

العلاقة بين استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك
وتعرضهم للجرائم الالكترونية

*The Relationship between University Youth's Use of The
Tik Tok Application and Their Exposure to Cybercrime*

أ.د/عبد الهادي احمد النجار

أستاذ الصحافة -كلية الآداب

جامعة المنصورة

أ.م. د/ غادة موسى إبراهيم صقر

أستاذ الاعلام التربوي المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة دمياط

د/ شيماء الهادي محمود هلال

مدرس الصحافة المدرسية

كلية التربية النوعية -جامعة دمياط

م/ محمد نادر وصفي مخلوف

معيد بقسم الاعلام التربوي

كلية التربية النوعية - جامعة دمياط

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة دمياط

عدد (11) - يونيو 2025

العلاقة بين استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك وتعرضهم للجرائم الالكترونية

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة الحالية الي التطرق لظاهرة التسول الالكتروني ذلك لأنها تعتبر الظاهرة التي أصبحت منتشرة بشكل هائل بين مستخدمي تطبيق التيك توك ، فهي تمثل خطرا علي مستخدمي تطبيق التيك توك حيث لا يوجد مستخدم لا يفكر في الحصول علي أرباح مادية هذا مالجا اليه بعض مستخدمي تيك توك السلبيين في الحصول علي الأرباح المادية من خلال الظهور بشكل مهين " تسول الكتروني " عبر التيك توك " وبينت نتائج الدراسة تلك الطرق والأسباب والفئات التي تقوم بتلك الظاهرة وتناولت طرق الحد منها ، وتم تطبيق الدراسة علي عينة عشوائية من الشباب الجامعي والتي تكونت من (400) مفردة من الشباب الجامعي بجامعة دمياط ، جامعة القاهرة ، جامعة المنيا ، وأيضا الجامعات الخاصة كجامعة حورس ، 6 أكتوبر بالقاهرة ، المنيا الاهلية ، واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التي اهتم بوصف الظاهرة ونتائجها ، وتوصلت الدراسة لمجموعة نتائج من أهمها :

- (1) وان نسبة ٧٦.٧٥٪ من عينة الدراسة الميدانية سمعوا بمصطلح التسول الالكتروني عبر تطبيق التيك توك ، وان من أكثر الأشكال التي تتسول إلكترونيا عبر التيك توك هي استخدام التحديات وتنفيذ الأحكام في البث المباشر بنسبة بلغت ٧٢٪
- (2) أن أكثر الفئات التي تتسول إلكترونيا عبر تطبيق التيك توك هم فئة كبار السن بنسبة بلغت ٦٢.٢٥٪ تلتها الفتيات والشباب بنسبة ٥٥,٧٥٪
- (3) وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ بين معدل استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك والتعرض للتسول الالكتروني.
- (4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة نحو تأييد فرض الرقابة علي ظاهرة التسول الالكتروني عبر تطبيق التيك توك وفقا لتأثيرات الشخص الثالث.

الكلمات المفتاحية : التسول الالكتروني - التيك توك - الشباب الجامعي - الجرائم الالكترونية .

مقدمة الدراسة

مع التطورات التكنولوجية المتسارعة ظهر ما يسمى بالإعلام الرقمي ومنه مواقع التواصل الاجتماعي التي حظت بانتشار كبير على الصعيد العالمي بل باتت بعض مواقع التواصل الاجتماعي من أكبر المواقع استخداما في العالم لاسيما من أهمها "الفيسبوك والانسغرام واليوتيوب والتيك توك"، حيث عملت هذه المواقع على تناول التطورات والاحداث العالمية والمحلية بسرعة فائقة أكثر من أي وسيلة اعلامية أخرى وقد وجدت هذه المنصات الرقمية اقبالا كبيرا من جميع فئات المجتمع خاصة طلاب الجامعات حيث تسمح لهم بتبادل الأفكار والآراء والمعلومات والصور مع الآخرين بأسرع وقت وأقل تكلفه ويأتي استخدامها لأغراض ودوافع متنوعة حتى بات استخدامها جزء لا يتجزأ من حياتهم اليومية لا يمكنهم الاستغناء عنها. (روابحة أمينة وآخرون، 2023)

وبالأخص تطبيق التيك توك الذي يعد من أبرز ما أنتجته التكنولوجيا الحديثة فتطبيق فعل مالم تقعله مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى، الذي استطاع أن يتربع على عرش هذه المنصات في فترة زمنية قياسية، وأصبح قبلة الملايين من المستخدمين نظرا لسهولة استخدامه وخوارزميته القوية في توصية المحتوى للمستخدم، حيث يعرض له مقاطع التي تتوافق مع اهتماماته الأمر الذي حقق له انتشار واسع بين المستخدمين وخاصة في أوساط الشباب الجامعي. (زرقان فريال وساعي ايمان، 2023).

ومع الانتشار الواسع لتلك المواقع الالكترونية لجأ اغلب المستخدمين في الاعتماد عليها لتحقيق أرباح مادية، وخاصة ما يتيح تلك الميزة كتطبيق التيك توك، ولكن ذلك الاتجاه للربح لم يكن بصورة قانونية بل بصورة مهينة غير قانونية كظاهرة التسول الالكتروني المنتشرة بكثرة عبر التطبيق والتي تسببت في تشويه صورة المجتمع وافراده، وكذلك تؤثر سلبا علي سلوكيات الشباب الجامعي واتجاهاتهم نحو الحصول علي أموال بدون جهد او عمل من خلال البث المباشر عبر التطبيق والذي يتيحها تيك توك بسهولة لمستخدميه.

ويعد الشباب نصف الحاضر، فهم كذلك كل المستقبل فهم الثروة الحقيقية لأي مجتمع باعتبارهم اهم الفئات العمرية حيوية ونشاط وقدرة علي الانتاج، فهم طاقة يجب المحافظة عليها وعلي افكارها (أشرف صديق، 2022)

ومن هذا المنطلق تسعى الدراسة الحالية الي تنقية تلك المواقع والتطبيقات عبر الفضاء الرقمي والتي يتجه لها اغلب الشباب وخاصة الجامعي والعمل علي تطويرها واقتراح طرق سليمة للاستفادة منها ، والابتعاد عن السلوكيات الانحرافية المنتشرة بشكل كبير من خلالها .

مشكلة الدراسة

يعتبر تطبيق التيك توك من احدث مواقع التواصل الاجتماعي انتشارا في الآونة الأخيرة ، وذلك يرجع لأسباب كثيرة أهمها السهولة في تصفحه واستخدام الموسيقى وفيديوهات القصيرة ، وهذا التميز جعل كاهه فئات المجتمع تتجه الي استخدامه واهمها الشباب الجامعي الذين استخدموه بدرجة كبيرة جدا في حياتهم اليومية حيث اصبح جزء لا يتجزأ من يومهم ، وتطبيق التيك توك من التطبيقات التي تسمع بالربح والمعاملات المادية حيث عن طريق هدايا البث المباشر التي تعد من اهم مميزاته أيضا يمكن الحصول علي الأموال ، وهذا ما جعل الجمهور المستخدم يتجه الي الحصول علي الأموال بطرق عديدة والمنتشر منها التسول الالكتروني حيث يظهر الشخص في البث المباشر طالبا المساعدة المالية لأسباب احتيالية قد لا تكون صحيحة ، وتلك الطريقة انتشرت بشكل هائل عبر التطبيق وقد يتجه الشباب الجامعي الي استخدامها للحصول علي الأموال بسهولة كما يرون اثناء تعرضهم للظاهرة عبر التطبيق ، والذي فتح المجال للسلوكيات السلبية والجرائم الالكترونية كجريمة التسول عبر التيك توك التي تشوه من صورة المجتمع والعادات والتقاليد واصل الدين الصحيحة .

