مجلة آفاق بحثية

Psychometric properties of expressive language skills scale among kindergarten children who stutteres

Operations
Salma Ahmed Shaaban Qenawi
PhD Researcher - Faculty of Childhood Education
Beni Suef University

Prof. Abdel Moneim Ahmed El-Dardir
Professor of Educational Psychology
Faculty of Education - South Valley University

Prof. Mohammed Hussein Saeed
Professor of Educational Psychology
Faculty of Education - Beni Suef University

Abstract: The current research aims to identify the psychometric properties of a measure of expressive language skills among kindergarten children who stutter. The measure consists of three dimensions: (naming - linguistic expression - linguistic structure). The researcher used the semi-experimental one-group approach, and the research sample consisted of (30) children. And a kindergarten girl who stutters. Their ages ranged from (4-6) years, with an average age of (2.60) months, a standard deviation of (62.0), and an intelligence level of (90-110). The research tools included an expressive language scale (prepared by The researcher, through the use of appropriate statistical treatments, and through the statistical program (SPSS), the research results concluded that there are indicators of internal consistency, validity, and reliability for the measure of expressive language skills among stuttering kindergarten children, making it a valid tool for use to achieve the goals for which it was developed. Hence, the researcher recommends conducting further studies aimed at improving the expressive language of this group using the scale.

Keywords: Psychometric properties - expressive language skills scale - stuttering kindergarten children.

الخصائص السيكومترية لمقياس مهارات اللغة التعبيرية لدي أطفال الروضة المتلعثمين

إعداد

سلمى أحمد شعبان قناوي

باحثة دكتوراة

كلية التربية الطفولة – جامعة بني سويف

أ.د/ عبد المنعم أحمد الدردير

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية – جامعة جنوب الوادي

أ.د/ محمد حسين سعيد

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية – جامعة بني سويف

المستخلص: هدف البحث الحالي الى التعرف على الخصائص السيكومترية لمقياس مهارات اللغة التعبيرية لدي أطفال الروضة المتلعثمين، ويتكون المقياس من ثلاثة أبعاد وهم: (التسمية – التعبير اللغوى – التركيب اللغوى) وإستخدمت الباحثة المنهج شبة التجريبى ذو المجموعة الواحدة، وتكونت عينة البحث من (٣٠) طفلًا وطفلة من أطفال الروضة المتلعثمين، تراوحت أعمارهم من (٤-٦) سنوات بمتوسط عمري (٦٠,٢) شهر، وإنحراف معياري (٠,٦٢)، ومستوى الذكاء من (٩٠ – ١١٠)، واشتملت أدوات البحث على مقياس اللغه التعبيرية (إعداد الباحثة)، وعن طريق استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة، ومن خلال البرنامج الإحصائي (spss)، توصلت نتائج البحث إلى أنه يتوفر مؤشرات الاتساق الداخلي والصدق والثبات لمقياس مهارات اللغه التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين، بما يجعله أداة صالحة للاستخدام لتحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ومن ثم توصى الباحثة بإجراء مزيد من الدراسات التي تستهدف تحسين اللغة التعبيرية لدى هذه الفئة باستخدام المقياس.

الكلمات المفتاحية: الخصائص السيكومترية– مهارات اللغة التعبيرية – أطفال الروضة المتلعثمين.

المقدمة:

تعد الإضطرابات الكلامية من الإضطرابات الأكثر شيوعًا عند الأطفال، واستخدمت مصطلحات متعددة للتعبير عنها مثل: التلعثم، التهتهه، الثأثأة، وكلها تعني عدم قدرة الطفل على التكلم بسهولة؛ نتيجة للتقطيع أو الإطالة أو التكرار في نطق حروف الكلمة، ويصاحب تلك المظاهر حركات جسمية، وحالات انفعالية كالخوف والقلق (إسماعيل إبراهيم ، ٢٠١٠، ٢٥٠). وهناك نسبة كبيرة من الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة يعانون من إضطرابات التلعثم، ومع تقدم نمو الطفل وتطوره تختفي هذه الإضطرابات وخاصة قبل أن يصل الطفل إلى (٦) سنوات. وهذه الحالات لا تدعو للقلق أو الإهتمام المتزايد، ولكن لسبب أو لآخر هناك فئة تستمر لديها هذه الإضطرابات وتزداد حدتها مع التقدم في العمر وزيادة الإحتياجات، مما يستوجب معه إعطاء أهمية قصوى وتدخلًا علاجيًا (ياسر بن عابد ، طلال بن عياش ، ٢٠١٣، ٢٣٩).

واللغة التعبيرية تتمثل في قدرة الدماغ على أن ينتج الرسائل اللغوية المناسبة لإتمام عملية التواصل، وذلك عن طريق تحديد الرسائل المناسبة وإرسالها للعضلات المسؤولة لتظهر في النهاية على شكل كلمات بمعنى آخر انها تمثل قدرة الفرد على التعبير عما يريده بإستخدام مكونات الكلام(Paul, 2006) .

يعتبر السلوك اللغوي من السلوكيات الأساسية في حياة الفرد حيث أنه وسيلته في التعبير والتواصل بينه وبين غيره من الأفراد فعن طريق التواصل اللغوي يستطيع الفرد نقل الحاسيسه ومشاعره, كما أنها من الخصائص التي خص بها بني البشر لينفردوا بها عن سائر المخلوقات, ويشير الباحثون أن فنون اللغة أربعة هي : (الاستماع – لغة استقبالية / التحدث – لغة التعبير / القراءة / الكتابة) .

وقد اهتمت الباحثة في هذه الدراسة بمهارة اللغة التعبيرية التي يجب أن نسعى لتنميتها لدى هؤلاء الأطفال في مراحل مبكرة لأن من خلالها تتم عملية التواصل والتفاعل مع الآخرين والذي يترتب على نموها النجاح المعرفي والأكاديمي لدى الأطفال .

مشكلة البحث:

إنبثقت مشكلة البحث من خلال الإطلاع على العديد من الدراسات النفسية وأدبيات البحث التي إهتمت بشخصية الطفل، وأشارت إلى أن شخصية الطفل لها جوانب متعدده منها: الجسمية، والإنفعالية، والإجتماعية وكلها تتفاعل مع بعضها وتتكامل فيما بينها لتساعد الطفل على التواصل والتفاعل مع الآخرين والتعلم منهم ما هو ملائم لطبيعة مجتمعهم وبيئتهم، وسلامة أجهزة الطفل العقلية،والإجتماعية، هي التي تساعده لينمو نموًا سويًا سليمًا خاليًا من الإضطرابات والمعوقات، وحدوث أي خلل في هذه الأجهزه قد يؤثر سلبًا على شخصية الطفل ويؤدي للعديد من المشكلات، والطفل الذي يعاني من إضطرابات التلعثم يواجه صعوبة في إصدار وإستخدام الكلام في التواصل مع الآخرين، وذلك يتسبب في وقوعه في العديد من الإضطرابات النفسية، والإجتماعية، والأكاديمية، والإنفعالية، مما يؤدي لإبتعاده عن الآخرين وإبتعاد الآخرين

عنه وتجاهله، ويتولد لديه شعور بالإحباط والقلق والدونية وعدم الثقة في النفس، والشعور بالنقص (إيهاب عبدالعزيز الببلاوي، ٢٠٠٣).

كما أشارت إيناس عبدالفتاح أحمد (١٩٨٨) إلى أن التلعثم له تأثير كبير على عملية تواصل الأطفال المتلعثمين وتفاعلهم ومشاركتهم مع الآخرين؛ مما يؤدي للشعور بالنقص، والإنعزالية، والخوف من التحدث، كما أن الأطفال الذين يعانوا من الإضطرابات اللغوية لديهم قصور في مهارات اللغة التعبيرية والتعبيرية وهذا ما أشارت له دراسة كل من: عبد الرؤوف إسماعيل محمود (٢٠١١)؛ (2003) Price؛ (1967) Loban؛ (2006) Bloodstein؛ كيرك وكالفانت (١٩٩٦)؛ (2003) Nippold؛ (1998) Bradshaw، وكذلك أشارت دراسة كل من: مصطفى فهمي (١٩٧٥)؛ فارس موسى (١٩٨٧)؛ يوسف القريوتي وآخرون (١٩٩٥)؛ راضي الوقفي (١٩٩٨)؛ فاروق صادق الروسان (٢٠٠٠)؛ (1990) Gehrt.

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي للكشف مدى الخصائص السيكومترية لمهارات اللغة التعبيرية لدي أطفال الروضة المتلعثمين.، ويُعد هذا هو الهدف الرئيسي للبحث والذي تحقق من خلال تحقق بعض الأهداف الفرعية في هذا البحث منها:

١- يوجد فرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث أطفال الروضة المتلعثمين في القياس القبلي والبعدي لإختبار اللغة التعبيرية بأبعادها المختلفة بعد تطبيق البرنامج.

٢- يوجد فرق بين متوسطي درجات مجموعة البحث أطفال الروضة المتلعثمين في القياس البعدي والتتبعي لإختبار اللغة التعبيرية بأبعادها المختلفة.

أهمية البحث:

في حدود اطلاع الباحثة وجد قصور في بعض الدراسات العربية التي تناولت اللغة التعبيرية مما يؤكد أهمية البحث.

أولا: من الناحية النظرية:

١) توجيه العاملين في مجال التربية المسرحية في علاج العديد من الإضطرابات النفسية ومنها إضطرابات اللغة التعبيرية.

