

تأثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية Thinglink في تعلم الملاكمة للمبتدئات

أ.د/ سالي محمد عبد اللطيف(*)

أ.م.د/ محمد زكريا بلضم(**)

م.م/ نهي فاروق محمد عطية(***)

يهدف البحث الي التعرف علي تأثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية في تعلم بعض مهارات الملاكمة للمبتدئات واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث الحالي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والآخرى ضابطة باتباع القياس القبلي والعدى لهما وقامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وتم تقسيمهم عشوائيا الي مجموعتين احدهما تجريبية وعددها (35) طالبة تم التدريس لها باستخدام منصة الصور التفاعلية والآخرى المجموعة الضابطة وعددها (35) التي درست بالطريقة التقليدية وتمثلت ادوات البحث في الاختبارات البدنية واختبار التحصيل المعرفي واستمارات تقييم شكل الاداء الفني للمهارات قيد البحث كأدوات جمع البيانات

The research aims to identify the effect of an educational program based on the interactive image platform in learning some boxing skills for beginners, The researcher used the experimental method due to its suitability to the nature of the current research, using an experimental design for two groups, one experimental and the other control, following the pre- and post-measurement for them, and the researcher selected a sample. The research was carried out intentionally by the first-year female students at the Faculty of Physical Education, Tanta University, and they were randomly divided into two groups, one of which was experimental, and the number of them was (35) students who were taught. Using the interactive image platform, the other was the control group, numbering (35), which studied in the traditional way. The research tools were physical tests, a cognitive achievement test, and questionnaires that evaluated the form of technical performance of the skills under research as data collection tools

(*) أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

(**) أستاذ مساعد بقسم المنازلات والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

(***) مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

مقدمة ومشكلة البحث:

يعتبر هذا العصر هو العصر التطور التكنولوجي في جميع مجالات الحياة ويشهد تطورا سريعا ومتلاحقا لذلك اتجهت انظار العالم الي توظيف التكنولوجيا الحديثة في خدمة معظم المجالات ومنها التعليم فاتجهت الجامعات الي التعليم الالكتروني لماله من تأثير فعال وكذلك استخدام منصات التعليم المختلفة لادارة المحتويات التعليمية ومحاولة توظيفها لخدمة العملية التعليمية

و يشير (حمدي ياسين 2006) أن منصات التعلم التفاعلية تعد من الأدوات المهمة التي تبني علي التعلم بالاكشاف في التعليم والتعلم وتعد نظرية الأكتشاف امتدادا للتفكير المعرفي لمفهوم التعلم فنتيح للمتعلم فرصة التعلم من خلال استثمارطاقته العقلية.وابراز دورة الايجابي في مواقف التعلم ولتحقيق ذلك ينبغي أن يتحول الموقف التعليمي من حشو ذهن المتعلمين واعتبار عقل المتعلم بمثابة مخزن للمعلومات والحقائق الي عرض المعلومات بطريقة تمكنة من اكتشاف العلاقات بينهما ,والوصول الي القوانين والمبادئ التي تحكمها(10 :226)

كما تعد المنصة التعليمية طريقة آمنة وسهلة تستخدم لتبادل الافكار والمشاركات المحتويات التعليمية وتتيح الوصول للواجبات ومشاهدة الدرجات وتتيح للمعلم عمل كجموعات للطلاب ويمكن لاولياء الامور الدخول بالحسابات الخاصة (26 :216)

وتأتي منصات التعليم الالكتروني في مقدمة التقنيات الجيل الثاني من الويب التي تشهد اقبالا متزايد علي توظيفها من قبل أعضاء هيئة التدريس ,وذلك نظرا الي الحيوية والمتعة التي تضيفها علي عمليتي التعليم والتعلم (31 :55)

وتعتبر الصور الرقمية احد وسائل تكنولوجيا التعليم الحديثة التي تساعد في عملية التعلم ويكفي الاشارة الي أهمية الصورة في التعليم فالصورة الواحدة تعني ألف كلمة لما للصورة من قدرة علي اضفاء الصورة الواقعية والحقيقية علي المفهوم والفكر ولمالها من أثارة دافعية للطلاب للتعلم والاستثارة واستمرار دافعيتهم نحو التعلم (19 :274)

اوضح (محمد الفقي 2002م)ان استخدام الصور التفاعلية في العملية التعليمية تنتقل الواقع الذي يراه المتعلم وتنتقل الواقع الخاص بالمادة المصورة والذي يتعذر علي المتعلم رؤيته وبذلك يترسخ داخل الازهان المتعلمين الحقائق الثابتة وتنقلهم من الصورة العقلية التخيلية عم الأشياء الي الصورة الحقيقية لها مماينعكس علي تحسين مستوى ادائهم وتحسين مستوى الفهم ومن مميزاتا ايضا فحص الموضوعات النادرة والفريدة خارج بيئتها واخضاعها للدراسة والبحث (21 :165)

وحولت تكنولوجيا thing link الجديدة مفهوم الصورة عند مستخدمي الانترنت من شئ ثابت وساكن الي صورة حية مليئة وغنية بالمعلومات ,كما انه يحول الصور الي قصص حية بأن كل صورة ورائها قصة من

خلال انشاء محتوى أكثر جاذبية عن طريق اضافة وصلات الوسائط الغنية الي صور وفيديوهات (32)
(1:

وتعتبر منصة thing link أداة رقمية مجانية سهلة الاستخدام توفر للمستخدمين القدرة علي تحويل اي صورة الي رسم بياني تفاعلي بأنشاء نقاط ساخنة متعددة علي اجزاء محددة من الصورة وتحويل تلك الصورة الي مشغل الوسائط المتعددة بدمج فيديو او تسجيل فيديو او توفير رابط الي اي موقع ويب بنقرة زر واحدة مع دمج الرسومات المتعددة في أي موقع علي شبكة الانترنت (34)

كما تعد منصة thing link أداة ذكية تجعل التعليقات التوضيحية علي العناصر الرقمية بسيطة للغاية فيمكن استخدام اي صورة او مقطع فيديو لوضع العلامات عليه ,ومن خلال العلامات يمكن السماح للطلاب بالتفاعل مع الوسائط وتوضيح بعض التفاصيل عنها وتوفر عبر الانترنت وعبر OS او Android نظرا لان البيانات مخزنة في السحابة (33)

وتعتبر رياضة الملاكمة إحدى الألعاب التي نالت اهتماما كبيرا من قبل العديد من دول العالم كونها تعد نموذجا للالعاب الفردية ذات المهارات المتعددة والمعقدة والتي تتطلب من الملاكم ان يمتلك استجابات انفعالية متوازنة لتنفيذ الواجبات المناطة بها ,والملاكمة من الأنشطة الرياضية التي توليها الدولة الرعاية الكاملة لذا فهي منهج اساسي ضمن المقررات المناهج الدراسية في مختلف كليات التربية الرياضية وفي المدارس العسكرية الرياضية والموهبين الرياضية ,وتعد احدى الانشطة الرياضية التي تحدد الارتقاء بمستوى الاداء فيها بدرجة كبيرة علي مدى اتقان المهارات الاساسية بها (وقفة الاستعداد ,حركات القدمين ,الكلمات بمختلف انواعها ,الدفاع بأنواعه ,وأساليب ووسائل الهجوم ,الهجوم المضاد .(16, 22)

وتري الباحثة أن المهارات الاساسية من أهم اركان مختلف الرياضات بصفة عامة وفي رياضة الملاكمة بصفة خاصة عادة تأخذ وقت اطول علي مدار فترات التعليم وتأخذ الكثير من الوقت والجهد والتفكير ولاغني عنها للمبتدئة حيث انها الاساس الذي يطمح ان يتمكن منها بدرجة كبيرة من الوصول الي الاهداف المرجوة من عملية التعليم في المهارات المختلفة وأن المبتدئه تجد صعوبة في تعلم مهارات رياضة الملاكمة لما تتطلبه من قدرات بدنية وأثارة ووسائل مساعدة ودافعية وحيث يكون الدرس التقليدي لاتجد فيه المتعلمه البيئة التعليمية المليئة بالمشيرات البصرية والسمعية والعقلية ولاتجد فيه الاستثارة والرغبة في التعلم وتكون مستقبلة فقط للمعلومات وليست مرسله ولا مشاركة بينما عند استخدام وسائل تكنولوجية حديثة تجد بيئة غنية بالمشيرات السمعية والبصرية فتكون مشاركة وتقود عملية التعلم وتكون لديها فكرة مسبقة عن كيفية تحقيق الاهداف التعليمية بواسطة تقنية اكادوكس التي تساعد علي بناء التصور الحركي السليم للاداء في ذهن

المبتدئة والمؤثرات الصوتية والحركية التي تعمل علي جذب الانتباهه وسرعه استيعاب طريقة الاداء والتسلسل الحركي للمهارات وسرعة تذكرها

لم تعد العملية التعليمية لتعليم المهارات الأساسية للملاكمة في ظل استخدام التقنيات التعليم تقتصر علي نقل المعرفة والمعلومات من المدربة المعلمة للمبتدئة في رياضة الملاكمة بل اصبح المدربة المعلمة مطالبة بالبحث عن استراتيجيات تعليمية تتمحور حول المبتدئة في رياضة الملاكمة

وبناء علي ذلك قامت الباحثة بالرجوع الي الدراسات المرجعية بموضوع البحث الجالي تبين ان هناك دراسات تناولت تأثير منصة الصور التفاعلية thing link لتنمية المهارات التفكير البصري والمكاني كدراسة (مروى اسماعيل 2016م) (24) (ايمان سالم 2022م) (9) ودراسة (عصام زايد 2021م) (17) تأثيرها علي التحصيل المعرفي ,دراسة (أحمد القط 2021م) (1) تأثيرها علي المهارات الدفاعية لحارس المرمي في كرة اليد , (لمياء محمود وسام 2022م) (20) تأثيرها علي التفكير التحليلي ,دراسة (ايمان حافظ 2022م) (8) تأثيرها علي اداء بعض الوثبات التمرينات الفنية الايقاعية وبذلك اتضح ان استخدام المنصات التعليمية التفاعلية لازال حديث العهد في مجال تدريس مقررات كلية التربية الرياضية بشكل عام والملاكمة بشكل خاص للمبتدئات جامعة طنطا

مما دفع الباحثة للقيام بهذه الدراسة للتعرف علي تأثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية thing link في تعلم بعض مهارات رياضة الملاكمة للمبتدئات

أهداف البحث :

يهدف البحث الي التعرف علي تأثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية في تعلم الملاكمة للمبتدئات.

