



The effectiveness of using YouTube in improving the walking and running skills of preschool children.

Operations

Gehad Nabil saad

Teacher at Al-Da'wa Al-Islamiya Kindergarten

Dr/Ibrahim Abd El-Razek

Professor of Motor Education

Faculty of Early Childhood Education -
Beni Suef University

Dr/ Wael Salah Naguib

Assistant Professor of Radio and
Television - Faculty of Specific
Education - Minia University

Abstract: The research aimed to identify the impact of using "YouTube" on the performance level of kindergarten children in walking and running skills in various forms, which may help preschool children improve their walking and running performance. To achieve the research goal, answer the research questions, and verify the hypotheses, procedures consistent with the quasi-experimental design with a single group were followed, utilizing pre-test and post-test measurements. The measurement tools included: two performance forms for walking and running skills prepared by Abu Al-Naja Ahmed and Ibrahim Abdel Razek (2017), using YouTube, a questionnaire for parents and children regarding their children's (ages 3-6) use of social media in preschool, and a motor education program to develop the skills researched (prepared by the researcher). The research sample consisted of 17 children from the first and second levels of Al-Da'wah Islamic Kindergarten in Beni Suef City. This study was conducted during the academic year. The research results concluded the effectiveness of using YouTube in developing the skills of walking and running among the experimental group children, and there is a statistically significant positive correlation. The research presented some recommendations based on its results.

Keywords: YouTube, walking skill, running skill, kindergarten children.

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل

المدرسة

إعداد

جهاد نبيل سعد

معلمة بروضة الدعوة الإسلامية

أ.م.د. وائل صلاح نجيب

أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة المنيا

أ.د. إبراهيم عبد الرزاق أحمد

أستاذ التربية الحركية - كلية التربية

للطفولة المبكرة - جامعة بني سويف

المستخلص: سعى البحث إلى التعرف على مدى تأثير استخدام "اليوتيوب" على مستوى أداء أطفال الروضة لمهارتي المشي والجري بمختلف أنماطها الأمر الذي قد يساعد أطفال ما قبل المدرسة على تحسين أداء مهارة المشي والجري. للوصول لهدف البحث والإجابة عن أسئلة البحث والتحقق من صحة الفرضيات تم اتباع الإجراءات التي تتفق مع المنهج شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة باتباع القياسين القبلي والبعدي، وتمثلت أدوات القياس: استمارتا أداء مهارتي المشي، الجري إعداد/ أبو النجا أحمد، وإبراهيم عبد الرزاق (٢٠١٧)، باستخدام اليوتيوب، استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور وللأطفال حول استخدام أطفالهم (٣-٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة ، برنامج التربية الحركية لتنمية مهارتي البحث (إعداد الباحثة) ، حيث تكونت عينة البحث من (١٧) طفلاً من أطفال المستوى الأول والثاني من روضة الدعوة الإسلامية بمدينة بني سويف. وتمت هذه الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وقد توصلت نتائج البحث إلى فعالية استخدام اليوتيوب في تنمية مهارتي (المشي، الجري) لدى أطفال المجموعة التجريبية، وأنه توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية، وقدم البحث في ضوء نتائجه بعض التوصيات.

الكلمات المفتاحية: اليوتيوب_مهارة المشي_مهارة الجري_أطفال الروضة.

مقدمة:

فى ظل عصر العولمة والتطور التكنولوجي فى الأجهزة والتطبيقات الرقمية ومع ظهور شبكة الإنترنت بمواقعها المختلفة سهلة التصفح والتعامل معها والتي أكثرها شهرة موقع "اليوتيوب" ، الذي يجذب انتباه الكبار والصغار ويسهم فى تنمية مهاراتهم المختلفة. وفى ذلك أكدت دراسة نجلاء محمود (٢٠٢١) على ضرورة إكساب الأطفال للمهارات اللازمة لمواكبة العصر الرقمي وأن توظيف الأجهزة التكنولوجية فى العملية التعليمية ضرورة حتمية من أجل المشاركة وفهم مجتمعهم.

هذا وقد تتضاءل الفرص اليومية للنشاط الحركي نتيجة التغييرات التي طرأت على المجتمعات الحديثة، وأدت قلة المساحات اللازمة لممارسة الأنشطة الرياضية واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي "اليوتيوب" بدلا من ممارسة النشاط الحركي فى حياة العديد من الأطفال (عصام الدين متولي، إبراهيم عبد الرازق، ٢٠٢١، ٤٣).

وتعد الأنشطة الحركية هي الأكثر ملاءمة للدمج والتطور الحركي للأطفال ومن السهل دمجها مع الأنشطة التعليمية (Gokhan, et al. (2017)، فحركة الجسم مبدأً ونقطة بداية للنمو السليم المتكامل بكل ما فيه من عقل ووجدان وكل ما ينبغي أن يكتسبه الطفل من قيم ومهارات (منى أحمد، منى سامح، ٢٠١٢، ٤٨).

ويبدأ الطفل فى أداء المهارات الحركية الأساسية فى سن مبكرة فهو يتعلم الزحف ثم الحبو وبعد ذلك المشي والجري (أبو النجا أحمد، إبراهيم الرازق، ٢٠١٧، ٤٤). حيث يعد الجري امتدادا طبيعيا لمهارة المشي وهو من المهارات الحركية التي يتوقف عليها نجاح الكثير من المهارات الحركية المتعلقة بالرياضات والألعاب المختلفة، وفى سن الرابعة يلاحظ أن حركة الرجلين والذراعين التوافقية أثناء الجري تصل إلى ٣٠٪ لتصل النسبة فى سن الخامسة إلى ٧٠-٧٥٪ وبعد سنة يصل إلى التطور إلى ٩٠٪ فتظهر المهارة بوضوح فى عمر الخامسة إلى السابعة (هالة إبراهيم، هشام محمد، ٢٠١٢، ٣٦).