ومن ذلك يمكن ان تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي :

ما العلاقة بين استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك وتعرضهم للجرائم الالكترونية ؟

أهداف الدراسة

- 1) التعرف علي اهم الأسباب التي تدفع الأشخاص للتسول عبر تطبيق التيك توك وذلك من وجهة نظر الشباب الجامعي عينة الدراسة .
- 2) دراسة العلاقة بين ادراك الشباب الجامعي لتأثيرات الشخص الثالث وتأييد فرض الرقابة علي تطبيق التيك توك .
- 3) اهم الفئات التي تتسول عبر تطبيق التيك توك .

أهمية الدراسة

- 1) أهمية تطبيق التيك توك باعتباره احد اهم مواقع التواصل الاجتماعي الحديثة انتشارا بين الشباب الجامعي في الآونة الأخيرة .
- 2) اهمية التعرف علي طرق وأساليب مكافحة التسول الالكتروني بالتيك توك .
- 3) أهمية عرض اراء الشباب الجامعي عينة الدراسة في ظاهرة التسول الحديثة باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي ومنها التيك توك .

الدراسات السابقة

قام الباحث بالاطلاع علي العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة للاستفادة منها في تحديد مشكلتها وجوانب موضوعة المختلفة .

وقد تم تقسيم الدراسات السابقة إلى محورين كالتالي:

المحور الأول: الدراسات التي تناولت تطبيق التيك توك وتأثيره علي الشباب الجامعي .

المحور الثاني: الدراسات التي تناولت ظاهرة التسول عامة والتسول الالكتروني خاصة .

المحور الأول: الدراسات التي تناولت تطبيق التيك توك وتأثيره علي الشباب الجامعي

- 1) دراسة كارلوس اندريس جيل (2024) بعنوان : "الإدمان علي وسائل التواصل الاجتماعي التيك توك لدي طلاب الجامعات الكولومبية "

هدفت الدراسة الي التحقق من صحة مقياس يقيس ادمان الشباب لتطبيق التيك توك والمرتبطة بأعراض القلق والاكتئاب لديهم ، والتحقق من السلبيات التي يتسبب فيها التيك توك لدي الطلبة الجامعيين وتعتبر الدراسة من الدراسات الكمية واعتمدت الدراسة علي مقياس ادمان الشبكة الاجتماعية ، وتم تطبيقه علي عينة من طلاب جامعات كولومبيا تتراوح عددهم (381) مفردة توصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها: ان تطبيق التيك توك يعتبر منصة إدمانية لدي الشباب وان التطبيق زاد استخدامه اثناء فترة الحجر الصحي لجائحة كورونا ، وان النساء تستخدم التطبيق بشكل اكبر من الرجال وذلك بنسبة 76.6% وان التطبيق يتسبب في القلق للمستخدم بنسبة 52%

(2) دراسة هيفينز اوجوتشوكو (2024) بعنوان : "تأثير تيك توك علي الاداء الاكاديمي لطلاب مؤسسات التعليم العالي في نيجيريا "

هدفت الدراسة التعرف علي تأثير تيك توك علي الاداء الاكاديمي والحياه الاجتماعية في التعليم العالي باعتباره من التطبيقات التي تكتسب شعبيه كبيره بين الشباب ، استخدمت الدراسة البحث النوعي وهي من الدراسات الوصفية تم جمع البيانات من خلال اداه المقابلة مع عينه مكونه من 30 مفردة ، وتوصلت الدراسة لمجموعه نتائج من اهمها : ان تطبيق التيك توك يتسبب في العزلة الاجتماعية وعدم التواصل مع الاشخاص وجه لوجه وهذا يؤدي الي الاكتئاب والوحدة ، وان تطبيق التيك توك يؤدي الي التشنيت والمماطلة بنسبه 70 % وان نسبه 30 % اعتبروا التطبيق مفيد للتقليل من التوتر .

(3) دراسه ايمان متولي عرفات (2024) بعنوان : " اتجاهات الشباب المصري نحو استخدام الوالدين لمنصة التيك توك وتأثيرها عليهم "

هدفت الدراسة الي الوقوف علي حجم التعرض ومعدل الاستخدام التيك توك ، قياس اتجاهات الشباب المصري نحو تأثيرات استخدام التيك توك ، ادراك الشباب لاستخدام الوالدين للتيك توك ، استخدمت الباحثة منهج المسح الاعلامي ، وتعد من الدراسات الوصفية ، اعتمدت علي اذاه الاستبيان في جمع المعلومات من عينه مكونه من (331) مفردة من الشباب ، وتوصلت الدراسة لمجموعه نتائج اهمها : وجاء ان الهدف الاول باستخدام الشباب للتيك توك كان بسبب التسليه ، وكان من اسباب استخدام الوالدين التيك توك كان بهدف الشهرة ، ويرى الشباب ان تطبيق التيك توك يؤثر علي القيم الاسريه وكشف الاسرار الاسريه بنسبه 86 % ، واقتراح عمل حملات توعيه ضد التطبيق بنسبه اغلبيه وصلت 90.5 % .

(4) دراسة زينب محمد حامد (٢٠٢٣) بعنوان : "إدراك الخبراء لمخاطر المحتوى الإعلامي لتطبيق التيك توك على الشباب العربي " هدفت الدراسة التعرف علي إدراك الخبراء لمخاطر المحتوى الإعلامي المقدم عبر تطبيق التيك توك علي الشباب العربي ، وخاصه المخاطر النفسية والاجتماعية والسلوكية وتحديد المضامين الأكثر إثارة عبر التطبيق ، وتعد الدراسة من الدراسات الوصفية ،

واعتمدت الباحثة علي المنهج المسحي وعينه عمدية من الخبراء الأكاديميين والممارسين في مجال الإعلام وعلم النفس والتربية ، وتمثلت ادوات الدراسة في الاستبيان والمقابلة المقننة وطبقت الاستبيان علي عينة قوامها (١٠٠) مفردة من الخبراء في مصر والسعودية ، بالإضافة لأداة المقابلة المقننة مع (١٢) خبير في مصر والسعودية ، وتوصلت الدراسة لمجموعة نتائج أهمها : من أهم أسباب متابعة الشباب العربي في مصر والسعودية لتطبيق التيك توك هو التسلية والترفيه بنسبة ٨٨٪ ثم بسبب هوس الشهرة لدي الشباب بنسبة بلغت ٥٤٪ ، يليها المحاكاه والتقاليد بنسبة ٥٢٪، ثم للحصول علي الدعم والربح المالي بنسبة ٥١٪ ، وان المحتوى المقدم عبر تطبيق التيك توك يشكل خطراً الي حد كبير علي الشباب العربي وذلك بنسبة ٥٣٪