٢) توجيه الإهتمام لضرورة تفعيل دور السيكودراما في تحسين مهارات اللغة التعبيرية لدى الأطفال الذين يعانوا من التلعثم.

٣) مساعدة معلمات الروضة على تحسين الأخطاء اللغوية لدى الأطفال المتلعثمين بإستخدام البرنامج وتوجيههم لأهمية الدور الذي تقوم به السيكودراما في معالجة التلعثم الذي يعاني منه أطفال الروضة.

ثانياً: من الناحية التطبيقية:

١) أهمية المرحلة التى يتناولها البحث وهى أطفال الروضة المتلعثمين.

٢) إستثمار السيكودراما في تحسين مهارات اللغة التعبيرية عند أطفال الروضة الذين يعانوا من التلعثم فى النطق والكلام، وقد يكون هذا البحث بداية لإنطلاق العديد من البحوث والدراسات في هذا الصدد.

٣) يمكن الإستفادة من نتائج البحث الحالي في مجال مناهج رياض الأطفال الخاصة بالخبرات اللغوية التي يتم تعليمها في الروضة.

مصطلحات البحث:

الخصائص السيكومترية:

تعرف بأنها المؤشرات الإحصائية المستخرجة والمشتقة من إخضاع مقياس معين لسلسلة من الإجراءات التجريبية والإحصائية وفق واقع معين للكشف عن نواحي القوة والضعف في كل من المقياس والواقع هدف المقياس وتتمثل في الثبات والصدق (عبد الباري الحمداني، ٢٠١٣).

مهارات اللغة التعبيرية: (Receptive Language Skills)

يعرفها "لو وآخرون" (Law, et al (2017, 43 بأنها: قدرة الطفل على إستخدام اللغة بطريقة دقيقة ومترابطة منطقيًا.

وتعرفها الباحثة إجرائيًا بإنها: قدرة الطفل على التعبير عن الأفكار والمعاني التي تجول في عقله، من خلال إستدعاء الكلمات التي تعبر عنها في صورة كلمات منطوقة يفهمها الآخرون، مع المحافظة على التراكيب والقواعد النحوية، وهي مهارة تسبق الكتابة وهي لها ثلاثة أبعاد هم: التسمية، والتعبير اللغوي، والتركيب اللغوي.

يعرف التلعثم: (Stuttering):

"هو نوع من االتردد في الكلام حيث يردد الفرد المصاب حرفًا أو مقطعًا بشكل لاإرادي، مع عدم القدرة على تجاوز ذلك للمقطع التالي، فهو ضعف في انسياب الكلام كما في السياق الطبيعي ويتميز بالتوقف والتردد أو التكرار أو الإطالة في الأصوات والحروف، ومنه التلعثم الإهتزازي (تكرار أو إعادة بعض الحروف والمقاطع الصوتية بطريقة لا إرادية)، والتلعثم التشنجي (عقلة اللسان) وهو أكثر شدة، حيث يتوقف المريض عن الكلام بصورة لا إرادية ومفاجأة (فاروق مصطفى جبريل، ٢٠١٩، ١٧٦– ١٧٨؛ أسامة فاروق مصطفى ، ٢٠١٥، ١٣٧).

أطفال الروضة المتلعثمين: يقصد بهم أفراد عينة البحث من أطفال الروضة من الجنسين (ذكور/ إناث) ممن تتراوح أعمارهم من (٤–٦) سنوات وتظهر عليهم أي من المظاهر السلوكية للتلعثم والمتمثلة في التكرارات الصوتية، وإطالة النطق، والإحتباسات الصوتية، بالإضافة لبعض الأعراض المصاحبة للتلعثم،

وتعرف الباحثة التلعثم إجرائيًا بإنه: الدرجة التي يحصل عليها الأطفال الذين يعانون من التلعثم على مقياس التلعثم المستخدم في البحث.

الإطار النظرى:

اللغة التعبيرية:

يعرفها إيهاب عبدالعزيز الببلاوي (٢٠١٠، ٢٢٩) بإنها: قدرة الطفل على إنتاج الرسائل اللغوية، والتعبير عما يريد بإستخدام الكلام، وبما تتضمنه اللغة التعبيرية من: النظم والأنماط الصوتية، والبناء الداخلي للكلمات، وبناء الجمل، وتوظيف للغة بطريقة مناسبة في الوقت المناسب، إضافة لكفاءة نطقه بدون أي إضطرابات.

ويعرفها Gretch & Olson (2012, 46) بأنها إستعمال الكلمات والجمل ونقل رسائل للآخرين، وتتضمن مهارات اللغة التعبيرية: تسمية الكائنات في البيئة، ووترتيب الكلمات ووضعها في جمل، ووصف الأحداث، وإستخدام قواعد اللغة بشكل سليم، والإجابة عن أسئلة، ورواية قصة قصيرة.

كما يعرف كل من: Hallahah, Kanffman & Dullen (2012, 47) اللغة التعبيرية بأنها قدرة الدماغ على إنتاج وتوصيل الرسائل اللغوية الملائمة عن طريق تحديد الرسائل وإرسالها، أي إنها القدرة على التعبير عما يريده الإنسان عن طريق الإستخدام.

ويمكن تعريف اللغة التعبيرية بحسب مقياس أحمد أبو حسيبة (٢٠١٥) بأنها قدرة الطفل على إنتاج وإستخدام الأصوات والكلمات والجمل في مواقف مختلفة، فيمكن للطفل تسمية الأشياء التي تحيط به، والتعبير عن مشاعره وإحتياجاته، وإقامة حوار فعال مع الآخرين بإستخدام الإيماءات ولغة الجسد والكلمات والجمل، مع المحافظة على التراكيب والقواعد النحوية.

ويوضح طارق عبدالرؤوف عامر (٢٠١٥، ٥٥) أن اللغة التعبيرية هي قدرة الفرد على تحويل أو نقل الأفكار لرموز لفظية أو مكتوبة أو منطوقة.

وتعرف جمعية النطق واللغة والسمع الامريكية American Speech–Language–Hearing Association (2017)؛ وسعيد كمال العزالي (٢٠١٨، ٢٦٧) اللغة التعبيرية بإنها: قدرة الطفل على إنتاج الرسائل اللغوية المناسبة لإتمام عملية التواصل مع الآخرين، عن طريق إرسال هذه الرسائل للمخ، وبدوره يرسلها للعضلات المسؤلة وأعضاء النطق عند الطفل، فتظهر في المواقف المختلفة، ومع الأفراد، على شكل أصوات أو كلمات أو جمل، أي أن اللغة التعبيرية هي قدرة الطفل على التعبير عما يريده بإستخدام الكلام.

وتعرفها سمر محمد كامل (٢٠١٨، ٢٨٤) على أنها قدرة الفرد على إرسال إشارة للمخ؛ للكي ينتج الكلمات اللفظية التي تعبر عن أفكاره في صورة كلمات وجمل مرتبة ومعبرة بشكل لغوي سليم؛ لكي تتيح له فرصة التفاعل ةالتواصل اللفظي في المواقف الاجتماعية المختلفة مع أقرانه من أفراد المجتمع بلغة مفهومة وسليمة وواضحة ومفهومه للآخر.

ويبين كل من: عبدالعزيز السيد الشخص (٢٠١٩)؛ إيمان فؤاد كاشف (٢٠١٨) أن اللغة التعبيرية إحدى صور التواصل التي يقوم فيها الطفل بنقل المعاني والرسائل والأفكار والتعبير عن إحتياجاته ومشاعره بطريقة لفظية أو كتابية أو رمزية.

مما سبق يمكن للباحثة أن تعرف اللغة التعبيرية إجرائيًا بأنها: قدرة الطفل على التعبير عن الأفكار والمعاني التي تجول في عقله، من خلال إستدعاء الكلمات التي تعبر عنها في صورة كلمات منطوقة يفهمها الآخرون، مع المحافظة على التراكيب والقواعد النحوية، وهي مهارة تسبق الكتابة.

وهي أيضًا الدرجة التي يحصل عليها الطفل عند تطبيق مقياس المهارات اللغوية عليه.

- **مهارات اللغة التعبيرية:**

تصنف المهارات اللغوية تبعًا لترتيب وجودها الزمني في النمو اللغوي عند الفرد إلى ما يلي: الإستماع، التحدث، القراءة، الكتابة. (فاروق محمد صادق، ٢٠١٠، ٩٥)، وأشار محمد رضا السيد (٢٠٢٢) إلى أن مهارات اللغة التعبيرية تُقسم إلى أربع مهارات فرعية وهي:

- **مهارة التسمية:** ويقصد بها إعطاء مسمى لكل شيء يقع على حواس الفرد، وتختلف التسمية ما- بين إسم، وفعل، وحدث.
- **مهارة الطلب:** وهي تعد عملية لفظية تتحكم بها الرغبة أو الدافع أو الحاجة، وهي أولى المهارات التي يتم تدريب الطفل عليها، كما تعد أهم العمليات اللفظية .
- **مهارة التراكيب اللغوية:** وهي مهارة أكثر تعقيدًا للغة مثل: كيفية بناء الجملة، وإستخدام حروف الجر والصفات ووصف المشاعر والزمان والمكان وغيرها من القواعد والتراكيب التي تكمل المعنى للجمل.
- **مهارة البراجماتيك:** وهي أعلى مهارات اللغة، فهي تعبر عن إستخدام الحصيلة اللغوية في مواقف إجتماعية مختلفة، مثل: الربط بين الجمل، وإستخلاص المعاني والدلالات والحقائق من الحديث، والرد على الأسئلة، وفهم القصد من وراء الكلام بعيدًا عن المعنى الحرفي للكلام.

