[١٠]

برنامج القصص الإلكترونية التفاعلية لتنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة

د. زينب عرفات جودة بهنساوي

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة بني سويف

برنامج القصص الإلكترونية التفاعلية لتنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة

د. زينب عرفات جودة بهنساوي ★

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر فاعلية برنامج قائم على القصة الإلكترونية التفاعلية لتنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة، واستخدمت الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة) وباتباع القياسين القبلي والبعدي. وتمثلت عينة الدراسة في (٦٠) طفل وطفلة من أطفال الروضة بمحافظة بني سويف، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية برنامج القصص الإلكترونية التفاعلية في تنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى أطفال المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية:

- القصص الإلكترونية التفاعلية
- الاقتصاد الأخضر
- طفل الروضة

★ مدرس بقسم العلوم الأساسية– كلية التربية للطفولة المبكرة– جامعة بني سويف.

Abstract:

Interactive Electronic Stories Program for Raising Awareness of Transitioning to a Green Economy for Kindergarten Children.

This study aimed to identify the effectiveness of a program based on interactive electronic stories used to raise awareness of transitioning to a green economy among kindergarten children. The current study utilized a quasi-experimental approach due to its suitability for the nature of the study. It employed an experimental design with two groups (experimental and control) and followed two measurements (pre and post). The sample study consisted of (60) kindergarten children from Beni Suief Governorate. The study concluded that interactive electronic stories successfully developed awareness of transitioning to a green economy among children in the experimental group.

Key words:

- Interactive Electronic stories
- Green Economy
- kindergarten children

مقدمة:

في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية منها والمحلية، وإيماناً بأهمية مرحلة الطفولة المبكرة والتي تعد الوقت الذهبي لتثقيف الطفل وتوعيته وتعلمه لمبادئ العلوم المتنوعة فكان لازماً أن يتم التركيز على توعية الأطفال بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر، لتنشئة مواطنين صالحين على معرفة ودراية بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر ويمارسون السلوكيات السليمة والمناسبة، وهذا لن يتأتى إلا من خلال تنمية مفاهيم الاقتصاد الأخضر، وممارسة سلوكيات الترشيد عند الأطفال، وضرورة تضمين هذه المفاهيم في برامج ومناهج الأطفال بما يحقق التفاعل مع متغيرات المستقبل وتحدياته، وتمكين الطفل من القدرة على استخدام مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر وتطبيقها منذ نعومه أظافرة.

ويعد التحول للاقتصاد الأخضر من التحديات الأساسية التي تواجه العالم اليوم بسبب معدلات النمو العالمية المتسارعة، وتغير المناخ والأزمات المالية والاقتصادية الضخمة، فلم تعد هذه المشكلات ترتبط بمكان محدد أو دولة معينة، بل أصبحت مشكلات عالمية لا تعرف الحدود الجغرافية مما يستدعي التحول للاقتصاد الأخضر الذي يعد أداة للتنمية المستدامة، (Njomagang,2019).

وفي إطار استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر (٢٠٣٠) اتخذت مصر عدة خطوات نحو التوجه للاقتصاد الأخضر من خلال مبادرة حياة كريمة وتنمية الريف المصري وتوفير مياه صالحة للشرب والاستراتيجية الوطنية لتغيير المناخ والسندات الخضراء وإنشاء منصة وطنية تدعم التحول للاقتصاد الأخضر، و تحديد أهم المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية والبيئة للانتقال للاقتصاد الأخضر كمدخل تنموي وتحديد أهم المعوقات التي تحول دون الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر وتحديد أهم المقترحات التي تدعم الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة، (بكدي، ٢٠١٩).

وللعمل على تحقيق استراتيجية التنمية المستدامة محور التعليم والتدريب وفي إطار الجهود الرامية للتحول للاقتصاد الأخضر يجب تقديم مناهج وبرامج وأنشطة توعوية منذ المراحل المبكرة تزيد من وعي الطفل بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر والذي أصبح حاجة ملحة لإيقاف هدر الموارد الطبيعية، وتحقيق الاستدامة البيئية والاجتماعية وهو ما يسعى البحث الحالي لتحقيقه.

ويشير المالكي (٢٠١٧) إلى أن المخلفات التي يلقي بها الإنسان في البيئة تفوق قدراتها على الاحتمال مما أفقد البيئة توازنها جراء الاستنزاف والاستغلال غير الرشيد لمواردها، والنمو السكاني المتزايد الذي أدى إلى زيادة الأعباء الإضافية لموارد البيئة، ونقص المعرفة البيئية، والتقدم المتسارع في الصناعات وما نتج عنه من إنتاج مواد ضارة صعبة التحلل، واستعمال الأسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية، هذا فضلا عن النزاعات والصراعات والمنافسات القوية بين دول العالم من أجل السيطرة على البيئة واستغلال مواردها.

وأكدت دراسة بورزق (٢٠٠٩) أن البيئة قد طرأ عليها تغيرات تحد من قدرتها على إنماء الحياة وخاصة حياة الإنسان، وذلك بسبب الانهيار في مكوناتها، والاختلال في توازنها والاضطراب في نظامها؛ مما يستدعي ضرورة التدخل السريع من أجل وضع حل لهذه المشكلات؛ وذلك لأن البيئة ومشكلاتها تعد من أبرز المواضيع والقضايا الحياتية الموجودة على الساحة الآن.

وانطلاقا من أهمية مرحلة الطفولة المبكرة، إذ تعد من أهم المراحل العمرية الحاسمة التي يبدأ فيها الطفل رحلته في التعلم واكتساب المهارات والسلوكيات والمعلومات التي تساعد في تشكيل عقله وشخصيته؛ فإنه يتوجب البدء بغرس السلوكيات الاقتصادية والبيئية الإيجابية بداية من هذه المرحلة العمرية وتنمية مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر.

ويؤكد حسين (٢٠١٠) أن طفل الروضة يتمتع بدرجة كبيرة للبحث والاستطلاع والاستكشاف، فهو نشط وفضولي ويحب الاستفسار عن الظواهر المحيطة به في البيئة، كما أنه مرن بطبيعته، حيث يمكن تعديل سلوكه وتوجيهه الوجهة السليمة، كما أشار خليل (٢٠١٦) أن الطفل مستعدًا لممارسة أشياء كثيرة وجديدة ويتقبلها إذا ما أمكن توفيرها له من أجل إكسابه المفاهيم والقيم البيئية التي تجعله يسلك سلوكيات إيجابية نحو البيئة.

ويشير عمران (٢٠٢٠) إلى ضرورة أن يتم تربية الأطفال منذ مراحل طفولتهم المبكرة تربية بيئية فعالة؛ ليشبوا منذ نعومة أظافرهم على السلوكيات البيئية الرشيدة؛ الأمر الذي يؤدى إلى خلق جيل واع ومتوافق مع بيئته وممتلكا لحس وذكاء بيئي ومشاركا بفعالية في الدفاع عنها وحمايتها، حيث أن المساهمة في انقاذ

البيئة يتم عن طريق نشر الوعي البيئي بين الأطفال من خلال توظيفه بالمناهج والأنشطة المقدمة لهم، وإيجاد المعلمات القادرات على إكساب المفاهيم والمعارف البيئية والاقتصادية، وتوليد القيم والاتجاهات البيئية السليمة المتمثلة في تعميق روح المسؤولية تجاه البيئة، من خلال إكسابهم مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر.

ونظراً للتطورات المتلاحقة في ثورة وتكنولوجيا المعلومات فقد ظهرت القصص الالكترونية التفاعلية التي تتميز بالحركات والأصوات والإيقاعات والصور والألوان والرسوم المتحركة، ولاقى هذا النوع رواجاً حيث يقبل الأطفال على مشاهدته والانصات إليه بشغف ومن ثم يستوعبون مضامينه التربوية، (الجرف، ٢٠١٤).

وأكدت مجموعة من البحوث والدراسات على أهمية وفاعلية القصص الإلكترونية في تنمية العديد من المفاهيم كدراسة عبد المنعم (٢٠٢٠) والتي توصلت إلى فاعلية استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم المرتبطة بثقافات الشعوب العربية لدى طفل الروضة، كما أشارت نتائج العديد من الدراسات والبحوث إلى أن القصة الالكترونية التفاعلية تعد أحد أهم الوسائل التعليمية التفاعلية الحديثة وأن من مميزاتها أنها تجعل التواصل بين المتعلم والمحتوى أكثر تشويقاً كدراسة Aniela (2021) ودراسة الجندي(٢٠٢٠) ودراسة العنزي (٢٠٢٠) ودراسة شهبو (٢٠١٩) ودراسة العقيل (٢٠١٩) ودراسة سالم (٢٠١٩) ودراسة علي (٢٠١٦) ودراسة العريان (٢٠١٥) ودراسة العمري (٢٠١٣) ودراسة عبد القادر (٢٠١٣).

وتُعدّ القِصة الإلكترونيّة التفاعلية هي إحدى تقنيات التعليم الحديثة المناسبة للأطفال التي يجب توظيفها في العملية التعليمية؛ كما أن القصص الالكترونية التفاعلية تساهم في جعل الطفل محور العملية التعليمية حيث تعتمد بشكل كبير على تفاعلية الطفل مع أحداثها بما تضيفه من مثيرات صوتية وحركية ومؤثرات سمعية وبصرية تجذب انتباه الطفل، وتشعره بالمتعة طيلة الوقت.

مشكلة الدراسة:

نبع الإحساس بمشكلة الدراسة من خلال إشراف الباحثة على الروضات بالتدريب الميداني لأحظت الباحثة قصور في وعي الأطفال بمفهوم الاقتصاد

الأخضر كما لاحظت ضعف استخدام المعلمات للقصص الإلكترونية التفاعلية، أيضا ندرة الدراسات والبحوث التي تناولت مفهوم التحول لاقتصاد الأخضر وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة، ومن البحوث والدراسات التربوية التي أكدت على أهمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر ودمجة في العملية التعليمية وأهمية وضع البرامج التربوية الهادفة لتوعية أطفال الروضة ومشاركتهم في وضع الحلول المناسبة للمشكلات البيئية كدراسة ونان (٢٠٢٢) ودراسة العنزي (٢٠٢٢) ودراسة الحنان (٢٠٢٠) ودراسة سليمان (٢٠٢٠) ودراسة فؤاد (٢٠٢٠)، وهدفت دراسة الصفتي (2020) إلى تنمية الوعي البيئي لدى أطفال الروضة، ودراسة نبيل (2016) والتي هدفت إلى تنمية وعي أطفال الروضة ببعض الظواهر الطبيعية، وسعت دراسة حبيب (٢٠٢١) إلى تنمية المفاهيم والممارسات البيئية الإيجابية لدى أطفال الروضة، كما اتفقت مجموعة من الدراسات والبحوث على أن الاقتصاد الأخضر يهدف إلى تحسين رفاهية الإنسان كدراسة (Karen 2015) والتي أكدت على أن الاقتصاد الأخضر يهدف إلى تمكين صناع القرار من تحقيق نتائج إيجابية في مجالات التنمية المستدامة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، ودراسة Pavan (2015) ودراسة راضي (٢٠١٤) ودراسة Almas (2014) ودراسة(2013) Olivia والتي أكدت على أن العالم يمر بالعديد من الأزمات الأمر الذي جعل المنظمات الدولية تركز على نموذج الاقتصاد الأخضر كأحد الحلول لهذه الأزمات، حيث أنه محرك للنمو الاقتصادي وتحقيق الرفاهية الاجتماعية، ودراسة Laurie (2012) والتي أكدت على أن الاقتصاد الأخضر وسيلة هامة لترسيخ ثلاثية التنمية المستدامة، وأوصت الدراسة بضرورة وضع السياسات والخطط لتعزيز التنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر في المجتمعات، ودراسة Hoe of Commons (2012) ودراسة Schmale (2008) ودراسة Alison (2003) والتي أكدت على أن الاقتصاد الأخضر يمثل رؤية جديدة تجمع بين السلامة البيئية والتوزيع العادل للموارد الطبيعة، وأن هناك العديد من المشكلات البيئية المشتركة بين الدول، وأنه قد آن الأوان لكي يتخذ القادة من الأبعاد البيئية والإنسانية الأولوية الأولى لتحسين البيئة وتصحيح أوضاعها، ومن الضروري أن تبدأ القيادات بالاهتمام بهذا المفهوم منذ المراحل المبكرة.