المحور الثاني : الدراسات التي تناولت التسول عامة والتسول الالكتروني خاصة :

1) دراسة احمد رزقان نور الله (2024) بعنوان : " استعراض السياسة الاجتماعية لظاهرة التسول في الفضاء الالكتروني "

هدفت الدراسة الي معرفة الظواهر عن طريق علم النفس وعلم الاجتماع القانوني والذي يدفع الأشخاص الي فعل جناية التسول في الفضاء الالكتروني ، واستغلالهم للبث المباشر عبر التيك توك للحصول علي أرباح مالية ، واستخدم الباحث المنهج القانوني الاجتماعي لتحليل تلك الظاهرة في الفضاء الرقمي ودراسة القوانين التي تنظم الجرائم في الفضاء الالكتروني ، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها : وجود العديد من الأنظمة المتعلقة بالتسول الالكتروني في الفضاء الرقمي ، وتحليل التحول الأخلاقي في وسائل التواصل الاجتماعي التي تحدث في المجتمعات ، وايدت الدراسة ضرورة فرض عقوبات صارمة علي تلك الظاهرة من كل الجوانب القانونية او الآداب الاجتماعية لحظر الصفحات التي تظهر تسولا عبر الفضاء الرقمي .

2) دراسة حنان علي محمد (2023) بعنوان: "ظاهرة التسول وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية دراسة ميدانية بمدينة المنصورة "

هدفت الدراسة إلى التعرف علي خصائص المتسولين ودور الأسرة في الحد من التسول و دور التعليم والعلاقة بينه وبين التسول ، والتعرف علي علاقه الفقر بالتسول، ورصد التسول كظاهرة اجتماعية

واستخدامها كمهنة لبعض الفئات بالمجتمع المصري ، ومعرفة العلاقة بين التسول والظواهر الاجتماعية الأخرى مثل البطالة وسوء المعيشة والفقر . واعتمدت الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي ، وتم تطبيق أداه المقابلة علي عينة مكونة من ٢٠ مفردة من المتسولين في شوارع مدينة المنصورة ، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة نتائج أهمها : أغلبية حالات المتسولين يتجهون إلى تلك الظاهرة بسبب معاناتهم من الفقر وقلة الدخل ، كما اتضح أن التسول يؤثر علي الأسرة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية .

(3) دراسة نادر المرابط (2023) بعنوان : " التسول الالكتروني علي وسائل التواصل الاجتماعي استكشاف الانماط الناشئة والتحديات الاخلاقية وانعكاسات العطاء الخيري في العصر الرقمي "

هدفت هذه الدراسة الي التعرف علي شكل المتسولين الالكترونيين من وجهة نظر مستخدمي الويب ، وكيفيه تصنيف المتسولين ، والتحقق وتحديد افعالهم ومعالجتها ، استخدمت تلك الدراسة المنهج الكمي ، واستماره الاستبيان لجمع البيانات من عينة عشوائية قوامها 304 مفردة ، وتوصلت الي مجموعه نتائج من اهمها : ان التسول الالكتروني اصبح مهنة ليس فقط علي الاشخاص الذين يحتاجون الي اموال بل اصحاب النفوذ ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي ، وان نسبة 72% من افراد العينة يرون ان انشاء قنوات عبر اليوتيوب تكون بهدف التسول الالكتروني ، وان 76% اوضحوا ان تشجيع الاشخاص علي الاشتراك في قنوات يوتيوب هو نوع من التسول الالكتروني ايضا .

(4) دراسة رايشا شاهانا واخرون (2023) بعنوان : " تحليل ظاهرة التسول عبر الانترنت في التيك توك دراسة حالة للتغيرات في بنية المشكلات الاجتماعية حول المتسولين عبر الانترنت "

هدفت الدراسة التعرف علي امكانيه تطبيق التيك توك ومتي يكون تطبيقا سلبيا علي المجتمع ، واسباب ظهور الافراد المتسولين فيه واهداف استخدامهم للمنصة لجمع التبرعات عبر الانترنت كوسيلة للمتسولين عبر التيك توك لطلب المساعدات المالية ، استخدمت الدراسة المنهج النوعي كما استخدمت في جمع بياناتها اداه تحليل المضمون باعتبارها دراسة حاله علي عينة من مستخدمين التيك توك وظهورهم يتسولون في البث المباشر ، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها : تؤثر مواقع التواصل الاجتماعي خاصة التيك توك علي الحياه اليومية للفرد وتعتبر وتيرة وسائل التواصل الاجتماعي تتفوق علي الوسائل

التقليدية من حيث نشر الاخبار المتعلقة بالتسول الالكتروني وبينت النتائج ان اكثر شكل تسول عبر الانترنت انتشارا هو ظهور الاشخاص في بركه من الطين ثم يرشون الماء علي انفسهم وان الفئة الاكثر تسولا هم كبار السن .

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

- (1) ساعدت الدراسات السابقة الباحث في تحديد موضوع الدراسة
- (2) صياغة تساؤلاته ، وفروض الدراسة بما يتلاءم مع أهدافها ، واختيار المنهج المستخدم ، وعينة الدراسة ، والمعالجة الإحصائية التي سوف يستخدمها .
- (3) كما استفاد الباحث من الدراسات السابقة في أهمية اقتراح بيئة إعلامية سليمة تساعد علي بناء بيئة اجتماعية صحية للشباب الجامعي وذلك بمواقع التواصل الاجتماعي عامه والتيك توك خاصه .

مصطلحات الدراسة

التيك توك :

التعريف الاصطلاحي : هو منصة افتراضية تقوم الطالبات من خلالها بتصوير مقاطع فيديو قصيرة والتعديل عليها مع استخدام المؤثرات الصوتية ونشرها (بشاير القحطاني ، 2023)

التعريف الاجرائي : يعد التيك توك من مواقع التواصل الاجتماعي حديث النشأة الذي يستخدم في تصفح الفيديوهات القصيرة ونشرها مع استخدام المؤثرات الصوتية و يتيح تحقيق الربح المادي من خلال البث الحي به .

