناعة الشعر.

آداب اللغات الأخرى

■ الحضيض : مسرحية من أربعة فصول / تأليف

مكسيم جوركي ؛ تقديم أحمد عبد الرزاق أبو
الغلا ؛ ترجمة فؤاد محمود دواوة ؛ مراجعة
محمود السعران . - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ . - ١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم
- (أفاق عالمية ؛ ٣٤) .
تدملك ٧ - ٧٠٩ - ٣٠٥ - ٩٧٧

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

الجغرافيا العامة والآثار والرحلات

■ الرحلة الهندية إلى الجزيرة العربية (١٢٠١ هـ

الموافق ١٧٨٩م) / تأليف رفيع الدين المراد أبادي ؛ ترجمة سمير عبد الحميد إبراهيم . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ١٦٦ ص ؛ ١٨ سم .

دون المؤلف مشاهداته في سفره البري والبحري من مسقط رأسه إلى أرض الحرمين، وحرص على التأريخ والتعريف بالبلدان، واعتمد بالإضافة إلى المشاهدات الفنية على ما سمعه من أخبار أو ما طالعه من رحلات سابقة، ووصف الطريق والرفيق، ووصف المدن والقرى، وكتب عن الأمور الاجتماعية التي تضمنت وصف البشر وفئات المجتمع وطبقاته، والأمور الاقتصادية في تلك الحقبة من الزمان ذاكرا للأسواق والعملات النقدية والبيع والشراء والصناعة وتطورها.

■ علم الحفائر وفن المتاحف / عزت زكي حامد

قادوس . - [م . د . : د . ن .] ، ٢٠٠٤ (الإسكندرية : مطبعة الحضري) . - ٥٠٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرف علم الآثار، ونشأته، ومبادئ ترميم وصيانة الآثار، والأسس العلمية لتلقى الآثار، وعلاج وصيانة الأحجار، والترميم في مصر القديمة، ودوافع الترميم عند المصري القديم، ثم التعرف بالمتحف وأهم المتاحف في الشرق وأساليب العرض التحفي.

■ مدخل إلى جغرافية الوطن العربي / صلاح عبد

الجابر عيسى . - ٣ . - [م . د . : د . ن .] ، ٢٠٠٤ (المنوفية : مطابع جامعة المنوفية) . - ٣٩٩ ص ؛ خرائط ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ٣٨٥ - ٣٨٨ . -

تدمك ٨ - ٦٦ - ٥٨٠٠ - ٩٧٧

■ في علم التاريخ / تأليف سعيد سيد أحمد أبو

زيد . - ١ ط . - المنوفية : س . أ . أبو زيد ، ٢٠٠٤ . - مج ١ ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٧ - ٢٤ - ٦٠٦٧ - ٩٧٧

يتناول أساسيات في علم التاريخ، والصفات الواجب توافرها في المؤرخ، والعلوم المساعدة لعلم التاريخ مثل : اللغة، وعلم قراءة الخطوط، وعلم الوثائق، والجغرافيا، والاقتصاد، والآثار، ثم عصور ما قبل التاريخ : العصر الحجري القديم، والمتوسط، والحديث، وبداية ونهاية كل عصر وميزاته.

■ منهج النقد التاريخي الإسلامي والمنهج

الأوروبي / عثمان موافي . - ١ ط . -

الإسكندرية : دار الفواء لدينا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤ . - ٣١١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ٢٩٣ - ٣٠٣ . -

تدمك ٠ - ٣٨٣ - ٣٢٧ - ٩٧٧

محاولة للتعرف على مسلك العلماء المسلمين، وخطتهم في تصحيح المعرفة النقلية وتوثيقها وإسهامها في بناء العلم الإسلامي وتكوينه، سواء ما اتصل منه بالدين أم التاريخ أم الأدب، وجاء الكتاب مؤرخا للمنهج الإسلامي ومصطلحاته وأصوله وقواعده وجذوره البعيدة ومقارنا بين دقته وبين دقة قواعد المنهج الأوروبي محاولا الكشف عن سر هذه العلاقة وهذا الارتباط، فبدأ بتعريف لغوي في تطور دلالة بعض الألفاظ بالتاريخ للرواية وظهورها في البيئة العربية إلى أن أصبحت علما ذا قواعد وأصول، ثم انتقل إلى نقد الخبر وتطور دلالاته في اللغة العربية ثم ظهور نقد الأدب، وفي النهاية ناقش قضية هل حافظ هذا المنهج على دقته هذه عند التطبيق؟ وهل تعادل دقته في التطبيق دقته في مجال النظر؟ ومناقشة هذه القضية في الخبر بأنواعه: الديني، والتاريخي، والأدبي.

وللدارسين وعلماء الآثار، والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات نشرت بجريدة الأهرام عن هرم الملك (خوفو) فتتضمن موضوعات عن تاريخ الملك خوفو وعن بناء والعناصر المعمارية داخل الهرم والنقاش حول اكتشاف مراكب الشمس ووظيفتها والمهوسين بالأهرام في أنحاء العالم.

الخرائط والأطالس والخططات

■ **أساسيات علم الخرائط / عبد المجيد فرج الله**
مفتاح - دمياط : مكتبة نانسي ، ٢٠٠٤ .
٤٣٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية : ص ٤٢٦
- ٤٣١ . - تدمك ٤ - ٤٤ - ٤٨٦٧ - ٩٧٧
يتناول تطور الخرائط عبر العصور حتى القرن العشرين وتطور المساحة الجوية، وأدوات وأجهزة رسم الخرائط، ومقاييس رسم الخرائط، وطرق حساب المساحات، ونسخ الخرائط، ومساقط الخرائط الجغرافية، والنظام الإحداثي في الخرائط وعلاقته بالمساقط، والخرائط الطبوغرافية، والرموز، وطرق تمثيل ارتفاعات سطح الأرض.