فروض البحث:

- 1- توجد فروق داله إحصائيا بين متوسطي القياسين (القبلي-البعدي) للمجموعة التجريبية ةفي مستوى التحصيل المعرفي و شكل الاداء الفني لبعض مهارات رياضة الملاكمة قيد البحث لصالح القياس البعدي
- 2- توجد فروق داله إحصائيا بين متوسطي القياسين (القبلي- البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي وشكل الأداء الفني لمهارات رياضة الملاكمة قيد البحث ولصالح القياس البعدي
- 3- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي وشكل الأداء الفني لمهارات رياضة الملاكمة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث:

منصة الصور التفاعلية thing link:

عرفتها (مروى اسماعيل 2016م): انها منصة الكترونية لانشاء الصور التفاعلية من خلال تحول اي صور ثابتة الي منصة لاطلاق الوسائط المتعددة من خلال انشاء مجموعة من النقاط الساخنة علي اجزاء معينة من الصورة حيث تشتمل الصوت والفيديو والرسوم والصور والرسوم البيانية ويمكن ربطها بمواقع الانترنت كالمدونات ومواقع التواصل الاجتماعي بهدف اضافة الحيوية علي الموضوعات الدراسية وربط الافكار ببعضها وتنمية مهارات التفكير المختلفة (24 : 5,6)

الدراسات المرجعية :

1-دراسة (أحمد القط 2010)هدفت الي التعرف علي تأثير استخدام منصة الصور التفاعلية thing link بالتعلم المعكوس علي مستوى بعض المهارات الدفاعية لحارس المرمي في كرة اليد واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبة لطبيعة الدراسة وتكونت عينة الدراسة من (52)طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها ,وكان من أهم نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في تعلم بعض مهارات الدفاعية لحاري المرمي في كرة اليد باستخدام منصة التفاعلية thing link بالتعلم المعكوس(1)

2-دراسة (الشيما عبد الفتاح 2021)وهدف الي التعرف علي تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية thing link علي نواتج التعلم مهارية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية ,واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبة لطبيعة الدراسة تكونت عينة الدراسة من 160 طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وكانت اهم النتائج الدراسة استخدام المنصة التعليمية الالكترونية لها تأثير ايجابي علي تحسين النواتج التعلم مهارية للمهارات قيد البحث(7)

3-دراسة (عصام زايد 2021)وهدف الي التعرف الي اثر اختلاف نمط عرض المحتوى الالكتروني (الانفوجرافيك /الفيديو)بمنصة الصور التفاعلية thing linkفي تنمية التحصيل وخفض الحمل المعرفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبة لطبيعة الدراسة وتكونت عينة الدراسة من 40 تلميذ من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة فلسطين الابتدائية بمدينة بريدة بمنطقة القصيم وكانت اهم النتائج الدراسة ووجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية (نمط عرض المحتوى بالانفوجرافيك في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي وخفض الحمل المعرفي لدي عينة البحث(17)

4-دراسة (ايمان حافظ 2022)هدفت الي التعرف علي تاثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية **thing link** علي اداء بعض وثبات التمرينات الايقاعية لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة وتكونت الدراسة من 60 طالبة من طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وتوصلت الدراسة الي تفوق المجموعة التجريبية والتي خضعت الي البرنامج التعليمي القائم علي منصة **thing link** علي المجموعة الضابطة التي خضعت للبرنامج التعليمي المتبع بالشرح مع اداء نموذج(8)

5-دراسة (المياء محمود ووسام علي 2022)هدفت الي التعرف علي اثر استخدام برنامج المحاكاة عبر منصة Microsoft Teams في تنمية التفكير التحليلي والمثابرة الاكاديمية لدى طالبات الفرقة الثالثة الاقتصاد المنزلي التربوى جامعة الازهر واستخدم الباحثون شبه التجريبي ذو المجموعة الاولى لمناسبته طبيعة البحث وتكونت العينة من 39 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بقسم الاقتصاد المنزلي التربوي وكانت اهم النتائج وجود فروق ذو دلالة احصائية بين متوسطات درجات طالبات المجموعة البحث القياس القبلي والبعدى لاختبار التفكير التحليلي والمثابرة الاكاديمية لصالح القياس البعدى راجع لاستخدام برنامج المحاكاة **thing link** عبر منصة Microsoft Teams (20)

6-دراسة (ايمان سالم ومروج احمد 2022)وهدف الي التعرف علي اثر استخدام منصة تعليمية الالكترونية القائمة علي الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية واستخدم الباحثون المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من 60 تلميذة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي وكانت اهم النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختيار مهارات التفكير المكاني ككل في القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية مما يدل علي وجود اثر للمنصة التعليمية الالكترونية القائمة علي الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي(9)

أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية :

ساهمت الدراسات السابقة في مساعدة الباحثة:

- تفهم المشكلة البحث الحالي
- تحديد أهداف وفروض البحث بصورة واضحة
- اختيار المنهج المناسب لطبيعة البحث
- اختيار نوع وحجم العينة
- تحديد انسب ادوات جمع البيانات

- تعرفت الباحثة علي الاساليب الاحصائية في هذه الدراسات واستفادت من بعضها في دراستها الحالية
اجراءات البحث :

منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث الحالي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة باتباع القياس القبلي والبعدي لهما
مجتمع وعينة البحث: اشتمل مجتمع البحث علي طالبات الفرقة الاولى من كلية التربية الرياضية جامعة طنطا وذلك في العام الجامعي 2024/2023م وصل عدد الطالبات الي (900) طالبة وبلغ عدد أفراد مجتمع العينة الي (90) تسعون طالبة تم التجانس بينهم، حيث تم اختيار (20) طالبة للدراسات الأستطلاعية و(70) طالبة للدراسة الأساسية حيث تم تقسيمها الي مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة بمعدل (35) طالبة لكل مجموعة، بالنسبة للمجموعة التجريبية اتبع معها البرنامج المقترح باستخدام المنصة الصور التفاعلية thing link في تعلم بعض مهارات الملاكمة

جدول (1)

توصيف المجتمع وعينة البحث

م	المجموعة	أسلوب التعلم	عدد الطالبات
1	المجموعة التجريبية	منصة الصور التفاعلية thing link	35
2	المجموعة الضابطة	التقليدي (المتبع)	35
3	المجموعة الأستطلاعية	منصة الصور التفاعلية thing link	20 طالبة من طالبات الفرقة الاولى

جدول (2)

اعتدالية توزيع عينة البحث :

الدلالات الإحصائية لتوصيف افراد عينة
في المتغيرات الاساسية قيد البحث لبيان اعتدالية البيانات

ن=70

م	المتغيرات الاساسية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء
	معدلات دلالات النمو						
1	السن	سنة/ شهر	18.820	18.800	0.485	0.306	0.124
2	طول	سم	167.771	168.000	4.789	0.782-	0.143-
3	الوزن	كجم	68.814	69.000	5.483	0.309	0.102-
4	الذكاء	درجة	36.414	36.000	5.000	1.890	0.249
	المتغيرات البدنية						
1	الرشاقة	ث	11.500	11.000	2.966	0.411-	0.506
2	التوافق بين الرجلين والعينين	ث	10.114	10.000	2.453	0.926-	0.140
3	التوازن	ث	19.400	20.000	9.326	0.148-	0.193-
4	القدرة العضلية للرجلين	م	1.145	1.150	0.430	0.883-	0.035-
5	القدرة العضلية للذراعين	م	1.132	1.000	0.715	1.639	0.554
	مستوى الاداء المهاري						
1	مستقيمة يسري للراس +مستقيمة يمى للراس	درجة	2.186	2.000	0.997	0.493	0.559
2	مستقيمة يسري للراس +مستقيمة يمى للذراع	درجة	2.171	2.000	0.722	0.561-	0.033-
3	مستقيمة يسري للراس +جانبية يمى لراس	درجة	2.100	2.000	0.764	0.807-	0.393

0.156-	0.632-	0.824	2.000	1.957	درجة	مستقيمة يسري للرأس +صاعدة يماني للرأس	4
0.381	0.755-	0.676	2.000	2.086	درجة	مستقيمة يسري للرأس + مستقيمة للرأس +جانبية يسري للرأس	5
0.338	0.738-	0.887	2.000	2.100	درجة	مستقيمة يسري للرأس + مستقيمة يماني للرأس +جانبية يسري للذراع	6
0.106-	0.926-	0.788	2.000	2.043	درجة	مستقيمة يسري للرأس + مستقيمة يماني للرأس +صاعدة يسري للرأس	7
0.116-	0.176	0.742	2.000	1.971	درجة	مستقيمة يسري للرأس + مستقيمة يماني للرأس +صاعدة يسري للذراع	8
0.156-	0.185-	0.824	2.000	1.957	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للرأس + فينت + جانبية يسري للرأس	9
0.475	0.861-	0.995	2.000	2.257	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للرأس + فينت + جانبية يماني للرأس	10
0.541	0.115-	0.951	2.000	2.171	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للرأس + فينت +صاعدة يماني للرأس	11
0.338	0.609	0.887	2.000	2.100	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للرأس + فينت +صاعدة يسري للرأس	12
0.532	0.610-	3.455	20.000	21.057	درجة	مستوى التحصيل المعرفى	1

الخطا المعياري لمعامل الالتواء=0.287

حد معامل الالتواء عند مستوى معنوية 0.05 =0.562

يوضح جدول (2) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدى افراد العينة فى المتغيرات الاساسية قيد البحث ويتضح ان قيم معامل الالتواء قد تراوحت ما بين (3±) وهى اقل من حد معامل الالتواء مما يشير الى اعتدالية البيانات وتمائل المنحنى الاعتدالى مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية
تكافؤ مجموعتي البحث:

جدول (3)

التجانس ودلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات الأساسية قيد البحث لبيان التكافؤ