التسول :

التعريف الاصطلاحي : هو طلب المساعدة والإحسان باستعمال وسائل مختلفة وذلك للحصول علي المال او منفعة عينية (فوزي الحوات ، سكينه الهادي ، 2023)

التعريف الاجرائي : هو أسلوب استعطاف يلجا له اشخاص معينين بهدف الحصول علي الدعم المادي بطرق مختلفة

التسول الالكتروني :

التعريف الاصطلاحي : انه النسخة الرقمية من التسول التقليدي، يتم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ، وباستغلال الألعاب الالكترونية الجماعية بهدف استجداء عواطف المستخدمين والحصول علي أموالهم بحجج ودوافع لا أساس لها من الصحة (محمد أبو رحمة)

التعريف الاجرائي : هو استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في طلب المساعدة وجمع الأموال بالاحتيال والطرق المهينة وخصيصا مواقع التواصل الاجتماعي التي تتيح خاصية تحقيق الربح مثل "التيك توك"

تساؤلات الدراسة

- 1) ما معدل استخدام الشباب الجامعي للتيك توك ؟
- 2) ما معدل مشاهدة الشباب الجامعي للبث الحي بالتيك توك ؟
- 3) ما معدل مشاهدة الشباب الجامعي لظاهرة التسول الالكتروني عبر تطبيق التيك توك ؟
- 4) ما معدل الوقت الذي يستخدم فيه الشباب الجامعي تطبيق التيك توك ؟
- 5) ما اشكال التسول الالكتروني المستخدمة عبر تطبيق التيك توك ؟
- 6) اهم التأثيرات الإيجابية والسلبية للبث الحي بتطبيق التيك توك ؟
- 7) ما أكثر الفئات التي تقوم بالتسول عبر تطبيق التيك توك ؟
- 8) ما اهم التأثيرات الناتجة عن تعرض الشباب الجامعي للتسول عبر التيك توك ؟

فروض الدراسة

- 1) وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ بين معدل استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك والتعرض للتسول الالكتروني.
- 2) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة نحو تأييد فرض الرقابة علي ظاهرة التسول الالكتروني عبر تطبيق التيك توك وفقا لتأثيرات الشخص الثالث.
- 3) وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ بين اتجاهات الشباب الجامعي نحو ظاهرة التسول الالكتروني بالتيك توك وإدراك الشخص الثالث.

نوع الدراسة :

تنتمي الدراسة إلى الدراسات الوصفية التي تسعى إلى وصف الظاهرة ودراستها ومعرفة كافة جوانبها بهدف الحصول علي معلومات دقيقة تساعد الباحث في رصد الحقائق المتعلقة بالدراسة الحالية .

منهج الدراسة :

اعتمدت الدراسة علي منهج المسح ،وخاصة المسح بالعينة حيث يعد من المناهج التي تصف الظاهرة وتحللها وتجمع المعلومات حولها واعتباره من اهم المناهج في الدراسات الوصفية

عينه الدراسة :

تم تطبيق الدراسة علي عينة عشوائية من الشباب الجامعي قوامها (400) مفردة موزعة بالتساوي ذكور واناث من الجامعات المصرية الحكومية والخاصة بمحافظات دمياط والقاهرة والمنيا

مبررات اختيار العينة :

اختيار الشباب الجامعي باعتبارهم من اهم فئات المجتمع وهم الفئة الرائدة في المستقبل واعتبارهم من أكثر الفئات استخداما لمواقع التواصل الاجتماعي عامه والتيك توك بشكل خاص ولأهمية تلك العينة باعتبارهم من اهم الفئات التي يتم تأهيلها لسوق العمل والتي يعتمد عليها في المساهمة في الرقي والارتقاء بمجتمعهم ووطنهم، يجب دراسة تأثيرات تلك التطبيقات عليهم خصيصا التيك توك باعتباره يتيح الربح المادي فقد يتسبب في توجه افراد العينة لتلك الطرق للكسب دون منفعة للمجتمع.

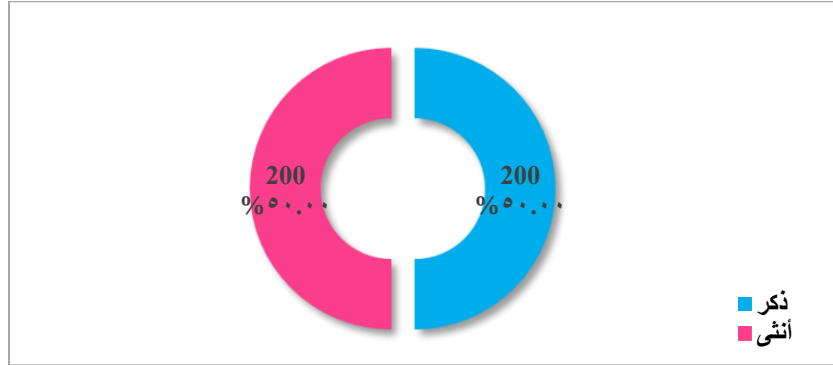
وصف عينة الدراسة

جدول (1): التوزيع النسبي لطلاب عينة الدراسة وفقاً لمتغير النوع.

النوع	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	200	50.0%
أنثى	200	50.0%
المجموع	400	100%

يبين الجدول (1) التوزيع النسبي لطلاب عينة الدراسة وفقاً لمتغير النوع، حيث بلغت نسبة الذكور (50.0%)، كما بلغت نسبة الإناث (50.0%).

والشكل البياني (1) يوضح ذلك:



شكل (1): التوزيع النسبي لطلاب عينة الدراسة وفقاً لمتغير النوع.

جدول (2): التوزيع النسبي لطلاب عينة الدراسة وفقاً لمتغير الجامعة.

الجامعة	التكرارات	النسبة المئوية
جامعة دمياط	75	18.75%
جامعة حورس	75	18.75%
جامعة القاهرة	65	16.25%
جامعة 6 أكتوبر	60	15.00%
جامعة إلمنيا	65	16.25%
جامعة إلمنيا الأهلية	60	15.00%
المجموع	400	100%

يبين الجدول (2) التوزيع النسبي لطلاب عينة الدراسة وفقاً لمتغير الجامعة، حيث بلغت نسبة الطلاب من كل من جامعة دمياط وجامعة حورس (18.75%) لكل منهما، ونسبة الطلاب من جامعة القاهرة (16.25%)، ومن جامعة 6 أكتوبر (15.0%)، وقد بلغت نسبة الطلاب من جامعة إلمنيا (16.25%)، ومن جامعة إلمنيا الأهلية (15.0%).

حدود الدراسة :

- **حدود مكانية :** تتمثل في مكان تطبيق الدراسة الميدانية في محافظة دمياط (جامعة دمياط – جامعة حورس) محافظة القاهرة (جامعه القاهرة – جامعة 6 أكتوبر) محافظة المنيا (جامعة المنيا – جامعة المنيا الاهلية)
- **حدود بشرية :** تم تطبيق الدراسة علي عينة من الشباب الجامعي في جامعات دمياط والقاهرة والمنيا قوامها (400) موزعة بالتساوي بين الجنسين ذكور واناث
- **حدود زمنية :** يتمثل الحد الزمني لهذه الدراسة في الفترة الزمنية التي قام الباحث فيها بتطبيق الدراسة الميدانية وهي في الفترة من 2024/9 الي 2024/11 م .

أدوات جمع البيانات :

اعتمد الباحث في أسلوب جمع البيانات الخاصة بالدراسة علي استمارة استبيان تم تطبيقها علي عينة من الشباب الجامعي ، البالغ عددهم 400 مفردة طالب وطالبة من جامعات دمياط والقاهرة والمنيا والجامعات الخاصة جامعة حورس و جامعة 6 أكتوبر و جامعة المنيا الاهلية ، ومن ثم تم تفريغ بيانات الاستمارة لاجراء المعالجات الإحصائية المناسبة وذلك للوصول لنتائج صحيحة تخدم الدراسة وأهدافها وتقيس فروضها.