ولذلك فإن اختيار البرنامج المناسب لنشاط الطفل فى هذه المرحلة ضرورة حتمية؛ فالأنشطة لها أثر بالغ فى إشباع جميع جوانب النمو وتنمية المهارات وتشير الدراسات إلى أن أنشطة التربية الحركية لها دورا مؤثرا فى تنمية المهارات الحركية الأساسية (عصام الدين، رشا ناجح، ٢٠١٠؛ هشام محمد، حسن محمود، مروة بدر، ٢٠١٩). وأوصت بعض الدراسات باستخدام الوسائل التكنولوجية المختلفة وتطبيقها مع التربية الحركية (أسماء عيسى، ٢٠١٧؛ مدحت على، رانيا محمد، وإيمان سيد. ، ٢٠١٩).

مشكلة البحث:

افراط الأطفال فى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي موجود فى مرحلة رياض الأطفال ويؤثر سلبيا على الأطفال ما قبل المدرسة، ومن خلال دراسة استطلاع رأى أولياء الأمور والأطفال فوجدت التطبيق الأكثر استخدامًا هو "يوتيوب". وقد أكدت بعض الدراسات كدراسة كل من (Ayse, S.(2024)؛ انتصار

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

السيد (٢٠٢١) ؛ عزة جلال (٢٠١٨) اليوتيوب هي الوسيلة الأكثر استخداماً لدى العديد من الأطفال في سنواتهم الأولى ويكون ذلك على حساب ممارسة النشاط الحركي، لذلك يجب الاهتمام بشكل خاص بالأطفال الذين يظهرون تأخر في مجمل المهارات الحركية، وهو ما أثار الدافع لتوظيف "اليوتيوب" مع التربية الحركية لتنمية مهارتي المشي والجري بمرحلة رياض الأطفال؛ كمحاولة لتوظيف وسائل التواصل الاجتماعي مع الأطفال. وتثير مشكلة البحث التساؤل الآتي:

ما فعالية استخدام اليوتيوب في تنمية مهارتي المشي والجري لأطفال الروضة؟

أسئلة البحث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (مهارة المشي، مهارة الجري) في اتجاه القياس البعدي؟

هدف البحث:

التحقق من مدى فعالية توظيف اليوتيوب مع برنامج تربية حركية لتنمية مهارتي المشي والجري لأطفال الروضة.

أهمية البحث:

تتبلور أهمية البحث الحالي، فيما يلي:

١. توظف هذه الدراسة "اليوتيوب" لتنمية مهارتي المشي والجري.
٢. تفعيل دور التربية الحركية بوصفها طريقة تعليم ناجحة في رياض الأطفال.

حدود البحث:

١. الحدود المكانية: روضة الدعوة الإسلامية_إدارة بني سويف التعليمية_بمحافظة بني سويف .
٢. الحدود البشرية: اقتصرت عينة الدراسة الحالية على مجموعة من الأطفال (٢٠) طفلاً وطفلة، عند التطبيق اقتصر على (١٧) طفلاً وطفلة.
٣. الحدود الزمنية: تطبيق البرنامج في (٨) ثمانية أسابيع، بواقع ثلاث دروس أسبوعياً بواقع عدد (١٢) درس، مدة الدرس (٤٥) دقيقة على العينة التجريبية، وتم تطبيق هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٣/٢٠٢٤).

المصطلحات المستخدمة في البحث:ـ

اليوتيوب: عرفه دانلي وببسن وكيرك (٢٠١٢): بأنه موقع للويب يتيح للمستخدمين إمكانية المشاهدة والتقييم والمشاركة والاعجاب والتعليق والاشتراك مع مستخدمين آخرين، وإمكانية استخدام تلك الفيديوهات في المجال.

(Donnelly,P.,Benson,J.,&Kirk,P.,2012)

مهارة المشي: هو عملية انتقال ثقل الجسم من قدم إلى آخر أثناء التحرك في وضع العمودي، فهو عملية مستمرة ومتكررة لفقدان وإعادة اتزان الجسم أثناء التحرك، ويتم انتقال وزن الجسم من خلال الارتكاز على الكعب ثم مقدمة القدم ثم إلى الأصابع لأداء الدفع تمهيدًا للخطوة التالية.

(أبو النجا أحمد، إبراهيم عبد الرازق، ٢٠١٧، ١٥١)

مهارة الجري: هو نقل ثقل الجسم من قدم إلى أخرى أثناء التحرك في الوضع العمودي مع فقد القدمين الاتصال بالأرض لبرهة من الوقت.

(أبو النجا أحمد، إبراهيم عبد الرازق، ٢٠١٧، ١٥٦)

الإطار النظري للبحث:

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي ضرورة حتمية لكل المجتمعات سواء المتقدمة منها أو النامية وبخاصة في ظل المتغيرات المتسارعة والمتلاحقة فهذا النوع من التعليم يقدم فرصا وخدمات تعليمية تتعدى الصعوبات المتضمنة في العملية التعليمية لمرحلة ما قبل المدرسة، وإن كثير من دول العلم تولي اهتمام بالتعليم المتواصل بمساعدة الوسائل التواصل الاجتماعي وهذا التوجيه يعكس أهمية هذا النوع من التعليم، يمكن إيجاز أهميتها في الآتي، كما ذكرها السيد محمد، فاطمة سامي (٢٠١٣، ١٣٠-١٣١):

- ١) تزويد الطفل بالتعليمات والتوجيهات اللازمة للأداء المهارات، وتعليمه بكل ما هو جديد وبشكل خاصة في مجال التخصص (التربية الحركية).
- ٢) شرح وتوضيح واقع أنشطة الروضة ورسالتها وأهدافها.
- ٣) توعية الأطفال بقيمة عملهم، ودورهم في تحقيق الأهداف العامة.
- ٤) تصحيح بعض المعتقدات والمفاهيم الخاطئة لدى بعض الأطفال.
- ٥) تحقيق التفاعل المتبادل بين الطفل والمعلمة.