ن=2=35

م	المتغيرات الاساسية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	التجانس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة الاحصائية
			س	±ع	س	±ع				
	معدلات دلالات النمو									
1	السن	سنة/شهر	18.834	0.296	18.806	0.278	0.029	1.138	0.417	0.678
2	طول	سم	167.629	4.935	167.914	4.705	0.286	1.100	0.248	0.805
3	الوزن	كجم	68.743	5.209	68.886	5.028	0.143	1.073	0.117	0.907
4	الذكاء	درجة	36.886	5.774	35.943	4.116	0.943	1.968	0.787	0.434
	المتغيرات البدنية									
1	الرشاقة	ث	11.514	1.704	11.486	1.652	0.029	1.065	0.071	0.943
2	التوافق بين الرجلين والعينين	ث	10.171	2.503	10.057	2.437	0.114	1.055	0.194	0.847
3	التوازن	ث	19.457	9.341	19.343	9.446	0.114	1.023	0.051	0.960
4	القدرة العضلية للرجلين	م	1.139	0.124	1.151	0.138	0.013	1.244	0.410	0.683
5	القدرة العضلية للذراعين	م	1.136	0.105	1.129	0.106	0.007	1.010	0.283	0.778
	مستوى الاداء المهارى									
1	مستقيمة يسري للرأس +مستقيمة يماني للرأس	درجة	2.143	0.430	2.229	0.547	0.086	1.618	0.729	0.469
2	مستقيمة يسري للرأس +مستقيمة يماني للذراع	درجة	2.124	0.962	2.200	0.759	0.057	1.606	0.329	0.743
3	مستقيمة يسري للرأس +جانبية يماني لرأس	درجة	2.086	0.742	2.114	0.796	0.029-	1.149	0.155	0.877

0.667	0.432	1.055	0.086	0.818	1.914	0.840	2.000	درجة	مستقيمة يسري للراس +صاعدة يماني للراس	4
0.726	0.352	1.022	0.057	0.676	2.114	0.684	2.057	درجة	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة للراس +جانبية يسري للراس	5
0.689	0.402	1.093	0.086	0.873	2.057	0.912	2.143	درجة	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس +جانبية يسري للجدع	6
0.653	0.452	1.137	0.086	0.818	2.086	0.767	2.000	درجة	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس +صاعدة يسري للراس	7
0.750	0.320	1.105	0.057	0.728	2.000	0.765	1.943	درجة	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس +صاعدة يسري للجدع	8
0.886	0.144	1.141	0.029	0.802	1.943	0.857	1.971	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + جانبية يسري للراس	9
0.734	0.342	1.060	0.057	0.710	2.286	0.690	2.229	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + جانبية يماني للراس	10
0.781	0.279	1.114	0.057	0.833	2.200	0.879	2.143	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت +صاعدة يماني للراس	11
0.505	0.671	1.572	0.143	0.785	2.029	0.985	2.171	درجة	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت +صاعدة يسري للراس	12
0.584	0.551	1.056	0.457	3.426	20.829	3.519	21.286	درجة	مستوى التحصيل المعرفي	1

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجاتي حرية (34، 34) = 1.80

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 2.000

يوضح جدول (3) ان قيمة التباين الاكبر على التباين الاصغر في جميع المتغيرات اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 مما يشير الى تجانس مجموعتي البحث كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسات القبليه لدى المجموعتين التجريبيه و الضابطة في المتغيرات الاساسية قيد البحث مما يعطى دلالة

مباشرة على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات

أدوات ووسائل جمع البيانات:

1- أدوات جمع البيانات:

- شريط قياس.

- ميزان طبي لقياس الوزن.

- ساعة إيقاف.

- أكياس لكم.

- قفازات.

- حلقة للملاكمة.

2- وسائل جمع البيانات

• الاستمارات:

استمارة الملاحظة المقننة لتقييم شكل الأداء الفني لمهارات الملاكمة قيد البحث. ملحق (5)

- استمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية. ملحق (8)

• الاختبارات:

- اختبار متغيرات النمو

- أختبار لقياس مستوى القدرات العقلية (الذكاء). ملحق (2)
- اختبار القدرات البدنية لرياضة الملاكمة. ملحق (4)
- اختبار التحصيل المعرفي لمهارات ملاكمة قيد البحث. ملحق (6)

- القدرات العقلية (الذكاء):

استخدم الباحثون اختبار الذكاء العالي "السيد محمد خيرى" ملحق (2) لمدي مناسبة هذا الأختبار لعينة البحث هذا الأختبار يحتوى علي عدد من الأسئلة الذهنية تبين قدرة الطالبة علي التفكير حيث يحتوى علي (42) عبارة يتم الإجابة عنهم في غضون (30ق), وتم استخدام هذا الأختبار في العديد من البحوث والدراسات في البيئة العربية منها دراسة "أحمد محمد" (1999م) (2), "دعاء محمد" (2000م) (12), "خالد نبيل" (2001م) (11), "أحمد يوسف" (2002م) (3), "مرورة عاطف يونس" (2014م) (23).

إختبار التحصيل المعرفي للملاكمة . ملحق (6)

قام الباحثون بتصميم اختبار التحصيل المعرفي للملاكمة وذلك للتعرف علي مدى تحصيل المبتدئين من طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا في الجانب المعرفي والمهاري والي تحقيق أهداف البرنامج . ملحق (6) ومرت الباحثة أثناء تصميم الاختبار بعدة مراحل مختلفة حتي يخرج في صورته النهائية التي يمكن الاطمئنان إليه في تقويم تحصيل الطالبات وتتلخص هذه الخطوات فيمايلي:

1- تحديد هدف الأختبار:

يهدف هذا الأختبار إلي قياس مستوى تحصيل الطالبات عينة البحث في المعلومات الخاصة (بتاريخ الملاكمة ,جزء من قانون الملاكمة, بعض مهارات رياضة الملاكمة ((اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+المستقيمة اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للجذع) - (اللجمات المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة الجانبية اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الصاعدة اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الجانبية اليسري للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الجانبية اليسري للجذع) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الصاعدة اليسري للذقن) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الصاعدة اليسري للجذع) - (اللكمة المستقيمة اليسري للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+فينت شمال+اللكمة الجانبية اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسري

للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +فينت يمين +اللكمة الجانبية اليسرى للرأس)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +فينت يمين +اللكمة الصاعدة اليسرى للرأس) قيد البحث، وقد روعي أن تكون أهداف هذا الأختبار متمشية مع مستوى الطالبات .

2- تحديد مصادر مادة الأختبار:

قام الباحثون بالاطلاع علي المراجع العلمية المتخصصة في مجال المنازلات والملاكمة مثل "أسماعيل حامد عثمان" (1997م) (6)، سامي محب حافظ" (2000م)، "(14) يحي السيد الحاوي" (2003م) (30)، "عادل صبري عبد الحميد" (2007م) (15)، "زيد محمود علي" (2019م)، (13) وفي ضوء تحديد هدف الاختبار المعرفي قد أمكن تحديد وعبارات اختبار التحصيل المعرفي في النواحي (التاريخية، القانونية،المهارية)،

3- تحديد محاور الأختبار :

قام الباحثون بتحديد المحاور الرئيسية للأختبار ،والتي إشمئت علي ثلاث محاور تمثلت فيما يلي : (المحور التاريخي، المحور القانوني، المحور المهاري) بتاريخ الملاكمة ،جزء من قانون الملاكمة، بعض مهارات رياضة الملاكمة ((اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+المستقيمة اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للجذع)-، (اللكمات المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة الجانبية اليمنى للرأس) - (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الصاعدة اليمنى للرأس)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +اللكمة الجانبية اليسرى للرأس)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+اللكمة الجانبية اليسرى للجذع)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +اللكمة الصاعدة اليسرى للذقن)- (اللكمة المستقيمة للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +اللكمة الصاعدة اليسرى للجذع)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس+فينت شمال +اللكمة الجانبية اليمنى للرأس)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +فينت يمين +اللكمة الجانبية اليسرى للرأس)- (اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس+اللكمة المستقيمة اليمنى للرأس +فينت يمين +اللكمة الصاعدة اليسرى للرأس قيد البحث.

4- تحديد الأهمية النسبية لمحاور الإختبار المعرفي:

قام الباحثون بإعداد إستمارة لأستطلاع آراء من الخبراء المختصين لا تقل مدة خبراتهم عن (10) عشرة سنوات في رياضة الملاكمة ملحق (1) ببعض كليات التربية الرياضية حول الأهمية النسبية لكل محور من محاور الأختبار، ولإيجاد ذلك تم حساب المتوسط الحسابي لكل محور وفقا لآراء الخبراء

5- تحديد المادة العلمية للأختبار:

في ضوء الأهداف السلوكية المراد قياسها والمحتوى الذي يتضمن البرنامج المقترح تم بناء الاختبار المعرفي في المحاور الرئيسية قيد البحث وقد روعي في ذلك مستويات (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم) وفقا لتقسيم بلوم BLOOM للأهداف في المجال المعرفي.

6- صياغة مفردات الاختبار :

قام الباحثون بدراسة أنواع مفردات الاختبار الموضوعية وشروط صياغتها، وقد روعي في هذه الأسئلة الشروط (الشمول -مناسبتها لسن ومستوى الطالبات - الوضوح وعدم احتمال اللفظ أكثر من مدلول - البساطة والسهولة اللغوية - الدقة العلمية) وذلك بعد الرجوع للعديد من المراجع العلمية وبناءا علي مما سبق تم وضع المفردات في استمارة ملحق () وبلغ عدد المفردات (50) مفردة وجاءت في مجملها من الاسئلة المغلقة من اختيار من متعدد.

7- تحديد نوع الأسئلة :

وقع الاختيار علي نمط واحد من أنماط الأسئلة وهو النمط الاسئلة المغلقة من اختيار من متعدد ويعتبر من أفضل أنواع الأختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعا واستعمالا.