ويمكن تحديد مشكلة الدراسة في وجود ضعف في إلمام أطفال الروضة بالتحول للاقتصاد الأخضر خاصة فيما يتعلق منها بالجانب المفاهيمي، وكذلك الاتجاهات المستدامة؛ هذا إلى جانب الكثير من السلوكيات البيئية السلبية لدى أطفال الروضة، ومن ثم يجب تنمية هذه المفاهيم لدى الأطفال، وكذلك تنمية السلوكيات البيئية الإيجابية لديهم؛ وعليه فقد جاءت هذه الدراسة محاولة التصدي لهذه المشكلة من خلال تنمية وعي الأطفال بالتحول للاقتصاد الأخضر وتحديد مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر التي يجب أن يلم بها ويتدرب عليها أطفال الروضة ثم بناء برنامج قائم على القصة الالكترونية التفاعلية لتدريب الأطفال على هذه المفاهيم وتنميتها.

تساؤلات الدراسة:

يتمثل التساؤل الرئيسي للدراسة فيما يلي:

"ما فاعلية برنامج قائم على القصة الالكترونية التفاعلية في تنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة؟" ويتفرع منه الأسئلة التالية:

١. ما هي مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر التي يجب تنميتها لدي أطفال الروضة؟
٢. ما مكونات برنامج قائم على القصة الإلكترونية التفاعلية لتنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة؟
٣. ما فعالية البرنامج المقترح في تنمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى:

١. تحديد مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر التي يجب تنميتها لدي أطفال الروضة.
٢. تصميم برنامج القصة الإلكترونية التفاعلية لتنمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لدى أطفال الروضة.
٣. التعرف على فاعلية البرنامج في تنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى أطفال الروضة.

أهمية الدراسة:

تأتى أهمية الدراسة من أهمية موضوعها: فعالية برنامج القصص الالكترونية التفاعلية لتنمية مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة، وذلك انطلاقا من أهمية برامج القصص الالكترونية لرياض الأطفال، التي تعد من أفضل السبل في مجال التربية البيئية. والوعي بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر. وتحظى الدراسة الحالية بأهمية خاصة تتحدد في النقاط التالي:

الأهمية النظرية:

١. إثراء التراث التربوي بالأطر النظرية المتعلقة بمفاهيم الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة، وأهميتها في خدمة مجال التربية البيئية وتحسين مخرجات تعلمها في رياض الأطفال.
٢. الوقوف على أهمية استخدام القصة الالكترونية التفاعلية في تنمية مفاهيم الاقتصاد الأخضر لدي طفل الروضة.
٣. إلقاء الضوء على بعض المفاهيم والسلوكيات التي تزيد من وعي أطفال الروضة بالاقتصاد الأخضر.

الأهمية التطبيقية:

١. تقديم قائمة بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر التي يجب أن يتدرب عليها أطفال الروضة.
٢. التوصل إلى نتائج يمكن الأخذ بها في تطوير برامج ومناهج أطفال الروضة.

مصطلحات الدراسة:

قد عرفتهم الباحثة إجرائيا:

أولا: مفهوم القصة الإلكترونية التفاعلية: هي قصة تتحرك على شكل تفاعل بين الطفل والمحتوي في عالم ذكي يتيح للطفل التفاعل مع القصة والمحتوى الموجود فيها وتمزج القصة الإلكترونية بين النص والرسومات والأصوات والفيديو، وتتيح للطفل تجربة التحليق بخيالهم في عالم شيق وممتع.

ثانيا: مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر: يقصد بها "مجموعة المفاهيم المرتبطة بالاقتصاد الجديد وكفاءة الطاقة وترشيد استخدام الموارد الطبيعية وعدم الإفراط في استهلاكها، عن طريق مجموعة من الممارسات والسلوكيات الصحيحة والصديقة للبيئة.

ثالثا: البرنامج: يقصد به أنه: " خطة تعليمية وتعلمية منظمة ومخططة ومقترحة، تضم جميع الخبرات التربوية والتعليمية التي تقدم لأطفال رياض الأطفال بغرض تنمية مفاهيم الاقتصاد الأخضر، وتشتمل على؛ الأهداف، والمحتوى، وأساليب التدريس، والأنشطة، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم

حدود الدراسة:

الحدود المكانية: رياض الأطفال بمدرسة النهضة الرسمية للغات بالحي الأول بمحافظة بني سويف.

الحدود البشرية: تتمثل في عينه الدراسة التي تتكون من (٦٠) طفلا وطفلة: (٣٠) بالمجموعة التجريبية، (٣٠) بالمجموعة الضابطة، تتراوح أعمارهم من (٥:٦) سنوات.

الحدود الزمنية: تم التطبيق خلال الفصل الدراسي الاول (2022 – 2023) بالفترة الزمنية من ١٥ أكتوبر ٢٠٢٢ إلى ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

الإطار النظري والدراسات السابقة:

أولا: القصة الإلكترونية التفاعلية:

أسلوب القصة هو جزء لا يتجزأ من التراث الشعبي، وتعد من أقدم أشكال الفنون الشعبية، وتثري الثقافة الشعبية بالمعلومات التاريخية، والقيم الأخلاقية، وتساعد بشكل فاعل في التعليم، بخاصة في المراحل المبكرة من التعليم، وعلى الرغم من قدم القصة بصفتها فنا شعبيا قديما، إلا أن التكنولوجيا أعادته مرة أخرى للحياة بشكل يتصف بالحداثة، وذلك من خلال القصص الالكترونية التفاعلية، التي تعد وسيلة فاعلة لاستخدام التكنولوجيا وتوظيفها لتعزيز مشاركة الأطفال في التعلم، ما يؤدي إلى التعمق والانخراط في المضمون (سويفت، ٢٠٢٠)، وتعد القصة الالكترونية هي التعبير الحديث عن الفن القديم المعروف برواية القصة على مدار التاريخ الذي يستخدم بغرض تبادل المعرفة والحكمة والقيم فيما بين الأجيال وهي بمثابة تطوير للقصة التقليدية المتعارف عليها، وذلك بالاعتماد على التكنولوجيا الرقمية، التي وفرت لرواية القصة العناصر الرقمية المتنوعة مثل: النص والصورة والصوت والصور والرسوم المتحركة، وذلك بغرض إنتاج قصة الكترونية تفاعلية متماسكة تلعب دورا فريدا في التعليم (Kim, Long, & Alexander, 2021).

مفهوم القصة الإلكترونية التفاعلية:

عرف الغامدي (٢٠١٠) القصة الإلكترونية التفاعلية بأنها: "عملية مزج للسرد اللَّفظي والصور، والرسوم، والموسيقى، والحركة؛ بغرض استخدام معين في تحقيق أهداف عملية التعليم، والتعلُّم بصورة جذَّابة وشيقة".

وعرفها الزهراني (٢٠١٤) بأنها: "مزيج من عناصر القصة، والوسائط المتعدِّدة، ويتمُّ إنشاء الأرقام (نصوص، صوت، صور، رسوم متحرِّكة، فيديو) باستخدام برامج تأليف الحاسوب".

ويُعرِّفها شهبو (٢٠١٩) بأنها: "عبارة عن مزيج متكامل لعناصر الوسائط المتعدِّدة، ويتمُّ تصميمها وتطويرها باستخدام برمجيات محدَّدة الإنتاج؛ فهي قصة تُجسِّد أحداثًا ومواقف في ظروف معينة"

واتفق موسى (2017) وسالم (٢٠١٩)، Yurt (2017) على أن القصة الالكترونية التفاعلية تعمل على وسيط إلكتروني، من خلال إضافة بعض التقنيات المتعلقة بالصوت والصورة والرسوم المتحركة، ومؤثرات صوتية لتحويل قصة مجرَّدة تقليدية إلى قصة تتطلب الوسائط الإلكترونية المعزَّزة بالتعلُّم الإلكتروني، وتقنيات الوسائط المتعدِّدة بما في ذلك النصوص، والسرد المُسجَّل ويمكن روايتها من خلال التواصل المرئي، بما في ذلك الصور والأصوات الحيَّة، أو مزجها مع الوسائط المتعدِّدة المناسبة"

ووصفها إبراهيم (٢٠٢٠) أنها تعتبر استراتيجية تعليمية من أجل تقديم سرد منظم لموضوع معين باستخدام الوسائط المتعددة المتمثلة في الصور، والنصوص، والحركة، والفيديو.

وتعرفها الباحثة إجرائيا: بأنها قصة تتحرك على شكل تفاعل بين الطفل والمحتوي في عالم ذكي يتيح للطفل التفاعل مع القصة والمحتوى الموجود فيها وتمزج القصة الإلكترونية التفاعلية بين النص والرسومات والأصوات والفيديو، وتتيح للطفل تجربة التحليق بخيالهم في عالم شيق وممتع.

مميزات القصص الالكترونية التفاعلية:

تدعم القصة الثقة المتبادلة بين المعلمة والأطفال، فهي تعطي الأطفال خبرات وتجارب من الحاضر، وتعدهم للمستقبل، وتعمل على تنمية المعرفة والفهم،

وتكوين القيم والاتجاهات لديهم، وتساعدهم على تطور علاقاتهم وفهمهم لغيرهم من الناس، وذلك لأن القصص الالكترونية التفاعلية تحتوي على المؤثرات السمعيَّة والبصريَّة، وكذلك أيضًا الحركيَّة، وذلك يزيد انتباه الطفل إليها، وهذا يجعل للقصص الإلكترونية مميزات عديدة؛ تجعلها أداة قوية وفعالة في المجال التربوي، ومن مميزات القصة الإلكترونية أنه من الممكن إعادة سماعها مرات عديدة، وهذا التكرار يساعد على تثبيت المعلومات في عقل الأطفال، وسهولة التشغيل، والاستخدام. واعتمادها على أكثر من وسيلة فنية وأدبية، مثل: المؤثرات الصوتية، والحوار، والسرد. وتحتوي على نفس أهمية وأهداف القصة بشكل عام.

وقد اتفق كلٌّ من cetin (2021) الجندي (٢٠٢٠) وعبد المجيد (٢٠١٧) وحسن (2016) على مميزات القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية للأطفال؛ فقد تُتيح قدرًا كبيرًا من الحرية للأطفال، وتنمي التعلُّم التعاوني للأطفال، وأهم هذه المميزات ما يلي:

- زيادة دافعيَّة الأطفال نحو التعلم.
- زيادة الحصيلة اللُّغويَّة.
- تدعم النشاط العقلي لدى الأطفال
- تُحسِّن مخرجات منظومة التعلم الإلكتروني.
- تساهم في تحقيق الهدف السلوكي التربوي من قِبَل المعلم.
- التفاعل بين الأطفال والمعلمة.
- تجعل الطفل إيجابيًّا ونشيطًا.

ومن مزايا القصص الالكترونية التفاعلية كما ذكرها الكلثم (٢٠٢١) أنها تتميز بالتنظيم والتفاعلية والجاذبية وإعادة التكرار، فإنه يمكن تكرار سماعها ورؤيتها، وهذا التكرار هام في تثبيت المعلومات عند الطفل، بحيث لو فات الطفل شيء لأي سبب من الأسباب تستطيع المعلمة أن تعيد أي جزئية منها، كما أنها تتميز أيضا بسهولة التشغيل والاستخدام، وذلك يساهم في تشجيع المعلمة على الاستعانة بهذه الوسيلة التعليمية، ويمكن أيضا من خلال القصص الالكترونية التفاعلية الاعتماد على أكثر من وسيلة فنية وأدبية كالسرد والحوار والمؤثرات الصوتية المتعددة.