التراجم

■ **أبو العلاء المعري : نسبه وأخباره - شعره - معتقده / أحمد تيمور .** ط ١ . - القاهرة : دار الأفاق العربية، ٢٠٠٤ . - ١٩٤ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٧ - ١٠٧٣ - ٣٤٤ - ٩٧٧
تضمن أهم النواحي في حياة أبو العلاء، فتحدث عن نسبه وأخباره، وشعره، وجمعه بين علم الرواية وعلم الدراية، وأثر عقله ولوعه بالصناعة والتجسس، وصحة عقيدته، وبيئته، ومولده، ونشأته، ووفاته، وتلاميذه، وماخذ الشعراء من شعره، ومقارنة بعض معانيه بمعاني غيره، وثروته وزهده، واختلاف آراء الشعراء فيه، ومعتقده في النبوات والرسول.

يتناول الحضارات القديمة في المنطقة العربية، والهجرات القديمة والحديثة من شبه الجزيرة العربية، ويوضح خصائص الحدود الخارجية للوطن العربي، والخرائط السياسية للوطن العربي، وبين موقع الوطن العربي، والطرق التجارية الرئيسية في الوطن العربي في العصور الوسطى، والنظائر التضاريسية في الوطن العربي، والظروف المناخية شتاء وصيفاً، وأهم قرى الواحات المصرية، ويوضح نشأة الخطوط الأرضية للاتصالات الفضائية بالوطن العربي، والنسب التقديرية لتوزيع السكان على الأنشطة الاقتصادية.

■ **مدخل في الأساليب الكمية في الجغرافيا باستخدام الحاسب الآلي / سمير إسماعيل السنباوي .** - [د . د . ن .] ، ٢٠٠٤ (المتوفرة : مطبعة حمادة الحديثة) . - ٢٧٢ ص : ايض ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية : ص ٢٧٠ - ٢٧٢

يعرض مفاهيم الأساليب الكمية في الجغرافيا وتطور أساليبها ومقاييس النزعة المركزية، والتشتت والارتباط والانحدار، وبعض نماذج الاختبارات الإحصائية، ويوضح تصميم قواعد البيانات، وكيفية تصميم قواعد البيانات الجغرافية، والوصفية، والكمية وكيفية إدخالها، ويهتم بالتحليل الإحصائي للبيانات الجغرافية باستخدام برنامج SPSS، وبين التحليل الإحصائي لقواعد البيانات الجغرافية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية GIS .

■ **معجزة الهرم الأكبر / زاهي حواس .** - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٤ . - ١٨١ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٨ - ٦٦٧ - ٣٠٥ - ٩٧٧
يحتوي على العديد من المعلومات الجديدة التي تكتب لأول مرة باللغة العربية خاصة عن الاكتشافات التي تمت بجوار الهرم، بالإضافة إلى الأفكار والمعلومات العلمية التي كتبها المؤلف عن الأهرامات عامة فيكون الكتاب ذا فائدة للفرائح العادي بل

بسبب رفضه الحرب في فينتنام ولكنه أصبح رمزاً لحركة مناهضة الحرب ونصيراً للحقوق المدنية، ويوصف بالأعظم لأنه ذا ذكاء وشجاعة، وكان كالعاصفة فهو فقط الذي يستطيع أن يحوم كالفراشة، وهو الملاك الموليمي الحائز على الميدالية الذهبية والبطل السابق للوزن الثقيل، وواحد من أكثر الأشخاص تأثيراً في عصرنا.

■ أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامي / جمال

الدين الشيال - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٤ . ٢٧٧ ص ؛ ٢٤ سم .
(ذاكرة الكتابة ؛ ٥٢) .

تدمك ٦ - ٧١٨ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يتناول خارج الإسكندرية الإسلامية، وقد اختار أبرز أعلامها وترجم لهم ترجمة مستفيضة ومثل أحدهم مدرسة الحديث وهو المحدث الكبير الحافظ السلفي وإثنان آخران يمثلان مدرسة الفقه المالكي أحدهما أبو بكر الطرطوشي، والثاني أبو الطاهر بن عوف، ونفر آخرون يمثلون المدرسة الصوفية التي عمرت بها المدنية في تلك العصور وعلى رأسهم أبو الحسن الشاذلي وتلميذه أبو العباس المرسى وتلميذ تلميذه ابن عطاء الله السكندري

■ أعلام الشعر العربي في العصر العباسي / تأليف

أحمد زكي منصور - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٤ (طنطا : التركي للكمبيوتر وطباعة الأوفست) . - ١٢٣ ص ؛ ٢٤ سم .

تناول العصر العباسي حيث أنه من أعظم عصور الأدب العربي وأخصبها وأحفلها بالمنجزات وجلالات الأعمال رغم ما كان فيه من استبداد وإقطاع وثورات داخلية وصراع على السلطة والنفوذ، فقد حظي الشعر بالكثير من العناية، وتضمن الكتاب أعلام الشعر في القرنين الثاني والثالث الهجري، وقد خصص الفصل الثالث لأبي الطيب المتنبي.

■ أحمد ياسين شهيد أيقظ أمة / إعداد عمر

شماخ . - ط ١ . - القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٤ . - ١٥٨ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٤ - ٥١٤ - ٢٦٥ - ٩٧٧

يقول الكاتب لماذا سارعوا إلى اغتيال الشيخ وتركوا غيره قابعا في مقاطعته، إن الصواريخ التي صوبت نحو الشيخ استهدفتنا جميعا لتوهن من عزائمتنا وتشيع اليأس والهزيمة بين المسلمين عامة والفلسطينيين خاصة، ويعرض الكتاب بعض جوانب من حياة حافلة بالتحدي والجهاد والصمود ورمز المقاومة الصلبة العنيدة.