8- تعليمات الاختبار :

تعد تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة لتطبيقه حيث يترتب عليها وضوح وصول المطلوب للطالبة وبالتالي الاجابة الصحيحة وقد روعي أن تكتب تعليمات الاختبار بلغة سليمة صحيحة بحيث تبعد عن الاطالة وطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد في برمجية الحقيبة التعليمية الالكترونية

9- تحديد زمن الاختبار :

تم حساب الزمن للاجابة علي اسئلة الاختبار وذلك بتسجيل الزمن الذي يستغرقه اول طالب انتهى من الاجابة وتسجيل الزمن الذي استغرقه اخر طالب انتهى من الاجابة ثم حساب متوسط الزمن من خلال

$$\text{الزمن المناسب للاختبار} = \text{الزمن الذي يستغرقه اول متعلم} + \text{الزمن الذي استغرقه اخر متعلم}$$

10- إعداد الصورة المبدئية للاختبار :ملحق (6)

تم عرض الصورة الأولية للاختبار بعد عرضها علي (مجموعة من المحكمين المتخصصين في الملائمة وذلك للتأكد من صلاحية هذه الصورة واستطلاع رأي المحكمين في هذا الاختبار، كما

تم إجراء مقابلات شخصية لنفس الغرض مع بعض المحكمين للتأكد من مدى صحة مفردات الأختبار ومدى قياسها لما وضعت من أجله ومدى مناسبتها لمستوى الطالبات .

وذلك من أجل إبداء الرأي حول مايلي:

- الدقة العلمية واللغوية لمفردات الإختبار.
- مناسبة الأهداف الموضوعية لمفردات الإختبار.
- ابداء أية ملاحظات أو مقترحات.
- شمولية الأختبار للمعلومات المتضمنة بالبرنامج التعليمي الذي استخدم الحقيبة الألكترونية.
- مدى صلاحية الأختبار للتطبيق.

11- الصورة النهائية للاختبار المعرفي لرياضة الملاكمة قيد البحث :ملحق (7)

من خلال آراء السادة المحكمين وتحليلها تم التوصل إلي الصورة النهائية للاختبار المعرفي وأصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (56) مفردة

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام صور التفاعلية thing link في تعلم بعض مهارات الملاكمة لدى المبتدئات

1-الهدف العام :

وضعت الباحثة الهدف العام وهو معرفة تاثير استخدام منصة الصورالتفاعلية thing link في تعلم بعض مهارات الملاكمة لدى طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية

2-أسس بناء البرنامج:

تمت مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند بناء البرنامج وكانت علي النحو التالي:

- أن يتناسب البرنامج مع هدفه.
- أن يراعي البرنامج لخصائص النمو للمرحلة السنيةالتي سوف يطبق عليها البرنامج.
- أن يتناسب محتوى البرنامج مع قدرات أفراد عينة البحث.
- أن يراعي الفروق الفردية بين الطالبات.
- أن يراعي البرنامج عوامل الأمن والسلامة .
- أن يتدرج البرنامج من السهل الي الصعب.
- أن يتميزالبرنامج بالتنوع والتشويق.
- أن يتميز البرنامج بالفهم والوضوح.

3- تحديد محتوى البرنامج :ويتضمن محتوى البرنامج مايلي:

-مجموعات اللكم

- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .جانبيهه يمني للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .صاعده يمني للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للجذع)

مجموعات اللكم

- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .جانبيهه يسري للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .صاعده يسري للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .جانبيهه يسري للجذع)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .صاعده يسري للجذع)

مجموعات اللكم

- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .فنت .جانبيهه يمني للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .فنت .جانبيهه يسري للرأس)

مجموعات اللكم

- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .فنت .صاعده يمني للرأس)
- (مستقيمة يسري للرأس .مستقيمة يمني للرأس .فنت .صاعده يسري للرأس)

4- نمط التعلم المستخدم:

استخدم الباحثون. منصة الصورالتفاعلية thing link في تعلم بعض مهارات الملاكمة لدى طالبات

الفرقة الاولي بكلية التربية الرياضية

5-الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج :

قام الباحثون بوضع الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج وقد أشتمل علي (12) وحدة تعليمية بواقع (6)أسابيع وأن يكون التوزيع الزمني للوحدة التعليمية (60) دقيقة.

جدول (4)

التوزيع الزمني للوحدات التعليمية في البرنامج التعليمي قيد البحث

م	البيان	التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي
---	--------	----------------------------------

1	عدد الأسابيع	6 أسابيع
2	عدد الوحدات التعليمية	12 وحدة
3	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	وحدتين
4	زمن التطبيق في الوحدة	60 دقيقة
5	زمن التطبيق في الأسبوع	120 دقيقة
6	الزمن الكلي لتطبيق البرنامج	720 دقيقة

جدول (5)

التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية في البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تقنية أكادوكس

م	أجزاء الوحدة التعليمية	الزمن
1	أعمال إدارية	3ق
2	مشاهدة البرمجية	15ق
3	إحماء	5ق
4	إعداد بدني	10ق
5	النشاط التطبيقي	25ق
6	الجزء الختامي	2ق
	المجموع	60 دقيقة

6- قيادات تنفيذ البرنامج: قامت الباحثة بتنفيذ وحدات البرنامج بمفردها .

7- طرق وأساليب تقويم البرنامج:

التقويم المبدئي أو التمهيدي للبرنامج ويتضمن:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويساعد علي تصنيف الطالبات الي مجموعات متجانسة وتحديد نقاط القوة والضعف منذ بداية التنفيذ وقد تم ذلك من خلال التطبيق القبلي لوسائل القياس والتي اشتملت علي مايلي.

- معدلات النمو (السن - الطول - الوزن).
- القدرات العقلية (الذكاء).
- استمارة تقييم شكل الأداء الفني لمهارات رياضة الملاكمة قيد البحث.
- اختبار التحصيل المعرفي.

التقويم البنائي أو التكويني: ويتم تطبيق هذا التقويم في كل درس علي مدار البرنامج من خلال الأهداف السلوكية ويفيد في تحديد جوانب القصور وتصحيح مسار العملية التعليمية علي أساس علمي.

التقويم النهائي (الختامي): ويتم هذا النوع في نهاية التفاعل مع البرنامج (التطبيق البعدي) لأداء القياس قيد البحث للوقوف علي مدى ماتحقق من أهداف وتقدير أثرها بعد اكتمال التطبيق ويتم هذا التطبيق من خلال أدوات القياس:

- اختبار التحصيل المعرفي.

- استمارة لشكل الأداء الفني لمهارات قيد البحث.
- استبيان استطلاع آراء الطالبات والانطباعات الوجدانية تجاه البرنامج المقترح.

8- الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال الفترة الزمنية 2024/3/25 الي 2024/3/27 من مجتمع البحث وعددها 20 طالبة من خارج العينة الأساسية
القياس القبلي:

تم اجراء القياسات القبلية للمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من 28 / 3 / 2024 م حتي 2024/3/30 م

9-تطبيق تجربة البحث الأساسية

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة منصة الصور التفاعلية 4 thing link / 4 / 2024 م حتي 2024/5/18 م بواقع وحدتين اسبوعيا باجمالي 12 وحدة زمن كل منها 60 دقيقة
10 - القياسات البعدية :

تم اجراء القياس البعدي لمجموعتين البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث في الفترة من 20 / 2024/5 م حتي 2024 / 5 / 22 م وذلك علي نحو ماتم اجراؤه في القياسات القبلية
- المعالجات الاحصائية:

- المتوسط الحسابي - معامل الالتواء - الوسيط - اختبارات بين المجموعتين المختلفين - نسبة الفروق - نسبة التحسن % - اقل قيمة - اكبر قيمة - الانحراف المعياري
- عرض ومناقشة النتائج:

اولا: عرض نتائج الفرض الأول: "دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الملاكمة قيد البحث ولصالح القياس البعدي".

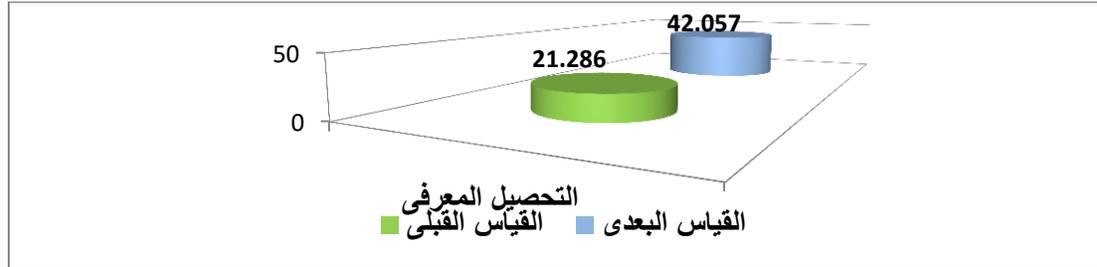
جدول (6)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في متغير اختبار التحصيل المعرفي

ن=35

م	الاختبار	القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة
		س	ع±	س	ع±						
1	التحصيل المعرفي	21.286	3.519	42.057	3.325	20.771	0.859	24.171	97.584	3.344	مرتفع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05=1.697$
 مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع
 يتضح من جدول (6) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى متغير اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة قدرها (24.171) كما حققت نسبة تحسن مئوية قدرها (97.584%) كما حقق حجم التأثير قيمة قدرها (3.344) وهى دلالة المرتفعة (0) مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية بشكل مرتفع على المتغير التابع

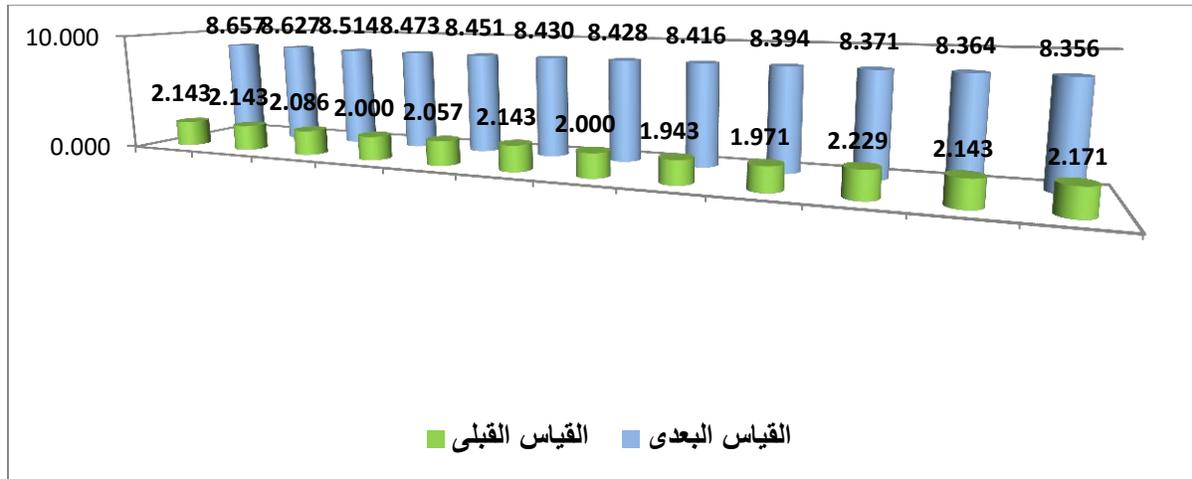


شكل بياني (1)