ويوضح مصطفى (2004) أنه يتم برمجة القصص الالكترونية لتحقيق المتعة والتشويق من حيث الحركة والصوت والصور والرسوم والحوار والألوان

والإخراج الجيد لكسر حاجز الملل لدى الأطفال عند متابعتها، كما أن القصص الالكترونية تتضمن مواقف وأفكارا تشد انتباه الطفل بشرط أن تكون هذه الأفكار تتناسب مع المرحلة العمرية المستهدفة، وتمتاز القصة بسهولة أسلوبها وكلماتها وعباراتها، التي تمكن الطفل من فهم وتتبع أحداثها المصورة، وتحقيق الهدف منها في إكساب الأطفال للمهارات أو المفاهيم المستهدفة في القصة الالكترونية.

ويؤكّد عمر (٢٠١٧) على أهمّيّة تأثير القصص الالكترونية في تنمية التفاعل بين الطفل والمعلمة، وأهمّيّة التنوّع في السرد القصصيّ بما يتلاءم مع مستوى الأطفال، وتحقيق الأهداف التعليميّة لتحفيزهم وزيادة فاعليّتهم، والقصة الإلكترونية، تنشئ بيئة خصبة تثير دافعيّة الأطفال نحو التفاعل النشط مع المادّة التعليميّة في جوّ واقعيّ جذّاب، وتنمي لديهم المفاهيم والمهارات والقيم المتنوعة.

وذكر حسن (2016) أنّ رواية القصص الإلكترونية تلعب دورًا جوهريًّا في إكساب الأطفال المعلومات والحقائق والمهارات وتنمي التفكير السليم لديهم، وتساعدهم في التعبير عن أنفسهم وتنمي لديهم القدرات الإبداعيّة.

ويشير الكلثم (٢٠٢١) ومصطفى (2004) إلي أهمية أن تكون القصة الالكترونية قصيرة حتي لا تسبب الملل للطفل أثناء الاستماع إليها أو مشاهدتها، وألا تتضمن أي مواقف مخيفة أو مزعجة، كالتعذيب أو الظلم القاسي، لأن هذه النهاية والمواقف تؤثر في تكوين الطفل العقلي والوجداني، لذا يجب اختيار القصص التي تتناول موضوعات تظهر انفعالات المرح والحب والعطف والابتهاج والتفاؤل، ما ينعكس إيجابيا على سلوك الطفل وعقله ويساهم في تكوين شخصيته، كما أنه يجب أن يعرض ملخص سريع لمضمون القصة قبل عرضها إلكترونيا على الأطفال، للتعرف على مضمون القصة، وتفاصيلها ودراسة شخصياتها، وينبغي على المعلمة أن تقوم بمحاكاة الصوت والحركات التي تتضمنها القصة الإلكترونية قبل أو بعد عرضها، لتدعيم معاني القصة وتقريبها إلى الذهن وتوجيه النظر باستمرار إلى الأطفال، لكي يشعر كل طفل بأهمية مشاهدة القصة عند عرضها، وما تتضمنه من حوار وأفكار وأحداث تعمل على إثارة الأطفال وتشويقهم إلى استكمال مشاهدة أحداث القصة وسماعها، وبعد الانتهاء من القصة تسترجع المعلمة أحداث القصة مع الأطفال، وتكرر المفردات الجديدة أو الصعبة عليهم، ويمكن أن تقدم المعلمة

مجموعة من الأسئلة بحيث تكون مرتبة حسب تسلسل الأحداث في القصة. كل ذلك وأكثر من متطلبات يجب على المعلمة فعلها حتى تحقق القصص الالكترونية أهدافها من تنمية المفاهيم واكتساب المهارات.

ومما سبق فإن هذه المميزات تتناسب مع روح العصر والتقدُّم التكنولوجي الذي نعيشه، ويجب علينا تطوير البرامج التعليمية للأطفال، لمواكبة العصر الحالي، ذلك وفقا لما أكدته بعض الدراسات كدراسة الكلثم (٢٠٢١) ودراسة موسى (٢٠١٥) دراسة رفعت (٢٠١٤) ودراسة العمري (٢٠١٣) والتي أكدت على أهمية القِصص الإلكترونيَّة؛ فيمكن أن يتعلم أطفال الروضة من خلالها المفاهيم والمهارات والقيم فهي أداة تربوية حديثة؛ وهذا يواكب الثورة والتقدم التكنولوجي الهائل الذي يواجه أطفال هذا العصر.

مكوّنات القصص الالكترونية التفاعلية:

هناك مجموعة من المكوّنات ينبغي توافرها في القصّة الالكترونية التفاعلية حتّى تكون مثيرة ومحقّقة للأهداف ذكرها كلٌّ من: حسن (٢٠١٦) ورفعت (٢٠١٤) والزهراني (٢٠١٤) و(Leu (2012 هذه المكوّنات هي:

- الفكرة الرئيسية: الاختيار الجيد للفكرة يُمثِّل الخطوة الأولى لتحديد موضوع القصة، ووجهة نظر الكاتب، إذ تُحدِّد للجمهور وجهة نظر الكاتب كي لا يحدث صدام في وجهات النظر.
- الشخصيات وتنقسم إلى الشخصيات الرئيسية أو المحورية تأخذ الدور الأساسي، والشخصيات الثانوية، وتساعد الشخصية على توضيح فكرة القصة، وينبغي توظيفها بالشكل المناسب؛ ليتعرف الأطفال على أدوارها، والتعاطف معها، ويجب حدوث اتفاق بين سلوك الشخصيات، وطبيعتها كما في الحقيقة.
- سؤال دراميّ مثير، يمكن طرحه في التمهيد لجذب انتباه المتعلّمين، ويجاب عنه في نهاية القصّة.
- المحتوىالعاطفيّ،من تفاصيل وأحداث تجذب انتباه المتعلّمين وتثير مشاعرهم.
- الحبكة هو تسلسُل أحداث القصة، وتتابعها وتنقسم الى مقدمة وعقدة وخاتمة، وعادةً ما تبدأ القصة الإلكترونية بحدث يجذب الأطفال لمتابعتها، تليها أحداث وأفعال متدرجة ومتسلسلة، وتتميز بالسرعة في عرض تسلسل الأحداث وفق

معدّل مناسب لطبيعة كلّ جزء من أجزاء القصّة فمثلا الذروة وهي تعقد الأحداث ووجود مشكلة تتطلب حل، ثم تأتي الخاتمة وهي نهاية أحداث القصة ووجود حل والدروس المستفادة.

- الموسيقى التصويريّة التي تدعم محتوى القصّة وتضفي عليها الجاذبيّة.
- الصوت الذي يسهم في إضفاء الطابع الشخصيّ للقصّة، ويساعد على فهم أحداثها ومحتواها، إذ كلّما كان الصوت مناسبًا في شدّته وانخفاضه، أثّر في المستمع.

أشار كلٌّ من: Irwin (2019)، وعمر (٢٠١٧)، ورفعت (٢٠١٤) إلى أن هناك عدة طرق لتقديم القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية، وأنّ الشكل المسموع هو أقدم أشكال رواية القصص بأشكالها المختلفة، ولا يتعارض الشكل المسموع مع أهميّة الشكل المرئيّ؛ حيث إنّه يجذب انتباه الأطفال لما يحتويه من صور وتأثيرات مرئيّة، ولا يقلّ كذلك النمط المكتوب أهميّة عن النمطين السابقين؛ لأنّه يمثّل أداة التعلّم الرئيسة للمتعلّمين في مراحل الدراسة، ولأنّ مفهوم القصّة مرتبط به ومن أهم أنماط تقديم القصص ما يلي:

١. تحديد الهدف من تقديم القصة: يجب قبل البدء في تقديم القصة الالكترونية التفاعلية تحديد الهدف الذي نود تحقيقه مثل تعليم مفهوم جديد، أو توصيل رسالة أو قيمة معينة.
٢. صياغة مجتوى القصة: قُم بصياغة المحتوي الذي يعبر عن الأحداث، ويصف الشخصيات بلغة مبسطة ومفهومة، وتنسيق النص بطريقة تجذب انتباه الأطفال.
٣. إضافة العناصر المرئيَّة: كاستخدام الصور، والرسومات، والرسوم المتحرّكة، واستخدم المؤثرات الصوتية.
٤. التفاعل: لجعل القصة تفاعليَّة يجب إضافة عناصر تفاعليَّة؛ مثل: النقر على عناصر معينة أو اختيار المسارات في القصة، والتفاعل، مثل: النقر والسحب والإسقاط، والتكبير والتصغير.
٥. الاختبار والتقييم: قبل نشر القصة الإلكترونيَّة التفاعلية قُم بإجراء الاختبارات والتقييمات؛ للتأكد من أنها مناسبة وسهلة الاستخدام، وتُحقق الهدف منها، واستمع إلى الملاحظات، ومن ثم قُم بإجراء التعديلات الهامة واللازمة.

خصائص القِصص الإلكترونيَّة التفاعليَّة:

أشارت دراسة الكلثم (٢٠٢١) ودراسة عبد المنعم (٢٠٢٠) ودراسة عبد المقصود (٢٠١٦) ودراسة العمري (٢٠١٣) إلى عدة خصائص تتميز بها القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية، وهي:

- **المرونة غير الخطيَّة:** حيث يتمُّ إنشاء القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية في وحدات منفصلة، ويمكنه أيضًا تعديل القصة بناءً على ملاحظات المشاهدين.
- **المشاركة المتعددة:** تسمح القصة الإلكترونية التفاعلية في بعض الأحيان بمشاركة الأطفال في أحداثها، فهي تقوم على تفاعل الأطفال مع الأحداث، كما يمكن تغيير هذه الأحداث.
- **التفاعُل:**تجعل القصة الاطفال أكثر نشاطًا، وفعالية وفهم لما يدور من أحداث.
- **الحداثة والمرونة:** يمكن تعديل بعض الصور سواء بالإضافة أو بالحذف؛ فالمرونة هي أساس القِصص الإلكترونية التفاعلية.
- **الارتباط:** ترتبط القصة الإلكترونيَّة التفاعلية بالعديد من الوسائط المستخدمة فيها، مثل: الصوت، والمؤثرات الصوتيَّة، الفيديو.
- **التسلسُل:** يمكن ربط مجموعة من الأحداث والمقاطع ببعضها البعض حتى يتم التحكُّم في عرض الأحداث وسرعة عرض المشاهد.

ومما سبق يمكن استنتاج أن القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية تُعدُّ من أقوى وأحدث الوسائل التعليمية في الفترة الحالية لأطفال الروضة، ويجب توظيفها في مناهج رياض الأطفال وذلك لأنها عنصر جذاب ومؤثر على الأطفال، وذلك نظرًا لما تحتوي علية من الصور الملونة والمتحرِّكة، والمؤثرات الصوتية والبصرية، وتفاعل الأطفال معها من خلال تحكم الأطفال في عرض الأحداث، أو تقديم حدث عن الآخر، أو اختيار الشخصيات، وبناء قصة من اختياره؛ وكل هذا يُعتبر تفاعلًا مع المحتوى؛ لأنه يخرج الطفل من دوره كمتلقي إلى مشارك فعَّال ومبدع.

ثانيا الاقتصاد الأخضر:

الاقتصاد الأخضر النشأة والمفهوم:

ظهر مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر كرد فعل على التدهور والعديد من المشكلات البيئية؛ حيث أصبح ضرورة لإيقاف التدهور البيئي المتمثل في ظاهرة

تغير المناخ، وتزايد تلك المخاطر البيئية، ولم تعد المفاهيم الاقتصادية القديمة ملائمة للتحليل الاقتصادي؛ إذ تم صياغة مفاهيم اقتصادية جديدة ومنها مفهوم الاقتصاد الأخضر الب يربط بين مصطلحي الاقتصاد والبيئة.