■ إشكالية المنهج العلمي عند ليوناردو دافنشي /

محمود محمد علي محمد - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٦٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٥٩ - ٦٢ . - تدمك ٣ - ٤٣٧ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول إشكالية المنهج العلمي عند ليوناردو دافنشي الذي يعد واحدا من أعظم فناني عصر النهضة الذين اهتموا بالمنهج العلمي فأكد على أهمية الملاحظة والتجربة في كشف آيات الطبيعة والوقوف على أسرارها، كما دعا الباحثين في بحثهم إلى تدوين ملاحظاتهم والقيام بتجارهم، ونادى بأن التأمل النظري أمر عقيم لا يلبق بالإنسان، وحث على التروي في الملاحظة والتأني في التجربة، وحذر من التسرع في التصميم واستنباط القوانين.

■ الأعظم محمد علي / والتر دين مايرز ؛ ترجمة

نبيلة النقراشي ، داليا محمد إبراهيم - القاهرة : نهضة مصر ، ٢٠٠٤ . - ١٩٠ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٦ - ٢٥٣٦ - ١٤ - ٩٧٧

تناول حياة محمد علي بدءا من طفولته في الجنوب العنصري وانتهاء بنضاله ضد مرض باركنسون، وحرمانه من الملاكمة في ريعان شبابه

يعرض تاريخ حياة الشاعر في العراق ومصر والبيئة الموصلية والمصرية التي عاش فيها وتأثيرها على حياته وشعره، ثم موضوعات شعره التقليدي؛ المديح، والوصف والغزل، والزهد، والتصوف، والخصائص الفنية لشعره، والاستخدام اللغوي في شعره واعتبار أدبه مرحلة من مراحل الأدب العربي.

■ شهيد فلسطين أحمد ياسين : شهادات من

وحي الشهادة / بأفلام مجموعة من العلماء والمفكرين والأدباء والكتاب - ط ١ - .
القاهرة : مركز الاعلام العربي ، ٢٠٠٤ . -
٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة دراسات فلسطينية ؛ ٣) .
تدمك ٩٧٧ - ٣٦٧ - ٠٧١ - ٠

يحتوي على شهادات العشرات من علماء الأمة ودعاتها، وساساتها، وحركاتها، وأحزابها، لوضع بين أيدي الأجيال الجديدة لإيقاظ روحها، ويتضمن الكتاب ملامح من حياته وجهاده، وأحمد ياسين في عيون الشعراء والخطباء، وفي النهاية عرض للرسالة الأخيرة من الشيخ أحمد ياسين إلى القمة العربية وقد جعل من هذه الرسالة برنامجاً للأمة إزاء قضية الأقصى والقدس وفلسطين.

■ الصحف والعلوج / فريد الفالوجي . - القاهرة

: دار الكتاب العربي ، ٢٠٠٤ . - ٢١٥ ص ؛
٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢٠٩ - ٢١٠ . -
تدمك ٩٧٧ - ٥٣٤٦ - ٧٦ - ٢

يتناول ما لا تعرفه عن تلك الشخصية الكاريزمية التي أثارت الدهشة قبل أن يكون أعلامياً بارزاً اشتهر خلال حرب العراق، وكان الصحف قد عمل في خدمة المخابرات العراقية لفترة طويلة، وشارك صدام حسين في العديد من عمليات التعذيب والاستجواب والأعلام وكذلك الضغط النفسي قبل الاعتراف أمام كاميرا التلفزيون على الهواء مباشرة، ويلقى

■ بعد الخمسين : سيرة ذاتية / محمود الربيعي . -

القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٤ . - ٢٤٧ ص ؛ ٢٠ سم . - بيلوجرافية :
ص ٢٣٨ - ٢٤٧ . -
تدمك ٩٧٧ - ٧٧٠ - ٢١٥ - ٩٧٧

يواصل المؤلف تقديم سيرة حياته بعد الخمسين.. وذلك في لغة سلسلة بسيطة، تقوم على بناء جسور بينه وبينه القارئ، معتمدة على الصدق لا الإفارة، وهادفة إلى أن تكون غودجاً للكفاح التعليمي، والحصول على التميز عن طريق التثقيف ليس غير، والكتاب يتكون من مقدمة وفضول متتابعة أولها عن تجربته في زوكاليس دار العلوم، والدروس التي تعلمها من تلط التجربة، وتانيهما عن عمله الذي لا يزال مستمراً في الجامعة الأمريكية، وثالثهما عن نشاطه في الحياة الثقافية وتقييمه لهذه الحياة.

■ تيارات الفكر والأدب والفن في مؤلفات أبي

حيان التوحدي / أحمد فهمي عيسى . -
دمياط : مكتبة نانسي ، ٢٠٠٤ . - ٦١١ ص ؛
٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٥٨٣ - ٦٠٤ . -
تدمك ٩٧٧ - ٥٨٦٧ - ٤٣ - ٦

الكتاب يمثل الصورة العلمية والأدبية والفنية للعصر من خلال كتب أبي حيان باعتبارها وعاء ثقافياً كاملاً لهذا العصر، حيث استوعبت هذه الكتب كل التيارات الفكرية المتمثلة في العلوم الفلسفية والطبيعية وتيارات الفكر الإسلامي وتيارات اللغة والبلاغة، والنقد والأدب، وكذلك التيارات الفنية التي دارت حول فلسفة الفن والموسيقى والغناء وجماليات الكتابة العربية.

