

**برنامج قائم على دمج المدخل الثقافي البيني وتطبيقات
الذكاء الاصطناعي لتنمية المعرفة التخصصية ومهارات
العرض الشفهي باللغة الفرنسية لدى طلاب الإرشاد السياحي**

**Programme basé sur l'intégration de l'approche
interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle
pour développer la connaissance disciplinaire et les
compétences de l'exposé oral en français auprès des
étudiants du guidage touristique**

إعداد

أ.م.د/ خالد محمد الحجازي محمد عامر

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الفرنسية المساعد

كلية التربية – جامعة حلوان

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي إلى تنمية المعرفة التخصصية ومهارات العرض الشفهي باللغة الفرنسية لدى طلاب الفرقة الثالثة شعبة الإرشاد السياحي بمعهد القاهرة للسياحة والفنادق بالمقطم بمحافظة القاهرة وذلك من خلال برنامج قائم على دمج المدخل الثقافي البيني وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والذي تم تطبيقه على عينة قوامها ٦٢ طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة الإرشاد السياحي مقسمة إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) (٣١ طالب لكل منهما) حيث تم تدريس البرنامج للمجموعة التجريبية وتم التدريس بالطرق التقليدية للمجموعة الضابطة. هذا وقد قام الباحث بإعداد استبيانان الأول لتحديد الموضوعات الأكثر ملائمة لطلاب الإرشاد السياحي بمعهد القاهرة للسياحة والفنادق بالمقطم بمحافظة القاهرة والثاني لتحديد مهارات العرض الشفهي باللغة الفرنسية اللازمة لهم ثم قام الباحث بأعداد اختبار قبلي - بعدي للمعرفة التخصصية وبطاقة ملاحظة في ضوء قائمة المهارات السابقة ثم تطبيقهما قبلياً وبعد تدريس البرنامج علي أفراد المجموعة التجريبية وقد اثبت التحليل الكمي والكيفي للنتائج أثراً دالاً وفعالاً لاستخدام البرنامج القائم علي دمج المدخل الثقافي البيني وتطبيقات الذكاء الاصطناعي لتنمية المعرفة التخصصية ومهارات العرض الشفهي باللغة الفرنسية لطلاب الإرشاد السياحي .

الكلمات المفتاحية:

تطبيقات الذكاء الاصطناعي- مهارات العرض الشفهي باللغة الفرنسية - المدخل الثقافي البيني.

Résumé de la recherche :

Cette recherche a visé à développer la connaissance disciplinaire et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de la 3ème année à la filière du guidage touristique à l'Institut du Tourisme et de l'Hôtellerie à El Moukatâmes au Caire à travers un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et des applications de l'intelligence artificielle. Ce programme a été appliqué à un échantillon de 62 étudiants de 3ème année de la filière de guidage touristique, reparté en deux groupes (expérimental et de contrôle) (31 étudiants dans chaque groupe). Le programme a été enseigné au groupe expérimental tandis que le groupe de contrôle a suivi un enseignement ordinaire. Le chercheur a préparé deux questionnaires : le premier pour identifier les sujets les plus appropriés pour les étudiants en guidage touristique, et le second pour déterminer les compétences de l'exposé oral en français nécessaires aux étudiants du guidage touristique. Ensuite, il a préparé un pré-post test des connaissances disciplinaires et une grille d'évaluation pour mesurer les compétences de l'exposé oral en français, puis les a appliqués avant et après l'enseignement du programme au groupe de l'expérimentation. L'analyse quantitative et qualitative des résultats a prouvé l'effet significatif et l'efficacité de l'utilisation du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et des applications de l'intelligence artificielle pour développer les connaissances disciplinaires et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du guidage touristique.

Mots-clés : Applications de l'intelligence artificielle, Compétences de l'exposé oral en français, approche interculturelle.

Introduction :

L'enseignement apprentissage des langues étrangères a traversé différentes époques à partir de la méthodologie classique, en passant par les laboratoires des langues et la méthodologie audio-orale, ensuite la méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) en utilisant les magnétophone avec l'image, la méthodologie communicative en utilisant la télévision, la vidéo et les applications des réseaux sociaux comme (Facebook et WhatsApp) et puis les Smartphones qui comprennent plusieurs outils et applications d'intelligence artificielle.

La nouvelle version de l'enseignement et l'apprentissage des langues selon les pédagogues se concentre sur l'apprenant comme un acteur social et évidemment les réseaux sociaux et les applications électroniques sur la toile jouent un rôle indispensable dans l'enseignement et l'apprentissage. L'apprenant ne devient plus un récipient d'informations, il est maintenant responsable de son apprentissage. La pédagogie nouvelle « active » insiste sur la participation active de l'apprenant dans des activités ou des tâches interactives en vue d'acquérir des compétences et d'atteindre les objectifs nécessaires. Certes, si l'apprenant construit son apprentissage, le rôle de l'enseignant sera de le guider durant les processus de l'apprentissage.

L'intelligence artificielle peut répondre efficacement à plusieurs exigences. La technologie vise à soulager des tâches quotidiennes, l'humain a construit des outils qui ont un grand impact sur le développement de l'humanité. Comme toutes les activités sociales qui ont été évoluées en fonction des technologies nouvelles la pratique d'enseignement-apprentissage des langues étrangères a été aussi évoluée. Les applications de l'intelligence artificielle ont permis aux individus de résoudre un certain nombre de défis (GREGORY, M. 2019) car elles touchent tous les domaines de la vie quotidienne, cette technologie rend la vie plus facile sur de nombreux points. (VONINTSOA, 2021).

Le sujet de l'intelligence artificielle a beaucoup d'importance durant les années précédentes avec les essais des chercheurs qui ont comme objectif de découvrir ses profits (Al Kady, H 2021). L'histoire a

quatre révolutions industrielles et techniques qui ont beaucoup d'effet sur la vie sociale et professionnelle des individus.

- La première révolution industrielle était au 12^{ème} siècle avec l'émergence des trains à vapeur et l'énergie du charbon
- La deuxième révolution industrielle était au 19^{ème} siècle et l'émergence de l'énergie électrique et du pétrole
- La troisième révolution était au 20^{ème} siècle et l'utilisation de l'ordinateur dans les travaux administratifs, la comptabilité et aussi dans l'enseignement.
- La quatrième révolution numérique était au début de 21^{ème} siècle et l'émergence de l'internet et de l'intelligence artificielle.

L'enseignement d'une langue étrangère vise aussi la découverte d'une autre culture. Le concept d'interculturel recouvre diverses réalités. La définition suivante a été donnée au Conseil de l'Europe à Strasbourg en 1986 « L'emploi du mot » « interculturel » implique nécessairement, si on attribue au préfixe « inter » sa pleine signification, interaction, échanges, élimination des barrières, réciprocité et variable solidarité. La langue et le moyen humain de contact et de communication entre les gens. Si au terme « culture » on reconnaît toute sa valeur, cela implique reconnaissance des valeurs, des modes de vie et des représentations symboliques auxquels les êtres humains, tant les individus que les sociétés, se réfèrent dans les relations avec les autres et dans la conception du monde (Zhang, Y. 2012). L'enseignement du français comme une langue étrangère enseignée en Egypte représente un objectif important et les étudiants dans la filière du guidage touristique s'intéressent beaucoup à la langue française. Les étudiants doivent s'ouvrir sur les outils et les applications technologiques de l'intelligence artificielle soit pour la communication, soit pour l'auto-apprentissage. Ces applications de l'IA permettent de motiver les apprenants et elles peuvent aussi éliminer les barrières susceptibles de bloquer l'apprentissage. Un guide touristique a besoin de doter des connaissances spécifiques pour pratiquer son métier et connaître les attitudes spécifiques de son public. Il doit savoir comment agir et communiquer avec un groupe français qui visite l'Egypte.

L'approche interculturelle aide à reconnaître les deux cultures (française et égyptienne) et durant son exposé oral avec un groupe, le guide touristique présente des informations nécessaires et jette la lumière à la culture égyptienne et la culture française pour distinguer entre la mode de vie et les traditions dans chaque pays.

Contexte et problématique de la recherche :

Le chercheur en tant que professeur adjoint en didactique du FLE a participé avec les étudiants de la 3ème année filière de guidage touristique à l'Institut du tourisme à Al Moukatâmes au Caire au module (Expression orale), il a essayé de mesurer le degré de maîtrise de certaines compétences concernant l'exposé oral en français en demandant aux étudiants d'exposer en français quelques sites touristiques, un monument historique ou un objet comme « la statue de Ramsès II ou les vases canopes, ... », mais les résultats n'étaient pas bien. Dans cette période il existe beaucoup d'applications d'IA qui aident l'apprenant à améliorer sa langue. Le chercheur a recours à utiliser quelques applications d'Intelligence artificielle qui existent sur la toile comme « Perplexity AI, Talkpal et Clipchamp » pour aider les apprenants à se doter des connaissances disciplinaires concernant le guidage touristique et à développer leurs compétences de l'exposé oral en français.

Accompagner a rencontré les membres du corps enseignants à l'institut qui ont affirmé qu'il existe une faiblesse en ce qui concerne l'exposé oral en général à cause du manque des connaissances disciplinaires concernant le guidage touristique soit pour les informations de la culture égyptienne ou la culture française et aussi les compétences de l'exposé oral en français comme langue étrangère utilisée pour accompagner un groupe touristique et expliquer une visite d'un site historique ou un objet au musée. Les corps enseignants à l'institut du tourisme ont senti la nécessité de renforcer les connaissances interdisciplinaires spécialement qui concernent les deux pays (la culture franco-égyptienne, la vie quotidienne, les sites touristiques importants) et aussi les compétences de l'exposé oral en français comme langue étrangère auprès des étudiants du guidage touristique.

La problématique de cette recherche réside donc dans la faiblesse du niveau des étudiants de la 3^{ème} année à l'institut du tourisme filière de guidage touristique en matière de leurs connaissances disciplinaires et aussi l'exposé oral en français. La présente recherche vise donc à répondre à la question principale suivante :

Comment développer les connaissances disciplinaires et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de la filière de guidage touristique à travers d'un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et quelques applications de l'intelligence artificielle ? »

De cette question principale émanent les questions suivantes :

- Quels sont les sujets favorisés pour développer le contenu enseigné aux étudiants de la filière de guidage touristique à l'Institut du Caire à El Moukatâmes ?
- Quelles sont les compétences de l'exposé oral en français nécessaires aux étudiants de la 3^{ème} année à la filière de guidage touristique ?
- Quelle est la forme d'un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et quelques applications de l'intelligence artificielle en vue de développer la connaissance disciplinaire et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de guidage touristique ?
- Quelle est l'efficacité d'un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle en vue de développer la connaissance disciplinaire auprès des étudiants de guidage touristique ?
- Quelle est l'efficacité d'un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et quelques applications de l'intelligence artificielle en vue de développer les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de guidage touristique ?

Objectifs de la recherche :

Cette recherche vise à :

- Développer les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de guidage touristique
- Développer les connaissances disciplinaires auprès des étudiants de guidage touristique
- Mettre en pratique de quelques outils de l'intelligence artificielle en classe de langue.
- Montrer l'importance de l'approche interculturelle d'une manière différente en intégrant quelques applications de l'intelligence artificielle en tant qu'une approche didactique favorisant le développement des compétences langagières en général et l'exposé oral en français en particulier.

Echantillon de la recherche :

Le chercheur a choisi les étudiants de la 3ème année à l'institut du tourisme à Al Moukatâmes, filière de guidage touristique comme échantillon de recherche. Ces étudiants ont un niveau A2-B1 selon le CECRL. Cet échantillon comprend 62 étudiants reparté en deux groupes, l'un expérimental comprend (31) étudiants (es) et l'autre groupe est témoin comprend (31) étudiants (es).

Hypothèses de la recherche :

1. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0,05) entre la moyenne des notes du groupe expérimental et celle du groupe de témoin lors de l'application de post-test des connaissances disciplinaires, en faveur du groupe expérimental.
2. Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0,05) entre la moyenne des notes du groupe expérimental et celle du groupe témoin dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, en faveur du groupe expérimental.

3. Il existe une relation de corrélation entre le développement des connaissances disciplinaires et le développement des compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du groupe expérimental

Délimitations de la recherche :

Cette recherche se limite :

1. Aux étudiants de la 3^{ème} année à l'institut du tourisme filière de guidage touristique. Ces étudiants étudient le français comme deuxième langue étrangère.
2. Au développement de quelques compétences de l'exposé oral en français (**Sensibilité aux réactions du public, Variété et exactitude grammaticales, Organisation de la présentation, Fluidité, Variété lexicale, Elocution, Connaissance du contenu, Prononciation**)
3. Aux connaissances disciplinaires qui représentent le contenu lié au domaine de guidage touristique en Egypte et en France (la culture franco-égyptienne, la vie quotidienne et les sites touristiques importants dans les deux pays).

Outils et matériel de la recherche :

Pour atteindre l'objectif de cette recherche, le chercheur a préparé les outils et le matériel suivants :

1. Un questionnaire pour préciser les sujets les plus intéressants à étudier pour les étudiants de guidage touristique qui reflètent les deux cultures française-égyptienne en vue de développer le contenu enseigné.
2. Une liste des compétences de l'exposé oral en français, appropriée aux étudiants de la 3^{ème} année de l'institut de tourisme, filière de guidage touristique.
3. Une grille d'observation en vue d'évaluer les compétences de l'exposé oral en français après la mise en application d'un

programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle.

4. Un pré-post test pour évaluer les connaissances disciplinaires auprès des étudiants du guidage touristique.
5. Un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle en vue de développer les connaissances disciplinaires et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du guidage touristique.

Procédures de la recherche :

A- Elaborer une étude théorique qui réfléchit sur :

1. Les outils de l'intelligence artificielle au service de l'enseignement des langues étrangères.
2. Les compétences de l'exposé oral.
3. L'approche interculturelle.

B- Mettre en place une étude expérimentale qui passe par les étapes suivantes :

Elaborer les outils et le matériel de la recherche :

- a. Un questionnaire adressé aux corps enseignants à l'institut du Caire pour l'hôtellerie et le tourisme à Al Moukatâmes pour préciser les sujets les plus intéressants à étudier pour les étudiants de guidage touristique qui reflètent les deux cultures française-égyptienne
- b. Une liste des compétences de l'exposé oral en français, appropriée aux étudiants de la 3ème année de l'institut de tourisme, filière de guidage touristique.
- c. Une grille d'observation en vue d'évaluer les compétences de l'exposé oral en français après la mise en application d'un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle
- d. Un pré-post test pour évaluer les connaissances disciplinaires auprès des étudiants du guidage touristique.

e. Un programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle en vue de développer les connaissances disciplinaires et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du guidage touristique.

Procédures de l'application :

Sélectionner l'échantillon de la recherche

1. Appliquer le pré- test pour évaluer les connaissances disciplinaires auprès des étudiants du guidage touristique.
2. Appliquer la grille d'observation sur les deux groupes (témoin et expérimental.)
3. Appliquer le programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle sur le groupe expérimental.
4. Appliquer le post- test pour évaluer les connaissances disciplinaires auprès des étudiants du guidage touristique.
5. Appliquer une 2^{ème} application pour la grille d'observation sur les deux groupes (témoin et expérimental).
6. Analyser les résultats et les interpréter.
7. Proposer des recommandations et des suggestions

Terminologies de la recherche :

Intelligence artificielle : De façon générale, il n'existe pas une définition précise pour l'intelligence, mais selon le ministère de l'éducation du Québec¹ (MEQ) « l'intelligence artificielle représente un domaine de recherche ayant pour objet la reproduction artificielle des facultés cognitives de l'intelligence humaine et ayant pour objectif de créer des logiciels ou des machines capables d'accomplir des fonctions relevant normalement de celle-ci. Ces applications sont variées et diverses »

Dans cette recherche, l'objectif de l'emploi des applications d'intelligence artificielle est de décharger l'humain de certaines tâches,

Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) (2019). Cadre de référence de la¹ compétence numérique, disponible sur : www.education.gouv.qc.ca, dernière visite

15/2021

parfois plus complexes, en les automatisant comme Karsenti l'a déterminé. (Karsenti, T., 2018).

Approche interculturelle : Verbunt, G (2011) l'a définie comme : « l'interaction de deux identités qui se donnent mutuellement un sens dans un contexte à définir chaque fois. C'est un processus ontologique d'attribution de sens et un processus dynamique de confrontation identitaire qui peut évoluer vers un affrontement identitaire ».

Exposé oral : l'exposé oral est un outil privilégié d'apprentissage et de transmettre de contenus diversifiés, dans diverses disciplines, nécessitant toutefois d'être structurés selon un cadre spécifique fourni par le genre textuel et travail en classe de français »^٧

Dans cette recherche, l'exposé oral en français selon le chercheur est une présentation verbale devant un public auditoire « groupe de touristes », il exige la maîtrise de la parole en public pour présenter un site touristique ou un objet antique.

Connaissance disciplinaire : Dans cette recherche, la connaissance disciplinaire nécessaire au guide touristique comprend un ensemble d'informations que le guide doit posséder pour exercer ses fonctions efficacement tels que les connaissances culturelles et historiques, les compétences linguistiques, la planification et l'organisation d'une visite, la communication et l'orientation d'un public pendant la visite guidée.