ويشير كل من دراسة (Ayse (2024، ودراسة (Christina et al. (2014) إن معلمات رياض الأطفال يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي "اليوتيوب" في القاعات أثناء اليوم الدراسي لفيدوهات، حيث أن الحديث والتفاعلات لإنتاج تفاهات مشتركة حول مشاهدة الفيديو يحدد بعض الطرق التي يتبعها الطفل أو اكتسابه للمهارات، وتؤدي لتوضيح المهارات ومن ثم تطبيقها.

وتسمى وسائل التواصل الاجتماعي بمواقع الشبكات الاجتماعية ويشبهها البعض بالقوة الناعمة (الإعلام العالمي) التي تحاول من خلال هذه القوة فرض مفهوم العولمة على الآخرين برغم من تلك القوة؛ فهي سلاح ذو حدين على كافة المجالات، لها فوائدها المتعددة لجميع فئات المجتمع إلا أنها لا تخلو من بعض السلبيات التي لا تتوافق مع مجتمعاتنا العربية. لذلك يجب التعامل معها وتوظيفها للاستفادة منها بوعي بما يخدم مصالح وأهداف المجتمع. وبرغم من اختلافات وجهات النظر ما بين السلبيات والإيجابيات. فهناك الجانب يدعى بالتسمم التكنولوجي فهي محصلة الآثار السلبية عن إفراط الطفل في استخدام الهواتف الذكية والجهاز اللوحي مما يؤثر على الجانب التعليمي والتربوي والجانب النفسي والاجتماعي، و الجانب الصحي لطفل

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

الروضة. وسوف يتم شرح الجانب السلبي والإيجابي على الطفل. (علا حسن، ٢٠١٨، ٣٩٢) ويأتي الجدول (١) لتحديد بعض النقاط الإيجابية والسلبية عن وسائل التواصل الاجتماعي :

جدول (١) الجوانب الإيجابية والسلبية الناتجة عن وسائل التواصل الاجتماعي

الجوانب والآثار	الإيجابيات	السلبيات
التعليمية والتربوية	<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب المعرفة والمعلومات وتعزيز التفكير النقدي. - تنمية القدرة على للإبداع والابتكار. - نشر الوعي بثقافة الإنترنت وتطبيقاتها في مجالات الحياة. - إزالة الحواجز بين المعلمة والطفل، واستخدام أدوات جديدة؛ لبناء مناهج تربوية وفقا لميول ورغبة الطفل، لكي يحقق الأهداف التعليمية والتربوية. - تنمية المهارات الأساسية 	<ul style="list-style-type: none"> - التشتت والانتباه، ظهور الضعف اللغوي، والكسل والخمول والركود الفكري. - استهلاك طاقة ذهنية وفكرية في المشاهدة أو اللعب الإلكتروني بدلا من الدراسة مما يسبب تدهور الوضع الأكاديمي. - تراجع الأداء اليومي نتيجة رغبة في اللعب الدائم فيؤجل كل مهام اليومية واجباته أثناء اليوم. - صعوبة تذكر المعلومات.
الاجتماعية والنفسية	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية الوعي بثوابتنا الثقافية وتعزيز هويتنا، وتقليل الحواجز التي تعيق الاتصال وسهولة التواصل الاجتماعي. - توثيق العلاقات والبحث وصقل الخبرات والمعارف من خلال تبادل الأفكار. - الدعم المعنوي من حيث التخلص الطفل من بعض الصفات مثل: قلة الثقة، كما تساهم في إيجاد بيئة تعليمية تفاعلية. 	<ul style="list-style-type: none"> - كثرة الاستخدام يؤدي إلى إدمان ينتج عنه إضاعة الوقت، وضعف الإبداع، والإنطواء، وقلة التفاعل ثم التفكك الأسري، والفتور العاطفي. - يسبب الشعور بالخوف والقلق وزيادة السلوكيات العدوانية والتنمر. - التشجيع على الكراهية، العنف، الجريمة، والتعرض إلى المواد غير لائقة. - وعلى النقيض الآخر قد تتأثر الهوية الثقافية نتيجة للاستخدام المبالغ فيه.
الصحية	<ul style="list-style-type: none"> - وسيلة فعالة للترويج والاستمتاع بوقت الفراغ؛ لذلك قد تحسن الصحة النفسية والذهنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - نتيجة لطول الوقت المستغرق لهذه الوسائل يسبب إعاقة عمليات نضج الدماغ وقد يسهم إلى ضعف الذكاء اللفظي. - يؤدي إلى مشاكل جسدية مثل: أمراض القلب، زيادة أو انخفاض ضغط الدم، السمنة، ضعف النظر، آلام الرقبة والظهر، الإصابات بانحناء الظهر، بسبب نقص الحركة والابتعاد عن الأنشطة الرياضية، بالإضافة إلى اضطرابات النوم والقلق.

(ياسين فضل، ٢٠١٥، ٦٦-٦٧؛ ناصر علي، ٢٠١٦، ١٩٥ : ١٩٢؛ سلطان بن محمد،

وآخرون، ٢٠٢٠، ٦٨-٧٤؛ لينا خليل، ٢٠٢١، ٢٤١-٢٥٤؛ Khilola, K., 2024).

استناد إلى ما سبق توجد علاقة عكسية للوقت المستغرق والمحتوى المقدم بين الإيجابيات والسلبيات لوسائل التواصل الاجتماعي؛ فكلما قل الوقت المستغرق على وسائل التواصل الاجتماعي مع تقديم محتوى هادف زاد تأثيره الإيجابي على الأطفال والعكس صحيح. وبالإضافة إلى آراء بعض أولياء الأمور لهذه الدراسة تشتت الأطفال عن التحصيل المعرفي أو التركيز في شيء ما لذلك يجب التحكم بشكل غير مباشر في الوقت والمحتوى ليأتي دور الأسرة لتعامل مع الأطفال.

تطور بعض المهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة:

المهارات الحركية لها تأثير كبير على التحصيل المعرفي لطفل ما قبل المدرسة حيث تلعب دورًا حيويًا في تطوير قدرات الطفل الجسدية والعقلية، ويستخدم مصطلح المهارات الحركية الأساسية للإشارة إلى بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكر مثل: الحبو، المشي، الجري... وغيرها من الحركات التي ترتبط ببعض مظاهر النضج البدني في مراحله الأولى، ولأن هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي فيطلق عليها اسم الحركات الأساسية.

