

ببليوجرافيات

المكتبات الرقمية : ببليوجرافية منتقاة

جامع التصانيف المصرية الحديثة :

ببليوجرافية شارحة

المكتبات الرقمية : بيليو جرافية منتقاه

إعداد

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي

باربر، ديفيد.

بناء المكتبة الرقمية: المفاهيم والمجالات /
ترجمة محمد أمين بن عبد الصمد مرغلاني -
دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات -
مج ٢٤، ٢٠٠٠ (مايو) - ص ١٦١ - ١٧٣.

بامفلح، فاتن بن سعيد.

الميتاديتا وتنظيم مصادر المعلومات
الالكترونية في المكتبات.
في ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات
المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز
العامة، ٢٠٠٣.

أيضا في: دراسات عربية في المكتبات وعلم
المعلومات - مج ٧، ٢٠٠٢ (سبتمبر) - ص ٢٤ - ٥٤.

بامفلح، فاتن بن سعيد.

نحو إنشاء مكتبة رقمية للدوريات العلمية
العربية المحكمة / فاتن بامفلح، جبريل العرنش -
ص ١٤٩ - ١٦١ في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد
العربي للمكتبات والمعلومات - تونس، ٢٠٠٣.

بديري، ظافر أبو القاسم.

المكتبات الالكترونية: مكتبات الغد - مجلة
المكتبات والمعلومات العربية - ص ١٩، ١٤ (يناير
١٩٩٩) - ص ١٠٦ - ١١٦.

بروفى، بيتر.

المكتبة البحثية / ترجمة بوريقية بن رجب -
المجلة العربية للمعلومات - مج ٢٣، ٢٠٠٢ (٢٠٠٢).
ص ١٠٧ - ١٢٢.

أبا الخيل، عبد الوهاب بن محمد.

المكتبة الرقمية (الالكترونية) بين النظرية
والطبيق - ص ٣ - ٣٤

في ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات
المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز
العامة، ٢٠٠٣.

أيضا في: دراسات عربية في المكتبات وعلم
المعلومات - مج ٧، ٢٠٠٢ (مايو) - ص ٣٧ -
٦٢.

الأحمدي، عبد العزيز سعد.

المكتبات الرقمية: الطموحات والواقع -
ص ٣٥ - ٤٦

في ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات
المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز
العامة، ٢٠٠٣.

إيبس. قسم المعلومات.

مشروع شبكة المكتبة الأندونيسية الرقمية -
مكتبات. نت - مج ٤، ٣، ٤ (مارس وأبريل
٢٠٠٣) - ص ٢٣ - ٢٥.

إيبس. قسم المعلومات.

المكتبات الرقمية في الصين - مكتبات.
نت - مج ٣، ٤، ٣ (مارس وأبريل ٢٠٠٢) -
ص ١٨ - ١٩.

بن لاغة، سارة.

المكتبات الافتراضية والتحديات العربية. - ص ٤٤٧ - ٤٥٠.

فى المؤتمر العاشر للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات. - تونس: الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات، ٢٠٠١.

بو معرافى، بهجة مكي.

المكتبات الرقمية: ضرورة العصر. - الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. - مج ١١، ع ٢٠ (يولية ٢٠٠٣). - ص ٤٧ - ٥٥.

تاج، أحمد على محمد.

المكتبة الالكترونية من منظور عربى. - ص ٣٨٩ - ٣٩٨.

فى المؤتمر العاشر للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات. - تونس: الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات، ٢٠٠١.

الحوامدة، سليمان.

Developing a digital library of Arabic and Islamic calligraphy/ Suliman Al - Hawamdeh and Abdus Sattar Choudhry. - p. 152 - 158.

In 7th Annual Conference of AGC of Special Libraries Association. - Muscat, 1999.

الدلهومى، صالح.

إشكالية المكتبة الالكترونية ومستفيديها. - ص ٧١ - ٨٤.

فى المؤتمر العاشر للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات. - تونس: الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات، ٢٠٠١.

الزهرى، سعد.

المكتبات العربية نحو الرقمية. - جمعية المكتبات والمعلومات السعودية. - ع ٢ (ديسمبر ٢٠٠٢). - ص ١٢.

سبح، سحر مصطفى.

المكتبات الالكترونية المباشرة. - مكتبات. - نت. - مج ٣، ع ٤، ٣ (مارس وأبريل ٢٠٠٢). - ص ١٦ - ١٧.

سبينك، أماندا.

نحو مساق دراسى لتعليم قضايا المكتبات الرقمية/ أماندا سبينك وكولين تول؛ ترجمة عبدالرحمن فراج. - الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. - مج ٩، ع ١٧ (يناير ٢٠٠٢). - ص ١٣٧ - ١٤٨.

السكرى، خلود.

المكتبة الرقمية وأهمية انترنت فى المكتبات. - المعلومات. - س ٩، ع ٨٩ (مارس ٢٠٠٠). - ص ٥٦ - ٦٠.

سميث، تيرينس.

مكتبة رقمية للمواد المصنفة جغرافيا/ ترجمة زهير دحروج. - الثقافة المعلوماتية. - س ١، ع ٢ (مارس ١٩٩٧). - ص ٢٩ - ٤٠.

شاهين، شريف كامل.

التنظيم الوطنى لمشروعات المكتبات الرقمية: النموذجين الأمريكى والبريطانى. - مكتبات. - نت. - مج ٣، ع ٥، ٦ (مايو ويونيه ٢٠٠٢). - ص ٦ - ٨.

الشيخ، منى محمد على.

المكتبة الرقمية: المفهوم والتحدى. -
المجلة العربية للمعلومات. - مج ٢١، ع ١ (٢٠٠٠).
ص ٨٥ - ٩٤.

الشيخ، منى محمد على.

هل يلغى دور المكتبة فى المكتبة
الالكترونية؟ - العربية ٣٠٠٠. - س ٤، ع ١٤
(٢٠٠٣). - ص ٦٥ - ٧١.

الصباغ، عماد عبد الوهاب.

أمناء المكتبات فى البيئة الرقمية: إدارة
التغيير. - ص ٢٩٧ - ٣١٤.
فى ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات
المستقبل. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز
العامة، ٢٠٠٣.

عباس، طارق محمود.

المكتبات الرقمية وشبكة الانترنت. - ط ١.
القاهرة: المركز الأصيل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
ص ١٦٣.

عبد الهادى، زين.

أحلام رقمية: نحو مجتمع رقمى فى مجال
المكتبات والمعلومات. - صدى الاتحاد. - ع ٧٣
(٢٠٠٢). - ص ٦ - ٧.

عبد الهادى، زين.

المكتبات الرقمية: هل هى مكتبات أم
مجموعة من الحاسبات أم هى مجموعة من
الأوامر؟ - مكتبات. نت. - مج ١، ع ١ (يناير
٢٠٠٠). - ص ٣.

عبد الهادى، زين.

المكتبات الرقمية: عدد على بدء. -
مكتبات. نت. - مج ١، ع ٢ (فبراير ٢٠٠٠). - ص ٢.

عبد الهادى، زين.

نحو مكتبة رقمية متكاملة. - مكتبات. نت.
مج ٤، ع ٦، ٥ (مايو ويونيه ٢٠٠٣). - ص ٣ - ٤.

عبد الهادى، محمد فتحى.

مكتبة المستقبل. - الاتجاهات الحديثة فى
المكتبات والمعلومات. - مج ٩، ع ١٧ - (يناير
٢٠٠٢). - ص ٧ - ١٠.

العلى، على بن سعد.

المكتبة الالكترونية: ماهيتها ومستقبلها. -
ص ٢٧١ - ٢٩٥
فى ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات
المستقبل. - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز
العامة، ٢٠٠٣.

غندور، محمد جلال.

Role of a digital national libraries in a global world. -
عالم المعلومات والمكتبات والنشر. - مج ٤،
ع ١ (يوليو ٢٠٠٢). - ص ٥ - ٣٩.

فراج، عبد الرحمن.

المكتبات والمجموعات الرقمية فى الأدلة
والورائيات المتاحة على شبكة العنكبوت
العالمية. - الاتجاهات الحديثة فى المكتبات
والمعلومات. - مج ٩، ع ١٧ (يناير ٢٠٠٢). -
ص ٢٩٣ - ٢٩٩.

فهيمى، علاء الدين محمد.

عصر ثورة المعلومات: المكتبات الرقمية
والتعليم. - كمبيوتر. - س ١، ع ١ (أبريل ١٩٩٩).
ص ٣٤ - ٣٧.

فهيمى، علاء الدين محمد.

Digital libraries: new tools for education in the
information age. - p 59- 73.

فى المؤتمر العلمى الرابع لتنظيم المعلومات
وتكنولوجيا الحاسبات. - القاهرة: المكتبة
الأكاديمية، ١٩٩٧.

مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (١٠: ١٩٩٩: نابل)

أعمال المؤتمر العاشر للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات حول المكتبة الالكترونية والنشر الالكتروني وخدمات المعلومات في الوطن العربي المنعقد في نابل من ٨ إلى ١٢ أكتوبر ١٩٩٩/ جمع وتقديم وحيد قدورة - تونس: المعهد الأعلى للتوثيق والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ٢٠٠١. ص ٦١٢.

ميخائيل، مورييس أبو السعد.

النظم الرقمية وإسهاماتها في النهوض بخدمات المكتبات المتخصصة - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية - ص ٦٤، ٢٤ (أكتوبر ٢٠٠٠) - ص ١٣٦ - ١٥٧.

ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات المستقبل (٢٠٠٢: الرياض)

ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ٢٠٠٣. ص ٣٣٦.

هودجز، دوج.

مبادرات المكتبة الوطنية الكندية الخاصة بالمكتبة الرقمية/ دوج هودجز، كارول دي لوناو؛ ترجمة حشمت قاسم - دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات - ص ٨٤، ٢٤ (مايو ٢٠٠٣) - ص ١٤٥ - ١٨٠.

يوسف، عاطف.

الصعوبات التي تحد من استخدام الباحث العلمي للمكتبة الالكترونية - ص ٥٢٥ - ٥٣٤. في المؤتمر العاشر للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - تونس: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ٢٠٠١. أيضا في: رسالة المكتبة - ص ٣٥، ١٤، ٢ (مارس/ يونيو ٢٠٠٠) - ص ٣ - ١٥.

قدورة، وحيد.

المكتبة الرقمية والنص الإلكتروني - المجلة العربية والنص الإلكتروني للأرشيف والتوثيق والمعلومات - ص ٦ - ع ١١ - ١٢ (ديسمبر ٢٠٠٢) - ص ١٠٧ - ١٢٥.

المالكي، مجبل لازم مسلم.

المكتبة الالكترونية في البيئة التكنولوجية الجديدة - مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية - ص ٨، ٢٤ (سبتمبر ٢٠٠٢ - فبراير ٢٠٠٣) - ص ٣٢ - ٥١.

المحيريق، مبروكة عمر.

المكتبة الالكترونية وأثرها على العاملين بالمكتبات ومراكز المعلومات - الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات - ص ٩، ١٧٤ (يناير ٢٠٠٢) - ص ١٣ - ٢٢.

المسند، صالح بن محمد.

نحو مكتبة وطنية رقمية للرسائل الجامعية المجازة من الجامعات والكليات السعودية/ صالح بن محمد المسند، جبريل بن حسن عريشي - ص ٦٣ - ٩٣.

في ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ٢٠٠٣.

المفلح، سعد بن عبدالعزيز.

تنظيم مجموعات المكتبة الرقمية: التصنيف والتكشاف وبيانات البيانات. في ندوة المكتبات الرقمية: الواقع وتطلعات المستقبل - الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ٢٠٠٣.

أيضا في: دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات - ص ٨٤، ١٤ (يناير ٢٠٠٣) - ص ٨٥ - ٩٣.

جامع التصنيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

* **الهدف** : إعلام القراء والباحثين والمستولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول.

* **التغطية** : مختارات من الكتب المنشورة لا يدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

* **المصادر** : مباشرة ١٠٠٪ وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

* **الوصف** : تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة المستوى الثانى مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

* **التنظيم** : التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رءوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعنوانى المواد.

* **الإشراف** : د. مصطفى حسام الدين

أستاذ المكتبات المساعد بجامعة القاهرة

فادية محمد غريب

كبير باحثين بمركز الخدمات الببليوجرافية

* **الإعداد** : زينب حسنى

نحاة على

معتزة حسن

هويدا حسن

أمنه فهمى محمود

إيمان صلاح الدين

نوال على

* **الإدخال على الحاسب الآلى** : سلوى فهم

حامد عبد الباسط

ناجى حامد

الموضوعات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع
العلوم السياسية
علم الاقتصاد
القانون
الإدارة العامة والعلوم العسكرية
العمل الاجتماعي والخدمات الاجتماعية
التربية والتعليم
التجارة والنقل والمواصلات
العادات والتقاليد والفولكلور

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية
الاشتقاق
المعاجم العربية
البلاغة العربية
قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
العروض والقافية
لغات أخرى

٥٠٠ العلوم البحتة

الرياضيات
الفيزياء
الجيولوجيا (علوم الأرض)
علوم الحياة وعلم الإنسان
العلوم النباتية
العلوم الحيوانية

٠٠٠ المعارف العامة

معالجة البيانات وعلم الحاسبات الآلية
الموسوعات ودوائر المعارف
الصحافة والنشر
المجموعات العامة العربية
١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

الفلسفة
نظرية المعرفة - السببية
علم النفس
علم المنطق
الأخلاق
الفلسفة الإسلامية
الفلسفة الغربية الحديثة

٢٠٠ الديانات

الإسلام
المرأة في الإسلام
المجموعات (تشمل المحاضرات والمقالات)
الأدب والأخلاق الإسلامية
الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد
الثقافة الإسلامية
دفع المطاعن عن الإسلام
الدعوات الدينية السلفية
القرآن الكريم وعلومه
تفسير القرآن الكريم
الحديث وعلومه
السيرة النبوية الشريفة
أصول الدين والتوحيد والفرق الإسلامية
الفقه الإسلامي
التصوف
الدين المسيحي
الدين المقارن

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

الطب

الهندسة

الزراعة

العلوم والفنون المنزلية

إدارة الأعمال

المحاسبة

إدارة وتنظيم الأعمال

الهندسة الكيميائية

صناعات لأغراض معينة

تكنولوجيا المباني

٧٠٠ الفنون

العمارة

النحت والفنون البلاستيكية

الموسيقى

الفنون الترفيهية والاستعراضية

الأنشطة الرياضية

٨٠٠ الآداب

الفلسفة والنظريات

المجموعات والمختارات الأدبية

الأدب العربي

تاريخ الأدب العربي ونقده

الشعر العربي

تاريخ الشعر العربي ونقده

المسرحيات العربية

القصص العربية

تاريخ القصص العربية ونقدها

المقالات والمقامات العربية

النوادر والفكاهات العربية

منوعات في الأدب العربي

النثر العربي

القصص الإيطالية

الشعر اليوناني

آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا والتراجم والتاريخ

الجغرافيا العامة والآثار والرحلات

التراجم

تاريخ العالم القديم

تاريخ أوروبا

تاريخ آسيا

التاريخ العام للعرب والمسلمين

الشرق الأوسط

الصراع العربي الإسرائيلي

تاريخ إفريقيا

مصر

السودان

... المعارف العامة

■ المدخل في استخدام الكمبيوتر في

المجالات المحاسبية / سليمان محمد

مصطفى . - القاهرة : [د . م . : د . ن .] ،

٢٠٠٣ (مطابع الدار الهندسية) . - ٢٣٢ ص ؛

٢٥ سم .

يوضح مفهوم قاعدة البيانات، والخصائص

والمواصفات الفنية لبرنامج قاعدة البيانات،

وتصميم نظم إدارة قواعد البيانات، ومفاهيم هامة

لتطوير النظام، وإعداد النظام، والاعتمادات

المستندية، والمخازن، والمشتريات، كما يحتوي على

مجموعة أسئلة وإجاباتها .

الموسوعات ودوائر المعارف

■ كنوز المعرفة / إعداد إبراهيم مرزوق . - ط ١

. - القاهرة : دار الثقافة للنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢٧١

ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٢ - ١٣٠ - ٣٣٩ - ٩٧٧

موسوعة ثقافية مبسطة ... لتقديم المعلومة في

شكل بسيط يسهل الاستفادة منها، وقد رتبت هجائيا

لتسهيل عملية البحث عن المعلومات، أو إضافة

معلومات جديدة تسهم في تقوية وزيادة الذخيرة لدى

الباحث .

معالجة البيانات

وعلم الحسابات الآلية

■ تعلم واحترف C# بسهولة / قدرى حسين،

مصطفى ماجد . - القاهرة : دارا لكتب العلمية

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك X - ٣٢٩ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول مقدمة لمنصة لمايكروسوفت دوت نت،

وأساسيات البيانات في لغة س شارب، وجمل

التحكم في مسار البرنامج، وجمل التكرار. والبرمجة

الحديثة موجهة الهدف، والدوال والوراثة والمعدلات،

ثم التجريد وتعدد الأشكال والمصفوفات

والاستثناءات ومعالجتها.

دليلك السريع للبرمجة بلغة / Action Sribt

إعداد شريف فتحي الشافعي . - القاهرة : دار

الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ ؛ ٢٦٤

ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٣٤٤ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتناول لغة action Sribt ، وهي من لغات

البرمجة الحديثة، ويعرض إمكانيات هذه اللغة

وقدراتها والمبادئ الأساسية للبرمجة بها، وكيفية

التعامل مع برنامج Flash MX ، وأسس كتابة

Scripts مع تقديم تطبيق عملي من خلال مشروع

بسيط لبرمجة لعبة تجميع Puzzle ، ثم يلقي نظرة

سريعة على المكونات components وكيفية التعامل

معا .

الصحافة والنشر

■ الإخراج الصحفي / أشرف محمود صالح ،

شريف درويش اللبان . - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٣ . - ٤٦٩ ص ٢٥ سم .

يتناول إخراج الصحيفة وتصحيحها وطبعها ، والمتن ، والعناوين ، والرسوم والألوان ، وتطبيقات الحاسبات في الإخراج الصحفي ، وإخراج الجريدة والمجلة ، والجداول والفواصل .

■ الصحافة عبر الإنترنت وحقوق المؤلف (مشكلة

حقوق الصحفي على مصنفاته إزاء إعادة نشرها

عبر الإنترنت) / تأليف أشرف جابر سيد . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٣ . - ١٧٩ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ٢ - ٣٨١٦ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول قواعد حماية المصنفات الصحفية ، وشروط اكتساب صفة الصحفي ، والطبيعة القانونية للصحيفة والوضع في القانون الفرنسي وأمريكا وكندا مقارنة بالقانون المصري ، ومدى اعتبار النشر الصحفي الإلكتروني نشرًا صحيحًا .