Cadre théorique de la recherche

L'intelligence artificielle :

On vit dans un monde qui évolue chaque moment et comme toutes les activités sociales les pratiques d'enseignement-apprentissage des langues évaluent en fonction des technologies disponibles dans la

Ce document est de: Zahnd. Gabriella. L'exposé oral, un outil pour Transmettre des savoirs. In: Repères, recherches en didactique du français langue maternelle, n°17,1998.L'oral pourapprendre.pp.41-54;doi:

https://doi.org/10.3406/reper.1998.2247https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_1998_num_17_1_2247

société. La technologie et l'intelligence artificielle ont permis de résoudre un certain nombre de défis dans des domaines variés. Nous vivons en fait à une époque de mutations rapides où le numérique revêt une influence importante sur l'évolution de l'ensemble des sociétés. Maintenant, les jeunes sont captivés par les technologies et l'école ne semble avoir d'autres choix que de donner une place de choix au numérique (KARSENTI, Thierry (2018).

Il est nécessaire de stimuler des besoins réalistes (le socio constructivisme) pour favoriser l'investissement tout en mettant en place des exercices structuraux pour stabiliser des processus neurocognitifs. Les outils et les applications de l'intelligence artificielle peuvent rendre possible cette individualisation en l'automatisant partiellement afin de libérer du temps à l'enseignant qui pourra mieux accompagner l'apprenant tout en réduisant les coûts (Miras, G Lefèvre, M et autres. 2019). L'apprenant travaille en relative autonomie tout en disposant d'un entraînement personnalisé.

L'intelligence artificielle en éducation :

Dans cette ère, il est impossible de rester sourds aux transformations sociales que le numérique et l'intelligence artificielle souvent abrégée sous le terme IA qui offrent à l'éducation, notamment les applications sur les téléphones intelligents ou des moteurs de recherche qu'élèves et enseignants utilisent de façon quotidienne dans leurs classes. L'IA fait partie intégrante de notre vie. Le « Big data » est en quelque sorte un écosystème qui permet de recueillir, de transférer, d'archiver et de manipuler des données à profusion.

L'intelligence artificielle signifie : « Un domaine d'études ayant pour objet la reproduction artificielle des facultés cognitives de l'intelligence humaine, dans le but de créer des logiciels ou des machines capables d'exécuter des fonctions relevant normalement de celle-ci »

Dans les classes des langues l'IA est déjà très présente en éducation, il existe plusieurs applications ou plateformes pour apprendre et enseigner les langues étrangères, par exemple : L'application Perplexité AI est un moteur de recherche conversationnel innovant répondant aux requêtes

avec des textes prédicatifs en langue naturelle, il est conçu pour offrir des informations à la fois pertinentes sur internet. Cet outil génère un texte agrémenté de citations en ligne et favorise les sources récentes pour garantir l'actualité des informations. L'application Talkpal AI est un tuteur linguistique alimenté par l'IA, il discute un nombre illimité des sujets intéressants en écrivant ou en parlant, tout en recevant des messages avec une voix réaliste. L'application Duolingo, avec son système de reconnaissance vocale est un outil numérique doté d'une IA présente dans les salles de classe pour améliorer l'apprentissage de la langue étrangère.

- L'application Mon Coach Bescherelle est un outil d'entraînement à l'orthographe qui s'adapte au niveau de l'apprenant.
- L'application Clipchamp offre plusieurs avantages spécifiques pour un guide touristique souhaitant créer du contenu vidéo attrayant ou un contenu sonore auditif. Elle offre aussi la possibilité de transformer un texte écrit à un fichier sonore.
- L'application Classcraft qui permet aux enseignants de diriger un jeu de rôle dans lequel leurs apprenants incarnent différents personnages et de motiver l'apprentissage d'une langue étrangère.

Les avantages de l'intelligence artificielle en classe des langues :

L'intelligence artificielle a eu beaucoup d'importance durant les années précédentes, avec les essais qui ont pour but de découvrir les avantages de l'intelligence artificielle (DWIVEDI et al 2021 et SU et Yang 2022).

L'intelligence artificielle peut :

- Permettre aux enseignants d'ajuster certaines parties de leurs cours en informant l'enseignant dès qu'un trop grand nombre d'apprenants soumet une mauvaise réponse à une question.
- Permettre de corriger de façon automatique les travaux d'apprenants et offrir la possibilité à l'enseignant d'investir ce temps dans d'autres tâches pédagogiques.

- Permettre d'implanter des systèmes de tuteurs intelligents dans les plateformes de formation à distance.
- Accroître les possibilités de rétroactions pour remédier les lacunes auprès des apprenants.
- Accroître les interactions entre les apprenants et le contenu d'apprentissage
- Permettre de personnaliser les apprentissages.
- Faciliter l'évaluation continue des apprenants
- Permettre d'apprendre plus, notamment en rendant plus agréables et personnaliser les exercices répétitifs au niveau de l'oral ou de l'écrit.
- Amener à développer l'autonomie des apprenants qui représente un objectif essentiel de l'école.
- Accroître les possibilités de ludification (gamification) de l'enseignement en vue de motiver les apprenants.
- Fournir une aide précieuse aux apprenants qui ont des besoins particuliers.

L'intelligence artificielle fait désormais partie intégrante de nos vies et il faut la voir comme un outil à grand potentiel qu'il faut exploiter sur le plan pédagogique.

Avantages des outils de l'IA en ligne :

L'apprentissage d'une langue étrangère à travers l'utilisation de quelques outils et applications en ligne a plusieurs avantages. D'après Loisier, L. (2011), On peut en citer quelques-unes :

L'apprentissage à distance en général et en ligne à travers les outils de l'intelligence artificielle en particulier peut permettre à l'apprenant de :

- Prendre en considération l'apprentissage individuel personnalisé parce qu'il offre des parcours d'apprentissage qui s'adaptent au niveau et aux objectifs de l'apprenant.
- Apprendre selon son rythme et cela va conduire à réduire le stress durant l'apprentissage.
- Choisir les horaires de cours à leur propre choix et selon leur disponibilité.

- Briser les barrières géographiques et permet à quiconque disposant d'une connexion internet de suivre des cours, peu importe où il se trouve dans le monde.
- Varier les ressources de l'apprentissage. Il aura plusieurs sites internet pour écouter ou voir des tuteurs ou lire des livres en format PDF.
- Réduire les coûts et les frais de déplacement et de matériel didactique qui sont souvent chers.
- Faciliter l'apprentissage et changer l'ambiance de la salle classique à l'école. Car c'est facile de télécharger l'application sur un smartphone et apprendre n'importe où.

La recherche actuelle vise à mesurer l'efficacité d'utiliser un programme basé sur l'intégration de l'approche interdisciplinaire et quelques applications d'intelligence artificielle afin d'améliorer les compétences de l'exposé oral en français et les connaissances disciplinaires auprès des étudiants de la 3^{ème} année à la filière du guidage touristique. Le chercheur a utilisé les trois applications suivantes :

1) Perplexity AI:

L'outil (Perplexity AI) représente un outil d'intelligence artificielle qui a été créé par un groupe d'experts sous la direction de Aravind Srinivas, ancien collaborateur chez Open AI. (Perplexity AI) est un moteur de recherche conversationnel innovant répondant aux requêtes avec des textes prédictifs en langue naturel, il est conçu pour offrir des informations à la fois pertinentes sur internet. Cet outil génère un texte agrémenté de citations en ligne et favorise les sources récentes pour garantir l'actualité des informations. L'application (Perplexity AI) est une application d'intelligence artificielle qui offre de nombreux avantages. Les étudiants du guidage touristique peuvent l'utiliser pour enrichir l'expérience de voyage.

2) Talkpal AI :

La capacité à parler plusieurs langues est devenue de plus en plus précieuse grâce aux progrès technologiques. L'une de ces innovations est

l'utilisation de l'IA conversationnelle qui a révolutionné le processus d'apprentissage des langues. Pour atteindre la fluidité et devenir un communicateur efficace, il est essentiel d'éviter les pièges les plus courants qui peuvent entraver le progrès de l'apprenant. Talkpal AI est un tuteur linguistique alimenté par l'IA, il discute un nombre illimité de sujets intéressants en écrivant ou en parlant, tout en recevant des messages avec une voix réaliste. Talkpal peut aider l'apprenant à améliorer sa pratique linguistique et développer ses compétences (écouter, parler, lire et écrire).

3) Clipchamp :

Clipchamp offre plusieurs avantages spécifiques pour un guide touristique souhaitant créer du contenu vidéo attrayant ou un contenu sonore auditif. Clipchamp est conçu pour être intuitif et facile à utiliser, même pour les débutants, son interface est épurée et ses fonctionnalités sont accessibles via des menus clairs et bien organisés.

L'approche interculturelle

Introduction :

La communication interculturelle est l'un des concepts les plus fréquemment utilisés pour désigner des pratiques de contact et d'interaction entre des personnes, des groupes et des communautés (Zouadi, N. 2012). L'interculturel dans l'enseignement des langues étrangères signifie la rencontre entre la culture de l'apprenant et la culture cible qu'il est en train d'apprendre. Par ailleurs, dans le domaine de la didactique du FLE, l'élaboration d'une linguistique contrastive fondée sur la confrontation entre la langue d'origine (maternelle) et la langue cible (étrangère) ou l'analyse des erreurs ayant des fins préventives qui autorise l'hypothèse d'une approche interculturelle. L'enseignement de la culture française doit prendre en considération l'influence de la culture maternelle de l'apprenant. (Millan, G. S. 2016).

Dominique Rolland souligne « Apprendre une langue étrangère, c'est découvrir que les langues ne répondent pas terme à terme qu'il y a au-delà

des correspondances, des zones de flou, des manques, des vides, des impossibilités. Maîtriser une langue étrangère, c'est naviguer avec aisance dans cet entre-deux sémantique et culturel. »

L'approche interculturelle répond à la nécessité du développement de la compétence culturelle en matière de l'enseignement/apprentissage de français et spécialement auprès des étudiants du guidage touristique qui accompagnent les groupes touristiques dans la société égyptienne.

L'interculturelle en didactique des langues :

A travers les auteurs tels que Coste (2013), Procher (1996), Abdallah-Pretceille (1999) il est sans aucun doute que l'intégration et la prise en compte de l'approche interculturelle dans la didactique des langues n'est pas optionnelle, mais constitue une nécessité et pour emprunter l'expression « un message et/ou itinéraire obligatoire ». En effet, tout enseignant de langue est sensé connaître et mettre en place une démarche interculturelle dans ses cours parce qu'elle est incontournable et importante. Selon Puren, Ch (2014), « la compétence interculturelle ne peut plus être opposée à la compétence culturelle, mais doit être considérée comme l'une de ses composantes, en relation nécessaire avec deux autres composantes transculturelle et métaculturelle ». Un modèle de compétences culturelle suffisamment complexe doit même désormais intégrer deux composantes supplémentaires, pluriculturelle et Co culturelle. Le tableau suivant nous montre les définitions de chaque terme.

Tableau (1)

Composantes historiques de la compétence culturelle en didactique

Des langue-culture selon Puren, Ch. (2014)^٣.

Composantes	Définition
Transculturelle	Capacité à reconnaître dans les grands textes classiques le « fonds commun d'humanité » (É. Durkheim) qui sous-tend tout l'« humanisme classique » et actuellement la « Philosophie des Droits de l'Homme », et à reconnaître son semblable dans tout homme, au-delà de la diversité des manifestations et revendications culturelles.
Métaculturelle	Capacité à mobiliser ses connaissances culturelles et à extraire de nouvelles connaissances culturelles à propos et à partir de documents authentiques étudiés en classe ou consultés chez soi.
Interculturelle	Capacité à repérer les incompréhensions qui apparaissent lors de contacts initiaux et ponctuels avec des personnes d'une autre culture, en raison de ses représentations préalables et des interprétations liées à son propre référentiel culturel.
Pluriculturelle	Capacité à vivre harmonieusement, dans une société multiculturelle, avec des personnes de cultures entièrement ou partiellement différentes.
Co culturelle	Capacité à agir efficacement dans la longue durée avec des personnes de cultures entièrement ou partiellement différentes, et à cet effet d'adopter et/ou se créer une culture d'action partagée (« coculture »).

Puren, Ch. (2014). La compétence culturelle et ses différentes composantes dans la ^٣ mise en œuvre de la perspective actionnelle : une problématique didactique. In : Intercombinons, 2 séries, vol.7,2014, pp.21-38

Principes de l'approche interculturelle :

Remise en cause des stéréotypes :

Dans le domaine de la didactique du FLE, les apprenants ont certains stéréotypes sur la culture française et les Français. Ces stéréotypes entraînent souvent des appréciations partielles et inexactes qui sont parfois sources d'incompréhension, et de malentendus. Les stéréotypes sont donc des représentations qui réagissent la manière de se représenter et de voir l'étranger et comme (Zárate, G. 1997) a signalé « Le stéréotype peut être défini comme un ensemble de traits censés caractériser ou typifier un groupe dans son aspect physique et mental et dans son comportement ». Les stéréotypes sont souvent de l'ordre des préjugés et de jugements nés du contact direct avec la culture cible. L'approche interculturelle tend à remettre en cause les stéréotypes sans les supprimer, ni les écarter de l'acte pédagogique.

Le Dynamisme :

Le terme dynamisme signifie la mise en relation réciproque des éléments de la culture cible et de la culture source. Une telle mise en relation permet de concevoir les points de différences et ceux de similarités entre les deux cultures. L'approche interculturelle instaure un processus dynamique. Celui-ci sur la recherche du différent et du semblable chez l'autre. Il s'agit donc d'instaurer et d'alimenter sans cesse des circulations et des échanges entre la culture maternelle de l'apprenant.

La recherche du différent chez l'autre : L'approche interculturelle se propose surtout de présenter les aspects de la culture française qui sont différents de ceux de la culture de l'apprenant. L'orientation interculturelle est en ce sens une manière d'analyser la diversité indépendante et homogènes mais à partir des interactions selon une logique de la variation.

La recherche du semblable chez l'autre : La recherche du semblable chez l'autre constitue l'autre face du dynamisme. L'apprenant a le mérite de familiariser l'apprenant avec la culture cible et ce en lui avançant

quelques éléments culturels similaires à ceux de sa culture maternelle (Botero, A. 2019).

La formation plutôt que l'information :

Le concept d'« interculturel » recouvre diverses réalités. La définition suivante a été donnée au Conseil de l'Europe à Strasbourg en 1989 « L'emploi du mot » interculturel implique nécessairement, si on attribue au préfixe « inter » sa pleine signification, interaction, échange, élimination des barrières, réciprocité et variable solidarité. Si au terme « culture » on reconnaît toute sa valeur, cela implique reconnaissance des valeurs, des modes de vie et des représentations symboliques auxquels les êtres humains, tant les individus que les sociétés, se réfèrent dans des relations avec les autres et dans la conception monde » Cité dans (Zhang, Y. 2012) d'après (DE CARLO M. 1998)

« Comprendre les cultures, ce n'est pas accumuler des connaissances et des savoirs, mais c'est opérer une démarche, un mouvement, une reconnaissance réciproque de l'homme par l'homme, c'est apprendre à penser l'autre sans l'anéantir » (Ahab, D. 2009). L'approche interculturelle met d'avantage l'accent sur une formation que sur un contenu informatif.

Les types de l'interculturel :

La typologie proposée par Pedro, F. J. (2018), qui considère l'existence de deux types d'interculturel, un interculturel «en action» et un autre interculturel «en représentation»:

- Le premier est l'expérience d'un étranger quand il se trouve en face à face d'un étranger natif et qu'il essaie de communiquer en utilisant la langue qu'il a apprise en classe.
- Le second interculturel correspond aux situations où l'enseignant crée en classe avec les jeux de rôle et d'activités comme la simulation.

Les classes de langue en milieu comme celles de l'Egypte s'agit d'un interculturel en représentation car les apprenants ne sont pas en contact direct avec les étrangers en classe. Les situations de

rencontres interculturelles peuvent se faire par les jeux de rôle ou les simulations mais elles interviennent principalement à travers de l'utilisation de quelques applications d'IA en classe ou hors de la classe.

Pour l'Unesco 2001, il y existe trois principes directeurs pour une éducation interculturelle qui sont les suivants :

- **Principe 1** : L'éducation interculturelle respecte l'identité culturelle de l'apprenant en dispensant pour tous un enseignement de qualité culturellement approprié et adapté. Ce principe met l'accent sur l'élaboration des programmes et des outils d'évaluation qui doivent tenir en compte les caractéristiques individuelles et socioculturelles des apprenants. Le chercheur a signalé l'importance de l'utilisations de quelques applications d'intelligence artificielle dans le domaine de la didactique des langues qui permet à chaque apprenant la liberté d'établir son propre contenu afin d'atteindre son objectif visé.
- **Principe 2** : L'éducation interculturelle dispense à chaque apprenant les connaissances, attitudes et compétences culturelles nécessaires pour qu'il puisse participer activement à la vie de la société. Ce principe vise aussi l'égalité des chances pour la participation au processus d'apprentissage et par l'intermédiaire des outils technologiques l'enseignant peut réaliser ce principe.
- **Principe 3** : L'éducation interculturelle dispense à chaque apprenant les connaissances, attitudes et compétences qui leur permettront de contribuer au respect, à la compréhension et à la solidarité entre individus. Il vise à promouvoir la découverte culturelle, la conscience de la valeur positive.