يتطور النمو ما بين عامه الثاني حتى سن السادسة بصورة واضحة في هذه الفترة؛ لذلك يجب تطوير النمو الحركي من خلال توافر العوامل البيئية التي يجد فيها الطفل القدر المناسب من المثيرات والفرص اللازمة للقيام بمختلف أنواع الممارسة الحقيقية للمهارات الحركية المختلفة؛ فالطفل يمتلك كل الحركات الأساسية ويقوم بأدائها بدرجة من التوافق، ويقدر من الإتقان. تعتبر المهارات البدنية والحركية جانبًا مهمًا في حياة اليومية للطفل، وأشارت الجمعية الأمريكية للطفولة للنمو والتطور، هناك نوعان من المهارات البدنية الحركية وهما:

١) **المهارات الحركية الكبيرة:** وهي المهارات التي تتطلب إشراك العضلات الكبيرة مثل المشي ،

الوثب، الدوران... وغيرها

٢) **المهارات الحركية الدقيقة:** وهي المهارات التي تتطلب إشراك العضلات الصغيرة مثل

الانعكاسات البسيطة كالقبض، وتحريك الذراعين، ونقل اللعبة من يد إلى أخرى، تطور التمو

لأى سلوك هو سلسلة من مراحل النضج التي يرقى بها الطفل إلى مستوى أفضل (مجدي

محمود، أميرة محمود، ٢٠١٥، ١٩٠٢٠).

الدراسات السابقة:

دراسة نبيلة عادل (٢٠١٤): بعنوان: " تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة على

تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم المعرفية لأطفال ما قبل المدرسة" هدفت الدراسة إلى

التعرف على مدى تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة على تحسين بعض المهارات الحركية

الأساسية (الجري_الاتزان_الرمي) والمفاهيم الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، لعينة قوامها (٥٨) طفلاً قسمت

إلى مجموعتين طبق البرنامج موضوع الدراسة وبلغ قوامها (٢٩) طفلاً، ومع المجموعة الأخرى طبق البرنامج

التقليدية على العينة قوامها (٢٩) طفلاً، لجمع البيانات وفق المنهج التجريبي، وكانت أبرز النتائج وجود

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

فروق معنوية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج باستخدام الرسوم المتحركة. ولذلك أوصت الدراسة باستخدام برنامج التربية الحركية مع الرسوم المتحركة في دروس التربية الحركية لما له من تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم المعرفية لأطفال ما قبل المدرسة.

دراسة انتصار السيد (٢٠٢١) بعنوان: "أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي الصحي لدى طفل الروضة في ضوء جائحة كورونا (اليوتيوب نموذجاً)" هدفت الدراسة إلى التعرف على مواقع التواصل الاجتماعي، وتصميم مقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي "اليوتيوب" التي تساهم في تنمية الوعي الصحي لعينة قوامها (٦٠) طفلاً، الأدوات المستخدمة: استبانة لاستطلاع رأي الأمهات حول استخدام أطفالهن مواقع التواصل الاجتماعي، استبانة لتحديد أبعاد الوعي الصحي في ضوء جائحة الكورونا، اختبار الوعي الصحي المصور، برنامج قائم على فيديوهات "يوتيوب" لتنمية الوعي الصحي لدى أطفال الروضة، لجمع البيانات وفق المنهج وصفي والتجريبي وكانت أبرز النتائج التي توصلت لها الأثر الإيجابي لاستخدام فيديوهات الوعي الصحي على اليوتيوب في تنمية بعض مفاهيم الوعي الصحي ولذلك أوصت الدراسة بضرورة الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي في مجال تربية الطفل.

دراسة إيمان عصام الدين (٢٠٢٣) بعنوان: "فاعلية برنامج تربية حركية مدعوم بالوسائط المتعددة على بعض القدرات الحركية والإدراك الحركي لطفل الروضة" هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية برنامج تربية حركية مدعوم بالوسائط المتعددة على بعض القدرات الحركية والإدراك الحركي لطفل الروضة، لعينة قوامها (٤٠) طفلاً، يحتوي البرنامج على (ألعاب صغيرة وتربوية بمصاحبة الموسيقى، الفيديو، أغاني حركية بمصاحبة الموسيقى، الفيديو، قصص حركية، أنشطة حركية حرة، ألعاب ترويحية، أغاني إيقاعية، نصائح وإرشادات، تمارين النظام)، الأدوات المستخدمة: اختبار نكاء، اختبار لقياس الإدراك الحركي، اختبار القدرات الحركية، لجمع البيانات وفق المنهج التجريبي، وكانت أبرز النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى القدرات الحركية والإدراك الحركي.

دراسة منى، وهيام (2023) Mona, M., & Heyam, R. B. بعنوان: "تأثير استخدام وسائط الفيديو على المهارات الحركية الأساسية في رياض الأطفال" هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام وسائل الإعلام المرئية على أطفال الروضة، حيث يستخدم المعلمون العديد من الاستراتيجيات لمساعدة الأطفال لاكتساب المهارات الحركية الأساسية؛ ليشمل أسلوب التدريس، أسلوب الاكتشاف الموجه مع المنهج بالإضافة إلى طريقة مدعومة بالوسائط المرئية. لعينة قوامها (٤٠) طفلاً، الأدوات المستخدمة: اختبار القدرات الحركية، اختبار التطوير الحركي الإجمالي. لجمع البيانات وفق المنهج التجريبي، وكانت أبرز النتائج أن استخدام الفيديو في التعليم يعزز ويحسن المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال.

منهج البحث:

المنهج التجريبي باستخدام تصميم المجموعة الواحدة باتباع القياسين القبلي والبعدي.