كان أول ظهور لمصطلح الاقتصاد الأخضر عام (١٩٨٩) في أحد البحوث المعدة من جانب مركز لندن للاقتصاد البيئي تقرير بيرس حيث ربط التقرير بين الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة، وعرف الاقتصاد الأخضر بأنه أداه لتحقيق التنمية المستدامة من خلال السياسات الاقتصادية والمالية، (نجاتي، ٢٠١٤).

إلا أن المفهوم لم يحظ بالاهتمام الدولي في ذلك الوقت ليعود ظهور المصطلح مره أخري عام (٢٠٠٨) عقب الأزمات المالية العالمية، وما نتج عنها من تأثيرات اقتصادية واجتماعية سلبية نتيجة فقد العديد من الأفراد وظائفهم ومصادر دخلهم، هذا إلى جانب أزمة الغذاء العالمي (٢٠٠٨-٢٠٠٩) نتيجة ارتفاع أسعار المنتجات الغذائية الأساسية وتعرض حوالي مليار شخص لخطر الجوع وسوء التغذية، وأخيرا أزمة المناخ، (أبو عليان، ٢٠١٨).

وعرفه البنك الدولي (٢٠١١) على أنه النمو الأخضر الذي يتسم بفعاليات في استخدام الموارد الطبيعية بحيث يحد من المخاطر الطبيعية ومنع الكوارث المادية ولابد أن يكون النمو شاملاً، (الكواز،٢٠١٤).

كما عرف برنامج الأمم المتحدة مصطلح التحول للاقتصاد الأخضر بأنه اقتصاد يهدف إلى تقليل المخاطر البيئية وتحسين رفاهية الأنسان والمساواة الاجتماعية وندرة الموارد الأيكولوجية، والاستدامة البيئية والتنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية، (UNESCAP, 2010).

ومنذ ذلك الحين قام برنامج الأمم المتحدة للتنمية بالترويج لمصطلح الاقتصاد الأخضر كمحاولة لمواجهه الأزمات العالمية الحفاظ على الاستدامة البيئية، حيث دعت الأمم المتحدة لعقد مؤتمر للتنمية المستدامة تحت عنوان الاقتصاد الأخضر في (٢٠١٢)، وقد أشارت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لآسيا والمحيط الهادي الاقتصاد الأخضر بأنه استراتيجية تقوم على استدامة النمو الاقتصادي وخلق فرص العمل اللازمة للحد من الفقر في مواجهة تفاقم قلة الموارد وأزمة المناخ، (UNESCAP, 2012).

وقد تعددت المفاهيم التي قدمت لمصطلح الاقتصاد الأخضر منذ ذلك الحين، فعرفته عبد الهادي (٢٠١٤) بأنه ذلك الاقتصاد الذي يؤدي إلى تحسين رفاهية الإنسان، وتحقيق المساواة الاجتماعية، مع خفض المخاطر والندرة البيئية.

وعرف البنك الدولي الاقتصاد الأخضر بأنه اقتصاد ينخفض فيه انبعاث الكربون وتحقيق كفاءة استخدام الموارد من خلال التركيز على كيفية الإنتاج وتأثير ذلك على البيئة (الكواز، 2014).

وتذكر فؤاد (٢٠٢٠) أن التحول للاقتصاد الأخضر أحد أهم الأنظمة والنماذج الاقتصادية الصديقة للبيئة التي تسعى إلى تحسين رفاهية الإنسان وتحقيق العدالة الاجتماعية، من خلال استخدام الأدوات والتكنولوجيا الخضراء بما لا يحقق ضرراً أو تلوثاً للبيئة في الوقت الحالي، وفي نفس الوقت عدم تعريض الأجيال المقبلة إلى مخاطر بيئية.

وقد سمى الاقتصاد الأخضر بهذا الاسم لأنه اقتصاد يقوم على استخدام الطاقة المتجددة والحد من المخاطر البيئية، ويُعد التحول نحو الاقتصاد الأخضر أحد أهم التوجهات العالمية لتحقيق التنمية المستدامة، حيث يسعى لتحقيق توازن بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على البيئة كما يركز الاقتصاد الأخضر على تقليل الانبعاثات الكربونية، وتحسين كفاءة استخدام الموارد، وتعزيز الاستدامة البيئية والاجتماعية.

وعرفته الباحثة إجرائيا بأنه: "مجموعة المفاهيم المرتبطة بالاقتصاد الجديد وكفاءة الطاقة وترشيد استخدام الموارد الطبيعية وعدم الإفراط في استهلاكها، عن طريق مجموعة من الممارسات والسلوكيات الصحيحة والصديقة للبيئة يتم تنمية وعي الأطفال بها عن طريق برنامج القصص الإلكترونية التفاعلية في الأبعاد التالية (مصادر الطاقة النظيفة – الأبنية الخضراء– المحميات الطبيعية– إعادة التدوير– ترشيد استهلاك المياه– النقل الصديق للبيئة- البيع والشراء– الادخار)

أهداف التحول نحو الاقتصاد الاخضر:

هناك مجموعة من المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للانتقال إلى الاقتصاد الأخضر كمدخل تنموي في إطار استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر (٢٠٣٠) وتحديد أهم الأهداف التي قد تساعد في تدعيم الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر والتنمية المستدامة، هي أن التحول للاقتصاد الأخضر ليس استجابة قصيرة الأمد للأزمات المحلية والعالمية الحالية (بكدي، ٢٠١٩).

وقد أشار أبو زيد (٢٠٢٢) والدلجاوي (٢٠١٧) على أن الاقتصاد الأخضر يعد بمثابة الأداة العملية التي تساعد في الوصول إلي تحقيق التنمية المستدامة عن طريق كفاءة استخدام الموارد ويحتوي الاقتصاد الأخضر على أربعة أهداف مترابطة ومعتمدة على بعضها البعض وهي زيادة النمو الاقتصادي، وتخفيف حدة الفقر من خلال الحد من البطالة، وزيادة الاندماج الاجتماعي والإنصاف، والحد من انبعاثات الغازات، ولتحقيق هذه الأهداف يجب أن تكون نظم التعليم والتدريب قائمة على إعداد جميع الأفراد الإعداد الجيد للاستفادة الكاملة من الفرص التي يتيحها التحول للاقتصاد الأخضر.

ويهدف التحول للاقتصاد الأخضر إلى تحويل الإنتاج من استخدام الوسائل التقليدية القديمة إلى استخدام وسائل جديدة من شأنها الحفاظ على البيئة، وتحسين الإنتاجية، ورفع المعاناة عن الفقراء، فالاقتصاد الأخضر يحتوي على الطاقة الخضراء التي تعتمد أساساً على الطاقة المتجددة بدلا من الوقود، كما أن التحول للاقتصاد الأخضر يوفر فرص عمل خضراء، مع ضمان نمو اقتصادي حقيقي ومستدام، إلى جانب دوره في منع التلوث البيئي، والاحتباس الحراري، واستنزاف العديد من الموارد (المطيري، ٢٠١٩).

كما يهدف التحول للاقتصاد الأخضر إلى تحقيق مجموعة من الأهداف منها:

١. الربط بين متطلبات تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية وحماية البيئة.
٢. التحول للاقتصاد الأخضر يعتبر من أهم الوسائل لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز القدرة على إدارة الموارد على نحو مستدام وزيادة كفاءة استخدام الموارد والتقليل من الهدر والحد من الأثار السلبية للتنمية على البيئة وتحقيق ازدهار اقتصادي، وأمن اجتماعي.
٣. تغيير الخطط الذي تنتهجه الدول والحكومات والشركات العابرة للقارات في التعامل مع الموارد الطبيعية والبشرية.
٤. توجيه الاستثمارات إلى رفع كفاءة الموارد المتاحة وإنتاجية الطاقة والمياه إلى الحد الأقصى، وخفض النفايات والتلوث.
٥. تأمين وتطوير التقنية الخضراء، والادارة المستدامة للأصول الطبيعية والثقافية التي تعزز الاقتصاد وتساعد في خلق فرص عمل جديدة إضافية

ودعم الفقراء يساعد الدولة في مواجهة آثار تغير المناخ، (المالكي، ٢٠١٧) و (الفقي، ٢٠١٤).

أهمية التحول للاقتصاد الأخضر:

الاقتصاد الأخضر هو اقتصاد جديد يدعم التنمية المستدامة حيث يراعي البعد البيئي في التنمية ويحقق العدالة الاجتماعية والاستخدام الأمثل للموارد الاقتصادية، وترجع أهمية الاقتصاد الأخضر إلى تزايد المشكلات العالمية المتوقعة بحلول عام (٢٠٣٠)، مما يستدعي تبني مشروعات تعني بالاستدامة مثل الإنتاج النظيف والاستهلاك الرشيد وتدوير المخلفات والزراعة العضوية وتتمثل أهمية التحول للاقتصاد الأخضر فيما يلي:

- مواجهة التحديات البيئية: مثل المساهمة في خفض انبعاث غازات الاحتباس الحراري، وتحسين كفاءة استخدام الموارد، وتقليل حجم النفايات وأعاده التدوير، وحماية التنوع البيولوجي ووقف استنزاف الغابات والثروة السمكية.
- القضاء على الفقر: حيث يتيح التحول للاقتصاد الأخضر خلق فرص هائلة من العمل في القطاعات الاقتصادية المتنوعة.
- الاقتصاد الأخضر هو اقتصاد يدعم التنمية المستدامة حيث يراعي البعد البيئي في التنمية ويحقق العدالة الاجتماعية والاستخدام الأمثل للموارد الاقتصادية، (منظمة الأمم المتحدة، ٢٠١١)،(بكدي ، ٢٠١٩).

مبادئ التحول للاقتصاد الأخضر:

قامت العديد من المنظمات الدولية بإعداد مجموعة من المبادئ التوجيهية التي تساعد صانعي القرار في تطبيق سياسات الاقتصاد الأخضر، وهذه المبادئ كما تناولها المالكي (٢٠١٧) والفقي(٢٠١٤) تتمثل في:

١. الاقتصاد الأخضر هو وسيلة وليست غاية لتحقيق التنمية المستدامة.
٢. يجب أن يخلق الاقتصاد الأخضر العمل اللائق والوظائف الخضراء.
٣. الاقتصاد الأخضر يهدف إلى تحقيق الكفاءة في استخدام الموارد والطاقة.
٤. يحترم الاقتصاد الأخضر حدود الكواكب أو الحدود البيئية.
٥. يستخدم الاقتصاد الأخضر عملية صنع القرار المتكاملة.
٦. يقيس الاقتصاد الأخضر التقدم في الناتج المحلي الإجمالي باستخدام المؤشرات المناسبة.

٧. الاقتصاد الأخضر يهدف إلى تحقيق العدالة بين الدول وبين الأجيال.
٨. يحمي الاقتصاد الأخضر التنوع البيولوجي والنظم الإيكولوجية.
٩. يساعد الاقتصاد الأخضر في الحد من الفقر، وتحسين مستوى المعيشة وتمكين الوصول إلى الخدمات الأساسية.
١٠. يسهم الاقتصاد الأخضر في تحسين الحوكمة وسيادة القانون وخلق نظم ديمقراطية تشاركية شفافة ومستقرة.
١١. الاقتصاد الأخضر يستوعب العوامل الخارجية.

آلية التحول للاقتصاد الأخضر:

يمكن الانتقال إلى الاقتصاد الأخضر من خلال إطلاق المشاريع الخضراء وهي جديدة للتنمية الاقتصادية تركز على البعد البيئي والاجتماعي، والأنشطة شبه الخالية من الكربون، وتوجيه الأنماط الحالية للإنتاج والاستهلاك (منظمة الأمم المتحدة، ٢٠١١).