Las principes renforcent l'idée que l'approche interculturelle n'est pas seulement la connaissance d'une autre culture, notamment la culture cible, mais c'est un travail qui commence par la connaissance et la prise de conscience de soi-même, de sa propre culture et de son environnement ou lieu d'habitation. (Navé, E., CREM, E., & Farini, C. 2021).

Dans cette recherche, l'approche interculturelle est essentielle dans la formation académique d'un guide touristique égyptien qui doit se doter d'un certains nombres de compétences pour pratiquer sa carrière.

L'approche interculturelle aide au développement du concept de la relativité culturelle parce que chaque culture est égale en dignité à toute autre, l'approche interculturelle est une invitation au développement de la relativité culturelle, elle aide l'apprenant non seulement à la perception de la culture française, mais aussi à la perception de sa propre culture (Schmitt, F. S. 2023).

L'approche interculturelle aide aussi au développement du sens du respect de la culture cible. La démarche interculturelle est capable d'amortir le choc culturel, et de le transformer en découverte apaisée de la culture de l'autre. La confrontation à l'altérité culturelle risque de provoquer des réactions notamment lorsque celle-là touche aux valeurs les plus profonds qui sont constitutifs de l'identité propre (Lipiansky, Edmond-Marc, 1998). En somme, comprendre l'autre signifie en admettre l'existence et la respecter.

L'approche interculturelle aide au développement d'hypothèses interprétatives parce qu'il ne suffit pas de comprendre la culture cible dans son altérité et en admettre la présence. Selon Millan, G. S. (2016) l'approche interculturelle a le mérite d'encourager l'apprenant à défendre son point de vue et ses valeurs et à dire en quoi des Français le heurtent. Il ne s'agit pas donc d'accepter mais de comprendre à quelles sources les idées propres à la culture française s'alimentent, ce qui implique des démarches interprétatives.

Les composantes de la compétence interculturelle :

Denise Lussier (Lussier, D. 1999) dans son étude « domaine de référence pour l'évaluation de la compétence culturelle en langues » et Roura, A. V. M. (2014) ont confirmé que la compétence culturelle se compose de trois composantes spécifiques : les savoirs, les savoir-faire et les savoir être.

Les savoirs :

Les savoirs culturels et interculturels couvrent les deux premiers niveaux du domaine cognitif : la connaissance et la compréhension. Le développement de la compétence interculturelle auprès des étudiants du guidage touristique repose tout d'abord sur l'acquisition de savoirs interculturels de l'Égypte et de la France et dans cette recherche, elle vise principalement la vie contemporaine et les savoirs vivre dans les deux sociétés.

Les savoir—faire :

Les savoir-faire couvrent les niveaux supérieurs du domaine cognitif de l'application, l'analyse, la synthèse et à l'évaluation. Ils permettent de distinguer et de comparer les diverses notions interculturelles. Ils visent aussi établir de relations entre la culture cible et la culture source. Les savoir-faire permettent à l'apprenant de reconnaître les points forts et les points faibles d'une culture, l'apprenant sera capable de valoriser les éléments culturels et aussi bien que de les critiquer.

Les savoir-être :

Les savoir-être couvrent toujours le domaine affectif. Développer un savoir-être culturel signifie « développer des attitudes vis à vis de la culture cible » et cela nous amène à respecter les valeurs et les traditions de l'autre culture. Nous pourrions conclure que l'acquisition de connaissances interculturelles est une étape nécessaire pour développer la compétence interculturelle des apprenants. Les compétences interculturelles sont des compétences qui lient entre deux cultures différentes comme (Dervin, F. 2017) a défini dans son ouvrage. De nombreuses publications ont aussi eu pour objectif d'identifier les composantes de la compétence interculturelle tels que Bartel-Radic, A. (2016) et Neuner, G. (2003).

L'approche interculturelle a des objectifs clairs dans un cours des langues, nous pouvons abordés quelques-uns :

- Inciter l'apprenant à respecter l'altérité culturelle sans pour autant en admettre les principes qui s'opposent à la religion.
- Faire acquérir à l'apprenant un savoir-faire interprétatif tout en prenant en considération la différence culturelle entre le natif (Egypte) et l'étranger (France).
- Initier l'apprenant à de connaissance indispensables sur les réalités de deux sociétés (égyptienne et française) qui vont aider l'apprenant dans sa future carrière comme guide touristique.
- Amener l'apprenant à relativiser sa propre culture égyptienne et la culture française.
- Inciter l'apprenant à établir des comparaisons entre les questions évoquées « liées au domaine de tourisme » dans les deux sociétés.
- Remettre en cause les stéréotypes que l'apprenant a formés sur la France et les Français.
- Développer l'esprit critique de l'apprenant.

Les composantes d'un programme interculturelle :

Le chercheur vise dans cette recherche concevoir des activités basées sur l'approche interculturelle en vue de développer les compétences de l'exposé oral et la connaissance disciplinaire en français auprès des étudiants du guidage touristique. Les composantes de ces activités sont les suivantes :

1. **La composante psychologique :** Elle prend en considération la motivation de l'apprenant, son implication dans le processus de l'apprentissage et pour cette raison le chercheur a choisi des sujets et des thèmes qui sont liés à la filière du guidage touristique.
2. **La composante pédagogique :** Elle est centrée sur l'enseignant et les démarches qu'il utilise auprès de ses apprenants en respectant l'objectif du cours. Cette composante est essentielle

dans le fait de faire acquérir à l'apprenant un savoir culturel et une connaissance disciplinaire dans le domaine de tourisme.

3. **La composante cognitive** : Elle porte sur les opérations mentales, mises en œuvre par l'apprenant pendant l'apprentissage. Cette composante jette la lumière sur un site touristique ou un sujet présenté en deux parties (culture française et culture égyptienne) en vue d'analyser et de comparer les informations.
4. **La composante linguistique** : Elle désigne la compétence en français au niveau A2-B1 selon le CECRL. Le niveau linguistique comprend (la grammaire, le lexique et la phonétique) nécessaire à l'apprenant pour la communication.
5. **La composante culturelle** : Elle se réalise à travers le filtre de la culture maternelle de l'apprenant à travers ses connaissances préalables et la comparaison avec la culture cible qu'il est en train de l'apprendre.

L'exposé oral :

L'oral joue un rôle primordial dans les échanges quotidiens et le développement de la relation avec autrui. En effet l'oral occupe une place considérable dans les activités de la classe. La pratique de l'oral est très importante dans la maîtrise de la langue. Selon le dictionnaire LAROUSSE l'oral désigne : « relatif à la bouche, fait de vive voix, transmis par la voix, qui appartient à la langue parlée »⁴ et comme citent Francis Vanoye, Jean Mouchon et Jean-Pierre Sarrazac : « l'oral est ce qui se transmet mais qui, paradoxalement, ne se conserve guère et ne se consigne pas. » (VONROYE, F. Mouchon, J. SARRAZAC, J-P. 1991). La compétence de l'oral est importante en classe de français et les pédagogues s'intéressent à enseigner et faire apprendre l'oral, ce dernier permet aux apprenants de construire leurs pensées, exprimer leurs idées, donner leurs propres opinions, défendre, réfuter, argumenter...

L'oral est sollicité en tant qu' « outil au service des apprentissages » (Plane, S. 2015). Si l'accent est mis sur le contenu disciplinaire en jeu

Dictionnaire le grand LAROUSSE illustré. Paris, 2020, p.811⁴

dans ces situations : il s'agit pour l'apprenant de mettre au point un exposé en français, de débattre pour promouvoir son interprétation d'un texte ambigu, ou de se faire le porte-parole d'un groupe de travail pour en transmettre les conclusions.

L'oral devient « objet d'apprentissage » si ces situations donnent lieu à des conseils, des observations ou des analyses, faites par l'enseignant ou par les élèves en vue d'améliorer la qualité et l'efficacité des prestations orales. On apprend alors à repérer des failles ou des points forts dans une argumentation, à rester dans le thème, à le resserrer ou l'élargir, à identifier les caractéristiques d'un genre de discours, à adapter son lexique, à se rendre audible...

C'est un objet d'enseignement spécifique dans certaines disciplines comme les langues vivantes, le français comme modèle, la production orale comme activité. L'oral s'intègre à part entière dans une séquence d'apprentissage. Ce type d'oral est présente aux apprenants comme objet d'enseignement sous forme d'une séquence didactique, dans le cadre d'un projet de communication permettant un enseignement direct de l'expression orale.

L'oral objet d'enseignement donne l'opportunité à l'apprenant de prendre en charge sa communication orale, de mieux communiquer, débattre, d'échanger et de devenir capable de réfléchir sur ses acquis langagiers en vue de les enrichir. En effet, ce type d'oral a un impact positif sur les élèves puisqu'il les implique dans une démarche didactique basée sur des objectifs définis et précis.

L'exposé oral est une des compétences langagières essentielles pour un guide touristique, il doit posséder cette compétence pour pratiquer son métier devant les touristes et expliquer oralement un monument en français. L'oral apparaissait explicitement comme un contenu d'enseignement. Il existe sous différents genres oraux qui avaient été modélisés comme (le débat, l'exposé, l'interview, la lecture à voix haute)

La pratique de l'exposé oral est valorisée dès le début des années 1970 comme activité de communication et moyen d'expression des apprenants

dans les programmes scolaires. L'exposé oral permet d'acquérir des connaissances sur le un sujet précis et des compétences orales spécifiques. La structuration et la planification de l'exposé par exemple, nécessitent de distinguer les différentes parties du sujet (ouverture, introduction, énoncé du plan, développement du thème, synthèse, conclusion, clôture) pour construire la cohérence du discours. La réalisation d'un exposé implique aussi de développer des compétences en langage oral, qu'elles soient linguistiques, syntaxiques, lexicales (notamment le lexique de spécialité lié à la thématique du sujet). Sales-Hitier, D., & Dupont, P. (2020).

L'exposé oral est considéré comme un moyen d'apprentissage, il contribue à l'amélioration de la compétence communicative des apprenants et bien sûr pour le guide pédagogique l'oral signifie la communication et le contact avec les touristes.

Selon le dictionnaire de la langue française : « un exposé oral est un discours rhétorique qui fournit des informations ou des explications sur un sujet difficile. C'est un exercice qui nous permet d'apprendre à faire des recherches sur un sujet, enrichir nos connaissances et notre culture en les reliant au travail effectué en cours »⁵

L'exposé est un exercice qui se prépare au préalable, cette préparation comporte trois étapes distinctes :

A. Déterminer la forme de l'exposé :

On distingue quatre types selon (Colognesi, S., & Dumais, C. (2020). L'exposé mémorisé où l'apprenant prépare et apprend par cœur son exposé et il demeure fidèle à son message lors de la présentation, cette forme comporte d'énormes risques et ne le protège pas des oublis. L'exposé lu où l'exposant reste attaché à son contenu écrit et il transmet son message fidèlement sans oublier aucune idée. L'exposé improvisé où l'apprenant s'adresse à son public sans aucune préparation sous l'inspiration du moment et en même temps il doit connaître son sujet et avoir une confiance en soi. L'exposé improvisé préparé où l'apprenant

<http://courswebb.blogspot.com/2013/03/comment-préparer-et-présenter-un-exposé.html>

doit avoir devant lui les grandes lignes de son exposé afin d'éviter toute sorte de rupture pendant la présentation.

- B. **Choisir et délimiter le sujet** : Il est important de choisir un sujet attirant et il est préférable d'introduire les notions de base du sujet et ne pas détailler. Il est essentiel de déterminer l'objectif de l'exposé, cela permet de diriger l'organisation des idées, mieux orienter les recherches et l'organisation de la présentation en entier.
- C. **Recueillir, assembler et classer les informations et les idées** : L'exposé oral est une activité qui suit le même processus de préparation d'un travail écrit. Il est important de s'orienter vers la bibliothèque et les sites internes ou bien l'utilisation de l'intelligence artificielle qui guide nos investigations afin de récolter les informations nécessaires. Après avoir recueilli d'informations, il importe de les classer.

La structure d'un exposé oral :

Toute présentation d'un exposé oral doit être structurée en trois parties :

Introduction :

C'est la partie où l'apprenant doit présenter brièvement son thème, cette partie souligne l'intérêt du sujet, ainsi que l'objectif de l'exposé en vue de motiver l'auditoire. L'introduction doit fournir les grandes lignes et l'idée principale de l'exposé oral.

Le développement :

C'est le corps de l'exposé. Cette partie doit contenir les idées principales et les idées secondaires clairement formulées. Il est préférable de séparer chaque partie de l'autre et d'accorder à chacune d'elles un titre. Le présentateur doit employer des phrases courtes et significatives. Il intègre un document pour chaque argument et il doit une attention spécifique aux transitions entre les idées. Finalement il annonce une conclusion partielle qui conduit à une conclusion générale.

La conclusion :

Elle découle du développement, elle constitue une récapitulation de l'ensemble des idées précédentes, elle propose des pistes en rapport avec le sujet abordé et donne l'occasion à l'auditoire de poser des questions

pour ouvrir un débat. A la fin de l'exposé oral ; l'apprenant doit remercier le public pour leur attention.

Le chercheur a consulté plusieurs articles et recherches qui ont traité l'exposé oral comme thème, parmi ces recherches Tano, M (2021) et (DALILE, H., & TALEB, C. (2019) ont présenté les sept étapes de l'exposé oral en langue étrangère comme suit :

1. Choix de la thématique
2. Recherche documentaire
3. Prise de notes préparatoires
4. Mise en forme du contenu
5. Entrainement à l'oralisation
6. Présentation orale devant un auditoire
7. Evaluation de la prestation orale.

Un guide touristique suit ces étapes pour élaborer son exposé oral en public. Il peut aussi utiliser les applications de l'intelligence artificielle pour se préparer. Il commence par choisir un thème et il peut utiliser les applications de l'IA comme pour effectuer des recherches documentaires, avoir des ressources pour les informations, faire des entraînements à l'oralisation et pour accomplir son exposé oral.

Les compétences de l'exposé oral :

Afin de réussir l'exposé oral, il s'agit d'une certaine maîtrise de la langue, du thème abordé, de l'organisation du travail et de savoir gérer son temps, ainsi la variation des activités orales et la pratique quotidienne est un moyen pour le développement de la compétence orale (Hamoudi, Z., & Hammad, B. (2020).

Un exposé oral est une présentation verbale en présence d'un auditoire (dans notre cas un groupe des touristes français). Ce dernier exige la maîtrise de la parole en public, pour plusieurs, l'idée de parler devant un public représente une importante source de stress qui influence sur celui qui prend en charge cette tâche. Prendre la parole devant un public devient de plus en plus une nécessité professionnelle. Chaque apprenant a ce désir profond de maîtriser la langue parlée de façon fluide et naturelle sans être stressé, sans être bloqué et sans avoir des interruptions.

Plusieurs articles et recherches scientifiques ont discuté les compétences de l'exposé oral en langue française comme exemple (Chollet, M., &

Lefebvre, L. 2022), (Deschepper, C. 2021) et (Capré, R., Gomez, R., Péclard, M., Renda, A., & Wisler, B. 2011). Autres recherches ont aussi discuté les compétences de l'exposé oral en autres langues comme exemples (Vallalobos, O. 2015), (Wahyuni, A. 2018), (Van, J. et Becker, L. 2010), (Yu, L. 2003) et (Zivkovic, S. 2017). Ces recherches ont classé les compétences de l'exposé oral sous huit axes, ce sont les suivants :

1. **Sensibilité aux réactions du public** : cette compétence fait référence à l'établissement d'un rapport avec le public auditoire, en adaptant le contenu à leurs connaissances, en répondant immédiatement aux questions et en créant une atmosphère interactive.
2. **Maitrise de la structure grammaticale** : Cette compétence fait référence à l'utilisation précise et appropriée de la gamme des ressources grammaticales du présentateur. La complexité des phrases parlées sont les indicateurs clés.
3. **Organisation de la présentation** : Il s'agit de la séquence progressive d'idées et d'une transition fluide d'une idée à l'autre à suivre le raisonnement logique.
4. **Fluidité** : Il s'agit de produire la langue cible avec une rapidité proche de celle d'un locuteur, en respectant des pauses, hésitations et reformulations appropriées ainsi qu'un niveau raisonnable de continuité, de débit et d'effort, avec un minimum de pauses indésirables.
5. **Variété lexicale** : Il s'agit de la diversité des mots utilisés dans un texte, un discours ou une langue (orale ou écrite) pour captiver l'auditoire.
6. **Elocution** : Il s'agit de l'art de bien parler en public et aussi cette compétence consiste à maîtriser les éléments non verbaux comme (la voix, le contact visuel et les gestes).
7. **Connaissance du contenu** : Cette compétence fait référence à la clarté de l'exposition des connaissances du contenu et aussi à l'élaboration et au soutien des idées.
8. **Prononciation** : Il s'agit de produire un discours compréhensible pour répondre aux exigences de la tâche orale (la qualité de la prononciation)

La connaissance disciplinaire :

La connaissance disciplinaire est une branche du savoir associée à l'enseignement supérieur. Elle concerne la connaissance dans un domaine

particulier tel que les sciences, l'histoire, le tourisme, l'art, etc. Ces disciplines traitent de différents aspects de la connaissance et s'attachent à donner un sens de différentes manières. C'est pourquoi l'objet d'étude d'un historien (le passé) est différent de l'objet d'étude d'un biologiste (le monde naturel). De même, le produit d'étude d'un historien (une interprétation raisonnée du passé) est différent du produit d'étude d'un biologiste (une thèse scientifique).