- **مكونات اللغة التعبيرية:**

يشير كل من: إبراهيم عبدالله الزريقات (٢٠١٨، ١٠٩- ١١)؛ وأسامة فاروق مصطفى (٢٠١٤)؛ وإيهاب عبدالعزيز الببلاوي (٢٠١٧)؛ وزياد كامل اللالا، وشريف الزبيري، وصائب كامل اللالا، وفوزية عبدالله الجلامدة، ومأمون جمال حسونة، ووائل محمد الشرمان، ووائل أمين العلي، ويحي أحمد القباني (٢٠١١، ٣١٢)؛ وسعيد كمال العزالي (٢٠١٨، ٥٣)؛ وفكري لطيف متولي (٢٠١٥، ١٧)؛ وفوزية عبدالله الجلامدة، ونجوى محمد حسن (٢٠١٣)؛ Ninio (2018)؛ Pruthi (2013) إلى أن مكونات اللغة التعبيرية تتمثل فيما يلي:

- المكون الصوتي: ويسمى المستوى الفونولوجي أو النظام الصوتي، وفي هذا النظام تجتمع الأصوات الأساسية الخاصة باللغة، ويهتم هذا المكون بتأثير الصوت في تركيب الكلمة، ويخدم تركيب الجمل في لغة من اللغات، ويرتبط بالناحية الإستقبالية للغة وتميز الأصوات، وبالناحية التعبيرية بالتحدث.

- المكون الصرفي: ويسمى المورفولوجي، ويتمثل في التغيرات التي تظهر على الكلمات كتغير زمن أو معنى الكلمة مثل مقاطع (tion), (ed), (er) في اللغة الأجنبية لتغيير زمن الفعل أو الفاعل، كذلك في اللغة العربية مقطع (ون) الذي يضاف للكلمة فتجعلها جمع مذكر سالم، مثل كلمة معلم عندما تتحول لمعلمون، وقسم إيهاب عبدالعزيز الببلاوي (٢٠١٧، ١٣) هذا المستوى إلى مستويين: الأول هو الذي يبحث في الأصوات الإنسانية ويحللها دون النظر الى ما تنتمي له من لغات أو وظيفة هذه الأصوات، والثاني هو المستوى الفونولوجي وهو يبحث في الأنماط والنظم الصوتية المتمايزة والتي تختلف عن بعضها في لغة معينة..
- المكون النحوي (القواعد): ويسمى المستوى البنائي أو قواعد البناء والإعراب، ويقصد به ترتيب الكلمة مع غيرها بإتباع قواعد نحوية مضبوطة لبناء جملة.
- المكون الدلالي: ويسمى المستوى الدلالي اللفظي أومعاني الألفاظ ودلالاتها، ويتمثل في المعاني الخاصة بالجمل وعلاقة الكلمات ببعضها، وعلاقة ذلك بموضوع الحديث، وإضافة حروف الجر وظرف المكان والزمان، ويرتبط كذلك بالقواعد التي تفسر الجمل والحكم عليها.
- المكون المرتبط بالإستخدام الإجتماعي للغة: ويسمى بالإستخدام البراجماتيكي أو مستوى اللغة البراجماتيكية، ويعبر عن نفس المستوى التطوري للغة، ويشمل الجوانب الإجتماعية وتوظيف اللغة المكتسبة في المواقف الإجتماعية، وكذلك إتباع قواعد اللغة طبقًا لمتطلبات الحديث والمستمع والموقف، ويعتمد التواصل بشكل كبير عل هذا المستوى، ويتضمن ذلك فهم وإتباع قواعد الحديث.

وظائف اللغة التعبيرية:

تشير أمجاد شاكر حنا وآخرون (٢٠٢٢، ٤٥١) إلى أن اللغة التعبيرية لها وظائف تتمثل في:

- إنها وسيلة للفرد للتعبير عن المشاعر والأحاسيس والوجدان.
- تساعد الفرد في التعبير عن رغباته وحاجاته.
- أنها وسيلة التواصل الاجتماعي بين الفرد والآخرين.
- إنها تساعد الفرد على تعلم مختلف الخبرات.
- إنها وسيلة إنتماء الفرد للمجتمع والتفاعل مع أحداثه المختلفة.
- إنها وسيلة للتسلية والإستمتاع واللعب مع الأصدقاء.
- إنها تساعد الفرد على تقديره لذاته، من خلال الآداء اللغوي الجيد.

كما يرى كل من: عبدالفتاح رجب مطر، علي عبدالله مسافر (٢٠١٠، ١٣١) أن من وظائف اللغة التعبيرية أنها وسيلة أساسية للتعلم؛ فالطفل لابد له أن يمارس النقاش والحوار لفهم الخبرات التعليمية التي يتعرض لها، كذلك فهي مهارة أساسية لتحقيق مطالب الحياة العملية والاجتماعية للطفل.

مراحل نمو اللغة التعبيرية عند الأطفال:

- **من الولادة – ٣ شهور**: الصراخ للتعبير عن الإنفعالات ولجلب انتباه الآخرين وللتعبير عن شعوره بالضيق (عبدالمجيد سيد أحمد، ١٩٨٢).
- الصراخ للتعبير عن رغباته وحاجاته فإذا جاع صرخ (حلمي خليل، ١٩٨٦).
- **من ٣ شهور– ٦ شهور**: يصدر أصوات مناغاة مثل: الكاف، والغين (Owens, 2005).
- **من ٦ شهور– ٩شهور**: يصدر كلام غير مفهوم/ يصدر مقاطع مكونة من حرفين تبدو كالكلمات/ يصدر هزات برأسه بمعنى لا (Hedge, 2001).
- **من ٩ شهور– ١٢ شهرًا**: وتسمى مرحلة البأبأة يصدر الطفل أصواتًا مثل: دادا– جاجا/ ينظر مباشرة لمصدر الصوت/ يقلد أصواتًا بسيطة كأصوات الحيوانات/ يقلد ما يفعله الآخرون/ يثرثر بصوت عال. (المرجع السابق)
- **من ١٢ شهرًا– ١٨ شهرًا**: يكتسب بعض الكلمات من (٢٠ –٣٠) كلمة/ يشير إلى بعض أعضاء الجسم مثل: العيون/ الأنف/ يقلد الكلمات/ يستجيب للتعليمات البسيطة/ تصدر منه الكلمة الأولى (Owens, 2005).
- **من ١٨ شهرًا– ٢٤ شهرًا**: يبدأ تقليد كلام الآخرين/ تزداد حصيلته اللفظية عن (٥٠) كلمة/ يستخدم الطفل طريقة الكلام التلغرافي كأن يقول: بابا شغل (تعني بابا عاد من الشغل)/ يبدأ بتكوين جمل من كلمتين/ لا يستخدم الطفل حروف الجر أو العطف أو غيرهما من الروابط ولكن يركز على كلمات المحتوى/ يزداد استيعابه اللغوي (بحيث يمكنه أن يفهم أمرين معًا)/ يزداد استيعابه اللغوي/ يوجه هزات رأسه عند الجواب بنعم أو لأ/ يبدأ باستخدام بعض الأفعال والصفات/ يربط بين كلمتين في نطق واحد ويبدأ بالسؤال/ يتحسن في النطق/ تظهر صيغة الطلب في كلام الطفل/ يكون التركيب النحوي
- **من ٣٦ شهرًا– ٤٨ شهرًا**: يقول جملًا من ثلاث كلمات أو أكثر/ يمكنه ترديد أنشودة واحدة على الأقل/ لغته مفهومة للأشخاص الغرباء/ يستخدم كلمتي (أنا) و(لي)/ يتحدث عن خبراته الماضية/ يزداد طول الجمل التي يكونها الطفل حتى يصل للقدرة على السرد القصصي. (جمال محمد الخطيب، ومنى صبحي الحديدي، ٢٠١١).
- يفهم الأفعال والقصص المصورة/ يتعرف على أعضاء جسمه الصغيرة مثل: الكوع/ الركبة/ يدرك مفهوم الأحجام/ يدرك الصيغة المكانية/ تزداد ذخيرته اللغوية حتى تصل لألف كلمة (ليلى أحمد السيد، ١٩٩٣).
- **من ٢٤ شهرًا – ٣٦ شهرًا**: يستعمل حوالي ٥٠٠ كلمة يدير بها حوارًا مفهومًا بنسبة (٥٠– ٧٠٪)/ يستخدم العين للتواصل أثناء الحوار/ يلفت انتباه الآخرين باستخدام الكلمات/ يميز بين كلمتي بنت وولد/ يجيب عن الأسئلة البسيطة/ يستخدم حرف الجر في وعلى/ يبدأ استخدام الفعل الماضي/ يتحدث مع نفسه أثناء اللعب/ يبدأ بوصف للكلمات مثل: قطة سوداء/ ينطق جيدًا إلى حدًا ما/ يجيب على السؤال بنعم أو لا (Cairns, 1986).

- **من ٤٨ شهرًا- ٦٠ شهرًا:** يمكنه التعبير عن مضمون القصة/ يستخدم من (١٥٠٠- ٢٠٠٠) كلمة/ يتحدث مستخدمًا جملًا كاملة تقريبًا/ يستخدم كل الضمائر بشكل صحيح/ يستخدم الفعل الماضي والمضارع والمستقبل/ يصف الأجسام بدقة/ سأل أسئلة عن الوقت والسبب والكيفية/ يتحدث بلغة العلاقات السببية/ يتحدث الجمل المركبة بشكل جيد في أغلب الأحيان/ يسمي أكثر من عشر صور للأشياء المألوفة/ يمكنه التعبير عن مضمون القصة (جمال محمد الخطيب، ومنى صبحي الحديدي، ٢٠١١).