■ المخبر والتخبر الصحفي / إبراهيم الويشي .

[م . د . : د . ن .] ، ٢٠٠٣ (القاهرة : شركة

ناس للطباعة) - ٢١٧ ص ؛ ٢٤ سم . - يشمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول طبيعة عمل المخبر الصحفي وأنواع المخبرين الصحفيين ، والتخبر الصحفي وتحريره ، وعناوين الأخبار ، وأنواع الأخبار ومصادرها والحصول على المعلومات ، والقيم الخيرية ، والتخبر في الدول النامية ، والأخطاء الخيرية ، والتخبر في غير الصحف اليومية .

المجموعات العامة العربية

لحظات فاصلة / مصطفى بكري . - [القاهرة] :

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . -

٣٢٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة .

سلسلة الأعمال الخاصة) . - « مهرجان القراءة

للجميع ٢٠٠٣ » . -

تدمك ٢ - ٨٨٥٧ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من المقالات العديدة تحذر من خطورة المخططات الصهيونية عن التسوية المزعومة ، وكذلك معارك شرسة ضد الفساد والمفسدين وكشف لعمليات النهب المنظم للمال العام والتدمير المنهجي للاقتصاد المصري .

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

علم النفس

■ دراسات في الصحة النفسية والإرشاد النفسي

/ تأليف حامد عبد السلام زهران - ط ١ -
القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٣ - ٥٠٣ ص ؛
٢٤ سم .

تدمك ٨ - ٣١٦ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يناقش مفهوم الذات والسلوك التربوي للمعلمين
بين الواقع والمثالية، ويناقش مشكلة التسول كدراسة
استطلاعية نفسية ، واكتشاف الموهوبين ورعايتهم
والإرشاد المهني ورفع إنتاجية الإنسان المصري،
والعلاج النفسي الديني للشباب ، والنفسى التربوي
للأطفال ودعوة للبحث والدراسة في مشكلة الإدمان
وعلاجها.

■ شخصية الطفل المسلم : كما تبدو في بعض

كتب التراث / جمال محمد محمد الهنيدي ؛
تقديم عبد الرحمن النقيب - ط ٢ -
الرياض : مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ -
١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ١٥ - ٠٤٣٢ - ٩٧٧

يحاول الكتاب أن يجيب على عدة
تساؤلات ، وهي البعد العقدي في شخصية
الطفل المسلم ، والبعد الاجتماعي في شخصية
الطفل المسلم ، والبعد الفردي «النفسى
والعقلي» .

الفلسفة

■ مصطلحات ونصوص فلسفية مختارة / فيصل

بديريون - [د . م . د . ن .] ٢٠٠٣ [(القاهرة) :
دار الفردوس للطباعة والكمبيوتر) - ٢٦١ ص
؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

يوضح أن الموجودات التي لا توجد إلا من
خلال أشكالها وصورها الهيولانية هي موجودات
كائنة فاسدة ، موجودات معلولة لعلة واحدة أوجدتها
لا عن شيء لذلك فإن العالم حدث عن شيء ،
فيتحدث عن تصنيف العلوم عند العرب ، عند
الفارابي ، يوضح الفرق بين الأمر الشرطي والمطلق
من حيث الاستقراء ، والخبر ، والروح ، والاعترا ب ،
والعقل ، وقوانين الفكر .

نظرية المعرفة - السببية

■ العقل الإنساني ومشكلاته : رحلة في أعماق

بول تلتش / وهبة طلعت أبو العلا - المنيا :
دار المروة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ - ١٢٣
ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٢٢ -
١٢٣

يتناول العقل في طبيعته الماهوية أو المخلوقة من
قبل الله تعالى ، التي يعتبرها «تلتش» حالة إمكان لا
يتحقق بالكامل عبر أية مرحلة من مراحل حياة
المرء ، ثم العقل ومشكلاته في حالة التشوه في ظل
أوضاع الوجود أو الاعترا ب ، ثم موضوع التناقض
المعرفي ، وفي النهاية يقدم رؤية نقدية لسائر مضامين
موقف «تلتش» .

يتناول الشخصية من حيث مفهومها وبنيتها ونموها وتوافقها واضطرابها وأساليب إرشادها وعلاجها ، ويستعرض بعض النظريات الهامة وأهم الجوانب التي تخص بنية الشخصية وديناميكيتها وقياسها ، ويعرض توافق الشخصية وسوء توافقها من سوء التوافق البسيط إلى الاضطراب ، وأعراض الاضطرابات النفسية حسب أشهر التصنيفات العالمية ، ثم الإرشاد النفسي وأساليبه وتطبيق هذه الأساليب في علاج بعض الاضطرابات النفسية المعروفة.

علم المنطق

■ المنطق الرمزي نشأته وتطوره / محمود فهمي

زيدان . - الإسكندرية : دار الوفاء لدينا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٣١٩ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ١- ١٩٥ - ٣٢٧ - ٩٧٧

قسم الكتاب إلى أربعة حلقات في نشأة المنطق الرمزي وتطوره ، كان أولها: مدى تحقيق خصائص ذلك المنطق وهي استخدامه الرموز ، وأنه نسق ذلك المنطق . وثانيها: جهود بول بيرس وشرويدر ، وضع بول المبادئ الأساسية لنظرية حساب الأصفان وسار بيرس وشرويدر على درب بول ، وثالثها: جهود فريجة وبيانو حيث وضع الأول أصول نظريتي حساب القضايا وحساب المحمول وساهم بيانو في إقامة نفس الأفكار والنظريات ، ورابعها: جهود رسل ووايتد اللذين أخذتا اتجاه فريجة - بيانو وطورا أفكارهما ونظريتهما .

■ علم النفس في ضوء الكتاب المقدس / بقلم

إبراهيم سلامة إبراهيم . - القاهرة : لجنة النشر للثقافة القبطية والأرثوذكسية : ٢٠٠٣ . - ٦٣ ص ؛ ١٨ سم .

يتناول معرفة النفس والروح والصور العقلية والسلوك الإنساني ، ودور الطفولة والتربية الدينية ومكونات النفس وتكامل الشخصية ، وأخيرا الأفكار والأحلام .

■ العلوم السلوكية / عائدة خطاب ... [وأخ] .

القاهرة : جامعة عين شمس ، كلية التجارة ، ٢٠٠٤ . - ٤٨٦ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية :
ص ٤٧٩ - ٤٨٦ .

تدمك ٢ - ٠٣ - ٦٠٩١ - ٩٧٧

يتناول عدة موضوعات منها: جماعات وفرق العمل ، والاتصالات وإدارة التغيير ، وطرق ودراسة السلوك الإنساني ، والاتجاهات ، والإدراك والتعليل والدوافع ، ويقوم بتحليل العلاقات التبادلية ، وإدارة الضغوط والعلاقات الإنسانية في مجال العمل ، ويشرح التعلم والتذكر والمشاركة في اتخاذ القرارات ، ويتحدث عن السلوك الابتكاري.

■ المختصر في الشخصية والإرشاد النفسي:

المفهوم - النظرية - النمو - التوافق -
الاضطرابات - الإرشاد والعلاج : دليلك
لاكتشاف شخصيتك الآخرين ومعالجة
الأمراض الشخصية / نبيل سفيان . - ط ١
- القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع ،
٢٠٠٤ . - ٤٣٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية :
ص ٤٠٥ - ٤٢١ . -

تدمك ٢ - ٩٢ - ٥٧٣٢ - ٩٧٧

الأخلاق

■ نواذر الكرام في الجاهلية والإسلام / تأليف

إبراهيم زيدان . - القاهرة : مكتبة الثقافة

الدينية ، ٢٠٠٣ . - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .-

تدمك ٣- ١١٣ - ٣٤١ - ٩٧٧

الكتاب يحتوي على أشهر نواذر السخاء التي جرت أيام البرامكة ومن جازاهم من الكرماء كعم بن زائدة، وحاتم الطائي، والخلفاء مثل الخليفة المهدي، وهارون الرشيد، والأمين والمأمون .

الفلسفة الإسلامية

■ جلال الدين الرومي وأراؤه الفلسفية (من

خلال كتابه «مثنوي معنوي») / يوسف عبد

الفتاح . - القاهرة : دار الهادي للطباعة

والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٦٢ ص ؛ ٢٤ سم .

بحث تناول القضايا الفلسفية عند جلال الدين

الرومي ، والقضايا الرئيسية التي كانت تبحث في

العلوم الفلسفية هي ما يتعلق بوجود الخالق الذي

يصل إليه الإنسان عن طريق تديره وتفكره في صنع

الله وقد دخلت العلوم الفلسفية التي كانت متداولة

قبل الإسلام في العالم الإسلامي عن طريقتين :

الطريقة الشفهية وطريقة الترجمة . ومن الموضوعات

التي وردت بالبحث حديثاً موجزاً عن شخصية مولانا

جلال الدين وعصره وأثاره، وموقفه من الفلسفة

وعلموها، وأهم القضايا الفلسفية التي عالجها وأهم

النتائج التي وصل إليها هذا البحث

■ الخطاب السياسي عند ابن رشد / إعداد

الصاوي الصاوي أحمد . - القيوم : دار

السلام، ٢٠٠٣ . - ١١٢ ص ؛ ٢٥ سم .

اشتمل على ذكر الحياة السياسية في عصر

ابن رشد وتأثيرها على فكره السياسي،

ووضح مفهوم السياسة لغة واصطلاحاً . كذلك

تناول منطلقات الخطاب السياسي، والدين

والأخلاق من حيث السياسة، وأنظمة الحكم ونظرية

الحاكم .