Dans les sciences naturelles, c'est ce processus qui permet à certaines choses d'être acceptées comme des vérités "au-delà" et qui permet de produire des connaissances distinctes et spécialisées au sein de cette discipline. Cependant, dans les sciences sociales, on trouve une multiplicité de perspectives, d'interprétations et de points de vue.

La connaissance disciplinaire est étroitement liée au travail des universitaires. Cependant, le lien entre la connaissance disciplinaire des universitaires et leur développement professionnel en tant qu'enseignants reste un défi de longue date pour les universités (qui se concentrent sur la recherche). Cela se manifeste dans les critiques adressées aux pratiques visant à soutenir le développement professionnel des enseignants universitaires. Pour créer de meilleurs liens, il est nécessaire de comprendre plus profondément comment la connaissance disciplinaire des universitaires est liée à leur développement pédagogique.

Sur la base d'une analyse conceptuelle, trois aspects pertinents ont été identifiés pour soutenir le développement professionnel et l'attention portée à la connexion avec la connaissance disciplinaire

1. L'objectif du développement académique
2. La conception des activités de développement académique
3. L'organisation du développement académique

En général selon (Tusting, Karin et Barton, David (2016), la connaissance disciplinaire est centrale au travail des universitaires, mais établir un lien avec leur développement pédagogique reste un grand défi. Créer des liens plus forts nécessite une compréhension plus approfondie de la manière dont la connaissance disciplinaire est liée au développement des enseignants universitaires, en prêtant une attention particulière aux objectifs visés, à la conception des activités et à leur organisation.

La connaissance disciplinaire, fait référence à la compréhension que les élèves acquièrent concernant la manière dont la connaissance au sein d'une discipline spécifique est établie, son degré de certitude et les

révisions continues qu'elle subit. Ce concept souligne que chaque discipline représente une tradition d'enquête distincte avec ses propres méthodes de recherche de la vérité.

Cette connaissance spécialisée implique les moyens les plus efficaces de représenter et d'expliquer le sujet pour le rendre compréhensible aux élèves. Comme le note Smit (2010), une tâche clé pour les enseignants est de rendre la connaissance accessible et de fournir aux étudiants les outils nécessaires pour traiter et contextualiser l'information, leur permettant ainsi de construire de nouvelles connaissances.

La compréhension du contenu disciplinaire est cruciale pour un enseignement efficace. Elle implique non seulement une connaissance thématique de base, mais aussi une familiarité avec les caractéristiques linguistiques spécifiques et les genres d'une discipline. La langue et le contenu sont profondément liés, ce qui rend essentiel pour les éducateurs, en particulier dans l'enseignement de français comme langue étrangère, de gérer efficacement les deux. Une approche pédagogique comme l'approche interculturelle qui aide les étudiants à naviguer dans les complexités de la connaissance disciplinaire tout en développant leurs compétences linguistiques.

La connaissance disciplinaire

La connaissance disciplinaire fait référence à un type de connaissance qui se caractérise par sa profondeur et sa précision dans un domaine particulier, nécessitant une étude spécialisée et une pratique professionnelle dans ce domaine. Cette connaissance diffère de la connaissance générale, car elle se concentre sur des détails précis et des informations avancées qui permettent à l'individu de traiter des situations complexes dans son domaine.

La connaissance disciplinaire est une connaissance acquise relative à un domaine spécifique, comme le domaine de guidage touristique. Elle nécessite un niveau élevé d'éducation et de formation, permettant à l'individu de comprendre et d'appliquer des concepts complexes liés à sa spécialité.

Caractéristiques de la connaissance disciplinaire : (Tusting, K et Barton, D. (2016).

1. **Spécialisation** : Se concentre sur un domaine particulier nécessitant des compétences et des connaissances approfondies.

2. **Application pratique** : Comprend des applications pratiques et une connaissance théorique, permettant à l'individu de résoudre des problèmes complexes.
3. **Développement continu** : Nécessite une mise à jour continue des informations et des compétences pour suivre les évolutions du domaine.
4. **Interaction avec des acteurs et des experts** : Souvent, l'acquisition de cette connaissance requiert la communication et la collaboration avec d'autres professionnels du même domaine.

Importance de la connaissance disciplinaire

La connaissance disciplinaire est essentielle dans de nombreux domaines, car elle contribue à améliorer les performances et à augmenter l'efficacité au travail. Elle aide également les individus à prendre des décisions éclairées basées sur une compréhension approfondie de leurs domaines, renforçant ainsi leur capacité à innover et à se développer. La connaissance disciplinaire dans le domaine du guide touristique comprend un ensemble de compétences et d'informations que le guide doit posséder pour exercer ses fonctions efficacement.

Voici quelques exemples de cette connaissance :

- **Connaissance culturelle et historique** : Le guide touristique doit être familiarisé avec l'histoire et la culture des régions visitées par les touristes, y compris les coutumes et les traditions locales.
- **Compétences linguistiques** : La maîtrise de plusieurs langues est une compétence essentielle, car elle aide le guide à communiquer efficacement avec des touristes de différentes nationalités.
- **Planification et organisation** : Le guidage touristique nécessite la capacité d'organiser des excursions et de définir des itinéraires avec précision, ce qui inclut la connaissance des sites touristiques, des restaurants et des hôtels.
- **Connaissance des lois et règlements** : Comprendre les lois locales relatives au tourisme, telles que les permis

requis et les procédures de sécurité, est une partie importante de la connaissance spécialisée.

- **Compétences en communication** : Le guide doit posséder de solides compétences en communication pour présenter les informations de manière attrayante et captivante aux touristes, ainsi que pour gérer les questions et les situations imprévues.
- **Orientation vers le service client** : La capacité à offrir une expérience positive aux touristes nécessite de savoir comment gérer les plaintes des clients et leurs attentes.
- **Technologie moderne** : L'utilisation d'applications et d'outils numériques pour organiser des voyages et fournir des informations aux touristes fait partie de la connaissance spécialisée moderne dans ce domaine. Cette connaissance aide les guides touristiques à offrir une expérience riche et bénéfique aux touristes, renforçant ainsi le succès des excursions touristiques et reflétant une image positive des destinations touristiques.

Benjamin Bloom a été le premier à développer une hiérarchie (le domaine cognitif) des compétences de pensée très popularisée, classées sur un continuum allant des compétences de niveau inférieur aux compétences de niveau supérieur. (Connaissance, compréhension, application, analyse, synthèse et évaluation). Selon ce système, les compétences de niveau inférieur incluent le rappel de connaissances pour identifier, étiqueter, nommer ou décrire des choses. Les compétences de niveau supérieur nécessitent de décomposer des informations ou des concepts en parties pour mieux les comprendre, ou de rassembler des idées pour former quelque chose de nouveau. De plus, l'évaluation est nécessaire pour porter un jugement sur ce qu'ils apprennent. Dans la classe, les deux niveaux de compétences sont pris en compte et intégrés dans le processus d'enseignement-apprentissage.

Les pédagogies en évolution récente qui intègrent à la fois la langue et le contenu en créant un lien entre la langue, le contenu et la cognition. Par conséquent, les enseignants doivent développer des compétences de pensée, y compris des compétences de pensée de niveau inférieur et de niveau supérieur dans les connaissances disciplinaires présentées dans une langue étrangère. Les questions qui encouragent le niveau inférieur sont celles avec des interrogatifs tels que quand, où, lequel, combien et

qui, tandis que les questions qui encouragent le niveau supérieur nécessitent des questions comme pourquoi, comment et d'autres questions plus approfondies telles que : justifiez ta réponse ? Les apprenants sont souvent confrontés à des tâches analytiques, créatives et évaluatives, et non seulement à des tâches de transmission d'informations. Il est clair que ces tâches exigent des étudiants qu'ils soient compétents à la fois dans la connaissance du contenu et dans la langue qui le transmet. (Anderson, L., & Krathwohl, D. (2001).

Le cadre expérimental

Dans cette partie, le chercheur décrit les étapes de l'expérimentation et les processus qu'il a suivi pendant l'étude expérimentale.

A- Préparer les outils et le matériel de la recherche :

Le chercheur a élaboré les outils suivants :

Un questionnaire :

Tout d'abord, le chercheur a élaboré un questionnaire adressé aux corps enseignants à l'institut du tourisme dont l'objectif est de déterminer les sujets interculturels qu'ils préfèrent enseigner dans la filière du guidage touristique à l'institut de tourisme à Al Moukatâmes sur la France et l'Egypte selon leur point de la vue.

Le questionnaire porte sur trois axes principaux :

- a) Mieux connaître la culture égyptienne et française
- b) Mieux connaître la vie des Égyptiens et des Français
- c) Mieux connaître les sites touristiques en Egypte et en France

Sous ces axes, le chercheur a proposé une liste de sujets variés au nombre de (22) (voir annexe I) et c'est à eux de choisir les sujets qui intéressent le plus les étudiants de la 3^{ème} année à la filière du guidage touristique. Les membres du jury (voir annexe II) sont également invités à proposer d'autres sujets. L'analyse des résultats du sondage nous a permis de déterminer les sujets par suite les activités dont se compose le contenu enseigné. D'après l'analyse des résultats pour ce sondage, le chercheur a choisi (12 sujets), ce sont les sujets qui ont plus de 80% d'accord.

Une liste des compétences de l'exposé oral en français (Voir annexe III) :

Le chercheur a regroupé les compétences de l'exposé oral en français selon la littérature pédagogique, ces compétences étaient au nombre de 47, mais après la présentation aux membres du jury qui ont supprimé quelques-unes et finalement le chercheur est arrivé à avoir une liste qui contient (40) compétences (voir annexe III). Ces compétences ont été classifiées sous huit axes qui représentent les compétences de l'exposé oral. Le chercheur a suivi les procédures suivantes.

Fidélité de la liste des compétences de l'exposé oral en français :

Le chercheur a présenté la liste à un groupe d'experts et de spécialistes (voir annexe N° IV) parmi eux des professeurs en didactique de langue française et des enseignants des langues à l'institut du tourisme afin d'exprimer leur opinion si les sous-compétences appartiennent aux compétences principales selon deux alternatives (appartenance/non-appartenance) et la pertinence des compétences pour les étudiants du guidage touristique selon deux alternatives (approprié/inapproprié) et la formulation linguistique des compétences selon deux alternatives (correcte /incorrecte) et une proposition de modification de ce qu'ils jugent approprié, que ce soit par suppression ou ajout. Le chercheur a modifié et annulé quelques énoncés selon le point de la vue des membres du jury et finalement la liste des compétences comprenait (40) sous-compétences de l'exposé oral en français classifiées sous (8) compétences de base. (Voir annexe V)

La grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français pour les étudiants du guidage touristique :

Les caractéristiques psychométriques de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français pour les étudiants du guidage touristique. Le chercheur a vérifié la disponibilité des

conditions psychométriques (fiabilité - stabilité) pour la grille
d'évaluation comme suit :

Premièrement : La fiabilité de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral :

Afin de vérifier la fiabilité de la grille d'évaluation, le chercheur l'a présentée à un groupe de corps enseignants dans le domaine de la didactique du FLE et des enseignants des langues à l'institut de tourisme, afin de mesurer la fiabilité et la cohérence interne, comme suit :

La fidélité externe :

Le chercheur a présenté la grille d'évaluation dans sa forme initiale à un groupe de spécialistes dans le domaine de didactique et de la méthodologie de l'enseignement du FLE et des enseignants des langues à l'institut de tourisme afin d'exprimer leur opinion sur les énoncés de la grille s'ils sont liés à l'objectif de la grille selon deux alternatives (lié / non lié), et dans quelle mesure l'énoncé appartient à ses compétences affiliées, selon deux alternatives (affilié / non lié), le degré d'adéquation du vocabulaire au niveau des étudiants A2-B1 selon deux alternatives (approprié/inapproprié), et le degré d'exactitude de la formulation du vocabulaire scientifiquement et linguistiquement (exact/inexact), et la proposition de modifier ce qu'ils jugent approprié, que ce soit par suppression ou ajout, et en fonction de leurs opinions, le chercheur a fait les modifications convenues par les membres du jury, le chercheur a accepté seulement les énoncés dont la validité a été convenue de (80,00%) ou plus. Voici le tableau (2) montrant les pourcentages d'accord des membres du jury sur le test et les compétences qu'il contient :

Tableau (2)

Les pourcentages d'accord des membres du jury sur la grille d'évaluation de l'exposé oral en français destiné aux étudiants du guidage touristique

N	Compétences	Taux d'accord
1	Sensibilité aux réactions du public	%91.67
2	Variété et exactitude grammaticales	%92.86
3	Organisation de la présentation	%90
4	Fluidité	%92.86
5	Variété lexicale	%93.33
6	Elocution	%90.48
7	Connaissance du contenu	%89.58
8	Prononciation	%91.67
Le pourcentage d'accord pour la grille d'évaluation dans son ensemble		%91.56

Selon les observations faites par les membres du jury, tous les énoncés du contenu dans la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français ont été acceptés et la grille était adaptée pour évaluer ces compétences chez les étudiants du guidage touristique, le pourcentage d'accord sur la grille d'évaluation dans son ensemble était de (91.56%), ce qui est un pourcentage élevé indiquant la validité de la grille. C'est après avoir apporté les modifications indiquées par les membres du jury, qui comprenaient quelques modifications de certains énoncés et aussi suppression de quelques énoncés.

La cohérence interne

La cohérence interne de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français pour les étudiants du guidage touristique a été vérifiée par l'application du test sur un échantillon exploratoire, comme suit :

- a) Calculer les coefficients de corrélation entre les items de la grille et la note totale des compétences qui lui sont associées.

Tableau (3)
Coefficients de corrélation entre les sous-compétences de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français et la note totale de la grille

<u>C</u>	Le coefficient de corrélation de sous compétence avec la note totale de compétence principale	<u>C</u>	Le coefficient de corrélation de sous compétence avec la note totale de compétence principale	<u>C</u>	Le coefficient de corrélation de sous compétence avec la note totale de compétence principale	<u>C</u>	Le coefficient de corrélation de sous compétence avec la note totale de compétence principale
1	*0,809	11	*0,840	21	*0,700	31	*0,749
2	*0,777	12	*0,740	22	*0,823	32	*0,600
3	*0,823	13	*0,826	23	*0,411	33	*0,680
4	*0,847	14	*0,847	24	*0,806	34	*0,842
5	*0,716	15	*0,800	25	*0,802	35	*0,823
6	*0,820	16	*0,740	26	*0,799	36	*0,840
7	*0,680	17	*0,810	27	*0,800	37	*0,840
8	*0,810	18	*0,729	28	*0,718	38	*0,820
9	*0,411	19	*0,844	29	*0,711	39	*0,096
10	*0,830	20	*0,748	30	*0,818	40	*0,710

***Significatif au niveau de 0.05**

Il ressort clairement du tableau précédent (3) que les coefficients de corrélation entre les sous compétences de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral et la note totale de la grille variaient entre (0,411) et (0,847), qui sont tous statistiquement significatifs aux niveaux (0,05).

- B) Calculer les coefficients de corrélation entre la note totale pour chaque compétence principale et la note totale de la grille d'évaluation.**

Tableau (4)
Coefficients de corrélation entre la note totale pour chaque
compétence principale et la note totale de la grille
d'évaluation.

	Les compétences principales	Coefficient de corrélation
1	Sensibilité aux réactions du public	*٠,٨٥١
2	Variété et exactitude grammaticales	*٠,٩٠٠
3	Organisation de la présentation	*٠,٨٤٧
4	Fluidité	*٠,٨٢٩
5	Variété lexicale	*٠,٧٤٦
6	Elocution	*٠,٧٦٠
7	Connaissance du contenu	*٠,٩٠٣
8	Prononciation	*٠,٨٨٨

***Significatif au niveau de 0.05**

Il ressort clairement du tableau précédent (5) que les coefficients de corrélation entre les compétences principales de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français et la note totale de la même grille dans son ensemble variaient entre (٠,٧٤٦) et (٠,٩٠٣), Elles sont statistiquement significatives au niveau (0,05). Ce tableau indique que la grille d'évaluation a une cohérence interne.

Deuxième : La stabilité de la grille de l'évaluation des compétences de l'exposé oral :

La stabilité de la grille de l'évaluation des compétences de l'exposé oral en français a été calculée de plusieurs manières, comme : Le Coefficient alpha de Cronbach et la demi-segmentation, comme suit :

Le coefficient de stabilité (coefficient d'accord entre les observateurs) a été calculé pour évaluer la fiabilité de la grille d'observation. Cette évaluation a été réalisée en observant les performances des étudiants en appliquant les compétences mentionnées dans la grille pendant une période d'application

pilote, impliquant un échantillon d'étudiants de la troisième année de la filière du guidage touristique à l'Institut du Caire. L'observation a été effectuée par le chercheur et deux collègues formés à cet effet. Le coefficient d'accord a été calculé pour l'ensemble de la grille, ainsi que pour la grille d'observation des compétences de l'exposé oral, en utilisant la formule de Cooper. Le coefficient de fiabilité obtenu est de (0,863), ce qui indique un niveau élevé de fiabilité pour la grille.