- **من ٦٠ شهرًا- ٧٢ شهرًا:** تزداد مهارة الاستماع الفعال/ يستخدم الاتجاهات في الجمل (شرق/ غرب/ يمين/ شمال)/ تزداد المفردات لديه/ يبدأ بتعلم المفردات اللغوية والمعكوسات مثل (صغير/ كبير/ سعيد/ حزين)/ يعيد سرد القصص/ يدمج كلمات جديدة في حواره التلقائي. (Owens, 2005).

مظاهر اضطرابات اللغة التعبيرية لدى الأطفال:

يذكر كل من: كالفنت وكيرك (٢٠١٢)؛ ليندە بودينار (٢٠١٤، ١٩٩)؛ سعيد كمال العزالي (٢٠١٨، ٢٩١) مظاهر اضطرابات اللغة التعبيرية عند الأطفال كما يلي:

- صعوبة في اختيار واسترجاع الكلمات المناسبة للموقف، أو إعادة ما تم سمعه يعزي إلى صعوبة في الذاكرة السمعية.
- صعوبة في بناء الجمل وعجز في تركيبها.
- حذف وتبديل الكلمات أثناء الكلام.
- يظهر الطفل مقاومة للمشاركة في الحديث أو الإجابة عن الأسئلة، فهو يرفض الكلام عندما يطلب منه ذلك.
- المحدودية في عدد المفردات التي يستخدمها الطفل، فيظهر كلامه أقل من عمره الزمني.
- يتسم كلام الطفل بعدم النضج.
- يفضل الطفل الصمت عن الكلام.

ويرى نائل محمد عبدالرحمن، وآخرون (٢٠١٧، ١٣٩) أن مشكلة التعرف على الكلمات هي من مشكلات اللغة التعبيرية، حيث يتحدث الطفل فيها على فترات متقطعة أو منفصلة، وقد يتلعثم في النطق، أو يعيد العبارات التي نطقها، أو يستخدم كلمة بديلة للكلمة التي لا يستطيع تذكرها في الوقت الحالي، كذلك لديه مشكلة في تجميع الكلمات لتكوين جملة، وإغفال بعض الكلمات في الجملة، ولديه صعوبات في التوصل للكلمة المناسبة أثناء حديثه.

فروض البحث:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي والبعدي) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين لصالح القياس البعدي"

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (البعدي، والتتبعى) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين".

محددات البحث:

١- **محددات زمنية:** تم تطبيق البحث في عام (٢٠٢٣) على مدار شهرين ونصف بواقع (٤) جلسات في الأسبوع، وتراوحت مدة الجلسات من (٣٠- ٤٥) دقيقة بحيث أصبح إجمالي الجلسات (٤٠) جلسة.

٢- **محددات مكانية:** تم الإستقرار على العينة الأساسية في مركز نور للتخاطب والتدريبات المعتمدة بمحافظة المنيا.

٣- **محددات بشرية:** وهي تتمثل في عينة البحث التي تكونت من (٣٠) من الأطفال المتلعثمين (ذكور- إناث)، تتراوح أعمارهم من (٤- ٦) سنوات.

٤- **محددات منهجية:** إعتمد البحث الحالي على المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة، واستخدمت الباحثة المقاييس المناسبة لجمع البيانات من عينة البحث، وتمت معالجة البيانات بإستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمتغيرات البحث.

أدوات البحث:

بالنسبة لأدوات البحث، تتمثل فيما يلي:-.

قامت الباحثة بتطبيق مقياس مهارات اللغة التعبيرية (إعداد الباحثة/ ٢٠٢٤).

١- **مقياس مهارات اللغة التعبيرية (إعداد: الباحثة/ ٢٠٢٤).**

أ- هدف المقياس:

يهدف المقياس إلى تحديد مستوى مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين.

ب- وصف المقياس:

مهارات اللغة التعبيرية: تُعرف إجرائيًا بأنها: قدرة الطفل على إستقبال المعلومات السمعية والتعبير عن الأفكار والمعاني من خلال إستدعاء الكلمات التي تعبر عنها في صورة كلمات منطوقة يفهمها الآخرون، مع المحافظة على التراكيب والقواعد النحوية، وهي مهارة تسبق الكتابة، وهي تتضمن (١٨) بندًا موزعًا على ثلاثة أبعاد بواقع (٦) بنود لكل بُعد، ويمكن تعريف أبعاد اللغة التعبيرية كما يلي:

التسمية: هي قدرة الطفل على الإجابة عن إسمه وأسماء زملائه في الروضه معه، وتسمية الأشياء في البيئة المحيطة (كأعضاء الجسم ،وأثاث المنزل والأدوات المستخدمة وتسمية الطعام، وتسمية الأشياء بأسمائها الصحيحة، وتسمية بعض أجزاء الوجه عند الإشارة عليها، وتسمية بعض الحروف الهجائية)، وسرد قصص أو أحداث متسلسلة.

التعبير اللغوي: هي قدرة الطفل على إستخدام المفردات المختلفة وتوظيفها عن طريق التعبير عن المشاعر، والتعرف على المعكوسات الزمانية، والمكانية وسرد القصص، الإجابة عن الأسئلة المتعلقة

بالإتجاهات (يمين وشمال)، والأطوال (طويل وقصير)، والأحجام (كبير وصغير)، وكذلك التعبير عن الألم والإزعاج أو الفرح بأصوات وكلمات مناسبة.

التركيب اللغوي: قدرة التلميذ على إستخدام المفرد والجمع بشكل صحيح وإستخدام الضمائر، واستخدام الصفات وحروف الجر ووصف المشاعر والحالات وظرف المكان والزمان وغيرها من القواعد والتراكيب التي تكمل المعنى للجمل.

والجدول التالي يوضح أبعاد وعبارات المقياس:

جدول (١) بيان بأبعاد وعبارات مقياس مهارات اللغة التعبيرية

المهارات اللغوية	الأبعاد	عبارات المقياس	عدد العبارات
(٢) مهارات اللغة التعبيرية	التسمية-	من (١- ٦)	٦
	التعبير اللغوي-	من (٧- ١٢)	٦
	- التركيب اللغوي	من (١٣- ١٨)	٦

عند صياغة الباحثة للعبارات راعت مايلي:

- إرتباط العبارات بالأبعاد المراد قياسها في كل مهارة.
- أن تكون العبارات مصاغة بطريقة سهلة وواضحة للطفل.
- ملائمة العبارات للمرحلة العمرية للطفل.

ج- بناء المقياس:

تم وضع بنود هذا الإختبار بعد الإطلاع على بعض الإختبارات الخاصة بالمجال مثل:

- المقياس اللغوي المعرب إعداد أحمد أبوحسيبة (٢٠١٥).
- إختبار اللغة المعدل إعداد نهلة عبدالعزيز الرفاعي (٢٠١٢).
- مقياس تقييم المهارات التعبيرية للغة العربية إعداد داليا مصطفى السيد (٢٠١٤).
- مقياس مهارات اللغة التعبيرية إعداد أحمد موسى الدوايدة (٢٠١٦).

د- الخصائص السيكومترية لمقياس اضطرابات اللغة (التعبيرية) (إعداد/ الباحثة، ٢٠٢٤)

أولا: حساب الصدق بالبحث الحالي:

أ- **صدق المحكمين:** تم عرض المقياس على مجموعة من المحكمين وعددهم (٩) من المتخصصين بمجال علم النفس بكلية التربية، وأساتذة كلية الطفولة للتربية المبكرة، لإبداء الرأي حول ملائمة العبارات ومناسبتها والهدف التي أعدت من أجله، والتأكد من صحة وصياغة عباراتها، وبعد الأخذ بملاحظاتهم واقتراحاتهم، تم استبعاد العبارات التي قرر المحكمون عدم صلاحيتها مثل: (حذف بعض العبارات لعدم مناسبتها للعمر الزمنى للطفل)، والإبقاء على العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠٪)، وإجراء بعض التعديلات على صياغة بعض العبارات، وإعادة صياغة البعض الآخر، وذلك كما يوضح الجدول التالي (٢):

جدول (٢) بيان بالتعديلات بمقياس اضطرابات اللغة التعبيرية

م	المقياس قبل التعديل	المقياس بعد التعديل
(١	كانت الباحثة تضع تقييمين للمقياس أحدهما أسئلة توجه لولي الأمر والأخرى توجه لمعلم الفصل	تم حذف تقييم ولي الأمر للطفل وتقييم معلم الصف للطفل.
(٢	وضعت الباحثة في المقياس شرط إجتياز لكل سؤال	تم حذف شرط الإجتياز لأن المهم كان الدرجة الكلية للطفل وليس درجة السؤال.
(٣	اخطاء إملائية أثناء صياغة العبارات	تم حذفها وإعادة صياغة الأسئلة مرة أخرى.
(٤	وضعت الباحثة تعريف عام لكل من مهارات اللغة التعبيرية	قامت الباحثة بصياغة تعريف مهارات اللغة التعبيرية إلى أبعاد وقامت بتعريف كل بعد لكليهما.
(٥	صاغت الباحثة أسئلة مفتوحة في مهارات اللغة التعبيرية في بعد التعبير اللغوي مثل: - تعمل ايه الصبح لو بتدور على جزمتك ومش لاقيها؟	تم حذف السؤال والأسئلة المشابهة له.
(٦	في مقياس مهارات اللغة التعبيرية في بعد التعبير اللغوي كان هناك سؤال: يعني إيه حضانه؟	تم حذف السؤال لصعوبة تعبير الطفل عنه أثناء الإجابة.