يوضح شكل بياني (1) متوسط الدرجات بين القياس القبلي والقياس البعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى متغير اختبار التحصيل المعرفى جدول (7) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى متغيرات مستوى الاداء المهاري ن=35

م	متغيرات مستوى الاداء المهاري		القياس القبلي	القياس البعدى	فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة
	س	ع±								
1	2.143	0.430	8.657	0.947	6.514	0.258	25.292	303.990	3.897	مرتفع
2	2.143	0.962	8.627	0.812	6.484	0.231	28.069	302.566	3.856	مرتفع
3	2.086	0.742	8.514	0.781	6.429	0.302	21.285	308.223	3.824	مرتفع
4	2.000	0.840	8.473	0.765	6.473	0.309	20.961	323.645	3.783	مرتفع
5	2.057	0.684	8.451	0.877	6.394	0.263	24.331	310.841	3.721	مرتفع
6	2.143	0.912	8.430	0.812	6.287	0.310	20.254	293.392	3.672	مرتفع
7	2.000	0.767	8.428	0.823	6.428	0.241	26.672	321.400	3.664	مرتفع
8	1.943	0.765	8.416	0.742	6.473	0.271	23.909	333.151	3.611	مرتفع
9	1.971	0.857	8.394	0.739	6.423	0.318	20.217	325.809	3.589	مرتفع
10	2.229	0.690	8.371	0.808	6.143	0.279	21.988	275.635	3.543	مرتفع
11	2.143	0.879	8.364	0.832	6.221	0.324	19.220	290.326	3.541	مرتفع
12	2.171	0.985	8.356	0.919	6.184	0.352	17.571	284.807	3.539	مرتفع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05=1.697$
 مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع
 يتضح من جدول (7) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى متغيرات مستوى الاداء المهاري قيد البحث وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (17.571 الى 25.292) كما حققت نسبة تحسن مئوية تراوحت ما بين (275.714% الى 333.151%) كما حقق حجم التأثير قيم تراوحت ما بين (3.539 الى 3.897) وهى دلالات المرتفعة (0) مما يدل على فاعلية المعالجة التجريبية بشكل مرتفع على المتغير التابع



شكل بياني (2)

يوضح شكل بياني (2) متوسط الدرجات بين القياس القبلي والقياس البعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في متغيرات مستوى الاداء المهارى وقد أشارت نتائج جدول (6)، (7) والاشكال البيانية (1)، (2)، الي وجود فروق داله احصائيا عند مستوى (0.05) بين متوسطي القياسات القبليه والبعديه للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى التحصيل المعرفي (قيد البحث) و في مستوى شكل الأداء الفني لمهارات الملاكمة (قيد البحث) وهذا يشير الي ان استخدام منصة الصور التفاعلية ذو إيجابية وفاعلية علي تعلم مهارات الملاكمة (قيد البحث) وقد تعزو الباحثة سبب تقدم المجموعة التجريبية الي البرنامج التعليمي باستخدام منصة الصور التفاعلية قد ساعد علي تطور الأداء الفني ودقته للمجموعة التجريبية، لما تحتويه منصة الصور التفاعلية من فقرات تعليمية (بصرية وسمعية تشويقية) وتطبيقية تعطي الفرصة للمتلمة للتقدم بأدائها وفق متطلبات الأداء المهاري من خلال التعلم الذاتي، من خلال إطلاع أفراد المجموعة التجريبية علي أجزاء المهارة والمراد تعلمها وقراءة (أدائها الفني) ومشاهدته من خلال التعلم التوضيحي وسماع التفاصيل الدقيقة له إضافة إلي مشاهدة الصور والرسوم التوضيحية الخاصة بهذه المهارة بالإضافة الي شمول وتكامل داخل البرمجية وبالإضافة الي طريقة العرض الشيق تساعد المبتدئة في رياضة الملاكمة علي التعلم الذاتي بما يتناسب مع سرعتها الذاتية واستعداداتها وامكانياتها مما يساعد علي اكتساب تصور ذهني وادراكيا عقليا واضحا لبعض المهارات الهجومية في رياضة الملاكمة وعرضها بشكل مشوق يعمل علي استثارة وجذب الانتباه لدى المبتدئات في الملاكمة مما يعكس علي نقل المعلومات للمبتدئات بأقصر وقت واقل مجهود، ويتفق ذلك مع ما أشارت اليه "وفيقة مصطفى" (2007) () أن تحقيق مبدأ الفروق الفردية يتم من خلال تعلم الطالبة ذاتيا وفقا لقدراتها الخاصة دون مقارنة ادائها باقرانها. (29 : 58)

وتذكر وفيقة حسن مصطفى (2001م) ان استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة لها قيمتها التربوية في رفع كفاءة العملية التعليمية لمالها من تأثير مباشر وايجابي في تحسين مستوى أداء المتعلمين المستخدمين لتلك

الوسائط كما أن استخدام التكنولوجيا في التعليم تعمل علي حث المتعلم مع التأكيد علي إمكانية تحكم المتعلم في النظام وتفاعله والنشط الفعال ومن هذا التفاعل يستطيع المتعلم التوافق مع مادة التعلم تبعاً لسرعته وقدراته الخاصة (28 : 451)

يؤكد محمد "سعد زغلول وأخرون" (2001) من أهمية مساهمة وسائط الإتصال التعليمية في جودة التعليم وجعله أبقى أثراً لاعتمادها علي الخبرات الحسية واستثارة الحواس مما يحقق فعالية التدريس والتفكير العلمي المنطقي المنظم , كما أن تقنية أكادوكس أتاح الفرصة للتعلم الذاتي من خلال التعرف علي المهارة وكذلك التدريب عليها وإتقانها بشكل منفرد ودون التقييد بمستوى أداء المجموعة مما يؤدي إلي مراعاة الفروق الفردية والإقتصاد في الوقت والجهد وسهولة عملية التعلم وبذلك يتحقق أهداف تقنية أكادوكس (22 : 18-19) وتتفق هذه النتائج مع ماشارت اليه دراسة كلا من (مروى اسماعيل 2016) , (عصام زايد 2021), (احمد القط 2021), (ايمان حافظ 2022) ان منصة الصور التفاعلية Thing Link لها تأثير ايجابي في تحسين عملية التعلم وتعزيز التفاعل والتشجيع لدى الطلاب وتوفير بيئة تعلم فعالة لتطوير المهارات واكتساب المعرفة

ثانياً عرض نتائج الفرض الثاني: "دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الملاكمة قيد البحث ولصالح القياس البعدي".

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في متغير اختبار التحصيل المعرفي

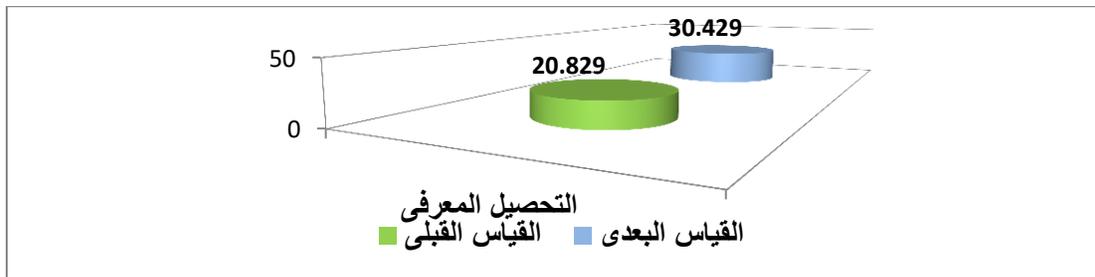
ن=35

الاختبار	القياس القبلي		القياس البعدي		ثوق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
	س	ع±	س	ع±						
التحصيل المعرفي	20.829	3.426	30.429	4.500	9.600	0.925	10.376	46.090	0.594	متوسط

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05=1.697

مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع

يتضح من جدول (8) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في متغير اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة قدرها (10.376) كما حققت نسبة تحسن مئوية قدرها (46.090%) كما حقق حجم التأثير قيمة قدرها (0.594) وهي دلالة متوسطة مما يدل على فاعلية المعالجة التقليدية بشكل متوسط على المتغير التابع



جدول (9)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى متغيرات مستوى الاداء المهارى