■ الشاعر الكحال محمد بن دانيال الموصلي :

دراسة موضوعية وفنية / تأليف مصطفى أبو العلا . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٢ . -
٣٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ١٠١٤ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول المفكر الفرنسي والتحليل النفسي جاك لكان (١٩٠١ - ١٩٨١) الذي طور نظرية فرويد، وأعاد تشكيلها على أسس من البنيوية اللغوية التي ابتدعها المفكر السويسري فردينان دي سوسير (١٨٥٧ - ١٩١٣) وكان لها تأثير على الفلسفة البنيوية الفرنسية / فلم يعد اللا شعور عند لكان مجموعة من الدوافع والغرائز البيولوجية بل نسقا من الوظائف الرمزية محل الذات الديكارتية، الأنا التي تعتبر بعيدة المنال.

■ **محمود سعيد بين المادية والروحانية /** ماجدة سعد الدين . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ١١٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١١٢ - ١١٧ . - تدمك ٤ - ٣٩٢٧ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول فنان الإسكندرية محمود سعيد من ميلاده بقصر الأسرة في الأنفوشي، ولوحاته الفنية التي كانت نبضات لونية تواكب روحه القلقة التي كان يتنازعها المطلق والمادة والروح والعشق والأسى الإنساني والحزن الدفين الصامت.

■ **معاني الغزل واتجاهاته في شعر أبي فراس الحمداني /** نادية حسن الجندي . - القاهرة : جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ٢٠٠٤ . - ١٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٥٧ - ١٥٨

يتناول سيرة أبو فراس الحمداني من حيث مولده ونسبه ونشأته وشاعريته وشجاعته في الحروب، ويعرض تواصله مع سيف الدولة، ويتحدث عن الغزل عنده ورقة ألفاظه ورويته للجمال وامتزاج الغزل عنده بالتاريخ، وتنوع انفعالاته وكان له موقع متقدم في التاريخ العربي الإسلامي.

الضوء على تاريخ الصحاف السري ومواقفه العجيبة مع المضارع العلمي، والموسيقين العميان، وجنازة الشاعر، وقبيلات المنافق، وسمر توفيق، وخال صدام حسين، وتليفون الرئاسة.

■ **الفن القصصي في شعر الرصافي /** زكريا حامد عبد الفتاح غازي . - ط ١ - [د. م. د. ن.]. ٢٠٠٤ (القاهرة : مطبعة البحيرة) . - ٢٦٣ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٣٥ - ٢٦٠ يتناول الرصافي : مولده، ونشأته، وشاعريته وروافدها، ومذهبه الشعري، وأثاره الشعرية، كما يتناول الجذور والتحويلات للقصة الشعرية والحبكة القصصية، والصراع الدرامي سواء كان ظاهري أو نفسي، والشخصيات وملامحها سواء كانت شخصية رئيسية كالبطل، أو شخصية ثانوية، وأبعاد الشخصية والأسلوب واللغة عنده.

■ **الفنانون والمخبرات : علاقات مثيرة ونهايات خامضة /** طاهر البهي . - الإسكندرية : دار نشر الثقافة ، ٢٠٠٣ . - ٢٠١ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٢ - ١٠٥٧٩ - ١٧ - ٩٧٧

بعض أبطال حكايات الكتاب من الفنانين والفنانات اقتربوا من السلطة فاكثروا بنيرانها، وعالم المخبرات ملئ بالأسرار والحكايات التي تفوق الأساطير، ومع الأسف فإن بعض منهم سمحت لهم الظروف وتم تخييدهم تحت إغراءات معبته معظمها تدور حول مزيد من الشهرة والنجومية.

■ **لكان ... /** تأليف داريان ليدر ، جودي جروفر ؛ ترجمة إمام عبد الفتاح إمام . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ١٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . - (المشروع القومي للترجمة؛ ٤٦١) - تدمك ١ - ٦٢٠ - ٣٠٥ - ٩٧٧

وجدي راغب، والمصري العنيد الأستاذ أحمد أبو الفتح، ومجمع هذه الشخصيات سمات جوهرية هي العطاء الصادق، وتفصيل البذل على الأخذ، والالتناء الأصل لوحدتنا الوطنية.

■ نساء مؤنات: القدوة من النساء / ياسين

رشدي . - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٦٣١ ص ؛ ١٨ سم . - (الطريق إلى الله . سلسلة كتب إسلامية ؛ ٩) . - تدمك ٠ - ٢١٣٦ - ١٤ - ٩٧٧

يقدم سيرة بعض النساء اللاتي هن كالكواكب المشرقة تهدي بنورها فتيات عصرنا هذا اللاتي فقدن القدوة الصالحة، وبين أن الاهتمام بالبيئة الأولى في المجتمع وهي الأسرة واضحا جليا في ما نزل من آيات الزواج والطلاق وتقرير حق النساء في الميراث، وكانت السابقات في الإسلام من الصحابييات خير قدوة لنساء الأمة في أداء الواجبات التي فرضها الإسلام عليهن من: طاعة الأزواج ورعاية الأبناء والالتزام بالزنى الشرعي، ومع دخول الثقافات الغربية تفككت الأسرة وكثرت حالات الطلاق، فلا بد من رفض كل وافد من تقاليد وأعراف لا تتفق مع قيم الإسلام الحنيف.

■ وداعا.. محفوظ نحتاج: رمز الإسلام المعتدل في

الجزائر / جمع وإعداد وصفي عاشور أبوزيد . -

ط ١ . - القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ٢٠٠٣ . - ٢٢٣ ص ؛ ١٨ سم . -

تدمك ٨ - ٤٧٦ - ٢٦٥ - ٩٧٧

يتحدث عن رحيل الداعية المجاهد الشيخ محفوظ نحتاج الجزائري، وقد قام المؤلف بجمع جل ما كتب عنه من الجرائد والمجلات ومواقع شبكة المعلومات (الإنترنت) فشملت رناء لكتاب كثيرين من مختلف أقطار العالم الإسلامي، وشتى الاتجاهات والطبقات، وشملت كثيرا من الذكريات بينه وبين كثير من رموز

■ موسوعة أعلام الفكر العربي / سعيد جودة

السبحار ؛ رسم جمال قطب . - القاهرة : مكتبة مصر ، ٢٠٠٤ . - مج ٤ ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٦ - ٤١٧٨ - ١١ - ٩٧٧

تناول عدد من المثقفين والأساتذة الجامعيين، وهم أعلام مجتهدون ومثابرون يستحقون أن ينوه بهم، مهما تواضع حظهم من الشهرة أو الريادة الفكرية المطلقة، وهي أول موسوعة عربية تجمع بين المعلومة الموثقة والصور الشخصية النادرة، لنحو سبعمائة من أعلام المفكرين والفنانين والعلماء يعتبرون خلاصة عقل الأمة.