Le Coefficient alpha de Cronbach : Le chercheur a utilisé cette formule pour calculer la stabilité de la grille de l'évaluation des compétences de l'exposé oral en français en l'appliquant à un échantillon exploratoire de la même communauté de la recherche. Le tableau (5) montre les coefficients de stabilité pour chacune des sous compétences de la grille de l'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, ainsi que la note totale de la même grille en utilisant le coefficient alpha de Cronbach, comme suit :

Tableau (5)
Les valeurs de coefficient de stabilité par la formule alpha de Cronbach pour chacune de sous compétences de la grille d'évaluation et pour la même grille dans son ensemble

	Les compétences	Items	Coefficient alpha de Cronbach
1	Sensibilité aux réactions du public	٣	٠,٧٨٠
2	Variété et exactitude grammaticales	٧	٠,٧٧٠
3	Organisation de la présentation	٥	٠,٨٠١
4	Fluidité	٧	٠,٧٤٨
5	Variété lexicale	٥	٠,٨٠٠
6	Elocution	٧	٠,٨٠٣
7	Connaissance du contenu	٤	٠,٧٧٢
8	Prononciation	٢	٠,٧٦٥
	La grille d'évaluation en totale	40	٠,٨٤١

Ces valeurs indiquent que la grille a un degré de stabilité approprié pour évaluer l'exposé oral en français chez les étudiants du guidage touristique 3^{ème} année, puis la stabilité de la même

grille dans son ensemble. Il ressort clairement du tableau que les valeurs sont appropriées et fiables et indiquent la validité de la grille d'évaluation pour l'application.

La méthode de split-half (la demi-segmentation): Le coefficient de fidélité de la grille a été calculé selon la méthode de la division en deux moitiés. Les résultats de l'échantillon exploratoire ont été extraits, puis les résultats de la grille dans son ensemble ont été divisés en deux moitiés. Ensuite, les coefficients de corrélation simple (Pearson) entre les résultats des deux moitiés ont été extraits, puis corrigés à l'aide de la formule de (Spearman-Brown). De plus, la fidélité a été calculée à l'aide de la formule de (Guttman) après correction, comme indiqué dans le tableau (6).

Les valeurs de coefficient de fidélité par la méthode de split-half pour une grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral.

Grille d'évaluation	Nombre de sous-compétences	La fidélité en utilisant le coefficient de Pearson.	Le coefficient de fidélité après correction (Spearman-Brown).	Le coefficient de fidélité après correction (selon la formule de (Guttman)).
La grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français destinée aux étudiants de la 3 ^{ème} année de guidage touristique)	40	0.801	0.907	0.905

Les valeurs indiquent que la grille d'évaluation possède un degré approprié de fidélité pour évaluer les compétences de l'exposé oral auprès des étudiants de la 3^{ème} année, du guidage touristique. Le tableau signifie que les valeurs sont appropriées, fiables et indiquent la validité de la grille d'évaluation.

Le test de connaissance disciplinaire en français pour les étudiants du guidage touristique

Ce test ayant pour but de mesurer les connaissances disciplinaires en guidage touristique. Il est composé de deux parties (quatre questions), deux questions qui représentent la culture française et deux questions qui représentent la culture égyptienne. Ces questions sont de types QCM et Vrai ou faux. Chaque question comprend 18 items. Le total est donc $18 \times 4 = 72$ points « 36×2 ». Le chercheur a appliqué une étude pilote du test à un échantillon d'étudiants à l'institut du tourisme afin de calculer la validité, la fidélité et la durée du test. Il a suivi ces étapes.

Les caractéristiques psychométriques du test de connaissance disciplinaire en français pour les étudiants du guidage touristique. Le chercheur a vérifié la disponibilité des conditions psychométriques (fiabilité - stabilité - coefficient de difficulté et de facilité - coefficient de discrimination) pour le test comme suit :

Premièrement : La fiabilité du test

Afin de vérifier la fiabilité du test, le chercheur l'a présenté à un groupe de corps enseignants dans le domaine de la didactique du FLE et des enseignants de langue à l'institut de tourisme, afin de mesurer la fiabilité et la cohérence interne, comme suit :

La fidélité externe :

Le chercheur a présenté le test dans sa forme initiale à un groupe de spécialistes dans le domaine de didactique et de la méthodologie de l'enseignement du FLE et des enseignants de langue à l'institut de tourisme afin d'exprimer leur opinion sur le vocabulaire du test s'il est lié à l'objectif du test selon deux alternatives (lié / non lié), et dans quelle mesure le vocabulaire appartient à ses compétences affiliées, selon deux alternatives (affilié / non lié), le degré d'adéquation du vocabulaire au niveau des étudiants selon deux alternatives (approprié/inapproprié), et le

degré d'exactitude de la formulation du vocabulaire scientifiquement et linguistiquement (exact/inexact), et la proposition de modifier ce qu'ils jugent approprié, que ce soit par suppression ou ajout, et en fonction de leurs opinions, le chercheur a fait les modifications convenues par les membres du jury, le chercheur a accepté seulement le vocabulaire dont la validité a été convenue de (80,00%) ou plus. Voici le tableau (7) montrant les pourcentages d'accord des membres du jury sur le test et les compétences qu'il contient :

Tableau (7)

Les pourcentages d'accord des membres du jury sur le pré-post test de connaissance disciplinaire en français destiné aux étudiants du guidage touristique

N	Dimensions	Taux d'accord
1	Connaissance	٪٩٣,٠٦
2	Compréhension	٪٩١,٦٧
3	Application	٪٩١,٦٧
4	Analyse	٪٨٨,٨٩
5	Synthèse	٪٩٠,٢٨
6	Evaluation	٪٩٤,٤٤
Le pourcentage d'accord pour le pré-post test de connaissance disciplinaire		٪٩١,٦٧

Selon les observations faites par les membres du jury, tous les items du contenu dans le pré-post test de connaissance disciplinaire ont été acceptés et le pré-post test était adapté pour évaluer ces connaissances auprès des étudiants du guidage touristique, le pourcentage d'accord sur le pré-post test dans son ensemble était de (91.67%), ce qui est un pourcentage élevé indiquant la validité de test. C'est après avoir apporté les modifications indiquées par les membres du jury, qui comprenaient quelques modifications de certains énoncés et aussi suppression de quelques énoncés.

La cohérence interne

La cohérence interne du test de la connaissance disciplinaire en français pour les étudiants du guidage touristique a été vérifiée par l'application du test sur un échantillon exploratoire, comme suit :

- a) Calculer les coefficients de corrélation entre les items du test et la note totale des dimensions qui lui sont associées.

Tableau (8)

Les coefficients de corrélation entre les items du test de connaissance disciplinaire et la note totale de chaque dimension du test.

Connaissance		Compréhension		Application		Analyse		Synthèse		Evaluation	
items	Le coefficient de	items	Le coefficient de	items	Le coefficient de	items	Le coefficient de	items	Le coefficient de	items	Le coefficient de
1	*.,٨٠٥	1	*.,٨٠٥	1	*.,٨١٠	1	*.,٧٧٧	1	*.,٨٠٩	1	*.,٨٠٠
2	*.,٧١٦	2	*.,٧١٧	2	*.,٨١٦	2	*.,٨٢٦	2	*.,٨١٣	2	*.,٧١٥
3	*.,٧٠٠	3	*.,٣٢٨	3	*.,٣٣٣	3	*.,٨٣٥	3	*.,٧٤١	3	*.,٨٠٩
4	*.,٨٠٦	4	*.,٣٣٠	4	*.,٧١٤	4	*.,٧١٧	4	*.,٦٥٨	4	*.,٨١١
5	*.,٨٢٣	5	*.,٦٩٨	5	*.,٨٠٠	5	*.,٨٠٥	5	*.,٨٠٩	5	*.,٧١٣
6	*.,٧١١	6	*.,٣٢٨	6	*.,٣٣٠	6	*.,٥٧١	6	*.,٨٠٠	6	*.,٧٤٠
7	*.,٨٢٥	7	*.,٧١٠	7	*.,٤٨٥	7	*.,٧٦٥	7	*.,٨٢٣	7	*.,٨١٥
8	*.,٨١١	8	*.,٨٢٩	8	*.,٨٠٧	8	*.,٥٨٠	8	*.,٨٣٠	8	*.,٦٩٨
9	*.,٨٠٠	9	*.,٨٣٠	9	*.,٧٠٨	9	*.,٨٠٣	9	*.,٨٣٥	9	*.,٦٥٨
10	*.,٧١٣	10	*.,٨٣٢	10	*.,٦٥٥	10	*.,٨٠٠	10	*.,٧١٨	10	*.,٧١٨
11	*.,٨٠٢	11	*.,٨٣٢	11	*.,٨٢٥	11	*.,٧١٣	11	*.,٦٨٠	11	*.,٨٢٥
12	*.,٧٤٨	12	*.,٨٠٠	12	*.,٧٤١	12	*.,٧٧٧	12	*.,٧١٦	12	*.,٨٢٩

***Significatif au niveau de 0.05**

Il ressort clairement du tableau précédent (8) que les coefficients de corrélation des items du test de connaissance disciplinaire et la note totale de chaque dimension du test variaient entre (0,328) et (0,835), qui sont tous statistiquement significatifs aux niveaux (0,05).

- B) Calculer les coefficients de corrélation entre la note totale pour chaque dimension et la note totale du test**

Tableau (9)

Les coefficients de corrélation entre la note totale pour chaque dimension du test de connaissance disciplinaire et la note totale du test.

	Les dimensions du test	Coefficient de corrélation
1	Connaissance	*.٩٠٠
2	Compréhension	*.٨٣٦
3	Application	*.٧٥٥
4	Analyse	*.٨٩١
5	Synthèse	*.٨٩٦
6	Evaluation	*.٨٣٢

***Significatif au niveau de 0.05**

Il ressort clairement du tableau précédent (9) que les coefficients de corrélation entre la note totale pour chaque dimension du test de connaissance disciplinaire et la note totale du test variaient entre) .٧55) et (.٨96), Elles sont statistiquement significatives au niveau (0,05). Ce tableau indique que le test a une cohérence interne.

Deuxième : La stabilité de pré-post test de connaissance disciplinaire :

La stabilité de pré-post test de connaissance disciplinaire en français a été calculée de plusieurs manières, comme : Le Coefficient alpha de Cronbach et la demi-segmentation, comme suit :

Le coefficient de stabilité alpha de Cronbach : Le chercheur a utilisé cette méthode pour calculer la stabilité du test en l'appliquant à un échantillon de 30 étudiants de la 3^{ème} année, du guidage touristique, à l'Institut du Caire. La valeur du coefficient alpha de Cronbach pour l'ensemble du test était de 0,827, ce qui indique que le test présente un degré élevé de stabilité et peut être considéré comme fiable et valide pour son application. De plus, le coefficient alpha de Cronbach a été calculé pour chaque dimension principale du test, comme il est indiqué dans le tableau suivant (10) comme suit :

Tableau (10)

Les valeurs de coefficient de stabilité par la formule alpha de Cronbach pour chacune des dimensions du test de connaissance disciplinaire et pour le même test dans son ensemble

	Les dimensions du test de connaissance disciplinaire	Items	Coefficient alpha de Cronbach
1	Connaissance	12	0,796
2	Compréhension	12	0,802
3	Application	12	0,800
4	Analyse	12	0,769
5	Synthèse	12	0,801
6	Evaluation	12	0,776
	Toutes les dimensions	72	0.827

Ces valeurs indiquent le test a un degré de stabilité approprié pour évaluer la connaissance disciplinaire en français auprès des étudiants du guidage touristique 3^{ème} année, puis la stabilité du même test dans son ensemble. Il ressort clairement du tableau que les valeurs sont appropriées et fiables et indiquent la validité de test pour l'application.

La méthode de split-half (la demi-segmentation): Le coefficient de stabilité du test a également été calculé par la méthode de division en deux moitiés. Les coefficients de corrélation simple (Pearson) ont été extraits, puis corrigés à l'aide de la formule de (Spearman-Brown). Ensuite, la stabilité a été calculée à l'aide de la formule de (Guttman) après correction, comme indiqué dans le tableau (11).

Tableau (11)

Les valeurs de coefficient de stabilité par la méthode de split-half pour les dimensions du test de connaissance disciplinaire et pour l'ensemble du test

Le test de connaissance disciplinaire	Les valeurs de coefficient de stabilité par la méthode de split-half			
	Nombre de items	La stabilité en utilisant le coefficient de Pearson.	Le coefficient de stabilité après correction (Spearman-Brown).	Le coefficient de stabilité après correction (selon la formule de Guttman).
Connaissance	12	0.688	0.805	0.805
Compréhension	12	0.705	0.813	0.812
Application	12	0.700	0.807	0.805
Analyse	12	0.673	0.800	0.800
Synthèse	12	0.701	0.809	0.808
Evaluation	12	0.681	0.803	0.803
Toutes les dimensions	72	0.716	0.870	0.870

Les valeurs indiquent que le test de connaissance disciplinaire possède un degré approprié de stabilité pour évaluer la connaissance disciplinaire en français auprès des étudiants de la 3^{ème} année, du guidage touristique. Le tableau signifie que les valeurs sont appropriées, fiables et indiquent la validité de test.

Troisièmement : Calcul du coefficient de difficulté

Le chercheur a calculé le coefficient de difficulté pour chaque item du test. Le tableau (12) présente l'indice de difficulté des items comme suit :

Tableau (12)

Les valeurs de difficulté pour chaque item du test de connaissance disciplinaire en français auprès des étudiants de la 3^{ème} année, du guidage touristique

Item	Coefficient de difficulté	Item	Coefficient de difficulté	Item	Coefficient de difficulté	Item	Coefficient de difficulté	Item	Coefficient de difficulté	Item	Coefficient de difficulté
1	٠,٤٨	13	0.52	25	٠,٥١	36	٠,٤٨	49	٠,٥٠	61	٠,٤٨
2	٠,٥١	14	0.51	26	٠,٥٠	38	٠,٤٨	50	٠,٤٨	62	٠,٥٠
3	٠,٥٢	15	0.50	27	٠,٥١	39	٠,٥٠	51	٠,٥٠	63	٠,٤٨
4	٠,٤٩	16	0.47	28	٠,٥١	40	٠,٥٠	52	٠,٤٧	64	٠,٥٠
5	٠,٤٧	17	0.50	29	٠,٤٧	41	٠,٤٨	53	٠,٤٨	65	٠,٥٠
6	٠,٥٢	18	0.49	30	٠,٤٩	42	٠,٤٦	54	٠,٥١	66	٠,٤٨
7	٠,٥٠	19	0.50	31	٠,٥٠	43	٠,٤٩	55	٠,٥٠	67	٠,٥٠
8	٠,٥١	20	0.46	32	٠,٥٢	44	٠,٥٠	56	٠,٥٢	68	٠,٥١
9	٠,٤٩	21	0.51	33	٠,٥٢	45	٠,٤٧	57	٠,٥٠	69	٠,٥٢
10	٠,٤٨	22	0.49	34	٠,٥٢	46	٠,٥٠	58	٠,٥٠	70	٠,٤٩
11	٠,٥٢	23	0.52	35	٠,٥٠	47	٠,٤٦	59	٠,٤٩	71	٠,٥٠
12	٠,٥٠	24	0.46	36	٠,٥٠	48	٠,٤٨	60	٠,٥٠	72	٠,٤٧

Il ressort du tableau (12) que les coefficients de difficulté varient entre (0,46 et 0,52), ce qui indique de bons niveaux de difficulté. De plus, le coefficient de difficulté pour l'ensemble du test est de (0,50), ce qui suggère que les résultats indiquent la validité du test pour l'utilisation.

Quatrièmement : Calcul du coefficient de discrimination

Le chercheur a calculé le coefficient de discrimination pour chaque item du test. Le tableau (13) présente l'indice de discrimination des items comme suit :

Tableau (13)

Valeurs des coefficients de discrimination des items du test de connaissance disciplinaire pour les étudiants de la 3^{ème} année, filière du guidage touristique, à l'Institut du Caire.