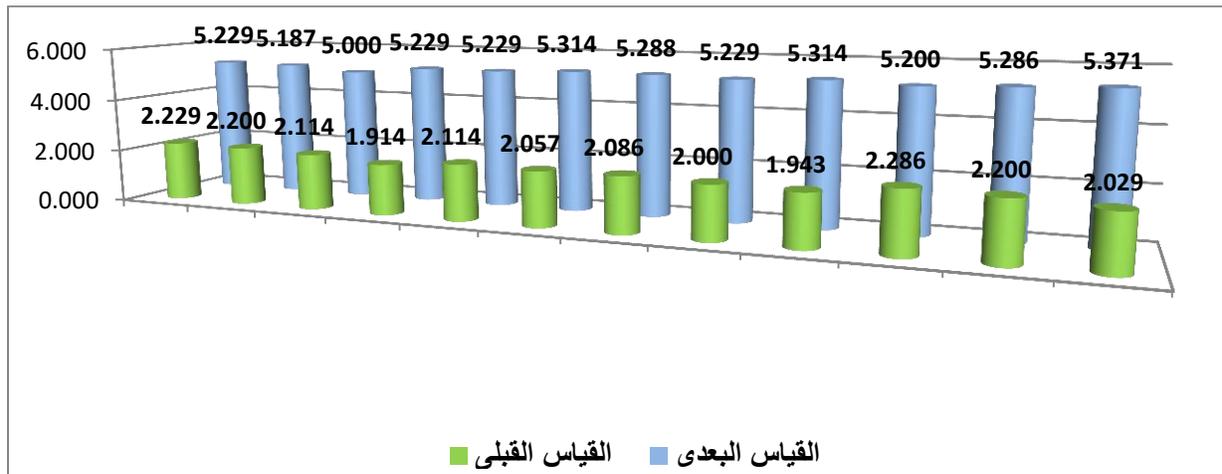
35=ن

م	متغيرات مستوى الاداء المهارى	القياس القبلي		القياس البعدى		ثوق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
		س	ع±	س	ع±						
1	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يمني للراس	2.229	0.547	5.229	0.843	3.000	0.264	11.364	134.614	0.712	متوسط
2	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يمني للجدع	2.200	0.759	5.187	0.912	2.987	0.236	12.657	135.773	0.698	متوسط
3	مستقيمة يسري للراس + جانبية يمني لراس	2.114	0.796	5.000	1.111	2.886	0.306	9.415	136.485	0.623	متوسط
4	مستقيمة يسري للراس + صاعدة يمني للراس	1.914	0.818	5.229	0.877	3.314	0.291	11.378	173.134	0.714	متوسط
5	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة للراس + جانبية يسري للراس	2.114	0.676	5.229	0.910	3.114	0.312	9.978	147.297	0.779	متوسط
6	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يمني للراس + جانبية يسري للجدع	2.057	0.873	5.314	0.867	3.257	0.271	12.031	158.339	0.738	متوسط
7	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يمني للراس + صاعدة يسري للراس	2.086	0.818	5.288	0.789	3.202	0.242	13.231	153.500	0.734	متوسط
8	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يمني للراس + صاعدة يسري للجدع	2.000	0.728	5.229	0.910	3.229	0.284	11.379	161.430	0.754	متوسط
9	مستقيمة يسري + مستقيمة يمني للراس + فينت + جانبية يسري للراس	1.943	0.802	5.314	0.867	3.371	0.259	13.005	173.524	0.718	متوسط
10	مستقيمة يسري + مستقيمة يمني للراس + فينت + جانبية يمني للراس	2.286	0.710	5.200	0.901	2.914	0.298	9.773	127.501	0.675	متوسط
11	مستقيمة يسري + مستقيمة يمني للراس + فينت + صاعدة يمني للراس	2.200	0.833	5.286	0.860	3.086	0.278	11.083	140.259	0.742	متوسط
12	مستقيمة يسري + مستقيمة يمني للراس + فينت + صاعدة يسري للراس	2.029	0.785	5.371	0.910	3.343	0.301	11.120	164.784	0.789	متوسط

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.697

مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع

يتضح من جدول (9) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى متغيرات مستوى الاداء المهارى قيد البحث وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (9.415 الى 13.005) كما حققت نسبة تحسن مئوية تراوحت ما بين (127.501% الى 173.524%) كما حقق حجم التأثير قيم تراوحت ما بين (0.623 الى 0.789) وهى دلالات المتوسطة مما يدل على فاعلية المعالجة التقليدية بشكل متوسط على المتغير التابع



شكل بياني (4)

يوضح شكل بياني (4) متوسط الدرجات بين القياس القبلي والقياس البعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى متغيرات مستوى الاداء المهارى

وقد أشارت نتائج جدول (8)، (9)، والاشكال البيانية (3)، (4) الي وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي (قيد البحث) ، وفي مستوى شكل الأداء الفني للمهارات (قيد البحث)، لصالح القياس البعدي وهذا يشير إلي أن الأسلوب (الشرح والعرض) له تأثيرا إيجابيا علي تعلم مهارات الملاكمة "قيد البحث".

ويعزو الباحثون تلك النتيجة إلي أن البرنامج المتبع والذي يستخدم طريقة التلقين في لرياضة الملاكمة لطالبات المجموعة الضابطة له تأثير إيجابي في مستوى التحصيل المعرفي نتيجة إعطائهم المعلومات والمعارف المتمثلة في تاريخ وقانون ومهارات رياضة الملاكمة مما ساهم بشكل مناسب في تكوين صورة سليمة وواضحة لديهم باعتبارها الركن الركين المعرفي الذي يسبق الممارسة الفعلية للأداء ،بالإضافة إلي عرض الخطوات التعليمية للأداء المهارات يعطي لديهم كذلك تصور كامل وعميق للمهارات الحركية ومعارف ومعلومات إيجابية عنها من خلال مسارات تربوية هادفة بجانب تعودهم علي طبيعة تلك الطريقة (التلقين)والذي تكون فيه كل طالبة متلقية لكل مايقال في الدروس النظرية،وتشير "فاطمة محمد فيفل" (2003) (18)

إلي أن أكتساب المعرفة النظرية يساهم في زيادة فعالية التعليم أن درجة أداء المتعلم للمهارة يتوقف علي مقدار المعلم علي تقديم الحصيلة المعرفية المناسبة للمتعلم بشكل مناسب يجعله يتعلمها ويتقنها بسهولة وسرعة ،كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "أسامة أحمد عبد العزيز" (2001)، (4) "منار صلاح عبد الفتاح" (2006) (25)

ويوضح "وحيد عمر وأخرون" .أن أسلوب الشرح والعرض يؤدي إلي اكتساب المتعلمين معلومات ومعارف عن المهارة فتعمل هذه المعلومات علي زيادة معرفتهم بالمهارة ومراحلها الفنية كذلك كيفية الأداء الحركي وقد يكون ذلك هو أحد العوامل التي ساعد علي التحسن في الأداء . (27)

تعزو الباحثة وجود تقدم في مستوى شكل الأداء الفني في مهارات الملاكمة قيد البحث لصالح القياس البعدي لتلاميذ المجموعة الضابطة إلي الطريقة المتبعة الأوامر التي كانت تطبق عليهن من خلال البرنامج التعليمي المتبع حيث كانت تعتمد في مضمونها علي الشرح اللفظي وأداء النموذج وتصحيح الأخطاء ثم التغذية الراجعة من خلال المعلم بصورة سليمة ومطابقة للأداء الفني المطلوب لمهارات رياضة الملاكمة قيد البحث ومن ثم أثر ذلك تأثيرا ايجابيا في كفاءة هذا الأداء لديهم.

كما يعزو الباحثون تلك النتيجة إلي تقدم الذي حققته تلك الطريقة (الشرح وأداء النموذج)حيث يكمن ذلك في جدواها الذي لايمكن إغفالها حيث كانت متبعة مع طالبات (المجموعة الضابطة) في أثناء تعلمهم مهارات الأنشطة الرياضية بدروس التربية الرياضية في مراحل تعلمهم ،وتري الباحثة أن هذا التقدم ربما يرجع إلي

القيام بإعطاء طالبات هذه المجموعة معارف ومعلومات تتعلق بالنواحي الفنية المرتبطة بمهارات الملاكمة قيد البحث في الدروس النظرية مما يساعد علي الأداء بشكل فني جيد أثناء التدريس ،وفي هذا الصدد تذكر "فاطمة محمد فليفل" (2003) الي أن تلك الطريقة (الأوامر) لا يمكن اغفالها في التعليم حيث تعتمد علي التلقين من المعلم إلي التلميذ مع عرض نموذج للمهارة وهذا بالتالي يساعد علي التعليم بصورة سليمة تبعا للأداء الفني لها وتضيف أسماء "أسماء مطاوع" (2011م) (5) إلي أن التقدم الذي حققه تلك الطريقة يكمن في جدواها والتي لا يمكن إغفالها في تحقيق شكل الأداء الفني المطلوب تحقيقه.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من (احمد القط 2021) (الشيما عبد الفتاح 2021) ودراسة (ايمان حافظ 2022) والتي اكدت نتائجها علي ان الطريقة التقليدية والتي تعتمد الشرح اللفظي والاداء النموذج وتصحيح الاخطاء ادت الي استيعاب المتعلم للمهارات وتعلمها بشكل ايجابي وبذلك تحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص علي "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي لمجموعة في مستوى التحصيل المعرفي وشكل الاداء الفني لمهارات الملاكمة قيد البحث لصالح المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي".

3/1/4 عرض نتائج الفرض الثالث: "دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الملاكمة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية"

جدول (10)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية و معنوية حجم التأثير لمتغير اختبار التحصيل المعرفي لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

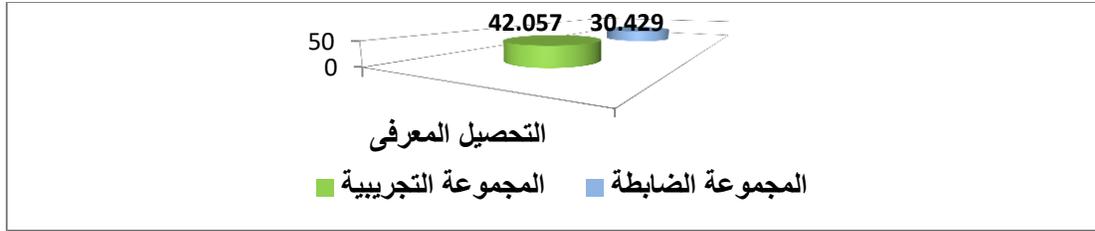
$$10=2n=1n$$

م	الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفروق بين المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
		س	ع±	س	ع±					
1	التحصيل المعرفي	42.057	3.325	30.429	4.500	11.629	12.118	51.493	2.584	مرتفع

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.671

مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع

يوضح جدول (10) دلالة الفروق الاحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغير اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية 0.05 وقد حققت (ت) المحسوبة قيمة قدرها (12.118) كما حققت فروق نسب التحسن المنوية قيمة قدرها (51.493%) كما حقق حجم التأثير قيمة قدرها (2.584) وهي دلالة مرتفعة (مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل مرتفع لصالح المجموعة التجريبية عنة لدى المجموعة الضابطة



شكل بياني (5)

يوضح شكل بياني (6) متوسط الدرجات بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في متغير اختبار التحصيل المعرفي

جدول (11)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية و معنوية حجم التأثير
لمتغيرات مستوى الاداء المهارى لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