■ موسوعة من عيون الكتب في تراجم شرقية

وغربية / نعمات أحمد فؤاد . - ط ١ . - القاهرة :

المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٤ . - ٢١٨ ص ؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٢١٨ . -

تدمك ٧ - ٢٣٤ - ٢٨١ - ٩٧٧

الموسوعة سجل كبير يضم دراسات إضافية معمقة لكتب قيمة في الأدب والتاريخ والفنون والعلوم الاجتماعية والتراجم، وهذا المجلد من الموسوعة خاص بالتراجم فيتحدث عن أعلام الإنسانية من الشرق والغرب أمثال: أبو الشهداء، وذى النون المصري، وزعماء الإصلاح، وسقراط، وفولتير، ومدام كوري، وغيرهم.

■ نبضات القلب : شخصيات في مصر / سهير

اسكندر ؛ تصميم غلاف محمد أبو طالب . -

القاهرة : المقطم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . -

١٤٣ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٥ - ٥٧٣٢ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول شخصيات وهبت حياتها في محراب مصر منها: سيدة المسرح العربي سميحة أيوب، والجليل الأستاذ عبد الوارث الدسوقي، وباعث الوفد فؤاد سراج الدين، ورائد علم المرافعات الأستاذ الدكتور

■ **الملكية الإلهية في العصر المتأخر / تقدم زاهي حواس ؛ إعداد عائشة محمود عبد العال . - القاهرة : وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للآثار ، ٢٠٠٤ . - ١٩٩ ص ؛ ٢٢ سم . - (سلسلة الثقافة الأثرية . مشروع المائة كتاب ؛ ٣٧) . - تدمك ٢ - ٧٢٣ - ٣٠٥ - ٩٧٧**

يتحدث عن الملكية في مصر القديمة حيث كان يلعب الملك دورا هاما في مصر القديمة فقد كان الملك مطلق القوة والإرادة والمتفرد في ملبسه وشاراته وهذه الدراسة الملكية في الأسرة الرابعة وخاصة ملوك منطقة الجيزة : خوفو وخفرع، ومنكاورع، وقد تم التركيز على العصر العتيق والدولة القديمة والوسطى والحديثة.

التاريخ العام للعرب والمسلمين

■ **ألفاظ الحضارة في القرن الرابع الهجري : دراسة في ضوء مروج الذهب للمسعودي / رجب عبد الجواد إبراهيم . - القاهرة : دار الآفاق العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٩٩ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٨ - ١٤٧ - ٣٤٤ - ٩٧٧**

تناول ألفاظ الحضارة عند المسعودي بدراسة دلالية تحليلية من خلال مجالاتها الدلالية فيما بينها للوصول إلى المعنى الدقيق والصحيح للفظ، والاستفادة من النظريات الدلالية الثلاث وهي نظرية المجالات الدلالية، ونظرية التحليل التكويني للمعنى، ونظرية السياق، ثم إثبات قوة العلاقة بين الحضارة واللغة، والإسهام في إيضاح السبيل إلى بناء معجم تاريخي للغة العربية، ومحاولة استجلاء صورة صادقة للحياة في القرن الرابع الهجري.

■ **الأمويون وأثارهم المعمارية في الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وأفريقية / عبد الله كامل موسى عبده . ط ١ . - القاهرة : دار الآفاق العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٦٩ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٦ - ١٠١ - ٣٤٤ - ٩٧٧**

الحركة الإسلامية، واحتوت على نظرات الفكر الإسلامي وفقه الدعوة من خلال أفكاره ومواقفه المختلفة.

التاريخ القديم

■ **أمجاد الفراعنة ونبوغ قدماء المصريين : أجدادنا الذين سبقوا عصرهم / أمين أبو الروس . - القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير ، [٢٠٠٤] . - ٤٨ ص ؛ ١٥ سم ؛ ببليوجرافية : ص ٤٨ . - تدمك ٢ - ٢٩٢ - ٢٧٧ - ٩٧٧**

يشرح بعض جوانب نبوغ المصريين القدماء، وبعض اكتشافاتهم وإنجازاتهم مثل الساعة المائية، ومقياس النيل، ورق البردي، والقلادة الفرعونية، وفن التحنيط وخطواته، والقوارب النيلية، والختم الفرعوني، والشعر المستعار، ويبرز عظمة الأهرامات، وكيف استطاعوا في تلك الفترة البعيدة جدا من الزمن أن يصمموا هذا الشكل الهندسي المتماسك.

تاريخ مصر الاجتماعي والاقتصادي في عصر

■ **الرومان / تأليف حسن الإبياري، حسين يوسف . - الفيوم : دار العلم، ٢٠٠٤ . - ٣٠١ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٤ - ١٢٧٦ - ١٧ - ٩٧٧**

يتناول النظام الإداري في مصر خلال العصر الروماني، وسياسة الرومان الاجتماعية تجاه مختلف عناصر السكان في مصر، والأساليب التي ابتكرها الرومان لتحديد الأوضاع القانونية للقاطنين بالبلاد مثل شهادات الميلاد والبراءات العسكرية وطلبات الفحص وإقرارات التعداد، ودراسة الطبقات الاجتماعية وشرائعها، وواجبات كل منها وحقوقها، ومظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية، وأهم الأنشطة الاقتصادية التي كان يمارسها السكان في مصر، مثل الزراعة والرعي والصناعة والتجارة، وإقراض الأموال، وامتلاك المصارف المالية.