اختبار الصدق والثبات :

صدق الاستبانة:

صدق المحكمين: تم عرض الاستبانة في صورتها الأولية على عدد (11) أستاذ من السادة الخبراء المحكمين من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في الصحافة والاعلام ثبات الاستبانة.

وللتحقق من ثبات الاستبانة، استخدمت الباحث طريقة ألفا كرونباخ. حيث تراوحت للمحاور ما بين (0.720 – 0.972) وللاستبانة ككل (0.937)، وهي نسبة ثبات مقبولة، مما يطمئن الباحث لنتائج تطبيق الاستبانة.

المعالجة الإحصائية :

بعد الانتهاء من جمع بيانات الدراسة الميدانية تم إدخالها بعد ترميزها الي الحاسب الالي ، وقد تم معالجة تلك البيانات بدقة وتحليلها واستخراج نتائجها واختباراتها الإحصائية عبر برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية المعروف باختصار : (spss25)

الاطار النظري :

نشاه وتطور تطبيق التيك توك :

يمتلك تطبيق التيك توك خصائص تميزه عن غيره من مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى ، فهذه الميزة قد شجعت متصفحي الانترنت من كافة انحاء العالم علي الاقبال المتزايد عليها ، ويعد ايضا من احدث ما انتجت تكنولوجيا الاتصال واكثرها شعبية بين المستخدمين في فترة قصيره ، وخاصة في ظل السنوات الأخيرة وبزياده عدد المستخدمين بحيث ان مستخدمين ذلك الموقع يستطيعون انشاء محتوى مرئي وهذا بهدف الحصول علي تسجيلات الاعجاب ممن يتابعونهم ، واستطاع التيك توك ان يصنع منصات كبيره وعالميه خاصه به وذلك من خلال الفيديوهات القصيرة التي يقدمها وكذلك ميزه البث الحي به لذلك اصبح من اهم التطبيقات المفضلة لدي الشباب ، حيث حل تطبيق التيك توك في قائمه اكثر سته مواقع استخداما علي مستوي العالم وذلك في وقت قياسي من ظهوره ، حيث تجاوز عدد من قام بتنزيل التطبيق الي ثلاثة مليارات مستخدم حول العالم. (هديل محمد ابوعلي واخرون ، 2023 ،

ص 10 ، 12

إيجابيات وسلبيات تطبيق التيك توك:

أولاً: إيجابيات تطبيق التيك توك:

- يعتبر تطبيق التيك توك من أكثر منصات الفيديوهات القصيرة إنتشاراً وسرعة على مستوى العالم مما يوفر تجربة مستخدم متماسكة وقوية، حيث يمكن التطبيق المستخدمين من صياغة محتوى فيديو قصير خاص بهم يتراوح من ثواني إلى دقائق ويتم مشاركته لاحقاً مع مجموعة واسعة من قاعدة المستخدمين.

- يستخدم الجمهور التطبيق لإنشاء أشكال مختلفة من المحتوى بما في ذلك إعادة تمثيل مشاهد الأفلام والعروض المسرحية والرقص والغناء والعروض الموسيقية، ويتم أيضا تنسيق أنواع متنوعة من المحتوى بما في يتم تقديم مقاطع فيديو وأيضًا الوسائط والمواد الأخبارية.
- اكتسب التطبيق حضورًا في 150 دولة باستخدام مقاطع الفيديو المختلفة بالاعتماد على لغات متعددة وحقت أعلى التصنيفات في متاجر التطبيقات في أكثر من 40 دولة ومنطقة، كان التطبيق قد جمع قاعدة مستخدمين تتجاوز عددهم 250 مليون مستخدم نشط، مما عزز مكانة كظاهرة ثقافية عالمية والجدير بالذكر أنه أكثر من 500 مليون مرة تم تنزيل التطبيق من متجر جوجل بلاي. (محمد يونس و محمد عبد الغفار 2020، ص.1623-1624)
- أثبت تطبيق Tik Tok فعاليته في تعزيز مهارات التحدث لدى الطلاب في دورة اللغة الإنجليزية للأعمال. أظهر الطلاب تحسنًا في النطق والتجويد والإلقاء عند استخدام Tik Tok لممارسة اللغة، كما أنه وسيلة تعليمية جذابة.
- يحظى تطبيق Tik Tok بشعبية بين الطلاب ويعتبر ممتعًا وممتعًا، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية. فكان الطلاب أكثر استرخاءً واستمتعوا باستخدام Tik Tok لتعلم اللغة الإنجليزية، مما أدى إلى القضاء على التصور بأن تعلم اللغة الإنجليزية أمر صعب، وأظهر الطلاب ثقة متزايدة عند إنشاء مقاطع فيديو في أزواج مع أصدقائهم على Tik Tok. أتاحت لهم هذه المنصة حرية الإبداع والإثارة في محادثاتهم Pratama, Rizky Mirani Desi, and Dwi Puji Hastuti, 2023

ثانيًا: سلبات تطبيق التيك توك:

- يعتبر من أهم سلبات تطبيق التيك توك اندماج الأطفال باستمرار في التكنولوجيا الرقمية، حيث تم التحقق من أن هذه التكنولوجيا الجديدة تغرس في الأطفال مجموعة من القيم الجديدة التي لديها القدرة على تغيير الأعراف الاجتماعية، كما يجد المراهقون أنفسهم في التواصل الدائم مع أقاربهم ومعارفهم، ويكونوا متأثرين بالمحتوى غير المرغوب فيه الموجود على منصة الآخرين.

- يقوم بإستغلال الطفولة بغرض كسب الشهرة وتأمين نسبة مشاهدة كبيرة على منصات التواصل ظاهرة منتشرة، حيث يتركز معظم حضور الأطفال على هذه المنصات ويؤدون العروض الموسيقية والعروض المصممة.
- يتضمن السلوك السائد في مقاطع الفيديو الخاصة بهم عرضًا مبالغًا للعواطف والرقص والتمايل ومحاكاة سلوكيات البالغين رغباً في زيادة الشعبية وتزايد عدد المتابعين خاصة بين الفئة السكانية الشابة التي تظهر إهتماماً كبيراً بإستكشاف الأصالة الثقافية للمجتمعات العربية وسط ظاهرة العولمة، وفي تحديد التحديات الثقافية تعرض خصوصية المراهقين للخطر التي يواجهها الشباب العربي.
- تشير الأبحاث إلى أن منصفه التيك توك تقدم لمحة عن مساحتهم الخاصة حيث يتم تصوير عدد كبير من المستخدمين في مقاطع فيديو تم تصويرها داخل مساكنهم العائلية وغالبا ما يرتدون ملابس غير متفقة وغير مناسبة مع العادات والتقاليد. (إسراء إسماعيل 2022، ص.215)

تعريف التسول الإلكتروني :