Item	Coefficient de discrimination	Item	Coefficient de discrimination	Item	Coefficient de discrimination	Item	Coefficient de discrimination	Item	Coefficient de discrimination	Item	Coefficient de discrimination
1	٠,٦٦	13	٠,٧١	25	٠,٧٣	36	٠,٧٠	49	٠,٦٠	61	٠,٦٣
2	٠,٧٠	14	٠,٧٣	26	٠,٧١	38	٠,٦٢	50	٠,٥٩	62	٠,٧١
3	٠,٧٢	15	٠,٦٥	27	٠,٦٦	39	٠,٦٥	51	٠,٧١	63	٠,٦٠
4	٠,٦٠	16	٠,٦٩	28	٠,٦٥	40	٠,٦٨	52	٠,٦٦	64	٠,٧٠
5	٠,٥٩	17	٠,٥٩	29	٠,٦١	41	٠,٧٠	53	٠,٧٠	65	٠,٦٢
6	٠,٦٣	18	٠,٧٢	30	٠,٦٩	42	٠,٧١	54	٠,٧٠	66	٠,٥٩
7	٠,٧٢	19	٠,٧٠	31	٠,٦٦	43	٠,٦٤	55	٠,٦٥	67	٠,٦٦
8	٠,٧٠	20	٠,٧٠	32	٠,٦٥	44	٠,٦٥	56	٠,٦٨	68	٠,٦١
9	٠,٦٠	21	٠,٥٩	33	٠,٧٠	45	٠,٧٣	57	٠,٧١	69	٠,٧٢
10	٠,٦٩	22	٠,٧١	34	٠,٧٣	46	٠,٦٠	58	٠,٦٠	70	٠,٦٣
11	٠,٦٦	23	٠,٦٥	35	٠,٦٦	47	٠,٧٢	59	٠,٥٩	71	٠,٦٠
12	٠,٧٠	24	٠,٦٧	36	٠,٦٠	48	٠,٧٢	60	٠,٦٥	72	٠,٦٩

Il ressort du tableau (13) que les valeurs de discrimination des items du test varient entre (0,59 et 0,73), ce qui indique des valeurs acceptables et montre la capacité des items à distinguer entre les étudiants. Par conséquent, le test a été finalisé après les modifications. De plus, le coefficient de discrimination pour l'ensemble du test est de (0,66), ce qui suggère que les résultats indiquent la validité du test pour l'utilisation.

Le programme :

Objectif du programme : Ce programme est basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'IA pour développer les connaissances disciplinaires et les

compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de la 3^{ème} année à la filière du guidage touristique à l'institut du tourisme à AL Moukatâmes au Caire.

Description du programme :

Ce programme a comporté trois unités (voir annexe VII) qui comprennent 12 leçons. Chaque leçon a contenu deux parties avec les résultats d'apprentissage visés et les applications de l'intelligence artificielle utilisées avec une série d'activités et le déroulement de l'enseignement. Le contenu enseigné est basé sur l'approche interculturelle et présente une première partie « culture française » et seconde partie « culture égyptienne ». Le chercheur a utilisé les applications de l'IA pour chercher des ressources d'informations et élaborer des activités variées qui aident à développer la connaissance disciplinaire comme Perplexity AI, l'applcation Talkpal AI pour s'entraîner oralement et l'application Clipchamp pour s'entraîner à la prononciation correcte.

Le chercheur peut justifier pourquoi il a choisi ces applications :

A) Perplexity AI :

- Perplexity peut générer des réponses directes et détaillées en langage naturel, sans les publicités souvent présentes sur d'autres plateformes comme Google. Elle permet aussi aux utilisateurs d'obtenir rapidement des informations précises sur des destinations, des attractions, et des conseils de voyage.
- Perplexity propose des images, des photos, des vidéos pour enrichir la recherche et cela va aider un guide touristique à achever sa tâche professionnelle.
- Perplexity offre une fonctionnalité appelée « focus » qui permet d'affiner la recherche avec des informations précises.

- Perplexity permet d'utiliser le copilote pour poser des questions de clarification afin de guider le processus de recherche et de donner une meilleure réponse.
- Perplexity est conçue pour être intuitive et interactive. Les apprenants peuvent poser des questions et explorer des sujets complexes de manière fluide. Elle propose également des questions de suivi, aidant ainsi à affiner les réponses et obtenir des informations plus spécifiques.
- Perplexity fournit des réponses accompagnées de sources vérifiables, ce qui augmente la confiance dans l'information reçue.
- Perplexity permet aux utilisateurs de consulter les références pour approfondir leur compréhension, ce qui est particulièrement utile lors de la planification d'un voyage touristique.
- Perplexity permet de réduire le temps passé à naviguer sur Internet pour trouver des informations. Les apprenants peuvent se concentrer sur la planification de leur voyage plutôt que sur la recherche d'informations.
- Perplexity offre des fonctionnalités avancées, comme la possibilité de créer des "Collections" personnalisées pour organiser les informations pertinentes sur les différentes destinations. Elle permet aux utilisateurs de garder une trace des lieux d'intérêt et des recommandations, facilitant ainsi la préparation de leur itinéraire.
- Perplexity prend en charge plusieurs langues, y compris le français, ce qui le rend accessible à un large public. Elle élargit les possibilités pour les utilisateurs francophones de bénéficier d'un guide touristique efficace.
- Perplexity se présente comme un outil puissant et innovant pour les guides touristiques en leur permettant d'accéder à des informations pertinentes, fiables et adaptées à leurs besoins spécifiques.
- Perplexity garde un fil de discussions fait référence à une conversation complète et il contient la question initiale et toutes les questions de suivi que l'utilisateur a déjà posées.

- Perplexity prend au sérieux la confidentialité des données et elle ne partage les informations personnelles de l'utilisateur avec personne.

B) Talkpal AI :

Avantages de l'outil Talkpal :

- Talkpal permet à l'apprenant de pratiquer plusieurs langues (42 langues différentes) dont le français et l'arabe.
- Talkpal permet de plonger dans des dialogues captivants conçus pour optimiser la mémorisation de la langue et améliorer la fluidité langagière.
- Talkpal permet à sa version de base d'utiliser gratuitement cet outil pour 10 minutes quotidiennement pour pratiquer une conversation sonore avec l'outil.
- Talkpal permet à l'utilisateur de choisir son domaine préféré et dans cette recherche l'apprenant peut choisir le domaine de voyager et faire du tourisme.
- Talkpal utilise l'IA la plus avancée pour créer une expérience d'apprentissage de la langue interactive, amusante et engageable.
- Talkpal imite des scénarios réels dans lesquels les utilisateurs apprennent en interagissant avec des locuteurs natifs.
- L'utilisateur peut télécharger cet outil sur son PC ou sur son smartphone et l'utiliser n'importe où et n'importe quand.
- Talkpal permet à l'apprenant de parler directement à haute voix et faire une conversation en français avec une personne native. Cette option va aider les apprenants à pratiquer la langue oralement et améliorer leur niveau en exposé oral.
- Talkpal permet à l'utilisateur de choisir sa langue maternelle et donner l'option de traduire en cas de rencontrer des difficultés à comprendre.

C) Clipchamp :

Cette application comprend plusieurs avantages pour les apprenants dans la filière du guidage touristique afin de les aider à mieux apprendre la langue française et posséder une bonne prononciation. Les apprenants peuvent utiliser cette application pour :

- Transformer le texte écrit en fichier sonore lu par une personne native selon le choix de l'éditeur (homme/femme) avec le choix de débit (vite, moyen, lent).
- Sauvegarder les fichiers créés sur votre compte ou les diffuser sur les réseaux sociaux.
- Créer rapidement des vidéos captivantes avec des outils simples d'édition, ce qui est idéal pour mettre en valeur des destinations touristiques et des expériences.
- Choisir des effets visuels et transitions qui aident à rendre les vidéos plus dynamiques et professionnelles, attirant ainsi l'attention des spectateurs.
- Permettre aux guides touristiques de travailler sur leurs vidéos en déplacement, que ce soit sur un ordinateur portable ou une tablette.
- Utiliser la version gratuite offre suffisamment de fonctionnalités pour commencer à créer des vidéos / ou des fichiers sonores sans frais, ce qui est avantageux pour les étudiants du guidage touristique.
- Proposer une vaste bibliothèque de vidéos, d'images et de musiques libres de droits, facilitant l'ajout de contenu visuel et sonore pertinent pour enrichir les vidéos de présentation des lieux touristiques.
- Partager les vidéos sur des plateformes de réseaux sociaux, des sites web ou des blogs, augmentant ainsi la visibilité des destinations et des services proposés.
- Créer des vidéos attrayantes et informatives pour promouvoir leurs services et destinations.

Le chercheur a utilisé cette application dans cette recherche pour sauvegarder un fichier sonore qui comprend des informations

détaillées enregistrées pour une visite guidée. Les apprenants peuvent l'écouter plusieurs fois et répéter les informations. L'objectif est de faire entendre et répéter ces informations et améliorer les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du guidage touristique.

A la fin de chaque leçon, le chercheur a élaboré des activités pour comparer et encourager les étudiants à coopérer, à discuter et à échanger leurs idées.

Présentation du programme au jury :

Après avoir élaboré le programme le chercheur l'a présenté à un jury spécialiste en didactique du FLE et en tourisme, il a mis en considération toutes les remarques des membres du jury.

L'application de l'expérimentation de la recherche : le chercheur a suivi les étapes suivantes :

L'échantillon de la recherche :

Après avoir préparé les outils de la recherche, le chercheur a commencé l'expérimentation sur l'échantillon de la recherche, les étudiants de la 3^{ème} année à l'institut de tourisme filière du guidage touristique.

Le choix de l'échantillon de la recherche :

Après avoir préparé les outils de la recherche, le chercheur a choisi les étudiants de la 3^{ème} année filière du guidage touristique qui forment deux groupes expérimentaux. (Un groupe expérimental va travailler le programme basé sur l'intégration entre l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle (31 étudiants) et un autre groupe témoin qui va travailler d'une manière ordinaire (31 étudiants).

Méthodologie de travail :

Le chercheur a enseigné lui-même le programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle. L'application a duré 19 séances à partir de lundi 19 février 2024 (deux séances chaque semaine) jusqu'au mardi 18 avril 2024. On peut consulter le plan temporel de l'application (Voir annexe VIII).

- La seconde application du test de la connaissance disciplinaire a été effectuée après l'enseignement de programme le jeudi 11 avril 2024.
- Le chercheur a consacré deux journées complètes pour la seconde application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral (62) étudiants, répartis en deux groupes (expérimental 31 étudiants et témoin 31 étudiants).

Le chercheur a appliqué ce programme tout au long du second semestre de l'année universitaire 2023-2024. Le programme comprend Trois unités, reparties en 12 leçons. Le chercheur a commencé par une séance d'initiation pour familiariser les étudiants du guidage touristique avec les applications de l'intelligence artificielle et comment y utiliser. Chaque leçon suit les procédés suivants :

A l'institut du tourisme, il existe une salle spécifique comme musée avec quelques pièces fictives s'entraîner à pratiquer l'acte d'exposé oral au musée. Avant d'aller à la salle du musée fictif, le chercheur a présenté le sujet abordé aux étudiants afin de se préparer et assister le cours le lendemain avec leurs smartphones.

Séance (A) :

Durant la première séance de chaque leçon, le chercheur

- Présente le sujet et demande aux étudiants d'utiliser l'application Perplexity AI pour chercher des informations avec des ressources et des images pour le sujet abordé en utilisant leurs Smartphones en ligne.

- Demande aux étudiants de préparer un texte pour présenter le sujet abordé oralement « 300 mots au maximum ». Ce texte comprend des informations détaillées comme des informations historiques ou spécifiques « lieu, date, quand... »
- Demande aux étudiants d'utiliser l'application Perplexity AI pour traduire les mots difficiles s'il en a.
- Demande aux étudiants d'utiliser l'application Perplexity AI pour proposer des questions afin de mieux comprendre le sujet abordé et aussi afin d'enrichir leurs connaissances disciplinaires.
- Demande aux étudiants d'insérer le texte écrit à l'application Clipchamp afin de le transmettre au fichier sonore.
- Demande individuellement à chaque étudiant d'écouter le fichier sonore qui présente le sujet abordé et répéter le texte avec une articulation similaire.
- Demande à quelques étudiants de faire un exposé oral en français en vue de présenter le sujet abordé.

Séance (B) :

Durant la seconde séance de chaque leçon, le chercheur

- Propose aux étudiants une série d'exercices afin de maîtriser quelques connaissances disciplinaires, ces exercices exposent les deux cultures (égyptienne et française).
- Demande aux étudiants d'utiliser l'application Talkpal AI afin de pratiquer des questions orales avec un outil d'intelligence artificielle.
- Ecoute l'exposé oral individuellement pour chaque étudiant.

Les résultats de la recherche

Après avoir choisi l'échantillon de la recherche, on a commencé l'application des outils de la recherche. Le chercheur a suivi les étapes suivantes :

La pré-application du test de la connaissance disciplinaire sur les membres de deux groupes (témoin «31 étudiants » et expérimental « 31 étudiants ») afin d'évaluer leur connaissance disciplinaire du guidage touristique. La première application du test a été effectuée le mardi 13 février 2024 à l'institut du Caire pour le tourisme et de l'hôtellerie à Al Moukatâmes. Cette pré-application du test a duré une heure et demie.

L'objectif de cette pré-application du test de connaissances disciplinaires est de s'assurer de l'équivalence des deux groupes en termes de niveau de connaissances disciplinaires avant de procéder à l'expérimentation. La pré-application a été appliquée aux étudiants des deux groupes (groupe expérimental et groupe témoin), les résultats ont été enregistrés, puis traités statistiquement en utilisant le test (t) pour deux groupes indépendants. Les résultats sont présentés dans le tableau (14).

Tableau (14)

La valeur "t" et son niveau de signification pour la différence entre les moyennes des notes des étudiants des groupes (expérimental et témoin) dans la pré-application du test de connaissances disciplinaires.

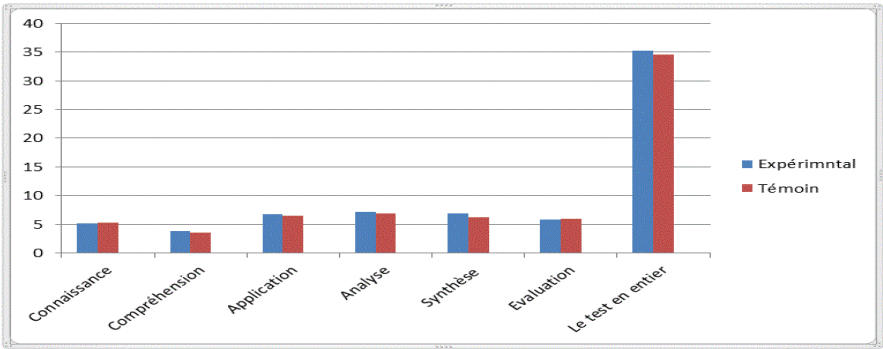
Dimensions	Groupes	N°	Moyenne Arithmétique	Écart Type	Dégré De Liberté	Valeur de (T) Calculé	Signification
Connaissance	Expérimental	31	٥,١٦	١,١٢٨	٦٠	٠,٤٨٢	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٥,٢٩	٠,٩٧٣			
Compréhension	Expérimental	31	٣,٦٨	٠,٧٤٨	٦٠	٠,٣٢٧	Non significatif au niveau (0.05)
	Témoin	31	٣,٦١	٠,٨٠٣			
Application	Expérimental	31	٦,٧١	١,٩٠١	٦٠	٠,٣١٩	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٦,٥٥	٢,٠٧٩			
Analyse	Expérimental	31	٧,١٠	١,٧٠٠	٦٠	٠,٣٨٨	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٦,٩٤	١,٥٦٩			
Synthèse	Expérimental	31	٦,٨٤	١,٨٤٦	٦٠	١,٣٠٠	Non significatif
	Témoin	31	٦,١٦	٢,٢٣٨			

							Au niveau (0.05)
Evaluation	Expérimental	31	٥,٨١	٢,٠٣٤	٦٠	٠,٣٥٥	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٦,٠٠	٢,٢٦٦			
Le teste en entier	Expérimental	31	٣٥,٢٩	٣,٣٦٨	٦٠	٠,٦٦٥	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٣٤,٥٥	٥,٢٢١			

La valeur de (T) au tableau statistique au niveau de 0.05 pour le degré de liberté 60 est égale à = 2.000

Selon le tableau précédent :

Il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les groupes expérimental et témoin dans la pré-application du test de connaissances disciplinaires dans son ensemble, puisque la valeur (t) calculée est de (0.665), ce qui est inférieur à la valeur (t) tabulaire de (2.000) au niveau de signification (0.05) avec un degré de liberté de (60) ; cela signifie que les deux groupes sont équivalents en termes de résultats au test de connaissances disciplinaires dans son ensemble avant l'expérimentation. On peut remarquer les résultats dans selon la graphie suivante.



La graphie (1)

Elle montre les moyennes arithmétiques de deux groupes (expérimental et témoin) dans la pré-application du test des connaissances disciplinaires en français

La pré-application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français sur les membres de deux groupes (témoin «31 étudiants » et expérimental « 31 étudiants ») afin d'évaluer leurs compétences en exposé oral. L'application de la grille d'évaluation a été effectué le mercredi et le jeudi 14 et 15 février 2024 à l'institut du Caire pour le tourisme et de l'hôtellerie à Al Moukatâmes. Le chercheur a demandé à un collègue à l'institut d'assister et faire l'observation ensemble pour avoir la moyenne des notes. L'objectif de cette pré-application de la grille d'évaluation est de s'assurer de l'équivalence des deux groupes en termes de niveau de leurs compétences de l'exposé oral en français avant de procéder à l'expérimentation. Les résultats sont présentés au tableau suivant (15).