الفلسفة الغربية الحديثة

■ الفلسفة الواضحة : مقارنة لأشكال التعبير في

الخطاب الفلسفي المعاصر / الحسيني الزاوي

. - ١ ط . - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ،

٢٠٠٢ . - ١٣١ ص ؛ ٢٤ سم . - (اتحاد

الجمعيات الفلسفية العربية : ٥) . -

ببليوجرافية: ص ٢١٣ - ٢٣١

تدمك ٨ - ٢٤٨ - ٢٩٤ - ٩٧٧

يتناول مكونات الخطاب الفلسفي ومفاهيم

«القل»، والفلسفة والخطابات المحايثة، ونظام

المفاهيم وخصائصها والأسس النظرية للفلسفة،

والكتابة الفلسفية ، وخصائص الأسلوب الفلسفي،

وأشكال التعبير الفلسفي .

٢٠٠ الديانات

الإسلام

■ فتح الرحيم الملك العلام : في علم العقائد والتوحيد والأخلاق والأحكام المستنبطة من

القرآن / عبد الرحمن بن ناصر السعدي . -

ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج ، ٢٠٠٣ .
١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول علم العقائد وأصول التوحيد ووجوب تصديق الله ورسوله في كل خير ، وشرح أسماء الله الحسنى الواردة في القرآن ، كما يتناول علم الآداب والأخلاق الكاملة مثل : التوكل على الله ، والاستعانة به ، والصدق ، والشجاعة ، والصبر ، والإحسان ، والعفو ، والرحمة ، ويتناول علم الأحكام في العبادات والمعاملات ، والموارث ، والأنكحة ، وسائر الحقوق .

المراة في الإسلام

■ الإسلام والمراة / أحمد حسين . - [د . ن . :

م . ن .] ، ٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع دار التعاون)

- ٩٣ ص ؛ ٢٤ سم . - (الإسلام دين الحياة

- ٣) . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . -

تدمك ١ - ١٠٦ - ٢٢٩ - ٩٧٧

يشتمل تكريم الإسلام للمرأة ، فيوضح حقارة شأن المرأة في الجاهلية ، ويناقش قضية «النقاب» التي عادت تفرض نفسها من جديد بقوة على بعض التيارات الإسلامية وقد استخدم كلمة الحجاب بمعنى النقاب ، ويبرز حقوق المرأة ومساواتها للرجل أمام الله في سائر نواحي النشاط الإنساني ، ويتناول عمل المرأة وتعليمها ومشاركتها في مختلف نواحي الحياة بيزان الإسلام الدقيق بلا إفراط وفي مواجهة المفهوم السطحي والمتخلف للغرب عن المساواة ومفهوم تحرر المرأة الغربي الذي انحط إلى مستوى التحرر من التحشم والأخلاق والحياء ويبين الرؤية المتشددة التي تضيف إلى الإسلام ما ليس فيه .

■ رجال ونساء أنزل الله فيهم قرآنا / عبد الرحمن

عميرة . - [القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب . - ٢٠٠٣ . - مج ٣ ؛ ٢٤ سم . -

(مكتبة الأسرة . الأعمال الدينية) . - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية . - «مهرجان القراءة

للجميع»

تدمك ٨ - ٨٦٧٠ - ٠١ - ٩٧٧

يقدم الكتاب نماذج من الأمهات المسلمات والزوجات المطيعات والمؤمنات القانتات ، والزوجة التي تفانت في حب زوجها فرصدت حياتها له ، والفتاة التي عرفت طريق الحق فتركت الأب والأم والأخ والأخت وهاجرت إلى الله وفرت بدينها ، ويقدم المرأة التي صب عليها العذاب صبا لتفارق دينها وتكفر بربها فتحملت العذاب صابرة حتى أنقذها الله مما هي فيه إنهن النساء اللاتي أنزل الله فيهن قرآنا ، ويقدم القدوة والمثل الأعلى للفتاة المسلمة حتى يعود للأسرة كيانها وتماسكها ووظيفتها الأساسية في صنع الرجال .

المجموعات

(تشمل المحاضرات والمقالات)

■ مختارات إسلامية / حلمي عبد المجيد . -

القاهرة : دار الطباعة والنشر الإسلامية ، ٢٠٠٣ .

- مج ١٢٢ ؛ ١٦ سم . -

تدمك ٢ - ٠٧٤ - ٣٣٨ - ٩٧٧

يتناول سلسلة من مختارات إسلامية ، ويشتمل على جزء من كتاب «قصص الأنبياء والتاريخ» ، وجزء من كتاب «وصايا الرسول» ، وجزء من كتاب «التواوين» ، وجزء من كتاب «من اليهودي؟» ، وجزء من كتاب «البيد الخفية» ، ومقالات قيمة للدكتور زغلول النجار ، وأحاديث نبوية ، وحكم ، وأمثال ، وطرائف ، وأدعية مما تزخر به مائدة المختارات الإسلامية .

الأداب والأخلاق الإسلامية

■ آداب النوم والاستيقاظ / إعداد وترتيب محمد

حسن يوسف؛ مراجعة محمد يسري . - القاهرة : مكتبة التوحيد، ٢٠٠٣ . - ٦٤ ص
١٦ سم . - (سلسلة الآداب الإسلامية) . - بيلوجرافية: ص ٦١-٦٢

يشرح أحوال النبي (في نومه وحين يغطه . وأن من نعم الله عز وجل علينا أن اطلعنا على ما كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يفعله في الليل وذلك عن طريق صحابته وبصفة أخص زوجته رضوان الله عليهم جميعا . ولعل هذا من أكبر الحكم في كثرة تعدد زوجات النبي (صلى الله عليه وسلم) فإنه مات عن تسع نسوة وأمرهن تعالى بأن يذكرن ما كان يفعله النبي في بيوتهن لتعليم الناس الخير وإرشادهم إلى فعله .

■ أينأنا بين الحاضر والمستقبل في رحاب

الإسلام / تأليف أحمد عمر هاشم ؛ غلاف محمود الهندي . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٢٠٤ ص ؛ ١٨ سم
- (مكتبة الأسرة . الأعمال الدينية)
تدمك ٥-٨٢٢٧-٠١-٩٧٧

يوضح أهمية رعاية الأبناء والعناية بهم ودور الأم في تنشئة الطفل ورعايتها له، وأهمية جانب القدوة والرسول (هو الأسوة، ثم مرحلة الشباب وأهمية رعاية الشباب وحمايتهم من الانحراف في ضوء السنة، وظاهرة الإرهاب وموقف الإسلام منها، وحق النشء في حمايتهم من الغزو الفكري .

■ روح الإسلام / محمد عطية الإبراهيمي . -

[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب . - ٤١٤ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الدينية)

تدمك ٨-٨٦٢٢-٠١-٩٧٧

«مهرجان القراءة للجميع، ٢٠٠٣»

يتناول روح الإسلام كدين للوفاء بالعهد والإحسان والإخلاص والمساواة والإخاء والوفاء، والأخلاق الإسلامية تمثل روح الإسلام مثل: الفضيلة، وحسن الخلق، وضبط النفس، والتسامح، والدعوة إلى الحرية، والعدالة، والديمقراطية، والتكافل الاجتماعي .

■ سنن الغريب في معاملة أهل البدع والأهواء /

أبي معاذ محمود بن إمام بن منصور . - طنطا : دار تيسير السنة، ٢٠٠٣ . - ٦٥١ ص ؛ ٢٤ سم .

لكل رسول أصحاب يتبعون أمره ويهتدون لسنته، ثم يأتي أمراء يقولون ما لا يفعلون، ويفعلون ما لا يؤمرون، يغيرون السنن، ويظهرون البدع فمن جاهدكم بيده فهو مؤمن، ومن جاهدكم بلسانه فهو مؤمن، ومن جاهدكم بقلبه فهو مؤمن .

■ من أخلاق الإسلام / عبد العزيز أحمد منصور

. - الزقازيق : دار العبير، ٢٠٠٣ . - ٤٦٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تناول هذا البحث جملة من مكارم الأخلاق بأدلتها الشرعية وتوجها بنماذج حية من واقع المسلمين الذين سارعوا إلى تطبيق منهج الله ودعوة نبيه الكريم فكانوا مصابيح هدى تضيء للدنيا على مر الأيام والدهور، والكتاب دعوة إلى العودة إلى نبع الإسلام الصافي الذي أفاض على الدنيا نوره وسيظل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

الدعوة الإسلامية والوعظ والإرشاد

■ الإصلاح سبيل الفلاح / إعداد جابر دسوقي

عبد الرحمن بكور . - [. د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٢ . - (الجيزة : طوخي مصر للطباعة) . - ٢٦٨ ص ؛ ٢٥ سم .

يتضمن الإصلاح في القرآن الكريم، وفي السنة المشرفة، وأحوال الصحابة والأولياء، والأئمة الأربعة، وأحوال الصوفية الحق، والتسليمات على النبي (وكذلك بعض الإجابات عما يثار تجاه التصوف والصوفية، كما تطرق إلى أن رجال التصوف قد استمدوا مناهجهم وأدواقهم وأدابهم وسلوكهم في طريقهم إلى ربهم من الكتاب والسنة ومن شخصية النبي وهو أكمل النماذج الإنسانية .