ومن أهم إجراءات وآليات التحول للاقتصاد الأخضر ما يلي :

١. إتاحة مصادر جديدة للدخل.
٢. وجود فرص عمل في قطاعات جديدة.
٣. إتاحة مجالات جديدة لتحقيق النمو الاقتصادي.

وتشير دراسة المالكي (٢٠١٧) ودراسة Albanawi (2015) إلى أن من أهم إجراءات التحول للاقتصاد الأخضر هو إعداد خطة استراتيجية شاملة تعمل على توجيه الأنماط الحالية للإنتاج والاستهلاك وتحويل الأنشطة الاقتصادية الحالية إلى أنشطة اقتصادية خضراء، وهو ما يسهم في تحقيق المنافع الأتية:

١. تحسن الأمن الغذائي.
٢. الحد من انبعاث الكربون.
٣. تحسين كفاءة النقل العام.
٤. تقليل الشح المائي.
٥. تحسين الأمن الغذائي.
٦. تنمية الأماكن الريفية وزيادة الدخل.
٧. الحد من تدهور الأراضي وظاهرة التصحر.
٨. القضاء على الفقر وتحقيق التنمية المستدامة.

٩. رإدراج القضايا البيئية في جميع الأنشطة الحالية والأنشطة المستقبلية.

١٠. إطلاق المشاريع الخضراء.

وما سبق يمكن إدراك أهمية التحول للاقتصاد الأخضر وضرورة إدراجه بالمناهج الدراسية وتقديم برامج وأنشطة متنوعة لتنمية الوعي بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر وخاصة في المراحل المبكرة ومنها مرحلة الطفولة المبكرة وهذا ما يسعي البحث الحالي لتحقيقه.

فروض الدراسة:

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي على مقياس مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح المجموعة التجريبية.

٢. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس مفاهيم الاقتصاد الأخضر لصالح التطبيق البعدي.

الإجراءات المنهجية للدراسة:

أولا: منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة) وباتباع القياسين القبلي والبعدي.

ثانيا: عينة الدراسة:

شملت عينة الدراسة (٦٠) طفل وطفلة بالمستوي الثاني برياض الأطفال بمدرسة النهضة الرسمية للغات بمحافظة بني سويف وتتراوح أعمارهم من (:6٥) سنوات (٣٠) بالمجموعة الضابطة، (٣٠) بالمجموعة التجريبية ملتزمين بالحضور لا يعانون من أي مشاكل صحية واضحة تؤثر عليهم أثناء تطبيق البرنامج.

التكافؤ بين المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار ت للفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس **الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر.**

جدول (١)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر

الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر	المجموعة	حجم العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
مصادر الطاقة النظيفة	تجريبية	30	5.17	0.913	.724
	ضابطة	30	5	0.871	
الأبنية الخضراء	تجريبية	30	4.87	0.819	.721
	ضابطة	30	5.03	0.964	
المحميات الطبيعية	تجريبية	30	5.33	0.711	1.235
	ضابطة	30	5.07	0.944	
أعادة التدوير	تجريبية	30	5.03	1.098	.759
	ضابطة	30	5.23	0.935	
ترشيد استخدام المياه	تجريبية	30	4.37	0.809	1.086
	ضابطة	30	4.6	0.855	
النقل الصديق للبيئة	تجريبية	30	4.6	0.894	.678
	ضابطة	30	4.77	1.006	
البيع والشراء	تجريبية	30	4.9	0.712	.920
	ضابطة	30	5.07	0.691	
الادخار	تجريبية	30	5.53	1.167	1.568
	ضابطة	30	5.97	0.964	
المجموع	تجريبية	30	39.77	3.287	.985
	ضابطة	30	40.77	4.485	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر.

أدوات الدراسة:

تناول هذا الجزء عرضا لأدوات الدراسة وموادها والتي تم إعدادها وهي:

١- مقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر: يهدف إلى قياس الوعي بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر لدى أطفال الروضة واعتمدت الباحثة في إعداده على:

- الاطلاع على بعض الكتابات والبحوث والدراسات السابقة التي تناولت القصة الإلكترونية التفاعلية والدراسات التي تناولت مفهوم الاقتصاد الأخضر من حيث مجالاته، وأنشطته، وأبعاده، ومفاهيمه.
- الاستناد إلى الأهداف المنوطة بالتربية في مرحلة الروضة خاصة مجال التربية البيئية.
- الرجوع إلى الأدبيات السابقة والتي تناولت خصائص نمو طفل الروضة.
- الإطار النظري للبحث
- الاطلاع على البرنامج التربوي الذي يقدم لأطفال الروضة.
- أبعاد مقياس الوعي بمفهوم التحول لاقتصاد الأخضر:
- مصادر الطاقة النظيفة
- الأبنية الخضراء
- المحميات الطبيعية
- إعادة التدوير
- ترشيد استخدام المياه
- النقل الصديق للبيئة
- البيع والشراء
- الادخار

يتكون المقياس من ثمان أبعاد وكل بعد له أربع مواقف وكل موقف له ثلاث بدائل واستجابات لكل بديل درجة 1،2،3.

الخصائص السيكومترية لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر:

أولا: الاتساق الداخلي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر:

تم تقدير معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وقد تراوحت قيم هذه المعاملات بين (٠.٤٨) و (٠.٥٩) لمصادر الطاقة النظيفة و(٠.٦١) إلى (٠.٧٤) للأبنية الخضراء، وبين (٠.٥٧) و (٠.٨٠) للمحميات الطبيعية وبين (٠.٥٩) و (٠.٦٥) لإعادة التدوير وبين (٠.٥٥) و (٠.٦٩) لترشيد استخدام المياه، وبين (٠.٥١) و (٠.٦٦) للنقل الصديق للبيئة وبين (٠.٤٦) و(٠.٨٠) للبيع والشراء وبين (٠.٤٩) و (٠.٦٨) للادخار، كما تم تقدير

معامل ارتباط الدرجة الكلية لكل بعد بالدرجة الكلية للمقياس ويوضح الجدول التالي تلك النتائج.

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر

الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة
مصادر الطاقة النظيفة	٠.٦٦	٠.٠١
الأبنية الخضراء	٠.٧٢	٠.٠١
المحميات الطبيعية	٠.٦٥	٠.٠١
أعادة التدوير	٠.٦٧	٠.٠١
ترشيد استخدام المياه	٠.٦٥	٠.٠١
النقل الصديق للبيئة	٠.٦٨	٠.٠١
البيع والشراء	٠.٦٩	٠.٠١
الادخار	٠.٦٤	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد مقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر والدرجة الكلية له دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١).

ثانيا: ثبات مقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر:

تم تقدير ثبات المقياس باستخدام طريقة ألفا لكرونباخ، ويوضح الجدول التالي قيم معاملات الثبات لأبعاد المقياس.

جدول (٣)

قيم معاملات ثبات أبعاد لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر بطريقة ألفا لكرونباخ

الوعي بمفهوم التحول لاقتصاد الأخضر	قيمة معامل الثبات
مصادر الطاقة النظيفة	٠.٨٢
الأبنية الخضراء	٠.٨٥
المحميات الطبيعية	٠.٨٩
أعادة التدوير	٠.٨٦
ترشيد استخدام المياه	٠.٨٨
النقل الصديق للبيئة	٠.٨٥
البيع والشراء	٠.٨٦
الادخار	٠.٨٤

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات ثبات أبعاد مقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر جيدة، ويمكن الاعتماد عليها.

٢- برنامج قائم على القصة الإلكترونية التفاعلية في تنمية مفاهيم الاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة:

حيث تم إعداد البرنامج وفقا الخطوات الآتية:

١. التعريف العام بالبرنامج:

تعرفه الباحثة بأنه برنامج قائم على القصص الإلكترونية التفاعليّة لتنمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر؛ يتم عرضها على أطفال الروضة بالمجموعة التجريبية بعدة جلسات عددها ٢٦ جلسة؛ حتى يتمكنوا من المشاركة في أحداث القصص المعروضة ويتفاعلوا معها من خلال إبداء رأيهم ثم تنفيذه؛ وذلك لتنمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر؛ ونفذ البرنامج على مدى شهرين بواقع (٣) جلسات في الأسبوع، وتستغرق كل جلسة من (60:45) دقيقة؛ يتخللها فترة راحة في الجلسة؛ حتى لا يصاب الأطفال بالملل.

وفيما يلي وصف التخطيط العام للبرنامج؛ والأسس القائم عليها والأهداف العامة والإجرائية للبرنامج؛ وكذلك الأهمية والفنيات المستخدمة والأدوات، وأيضا أساليب التقويم المستخدمة.

تحديد أهداف البرنامج:

تم تحديد الأهداف في ضوء الأسس العامة والتربوية والنفسية للبرنامج؛ وتم تقسيمها إلى أهداف عامة وأهداف إجرائية كالتالي:

١. **الهدف العام للبرنامج:** تنمية مفاهيم التحول الاقتصاد الأخضر لدى أطفال الروضة لدى أطفال الروضة، ويندرج تحت هذا الهدف مجموعة متنوعة من الأهداف الإجرائية المعرفية والمهارية والوجدانية.

٢. **الأهداف الخاصة للبرنامج:** لقد راعت الباحثة عند صياغة أهداف البرنامج أن تلبي احتياجات الأطفال. واستعداداتهم وميولهم واهتماماتهم حيث يعتبر التحديد الدقيق للأهداف من أهم خطوات نجاح البرنامج ويتطلب وعى ومعرفة علمية بخصائص نمو الطفل وقدراته وأن يتم صياغتها بعبارات واضحة، ومحددة لكي تعبر عن السلوك الذي يقوم به الطفل ولابد أن تتوافر بها مجموعة من الشروط وهي:

- أن تكون قابلة للقياس.
- أن تركز على سلوك المتعلم.
- أن تصف نواتج التعلم.
- أن تكون واضحة المعنى.
- أن تكون قابلة للملاحظة. (طلبة، ٢٠٠٦)

وفما يلي أهم أهداف برنامج القصص الالكترونية التفاعلية:

- مساعده الأطفال على ممارسة السلوكيات الاقتصاد الأخضر.
- مساعده الأطفال على مراقبه سلوكهم بأنفسهم.
- تعزيز قيم ألإنسانية والاجتماعية للأطفال أثناء تفاعلهم مع الأحرين.
- اكتساب الأطفال مهارة إدارة الذات.
- مساعدة الأطفال بتنمية مهاراتهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.
- مساعدة الأطفال على تقديم نهاية أخري لأحداث القصة.
- تشجيع الأطفال على إعطاء عنوان أخر للقصة.

مصادر إعداد البرنامج:

تم الاعتماد على عدد من المصادر في سبيل إعداد البرنامج؛ حيث تم الرجوع إلى: الإطار النظري للدراسة؛ والذي تناول المفاهيم والأنواع والخصائص والمميزات الخاصة بمتغيرات الدراسة؛ والاطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات الدراسة الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت القصص الإلكترونيّة التفاعليّة؛ ومن أهمها دراسة شهبو (٢٠١٩) ودراسة المالكي (2017) ودراسة Yurt (2017) ودراسة أحمد (٢٠١٦).