■ **عبقريّة عمر / عباس محمود العقاد . - القاهرة :**

نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . -

٢٠٥ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٩ - ٢١٠٦ - ١٤ - ٩٧٧

يتحدث عن عمر بن الخطاب وصفاته ومفتاح شخصيته في جاهليته وإسلامه وفي سره وعلايته وفي بيته وحكومته ودينه وعمر الدولة الإسلامية، وثقافته واتصاله بالله وبالناس .

الشرق الأوسط

■ **ثورة تموز العراقية ١٩٥٨ في الوثائق البريطانية /**

عبد المعطي البيومي الدريني . - ط ١ . -

القاهرة : ع . ب . الدريني ، ٢٠٠٤ . - ١٧٢ ص

٢٠٤ سم .

تناول الأسباب والدوافع التي أدت إلى قيام الثورة، منها الفساد الذي كان مستشرياً في كافة مجالات الحياة العراقية، وثانيها المقارنات التي عقدت بين الثورتين المصرية ١٩٥٢ والعراقية ١٩٥٨، كما تعرض لأحداث الثورة نفسها، وموقف القيادة الثورية العراقية من الأسرة المالكة والحاشية، وموقف الثورة من رجال النظام الملكي، كما تناول الأحكام العسكرية الصادرة ضد المسؤولين في النظام العراقي السابق من الجانبين العسكري والمدني، كما حلل بموضوعية الموقف السياسي عموماً من الأحكام والنظام العراقي القديم في اتجاهات الرأي العام العراقي، وذكر الموقف الدولي والعربي من أحكام الإعدام والسجن .

■ **دراسات في تاريخ وحضارة العراق القديم /**

تأليف أحمد أمين سليم . - ط ١ . - كفر الدوار

: مكتبة بستان المعرفة ، ٢٠٠٤ . - ٣٢٧ ص ؛

٢٤ سم . - تدمك ٥ - ٩٠ - ٦٠٤٥ - ٩٧٧

دراسة تاريخية وحضارية وأثرية لآثار الأمويين المعمارية في بلاد الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر وأفريقيا، فيتناول التحصينات الساحلية التي أقامها العرب لتأمين الساحل الشامي، ويعطي تقسيم جغرافي في عرض آثار العصر الأموي، ويذكر أهم الأحداث التي مرت بها الخلافة الأموية، وخلفاء الدولة الأموية حسب الترتيب التاريخي .

■ **تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى /**

تأليف عبد المنعم ماجد . - بيليجرافية : ص

٣١١ - ٣٥٦

تدمك ٦ - ٢٠٤١ - ٠٥ - ٩٧٧

يوضح معنى كلمة حضارة، ويوضح أسسها، والتشريع الإسلامي، والخلافة، والوزارة، الإدارة المالية، والشئون المالية، والمجتمع وتكوينه من حيث المدنية والري والحياة الاجتماعية وأنواع التسليّة، والثقافية من حيث اللغة والتعليم، والعلوم الدينية، وعلم الفقه والكلام والتصوف، والفلسفة، ويوضح أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا .

■ **الدولة العثمانية : عوامل النهوض وأسباب**

المسقوط / تأليف علي محمد محمد العلابي . -

القاهرة : دار الفجر للتراث ، ٢٠٠٤ . -

٦٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - بيليجرافية : ص ٦٤٧

- ٦٦٣

يعطي صورة عن أصول الأتراك، ومتى دخلوا في الإسلام، وعن أعمالهم المجيدة عبر التاريخ، وجهادهم ودعوتهم وحجهم للعلم والعدل، وعن زعماء الدولة العثمانية كعثمان الأول، وأورخان، ومراد الأول وبين صفاتهم والمنهج الذي ساروا عليه، والمراحل التي مرت بهم وكيف كان فتح القسطنطينية نتيجة لجهود تراكمية شارك فيها العلماء والفقهاء والجنود القادة على مر العصور .

■ **الفوز بالمراد في تاريخ بغداد / سليمان الدخيل ؛**

تقديم وتعليق محمد زينهم محمد عزب . - القاهرة : دار الأفاق العربية ، ٢٠٠٤ . - ٣٥٣ ص ؛ ٢٥ سم .

يتناول خط بغداد وتطورها في العصر العباسي الأول، والحالة الاقتصادية والحياة الاجتماعية والعامّة في بغداد، وحركة الترجمة وأثرها في ازدهار الحياة الثقافية، والمرأة في بغداد وأثرها في المجتمع، وعوامل النهضة الثقافية، والعلوم النقلة والأدبية، وبه فهرس تاريخي للخلفاء.

■ **من يجرؤ على نقد إسرائيل ؟ / تأليف ياسكال**

بونيفاس ؛ ترجمة وتقديم أحمد الشيخ . - ط ١ . - القاهرة : المركز العربي للدراسات الغربية، ٢٠٠٤ . - ٢٦٥ ص ؛ ١٨ سم . - تدمك ٩ - ٢٠ - ٦٠٠٠ - ٩٧٧

يوضح الكاتب أن نقد إسرائيل حق نظري ممارسته العملية شائكة، وكرهية اليهود ووقائع وصياغة درامية، والصراع المستورد الذي نواجهه والعداء للسامية هو وجهة نظر إسرائيلية أمريكية، ومخاطر إطفاء الطابع الطائفي على السياسة الفرنسية، ومحاكمة الإعلام الفرنسي.