عينة البحث :

العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢١) طفلاً من أطفال الروضة من الجنسين - من غير العينة الأساسية، حيث بلغ عدد الذكور (٨)، و(١٣) أنثى، وانحصرت أعمارهم ما بين (٤-٦) سنوات بمتوسط حسابي قدره (٤.٥٧) وانحراف معياري (٠.٧٤٦)، وانحصرت أطوالهم ما بين (١٠٠-١١٩ سم) بمتوسط حسابي قدره (١٠٩.٠٤) و انحراف معياري (٤.٦٧)، وأوزانهم ما بين (١٤.٥٠ - ٢١) بمتوسط حسابي قدره (١٧.٥٧) وانحراف معياري (١.٨٧)، وانحصرت درجات الذكاء بمتوسط الحسابي (١٢٢.٩٥٢)، الانحراف المعياري (٩.٥٦٨).

العينة الأساسية (التجريبية): تكونت العينة قوامها (٢٠) طفلاً وطفلة، وعند التطبيق تم استبعاد ثلاثة أطفال؛ فتكونت العينة الأساسية من (١٧) طفلاً من أطفال الروضة من الجنسين، حيث بلغ عدد الذكور (١٠) ، و (٧) إناث، وانحصرت أعمارهم ما بين (٤-٦) سنوات بمتوسط حسابي قدره (٤.٤٧) وانحراف معياري (٠.٦٢٤)، وبلغت نسبة نكاهم ما بين (١١٣-١٤٣) بمتوسط حسابي قدره (١٢٢.٠٥) وانحراف معياري (٩.٣٦)، وانحصرت أطوالهم ما بين (١٠٠-١٢١ سم) بمتوسط حسابي قدره (١٠٧.٢٩) و انحراف معياري (٥.٥٠)، وأوزانهم ما بين (١٤-٢١) بمتوسط حسابي قدره (١٧.٤٦) و انحراف معياري (٢.٤٢). باستخدام اختبار كولموجروف-سميرنوف للعينة الواحدة كما يتضح بالجدول التالي:

جدول (٢) قيم كولموجروف-سميرنوف للتجانس بين عينة الدراسة في متغيرات السن و الذكاء و

الطول والوزن و درجات اختباري المشي والجري (ن=١٧)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة كولموجروف-سميرنوف	الدلالة
السن	سنة	٤,٤٧٠٦	٠,٦٢٤٢٦	٠,٣٦٣	٠,٢٠٠ (غير دالة)
الذكاء	درجة	١٢٢,٠٥٨٨	٩,٣٦٣٩٦	٠,٢٣٥	٠,٢٠٠ (غير دالة)
الطول	سم	١٠٧,٢٩٤١	٥,٥٠٨٦٨	٠,١٣٥	٠,٢٠٠ (غير دالة)
الوزن	كجم	١٧,٤٦٤٧	٢,٤٢٦١٤	٠,١٧٥	٠,١٧٨ (غير دالة)
المهارات الحركية الأساسية	المشي	١٠,٣٥٢٩	١,٠٥٧١٩	٠,٢١١	٠,١٤٢ (غير دالة)
	الجري	١٢,٠٥٨٨	١,٧١٢٨٤	٠,١٧٩	٠,١٤٩ (غير دالة)

يتضح من جدول (٢) أن قيم كولموجروف-سميرنوف المحسوبة أقل من مستوى دلالة (٠.٠٥) ما يشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية في متغيرات السن و الذكاء و الطول والوزن ودرجات اختبار مهارتي المشي والجري قيد البحث، ويمكن القول بوجود تجانس بين أطفال عينة الدراسة الأساسية.

شروط اختيار العينة :-

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

- _ أن يكون العمر الزمني للأطفال من (٤-٦) سنوات.
- _ أن تكون نسبة الذكاء والطول والوزن والجنس والعمر والمهارات الحركية قيد البحث متجانسة.
- _ أن يلتزم أطفال العينة بالحضور إلى الروضة بشكل منتظم إلى حد ما.

فرض البحث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارتي المشي والجري بعد استخدام "اليوتيوب" وأنشطة التربية الحركية في اتجاه القياس البعدي.

أدوات جمع البيانات:

- استمارة تسجيل البيانات (العمر الزمني_الطول_الوزن_اختبار رسم الرجل)
- استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور والأطفال حول استخدام أطفالهم (٤-٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة
- استمارة تقييم مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية (المشي، الجري). (إعداد/أبو النجا أحمد، وإبراهيم عبد الرازق، ٢٠١٧).
- برنامج التربية الحركية باستخدام اليوتيوب.

المقابلات الشخصية:

قامت الباحثة بتقسيم الخبراء وفقاً لمجال تخصصهم حيث وصل عدد الخبراء إلى (٧) في مجال الأعلام، و٣ موجهات في مجال رياض الأطفال. أما عن مجال التربية الحركية وصل عددهم إلى (٨) من الخبراء في مجال التربية الحركية والتربية الرياضية، و(٢) موجهات رياض الأطفال تربية حركية. **شروط اختيار الخبير:** حاصل على درجة علمية في مجال التخصص. والموجهة تكون على درجة موجه عام، أو موجه أول. إضافة إلى أولياء الأمور، الأطفال، المعلمات بالروضة للمساعدة في جمع البيانات. **صدق المحكمين:** اتفق المحكمين بنسبة ٨٠٪ على الوسيلة "اليوتيوب" مع تعديل صيغة السؤال: هل تحب استخدامها إلى هل تستخدمها؟.