تحديد أسس بناء البرنامج:

تم تحديد أسس بناء البرنامج بالاعتماد على أبعاد مفهوم ثقافة الاقتصاد الأخضر، وكذلك خصائص ومعايير القصة الالكترونية التفاعلية، هذا إلى جانب مراعاة ما يلي:

١. أبعاد الاقتصاد الأخضر.
٢. الوضع الحالي للبيئة الذي تشهده مصر ودول العالم
٣. طبيعة أبعاد التحول لاقتصاد الأخضر باستخدام القصة الالكترونية التفاعلية

٤. تبنى سياسات الاقتصاد الأخضر وتوصيات برنامج الأمم المتحدة للبيئة بضرورة توفير الطاقة الكهربائية من مصادر الطاقة المتجددة.
٥. كذلك الاتجاهات الإيجابية نحو قضايا الاستدامة والطاقة وغيرها.
٦. تكوين اتجاهات إيجابية لدى أطفال الروضة نحو قضايا الاستدامة والاقتصاد الأخضر.
٧. طبيعة التحولات المحلية والعالمية التي فرضت على المجتمع الكثير من التحديات.
٨. نتائج البحوث والدراسات التي أوصت بضرورة تنمية مفاهيم وثقافة التحول للاقتصاد الأخضر.

تحديد محتوى البرنامج وتنظيمه:

يعد اختيار محتوى البرنامج من أهم مراحل تخطيطه، وقد تم تحديد محتوى البرنامج التدريبي في ضوء أبعاد ومتطلبات مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر، ورؤية مصر (٢٠٣٠)، والبحوث والدراسات السابقة، وكذلك الأهداف العامة والخاصة للبرنامج، وروعي في اختيار وإعداد المحتوى ما يلي:

١. ملائمة محتوى برنامج القصص الالكترونية التفاعلية للأهداف والقدرة على تحقيقها لدى أطفال الروضة.
٢. الشمولية في محتوى البرنامج من جميع الجوانب.
٣. التنوع والمرونة بحيث يسمح بالتعديل والتطوير.
٤. التدرج من السهل إلى الصعب.
٥. مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، بحيث يتعلم كل طفل وفق إمكانياته وقدراته.
٦. التعاون والمشاركة النشطة من قبل الأطفال
٧. التقويم المستمر
٨. تنظيم الخبرات والمحتوى على عدد الجلسات والتي بلغت (٢٦) جلسة.

فنيات البرنامج:

في ضوء أهداف البرنامج والمحتوى، تم اختيار فنيات تناسب المحتوى وتحقق الأهداف الخاصة والعامة للبرنامج، مع مراعاة طبيعة الأطفال ومدى تنوع وتوافر المعينات البصرية والسمعية، وطبيعة المكان المعد للتطبيق.

تم استخدام فنيات النمذجة ولعب الأدوار والتفاعل والمناقشة والحوار والعصف الذهني، التعلم التعاوني، حل المشكلات حيث تم التنوع في الفنيات التي تمَّ استخدمها في البرنامج بهدف:

- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- التدرج في الجلسات من السهل إلى الصعب.
- استخدام أساليب تعزيز متنوعة؛ لتحفيز الطفل على المشاركة.
- تقديم التغذية الراجعة بشكل مستمر؛ حيث لها دور مهم في تقويم الأخطاء والاستجابات.
- مراعاة الخصائص العقلية للأطفال في هذه المرحلة العمرية.
- توفير جو من الراحة والشعور بالاطمئنان.

تحديد الوسائط التكنولوجية:

١. السبورة المتنوعة.
٢. أجهزة حاسب آلي.
٣. شاشات العرض.
٤. مواقع الإنترنت.

الأسس العلمية التي بني عليها البرنامج:

الأسس العامة:

١. أن تحقق جلسات البرنامج الأهداف المراد تحقيقها.
٢. استخدام جملا وألفاظًا بسيطة وغير معقدة لتكون مفهومة وواضحة للطفل.
٣. استخدام أدوات جذابة وبسيطة؛ وآمنة.
٤. التنوع في أنشطة الجلسات والتقويم حتى لا صاب الطفل بالملل.

أثناء الموقف التعليمي يتم الدمج بين الأسلوب الإلكتروني والتفاعل مع الأدوات الموجودة في الجلسة.

دمج النشاط ترفيهي في جميع الجلسات؛ حتى يكون تطبيق البرنامج ممتعًا للأطفال؛ والتنوع في الأنشطة؛ حيث أنشطة (الرسم– التلوين– المكعبات– قصاصات الورق– الكروت الملونة– المشابك الملونة لتعليق الكروت).

فلسفة بناء البرنامج: وقد اعتمدت الباحثة في البرنامج على النظرية السلوكية حيث يؤكد السلوكيين على أن الأنماط السلوكية المتعلمة محكومة بتوابعها الاجتماعية؛ حيث يميل الأطفال إلى اكتساب السلوك عن طريق التقليد والملاحظة ولهذا اعتمدت الباحثة على القصص الإلكترونية التفاعلية لما لها من أهمية بالغة في سهولة تنمية السلوك والتأثير المباشر على الأطفال، وكذلك رغبة الأطفال الشديدة في تقليد ما يشاهدون.

نظريه التعلم الاجتماعي: يفترض أصحاب هذا النظرية أن مشاهده نموذج يتحلى بالسلوكيات الإيجابية يؤدى إلى اكتساب هذا السلوك من قبل الأطفال وظهورها في سلوكهم فسلوكيات الأطفال محكومة بتعليمات الآخرين وإشرافهم وتعزيزهم.

وقد أشار (بياجيه) إلى بعض الأسس، وأشار إلى مراعاتها لدى كل شخص له علاقةبالعمليةالتربوية؛ومراعاتها في تصميم البرنامج وهي على النحو التالي:

العمل والنشاط عنصران أساسيان للطفل لمساعدته في تكوين مفاهيم سليمة؛ ولا يجب الاعتماد على التعليم اللفظي فقط.

توفير المواد المحسوسة في الفصل؛ يسهم بشكل أساسي في تنظيم تعلم الأطفال.

بناء المواقف التربوية يتسم بالتحدي المعتدل للقدرات الطفل المعرفية؛ حيث لا تكون صعبة لدرجة التعجيز، ولا سهلة لدرجة الملل.

توفير الألعاب التربوية الحديثة للأطفال، حيث تساعد الأطفال على تنمية مهارتهم بشكل جذاب.

ضرورة معرفة خصائص النمو المعرفي لكل مرحلة؛ لأن هذا يُمكّن المعلم من التعرف على طبيعة تفكير الأطفال في مراحل نموهم المختلفة، وأن عملية النمو المعرفي قائمة على إيجاد التوازن بين الطفل والبيئة.

مراحل تنفيذ البرنامج:

سوف يتم تنفيذ البرنامج على عدة مراحل: وهي.

المرحلة التمهيدية: في هذه المرحلة سوف يتم تطبيق مقياس التحول للاقتصاد الأخضر، وسوف يتم التطبيق على أطفال المجموعة التجريبية. وفي هذه

المرحلة سوف تقوم الباحثة بتكوين علاقات تعارف مع الأطفال. والمعلمات لشرح فكرة عامة عن البرنامج وما يشمله من أهداف. والبد في الجلسات الأولى من البرنامج لكي تهدف إلى حدوث ألفة بين الباحثة والأطفال.

مرحلة التنفيذ: ينفذ البرنامج على مدى شهرين، بواقع (3) أيام في الأسبوع؛ حيث تستغرق كل جلسة من (٤٥-٦٠) دقيقة، وشملت كل جلسة مجموعة من الأهداف الإجرائية المراد تحقيقها؛ وعرض القصص الإلكترونية التفاعلية؛ وكذلك الأنشطة والتطبيقات التربوية المتنوّعة؛ وذلك بهدف تنمية مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر.

تقويم البرنامج المقترح:

تعد عملية التقويم من أساسيات تصميم البرنامج؛ وهي عملية مستمرة وشاملة ومن خلالها نستطيع معرفة نقاط القوة ونقاط الضعف؛ وأيضا تعطي تأشيرًا واضحا عن المستوى الذي يقف عنده الطفل؛ وتم تقسيم هذه المرحلة إلى أربع مراحل:

المرحلة الأولى تم تطبيقها على البرنامج ككل، وباقي المراحل سوف يتم تطبيقها على الأطفال أثناء مدة تطبيق البرنامج القائم على القصص الإلكترونية التفاعلية؛ تنوعت طرق تقويم البرنامج باستخدام (أوراق العمل الجماعي والتفاعل وأوراق العمل الفردي).

الخطوات الاجرائية للدراسة:

١. تجميع المادة العلمية من خلال اطلاع الباحثة على الإطار النظري والدراسات السابقة.
٢. اختيار أفراد العينة حيث تم اختيارهم من أطفال الروضة في سن 4-6 سنوات.
٣. تطبيق القياس القبلي والبعدي لعينة الدراسة.
٤. تطبيق البرنامج
٥. استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة النتائج.
٦. تفسير النتائج ومناقشتها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة وإجراءات تطبيق البرنامج.

نتائج البحث تفسيرها ومناقشتها:

نتائج الفرض الأول:

للتحقق من صحة الفرض الاول والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح المجموعة التجريبية. تم استخدام اختبار ت للعينات المستقلة ويوضح الجدول التالي نتائج ذلك.

جدول رقم (4)

نتائج اختبار"ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر

الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر	المجموعة	حجم العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	حجم التأثير
مصادر الطاقة النظيفة	تجريبية	30	10.43	.817	23.199	0.902
	ضابطة	30	5.90	.662		
الأبنية الخضراء	تجريبية	30	10.63	.718	24.125	0.909
	ضابطة	30	6.10	.712		
المحميات الطبيعية	تجريبية	30	10.63	.556	25.928	0.920
	ضابطة	30	6.10	.759		
أعادة التدوير	تجريبية	30	10.67	.479	20.347	0.877
	ضابطة	30	6.23	1.073		
ترشيد استخدام المياه	تجريبية	30	10.17	.913	17.496	0.840
	ضابطة	30	5.60	1.070		
النقل الصديق للبيئة	تجريبية	30	10.30	.877	16.979	0.832
	ضابطة	30	5.80	1.126		
البيع والشراء	تجريبية	30	10.43	.858	19.061	0.862
	ضابطة	30	6.13	.860		
الادخار	تجريبية	30	10.37	.890	16.09547	0.817
	ضابطة	30	6.40	.986		
المجموع	تجريبية	30	83.77	3.104	38.47331	0.962
	ضابطة	30	48.26	3.882		

يتضح من الجدول السابق وجود فروق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق

البعدي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح المجموعة التجريبية؛ حيث كانت جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من (٢.٩٦) وهي الحد الأدنى للدلالة عند مستوى دلالة (٠.٠١). كما كانت قيم متوسطات المجموعة التجريبية أكبر من متوسطات المجموعة الضابطة في جميع أبعاد المقياس والدرجة الكلية. كما ان حجم التأثير من النوع القوي فقد كانت جميع قيم مربع ايتا أكبر من (٠.١٤).

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول:

تشير نتائج الفرض الأول إلى وجود فروق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يدل على فاعلية برنامج القصص الالكترونية التفاعلية في تنمية وعي أطفال المجموعة التجريبية بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر ويرجع ذلك إلى ما تتميز به القصص الالكترونية من التأثيرات الصوتية والصور المتحركة والعناصر التفاعلية وتقديم مفاهيم التحول لاقتصاد الأخضر بطريقة ممتعه وعملية تعزز جودة التعلم خاصة في الموضوعات التي تتطلب توضيحا بصريا وتجربة تفاعلية مثل مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر ، وهذا يتفق مع نتائج الدراسات والبحوث التي توصلت إلى أن القصة الالكترونية التفاعلية تعد أحد أهم الوسائل التعليمية التفاعلية الحديثة والمتميزة ، وأن من مميزاتها أنها تجعل التواصل بين المتعلم والمحتوي أكثر تشويقا كدراسة الكلثم (٢٠٢١) ودراسة Lopez (2020) ودراسة الجندي (٢٠٢٠) ودراسة العنزي (٢٠٢٠) ودراسة Demirbas & Sahin (2020) ودراسة Undheim & Jernes (2020) ودراسة إبراهيم وعلي وسيد (٢٠٢٠) ودراسة Chan & Sage (2019) ودراسة شهبو (٢٠١٩) ودراسة العقيل (٢٠١٩) ودراسة سالم (٢٠١٩) ودراسة الشناوي (٢٠١٨) ودراسة Yurt (2017) ودراسة علي (٢٠١٦) ودراسة العريان (٢٠١٥) ودراسة العمري (٢٠١٣) ودراسة Thompson (2012).