Tableau (15)

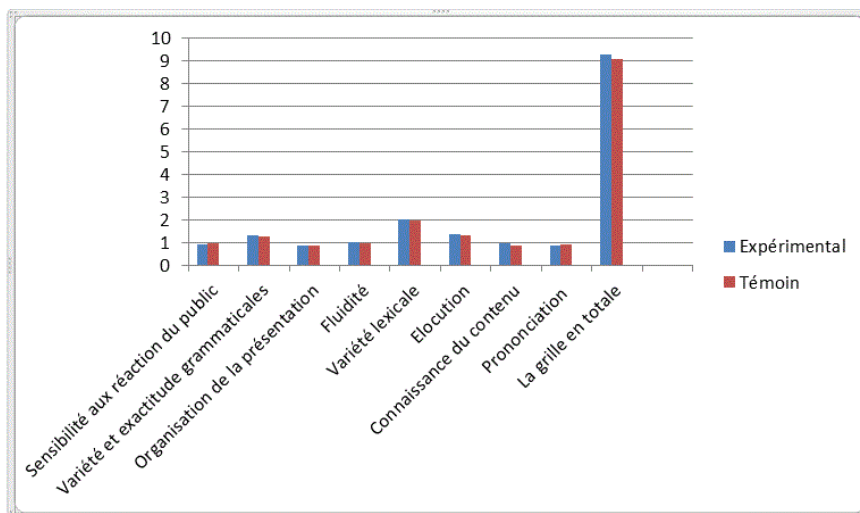
La valeur "t" et son niveau de signification pour la différence entre les moyennes des notes des étudiants des groupes (expérimental et témoin) dans la pré-application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français.

Compétences	Groupes	N°	Moyenne Arithmétique	Écart Type	Degré De Liberté	Valeur de (T) Calculé	Signification
Sensibilité aux réactions du public	Expérimental	31	٠,٩٠	٠,٥٩٧	٦٠	٠,٤٠٤	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٠,٩٧	٠,٦٥٧			
Variété et exactitude grammaticales	Expérimental	31	١,٣٢	٠,٧٠٢	٦٠	٠,٣٥٥	Non significatif au niveau (0.05)
	Témoin	31	١,٢٦	٠,٧٢٩			
Organisation de la présentation	Expérimental	31	٠,٨٤	٠,٥٢٣	٦٠	٠,١٩٤	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٠,٨٧	٠,٧٦٣			
Fluidité	Expérimental	31	١,٠٠	٠,٧٧٥	٦٠	٠,١٥٨	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	٠,٩٧	٠,٨٣٦			
Variété lexicale	Expérimental	31	٢,٠٣	٠,٦٠٥	٦٠	٠,٨٢٤	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	١,٩٤	٠,٢٥٠			
Elocution	Expérimental	31	١,٣٥	١,١٧٠	٦٠	٠,٢٤٣	Non

	Témoin	31	1,29	0,902			significatif Au niveau (0.05)
Connaissance du contenu	Expérimental	31	0,97	0,706	60	0,489	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	0,87	0,846			
Prononciation	Expérimental	31	0,84	0,788	60	0,411	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	0,90	0,539			
La grille d'évaluation en totale	Expérimental	31	9,26	2,932	60	0,308	Non significatif Au niveau (0.05)
	Témoin	31	9,06	1,914			

La valeur de (T) au tableau statistique au niveau de 0.05 pour le degré de liberté 60 est égale à = 2.000

Selon le tableau précédent, on peut dire qu'il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les groupes (expérimental et témoin) dans la pré-application de la grille d'observation des compétences de l'exposé oral en français dans son ensemble, puisque la valeur (t) calculée est de (0.308), ce qui est inférieur à la valeur (t) tabulaire de (2.000) au niveau de signification (0.05) avec un degré de liberté de (60) ; cela signifie que les deux groupes sont équivalents en termes de résultats de l'exposé oral en français avant l'expérimentation. On peut remarquer les résultats dans selon la graphie suivante.



La graphie (2)

Elle montre les moyennes arithmétiques de deux groupes (expérimental et témoin) dans la pré-application de la grille d'évaluation de l'exposé oral en français

Remarques concernant la pré-application du test de la connaissance disciplinaire et la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français :

Le chercheur a appliqué lui-même le pré-test des connaissances disciplinaires, il a trouvé que les étudiants ont affronté des difficultés à savoir et à comprendre les questions et ils situations de la vie et ils ignorent les informations essentielles pour les sites historiques en Egypte et aussi en France. Pour la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, le chercheur a remarqué que les étudiants ont commis des erreurs en parlant le français comme :

- Des erreurs phonétiques concernant l'accentuation et l'intonation.
- Des erreurs concernant la maitrise de la structure grammaticale et la production orale avec une rapidité normal sans hésitation.
- Des erreurs concernant l'élocution et le contact avec le public auditoire
- Des erreurs concernant la variété lexicale et la diversité des mots utilisés dans l'exposé oral.

Les résultats de la recherche et leur discussion

Dans cette partie, le chercheur va présenter les résultats issus de l'expérience de recherche sur le terrain en répondant aux questions de la recherche et en testant la validité de chaque hypothèse de recherche, puis en interprétant ces résultats à la lumière du cadre théorique de la recherche et des études antérieures.

Les résultats de l'étude et leurs interprétations statistiques :

Après avoir enseigné le programme basé sur l'intégration entre l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle et après avoir corrigé le pré/post test de la connaissance disciplinaire, voir les résultats obtenus et les notes brutes des étudiants (voir annexe X). Le chercheur a analysé ces résultats en utilisant le programme statistique SPSS pour calculer la moyenne arithmétique des notes, l'écart type et la valeur de (T) comme suit :

Vérification de la première hypothèse

« Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0,05) entre la moyenne des notes du groupe expérimental et celle du groupe de témoin lors de l'application de post-test des connaissances disciplinaires, en faveur du groupe expérimental. »

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, la valeur de (t) a été calculée pour deux groupes indépendants et la différence entre les moyennes des notes des étudiants des groupes (expérimental et témoin) lors de l'application de post-test des connaissances disciplinaires. Le tableau (16) présente ces résultats :

Tableau (16)

Valeur de "t" et niveau de signification de la différence entre les moyennes des notes des étudiants des groupes (expérimental et de témoin) lors de l'application post-test de l'évaluation des connaissances disciplinaires.

Dimensions	Groupe	N°	Moyenne	Écart Type	Degré De	Valeur de (T) Calc	Signification	Valeur ²	Valeur d	Taille de l'effe
Connaissance	Expérimental	31	11,68	0,748	60	12,413	Non significatif Au niveau (0.05)	0,720	2,200	Grand
	Témoin	31	8,71	1,101						
Compréhension	Expérimental	31	11,48	0,890	60	10,704	Non significatif	0,706	2,76	Grand

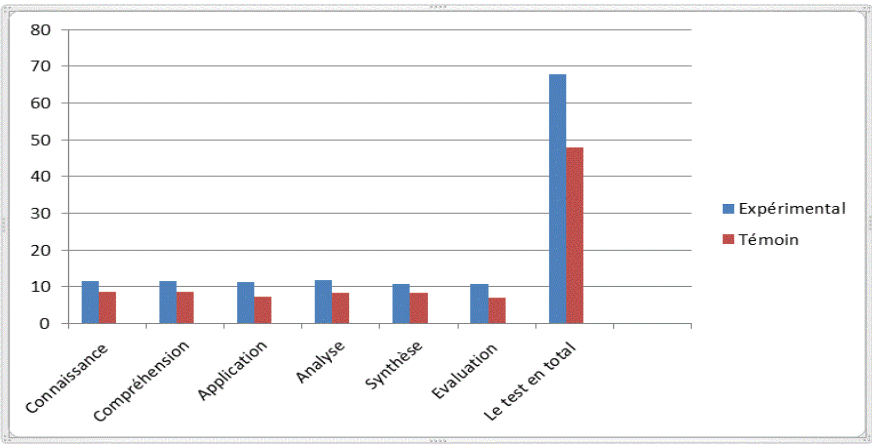
	Témoin	3 1	٨,٥٢	١,٢٦٢			atif au niveau (0.05)	٤		
Application	Expérimental	3 1	١١,٣٥	١,٣٠٥	٦٠	١٣,٨٩٠	Non signific atif Au niveau (0.05)	٠,٧٦٣	٣,٥٦ ٨	Grand
	Témoin	3 1	٧,٠٣	١,١٤٠						
Analyse	Expérimental	3 1	١١,٩٤	٠,٣٥٩	٦٠	١٧,٢٧٨	Non signific atif Au niveau (0.05)	٠,٨٣٣	٤,٤٦ ١	Grand
	Témoin	3 1	٨,٣٩	١,٠٨٦						
Synthèse	Expérimental	3 1	١٠,٦٥	٠,٩٥٠	٦٠	١١,٣٦٤	Non signific atif Au niveau (0.05)	٠,٦٨٣	٢,٩٣ ٤	Grand
	Témoin	3 1	٨,٢٦	٠,٦٨٢						
Evaluation	Expérimental	3 1	١٠,٧٧	٠,٩٩٠	٦٠	١٤,٩٣٨	Non signific atif Au niveau (0.05)	٠,٧٨٨	٣,٨٥ ٧	Grand
	Témoin	3 1	٦,٩٧	١,٠١٦						
Le teste en entier	Expérimental	3 1	٦٧,٨٧	٢,٢٤٧	٦٠	٣٦,٠٠٤	Non signific atif Au niveau (0.05)	٠,٩٥٦	٩,٢٩ ٦	Grand
	Témoin	3 1	٤٧,٨٧	٢,١٢٥						

La valeur de (T) au tableau statistique au niveau de 0.05 pour le degré de liberté 60 est égale à = 2.000

Ce tableau indique qu'il y a eu une croissance claire et significative dans chaque dimension de l'évaluation des connaissances disciplinaires, dans son ensemble, auprès des étudiants du groupe expérimental par rapport aux étudiants du groupe témoin. Cela est dû à l'utilisation du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications d'intelligence artificielle.

Ce tableau signifie l'acceptation de la première hypothèse de la recherche, et cela indique qu'il existe une différence significative sur le plan statistique au niveau de (0,05) entre les moyennes des notes des étudiants du groupe expérimental et celles du groupe témoin lors de l'application du post-test de l'évaluation des connaissances disciplinaires, les résultats étant en faveur des

étudiants du groupe expérimental. Le résultat peut être illustré par la graphie (3).



La graphie (3)

Illustrant les moyennes arithmétiques des groupes expérimental et témoin lors de l'application post-test de l'évaluation des connaissances disciplinaires.

Pour vérifier l'efficacité de l'utilisation du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications d'intelligence artificielle, on a calculé le taux de gain ajusté de Blake et sa signification sur le test des connaissances disciplinaires. Les résultats sont présentés dans le tableau (17).

Tableau (17)

Taux de gain ajusté de Blake et sa signification sur les connaissances disciplinaires auprès des étudiants du groupe expérimental.

Variable	Note totale	Moyenne Pré-test	Moyenne Post-test	Degré de gain	Taux de gainajusté de Blake	Signification
Connaissance disciplinaire	72	35.29	67.87	32.58	1.340	Acceptée

Il ressort du tableau (17) que :

L'application du programme du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications d'intelligence artificielle est efficace pour le développement des connaissances disciplinaires, avec un taux de gain moyen de (1,340), ce qui est considéré acceptable car il est supérieur au seuil de (1,2). Donc la première hypothèse est acceptée.

Vérification de la deuxième hypothèse

"Il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0,05) entre la moyenne des notes du groupe expérimental et celle du groupe témoin dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, en faveur du groupe expérimental."

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, la valeur de (t) a été calculée pour deux groupes indépendants et son niveau de signification a été calculé pour mesurer la différence entre les moyennes de notes des étudiants de deux groupes (expérimental et témoin) dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français. Le tableau (18) nous montre ces résultats.

Tableau (18)

Valeur de "t" et son niveau de signification pour la différence entre les moyennes des notes des étudiants de deux groupes (expérimental et témoin) dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français

Compétences	Groupes	N°	Moyenne Arithmétique	Écart Type	Degré De Liberté	Valeur de (T) Calculé	Signification	η Valeur ²	Valeur d	Taille de l'effet
Sensibilité	Expérimental	31	٦٨5.	٠,٤٧٥	٦٠	١٠,٧٥٤	Non	٠,٦٥٨	٢,٧٧	G r

aux réactions du public	Témoin	31	٣,٥٥	٠,٩٩٥			significatif Au niveau u (0.05)		٧	
Variété et exactitude grammaticales	Expérimental	31	١١,٧٤	٠,٦٨٢	٦٠	٤٥,٢٧٥	Non significatif au niveau u (0.05)	٠,٩٧٢	١١,٦٩٠	Grand
	Témoin	31	٤,٨٧	٠,٤٩٩						
Organisation de la présentation	Expérimental	31	٨,١٩	٠,٦٠١	٦٠	٢٨,٦١٠	Non significatif Au niveau u (0.05)	٠,٩٣٢	٧,٣٨٧	Grand
	Témoin	31	٣,٥٥	٠,٦٧٥						
Fluidité	Expérimental	31	١٠,٠٠	١,٣٦٧	٦٠	١٨,٢٩٤	Non significatif Au niveau u (0.05)	٠,٨٤٨	٤,٧٢٣	Grand
	Témoin	31	٤,٠٣	١,١٩٧						
Variété lexicale	Expérimental	31	٨,٠٠	٠,٠٠٠	٦٠	٣٧,١٧٥	Non significatif Au niveau u (0.05)	٠,٩٥٨	٩,٥٩٩	Grand
	Témoin	31	٣,٧١	٠,٦٤٣						
Elocution	Expérimental	31	١٠,٥٨	٠,٩٢٣	٦٠	٢٢,١٣٩	Non significatif Au niveau u (0.05)	٠,٨٩١	٥,٧١٦	Grand
	Témoin	31	٥,٤٨	٠,٨٩٠						
Connaissance du contenu	Expérimental	31	٦,٥٢	٠,٨٩٠	٦٠	١٥,٦٣٤	Non significatif Au niveau u (0.05)	٠,٨٠٣	٤,٠٣٧	Grand
	Témoin	31	٣,٩٧	٠,١٨٠						

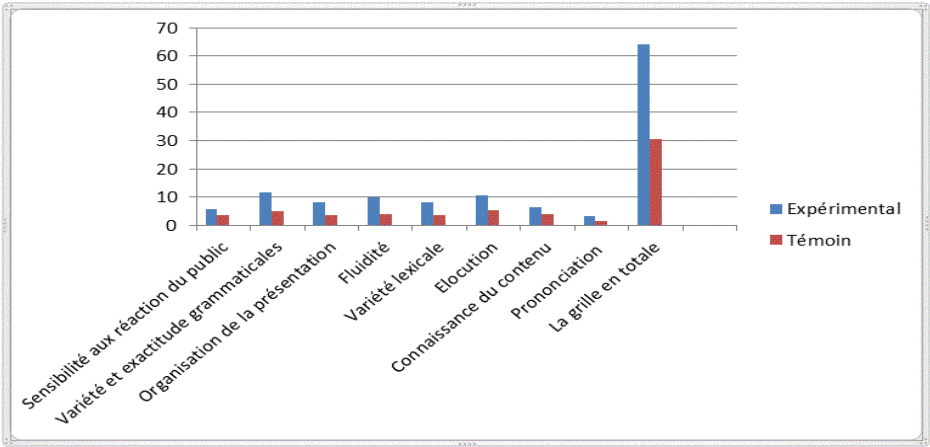
Prononciation	Expérimental	31	٣,٢٩	٠,٤٦١	60	١٢,٠٦٠	Non significatif Au niveau (0.05)	٠,٧٠٨	٣,١١٤	Grand
	Témoin	31	١,٥٢	٠,٦٧٧						
La grille d'évaluation en totale	Expérimental	31	٦٤,٠٠	٢,٠٣٣	60	٦١,٥٢٩	Non significatif Au niveau (0.05)	٠,٩٨٤	١٥,٨٨٧	Grand
	Témoin	31	٣٠,٦٨	٢,٢٢٧						

La valeur de (T) au tableau statistique au niveau de 0.05 pour le degré de liberté 60 est égale à = 2.000

Il ressort du tableau (18) que la moyenne des notes des étudiants du groupe expérimental est supérieure à la moyenne des scores des étudiants du groupe témoin dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral dans son ensemble. Cela indique qu'il y a eu une croissance claire et significative dans chacune des compétences de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral, en français auprès des étudiants du groupe expérimental par rapport à ceux du groupe témoin, grâce à l'utilisation des activités proposées par les applications d'intelligence artificielle.

Cela signifie que la deuxième hypothèse de la recherche est acceptée, parce qu'il existe une différence statistiquement significative au niveau de (0,05) entre les moyennes des notes des étudiants des groupes (expérimental et témoin) dans la post application de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, en faveur des étudiants du groupe expérimental.

Ces résultats peuvent être illustrés par la graphie (4) :



La graphie (4)
Illustrant les moyennes arithmétiques des groupes
(expérimental et témoin).

Pour vérifier l'efficacité de l'utilisation du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications d'intelligence artificielle., on a calculé le taux de gain ajusté de Blake et sa signification sur les compétences de l'exposé oral en français. Les résultats sont présentés dans le tableau (19).

Tableau (19)

Taux de gain ajusté de Blake et sa signification sur les compétences de
l'exposé oral en français auprès des étudiants du groupe expérimental.

Variable	Note totale	Moyenn e Pré-test	Moyenn e Post-test	Degr é de gain	Taux de gain ajust é de Blak e	Significatio n
Compétenc	80	9.26	64.00	54.74	1.458	Acceptée

es de l'exposé oral en français						
--	--	--	--	--	--	--

Il ressort du tableau (19) que :

L'application du programme basé sur l'intégration de l'approche interculturelle et les applications d'intelligence artificielle pour le développement des compétences de l'exposé oral en français, avec un taux de gain moyen de (1,340), ce qui est considéré acceptable car il est supérieur au seuil de (1,2). Donc la deuxième hypothèse est acceptée.