استبانة استطلاع رأي الأطفال حول استخدام أطفالهم (٤-٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة أسلوب التعامل مع الاستمارة:

- يتعين علي الفاحص التأكد من فهم الأطفال لما هو مطلوب من الاختبار المصور، وكيفية تسجيل الإجابات في كراسة الإجابة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال قراءة التعليمات الخاصة والتدخل إذا لزم الأمر، حيث يتم بشكل فردي فيجلس الفاحص مع كل طفل على حدة. ومع ذلك، لا ينبغي للفاحص تقديم أي مساعدة للأطفال في الإجابة علي بعض البنود في المقياس كتسمية أو شرح صور الأشياء غير مألوفة، حيث وضع العلامة المناسبة من قبل الفاحص أو الطفل إن

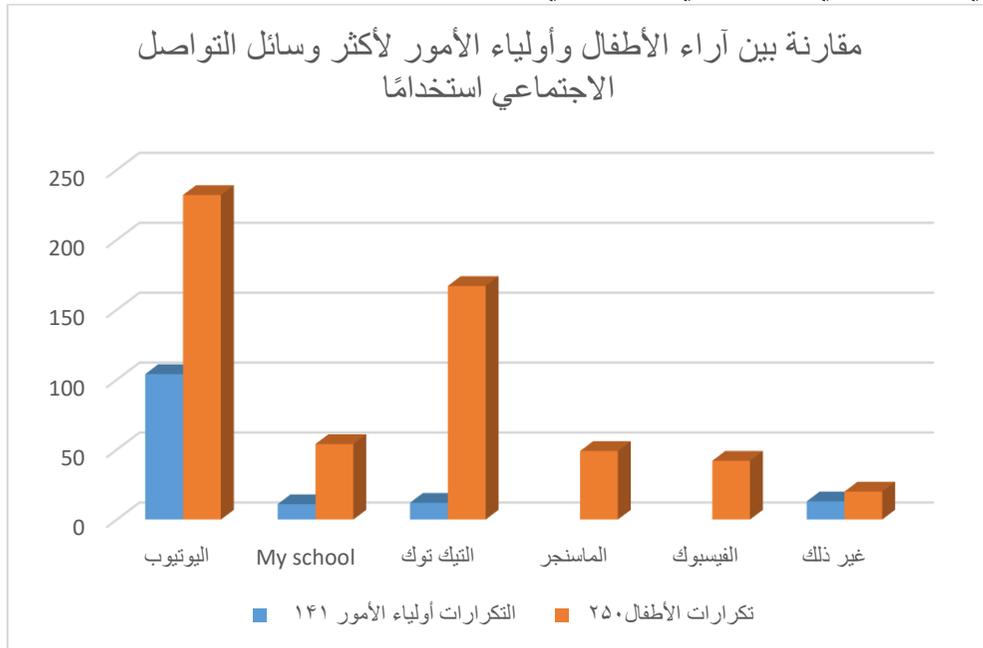
أمكن. ويتم بعد ذلك تلوين الطفل علامة (✓) أو (×) في الخانة المناسبة لما هو مناسب للطفل، وعند المدة كتابه ما هو مناسب من وجهه نظر الأطفال، وتدوين الفاحص إذا كان الطفل له ملاحظة.

- يتعين على الفاحص التعرف على تفضيلات الطفل من خلال إعطائه هاتفاً وملاحظة أى الوسيلة سيختارها من وسائل التواصل الاجتماعي. وتم وضع بند للوسيلة التي يذكرها الطفل لم يتم ذكرها في الاستمارة .
- **صدق المحكمين:** اتفق المحكمين بنسبة ٨٠٪ على الوسيلة مع تعديل صيغة السؤال :_هل تحب استخدامها إلى هل تستخدمها؟.

استبانة استطلاع رأي أولياء الأمور حول استخدام أطفالهم (٣-٦ سنوات) لوسائل التواصل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة

صدق المحكمين: اتفق المحكمين بنسبة ٨٠٪ على للاستبانة الطفل أما استبانة ولي الأمر إضافة عدد أفراد الأسرة، وحذف هل لدى طفلك أي مشكلة، وتعديل صياغة الأسئلة مثل: ما هي التطبيقات المستخدمة؟ إلى أكثر التطبيقات المستخدمة من قبل طفلك، تعديل الإجابات الأسئلة مثل سؤال ما المدة التي يستغرقها الطفل إلى (أقل من ساعة إلى ساعة يومياً، ثلاث ساعات فأكثر، من ساعة إلى ساعتين)، وإضافة سؤال كيفية حماية طفلك من سلبات وسائل التواصل الاجتماعي عند الاستخدام.

أسفرت النتائج عن اتفاق أولياء الأمور والأطفال في اختيار (اليوتيوب) كأكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً. يلي توضيحها في الرسم البياني (١).



الشكل (١) رسم بياني يوضح أكثر الوسائل التواصل الاجتماعي استخدامًا من وجهة نظر أولياء الأمور والأطفال

فيديوهات قائمة على المهارات الحركية الأساسية "الحركات الانتقالية"

استخدم بعض التطبيقات لإعداد مقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (المشي والجري): وتم استخدام البرامج التالية كمؤثرات إضافية مثل الإضاءة والقطع وإدخال الأصوات والرموز وما إلى ذلك، على سبيل المثال Tik Tok ، Telegram ، Vivacut ، KineMaster .

وبرنامج Viva Cut ، Kine Master: تساعد هذه البرامج في تركيب الصور ومقاطع الفيديو. يتضمن تحرير الفيديو قص الشرائح والمقاطع، وإعادة ترتيب المقاطع، وإضافة انتقالات ومؤثرات خاصة أخرى لتعديل الفيديو. بالإضافة إلى محرر الصور Polish .

مجال التربية الحركية: تحديد المهارات الحركية الأساسية: وتم قبول النسبة المهارات التي أجمع عليها (٨٠٪_١٠٠٪) من المحكمين وهي المشي والجري.

استمارة محتويات برنامج التربية الحركية:

بعد مراجعة رأي الخبراء وتعديلاتهم. تمت إضافة:

- اكساب الطفل المهارات الحركية الأساسية إلى الأهداف.
- وفي الأسس تمت تصحيح احترام القوانين اللعب والتمسك به إلى احترام التعليمات من خلال اللعب.
- وصياغة أن ينمي وعي الطفل وإدراكه للمفاهيم التي تحكم الأداء الحركة كالفرغ والاتجاه والزمن...إلخ. إلى أن ينمي وعي الطفل وإدراكه للمفاهيم التي تحكم أبعاد الحركة كالفرغ والاتجاه والزمن ... إلخ.
- كما أضاف السادة المحكمين محور إمكانيات البرنامج: أ. إمكانيات بشرية: _ معلمات، أطفال، ب. إمكانيات مادية: هاتف، فيديوهات، كمبيوتر محمول/ الكمبيوتر.