وتؤكد نتائج البحث الحالي فاعلية برنامج القصص الإلكترونية التفاعلية في تنمية الوعي بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر نتيجة لتفاعل الأطفال مع أحداث

القصص وتنوع استخدام أنشطة مشوِّقة للأطفال، واستخدام فنيات متعددة في جلسات البرنامج؛ مثل: التعزيز الذي يجعل الطفل أكثر شغفا بالتعلم والتنوُّع في الاستراتيجيات المُستخدَمة مثل العصف الذهني والحوار والمناقشة، والتي كان لها تأثير مباشر على استجابات الأطفال وتفاعلهم مع أحداث القصص وبالتالي زيادة وعيهم بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر.

٢- للتحقق من صحة الفرض الثاني والذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح التطبيق البعدي. تم استخدام اختبار ت للعينات المرتبطة ويوضح الجدول التالي نتائج ذلك.

جدول رقم (5)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر

الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر	التطبيق	المتوسط	متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	الخطأ المعياري للفروق	قيمة "ت"	حجم التأثير
مصادر الطاقة النظيفة	قبلي	5.17	5.267	1.285	.235	22.450	0.945
	بعدى	10.43					
الأبنية الخضراء	قبلي	4.87	5.767	1.165	.213	27.113	0.962
	بعدى	10.63					
المحميات الطبيعية	قبلي	5.33	5.300	.750	.137	38.705	0.981
	بعدى	10.63					
أعادة التدوير	قبلي	5.03	5.633	1.098	.200	28.099	0.964
	بعدى	10.67					
ترشيد استخدام المياه	قبلي	4.37	5.800	.887	.162	35.815	0.977
	بعدى	10.17					
النقل الصديق للبيئة	قبلي	4.60	5.700	1.055	.193	29.592	0.967
	بعدى	10.30					
البيع والشراء	قبلي	4.90	5.533	1.167	.213	25.968	0.958
	بعدى	10.43					
الادخار	قبلي	5.53	4.833	1.367	.250	19.364	0.928
	بعدى	10.37					
المجموع	قبلي	39.77	44.000	3.562	.650	67.658	0.993
	بعدى	83.77					

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده لمقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح التطبيق البعدي. حيث كانت جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من (٢.٩٦) وهي الحد الأدنى للدلالة عند مستوى دلالة (٠.٠١). كما كانت قيم متوسطات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي أكبر من متوسطاتها في التطبيق القبلي في جميع أبعاد المقياس والدرجة الكلية. كما ان حجم التأثير من النوع القوي فقد كانت جميع قيم مربع ايتا أكبر من (٠.١٤).

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني:

تشير نتائج الفرض الثاني إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده على مقياس الوعي بمفهوم التحول للاقتصاد الأخضر لصالح التطبيق البعدي ، وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى نجاح برنامج البحث الحالي وأثره وفاعليته بما يتضمن من أنشطة قصص تفاعلية محببة للأطفال ساهمت بدورها في تحسين وعي بمفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر كذلك نجح البرنامج في تعديل سلوكيات الأطفال المرتبطة بالبيئة، اقتناع الطفل بالمخاطر البيئية والاجتماعية التي تنتج عن ظاهرة التلوث وعدم ترشيد استهلاك المياه والهدر وتنمية مفاهيم إيجابية مثل إعادة التدوير والادخار واستخدام الطاقة النظيفة والأبنية الخضراء.

ويعتبر دمج مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر في مرحلة الطفولة المبكرة خطوة أساسية لبناء جيل واع بيئيا وقادر على تبني ممارسات مستدامة، وذلك لأن التعليم المبكر يلعب دوراً حيوياً و محورياً في تشكيل السلوكيات والاتجاهات للأطفال وخاصة ما يتوافق مع ضروريات هذا العصر كثقافة التحول للاقتصاد الأخضر وهذا وتتفق نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات والبحوث التي تناولت مفهوم الاقتصاد الأخضر كدراسة Affolder (2022) ودراسة ونان (٢٠٢٢) والتي تتفق مع نتيجة البحث الحالي والتي أوصت بضرورة وضع البرامج التربوية الهادفة لتوعية أطفال الروضة بالمشكلات البيئية ودراسة العنزي (٢٠٢٢) ودراسة الحنان (٢٠٢٠) ودراسة سليمان (٢٠٢٠) ودراسة فؤاد (٢٠٢٠).

وهدفت دراسة الصفتي (٢٠٢٠) إلى تنمية الوعي البيئي لدى أطفال الروضة، ودراسة Laurie (2012) والتي توصلت نتائجها إلى أن الاقتصاد الأخضر يعد

وسيلة هامة لترسيخ ثلاثية التنمية المستدامة. وقد توصل البحث الحالي إلى فاعلية برنامج القصص الالكترونية التفاعلية في تنمية الوعي بالتحول للاقتصاد الأخضر لدى طفل الروضة حيث تم تصميم البرنامج وفقا لأسس متنوعة راعت خصائص المرحلة العُمرية، وتم استخدام أساليب واستراتيجيات متنوعة، وإتاحة الفرص للأطفال للمشاركة في أحداث القصص وتقليد الشخصيات وإعادة تمثيل وسرد أحداث القصص مما أثارة فضولهم لمعرفة المزيد من المعلومات عن مفهوم التحول للاقتصاد الأخضر المقدمة عن طريق القِصص الإلكترونيَّة التفاعلية.

ثالثًا: توصيات البحث:

١. نشر ثقافة الاقتصاد الأخضر من خلال برامج توعوية متنوعة.
٢. الاهتمام بتدريب المعلمات بالروضات لتصميم وإنتاج القِصص الإلكترونيَّة التفاعليَّة.
٣. الاهتمام بالأنشطة الحديثة والمحببة للأطفال واستثمارها في عملية التعلم.
٤. تخصيص يوم المدينة الخضراء لعمل حملات توعية لنشر ثقافة التحول لاقتصاد الأخضر.
٥. إقامة ورش عمل ولقاءات وندوات حول مفاهيم التحول للاقتصاد الأخضر.

رابعاً: البحوث المقترحة:

١. أثر برنامج تدريبي لتنمية ثقافة الاقتصاد الأخضر لدي معلمات رياض الأطفال.
٢. واقع تضمين مفاهيم ثقافة التحول للاقتصاد الأخضر ببرامج وأنشطة رياض الأطفال.
٣. توظيف الرسوم المتحركة في تنمية وعي أطفال الروضة بمفاهيم الاقتصاد الأخضر في ضوء رؤية مصر (٢٠٣٠).

المراجع والمصادر:

أولا: المراجع العربية:

- إبراهيم، يارا إبراهيم محمد (٢٠٢٠): "استخدام استراتيجية المحطات التعليمية التفاعلية في تنمية المفاهيم والسلوكيات البيئية والحس الجمالي لدى طفل الروضة"، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، جامعة أسيوط، كلية التربية للطفولة المبكرة، عدد (١٤).
- إبراهيم، يارا إبراهيم؛ علي، شيماء جعفر؛ سيد، طارق سلام (٢٠٢٠): أثر استخدام النموذج الواقعي في تصويب التصورات البديلة لبعض المفاهيم البيئية وتنمية الوعي البيئي لدى طفل الروضة، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، جامعة أسيوط، عدد (١٥).
- أبو زيد، شيماء عبد العزيز (٢٠٢٢) توظيف الوسائط الأدبية التقليدية والتفاعلية كمدخل لتنمية الوعي بمصادر الطاقة المتجددة في ضوء الأزمة العالمية لتغيرات المناخ لطفل الروضة. مجلة قطاع كلية الدراسات الإنسانية. جامعة الأزهر بالقاهرة. ٢٩ يونيو.
- أبو عليان، حسام (٢٠١٧). الاقتصاد الاخضر والتنمية المستدامة في فلسطين- استراتيجية مقترحة. رسالة ماجستير. كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية. جامعة الأزهر. غزة. فلسطين.
- أحمد،نادية(٢٠١٦). تأثير القصص الرقمية التفاعلية في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى الأطفال. مجلة علوم الطفولة والتربية، ١٠(٢)، ١٥٠-١٦٥.
- بكدي، فاطمة خالد (٢٠١٩): الاقتصاد الأخضر من النظرية إلى التطبيق، مركز الكتاب الأكاديمي. ص٤٩- ٥١.
- بورزق، نوار (٢٠٠٩): "دور مؤسسات التعليم الثانوي في نشر الوعي البيئي دراسة ميدانية بثانوية مصطفى بن بو العيد بالشريعة ولاية تبسه" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قسنطينة.
- الجرف، ريم (٢٠١٤) فاعلية توظيف القصة الرقمية في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بغزة رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الأزهر غزة فلسطين، ٢.
- الجندي، آيات عبد الفتاح (٢٠٢٠). فاعلية تصميم بيئة تعلم إلكترونية قائمة على توظيف البرامج التطبيقية في تنمية مهارات تصميم وإنتاج قصص الأطفال الإلكترونية لدى طالبات كلية التربية. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. جامعة بني سويف. ٢ (٤)، ١٧٧-١٨٩.
- حبيب، وسام عبد الحميد عبد العزيز (٢٠٢١). برنامج قائم على استراتيجيات التعلم النشط لتنمية بعض المفاهيم البيئية للحد من سلوكيات التنمر البيئي لطفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية. مجلد ٤٨ عدد٢، أكتوبر ٢٠٢١. ١٠٣-١٩٣.
- حسن، حنان (٢٠١٦): أثر دمج حكي القصّة الرقميّة في مراحل دورة التعلّم لتنمية بعض نواتج تعلّم الجغرافية لدى تلاميذ ضعاف البصر بالمرحلة الابتدائيّة، جامعة عين شمس.

- حسين، كمال الدين (٢٠١٠). مقدمة في مسرح ودراما طفل الروضة. القاهرة: عالم الكتب.
- الحنان، طاهر محمود محمد (٢٠٢٠). برنامج مقترح لتنمية أبعاد العدالة الاجتماعية والاقتصاد الأخضر في تدريس الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في ضوء أبعاد التكامل الاقتصادي العربي. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، ٤٤(٣)، ٣٥٩-٤٣٢.
- خليل، شرين السيد (٢٠١٦): برنامج مقترح قائم على أهداف المواطنة البيئية لتنمية المفاهيم والقيم البيئية لدى أطفال ما قبل المدرسة، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ٢١٥.
- الدلجاوي، أحمد عبد الصبور (٢٠١٧). ضريبة التلوث البيئية. مجلة الميزان. الإمارات العربية المتحدة. عدد ٢٠ يوليو.
- راضي، عايد (٢٠١٤). الاقتصاد البيئي (الاقتصاد الأخضر)، بحث منشور مجلة أسيوط للدراسات البيئية، عدد ٣٩، ٥٣ – ٥٤.
- رفعت، نشوى. (٢٠١٤). تصميم استراتيجية تعليمية مقترحة عبر الويب في ضوء نموذج أبعاد التعلم لتنمية مهارات تطوير القصص الرقمية والاتجاه نحوها. مجلة تكنولوجيا التعليم، ٢٤(٢)، ٢٣١-٢٩٢.
- الزهراني،أحمد(٢٠١٤). "أثر القصص الرقمية التفاعلية في تنمية الخيال الإبداعي لدى الأطفال". مجلة الطفولة والتعليم، ٨(٤)، ١٠٠-١١٥.
- سالم، رمضان عاشور حسن (٢٠١٩). المحاكاة الالكترونية باستخدام القصص التفاعلية وفاعليتها في تنمية مهارات الحوار للأطفال التوحديين ذوي الأداء الوظيفي العالي. مجلة العلوم التربوية. ٢٧(٣)، ٢-٧٤.
- سليمان، فوقية رجب (٢٠٢٠). وحدة مقترحة في ضوء التنمية والاقتصاد الأخضر لإكساب طلبة الشعب العلمية بكلية التربية بعض المفاهيم المرتبطة بالاقتصاد الأخضر والاتجاهات المستدامة دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مجلد ٣٥، عدد ١٠٨، ٨٥: ١٤٩.
- سويفت، تانيا (٢٠٢٠). التعلم عبر الحركة واللعب التفاعلي في مرحلة الطفولة المبكرة. مجموعة النيل العربية، ط ١.
- الشناوي، مروة محمود (٢٠١٨): توظيف القصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، مج٢٦، عدد٣، مايو، ٢٩٦-٣٢٦.
- شهبو، سامية مختار (٢٠١٩): فاعلية برنامج يستخدم القصص الالكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة، مجلة دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، مجلد ٢٢، عدد ٨٢، ١- ٥٤.
- الصفتي، زينب محمد سلامة (٢٠٢٠). ضعف مستوى الوعي البيئي وعلاقته بالسلوك المشكل لدى أطفال الروضة. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة بني سويف. ٢(٤)، ج (٢). ديسمبر ١٦٩٥-١٧٥٣.