ب- صدق الإتساق الداخلي

تم حساب الاتساق الداخلي **لمقياس إضطرابات اللغة (التعبيرية)** بالبحث الحالي كمؤشر لسلامة بنية الاختبار وذلك من خلال استخدام معامل الارتباط لـ (بيرسون) لاستبعاد البنود التي لا ترتبط ارتباطات دالة بالدرجة على البعد أوالدرجة الكلية للمقياس، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (٣) .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين درجة المفردة ودرجة البعد الذي تندرج تحته

م	معامل ارتباط المفردة بدرجة البعد	م	معامل ارتباط المفردة بدرجة البعد
١	**٠,٥١٤	١٠	**٠,٥١٢
٢	**٠,٦٨٠	١١	**٠,٧٢٠
٣	**٠,٦٠٧	١٢	**٠,٧٨٨
٤	**٠,٥٨٤	١٣	**٠,٤٩٦
٥	**٠,٧٢٥	١٤	**٠,٦٩٣
٦	**٠,٥٠٠	١٥	**٠,٥١٢
٧	**٠,٥١٣	١٦	**٠,٥٥١
٨	**٠,٥٦٦	١٧	**٠,٦٦٦
٩	**٠,٦٣١	١٨	**٠,٦٥٢

**** جميع القيم دالة عند مستوى (٠.٠١)**

ويتضح من الجدول (٣) أن جميع المفردات ذات ارتباطًا دالًا عند مستوى (٠,٠١) بين درجات المفردات والدرجة الكلية للبعد الفرعي، وهي تلك البنود التي تم الاستقرار عليها، ومن ثم فان الصورة النهائية لمقياس اضطرابات اللغة تكون من ١٨ مفردة لاضطرابات اللغة التعبيرية. ومما سبق يتضح أن هناك (١٨) مفردة ذات صدق اتساق داخلي تصلح جميعها لقياس اضطرابات اللغة التعبيرية للأطفال.

جدول (٤) معاملات الارتباط بين درجة البعد والدرجة الكلية لمقياس اضطرابات اللغة

المقياس	معامل الارتباط بين درجة البعد والدرجة الكلية للمقياس
اضطرابات اللغة التعبيرية	٧٨٣,٠**

ويتضح من الجدول (٤) أن هناك ارتباطات دالة بين كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس وجميعها دالة عند مستوى (٠,٠١)، ومن ثم تشير هذه النتائج إلى تمتع المقياس بقدر كبير من التجانس والاتساق الداخلي للعبارات والأبعاد.

ثانيًا: حساب الثبات في البحث الحالي:

ثم حساب ثبات **مقياس إضرابات اللغة (التعبيرية)** بالبحث الحالي عن طريق معامل ثبات الفاكرونباخ حيث جاءت كما هو موضح في جدول (٥) كالتالي:

جدول (٥) معامل ثبات الفاكرونباخ لإضطرابات اللغة (التعبيرية)

المقياس	عدد المفردات	معامل ثبات الفاكرونباخ
اضطرابات اللغة التعبيرية	١٨	٠,٨٠١

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة معامل ثبات الفاكرونباخ لمقياس **إضطرابات اللغة (التعبيرية)** المستخدم بالبحث الحالي جاءت مرتفعة جدًا، فهي أعلى من (٠,٧)، مما يشير أن المقياس ككل يتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات ويصلح للاستخدام في تحقيق أهداف هذا البحث.

ثالثًا: صدق المحك لاختبار اضطرابات اللغة للاطفال من (٤- ٦) سنوات لأحمد أبو حسيبة/ ٢٠١٥ (إعداد الباحثة/ ٢٠٢٤):

تم حساب صدق اختبار اضطرابات اللغة التعبيرية من خلال صدق المحك التلازمي، من خلال تطبيق محك خارجي وهو اختبار اللغة المعرب لأطفال ما قبل المدرسة (إعداد/ أحمد أبو حسيبة محمد ، ٢٠١٥)، ومن ثم تطبق الاختباروحساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب على الاختبار اللغه التعبيرية وجاءت نتائج صدق المحك كما هو موضح بالجدول (٦) التالي :

جدول (٦) نتائج صدق المحك لاختبار اضطرابات اللغة

الأبعاد / المقياس	المقياس المحك
	اللغة التعبيرية
اللغة التعبيرية	٠,٧٧٥**

** تعنى أن قيمة الارتباط دالة عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٦) أن جميع معاملات صدق المحك كانت في المدى المثالي وجميعها دال عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على تمتع المقياس المعد بالصدق، ويمكن استخدامه لقياس ما وضع لقياسه من خلال محك خارجي تمتع في الدراسات السابقة بمعدلات صدق وثبات مرتفعة.

نتائج الدراسة

١- نتائج الفرض الأول ومناقشتها:

٢- ينص الفرض الاول على أنه: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (القبلي والبعدي) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين لصالح القياس البعدي"

للتحقق من دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين (القبلي، والبعدي) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين لصالح القياس البعدي، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" "T- " test" لدلالة الفروق بين متوسطي مجموعتين مرتبطتين "paired Samples Test"وجاءت النتائج كما هي موضحة بالجدول (٧):

جدول (٧) نتائج الفروق بين متوسطي درجات القياسين (القبلي والبعدي) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين عند ن = ٣٠

المجموعة	المتغير التابع	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة	حجم التأثير $\square^2$
القياس القبلي	مهارات اللغة التعبيرية	٣٠	٤,٠٣	١,٧٣	**٤٢,١٤	٢٩	٠,٠٠	٠,٩٨٤ كبيرًا
القياس البعدى			١٣,٤٠	١,٥٢				

**** تعنى أن قيمة ت داله عند مستوى (٠,٠١)**

ويتضح من الجدول (٧) أنه :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات القياسين (القبلي والبعدي) لإختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين لصالح القياس البعدي.

٢- وجود حجم تأثير كبير حيث بلغت قيمة (h^2) = (٠,٩٨٤).

وهذا يعنى أن هناك تحسن حدث لدى عينة البحث في القياس البعدي نتيجة البرنامج، كما يتضح أن حجم التأثير (٠,٩٨٢) وهو كبير وأعلى من القيمة (٠,٥٠٠) والتي تقابل حجم تأثير كبير (٠,٨٠) مما يدل على أن البرنامج السيكودرامي له حجم تأثير كبير على أفراد العينة، كما يدل على ارتفاع مستوى الدلالة العملية لهذا البرنامج.

وقد يرجع ذلك إلى: لإحتواء البرنامج على أنشطة متنوعة ومثيرة قام بها الأطفال ذوي اضطراب التلعثم وتم تنفيذها من خلال جلسات البرنامج مما يعني أن البرنامج الذي أعدته الباحثة كان فعالًا وأسهم بالفعل في تحسن مهارات اللغة الاستقبالية عند أطفال الروضة المتلعثمين حيث اعتمد البرنامج على العديد من الفنيات مثل: فنية تقديم الذات، لعب الدور، وقلب الدور اللاتي ساعدت العديد من الأطفال على إعادة الثقة بأنفسهم وانخفاض مستوى التوتر والقلق لديهم، والعديد من الاستراتيجيات والتي اثبتت فعاليتها مثل

استراتيجية التلقين، والتكرار، والتقليد، والنمذجة، والتعزيز بشتى أنواعه (المادي/ المعنوي/ الإجتماعي) والأنشطة الموسيقية والتي كان له أثر فعال في نجاح البرنامج وتقدم اللغة عند الأطفال المتلعثمين،؛ فهي أنشطة محببة عند الأطفال ولها جاذبية من نوع خاص، كذلك العرائس القفازات والمسرح وآداء الادوار المختلفة أمام الأطفال ومشاركتهم مع الباحثة في التمثيل.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من: دراسة Farrar (1990) والتي هدفت لبيان أثر برنامج لغوي قائم على إستخدام لعب الأدوار في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية لدى أطفال الروضة،

وأشارت النتائج لوجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية تعزي لتطبيق البرنامج اللغوي المقترح، و**دراسة** Robertson (1999) التي هدفت إلى بيان أثر برنامج لغوي تعبيري قائم على تنمية الحصيلة اللغوية، والقدرة على ربط الأحداث مع بعضها البعض، والقدرة على إستخدام أدوات الربط بطريقة صحيحة وتنمية الجوانب النطقية للأطفال ذوي الإضطرابات اللغوية التعبيرية، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية يعزي لتطبيق البرنامج اللغوي المقترح، **ودراسة** عزة عبدالمنعم رضوان (٢٠١٣)، التي هدفت لتصميم مقياس لمهارات التواصل لدى أطفال الروضة وإعداد برنامج قائم على لعب الأدوار لتنمية مهارات التواصل (اللفظي– الاجتماعي) لدى أطفال الروضة المتلعثمين، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج، **ودراسة** شيماء صبحي أبوشعبان (٢٠١٠) والتي هدفت لبيان مدى فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغويًا،وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج الإرشادي القائم على اللعب

ودراسة هالة نشأت زايد (٢٠١٥) والتي هدفت للكشف عن فاعلية كل من: برنامج علاج كلامي وبرنامج سيكودرامي لتخفيف حدة اضطرابات الأصوات الكلامية لدى الأطفال، وتكونت العينة من (٢٠) طفلًا وطفلة ، واشتملت أدوات الدراسة على مقياس الأصوات الكلامية، وبرنامج للعلاج الكلامي، وبرنامج للعلاج السيكودرامي، وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامجين، **ودراسة** رضا توفيق عبدالفتاح (٢٠١٦) والتي هدفت للتعرف على اضطرابات اللغة بشكلها اللفظي وغير اللفظي، وتوصلت النتائج إلى تحديد طرق علاج وتأهيل ذوي الإضطرابات اللغوية ومن هذه الطرق العلاجية النمذجة، ورواية القصص، والعلاج باللعب، والتمثيل، والتلميح، **ودراسة** Herbert, Rand & Franz (2011) والتي هدفت لتقييم فعالية العلاج باللعب للأطفال الذين لديهم اضطراب لغوي وخجل اجتماعي، وتوصلت النتائج لتحسن الأطفال وبصورة دالة على الثقة بالنفس والإصرار وتقليل الخجل، وتحسن التواصل الاستقبالي والتعبيري، وتحسن واضح في سلوكيات الأطفال على مدار عامين بدون حالة إرتداد واحدة.