"مع ظهور شبكات التواصل الاجتماعي وانتشارها علي شبكة الإنترنت ظهرت سلوكيات انحرافيه غير مرغوبة من خلالها واهمها التسول الإلكتروني والذي يتعدد ويختلف في تعريفاته ومن أهم تلك التعريفات :

"التسول الإلكتروني هو طلب المال واستجداء عاطفة مستخدم مواقع التواصل الإلكتروني بدلا من الطريقة التقليدية التي تكون بشكل مباشر في الشارع او عند الجوامع او في بعض المناسبات وتتميز هذه الطريقة بان المتسول مجهول الهوية والاسم والمكان" (حماده خير محمود ص٦٥) ويعرفه (وسام عامر 2018) بانه هو "شكل من أشكال التسول والفرق بينه وبين التسول التقليدي، أنه نسخة إلكترونية، حيث يجري عبر الإنترنت خصوصاً بعد التطور الهائل في تكنولوجيا الاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي" (وسام عامر : " التسول الإلكتروني)

خصائص التسول الالكتروني :

يوجد ما يميز التسول الالكتروني عن غيره من التسول التقليدي ومن اهم تلك الخصائص التي تميزه عن التسول التقليدي :

(1) يعتبر التسول الالكتروني غير مختلف عن التسول بشكله التقليدي ، فكلاهما في الاساس قائمين علي الاحتيال والنصب ، واستغلال عواطف الناس لتحقيق المنفعة المادية ، فالتسول الالكتروني يحاول جذب عواطف الافراد بطرق وحسابات واسماء وهميه .

(2) وما يميز التسول الالكتروني ايضا انها ترتكب عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتي تعتبر وسيلة امنه لمتسول مجهول الهوية ، فهو يخفي معلوماته ، ويستخدم الاسماء المستعارة او الغير واضحة ، وكذلك الصور المزيفه

(3) يشترك التسول الالكتروني مع التسول التقليدي في انه يتم تنظيمه من خلال جماعات ، بل يمثل التسول الالكتروني الخطر الاكبر في انه قد يتم تنظيمه داخليا وخارجيا ، وتستخدم امواله في انحرافات سلوكية خطيرة وغير مشروعة .

(4) يمكن للتسول الالكتروني ان يتيح الوصول الي مجموعه كبيره من الناس فهو غير مقيد بالحدود المكانية فيعتبر عابرا للقارات ، وذلك لان العالم الافتراضي منفتح علي بعضه البعض . (امل سمير مرجي، ص 1784)

(5) جريمة التسول الالكتروني من الجرائم الاجتماعية حيث تمثل الجرائم الاجتماعية الاعتداء علي مصالح الافراد وحقوقهم ، ولأهميتها الاجتماعية يجب الحد من خواطرها علي المجتمع وافراده فيجب علي المؤسسات المعنية ان تعمل جنبا الي جنب مع الدراما والسينما والحملات الاعلامية لإبراز تلك الظاهرة والتوعية منها . (محمد ابو رحمة ، ص 38)

(6) ان جريمة التسول الالكتروني من الجرائم الخطرة ، والتي تكون عابرة للقارات فلا يمكن لأية دولة ان تواجه تلك الجريمة بمفردها ، ودون مساعده من باقي الدول الأخرى في العالم ، وذلك بسبب ان المجتمع الافتراضي لا يعترف بالحدود الزمانية ولا المكانية ، مما اطلق علي شبكة الانترنت لقب

الإمبراطورة التي لا تغيب عنها الشمس ، لان بعد ظهور مواقع التواصل لم تعد هناك حدود فاصلة بين الدول وبعضها . (محمد ابو رحمة ، ص 38)

ظهور التسول الالكتروني في التيك توك:

تلك الفكرة ظهرت بان يضع الشخص الكاميرا امامه ويقوم بكل الافعال الغريبه لكي يلفت انتباه المتابعين والداعمين لكي يقدموا الاموال له ، فقد انتشر خلال عام 2023 نمط من التسول عبر التيك توك والذي يظهر فيه شاب امام البث المباشر وهو يضع الطعام امامه ويظل يقسم انه لن ياكل الا بعد ارسال الهدايا اليه .

وقد اعترف شخص من اشهر التيك توك في مصر وذلك خلال بث مباشر اثناء ظهوره للمتابعين ومع بعض الاشخاص المشاركين مع في البث انهم كلهم شحاتون وهدفنا المال ، وايضا قد صرح الممثل المصري " فادي خفاجة " في احدي بثوثة المباشرة وذلك في شهر سبتمبر من عام 2023 انه قام باللجوء الي البث المباشر في تيك توك بسبب قلة العمل في الوسط الفني ، وهذا ما قد اضطره الي اللجوء للتسول الالكتروني عبر التيك توك .

وكذلك يمكن لاي متابع لاي بث مباشر في التيك توك ان يتابع بث به تحديا بين اكثر من شخص ، ويكونون مجهولين الهوية ومع ذلك قد يرسل لهم الملايين من الاعجابات والهدايا التي يتم استخراجها من التطبيق في شكل دولارات كثيرة ، وذلك في بث مباشر واحد وفي ذلك كله قد يكون هذا البث عبارة عن صورة بخلفية سوداء ، مما يوحي من ذلك ان هذا البث يوجد به شبة جنائية حول مضمونة وقد تسبب تطبيق التيك توك في الكثير من الكوارث للعديد من الشباب والفتيات (إسماعيل عرفة ، 2023 ص 119، 120، 123، 122) التي استخدموا البث المباشر من خلاله في الأفعال المنافية للأداب والتقاليد السليمة للمجتمع مما دفعهم الي ارتكاب تلك الجرائم بهدف التربح ، والتي قادتهم الي السجون والحبس لمدة تراوحت للسجن المشدد لتعرضهم علي قيم الاسرة المصرية والمجتمع .

نتائج الدراسة

جدول (3): استخدامك لتطبيق التيك توك

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	اتجاه الآراء
دائماً	172	43.00%	2.23	أحياناً
أحياناً	147	36.75%		
نادراً	81	20.25%		
المجموع	400	100%		

يتبين من الجدول (3) أن أفراد عينة الدراسة بنسبة (43.0%) دائماً يستخدمون تطبيق التيك توك، ونسبة (36.75%) منهم أحياناً يستخدمونه، في حين أن نسبة (20.25%) لا يستخدمون تطبيق التيك توك، وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة (2.23) وفقاً مقياس التقدير الثلاثي المتدرج وفي مستوى "أحياناً".

جدول (4): فتح تطبيق التيك توك المجال للمضمون المخالف للآداب والتقاليد ما يؤدي للسجن

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	اتجاه الآراء
نعم	244	61.00%	2.53	نعم
أحياناً	124	31.00%		
لا	32	8.00%		
المجموع	400	100%		

يتبين من الجدول (4) أن أفراد عينة الدراسة بنسبة (61.0%) أجابوا بأن تطبيق التيك توك يفتح المجال للمضمون المخالف للآداب والتقاليد ما يؤدي للسجن، ونسبة (31.0%) أجابوا بأنه أحياناً تطبيق التيك توك يفتح المجال للمضمون المخالف للآداب والتقاليد ما يؤدي للسجن، في حين أن نسبة (8.0%) أجابوا بأن تطبيق التيك توك لا يفتح المجال للمضمون المخالف للآداب والتقاليد ما يؤدي للسجن، وبلغ المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة (2.53) وفقاً مقياس التقدير الثلاثي المتدرج وبدرجة "نعم".