البرنامج الحركي

أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تنمية المهارات الحركية الأساسية (الجري_المشي) لأطفال ما قبل المدرسة.

أسس وضع البرنامج :

- أن يحقق البرنامج الهدف منه .
- أن تتوفر فيه عوامل الأمن والسلامة .
- احترام تعليمات.

▪ أن يتيح لكل الأطفال فرص التعلم باستخدام اليوتيوب (مشاهدة الفيديو المخصص) في وقت واحد.

محتوى الوحدة التعليمية :

يتضمن محتوى البرنامج من وحدتين وتتكون من (١٢) درس أنشطة حركية. أنشطة مختلفة لتنمية المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، وهذه الأنشطة تتمثل في الآتي: قصة حركية ، ألعاب حركية، تمارينات حركية .
الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج على أنشطة متنوعة تسهم في تحسين مستوى أداء أطفال الروضة لمهارتي المشي والجري. ويحتوي كل درس على ثلاث أجزاء يلي شرحهم: -
أ. الجزء التمهيدي (مشاهدة): يحتوي بداية كل الوحدة على فيديو للمهارة الحركية قيد البحث، مدته ثلاث دقائق، ثم الجزء الإحماء ويحتوي تمارينات تمهيدية، جزء تمهيدي تقدر خمس دقائق ليشمل (٧)ق.
ب. الجزء الرئيسي: ينمي المهارة الحركية المراد تعلمها، وذلك بواقع مدته تقدر (٣٠)ق.
ج. الجزء الختامي: يحتوي على تمارينات تهدئة، ومدته (٨)ق.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

تم استخدام المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، قيمة كلومجروف-سميرنوف، ويلكوكسون.

عرض النتائج ومناقشتها

التحقق من صحة نتائج الفرض الأول:

ينص الفرض على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (مهارة المشي، مهارة الجري، لصالح القياس البعدي" ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين متوسطات رتب العينات المرتبطة. ويوضح الجدول (٢) نتائج هذا الفرض.

جدول (٣) اختبار ويلكوكسون وقيمة z دلالتها للفرق بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي

والبعدي لدى المجموعة التجريبية في درجات اختبار المشي والجري (ن = ١٧)

الأبعاد	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	الدلالة
قبلي	القبلي	١٠,٣٥٢٩	١,٠٥٧١٩	الرتب السالبة الرتب الموجبة	١٧	٩,٠٠	١٥٣,٠٠	٣,٦٣٦	٠,٠٠٠

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

				٠ ١٧	الرتب المتعادلة المجموع	٢,١٧٧٧٦	١٧,٣٥٢٩	البعدي	
٠.٠٠٠	٣,٦٣٩	٠.٠٠	١٥٣,٠٠٠	٠.٠٠	١٧	١,٧١٢٨	١٢,٠٥٨٨	القبلي	١٧
						٤	١٩,٨٨٢٤	البعدي	
						٢,٧٥٨٦٨			
				١٧	الرتب المتعادلة المجموع				

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة أقل من (٠.٠٠١) بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي و البعدي في المهارات الحركية الأساسية (اختبار المشي، الجري) لمتوسط رتب درجات القياس البعدي، وهذا يشير إلى التحسن الذي حدث لدى العينة التجريبية في القياس البعدي نتيجة البرنامج القائم على اليوتيوب وأنشطة التربية الحركية.

وتعزو الباحثة هذه النتائج إلى تأثير اليوتيوب المدمج مع الأنشطة الحركية والتي أدى إلى تحسن نتائج اختبار مهارتي المشي والجري. كما تضمنت دروس الوحدة الأولى والثانية بالبرنامج على شرح المهارتين من خلال الفيديو والصور التعليمية "اليوتيوب" قبل أداء المهارات الحركية، وأكدت على ذلك دراسة أسماء عيسى(٢٠١٧)، ودراسة مدحت على وآخرون (٢٠١٩).

وتتفق دراسة هشام محمد، حسن محمود، مروة بدر(٢٠١٩) مع الدراسة الحالية في إيجابية البرنامج القائم على تحسين المهارات الحركية الأساسية كالمشي، الجري.

كما أكدت منى أحمد، منى سامح(٢٠١٢) أن أنشطة التربية الحركية كالمشي والجري... وغيرها مفيدة لنمو الجانب الصحي، الاجتماعي، السلوك الحركي ومن خلال اللعب يتم حث الأطفال على التفكير وتجهيز عقولهم والإدراك والتعلم.

وهذا ما يشير إلى تحقق صحة الفرض نسبياً "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للمهارات الحركية الأساسية قيد البحث (مهارة المشي، مهارة الجري)، لصالح القياس البعدي".

توصيات البحث:

من خلال نتائج الحالية، يمكن اقتراح بعض التوصيات، التي يمكن الاستفادة منها:

- (١) ضرورة دمج وربط الوسائل التعليمية الحديثه مع البرامج الحركية لتنمية النواحي البدنية والمهارية لما لهما من أهمية كبيرة لأطفال الروضة.
- (٢) ضرورة الاهتمام بنافذة التربية الرياضية لأطفال الروضة والعمل على تنوع الأنشطة المستخدمة.
- (٣) الوعي الأسري لعملية التربية والتنشئة الاجتماعية، وذلك بتحديد الوقت والمحتوى للمشاهدة لأطفالهم عند تصفح الإنترنت تتبع المحتويات التي يشاهدونها.

المراجع :

أبو النجا أحمد، إبراهيم عبد الرازق. (٢٠١٧). *الحركة والتربية الحركية*. المنصورة: مكتبة الأصدقاء.
 أسماء عيسى محمد. (٢٠١٧). برنامج باستخدام النمذجة الحركية المصورة وأثره على بعض المهارات
 الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة. (رسالة ماجستير). كلية التربية الرياضية، جامعة بنى
 سويف.