نتائج الفرض الثاني ومناقشتها:

ينص الفرض الثاني على أنه: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (البعدي، والتتبعى) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين".

وللتحقق من دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين (البعدي، والتتبعى) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" " "T-test لدلالة الفروق بين متوسطي مجموعتين مرتبطتين "paired Samples Test"، وجاءت النتائج كما هي موضحة بالجدول (٨):

جدول (٨) نتائج الفروق بين متوسطي درجات القياسين (البعدي، والتتبعى) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين عند ن = ٣٠

المجموعة	المتغير التابع	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة
القياس البعدى	مهارات اللغة التعبيرية	٣٠	١٣,٤٠	١,٥٢	٠,٨٩١	٢٩	٠,٣٨٠
القياس التتبعي			١٣,٥٣	١,٦٥			

يتضح من الجدول (٨) أنه: **لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين (البعدي، والتتبعى) لاختبار مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين**

وهذا يعنى أن أن هناك استمرار للتحسن في مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال الروضة المتلعثمين خلال فترة المتابعة بعد تطبيق البرنامج.

وقد يرجع ذلك إلى أن أطفال الروضة المتلعثمين من أفراد مجموعة البحث قد حافظوا على مستوى التحسن في مهارات اللغة التعبيرية الناتج عن إجراءات البرنامج السيكودرامي بمداخله العلاجية وأنشطته المتنوعة وفنياته، مما يؤكد كفاءة البرنامج واستمرار فعاليته في تحسن مهارات اللغة االتعبيرية لدى هؤلاء الأطفال، كذلك فسرت الباحثة استمرار التحسن في مهارات اللغة التعبيرية لدى أفراد مجموعة البحث خلال فترة المتابعة إلى متابعة الوالدين الواجب المنزلي وتدريب الأطفال في المنزل على ما وجهتهم إليه الباحثة كتواصل لأنشطة البرنامج وفنياته وتكرار للتدريبات التي تمت أثناء تطبيق البرنامج

وتتفق هذه النتيجة مع معظم نتائج الدراسات السابقة التي أشارت للتحسن في بعض مهارات اللغة التعبيرية خلال فترة المتابعة بعد تطبيق البرنامج، كنتائج **دراسة** سليمان سيد رجب (٢٠٠٦) التي استخدمت السيكودراما لعلاج قصور مهارات التواصل الإجتماعي وقد أثبتت فعاليتها على المجموعة التجريبية وتحسنها على المدى التتبعي، و**دراسة** إيمان أحمد خليل (٢٠٠٣) والتي هدفت للتحقق من فعالية برنامج لغوي لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، كذلك توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي درجات الذكور والإناث لصالح الإناث بعد التطبيق البعدي، وكل الفروق تعزي لاستخدام البرنامج اللغوي، بينما لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات المجموعتين في القياس البعدي والتتبعي، **ودراسة** نيرمين عطية منصور (٢٠٢٢) التي هدفت للتحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على النظرية السلوكية لتحسين بعض مهارات اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية لدى عينة من الأطفال ضعاف السمع بفصول الدمج، واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي رتب نتائج التطبيق القبلي والبعدي في مهارات

اللغة الاستقبالية والتعبيرية لدى الأطفال ضعاف السمع بفصول الدمج لصالح التطبيق البعدي، بينما لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيقين البعدي والتتبعي في المهارات اللغوية لدى الأطفال ضعاف السمع بفصول الدمج.

توصيات البحث:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالي توصي الباحثة بما يلي:

١- إعداد برامج نوعية للتدريب على الحد من أنواع التلعثم واضطرابات اللغة والكتابة لطلاب مرحلة التعليم الأساسي.

٢- استخدام أسلوب المحاكاة والتقليد كأسلوب فعال في مواجهة مشكلة التلعثم، وعدم الفصل بين الأطفال المتلعثمين والأطفال العاديين.

٣- الحث على التعاون بين رياض الأطفال وأولياء أمور الأطفال المتلعثمين، وإشراكهم في البرامج التي تقدم لأبنائهم، وإرشادهم لطرق التعامل مع جوانب القصور في مهارات أبنائهم وخاصه المهارات التعبيرية والاستقبالية.

٤- مساعدة الأطفال المتلعثمين في تنمية مهاراتهم التعبيرية لديهم من خلال إشراكهم في الأنشطة الإجتماعية والرحلات الجماعية، والتواصل الدائم مع العاديين للحد من التلعثم ومنها تنمية مهاراتهم التعبيرية.

المراجع

إبراهيم عبدالله الزريقات (٢٠١٨). إضطرابات الكلام واللغة- التشخيص والعلاج، عمان، الأردن، دار الفكر للنشر والتوزيع.

أحمد أبو حسيبة (٢٠١٥), المقياس اللغوي المعرب لأطفالنا قبل المدرسة. وحدة أمراض التخاطب، كلية الطب، جامعة عين شمس.

أسامة فاروق سالم (٢٠١٥). إضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق (ط٢). عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

أسامة فاروق مصطفى (٢٠١٤). إضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

إسماعيل إبراهيم بدر (٢٠١٠). مقدمة في التربية الخاصة، الرياض، دار الزهراء.

أمجاد شاكر حنا، رمضان علي حسن، طه محمد مبروك (٢٠٢٢). اللغة التعبيرية لدى طفل الروضة. مجلة بحوث ودراسات الطفولة، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٤(٧)، ٤٤٦-٤٥٩.

إيمان أحمد خليل (٢٠٠٣). فاعلية برنامج في الأنشطة التعبيرية لتنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. رسالة دكتوراة، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.

إيمان فؤاد كاشف (٢٠١٨). إضطراب المصاداة وعلاقته باللغة التعبيرية لدى الأطفال ذوي إضطراب التوحد. كلية علوم الإعاقة والتأهيل، جامعة الزقازيق.

إيهاب عبد العزيز الببلاوي (٢٠٠٣). *إضطرابات النطق ودليل أخصائي التخاطب والمعلمين والوالدين*، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

ايهاب عبد العزيز الببلاوي (٢٠١٠). *اضطرابات التواصل*. ط٤، الرباض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.

إيهاب عبدالعزيز الببلاوي (٢٠١٧). إضطرابات التواصل. ط٥، الرياض، السعودية، دار الزهراء للنشر والتوزيع.

جمال محمد الخطيب، ومنى صبحي الحديدي (٢٠١١). التدخل المبكر: مقدمة في التربية الخاصة في الطفولة المبكرة. الأردن، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.

حلمي خليل (١٩٨٦). اللغة والطفل. دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.

راضي الوقفي (١٩٩٨). مقدمة في علم النفس. ط٣، عمان، دار الشروق.

رضا توفيق عبدالفتاح (٢٠١٦). المستجدات العلمية في مجالات تقييم وتأهيل اضطرابات اللغة، **مجلة مركز الإرشاد النفسي**، جامعة عين شمس، ع(٤٨)، ١٢١- ١٤٦.

زياد كامل اللالا، وشريفة عبدالله الزبيرى، وصائب كامل اللالا، وفوزية عبدالله الجلامدة، ومأمون جمال حسونه، ووائل محمد الشرمان، ووائل أمين العلى، ويحيى أحمد القبانى (٢٠١١). أساسيات التربية الخاصة. عمان، دار المسيرة.

سعيد كمال عبدالحميد (٢٠١٨). إضطرابات النطق والكلام. التشخيص والعلاج، ط٣، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

سليمان رجب سيد (٢٠٠٦). مدى فاعلية استخدام السيكودراما في تنمية مهارات التواصل الإجتماعي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإبتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بنها.

سمر محمد كامل (٢٠١٨). الخصائص السيكومترية لمقياس اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة. مجلة الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، مصر، ع٥٣، ٢٧٩-٣٢٠.

شيماء صبحي أبوشعبان (٢٠١٠). فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغويًا. رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

طارق عبدالرؤوف عامر (٢٠١٥). المهارات الحياتية والإجتماعية لذوي الإحتياجات الخاصة. القاهرة، دار الجوهرة للنشر والتوزيع.