الثقافة الإسلامية

■ الأمالي في الثقافة الإسلامية / شهاب الدين

فارس عبد الوهاب. - ط ١. - الجيزة: عين للدراسات الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٣. - ١٤١ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. -

تدمك ٠ - ١١٨ - ٣٢٢ - ٩٧٧

يعرف الثقافة الإسلامية لغة واصطلاحاً حيث هي الحفظ لأموال الدين والاطلاع على أحكام الشريعة؛ ليتعلم المرء من أمر دينه مقدار ما تصح به عقيدته، وبين معرفة أسباب أحكام الشريعة والقواعد الذهبية الأصولية الفقهية وتندرج تحت سائر جزئيات الأحكام الشرعية ويوضح بيان أهم مصادر كتب الشريعة وهي علم أصول الفقه، وعلم الأشباه والنظائر، وعلم الفقه.

■ سلوكيات مرفوضة في شهر رمضان، والعيدين /

عبد الله عبد الله السحت. - ط ١. - [د.]. - م. د. ن. د. [د.]. - ٢٠٠٣. - ١٧٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. -

تدمك ٦ - ١٠٦٥ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول مفهوم السلوك الإسلامي الرشيد ومصادره القرآن الكريم والسنة المطهرة، مع ذكر بعض السلوكيات المرفوضة في شهر رمضان مثل: الإسراف في إعداد مائدة الطعام، وتأجيل صلاة المغرب من أجل الإفطار، وربط الصوم بالصلاة.. وغيرها، وما ينبغي أن يكون عليه المسلم بعد شهر رمضان.

■ صحتك في أحكام وتعاليم الإسلام / محمد

فتح عبد الوهاب. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٣. - ١٨٨ ص؛ ١٨ سم. - (كتاب المعارف الطبي). -

تدمك ٨ - ٦٤٩٣ - ٠٢ - ٩٧٧

يتحدث عن الصحة الإيمانية، أي القوة الإيمانية في النفس البشرية والصحة البدنية والغذائية والاجتماعية والنفسية فإنها تكون من خلال أركان الإسلام الخمسة، والتوجهات الدينية، والصحة الوقائية والإسلام، والطب الوقائي الإسلامي، ونظرة الدين للقضايا والمشاكل الفكرية والصحية المعاصرة مثل: الوفاة، وزرع الأعضاء، والاستنساخ، الختان... الخ.

■ فلسفة الطب في الإسلام / عبد الفتاح

العيسوي. - ط ١. - الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣. - مج ١؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية: ص ٢٢٦ - ٢٣٤. - المحتويات: ج ١. ابن سينا. -

تدمك ١ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول التعريف بابن سينا وبعض تلاميذه، ووصف كتاب القانون في الطب مادة ومنهجاً وأسلوباً، والأمراض العقلية في الفكر السيوني ومقارنة بين الفكر السيكلوجي الحديث، والفكر السيوني في الأمراض النفسية من حيث طبيعتها، وأسبابها وتشخيصها، وعلاجها، والملاحم الرئيسية للفكر المنهجي العلمي في الطب النفسي والعقلي عند ابن سينا، وأهم المصطلحات الفنية التي استخدمها ابن سينا في مبحث الأمراض العقلية والنفسية.

■ ومضات في النظم والثقافة الإسلامية / تأليف

السيد السيد علي. - الرقازيق: جامعة الأزهر، كلية أصول الدين والدعوة، قسم الدعوة والثقافة الإسلامية ٢٠٠٢. - ١٥٥ ص؛ ٣٠ سم.

يتضمن لمحة عن مفهوم النظم، وخصائصها، ومصادرها في الإسلام، والثقافة الإسلامية في نطاق اللغة، وأقسامها والعلاقة بين الثقافة والقيم الاجتماعية، ودور الثقافة في حياة الفرد والأمة، والأنظمة التي جاء بها الإسلام كنظام الجهاد، والنظام القضائي، والنظام الاقتصادي.

دفع المطاعن عن الإسلام

أدلة الوجدانية في الرد على الملة النصرانية /

للخطيب الإسكندري ؛ تقديم ودراسة وتحقيق وتعليق صابر زكي علي البارودي - أسيوط : دار الوفاق الحديثة ، ٢٠٠٣ . - ٧٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يدافع عن الإسلام، ويبرز صحة تعاليمه، وإظهار ما تضمنته المسيحية من أخطاء وتناقض وتضارب حول الحملات الصليبية وزحفها على الديار الإسلامية في أواخر القرن الحادي عشر، والتي أدت إلى تكوين دويلات صليبية، وتصدى صلاح الدين لهم، ويوضح خطر توسع نفوذ المسيحية وتهديدها للكيان الإسلامي .

أصول الحكم في الإسلام / تأليف عبد الرزاق

أحمد السنهوري ؛ ترجمة نظرية الخلافة نادية عبد الرزاق السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ١٢٩ ص ؛ ٢٢ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - (مكتبة الأسرة) . - « مهرجان القراءة للجميع » .

تدمك ٨ - ٨٦٣٦ - ٠١ - ٩٧٧

يوضح جرائم الاستشراق الثقافية الذي سار في ركب الاستعمار مثل قولهم الإسلام المحمدي، والسلفي، والسني وهكذا أصبح الإسلام على الساحة الثقافية قابلاً للتجزئ والنشيط وفق الأساليب الجديدة وأن استخدام مصطلح الإسلام السياسي غير علمي وغير دقيق وهي كتابات تمثل اتجاهات عدائية للإسلام فالإسلام ليس ظاهرة وليس خاضعاً لظروف تثبته أو تلغيه ويعرض الكتاب مفاهيم الإسلام السياسي عرضاً علمياً دقيقاً موثقاً بالمصادر العلمية التي تشهد لعلم وأمانة ذلك للفقهاء العظماء .

الدعوات الدينية السلفية

قطوف من نعت السلف : ومميزات منهجهم في

أبواب العلم والعمل / تأليف زيد بن محمد بن هادي المدخلي . - ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج ، ٢٠٠٣ . - ٥١ ص ؛ ٢٤ سم .

الكتاب بحث وجيز نشر فيه منهج علماء السلف، ودونت فيه كثير من نعت علماء السلف ومميزات منهجهم في أبواب العلم والعمل، وحديث مختصر عن بعض الفرق التي غلت في الدين فوقعت في الفتنة، فضلت في نفسها وأصلت غيرها عن سواء السبيل، وطلب والتمس من العلماء الربانيين ليسهموا بجهد كبير في تفقيه الناس عموماً، والشباب خصوصاً في دينهم .

دفع بقي الجائر الصائل على العلامة ربيع بن

هادي والمنهج السلفي بالباطل : نقد علمي لكتاب «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً - نظرات سلفية في آراء الشيخ ربيع المدخلي» / تأليف أبي عبد الأعلى خالد بن محمد بن عثمان المصري ؛ راجعه وقدم له ربيع بن هادي عمير المدخلي . - ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج ، ٢٠٠٣ . - ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يدور الكتاب في محاور عريضة ورئيسية وبأساليب مختلفة منها: الانتصار لخمسة أشخاص اعتبرهم هم المظلومين - على حد زعمه وسوء فهمه - وهم: الشيخ بن عبد الله أبو زيد، ومحمد قطب، وسلمان العودة، الذب الحامي بالباطل عن حزب الإخوان المسلمين، وجماعة التبليغ، وغيرهما من الأحزاب والفرق ومحاولة لصق الظالم بالشيخ ربيع بكل الطرق والوسائل وتليبسه بالباطل لإثبات ذلك والتزام الشيخ منهجاً خاصاً به ليس من منهج السلف .

يوضح أن الرؤية القرآنية من معرفة الآخر الغربي وطبيعته ومنطلقاته ووجوه الاتفاق والاختلاف معه، وفرت المفتاح المفاهيمي لكثير مما استغل قبل ذلك في فهمه وسبل التعامل معه، وضرورة وضوح الرؤية، وفهم الذات، وتنقية الثقافة، والتوقف عن التقليد والمحاكاة العمياء واستعادة مكانة الأمة في مقعد قيادة الحضارة وإصلاحها وترشيد مسيرتها.

■ **أنوار الرحمن في علوم القرآن / إبراهيم موسى عبد الله** - [د. م. د. ن. د. ، ٢٠٠٣ - ١٩١ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

يتناول فائدة التفسير والحاجة إليه، والشروط الواجب توافرها لمن يتصدى للتفسير، والعلوم التي يحتاجها المفسر، والقواعد التي يحتاجها المفسرون، كما يتناول ميحاً في المجلد والمبين، وفي العام والخاص، وفي المطلق والمقيد، ويبين آيات الله الكونية وكتابة القرآن ورسمه، وأخيراً تخصيص القرآن لعموم السنة.

■ **بلاغة نظم القرآن في سورة الفرقان / فاطمة عبد الرسول شحاتة** - المنصورة : دار النيل للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ - ١٩١ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية - ببلوجرافية : ص ١٨٧ - ١٨٩.

وضح أن سورة الفرقان تضمنت أكثر من موضوع وقد ربط بينهم النظم القرآني في اتساق تام واتحد الحرف مع الكلمة مع الجملة لتأدية الغرض من السورة في إعجاز بلاغي، وبين كيفية اختيار معاني الجمل وما يلائمها من ألفاظ اللغة، والأسرار البلاغية في جميع أساليب علم المعاني التي وردت في السورة، وأيضاً الألوان البيديعة التي اشتملت عليها السورة، وكيف انسجمت هذه الألوان وتناستت مع التراكيب لتبرز المعاني في إعجاز بلاغي.