انتصار السيد المغاوري. (٢٠٢١). أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية الوعي الصحي لدى طفل
 الروضة في ضوء جائحة كورونا (اليوتيوب نموذجًا)، *مجلة الطفولة والتربية*، ٤٨(٢)، جامعة
 الاسكندرية، ١٩٥-٢٨٠.

إيمان عصام الدين. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج تربية حركية مدعوم بالوسائط المتعددة على بعض القدرات
 الحركية والإدراك الحركي لطفل الروضة. *مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية*، ٤٦(١)، ٣٣٤-
 ٣٦٢.

سلطان بن محمد، عاليا بنت هلال، زيانة بنت عبد الله، ضحاء بنت شامس، جليلة بنت راشد، ريه بنت
 سليمان، وحسن بن على. (٢٠٢٠). *أثر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على تنشئة الطفل في
 المجتمع العماني (التعليمية، الاجتماعية، النفسية، والصحية)*. عمان: وزارة التنمية الاجتماعية.

السيد محمد شعلان، فاطمة سامي. (٢٠١٣). *ثقافة طفل الروضة*. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
 عبده محمد إبراهيم. (٢٠١٦). تأثير برنامج تربية حركية مقترح لتنمية بعض الصفات البدنية والمهارات
 الحركية للأطفال من ٤-٦ سنوات. *المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة* (٢٧)، ٢٥١-٢٦٦.
 عزة جلال عبد الله. (٢٠١٨). تأثير فيديوهات الأطفال المقدمة عبر اليوتيوب على سلوك أطفال ما قبل
 المدرسة في إطار نظرية التعليم الاجتماعي. *مجلة اتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا
 الاتصال*. ١٠٤ - ١٥٢، تم استرجاعه من

<http://search.mandumah.com/Record/1025201>

عصام الدين متولى، إبراهيم عبد الرازق. (٢٠٢١). *تدريس التربية الحركية*. الإسكندرية: مؤسسة عالم
 الرياضة للنشر، ودار الوفاء لدنيا للطباعة.

عصام الدين محمد، ورشا ناجح على. (٢٠١٠). تأثير برنامج أنشطة حركية مقترح باستخدام الدراما
 التعليمية المصورة في تحقيق بعض الأهداف بمرحلة رياض. *المؤتمر العالمي الدولي الثالث عشر-
 التربية البدنية والرياضة- تحديات الألفية الثالثة*، ٣، القاهرة جامعة حلوان، ١٩٥-٢٢٧.

علا حسن كامل. (٢٠١٨). برنامج فنون أدائية للحد من مشكلات التسمم التكنولوجي لأطفال الحضانة (٣-
 ٤ سنوات). *مجلة الطفولة*. (٢٨).

لينا خليل برغش. (٢٠٢١). *إيمان الأطفال على الألعاب الالكترونية في جائحة كورونا وتأثيرها على السلوك
 والتعليم*، عمان: دار الكتاب الثقافي.

فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين أداء مهارتي المشي والجري لأطفال ما قبل المدرسة

مجدي محمود فهيم، أميرة محمود طه. (٢٠١٥). تعليم المهارات الأساسية ؛ في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية، الإسكندرية: دار الوفاء.

مدحت على أبو سريع، رانيا محمد، وإيمان سيد. (٢٠١٩). "تأثير برنامج باستخدام الصور المسلسلة والفيديو على اكتساب وتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم وضعاف السمع ٤-٦ سنوات". مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية. ٢. (٤). ٨٢-٩٩.

منى أحمد الأزهرى، منى سامح أبوهشيمة. (٢٠١٢). التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة. القاهرة: الأنجلو المصرية.

ناصر على محمد. (٢٠١٦). التعليم في عصر العولمة؛ قضايا ورؤى. القاهرة: جوانا للنشر والتوزيع.

نبيلة عادل عبد الجواد. (٢٠١٤). تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الرسوم المتحركة على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والمفاهيم المعرفية للأطفال ما قبل المدرسة. (رسالة دكتوراه).

جامعة الإسكندرية_كلية التربية الرياضية. تم استرجاع من اتحاد المكتبات المصرية.

نجلاء محمود الأتري. (٢٠٢١). العصر الرقمي وتغيير مؤسسات رياض الأطفال. مجلة كلية التربية.

١٠٢. ٤٥١-٤٨٨. تم استرجاعه من <http://search.mandumah.com/Record/1192234>

هالة إبراهيم الجرواني، هشام محمد الصاوي. (٢٠١٢). تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

هشام محمد، حسن محمود، مروة بدر. (٢٠١٩). فعالية برنامج مقترح باستخدام التمرينات التمثيلية على تنمية مهارتي المشي والجري لدى طفل الروضة. مجلة التربية وثقافة الطفل، ١٣(١٣)، ٢١٦-٢٣٤.

ياسين فضل ياسين. (٢٠١٥). الإعلام الرياضي، الأردن: دار أسامة للنشر والتوزيع.

_Ayse, S. (2024). Using YouTube in early childhood classroom : *An investigation on early childhood teachers' self reported practices* (Master's thesis, Middle East Technical University).

_Christina, D., Susan, D., Lisa, M., & Karen, T. (2014). Talk about a YouTube video in preschool: The mutual production of shared understanding for learning with digital technology. *Australasian Journal of Early Childhood*, 39(3), 76-83

_Donnelly, P., Benson, J., & Kirk, P. (2012). *How to succeed at e-learning*. John Wiley & Sons.

_Gokhan, D., Can, E., & Tugba, K. (2017). Movement Activities in Early Childhood Education. *EDUCATIONAL RESEARCH AND PRACTICE*, 345-348.

_Khilola, K. (2024). Methods of increasing the motor activity of preschool children. *International Journal of Formal Education*, 3(2), 144-150.

_Mona, M., & Heyam, R. B. (2023) The influence of using video media on basic movement skills in kindergarten. *Education and Information Technologies*, 28(8), 9635-9654.