عبدالباري مايح الحمداني (٢٠١٤). بعض الخصائص السايكومترية لمعايير اتحاد الجامعات العربية كمقياس لاستخراج مؤشرات الجودة الشاملة : جامعة ذي قار نموذجا. المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي. مج. ٧، ع. ١٦، ٢٠١٤. ص ص. ١٨٥-٢٠٠ .

عبدالرؤوف إسماعيل محمود (٢٠١١). فعالية برنامج علاجي قائم عل السيكودراما في خفض درجة السلوك العدواني واكتساب المهارات الإجتماعية المناسبة لدى الأطفال ذوي الإعاقة عقليًا في بعض مدارس الدمج في مدينة جدة، **مجلة كلية التربية** (جامعة الأزهر)، مصر، ع (١٤٥)، ج (١)، ٣٩-٨٤.

عبدالعزيز السيد الشخص (٢٠١٩). إضطرابات النطق والكلام: الخلفية- التشخيص- الأنواع- العلاج. القاهرة، دار ميرنا للنشر والتوزيع.

عبدالفتاح رجب مطر، وعلي عبدالله مسافر (٢٠١٠). نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الأطفال. الرياض، دار النشر العربي.

عبدالمجيد سيد أحمد (١٩٨٢). علم اللغة النفسي، جامعة الملك سعود، الرياض السعودية.

عزة عبد المنعم رضوان (٢٠١٣). برنامج قائم على لعب الأدوار لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال الروضة المتلعثمين، كلية رياض الأطفال، قسم العلوم النفسية، جامعة القاهرة، **مجلة الطفولة والتربية**، ع ١٦، ج (٢) س٥.

فارس موسى المشابقة (١٩٨٧). اضطرابات النطق عند الأطفال العرب، الجمعية الكويتية، الكويت.

فاروق محمد صادق (٢٠١٠). اللغة والتواصل لدى ذوي الإحتياجات الخاصة. القاهرة، دار رواء للنشر والتوزيع.

فاروق مصطفى جبريل (٢٠١٩). اضطرابات التواصل بين التشخيص والتقييم والعلاج في ضوء الاتجاهات الحديثة. دمياط الجديدة، مكتبة نانسي.

فكري لطيف متولي (٢٠١٥) اضطرابات النطق وعيوب الكلام. الرياض، مكتبة الرشد.

فوزية عبدالله الجلامدة، ونجوى محمد حسن (٢٠١٣). إضطرابات التواصل لدى التوحديين. الرياض، دار الزهراء

كالفن وكيرك (٢٠١٢). صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية. (زيدان أحمد السرطاوي، عبدالعزيز مصطفى السرطاوي، المترجمون)، الإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي.

كالفانت وكيرك (٢٠١٢). صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية. (زيدان أحمد السرطاوي، عبدالعزيز مصطفى السرطاوي، المترجمون)، الإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي.

ليلى أحمد السيد (١٩٩٣). اللغة عند الطفل تطورها والعوامل المرتبطة بها ومشكلاتها. مكتبة أولاد عثمان، القاهرة.

ليندة بودينار (٢٠١٤). اضطرابات اللغة الشفهية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم. جامعة مولود معمري تيزي وزو، الجزائر، مجلة الممارسات اللغوية، ٢٠١٤(٢٧)، ١٩٩- ٢٠٨.

محمد رضا السيد (٢٠٢٢). أخصائي تحليل السلوك والتدخلات الفعالة مع الأطفال والبالغين من ذوي إضطراب طيف التوحد. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

مصطفى فهمي كامل (١٩٧٥). *أمراض الكلام*، ط٤، القاهرة: مكتبة مصر.

نائل محمد عبدالرحمن، عبدالرحمن سيد سليمان، أحمد جاد المولى (٢٠١٧). إضطرابات التواصل. الدمام، مكتبة دار المتنبي.

نيرمين عطية منصور (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تدريبي لتحسين بعض مهارات اللغة الاتقبالية واللغة التعبيرية لدى عينة من الأطفال ضعاف السمع بفصول الدمج بالمرحلة الابتدائية. **مجلة علوم ذوي الاحتياجات الخاصة**، جامعة بني سويف، ٤(٨)، ٣٥٧- ٤٠٠.

هالة نشأت زايد (٢٠١٥). فاعلية كل من برنامج علاج كلامي وبرنامج سيكودرامي لتخفيف حدة اضطرابات الأصوات الكلامية لدى الأطفال في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.

ياسر بن عابد السميري، طلال بن عابد الحربي (٢٠١٣). التأتاة في الكلام التشخيص والعلاج، ط١، الرياض، دار النشر الدولي.

يوسف القريوتي، عبدالعزيز السرطاوي، جميل الصمادي (١٩٩٥). *المدخل إلى التربية الخاصة*، دبي: دار القلم للنشر والتوزيع.

American Speech-Language-Hearing Association (ASHA), (2017). Effects of Hearing Loss on Development, American Speech Language-Hearing Association, ASHA leader, 9 (17), 18: 232- 249.

Bloodstein, O. (2006). Some empirical observation about early stuttering: Apossible link to language devloment, *Journal of Communication Disorders*. 39(3), 185-191.

Brad shaw, Monica, Hoffman, Paul R; Norris, Janet A. (1998). Efficacy of Expansions and Cloze Procedures in The Development of Interpretations Preschool Children Exhibiting Delayod Language Development, ***Journal of child language***. 29(2), 85-95.

Caims, Helen S, (1986). The Acquisition of Lanuage. PRO – ED, Inc.

Farrar, M, , J. (1990). Discourse and the acquisition of grammatical morphemes . ***Journal of Child Language***. 17(3), 607 -624.

Gehrt, M.N. (1990). Introduction to communicat, Disorders, 3rd Edition, PRO- ED, Inc, Newyork.

Gretch & Olson. (2012):Expressive. Receptive language.in Autism, 3 Development, Preschool, speech and Language, North shore pediatric therapy.

Hallahah, j., Kanffman, A & Dullen, M. (2012). Excetional learners. An introduction to special education, Boston. Allyn and Bacon.

Hamaguchi, P. M. (2001). Childhood Speech, Language and Listening Problems; What Every Parent Should Know. (2nded) New York; John Wiley & sons, Inc.

Hegde, M. N. (2001). **Introduction to Communicative Disorders** (3rd ed), PRO- ED, Inc.

Herbert, w. Rand, C. and Franz, G. (2011). Evaluating the effectiveness of theraplay in treating shy, socially with drawn children, international ***journal of play therapy***, vo120 (1), 26- 37.

Karp, M. & Holmes, P. & Bradshow, K. (1998)."The Handbook of Psychodrama" Roultedge, London, UK, 90-100.

Law, J., Charlton, J. , Dockrell, J., Gascoigne, M. , McKean, C.&

Loban, T.(1976). Cohesion and Nerdication in Dnild Narrative, ***Journal of child language***. 13, 353-370.

Ninio, A. (2018). *Pragmatic development. Routledge*. New York: Tayler & Francis.

Nippold, M, A., & duthie, J. k. (2003). Mental imagery and idiom comprehension : a comparison of school- age children and adults . *Journal of speech* , language , and Hearing Research ,46,788-799.

Owens, Robert E., Jr.(2005), Language Development: An Introduction, Sixth Edition. Pearson- Education, Inc.

Ozarin, L. (2003): J.L. Moreno, Foudner of Psychodram, psychiatric new, 38(10), 60.

Paul, R. (2006). Language disorders from infancy through adolescence:Assessment and intervention. (3rd Ed). St. Louis: Mosby-Year Book.

Paul, R. (2020). Language disorders. In Handbook of clinical neurology (Vol. 174, pp. 21-35). Elsevier.

Price, Thomas. (2003). Outcomes of Early Language Dealy; Predicting Persistent and Transient Language Difficulties at 3 and 4 years.

Pruthi, G. (2013). Language development in Children with Mental Retardation. Dynamical Psychology: *An International, Interdisciplinary Journal of Complex Mental Processes*.

Robertson , Shari Brand ; Wiensmmer , Susan Ellis. (1999) ". **Effects of Treatment on linguistic and social skills in Toddlers with Delayed Language Development** Research in Science ". www .Eric . Ed.gov.

Theakston,A. (2017). Early Language Development: Needs, Provision, and Intervention for Preschool children from socio- Endowment

ملحق (١)

مقياس مهارات اللغة التعبيرية

تتبنى الباحثة تعريف مهارات اللغة التعبيرية على أنها: قدرة الطفل على إستقبال المعلومات السمعية والتعبير عن الأفكار والمعاني من خلال إستدعاء الكلمات التي تعبر عنها في صورة كلمات منطوقة يفهمها الآخرون، مع المحافظة على التراكيب والقواعد النحوية، وهي مهارة تسبق الكتابة.

أبعاد مهارات اللغة التعبيرية:

١- **التسمية:** هي القدرة على إجابة الطفل عن إسمه وأسماء زملائه في الروضه معه، وتسمية الأشياء في البيئة المحيطة (كأعضاء الجسم ،وأثاث المنزل والأدوات المستخدمة وتسمية الطعام، وتسمية الأشياء بأسمائها الصحيحة، وتسمية بعض أجزاء الوجه عند الإشارة عليها، وتسمية بعض الحروف الهجائية)، وسرد قصص أو أحداث متسلسلة.