القرآن الكريم وعلومه

■ **أدعية الأعراب في الإسلام : إشراق روح وأصاله**

أدب / محمد محمد محمود الغرياني - [د. م. د. ن. د. ، ٢٠٠٣ - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية - ببلوجرافية : ص ١٠٠ - ١٠١

يتحدث عن فضل الدعاء في الكتاب والسنة وكتب الأدب، ويبين مكانة الأعراب اللغوية والأدبية والأعراب في القرآن والسنة وكتب الأدب، ويذكر جوانب مختلفة في سلوكهم، وأدعية الأعراب ومصادرها ورواياتها وموضوعاتها ونظرات نقدية في أدعيتهم.

■ **الإعجاز الإسلامي بين الماضي والحاضر / عبد**

الستار محمد سيد أحمد - ط ١ - [د. م. د. ن. د. ، ٢٠٠٣ - (القاهرة : دار الطباعة المحمدية) - ١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الكتاب التحدي في القرآن الكريم وذلك بالحرف أو بالكلمة أو التحدي بالآية والسورة، ويشير إلى آيات الإقناع والحجة، ويتناول أيضاً الإعجاز البياني والبلاغي للقرآن الكريم، والإعجاز العلمي، وعلم الغيب في القرآن الكريم، وأخيراً معجزات الرسول.

■ **الإنسان بين شريعتين : رؤية قرآنية في معرفة**

الذات ومعرفة الآخر / تأليف عبد الحميد أحمد أبو سليمان - ط ١ - (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٣ - ١٠٩ ص ؛ ٢٠ سم - تدمك ٧ - ٠٩٥ - ٣٤٢ - ٩٧٧

يقر أن الدعاء كالماء والهواء والدعاء وارد على كل لسان وصادر عن كل المخلوقات. والدعاء من أفضل العبادات وأرقاها فهو السلاح الذي تنبثني عنده الشدائد وقد تضطرب جميع الأسلحة في يد المحارب سواء كانت مادية أو معنوية، فنجد أن كل شيء في الكون يسبح بحمد الله. نجد دعاء النمل في القرآن الكريم، ودعاء الهدد في القرآن الكريم ودعاء الجبال في القرآن الكريم.

■ **علم القراءات أهميته وأثره في التفسير / تأليف**
أحمد سيد دسوقي - [د . ن .] ،
٢٠٠٣ (أسبوط : مطبعة الصفا والعروة) . -
١٧٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرف علم القراءات وتاريخ نشأته إلى عهد تدوينها، وأركان القراءة الصحيحة، وحكم ما خالفها، وأقوال العلماء في تواتر القراءات السبع والثلاث المتممة للعشر، ومنزلة القراءات السبع من الأحرف السبعة، وموقف القراءات المتواترة من القياس النحوي، وتوجيه بعض القراءات المتواترة وأثره في التفسير، والقراءات الشاذة وأثرها في التفسير.

■ **الفتح الرحماني في شرح كنز المعاني بتحري**
حزق الأمانتي / سليمان بن حسين بن
الجمزوري؛ حققه وعلق عليه عبد الرازق بن
علي بن إبراهيم موسى . - ط ١ . - طنطا: دار
الضياء للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . -
٢٥١ ص ؛ ٢٥ سم .

اهتم بفن مسائل القراءات التي حررها المؤلف، ومن أفضلها تحريرات الشاطبية وفوائد التحريرات للقراءات، وقد اهتم بتوثيق النص بطريقة علمية. وقد امتاز التحقيق بسلامته من الأخطاء ووضوح في العبارة بما اشتمل عليه من توجيهات دقيقة، ووضح أن علم القراءات من أعظم المعارف وأكثرها صلة وتعلقا بالقرآن الكريم. كما ذكر الإسناد الذي أدى إلى قراءة الأئمة السبعة رضي الله عنهم بإيجاز

■ **تأملات في بعض آيات الله / محمد عبد العزيز**
قاسم . - القاهرة : دار الهلال ، ٢٠٠٣ . - ٩٥
ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ١ - ٠٨٧٧ - ٠٧ - ٩٧٧

سعى في تفسير ما تعذر أو تعسر تأويله إلى الآن، وتناول التدليل على ماهية الحروف المقطعة، والمثنائي السبع، والسموات السبع، والشقوب السوداء، والخنس الجوابي الكنسي، وسدرة المنتهي «والجودي» الذي رست عليه سفينة نوح عليه السلام، وحاول تقريب التصور لإعجاز الله فيما خلق من آفاق متناهية الأبعاد والأفكار، إعجاز الله فيما خلق في أنفسنا ومازلنا له جاهلين والحكمة في رباعية التعبير: الليل والنهار والشمس والقمر، وعن فساد بني إسرائيل وتفضيلهم على العالمين الخ.

■ **التعريض في القرآن الكريم: أسواره ومقاماته /**
إبراهيم السيد محمد رفاعي . - المنصورة:
جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية، قسم البلاغة
والنقد ، ٢٠٠٣ . - ١٣٥ ص ؛ ٢٤ سم . -
ببليوجرافية: ص ١٢٩ - ١٣٣
يكشف عن طرق التعريض، وصوره في القرآن
الكريم، وإظهار ما له من قيمة بلاغية، وما له من أثر
فيمن وجه إليه، ومواقع التعريض في القرآن الكريم
ومقاماته.

■ **دعاء الحشرات والطير والجبال في القرآن**
الكريم / موسى الخطيب . - ط ١ . - القاهرة:
دار الأفاق العربية ، ٢٠٠٣ . - ١٦٠ ص ؛
٢٠ سم . - ببليوجرافية: ص ١٤٩ - ١٥٦ .
تدمك ٣ - ٠٥٨ - ٣٤٤ - ٩٧٧

■ من أسرار تنوع النظم القرآني في قصة زكريا عليه

السلام / أحمد السيد طلبة داود . - المنصورة

: جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية ، ٢٠٠٣ . -

٢٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٠ - ٤٤ - ٥٦٠٢ - ٩٧٧

هذا البحث يرمى بالدرحة الأولى إلى استجلاء الأسرار البنيانية التي تكمن وراء تنوع النظم في قصة زكريا عليه السلام معتمدا في بيان هذه الأسرار على قصة حركة السياق، وفهم الغرض المقصود الذي شكل صياغتها وترتيبها، كما اقتضت تكرار بعض الأسرار التي تكمن وراء ظاهرة التنوع في هذه القصة أيضا؛ وذلك لأن السر الواحد قد يعلى به لأكثر من ظاهرة.

■ من أسرار القرآن في أمر أهل الإيمان بتقوى

الرحمن: دراسة بلاغية تحليلية / السعيد عبد

المجيد النوتي . - المنصورة: أ.ع. النوتي ،

٢٠٠٣ . - ٢١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (من أسرار

التعبير القرآني) . - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

يتناول مقدمة عن نشأة علم البلاغة، وتعريفا بالفصاحة والبلاغة وبعض موضوعات علم المعاني، فتناول الإسناد الخيري والمسنند إليه والمسنند وأحوال متعلقات الفعل مستشهدا في ذلك بالقرآن الكريم، أيضا تناول البلاغة في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي.

■ المواهب الروائية من الآيات القرآنية / تأليف

عبد الرحمن بن ناصر السعدي . - ط ١ . -

القاهرة: دار المنهاج ، ٢٠٠٣ . - ١١٠ ص ؛

٢٤ سم .

■ كيف تحفظ القرآن / مصطفى مراد . - ط ١

- القاهرة: دار الفجر للتراث ، ٢٠٠٣ . - ٢٥٥

ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول كيفية تلاوة القرآن، وأحكام التلاوة، مثل: المد، والتفخيم والترقيق، ومخارج الحروف، وصفات الحروف، وأحكام الميم والنون، وأداب الاستماع وفتاوى لأهل القرآن، ويتناول أيضا الفرق بين القرآن والحديث القدسي وكذا النبوي، وأسباب النزول والمحكم والمثابه، والتفسير وأنواعه وتصانيفه.

■ مباحث في علوم القرآن / ربيع العشري علي

سوليم . - شبين الكوم: جامعة القاهرة ، كلية

أصول الدين والدعوة ، [د.ت.]. - ١٨٨ ص

؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية . - ببليوجرافية: ص ١٧٨ - ١٨٣

يتضمن جمع القرآن الكريم سواء بحفظه كله في الصدور أو كتابته كله في السطور وجمعه في عهد النبي، (وطعن الملاحدة في تواتر القرآن الكريم، وجمع القرآن العظيم في عهد أبي بكر، وكتابة القرآن ورسمه، ورسم المصحف الشريف ومزايا الرسم العثماني، ويوضح إذا كان قارئ القرآن يجهر بقراءته أو يسر بها، ويبين ما ينبغي لحامل القرآن الكريم أن يكون عليه.

■ مشاهد ليكتني / خالد الزواوي . -

الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

، ٢٠٠٣ . - ١١٨ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ٩ - ١٨٥ - ٣٢٧ - ٩٧٧

مجموعة من مقالات ودراسات نقدية تهتم بقضايا الفكر المعاصر في ميزان الإسلام، وترتبط بما يتعرض له الناس هذه الأيام. وتكون آية نستبصر بها أمور حياتنا، وأول المجموعة حول الأمثال ومسيرتها في القرآن الكريم، وجعلها مدخل لمناقشة قضية من قضايا المعاصرة، ومحاولة إيجاد مفتاح هذه القضايا من خلال عرض الأمثال، والمثل حكمة، أما الأمثال القرآنية فتتميز عن غيرها؛ لأنها تهدف إلى إقناع المتلقين بقضايا وسلوكيات موجّهة إلى العقل لتتمتعها بعدة خصائص إقناعية.