جدول (5): هل سمعت بمصطلح التسول الالكتروني من خلال التيك توك ؟.

الإجابة	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	307	76.75%
لا	93	23.25%
المجموع	400	100%

يتبين من الجدول (5) أن أفراد عينة الدراسة بنسبة (76.75%) أجابوا بأنهم سمعوا بمصطلح التسول الالكتروني من خلال التيك توك، فى حين أن نسبة (23.25%) أجابوا بأنهم لم يسمعوا بمصطلح التسول الالكتروني من خلال التيك توك.

جدول (6): ما أكثر أشكال التسول الالكتروني المنتشرة عبر التيك توك ؟.

الأشكال	التكرارات	النسبة المئوية	الترتيب
استخدام التحديات وتنفيذ الاحكام في البث المباشر	288	72.00%	1
عرض الأطفال بأزياء بالية	150	37.50%	3
عرض تقارير طبية وطلب مساعدة مالية	123	30.75%	4
عرض التشوهات الجسدية	166	41.50%	2
الجلوس في منازل قديمة	109	27.25%	5
عرض مشاريعهم الصغيرة	75	18.75%	6
أخري	7	1.75%	7
المجموع	918	229.50%	

(اختيار أكثر من بديل)

يبين الجدول (6) أهم أشكال التسول الالكتروني المنتشرة عبر التيك توك، حيث جاء أهم الأشكال "استخدام التحديات وتنفيذ الاحكام في البث المباشر" فى المرتبة الأولى بنسبة (72.00%)، يليه "عرض التشوهات الجسدية" فى المرتبة الثانية بنسبة (41.50%)، ثم "عرض الأطفال بأزياء بالية" فى المرتبة الثالثة بنسبة (37.50%)، وفى المرتبة الرابعة جاء "عرض تقارير طبية وطلب مساعدة مالية" بنسبة

(30.75%)، وفي المرتبة الخامسة جاء "الجلوس في منازل قديمة" بنسبة (27.25%)، وجاء "عرض مشاريعهم الصغيرة" في المرتبة السادسة بنسبة (18.75%)، وجاءت بعد ذلك أشكال أخرى بنسبة (1.75%).

جدول (7): ما أكثر الفئات التي تشاهدها تتسول الكترونيا عبر تطبيق التيك توك ؟.

الترتيب	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
1	62.25%	249	كبار السن
2	55.75%	223	الفتيات والشباب
4	28.50%	114	المشاهير والفنانين
6	17.50%	70	الأطفال
5	23.75%	95	ذوي الاحتياجات الخاصة
3	42.25%	169	النساء
7	1.75%	7	أخرى
	231.75%	927	المجموع

(اختيار أكثر من بديل)

يبين الجدول (7) أكثر الفئات التي تشاهدها تتسول الكترونيا عبر تطبيق التيك توك، حيث جاء أكثر الفئات "كبار السن" في المرتبة الأولى بنسبة (62.25%)، يليها فئة "الفتيات والشباب" في المرتبة الثانية بنسبة (55.75%)، ثم فئة "النساء" في المرتبة الثالثة بنسبة (42.25%)، وفي المرتبة الرابعة جاءت فئة "المشاهير والفنانين" بنسبة (28.50%)، وفي المرتبة الخامسة جاءت فئة "ذوي الاحتياجات الخاصة" بنسبة (17.50%)، وجاءت فئة "الأطفال" في المرتبة السادسة بنسبة (17.50%)، وجاءت بعد ذلك فئات أخرى بنسبة (1.75%).

اهم ما توصلت اليه الدراسة

1) بينت نتائج الدراسة أن أغلب الشباب الجامعي عينة الدراسة يستخدمون تطبيق التيك توك بشكل

دائم وذلك بنسبة ٤٣٪ وكان ذلك الاستخدام لمدته اكثر من ثلاث سنوات بنسبة ٤٠.٥٠٪

- (2) وان نسبة ٧٦.٧٥٪ من عينة الدراسة الميدانية سمعوا بمصطلح التسول الإلكتروني عبر تطبيق التيك توك ، وان من أكثر الأشكال التي تتسول إلكترونياً عبر التيك توك هي استخدام التحديات وتنفيذ الأحكام في البث المباشر بنسبة بلغت ٧٢٪.
- (3) بينت النتائج أن أكثر الفئات التي تتسول إلكترونياً عبر تطبيق التيك توك هم فئة كبار السن بنسبة بلغت ٦٢.٢٥٪ تلتها الفتيات والشباب بنسبة ٥٥,٧٥٪.
- (4) وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة احصائية عند مستوي دلالة ٠.٠٥ بين معدل استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك والتعرض للتسول الإلكتروني ، وذلك قد يدل علي أن ارتفاع معدل استخدام الشباب الجامعي لتيك توك يؤدي لارتفاع مستوي تعرض الشباب الجامعي للتسول الإلكتروني عبر التيك توك.

مقترحات الدراسة

- (1) ضرورة سن قوانين رادعة خاصة بمكافحة جريمة التسول الإلكتروني عبر تطبيق التيك توك .
- (2) اقتراح سن قانون خاص لمكافحه جريمة التسول الإلكتروني تكون عقوبته منع ظهور الشخص المتسول إلكترونياً من استخدام كافة مواقع التواصل الاجتماعي او عمل حساب شخصي يحمل اسمه او لا يحمل اسمه ويكون هو مالكة لمدة 10 سنوات علي الأقل ومن يخالف يعرض نفسه للسجن مده مماثلة .
- (3) ضرورة إضافة مواد مخصصة في قانون مكافحة تقنية المعلومات يكون خاص بجريمة التسول الإلكتروني .
- (4) التوعية الدينية في المساجد والكنائس بخطورة تلك الظاهرة " التسول الإلكتروني " وعمل ندوات توعوية في هذا الشأن .
- (5) علي الجامعات ضرورة توعية الشاب الجامعي بخطورة مواقع التواصل الاجتماعي عامة وتطبيق التيك توك خاصه وتأثيره علي مجتمعهم وعدم اللجوء للأساليب الغير شرعية للحصول علي الربح المادي .

الدراسات المستقبلية

- (1) دراسة العلاقة بين استخدام تطبيق التيك توك والتعرض للجرائم الالكترونية .
- (2) دراسة دور تطبيق التيك توك في التعدي علي قيم الاسرة والمجتمع المصري .
- (3) دراسة مقارنة بين قوانين الجرائم الالكترونية في مصر والبلاد العربية الأخرى .
- (4) دراسة الدور الإيجابي لتطبيق التيك توك في دعم المواهب والفنون .