- طلبة، ابتهاج محمود (٢٠٠٦): طفل ما قبل المدرسة، حورس للطباعة والنشر، القاهرة، ص٢٩.
- عبد القادر، محمود هلال (٢٠١٣) برنامج مقترح قائم على القصص الإلكترونية لتنمية مهارات الاستماع النشط وأثره في الدافعية للتعلم لدى التلاميذ منخفضي التحصيل بالمرحلة الابتدائية. دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASEP)، (٤)، ١١-٥٦.
- عبد المجيد، هبه (٢٠١٧) فاعلية برنامج قائم على القصص الإلكترونية لتنمية قيم المواطنة ومبادئ الديمقراطية لطفل الروضة. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة.
- عبد المقصود، أمين دياب (٢٠١٦). أثر التفاعل بين نمط تقديم القصة الرقمية التعليمية ونوع التغذية الراجعة التصحيحية على تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي والانترنت لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. تكنولوجيا التعليم، ٢٦ (٣)، ١٠١-١٧٧.
- عبد المنعم، سهير عاطف (٢٠٢٠). فاعلية استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم المرتبطة بثقافات الشعوب العربية لدى طفل الروضة. المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال. جامعة بورسعيد. مجلد ١٧. عدد ٢. ديسمبر ٢٠٢٠. ١٠٢٥-١٠٩٧
- عبد الهادي، هويدا عبد العظيم. (٢٠١٤م). الاقتصاد الأخضر والنمو الاقتصادي تجارب أفريقية. مجلة المنظمة العربية للتنمية الإدارية، جامعة الدول العربية، يناير ٢٠١٤م.
- العريان،هديل(٢٠١٥) فاعلية استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- العقيل، عائشة عبد العزيز سعود (٢٠١٩). فاعلية برنامج تعليمي قائم على القصص الرقمية التفاعلية في تحسين مهارات التحدث لدى طالبات الصف الثالث الابتدائي في دولة الكويت. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. مجلد ٢٧ (٢٤). غزة، فلسطين. ١٨٦-٢١١.
- علي، نيفين أحمد (٢٠١٦). وحدة مقترحة قائمة على القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة. مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد. (١٩) ٢٧٣-٣١٤.
- عمر، إيمان حلمي علي (٢٠١٧). أثر التفاعل بين أنماط السرد في القصّة الرقميّة القائمة على الويب وطرق تقديم المحتوى بها على التحصيل المعرفيّ لدى تلاميذ المدرسة الابتدائيّة. الجمعيّة العربيّة لتكنولوجيا التربية. عدد ٣١، ٥١١-٥٦٠.
- عمران، علي سعد (٢٠٢٠). التربية البيئية والتنمية المستدامة. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.
- العمري، عائشة صالح (٢٠١٣) القصة الإلكترونية المبنية على المواقف وأثرها على تنمية مهارات التفكير الناقد والقيم الأخلاقية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة البحرين، المنامة.

- العنزي، منى بنت ساكت (٢٠٢٢): "درجة وعي معلمات الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الثانوية بمبادئ الاقتصاد الأخضر في ممارستهن التدريسية"، مجلة كلية التربية، العدد (٢)، مجلد (٣٨)، ٤٩: ٩٥.
- الغامدي، راما. (٢٠١٠). "دور القصص الرقمية التفاعلية في تطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال". مجلة العلوم التربوية، ٤٨(٢)، ١٥٠-١٦٥.
- الفقي، محمد عبد القادر (٢٠١٤). الاقتصاد الأخضر. سلسلة البيئة البحرية. المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية. عدد ٤، ١-٢٣.
- فؤاد، هبة فؤاد سيد (٢٠٢٠): "فاعلية برنامج مقترح في ضوء توجهات الاقتصاد الأخضر لتنمية الوعي البيئي والتفكير الإيجابي لدى الطلاب المعلمين بالشعب الأدبية بكلية التربية"، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، عدد (١)، مجلد (٤٤)، ١٥٥: ٢٢٦.
- الكلثم، ومها بنت إبراهيم (٢٠٢١). مدى استخدام معلمي الدراسات الاجتماعية القصص الرقمية في تنمية قيم المواطنة لدى طلبة المرحلة الابتدائية. مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية، مجلد (٣٢) عدد (١)، ٤١-٧٤.
- الكواز، أحمد عبد الرحيم (٢٠١٤). الاقتصاد الأخضر والبلدان العربية. جسر التنمية، المعهد العربي للتخطيط. الكويت، عدد ١١٨ – س ١٢، ٢-١٦.
- المالكي، عبد الله بن محمد (٢٠١٧): " التحول نحو الاقتصاد الأخضر: تجارب دولية"، المجلة العربية للإدارة، مجلد ٣٧، عدد ٤، ديسمبر.١٦٧-١٩٦
- مصطفى، فهيم (2004): مهارات القراءة الالكترونية رؤية مستقبلية لتطوير أساليب التفكير في مراحل التعليم العام رياض الأطفال- ابتدائي- الإعدادي- الثانوي، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي.
- المطيري، أفراح بنت عباس (٢٠١٩). واقع تضمين مفاهيم الاقتصاد الأخضر في مرر الدراسات الاجتماعية والوطنية للمرحلة المتوسطة، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، مجلد (٢٠)، الجزء (١)، ٥٠٩: ٥٥٦.
- منظمة الأمم المتحدة (٢٠١١). الاقتصاد الأخضر في سياق التنمية المستدامة والقضاء على الفقر، المبادئ، الفرص، التحديات في المنطقة العربية، استعراض الإنتاجية وأنشطة التنمية المستدامة، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الاسكوا)، نيويورك، ص ٧٣-٨٠.
- موسى، سعيد عبد المعز (٢٠١٥). فاعلية القصص التفاعلية الالكترونية في تنمية حب الاستطلاع والمهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة. مجلة الطفولة والتربية جامعة الإسكندرية. عدد ٢١، ١١٧-٢٠٨.
- موسى، منال محمود عبد الحميد (٢٠١٧). المعايير التربوية والفنية والتقنية لإنتاج وتصميم القصص الإلكترونية المقدمة لطفل الروضة في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال. المجلة

العلمية. كلية رياض الأطفال. جامعة بورسعيد، ١١، ٣٦٣-٤٣٣.
- نجاتي، حسام الدين (٢٠١٤): "الاقتصاد الأخضر ودورة في تحقيق التنمية المستدامة"، سلسلة قضايا التخطيط والتنمية رقم ٢٥١: معهد التخطيط القومي، مصر.
- ونان، مي علي (٢٠٢٢). دور الاقتصاد الأخضر في تحقيق الاستدامة البيئية، تجارب دولية مع الإشارة إلى العراق للمدة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٢٢. كلية الإدارة والاقتصاد، دراسة لاستكمال الماجستير، جامعة البصرة.

ثانيا المراجع الأجنبية:

- **AFFolderbach, Julia (2022). Translating Green Economy concepts into practice: Ideas pitches as learning Tools for sustainability Education, 46(1).**
- **Albanawi, N.I (2015). "Saudi Arabian Green Economy Infrastructure: Barriers, Strategies & Opportunity: An Analysis", International Journal of Business and Economics Development, Vol. 3, pp 90-96.**
- **Alison, Alkon (2003). Black, White and Green, A study of Urban Farmers Markets, University of California.**
- **Almas, Heshmati (2014). An Empirical Survey of the Ramifications of a Green Economy, Discussion Paper Series No.8078, March.**
- **Aniela, Elsalopez. (2021). Using a digital whiteboard For Student Engagement in distance education. Computers and Electrical Engineering, 93, (2).**
- **Cetin, Ekmel (2021). Digital Storytelling in teacher education and its effect on the digital literacy of pre-service teachers. Thinking skills and creativity. 39-1.**
- **Chan, chitat & Sage, Melanie (2019). A narrative review of digital storytelling for social work practice. Journal of social work practice.**
- **Demirbas, Irem; Sahin, Ayfer. (2020): "A Systemic Analysis of Research on Digital Story telling in Turkey". International Journal of Progressive Education, V16, n4 p.45-65.**
- **Hoe of Commons Environmental Audit Committee (2012). A green Economy, Twelfin Report of Session 12-2010, House of Commons, the**

Stationery Office Limited, London, 21 May.

- Irwin, Bradley (2019); "Creating Collaborative Digital Stories to Promote Community Awareness". Research Publishing net Paper presented at the Euro call 2019 conference 27th Louvain- la- Nuevo, Belgium, Aug 28-31-2019.
- Karen, Nortje and Other (2015). Imperative for an agricultural Green Economy in South Africa, South African Journal of Science, Vol.111, Nubler.1.
- Kim, Deoksoon, Long, Yinru and Alexander, Jeremy (2021). Teacher professional identity development through digital stories. Computer & Education, 162.1.
- Laurie, Kay (2012). Evergreen Economies: Institution, Industries and Issues in the Green Economy, University of Southen California, Pro Quest Dissertation Publishing.
- Leu, D. J., Forzani, E., Rhoads, C., Maykel, C., Kennedy, C., & Timbrell, N. (2012). The New Literacies of Online Reading Comprehension: Expanding the Literacy and Learning Curriculum. Journal of Adolescent & Adult Literacy, 55(1), 5-14.
- Lopez, Ivan Sanchez (2020). The explosion of digital storytelling. Creator's perspective and creative processes on new narrative forms. Heliyon.6.pl.
- Njomagang, C. (2019). Some theoretical and policy issues in green economy in new frontiers in natural resources. Management in Africa. Springer- cham 7-26.
- Olivia, Bina (2013). The Green Economy and Sustainable Development an Uneasy Balance, Environ mend and Planning: Government and Policy, Vol.31.
- Pavan, Sukhdev and Other (2015). Green Economy Model, Final Report, Indonesia, November 30th.
- Schmale, Amelia (2008). The Green Collar Jobs Movement. Integrating Justice into The Emerging Green Economy, tufts University.

- **Thompson, Lisa (2012). "Interactive Digital Storytelling: A New Era of Children's Literature". Journal of Digital Education 25, 115-100 (2).**
- **Undheim, Marianne; Jernes, Margrethe: (2020). "Teachers' Pedagogical Strategies when Creating Digital Stories with Young Children "European Early Childhood Education Research Journal, V.28, N.2, P.256-271.**
- **UNESCO (2012). World Bank, Partnerships for Education in the Green Economy, Organizing Partners International Business Leaders Forum.**

Yurt, U Zuner (2017. january 4), Effects of Digital Story on Academic Achievement, lerning Motivation and Retention a mongy University Students. Sciedupress.