كتاب مكون من ثلاثمائة وثيف وستين آية وحديثا صحيحا بحيث يجلس إمام المسجد، ويردها مرتلا لها حتى يحفظها المستمعون، ثم يقرأ شرحها عليهم، ويبين هذه الآية، إن كان عقيدة اعتقدها، وإن كان حكما عرفوه، وإن كان خلقا تخلقوا به وبالنسبة للحديث كذلك، وأهل المسجد أو البيت يتعلمون الهدى ويعلمون، ويكملون في معارفهم، وآدابهم وصلاتهم، ولا يتهم حتى يصبحوا أهلا للكمال والسعادة في الدارين.

الحديث وعلموه

■ **بحث في الحديث المضطرب** / سعيد مصطفى عبد المقصود عسكر - الزقازيق: دار حكيم للطباعة والنشر، ٢٠٠٣. ٥٥ ص؛ ٣٥ سم. بحث في أنواع الحديث الضعيف لفقده شرط الضبط اشتمل على تعريفه لغة واصطلاحاً، ووضع أن أقسام الحديث المضطرب هي: الإسناد والتمت، والاضطراب في السند والتمت معاً، مع ذكر أمثلة، وكيف يعرف، وحكم الحديث المضطرب.

■ **بذل الإحسان بتقريب سنن النسائي أبي عبد الرحمن** / تأليف أبي اسحق الحويني الأثري - الحيزة: مكتبة التربية الإسلامية، ٢٠٠٣. - مج ٢؛ ٢٤ سم. يتضمن عدة فهارس منها: الأحاديث النبوية، وشيوخ النسائي، ورجال الإسناد، ومن حكم عليهم المصنف بجرح أو تعديل، وفهارس الصحابة رواة الحديث، وفهارس الموضوعات والفوائد، وفهرس الأحاديث رتب بطرف الحديث، ورقم الصفحة، والباقي بالاسم ورقم الحديث.

يعرض الفوائد المستنبطة من كثير من سور القرآن الكريم، ويناقش الإيمان بالغيب واليوم الآخر والملائكة والفائدة العظيمة في معاني القرآن الكريم وأفضل هذه الأدعية، وتعريف الخشوع وعلاماته وثناء الله تعالى على أهله.

■ موقف المسلم من الفتن في ضوء الكتاب

والسنة النبوية / تأليف محمد سيد طنطاوي - [د. د. ن. ٢٠٠٣] (القاهرة: مجمع مطابع الأزهر الشريف) - ١٣٩ ص؛ ١٨ سم - (سلسلة البحوث الإسلامية)

يتناول حديث القرآن الكريم عن كلمة الفتنة وعن وجوه استعمالاتها، وأنواعها، والتحذير منها، ووجوب الوقوف إلى جانب أهل الحق حتى يتم لهم الانتصار، والوقوف في وجه أهل الباطل حتى يحل بهم الاندحار.

تفسير القرآن الكريم

■ تفسير القرآن الكريم بين القدامى والمحدثين /

تأليف جمال البنا - القاهرة: دار الفكر الإسلامي، ٢٠٠٣. - ٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم. يعرف بعض القضايا القرآنية مثل: لماذا أنزل القرآن بالعربية؟ ما سر الإعجاز الذي أعيا القدامى والمحدثين، والمفسرين القدامى وطريقة تفسيرهم. والفئة الثانية المذهبيين مثل الخوارج والصوفية، ثم ينتقل إلى التفسير العصري الذي جاء به د. مصطفى محمود والإعجاز العلمي للقرآن.

■ كتاب المسجد وبيت المسلم / تأليف أبو بكر

جابر الجزائري. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الصفا، ٢٠٠٣. - ٣٨٤ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول أَعذار الأئمة في مخالفة الحديث وأمثلة من الصحابة لعدم إحاطتهم ببعض أحداث رسول الله، (دافع فيه شيخ الإسلام ابن تيمية عن أئمة المسلمين وبين أَعذارهم في مخالفة بعض سنن رسول الله (حتى لا يأتي جاهل أو معاند فيتكلم في علماء المسلمين، وينتهك أعراضهم، وقسم الأَعذار إلى ثلاثة أَعذار رئيسية، وفصلها ابن تيمية تفصيلاً).

■ فتح الودود في شرح بعض أحداث الحدود /

عادل محمد أحمد عبد ربه . - [د. م. د. : . د. ن.]. ٢٠٠٣ (أسبوط: مطبعة الصفا والمروة). - ٣٥١ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية: ص ٣٤١ - ٣٤٩

يتناول قصة ابن الصيف وبينان حد الزاني، المحصن وغير المحصن، من اعترف على نفسه بالزنا، وبينان حد الأمة إذا زنت، وأحكام أهل الذمة وإحصانهم وإذا زنوا ورفعوا إلى الإمام، وحد اللواط، وحد القذف، واللعان، والسرقة، وحكم سرقة الثمر المعلق، والشفاعة في الحد إذا رفع إلى السلطان، وحد الحرابة، وبينان أن كل مسكر خمر، وبينان مشارب الخمر، وحد التعزير.

■ من أسرار التعبير بالاسم الظاهر في موضوع

الضمير في الحديث النبوي الشريف: دراسة بلاغية لإحدى صور (مخالفة مقتضى الظاهر) في صحيح مسلم / أحمد محمد محمود سعيد . - ط ١. - [د. م. د. : . د. ن.]. ٢٠٠٣ (دسوق: حلي لطباعة الأوفست). - ١٣٦ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية: ص ١٣٣ - ١٣٥

يتناول هذا الحديث تحرير مصطلح خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر وأقسامه، ودراسة نظرية التعبير بالمظهر في موضع الضمير، والفرق بينه وبين التكرار، ودراسة تطبيقه تحليلية لمواضع التعبير بالاسم الظاهر في موضع الضمير، وأسرار التعبير باسم آخر غير لفظ الجلالة في مواضع الإضمار.

■ الجزء فيه مسند عبد الله بن أبي أوفى رضي الله

عنه / تأليف أبي محمد يحيى بن محمد بن صاعد؛ حققه سعد بن عبد الله آل حميد . - القاهرة: مكتبة الرشد، [٢٠٠٣]. - ١٩٨ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول اسمه ونسبه وكنيته ومولده، ونشأته وبيئته، وطلبه للعلم، ورحلاته، وشيوخه وتلاميذه وثناء العلماء عليه ومصنفاته ووفاته، ثم تناول التعريف بمسنده، ومنهج ابن صاعد في هذا المسند وموارده فيه، ووصفه للنسخة، وتوثيق نسبتها للمؤلف.

■ حديث أم زرع: دراسة بلاغية تحليلية / فوزي

محمد علي غانم . - القاهرة: جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم البلاغة والنقد ٢٠٠٣. - ١٩٨ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية: ص ١٩١ - ١٩٦

تناول حديث (أم زرع) تناولاً بلاغياً تحليلياً مراعيًا دراسة قول كل امرأة على حدة، مبيناً ما فيه من سمات بلاغية، محللاً كل تركيب للوقوف على سر نظمها، وتناول أحاديث النبي (بالدراسة بالقياس مع القرآن الكريم، وهذا الحديث فيه قصة إحدى عشرة امرأة مع أزواجهن كن في الجاهلية وقد جاء كلامهن روعة في الفصاحة وغاية في البلاغة، وهذا الحديث يوضح بلاغة النساء العربيات في العصر الجاهلي، ويبين أن الفصاحة والبراعة والبيان ليس حكراً على الرجال دون النساء.

■ رفع الملام عن الأئمة الأعلام / تقى الدين

أحمد بن تيمية؛ حققه أبو محمد صلاح الدين بن علي؛ أشرف على تحقيقه مقبل بن هادي الوادعي. - ط ١. - المنصورة: دار ابن رجب، ٢٠٠٣. - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية: ص ٧٢ - ٧٦

السيرة النبوية الشريفة

■ **بنات الصحابة /** تأليف صبحي سليمان . - القاهرة: مكتبة الصفا، ٢٠٠٣ . - ٦٤ ص ؛ ١٨ سم .

يوضح دور بنات الصحابة في مساندة ذويهم ومساعدتهم في المعارك، وأهدين للإسلام أجيالا تحب الله ورسوله فأحبهم الله ورسوله ومنهن: أسماء بنت أبي بكر، وعائشة أم المؤمنين، وأم كلثوم بنت علي، وإمامة بنت أبي العاص، وغيرهن .

■ **السيرة النبوية في رحاب التنزيل /** تأليف رجائي عطية . - القاهرة: مؤسسة روزاليوسف، الكتاب الذهبي، [٢٠٠٣] . - ٥٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

فصول من السيرة النبوية العطرة في رحاب التنزيل يجمع فيه الكاتب بين أحداث السيرة وبين مناسبات نزول الذكر الحكيم موثقة من كتب أسباب النزول والتفسير وكتب صحاح السنة، وقد استهدف الكاتب استحضار هذه المشاهد لينتج للمقارئ أن يتنسج عقب السيرة ونفحات التنزيل، وكيف انساب المدد الإلهي برسالة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) ليهدي البشرية من ظلام الكفر والشرك إلى نور اليقين .