■ **الصراع العربي الإسرائيلي**

■ **حكاية فلسطين بالخرائط والوثائق / تأليف بهاء**

فاروق . - ط ١ . - الخيزة : هلا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ . - ٣٢٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٣ - ١٦ - ٣٥٦ - ٩٧٧

يعرض أسماء فلسطين التاريخية: أرض كتعان والأرض المباركة، ثم مكانة القدس عند المسلمين وحماية بيت المقدس حق المسلمين لا اليهود، وأسوار الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، ومقارنة تاريخية للفترة ما بين عام ١٩١٧ وحتى ١٩٤٨ وما تلى حرب ١٩٤٨ وقيام الكيان الصهيوني، وتأسيس منظمة التحرير الفلسطينية، وحرب ١٩٦٧ وما تلاها،

يتحدث عن التطور السياسي للعراق القديم، ومصادر تاريخ بلاد النهرين: العصر البابلي القديم والآشوريون، وبعض الجوانب الحضارية: الحياة الاجتماعية، والتنظيم السياسي والإداري، والقضاء، والفكر الديني، والأدب، ويتناول دراسة الأساطير وأدب الحكمة ويتضمن الوصايا والحكم والأمثال.

■ **الدولة العبرية والبحث عن هوية / محمد**

محمود المصري . - القاهرة : مكتبة مديبولي ، ٢٠٠٤ . - ١٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ٩٩٠ - ٢٠٨ - ٩٧٧

يتناول تكوين المجتمع الإسرائيلي وما تعثر به من صراعات متعددة التوجهات، والاتجاهات الفئوية والعرقية والدينية وما يعتمل داخله من شحنات احتقان بين من هو يهودي مطلق ومن هو يهودي بالتبعية ومن هو يهودي غربي أو شرقي، والتحولات الخطرة المنبعثة من آثار الانتفاضة، والتحولات الدراماتيكية الإقليمية المصاحبة لها.

■ **العدوان على العراق : خريطة أزمة .. ومستقبل**

أمة / أحمد إبراهيم ... [وأخ]؛ تحرير حسن نافعة، نادية محمود مصطفى . - ط ١ . - القاهرة : جامعة القاهرة : كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ٢٠٠٣ . - ٣٧٥ ص ؛ ٢٤ سم .

رؤى تحليلية للأزمة العراقية وأبعادها المتشابكة ناقشها عدد من الباحثين لشرح الأزمة قبل وبعد العدوان على العراق، فالكتاب يرصد المشهد برمته كمنعطف في إدارة العلاقات الدولية بتوازناتها المتشابكة ويسعى إلى فهم وتفسير مسار الأزمة في ظل الواقع الدولي وفي ضوء علاقات القوى الكبرى، ونظرة متعمقة في كيفية صنع السياسة الأمريكية في المنطقة ودراسة أثر البعد الإقليمي على مسار الأزمة وبحث دور المنظمات الدولية والإقليمية في إدارة الأزمة ودور الإعلام والحرب النفسية والوضع الحالي على مستقبل الأوضاع السياسية والاقتصادية في العراق.

وقرارات مجلس الأمن التي تدين الاعتداءات الإسرائيلية على الفلسطينيين.

■ فلسطين الأرض والشعب من النكبة إلى أوسلو

/ عماد جاد . ط ٢ . - القاهرة : مؤسسة

الأهرام، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية،

٢٠٠٤ . - ٣٦٧ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك x - ٢٣٠ - ٢٢٧ - ٩٧٧

الكتاب شامل للمستجدات والتطورات التي شهدتها الساحة منذ عام ١٩٩٩، وحتى مجيء حكومة شارون في مارس ٢٠٠١، والتي أكملت عملية إعادة احتلال الأراضي التي كانت تخضع لسيطرة السلطة الوطنية الفلسطينية، وبدا الحديث عن ضرورة الإصلاح في السلطة الوطنية، والإصلاح والتفاوض بعد ذلك وفق الخطط الأمريكية المطروحة (خريطة الطريق) لن يقود إلى تسوية سياسية شاملة تهدد الطريق أمام سلام دائم، فالقضية هي افتقار المفاوضات لمتطلبات التسوية السياسية.

أفريقيا

مصر

■ دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر من

الفتح العثماني إلى ثورة ٢٣ يوليو (١٥١٧ -

١٩٥٢) / محمد فؤاد محمد خليل . - [د.م.].

م . ف . م . خليل ، ٢٠٠٤ . - ٢٠١ ص ؛

٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ١٩٦ - ٢٠١ . -

تدمك x - ٨٨٧ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول مصر تحت الحكم العثماني، وكيفية دخول مصر تحت سلطة الدولة العثمانية، والنظام السياسي، ثم تحدث عن الحملة الفرنسية على مصر والشام ١٧٩٨ - ١٨٠١ وما صاحبها من أحداث، ومصر تحت حكم محمد علي ووصوله إلى السلطة في مصر وتخلصه من

المماليك والقوى الوطنية الأخرى، ثم الثورة العرابية والاحتلال البريطاني لمصر، والحركة الوطنية في مصر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، وفي النهاية يتناول أحداث ثورة يوليو ١٩٥٢ وتنظيم الضباط الأحرار وسياسة مصر الداخلية والخارجية خلال العهد الأول من الثورة.

■ فارسكور عبر المصور / محمود الزلاقي . -

القاهرة : مؤسسة روز اليوسف ، ٢٠٠٤ . -

٤٤٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

بيلوجرافية .