٢- **التعبير اللغوي:** هي قدرة الطفل على إستخدام المفردات المختلفة وتوظيفها عن طريق التعبير عن المشاعر، والتعرف على المعكوسات الزمانية، والمكانية وسرد القصص، الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالإتجاهات (يمين وشمال)، والأطوال (طويل وقصير)، والأحجام (كبير وصغير)، وكذلك التعبير عن الألم والإزعاج أو الفرح بأصوات وكلمات مناسبة.

٣- **التركيب اللغوي:** قدرة التلميذ على إستخدام المفرد والجمع بشكل صحيح وإستخدام الضمائر، واستخدام الصفات وحروف الجر ووصف المشاعر والحالات وظرف المكان والزمان وغيرها من القواعد والتراكيب التي تكمل المعنى للجمل.

تعليمات المقياس:

- لابد أن تكون حجرة الإختبار هادئة وجيدة التهوية والإنارة وخالية من المشتتات والضوضاء.
- يمكن إعطاء فترة راحة للطفل أثناء تطبيق المقياس عليه ليتناول مشروب أو يأكل.
- لا يجب تقديم مساعدة للطفل في الإجابة عن أسئلة الإختبار.
- يتم تطبيق مهام المقياس بشكل فردي لكل طفل.
- إعطاء مثال للطفل قبل البدء بتطبيق المقياس، وشرح طريقة التطبيق؛ لضمان فهم الطفل.
- إعطاء فترة زمنية للطفل مناسبة للإجابة على كل مهمة، ثم ننتقل بعدها للمهمة التالية.
- يجب تقديم الألعاب أو الأدوات المناسبة للبند المُختَبَر فقط وإستبعاد أي أدوات أخرى عن متناول الطفل حتى لا يتشتت إنتباهه.

تطبيق المقياس وتصحيحه:

تقوم الباحثة بعرض مجموعة من العبارت (١٨) عبارة على الطفل ويطلب منه الإجابة عليها؛ وذلك لتقييم قدرة الطفل على الإستجابة والتعبير عن الأفكار والمعاني، فنقوم بسؤال الطفل ويقوم الطفل بالإجابة من خلال التعبيرات الخاصة بإجابة كل سؤال وإذا أجاب الطفل أي إجابة صحيحة يحصل على (١) درجة وتمثل إجتياز، وإذا أجاب إجابة خاطئة أو لم يستجيب للسؤال يحصل على (٠) درجة وتمثل عدم إجتياز، ويكون المجموع الكلي للدرجات من (١٨) درجة، وتمثل الدرجة العليا للطفل (٩ فأعلى)، وهي تعني ان الطفل لا يعاني من إضطرابات في مهارات اللغة الاستقبالية، بينما تمثل الدرجة الدنيا (أقل من ٩) وهذا يعني أن الطفل يعاني من إضطرابات في مهارات اللغة التعبيرية ويحتاج لجلسات البرنامج السيكودرامي لتحسينها.

مهارات اللغة التعبيرية			
التسمية: هي القدرة على إجابة الطفل عن إسمه وأسماء زملائه في الروضه معه، وتسمية الأشياء في البيئة المحيطة (كأعضاء الجسم ،وأثاث المنزل والأدوات المستخدمة وتسمية الطعام، وتسمية الأشياء بأسمائها الصحيحة، وتسمية بعض أجزاء الوجه عند الإشارة عليها، وتسمية بعض الحروف الهجائية)، وسرد قصص أو أحداث متسلسلة.			
١	– هل يستطيع الطفل تسمية الأشياء من خلال استخداماتها؟ ١) حاجة بناكل بيها الرز.....(المعلقة). ٢) لعبة شكلها مدور وبنشوطها برجلنا ..... (الكرة). ٣) حاجة بنستخدمها عشان ننشف بيها جسمنا بعد الشاور ..... (الفوطة)		
٢	– هل يستطيع الطفل تسمية الأشياء بعد وصف إستخدامها؟ ١) حاجة بنقفل بيها الباب واحنا خارجين..... المفتاح ٢) حاجة بنلبسها لما نكون بردانين.....جاكت ٣) لعبة شكلها مدور وبنشوطها.....الكورة		
٣	– هل يستطيع الطفل تسمية الأشياء المكونة لكل مجموعة ضمنية؟ ١) قولي كل أنواع الأكل اللي أنت تعرفها. ٢) قولي كل أنواع الحيوانات اللي أنت تعرفها. ٣) إيه أنواع اللبس اللي تعرفه؟		
٤	– هل يستطيع الطفل نطق إسمه وإسم أحد أصدقائه في الروضة تلقائيًا عند سؤاله؟ أنا أسمي سلمى: ١) وإنت إسمك إيه؟ ٢) صحبك اللي بيقعد جنبك في الحضانه إسمه إيه؟		
٥	– هل يستطيع الطفل إكمال المتناظرات؟ ١) البطيخة خضرا والموزة..... صفرا ٢) الرز بناكله والعصير.....بنشربه ٣) أنا بقعد على الكرسي وبنام على.....السرير		
٦	– هل يستطيع الطفل التعبير عن الأحداث الروتينة اليومية التي يمارسها كل صباح؟ ١) أول حاجة بتعملها إيه أول متصحى من النوم؟ ٢) وتاني حاجة بتعملها ايه؟ ٣) أخر حاجة بتعملها إيه؟		
التعبير اللغوى: هي قدرة الطفل على إستخدام المفردات المختلفة وتوظيفها عن طريق التعبير عن المشاعر، والتعرف على المعكوسات الزمانية، والمكانية وسرد القصص، الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالإتجاهات (يمين وشمال)، والأطوال (طويل وقصير)، والأحجام (كبير وصغير)، وكذلك التعبير عن الألم والإزعاج أو الفرح بأصوات وكلمات مناسبة.			
٧	– هل يستطيع الطفل الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالإتجاهات؟ ١) لما بناكل بناكل بأي أيد؟ ٢) إقفل إيدك الشمال وإفتح إيدك اليمين. ٣) غمض عينك الشمال.		
٨	– هل يستطيع الطفل الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالأحجام؟ ١) إيه هي الحيوانات اللي حجمها كبير؟ ٢) إيه هي الحيوانات اللي حجمها صغير؟		

٩	– هل يستطيع الطفل التعبير عن المعكوسات المكانية؟ ١) السماء والقمر .....في السما، والأرض..... ٢) بنقفل الباب بالمفتاح وإحنا..... وبنفتح الباب بالمفتاح وإحنا..... ٣) وأنا رايح االروضة بلبس الشنطة.....ضهري ولما بوصل الروضة بخلعها وأحطها.....		
١٠	– هل يستطيع الطفل استخدام المفردات في التعبير عن مشاعره؟ ١) لما تكون ميسوط بتقول إيه..... ٢) لما بتكون متألم بتقول إيه..... ٣) لما بتكون زعلان بتقول إيه.....		
١١	– هل يستطيع الطفل التعبير عن المعكوسات الزمانية؟ ١) الجو بيكون برد في ..... وبيكون حر في..... ٢) الشمس بتطلع في..... والقمر بيطلع..... ٣) إحنا بنام..... وبنصحى.....		
١٢	ـ هل يستطيع الطفل الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالأطوال؟ ١) الزرافة رقبتها..... ٢) البطة رقبتها..... ٣) الفيل زلومته.....		
<u>التركيب اللغوى:</u> قدرة التلميذ على إستخدام المفرد والجمع والمثنى بشكل صحيح وإستخدام الضمائر، واستخدام الصفات وحروف الجر ووصف المشاعر والحالات وظرف المكان والزمان وغيرها من القواعد والتراكيب التي تكمل المعنى للجمل.			
١٣	– هل يستطيع الطفل التعبير عن المثنى والجمع والمفرد؟ ١) عنك كام مراخير في وشك؟ ٢) عندك كام عين؟ ٣) إيدك الواحده فيها كام صباع؟		
١٤	– هل يستطيع الطفل إستخدام إسم الفاعل في كلامه؟ ١) الراجل اللي بيحلقلك شعرك بيشتغل أيه؟..... (حلاق). ٢) الراجل اللي بترحله لما تكون تعبان بيشتغل أيه؟.....(دكتور). ٣) الراجل اللي بيصلح الكرسي بيشتغل أيه؟.....(نجار)		
١٥	– هل يستطيع الطفل تكرار نطق جمل بطريقة صحيحة وقواعد سليمة؟ هقول للطفل قول ورايا اللي هقوله: ١) أنا بحب ألعب مع أصحابي. ٢) عاوز أشرب عصير تفاح ٣) إحنا زورنا أحمد لانه عيان.		
١٦	– هل يستطيع الطفل صياغة الأسئلة بطريقة سليمة؟ ١) لو أنت عاوز تساعد ماما في تحضير السفرة، هتقولها أيه؟ ٢) لو عاوز تلعب مع صحبك، هتستأذن مامته تقولها أيه؟ ٣) لو أنت عاوز حد يربطلك رباط الجزمة، هتقوله أيه ؟		
١٧	– هل يستطيع الطفل تصحيح الضمائر في الجمل؟ ١) هي نام على السرير..... (هو نايم على السرير أو هي نامت على السرير) ٢) هو اتكلمت مع أخوه..... (هي اتكلمت مع اخوها أو هو أتكلم مع أخوه).		
١٨	– هل يستطيع الطفل إستخدام حروف الجر بطريقة سليمة؟ ١) بتحط سندوتشاتك فين وأنت جاي الروضة؟ ٢) جوا الروضة بتقعد فين؟ ٣) بتاكل الرز والمكرونة إزاي؟		
	المجمـــــــــــــوع		