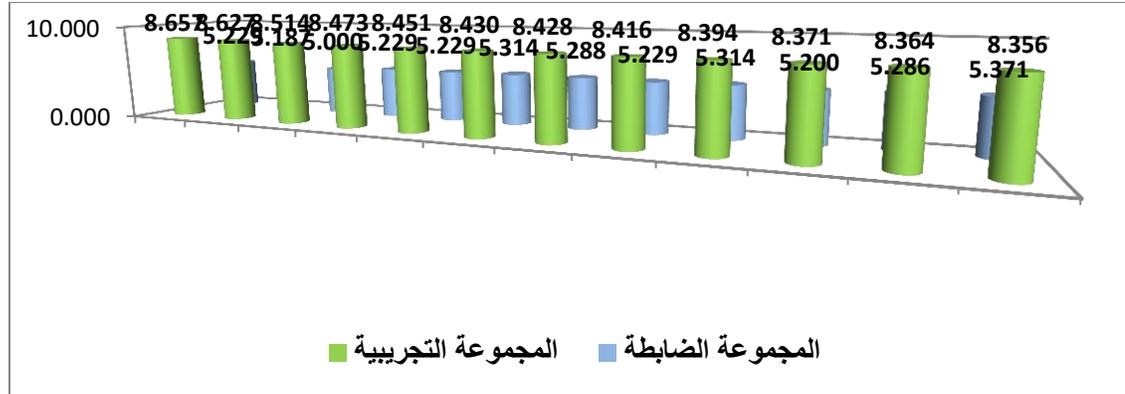
$$35=2n=1n$$

م	متغيرات مستوى الاداء المهارى	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
		ع±	س	ع±	س					
1	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس	0.947	8.657	0.843	5.229	3.429	16.768	169.376	3.721	مرتفع
2	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للجدع	0.812	8.627	0.912	5.187	3.440	16.427	166.794	3.772	مرتفع
3	مستقيمة يسري للراس + جانبية يماني لراس	0.781	8.514	1.111	5.000	3.514	15.085	171.738	3.162	مرتفع
4	مستقيمة يسري للراس + صاعدة يماني للراس	0.765	8.473	0.877	5.229	3.244	16.254	150.511	3.698	مرتفع
5	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة للراس + جانبية يسري للراس	0.877	8.451	0.910	5.229	3.223	14.864	163.544	3.541	مرتفع
6	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس + جانبية يسري للجدع	0.812	8.430	0.867	5.314	3.116	15.299	135.053	3.595	مرتفع
7	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس + صاعدة يسري للراس	0.823	8.428	0.789	5.288	3.140	16.059	167.900	3.815	مرتفع
8	مستقيمة يسري للراس + مستقيمة يماني للراس + صاعدة يسري للجدع	0.742	8.416	0.910	5.229	3.187	15.821	171.721	3.501	مرتفع
9	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + جانبية يسري للراس	0.739	8.394	0.867	5.314	3.080	15.767	152.285	3.554	مرتفع
10	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + جانبية يماني للراس	0.808	8.371	0.901	5.200	3.171	15.284	148.134	3.520	مرتفع
11	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + صاعدة يماني للراس	0.832	8.364	0.860	5.286	3.079	15.001	150.067	3.580	مرتفع
12	مستقيمة يسري + مستقيمة يماني للراس + فينت + صاعدة يسري للراس	0.919	8.356	0.910	5.371	2.984	13.450	120.023	3.279	مرتفع

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.671$

مستويات حجم التأثير لكوهن :- 0.20 : منخفض 0.50 : متوسط 0.80 : مرتفع

يوضح جدول (11) دلالة الفروق الاحصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات مستوى الاداء المهارى قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية 0.05 وقد تراوحت قيمة (ت) ما بين (13.450 الى 16.768) كما حققت فروق نسب التحسن قيمة تراوحت ما بين (120.023% الى 171.738%) كما يتضح ان قيم حجم التأثير بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (0.80) وقد تراوحت ما بين (3.162 الى 3.721) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنة لدى المجموعة الضابطة



شكل بياني (6)

يوضح شكل بياني (6) متوسط الدرجات بين القياس البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات مستوى الاداء المهاري يتضح من جدول (10) و (11) والاشكال البيانية (5)(6) ان فرق الفروق بين متوسطي القياسين (القبلي-البعدى) لدى المجموعتين (الضابطة-التجريبية) داله احصائيا وذلك لان جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمة ت الجدولية وتغزو الباحثة تفوق افراد المجموعة التجريبية في القياس البعدى علي المجموعة الضابطة في مستوى اداء بعض مهارات الملاكمة الي فاعلية منصة الصور التفاعلية Thing link وما يوجد بها من لينكات صغيرة متنوعة مضيئة وماتوفرها من تنوع في مصادر المعلومات والوسائط والتغذية الراجعة والاختبارات الالكترونية ومراعاة الفروق الفردية بين الطالبات كمتكسب المتعلمة مهارة الاعتماد علي النفس و اشار (عصام زايد 2021) ان منصة الصور التفاعلية اتاحت التواصل المباشر وغير المباشر بين المعلم والمتعلم وزملائه حسب حاجاته وظروفه الخاصة وقتما يشاء بطريقة تناسب جميع مستويات التلاميذ وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من (مروى اسماعيل 2016) (احمد القط 2021) ودراسة (ايمان حافظ 2022) (المياء محمود 2022) علي ان منصة الصور التفاعلية لها تاثير ايجابي في تحسين عملية التعلم وذلك من خلال التفاعل النشط والمشاركة الفعالة قبل الطلاب وتعزيز الفهم العميق والتطبيق العملي للمفاهيم العلمية والتي تساعد علي تحسين وتطوير المهارات العملية وزيادة رغبتهم في التعلم وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث للبحث والذي ينص علي "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعديين لمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي وشكل الاداء الفني لمهارات الملاكمة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية".

عرض نتائج الفرض الرابع: "نتائج دلالة الفروق بين آراء وانطباعات التلاميذ الموافقين وغير الموافقين نحو استخدام منصة الصور التفاعلية

جدول (12)

الوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا² لآراء عينة البحث في استمارة استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام منصة الصور التفاعلية

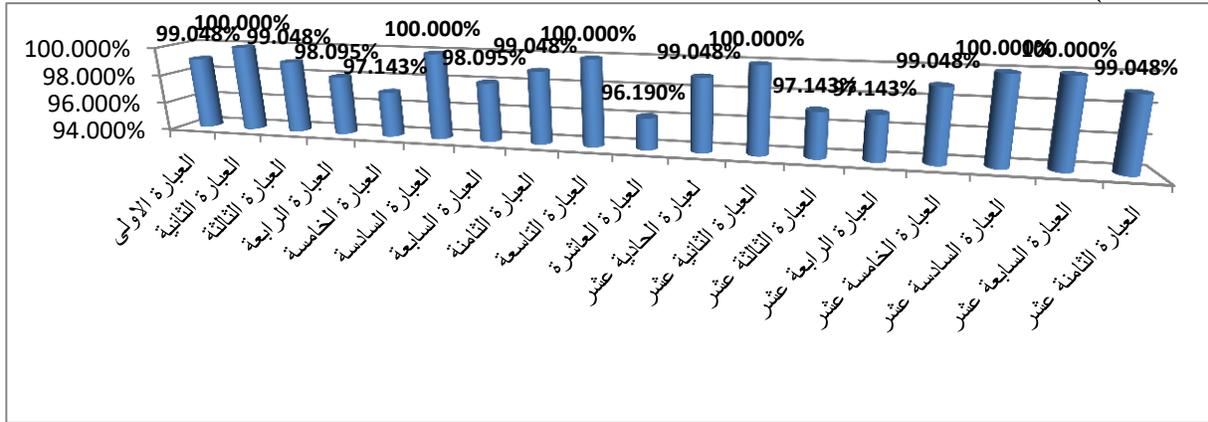
ن=35

م	العبرة	موافق		الى حد ما		غير موافق		الاهمية النسبية	الوزن النسبي	كا ²
		ك	%	ك	%	ك	%			

64.171	99.048	104	0.000	0	2.857	1	97.143	34	العبارة الاولى	1
70.000	100.000	105	0.000	0	0.000	0	100.000	35	العبارة الثانية	2
64.171	99.048	104	0.000	0	2.857	1	97.143	34	العبارة الثالثة	3
58.686	98.095	103	0.000	0	5.714	2	94.286	33	العبارة الرابعة	4
58.514	97.143	102	2.857	1	2.857	1	94.286	33	العبارة الخامسة	5
70.000	100.000	105	0.000	0	0.000	0	100.000	35	العبارة السادسة	6
58.686	98.095	103	94.286	33	5.714	2	0.000	0	العبارة السابعة	7
64.171	99.048	104	97.143	34	2.857	1	0.000	0	العبارة الثامنة	8
70.000	100.000	105	100.000	35	0.000	0	0.000	0	العبارة التاسعة	9
53.200	96.190	101	2.857	1	5.714	2	91.429	32	العبارة العاشرة	10
64.171	99.048	104	0.000	0	2.857	1	97.143	34	لعبارة الحادية عشر	11
70.000	100.000	105	0.000	0	0.000	0	100.000	35	العبارة الثانية عشر	12
58.514	97.143	102	2.857	1	2.857	1	94.286	33	العبارة الثالثة عشر	13
53.543	97.143	102	0.000	0	8.571	3	91.429	32	العبارة الرابعة عشر	14
64.171	99.048	104	0.000	0	2.857	1	97.143	34	العبارة الخامسة عشر	15
70.000	100.000	105	0.000	0	0.000	0	100.000	35	العبارة السادسة عشر	16
70.000	100.000	105	0.000	0	0.000	0	100.000	35	العبارة السابعة عشر	17
64.171	99.048	104	0.000	0	2.857	1	97.143	34	العبارة الثامنة عشر	18

قيمة كا 2 الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 5.99$

يوضح جدول (12) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية وقيمة كا2 لأراء عينة البحث في استمارة استبيان الاراء والانطباعات الوجدانية ويتضح ان قيمة كا2 الجدولية وقيمتها (5.99) اقل من قيمة كا2 المحسوبة والتي انحصرت ما بين (53.200 الى 70.000) وهي دالة إحصائيا لجميع العبارات كما يتضح ان الاهمية النسبية تراوحت ما بين (96.190%) كاصغر قيمة و(100.00%) كأكبر قيمة



شكل بياني (7)

الشكل بياني رقم (7) يوضح الاهمية النسبية لاستجابات افراد عينة البحث نحو منصة الصور التفاعلية thinglink ويتضح من جدول (12) أن منصة الصور التفاعلية Thing link كانت أكثر إيجابية في اتجاهات الطالبات نحوها لتعليم مهارات الملاكمة مما يعتبر مؤشرا جيدا علي أن استخدام منصة الصور التفاعلية Thing link كانت ذو فاعلية علي تحقيق الجانب الوجداني، وأراء ولانطباعات أفراد عينة البحث وانطباعاتهم نحو أسلوب إلي أن هذا الأسلوب ساهم في تنمية الجانب الانفعالي لدى الطالبات كذلك نجح هذا الأسلوب في إزالة شعور الطالبات بالملل في تعلمهن لانه يجعل الطالبة في تجاوب مستمر أثناء العملية التعليمية ويجعل

الدرس أكثر تشويقا وكذلك يثير نشاطا ذاتيا هادفا وحيويا من جانب المتعلمات وهذا ما لا يتوافر في الأسلوب (الشرح والعرض).