تدمك ٦ - ٩٧ - ٢٠١ - ٩٧٧

يؤرخ لفارسكور أم الشهداء التي حاربت أعظم معارك التاريخ الإسلامي عندما جعلت من أرضها مقبرة للاستعماريين الصليبيين في معركة فارسكور، ويعرض هؤلاء العظماء من سياسيين، وعسكريين، وعلماء ورياضيين، وفلاحين، وبنائين، وصناع، ومثقفين، ويقدم الكاتب تاريخ بلده ليكون مرجعا للأجيال القادمة فيذكر معنى فارسكور، وفارسكور وثورة ١٩١٩، ونشاطها الاقتصادي، والتنظيمات السياسية ومنشأها، والحركة الثقافية، والتعليمية، والفنية، والرياضية، وفي النهاية يعرض للشخصيات العامة.

■ المنيا عروس الوجه القبلي : دراسة في

اثنولوجيا السياحة / محمد إبراهيم يسري

دعبس . - ط ١ . - الإسكندرية : المكتبة

المصرية للإبداع والتنمية ، ٢٠٠٤ . - ٧٠ ص ؛

٢٤ سم . - (سلسلة أقاليم مصر السياحية .

المناخ الصحراوي ؛ ٤) .

تدمك ٧ - ٨٢ - ٥٨٩٠ - ٩٧٧

يتناول المنيا عروس الوجه القبلي كأحد أقاليم مصر السياحية الهامة ومقوماتها التاريخية النسبية والتنافسية للجذب السياحي مستعرضا المنيا بمدنها

أمريكا

- ١١ سبتمبر : أمريكا تضرب نفسها / محمود قاسم . - القاهرة : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٤ . - ١٥٩ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٤ - ٤١٧ - ٢٩١ - ٩٧٧

الكتاب يكشف العلاقة بين الخيال المحض والواقع المرير الذي صدم العالم، بل أنه يذهب إلى ما هو أبعد من هذا، فالثقافة الأمريكية التي بنت الكوارث، والظواهر الخارقة، وحرب الجرائم، وتدمير المدن، قد حذرت مرارا من أن بعض العسكر الأمريكيين قد يقومون بضرب المدن الأمريكية وتدميرها.

- الرأسمالية الأمريكية من النشأة إلى احتلال العراق / عماد محمد الليثي . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٤ . - ٢٢٣ ص ؛ ٢٤ سم . يتناول الرأسمالية الأمريكية في مرحلة النشأة والتكوين، والصعود الأمريكي في فترة الحربين العالميتين، والرأسمالية الأمريكية غداة الحرب العالمية الثانية والأزمات الاقتصادية العالمية، والرأسمالية الأمريكية في القرن الحادي والعشرين حتى السلوك الخارجي الأمريكي قبل ١١ سبتمبر ٢٠٠١، وأحداث ١١ سبتمبر والرأسمالية الأمريكية واحتلال.

وقراها عبر العصور وأيام لها تاريخ، والمقومات الجغرافية مستعرضا موقعها، ومساحتها ومناخها، وأقسامها الإدارية، ومقوماتها الثقافية، والاقتصادية، ثم تناول إنجازات قطاع السياحة والآثار بالمتن وعلاقته بزيادة التدفق السياحي، وفي النهاية تناول معوقات الجذب السياحي بالمتن وكيفية مواجهتها.

السودان

- التوبة رواق أفريقيا / ويليام ي . أدمز ؛ ترجمة وتقديم محبوب التجاني محمود . - [د . م . : د . ن .] ، ٢٠٠٤ . - ٧١٠ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ١ - ١٤٠٣ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول الرواق النوبي وسكان الرواق، والخصائص الجسمانية لهم، والصفات الثقافية لهؤلاء السكان، واللغة، والأقوام غير النوبية، وبداية جديدة للنوبيين وتنصيرهم، وخصائص المسيحية النوبية، والمدونات الكتابية، والهجرات العربية وتعريب النوبيين، وعودة للولاية والسودان في ظل حكم الفونج والأتراك والمصريين.



THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

AL-FIHRIST

Issue No. 8 - October 2004

A Scientific Journal Seasonally Published

Chairman

Prof. Dr. Ahmed Morsi

Editor - in - chief

Prof. Dr. Mohammed Fathy Abd Al-Hady

Editorial Board

Prof . Dr. Aida Nosseir

Prof. Dr. Mostafa Hosam Al-Din

Prof. Dr. Omniya Sadiq

Prof. Dr. Mohammed Galal Ghandour

Editorial Secretary

Mrs. Vivian Mohammed Abd. Al-Samie

Secretary Press

Mrs. Fatima Al-Zahraa Maged Omr

Executive Secretary

Mr. Salwa Fahim

Language Revision

Mr. Ahmed Adel

Commercial and advertisement

Mr. Ibrahim Osman.

Advisory Board

Prof. Dr. Ahmed Badr

Prof. of Library and Information Science

Prof. Dr. Rifaat Hasan Hilal

Prof. of Theoretical Chemistry

Prof. Dr. Taher Hasanain

Prof. of Linguistics and Arabic literature

Prof. Dr. Abd Al-Sattar Al- Halwagy

Prof. of Library and Information Science

Prof. Dr. Muhammed al- Jawhari

Prof. of Sociology - Cairo University

Prof. Dr. Yahya Al- Rakhawy

Prof. of Psychiatry

Designed by

Eng. Fathy Abd Rab Al-Nabi

Art direction

Mahmoud Younes

☆ **Studies**

☆ **Bibliographic biographies**

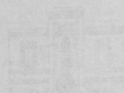
☆ **Cases and Discussions**

☆ **Reviews**

☆ **Reports**

☆ **Bibliographies**

e-mail:scnters@darelkotob.org



THE NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE

AL-FHARIST

Submitted by the Librarian General Center
National Library and Archives

October 2, 1964

Submitted by the Librarian General Center

1964



THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES
SCIENTIFIC CENTERS
THE BIBLIOGRAPHIC SERVICES CENTER

AL- FIHRIST

Published by the Bibliographic Services Center
National Library and Archives

Issue No. 8 - October 2004

National Library and Archives Press, Cairo
2004