Vérification de la troisième hypothèse qui stipule que : "***Il existe une*** relation de corrélation entre le développement des connaissances disciplinaires et le développement des compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du groupe expérimental".

Pour vérifier la validité de cette hypothèse, le chercheur a utilisé le coefficient de corrélation de Pearson ; pour déterminer la relation de corrélation entre les notes des étudiants du groupe expérimental dans l'application post-test du test de connaissances disciplinaires et leurs notes dans l'application post-test de la grille d'évaluation des compétences de l'exposé oral en français, et le tableau (20) illustre cela :

Tableau (20)

Coefficients de corrélation entre les connaissances disciplinaires et les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants du groupe expérimental (N=31)

Les variables		Dimensions de connaissances disciplinaires						
		Connaissance	Compréhension	Application	Analyse	Synthèse	Évaluation	Toutes les dimensions
9	Sensibilité aux	*.٧٦٣	*.٧٤٧	*.٨٠١	*.٨٠٩*	*.٨٢٥*	*.٨٠٠	*.٨١٣

réactions du public							
Variété et exactitude grammaticales	*.,٧٥٢	*.,٧٥١	*.,٧٤٥	.,٧٦. *	.,٧٤٩ *	*.,٧٥٥	*.,٧٥٧
Organisation de la présentation	*.,٨٠٦	*.,٨٣٧	*.,٨٠٥	.,٨١١ *	.,٨٤. *	*.,٨٦٩	*.,٨٧٤
Fluidité	*.,٧٧٢	*.,٨٠٠	*.,٨١٧	.,٨٢. *	.,٨٤٨ *	*.,٨٦٥	*.,٨٥٩
Variété lexicale	*.,٨٠٣	*.,٨١٤	*.,٨٠٩	.,٨١٨ *	.,٨٥٦ *	*.,٨٧١	*.,٨٧٧
Elocution	*.,٧٤٠	*.,٧٥٣	*.,٧٥٩	.,٨٠٠ *	.,٧٧٥ *	*.,٨٠٠	*.,٨٠١
Connaissance du contenu	*.,٨٢٥	*.,٨٠١	.,٨٠٩	.,٧٨٢ *	.,٨٠٠ *	*.,٧٧٥	*.,٨٠٨
Prononciation	*.,٧٧٢	*.,٧٥٠	*.,٨٠١	.,٧٨٥ *	.,٧٤٩ *	*.,٧٧٦	*.,٧٨٥
La grille d'évaluation en totale	*.,٨٠٠	*.,٨٠٨	*.,٨١٥	.,٨٣٧ *	.,٨٤٩ *	*.,٨٣٠	*.,٨٣٩

(*) Significatif au niveau (0,05)

Il ressort du tableau (20) qu' :

Il existe une relation de corrélation (positive) entre les notes des étudiants de la 3^{ème} année, du guidage touristique à l'Institut du Caire pour le tourisme et l'hôtellerie, dans les dimensions des connaissances disciplinaires dans l'ensemble et leurs notes dans les compétences d'exposé oral en français dans l'ensemble. La valeur du coefficient de corrélation de Pearson a atteint (0,839), ce qui est statistiquement significatif au niveau (0,05). Cela signifie qu'il y a une forte corrélation positive.

Ce résultat signifie que la troisième hypothèse de recherche est acceptée, indiquant qu'il existe une relation de corrélation positive au niveau (0,05) entre le développement des connaissances disciplinaires

**et le développement des compétences de l'exposé oral en français
auprès des étudiants du groupe expérimental de la 3^{ème} année, du
guidage touristique à l'Institut du Caire.**

Commentaire des résultats :

- Les résultats obtenus dans cette recherche témoignent l'efficacité du programme basé de l'intégration de l'approche interculturelle et les applications de l'intelligence artificielle pour développer les connaissances disciplinaires et l'exposé oral en français auprès des étudiants du guidage touristique. Ces résultats ont montré que les applications de l'IA (Perplexité, Clipchamp et Talkpal) favorisaient de manière significative les compétences de l'exposé oral en français auprès des étudiants de l'échantillon de la recherche car ils se sentaient plus détendus lorsqu'ils travaillent avec un robot plutôt qu'avec un véritable humain et chaque apprenant avançait à son rythme et faisait ses entraînements langagiers à son aise sur son Smartphones.
- Le chercheur a constaté que la langue française est une langue étrangère pour la totalité des apprenants de la recherche, ce qui affirme que l'existence des difficultés au niveau de l'exposé oral est tout à fait compréhensible.
- La pratique de l'exposé oral en français nécessite un volume horaire plus large pour s'entraîner et les applications de l'IA représentent une manière d'auto-apprentissage pour les étudiants et elles peuvent aider à remédier les lacunes qui les empêchent de progresser dans leurs apprentissages.
- L'enseignant de l'oral doit être tolérant lors d'un exposé oral, car certains étudiants craignent d'être jugés négativement par l'enseignant ou par le public auditoire.
- Les compétences orales et écrites sont complémentaires, l'écrit sert à remédier les difficultés grammaticales.
- L'enseignant doit s'intéresser aux apprenants moins motivés pour les impliquer à la pratique de l'oral en classe des langues.
- L'exposé oral en français langue étrangère est un acte planifié, les étudiants du guidage touristique doivent préparer leur exposé oral au préalable, il ne doit pas être spontané.

- L'expression orale en français ne se limite pas à l'exposé oral, cependant la variation des activités orales comme le jeu des rôles, les débats ou les entretiens amène l'apprenant à s'exprimer et à augmenter chez lui la confiance en soi.
- L'enseignant doit diversifier les moyens et les applications technologiques de l'IA dans l'enseignement apprentissage qui aide l'apprenant à comprendre et à pratiquer la langue française oralement ou par écrit.
- Avec l'emploi de ces applications de l'IA, l'apprentissage de la langue étrangère est devenu plus intéressant et plus motivant pour les étudiants.
- L'emploi de l'IA représente une solution pour les classes surpeuplées et une solution pour individualiser l'enseignement-apprentissage de la langue étrangère.

Recommandations et Suggestions de la recherche :

D'après les résultats obtenus et l'application de cette recherche, les étudiants du guidage touristique doivent participer à la construction de leur contenu et devenir responsables et un partenaire actif dans leur processus d'apprentissage. Dans cette perspective, le chercheur peut recommander de :

- S'intéresser à la pédagogie active car l'enseignant doit mettre l'apprenant au centre des processus de l'apprentissage pour être responsable de son apprentissage et devenir plus motivé car celui-ci est l'objectif de l'opération éducative.
- Posséder des connaissances disciplinaires du contenu éducatif spécifique pour aider l'apprenant à comprendre et participer à l'apprentissage d'une manière efficace.
- Utiliser des applications de l'IA aide à maîtriser les compétences de l'oral en français qui représentent une nécessité pour consolider des acquis auprès des étudiants du guidage touristique en matière de perception et de production.
- Utiliser des applications d'IA afin de fournir aux apprenants une occasion pour écouter et parler avec un robot ou (une personne native).

- Accorder une attention plus fréquente à l'enseignement des compétences orales dans ses divers types.
- Valoriser l'utilisation de la technologie nouvelle et les applications de l'IA dans l'enseignement-apprentissage du français.

•

Conformément aux résultats et aux recommandations précédentes, le chercheur peut suggérer quelques suggestions d'autres recherches comme :

- Employer les applications de l'intelligence artificielle pour planifier des cours du français et évaluer les différentes compétences langagières.
- Employer des plateformes numériques assistées par quelques applications de l'IA pour développer quelques compétences communicatives auprès des étudiants égyptiens aux différents cycles scolaires.
- Effectuer plus de recherches dans le domaine de formation continue des enseignants afin de les aider à utiliser les applications de l'IA selon des approches pédagogiques variées et précises dans leurs classes de langue.

Bibliographie

Références en langues française :

- Achab, D. (2009). L'approche interculturelle dans l'enseignement du français langue étrangère. Recuperado el, 15.
- Bartel-Radic, A. (2016). L'évaluation des compétences interculturelles. Les politiques sociales, (2), 88-100.
- Botero, A. (2019). Approche interculturelle dans l'enseignement du français : de la théorie à la praxis. Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 10(1), 144-164.
- Capré, R., Gomez, R., Péclard, M., Renda, A., & Wisler, B. (2011). CECR et autoévaluation guidée d'un exposé oral. A contrario, (1), 135-153.
- Ce document est de: Zahnd. Gabriella. L'exposé oral, un outil pour Transmettre des savoirs. In: Repères, recherches en didactique du français langue maternelle, n°17, 1998. L'oral pour apprendre. pp.41-54; doi: https://doi.org/10.3406/reper.1998.2247https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_1998_num_17_1_2247
- Chollet, M., & Lefebvre, L. (2022). Livrable REVITALISE-D1. 2 Grille d'évaluation de la prise de parole en public (Doctoral dissertation, IMT Atlantique, Département Automatique, Productique et Informatique (DAPI), Campus de Nantes, 4 rue Alfred Kastler, 44300 Nantes Cedex 3).
- Colognesi, S., & Dumais, C. (2020). L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel. Quels bénéfices et points d'attention ? e-JIREF, 67-76.
- DALILE, H., & TALEB, C. (2019). *L'impact de L'exposé oral sur la prise de parole : cas des étudiants de première année licence, département de français* (Doctoral dissertation, Université Ahmed Draïa-Adrar).
- Dervin, F. (2017). Compétences interculturelles. Archives contemporaines.

- Deschepper, C. (2021). Comment et pourquoi questionner les grilles d'évaluation de l'oral ? Description d'un dispositif de formation initiale et perspectives pour la recherche. e-JIREF, 7(2), 61-78.
- Dictionnaire le grand LAROUSSE illustré. Paris, 2020, p.811
- GREGORY, M. (2019). Apports d'un outil d'intelligence artificielle à l'enseignement-apprentissage des langues. EIAH'2019 ; Environnements informatiques pour l'apprentissage humain, Paris, France.
- Hamoudi, Z., & Hammad, B. (2020). *Les difficultés rencontrées dans la présentation de l'exposé oral Cas des apprenants de la 1ère année licence au département de français à l'Université Mouloud MAMMERI de Tizi-Ouzou* (Doctoral dissertation, UMMTO).

<http://courswebb.blogspot.com/2013/03/comment-préparer-et-présenter-un-exposé.html>

- Karsenti, T. (2018). Intelligence artificielle en éducation : L'urgence de préparer les futurs enseignants aujourd'hui pour l'école de demain ? Formation et profession, 26(3)
- KARSENTI, Thierry (2018). Intelligence artificielle en éducation : L'usage de préparer les futurs enseignants aujourd'hui pour l' » école de demain ? Chronique. Université de Montréal.
- Lipiansky, Edmond-Marc. (1998). La formation interculturelle consiste-t-elle à combattre les stéréotypes et les préjugés ? Textes de travail, N° 14, office franco-allemand pour la jeunesse, Paris, 1998, P.30
- Loisier, L (2011). Les nouveaux outils d'apprentissage encouragent-ils réellement la performance et la réussite des étudiants en FAD ? (Thèse de Doctorat). (REFAD (Réseau d'enseignement francophone à distance), Canada. http://archives.refad.ca/recherche/TIC/TIC_et_reussite_des_etudiants.Pdf
- Lussier, Denise. (1999). Domaine de référence pour l'évaluation de la compétence culturelle en langue, Etudes de linguistique appliquée. N°106, Didier, Paris.

- Millan, G. S. (2016). Pour une approche interculturelle de l'enseignement/apprentissage du FLE en milieu universitaire colombien : contexte, manques, besoins, propositions (Doctoral dissertation, Université Paul Valéry-Montpellier III).
- Millan, G. S. (2016). Pour une approche interculturelle de l'enseignement/apprentissage du FLE en milieu universitaire colombien : contexte, manques, besoins, propositions (Doctoral dissertation, Université Paul Valéry-Montpellier III).
- Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) (2019). Cadre de référence de la compétence numérique, disponible sur : www.education.gouv.qc.ca, dernière visite 15/2021
- Miras, G Lefèvre, M et autres (2019). Apports d'un outil d'intelligence artificielle à l'enseignement-apprentissage des langues. EIAH'2019 : Environnements informatiques pour l'apprentissage Humain, Paris, France. HALshs-02332916
- Navé, E., CREM, E., & Farini, C. (2021). Quelles multimodalités pour quelles correspondances dans le cadre d'une didactique du français fondée sur l'approche interculturelle ? Lire, comprendre, interpréter et apprécier des supports composites, 65.
- Neuner, G. (2003). La compétence interculturelle. Council of Europe.
- Plane, S. (2015). Pourquoi l'oral doit-il être enseigné. *Les cahiers pédagogiques*, (540).
- Puren, Ch (2014) La compétence culturelle et ses différentes composantes dans la mise en œuvre de la perspective actionnelle : une problématique didactique. In : Intercombinons, 2 séries, vol.7,2014, pp.21-38
- Rolland, Dominique. (2001) : Culture de l'école, culture de l'élève. Un dialogue à rétablir. Francophonie du Sud, N°1 ; CLE international. Paris (Un supplément du Français dans le monde N° 317)
- Roura, A. V. M. (2014). Compétence interculturelle en classe de langue. Synergies Mexique, (4), 51-63.

- Sales-Hitier, D., & Dupont, P. (2020). L'exposé : entre forme scolaire et oral enseigné ? *Recherches. Revue de didactique et de pédagogie du français*, (73), 113-129.
- Schmitt, F. S. (2023). Approche interculturelle et perspective co-culturelle en français langue étrangère en contexte pédagogique hétéroglotte. *Neofilolog*, 60(1), 31-44.
- Tano, M (2021). L'exposé oral en langue étrangère m une tâche complexe au service du développement des compétences. *Recherches en didactiques des langues et des cultures. Les cahiers de l'Acedle*, 18 (18-1).
- VERBUNT, G. (2011b). Manuel d'initiation à l'interculturel. Lyon : Chronique Sociale.
- VONINTSOA, (2021). Les avantages de l'intelligence artificielle au quotidien et en entreprise, disponible sur : <https://intelligenceartificielle.com/avantages-intelligence-artificielle>, dernière visite 5 janvier 2022.
- VONOYE, F. Mouchon, J. SARRAZAC, J-P. « Les pratiques de l'oral (écoute, communications sociales, jeu théâtral », Paris, éd. ARMAND COLIN, 1991, p.51.
- Wahyuni, A. (2018). The power of verbal and non-verbal communication in learning. *Advances in Social Science. Education and Humanities. Research ASSEHR*, 125, 80-93.
- Zárate, Geneviève. (1997). Enseigner une culture étrangère. Hachette. Paris
- Zhang, Y. (2012). Pour une approche interculturelle de l'enseignement du français comme spécialité en milieu universitaire chinois (Doctoral dissertation, Université du Maine).
- Zhang, Y. (2012). Pour une approche interculturelle de l'enseignement du français comme spécialité en milieu universitaire chinois (Doctoral dissertation, Université du Maine).
- Zouadi, N. (2012). Vers une approche interculturelle de la communication. *Revue de la faculté des lettres et des sciences humaines. Al GADIDA. Vol° 13* pages 51-60

• **Références en langue anglaise :**

- Anderson, L., & Krathwohl, D. (eds.) (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman
- Dwivedi, Y. K., Hughes, L., Ismagilova, E., Aarts, G., Coombs, C., Crick, T., & Williams, M. D. (2021). Artificial intelligence (AI): Multidisciplinary perspectives on emerging challenges, opportunities, and agenda for research, practice, and policy. International Journal of Information Management, 57, 101994. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2019.08.002>
- Smit, U. (2010). CLIL in an English as a Lingual Franca (ELF) classroom: on explaining terms and expressions interactively. In C. Dalton-Puffer, & T. Nikula, U. Smit. (Eds.), Language Use and Language Learning in CLIL Classrooms (pp. 259- 277). Amsterdam: John Benjamins.
- Tusting, Karin et Barton, David (2016). Writing disciplines: producing disciplinary knowledge in the context of contemporary higher education. Asociación Europea de Lenguas para-Fines Específicos. no. 32, pp. 15-34
- Van Emden, J., & Becker, L. (2010). Presentation skills for students (2nd ed.) Palgrave: Macmillan.
- Villalobos, O. (2015). Action research: Fostering students' oral production in the EFL Class. Revista de Lenguas. Modernas, 23, 349-363.
- Yu, L. (2003). Teaching oral presentation skills by an online multi- media assisted language-learning package: A case study. Proceedings of the International Conference on Information Technology and Universities in Asia (pp. 425-441). Thailand: Chulalongkorn University Press.
- Živković, S. (2017). The Importance Of oral presentations for university students. Mediterranean Journal of Social Sciences, 5(19), 468- 477.

Références en langue arabe:

- القاضي، هشام بن صالح (٢٠٢١). استثمار الذكاء الاصطناعي في تعليم وتعلم اللغة العربية لغة ثانية: الافاق والإمكانات. مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية. المجلد ٩ العدد ٠٣. <http://search.Mandumah.com/Record/1212301>