-استنتاجات البحث:

في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة الي الاستنتاجات التالية:

1-التعلم باستخدام منصة الصور التفاعلية Thinglink له تاثير ايجابي في التحصيل المعرفي ومستوى اداء مهارات الملاكمة قيد البحث لطلاب المجموعة التجريبية

2-التعلم باستخدام الاسلوب التقليدي له تاثير ايجابي في التحصيل المعرفي ومستوى اداء مهارات الملاكمة قيد البحث لطلاب المجموعة الضابطة

3-حققت المجموعة التجريبية تفوقا واضحا علي المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى اداء المهارات الملاكمة قيد البحث لاستخدام منصة الصور النفاعلية

3- الصور التفاعلية بتكنولوجيا Thinglink اثبتت فاعليتها في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الملاكمة قيد البحث لدى طلاب عينة البحث التجريبي

توصيات البحث:

1-اهمية استخدام منصة الصور التفاعلية Thinglink في تعلم المهارات الهجومية والدفاعية الاخري في الملاكمة

2-اعتماد منصة الصور التفاعلية Thinglink كاسلوب للتدريس في مراحل التعلم المختلفة تحسبا لدوث طوارئ ومواكبة التطورات التكنولوجية في التعليم

3-اجراء دراسات مشابهة باستخدام منصة الصور التفاعلية Thinglink علي مقررات تطبيقية اخري بكليات التربية الرياضية

4-توضيح مدى اهمية منصة الصور التفاعلية Thinglink لدى اعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في عملية التعلم

المراجع

اولا :المراجع العربية:

1. **أحمد محمد القط (2021م):** استخدام منصة الصور thing link التفاعلية بالتعليم المعكوس وتأثيرها علي مستوى أداء بعض المهارات الدفاعية لحارس المرمي في كرة اليد,المجلة العلمية للتربية وعلوم الرياضة, 28(10),63-84, كلية التربية الرياضية .جامعة بنها
2. **أحمد محمد عبد القادر(1999م.):** تأثير استخدام أسلوبيين للتعلم علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية ومكونات القدرة الحركية للمبتدئين في رياضة الكاراتية", رسالة دكتوراة ,كلية التربية الرياضية ببورسعيد, جامعة قناة السويس,
3. **أحمد يوسف عاشور(2012م):**مقارنة أسلوبى التطبيق الموجه والتطبيق الذاتى متعدد المستويات علي بعض المهارات الأساسية والصفات البدنية الخاصة بالمبتدئين في كرة السلة, رسالة دكتوراة ,كلية التربية الرياضية ببورسعيد, جامعة قناة السويس.,
4. **اسامة احمد عبد العزيز(2001م):** "أثر برنامج تعليمي باستخدام الهبيرميديا علي تعلم مسابقة الوثب العالي لدى المبتدئين ", رسالة ماجستير غير منشورة ,كلية التربية الرياضية ,جامعة المنيا .,
5. **أسماء مطاوع مصطفى(1997م):**تأثير مرجع وحدة دراسية لتعليم بعض مهارات الكرة الطائرة والتعرف علي مدى تأثيره علي تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي للكرة الطائرة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي, رسالة ماجستير غير منشورة,كلية التربية الرياضية ,جامعة
6. **أسماعيل حامد عثمان, ضياء الدين عزب"تعليم وتدريب الملاكمة "**, مطبعة دار السعادة , القاهرة .
7. **الشيما عبد الفتاح الخفيف(2021):** تأثير برنامج تعليمي باستخدام المنصة التعليمية thing link علي نواتج التعلم مهارية في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية ,المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة, 1(91),392-412, كلية التربية الرياضية .جامعة حلوان
8. **ايمان جمال حافظ(2022 م):** تأثير برنامج تعليمي قائم علي منصة الصور التفاعلية thing link علي اداء بعض وثبات التمرينات الايقاعية لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية 60 (2),763-785 كلية التربية الرياضية ,جامعة أسيوط.
9. **ايمان سالم ومروج احمد(2022م):** اثر استخدام منصة تعليمية الالكترونية القائمة علي الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية,مجلة البحوث عربية في مجالات التربية النوعية (25), 13-34, كلية التربية ,جامعة جدة بالمملكة العربية السعودية.
10. **حمدى محمد ياسين. (2006م). :سيكولوجية التعلم والتعليم .** القاهرة: مكتبة جامعة عين شمس .
11. **خالد نبيل محمود خضير(2001م):** أثر استخدام أسلوبى التطبيق بتوجيه الأقران والتطبيق الذاتى علي بعض المكونات البدنية والمهارية للمبتدئين في كرة اليد, رسالة دكتوراة ,كلية التربية الرياضية ببورسعيد, جامعة قناة السويس.
12. **دعاء محمد محي الدين(2000م):**أثر استخدام بعض أساليب التدريس علي تعلم مسابقة قذف القرص "رسالة دكتوراة, كلية التربية الرياضية ,جامعة طنطا.
13. **زيد محمود علي(2019م):** الملاكمة بين التدريب والتكنيك, مركز الكتاب للنشر, القاهرة.

14. **سامي محب حافظ**(2000م) ""المدخل إلي الملاكمة الحديثة "" , مركز ريف للطباعة ,طنطا, .
15. **عادل صبري عبد الحميد**:"الملاكمة", كلية التربية الرياضية ,جامعة الأزهر ,المصري للطباعة,2007م.
16. **عبد الفتاح فتحي خضر** (1996م):المرجع في الملاكمة.منشأة المعارف .الاسكندرية
17. **عصام عبد العاطي زايد**(2021) اختلاف نمط عرض المحتوى الالكتروني (الانفوجرافيك /الفيديو)بمنصة الصور التفاعلية thing linkفي تنمية التحصيل وخفض الحمل المعرفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية,45 (4), 65- 191, مجلة كلية التربية في العلوم التربوية ,كلية التربية ,عين شمس.
18. **فاطمة محمد فليفل**(2003م) :""أثر برنامج تعليمي باستخدام الهبيرميديا علي تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي", رسالة دكتوراة غير منشورة ,كلية التربية الرياضية بالمنيا,جامعة المنيا .
19. **كمال يوسف اسكندر ,محمد ذبيان الغزاوي** (2003م): مقدمة في التكنولوجيا التعليمية ,مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ,الكويت
20. **لمياء محمود ووسام علي** (2022): اثر استخدام برنامج المحاكاة عبر منصة Microsoft Teams في تنمية التفكير التحليلي والمثابرة الاكاديمية لدى طالبات الفرقة الثالثة الاقتصاد المنزلي التربوي جامعة الازهر ,المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية .16(16), 1000-1050, كلية التربية النوعية ,جامعة كفر الشيخ.
21. **محمد الصاوي الفقي** (2002م) :تبسيط الفتوغرافيا ,مطبعة اولاد زهبة ,القاهرة
22. **محمد سعد زغلول, إبراهيم ميخائيل**:تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ,مركز الكتاب للنشر, القاهرة,2001م
23. **مرودة عاطف يونس**(2014م):برنامج تعليمي باستخدام الأيقاع الحركي مدعم بالحاسب الألي كوسيط في تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية, رسالة ماجستير,كلية التربية الرياضية ,جامعة طنطا
24. **مروى حسين اسماعيل** 2016م :فاعلية استخدام منصة الصور التفاعلية thing link لتنمية مهارات التفكير البصري وحب الاستطلاع الجغرافي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ,مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية (83), 1-49, كلية التربية ,جامعة عين شمس
25. **منار صلاح عبد الفتاح** :""تفعيل درس التربية الرياضية باستخدام الوسائط الفانقة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ""رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية بالزقازيق للبنات ,جامعة الزقازيق ,2006م.
26. **هيثم عاطف حسن**. (2017). :*التعليم المعكوس* . القاهرة : دار السحاب للنشر والتوزيع .
27. **وحيد السيد عمر, محمد محمود الرشيدى** :فعالية استخدام استراتيجية التعلم التعاوني المدعم بالوسائط المتعددة علي مستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي لسباحة الزحف ,جامعة الإسكندرية.

28. **وفيقة حسن مصطفى**(2001م): تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية , دار المعارف ,الإسكندرية
29. **وفيقة مصطفى سالم**(2007م): تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية , منشأة المعارف ,الإسكندرية.
30. **يحي السيد الحاوي**(2003م):"الملاكمة أسس نظرية –تطبيقات عملية ", المركز العربي للنشر .,

ثانيا:المراجع الأجنبية:

- 31.Batsila,M,Tsaousidis,C,&Vavougiou,D.(2014):Entering the web - 2Edmodo World toSupport Learning:Tracing Teachers Opinion After Using it in their Classes ,Internathional Journal Of Emererging Teachnologies in Learning (IJET)9(1),50-60
- 32.Susan Oxnevad,Guest Author(2012):5ways to use thinglink for teaching and learning ,Available at: <http://gettingsmart.com/2012/08/5-ways>
- ثالثا :شبكة الانترنت:
- 33.<http://e-learninghome.blogspot.com.eg/2014/edomo.html>.
- 34.<http://www.gettingsmart.com.eg/2012/08/5-ways-use-thinglink-teaching-learning>