مراجع البحث

- (1) احمد طلعت عبد الحكيم : " السياسة الجنائية في مواجهة جرائم تقنية المعلومات في ضوء القانون المصري رقم 175 لسنة 2018 " رسالة دكتوراه غير منشورة ، (جامعة عين شمس ، كلية الحقوق ، 2022)
- (2) إسماء عبدالكريم أحمد إسماعيل..، استخدام الأطفال في صناعة مقاطع الفيديو المصورة على تطبيق التيك توك: دراسة تحليلية على عينة من فيديوهات التطبيق، المجلة العربية لبحوث الاتصال والإعلام الرقمي، (الجامعة الحديثة لتكنولوجيا المعلومات- كلية الإعلام، مج 1، ع 1)،(2022)،
- (3) إسماعيل عرفة : " متلازمة التيك توك " ط 1 (القاهرة ، دار عصير الكتب ، 2023)
- (4) اشرف السيد صديق: "دور الاسر الطلابية في مواجهة التنمر بين الشباب الجامعي" المجلة العلمية للخدمة الاجتماعية(جامعة بني سويف ،العدد17 مجلد2،، 2022)
- (5) ايمان متولي عرفات : " اتجاهات الشباب المصري نحو استخدام الوالدين لمنصة التيك توك وتأثيرها عليهم " ، المجلة المصرية لبحوث الاعلام ، (جامعة القاهرة ، كلية الاعلام ، عدد 89، ج3، 2024)
- (6) بشاير ظافر القحطاني:"تأثير وسائل التواصل الاجتماعي علي منظومة القيم لدي طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة تبوك من وجهة نظر أولياء امورهن (تيك توك نموذجا)" .مجلة العلوم التربوية و النفسية ، عدد24، فلسطين، 2023
- (7) حنان علي محمد : "ظاهرة التسول وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية دراسة ميدانية بمدينة المنصورة" ،مجلة كلية الآداب ، (،جامعة المنصورة ،كلية الاداب ، العدد ،٧٣، ٢٠٢٣ .)
- (8) روابحة أمينة وآخرون: "دوافع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والإشباع المحققة لدى الطلبة" ،رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة ماي قالة ،كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ،قسم علوم الاعلام والاتصال ، الجزائر ، 2023 .)

- (9) زرقان فريال وساعي ايمان : "ترتيب المهام في تطبيق التيك توك لدى الطلبة الجامعيين عينة من مستخدمي تطبيق التيك توك " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، قسم الاعلام والاتصال، الجزائر، 2023).
- (10) زينب محمد حامد: "إدراك الخبراء لمخاطر المحتوى الإعلامي لتطبيق التيك توك علي الشباب العربي"، *المجلة المصرية لبحوث الإعلام* ، (جامعة القاهرة ، كلية الاعلام ، العدد ٨٤ ، ٢٠٢٣).
- (11) فوزي الحوات ،سكينة الهادي : "التسول اسبابه وسبل علاجه " *مجلة التربوي* ، جامعة المرقب العدد 22 ، 2023
- (12) محمد فتحى يونس و محمد عبد الغفار.، سمات المحتوى الإعلامى لتطبيق التيك توك : دراسة مقارنة بين المنصات العربية والأجنبية، *مجلة البحوث الإعلامية*، (جامعة الأزهر - كلية الإعلام، مج 3، عدد 54 2020)
- (13) هديل محمد ابوعلي واخرون : " المسؤولية المدنية لمستخدمي تطبيق التيك توك عن البث المباشر وفقا للتشريع الاردني : دراسة مقارنة " *رساله ماجستير غير منشوره* ، (جامعة الشرق الاوسط ، عمان ، 2023)
- (14) وسام عامر : " التسول الالكتروني " شبكة راية الاعلامية، 2018 ، تم الاطلاع يوم 17-7-2024 الساعة . 1:30 م <https://www.raya.ps> /Available at:
- (15) محمد احمد أبو رحمة: " التسول الإلكتروني بين التجريم والإباحة: دراسة تحليلية مقارنة بين أحكام الشريعة الإسلامية والقانون الفلسطيني " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (كلية الشريعة والقانون، الجامعة الإسلامية ، غزة ، 2022)
- 16) Nadir El Morabit : " E-Begging On Social Media: Exploring Emerging Typologies, Ethical Challenges, And Implications For Charitable, Giving In The Digital Age , **Social Evolution and History** ,vol.12 ,2023
- 17) Nurullah, A. R., & Madani, T. (2024). Sociological and Social Policy Review Of The Cyberspace Begging Phenomenon. **Interdisciplinary Explorations in Research Journal**, 2(2), 621-630.

- 18) Pratama, Rizky Mirani Desi, and Dwi Puji Hastuti, "Tik Tok in Improving Students' Speaking Skills in the English for Business Course." Wanastra: Jurnal Bahasa dan Sastra 15.1 , (2023): p.
- 19) Raisha Shahana, Maria Indriani, Detya Wiryany: " Analysis Of Online Begging Phenomena inTiktok (Case Study of Changes in the Structure of Social Problems About Online Beggars) " , **West Science Interdisciplinary Studies**, Vol. 01, 2023
- 20) Heavens Ugochukwu Obasi: "The Effect Of Tiktok On The Academic Performance Of Students In Tertiary Institutions In Nigeria", **ISRG Journal of Arts, Humanities and Social Sciences (ISRGJAHSS)** , vol 2 , 2024
- 21) Trejos-Gil, C., Tordecilla-Pájaro, C. y Mena M. D. (2024). Adicción a la red social Tik Tok en jóvenes universitarios colombianos. Revista de Comunicación y Salud,

The Relationship between University Youth's Use of The Tik Tok Application and Their Exposure to Cybercrime

Study abstract

The current study aimed to address the phenomenon of electronic begging because it is considered a phenomenon that has become widespread among TikTok users. It represents a danger to TikTok users, as there is no user who does not think about obtaining material profits. This is what some negative TikTok users resort to in obtaining material profits by appearing in a humiliating manner "electronic begging" via TikTok. The results of the study showed the methods, reasons and categories that carry out this phenomenon and addressed ways to reduce it. The study was applied to a random sample of university youth, which consisted of (400) individuals from university youth at Damietta University, Cairo University, Minya University, and also private universities such as Horus University, 6th of October University in Cairo, and Minya National University. The study relied on the descriptive approach that focused on describing the phenomenon and its results. The study reached a set of results, the most important of which are:

- 1) 76.75% of the field study sample heard of the term electronic begging via the TikTok application, and that the most common forms of electronic begging via TikTok are using challenges and implementing rulings in live broadcasts, at a rate of 72%.
- 2) The most common groups that beg electronically via the TikTok application are the elderly, at a rate of 62.25%, followed by girls and young people, at a rate of 55.75%.
- 3) One of the most important reasons for the spread of the phenomenon of electronic begging on TikTok is the absence of religious restraint, at a rate of 89.67%, then the absence of family supervision by parents, at a rate of 88.67%.
- 4) The study found that the majority of sample members support imposing control on the phenomenon of electronic begging via TikTok, with a high percentage of 77% towards "agree."

Keywords: Electronic Begging - TikTok - University Youth - Electronic crimes.