■ **السيرة النبوية وبعث دراستها /** ياسر محمد شحاته . - طنطا: مكتبة الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . ببليوجرافية ص ٨٥ - ٨٨

يوضح ضرورة إنماء العلاقة بين المسلم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ لأن في ذلك صحة الاعتقاد وصلاح الأعمال وصدق التعامل، ويوضح الحقيقة حول بعض القضايا ودحض الشبهات حول البعض الآخر ويوضح علاقة السيرة بالتاريخ والسنة .

■ **القول الصحيح في مشروعية المديح /** أحمد عبد الباقي الشيخ . - القاهرة: دار جوامع الكلم، [د.ت.] . - ٨٣ ص ؛ ١٤ سم . - (بيان المنهج الصوفي في الدعوة إلى الله؛ ١) . - ببليوجرافية: ص ٨١ - ٨٢

تدمك ٤ - ٧٥ - ٥٢٥٩ - ٩٧٧

يتناول تعريف المدح، ومدح الرسول (في الكتب السماوية العتزل، وحقيقة اعتقاد المادحين وإقراره (لمن مدحه وتكريمه المادحين له ومن هؤلاء الشعراء حسان بن ثابت ماح الرسول صلى الله عليه وسلم، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد طلب من كعب مدح الأنصار .

■ **النبي تبسم /** عبد البديع قمحاوي، غلاف محمود الهندي: إخراج فني صبري عبد الواحد؛ الإشراف الطباعي محمود عبد المجيد، المشرف العام سمير سرحان . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ١٤٧ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الخاصة) . - «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣»

يتناول مواقف الابتسام والضحك في حياة الرسول (فكان دائما هاشا باشا لمن تلقاه وهو الذي قال: «تبسمك في وجه أخيك صدقة»، وأيامنا هذه علت الجاهمة وجوه العديد من المسلمين، وهناك من يعمل على قتل الضحكة والبشر في نفوس المسلمين والأكثر من هذا هناك من يحاصر أطفال المسلمين ليتروا الطفولة الحلوة الغضة ليقبموا في صقيع وبرد الشيخوخة وهذا أمر مخالف للفطرة السليمة .

أصول الدين والتوحيد والفرق الإسلامية

■ الاتجاه العقدي لدى القاسم الرسي (دراسة في

فكر الشيعة الزيدية / زين الدين مصطفى

الخطيب . - طنطا : دار الحضارة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم .

يعرف القاسم الرسي الذي يعد واحدا من أبرز علماء الزيدية في عصره، فهو فقيههم، وعالم الكلام المدافع عن معتقداتهم، وهو الشاخص للدولة العباسية والمطالب بحق آل البيت بالخلافة، وقد تناول الكتاب اتجاه القاسم الرسي في التوحيد، إثبات وجود الله، كذلك في العدل والوعد والوعيد، وموقف القاسم الرسي من القول بالنص والتعيين في الإمامة، كما تناول حياته وسيرته وآراءه في التوحيد، فهو بحث لكشف النقاب عن الإسهامات الفكرية لذلك العالم الزيدي.

■ الأدلة القواطع والبراهين في إبطال أصول

الملحدين / تأليف عبد الرحمن بن ناصر

السعدي . - ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج،

٢٠٠٣ . - ٩٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يوضح أن أعظم الناس انحرافا هم ملاحدة الفلاسفة وزنادقة الدهريين، وهم أكبر أعداء الرسل في كل زمان ومكان، وهم شرار الخلق، الدعاة إلى الضلال والشقاء، فإنهم تصدوا لمحاربة الأديان كلها، وزين لهم الشيطان علومهم التي فرحوا بها، فلما جاءتهم رسلكم بالبينات فرحوا بما عندهم من العلم، وحق بهم ما كانوا به يستهزئون، وقد أصلوا لباطلهم أصولا يقلد فيها بعضهم بعضا، وهي في غاية الفساد.

■ الإنسان وعالم الجن / أحمد شوقي إبراهيم . -

ط ١ . - القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .

ببليوجرافية: ص ٢٢٤ . -

تدمك ٤ - ٢١١٧ - ١٤ - ٩٧٧

يتحدث عن وجود الجن، وكيف أنه حقيقة لا شك فيها؛ لأن الله تعالى ذكره في كتابه العزيز وفي الحديث الشريف أيضا، وهل الجن يموت؟ ولماذا خلق الشيطان؟ ويوضح قدرات الجن وإمكاناته ويشرح ما قاله الله تعالى أنه لا سلطان للشيطان على عباد الله، وخوف الشيطان من المؤمنين، ومدخل الشيطان إلى الإنسان، وكيف أن الجن إكثاراته محدودة، ويبين عداوة إبليس للإنسان وأسبابها ومضى بدأت ومضى تنتهي.

■ بداية النهاية: اقتراب ظهور المهدي: الأحداث

من الآن إلى نزول عيسى عليه السلام سبيل

التجاة من قن آخر الزمان / بقلم محمد محمد

عثمان؛ راجعه السيد عبد العزيز المحلاوي . -

ط ١ . - [د . ن .] ، ٢٠٠٣ (طنطا: مطبعة السماح الحديثة).

٢٠٠٣ ص ؛ ٢٤ سم . -

ببليوجرافية: ص ١٩٥ . -

تدمك ٢ - ١٠١٩ - ١٧ - ٩٧٧

يتحدث عن بداية صلاح الأمة لن يكون إلا بالعودة إلى الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي يجب أن تكون بدايته من الإنسان المسلم، فابدأ بنفسك، ثم بمن تعول، ولا ترى عيوب الآخرين قبل أن ترى عيب نفسك، وأن المسلمين على مشارف خطر داهم وفتن متلاحقة فليعلم العودة إلى الله وطاعته؛ حيث أن الساعة اقتربت ويأتي بأدلة من يقول بقراب علامات الساعة، والرد على من يقول ببعدها علامات الساعة الكبرى، وأدلة ترجيح قرب علامات الساعة الكبرى، والدجال، ونزول عيسى ونهاية الدجال.

■ الحق الواضح المبين في شرح توحيد الأنبياء

والمسلمين من الكافية الشافية / تأليف عبد الرحمن بن ناصر السعدي. - ط ١. - القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣. - ٧٧ ص؛ ٢٤ سم. يناقش عدة نقاط : توحيد الأنبياء، والمسلمين، والمخالفة لتوحيد الملاحدة والمعتبين والجلال والجمال في ذات الله وأسمائه وصفاته وأفعاله وحكم الله عز وجل العليا الكاملة، وتوحيد الأنبياء وأفراد الله بالعبادة وهي توحيد المحبة وخضوع القلب والأركان لله وتوحيد الإخلاص والصدق وتوحيد طريق الإيمان.

■ دعاء الجن والملائكة في القرآن الكريم /

موسى الخطيب. - ط ١. - القاهرة : دار
الآفاق العربية، ٢٠٠٣. - ١٥٨ ص؛ ٢٠ سم
- بيليو جرافية: ص ١٥١ - ١٥٤.
تدمك ٥ - ٥٧ - ٣٤٤ - ٩٧٧

يتناول عالم الجن والملائكة، ودعاء الجن والملائكة وأنواع الجن. وذكر دعاء الجن في القرآن الكريم، وهل بين الملائكة والبشر شبه في الصورة؟

■ الرد على الجهمية والزنادقة: فيما شكوا فيه

من متشابه القرآن وتناولوه على غير تأويله / أبي
عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ؛ تعليق أبو
عبد الأعلى خالد بن محمد بن عثمان . - ط ١
- . القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣ . - ١١٧
ص؛ ٢٤ سم .

يتناول باب ما فصل الله بين قوه وبين خلقه وأمره، وبيان ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن، وبيان ما أبطل الله أن يكون القرآن إلا وحيا وليس بمخلوق، وباب بيان ما جحدت الجهمية من قول الله تعالى، وما أنكره الجهمي من أن يكون الله كلم موسى تكليما، وبيان ما أنكرت الجهمية أن يكون الله علم العرش.

■ تجهيز الميت: الاحتضار . الغسل . الكفن .

الدفن . العزاء / جهاد حجاج . - القاهرة : الدار الذهبية للطبع ، ٢٠٠٣ . - ٨٩ ص ؛ ٢٢ سم . - بيبليوجرافية : ص ٨٩ .

يتناول القواعد الإسلامية التي تتم بها الجنائز على شريعة الله وسنة رسوله (لنعرف ما يجب عمله للمتوفى والتلقين، وسكرات الموت، والغسل، والتكفين، وملك الموت، والأرواح، وأهل الجنة والنار وكل ما يهم المسلم في الجنائز.

■ تنبيه الفكر ببيان مذاهب المتكلمين في القضاء

والقدر / خالد عبد العال أحمد نصر. - [د.
م. : م. ن.], ٢٠٠٣، (د. م. : مطبعة
الشمس). - ١١٦ ص؛ ٢٤ سم.
ببليوجرافية: ص ١١٢ - ١١٦

يعرف القضاء والقدر والإيمان به ومرتبه، وسره، وأراء المتكلمين فيه ورأي الأشاعره في القضاء والقدر، ورأي المعتزله في القضاء والقدر، والأجل، والرزق، ومذهب الجبرية في القضاء والقدر، والاحتجاج بالقدر على المعاصي، واحتجاج آدم وموسى عليهما السلام.

■ **التنبيهات اللطيفة فيما احتوت عليه العقيدة**

الواسطية من المباحث العنيفة / عبد الرحمن
 بن ناصر السعدي؛ تحقيق وتعليق أبي محمد
 أشرف بن عبد المقصود - ١ -
 المنصورة: دار ابن رجب، ٢٠٠٣ - ١٣٤
 ص؛ ٢٤ سم.

يتناول القواعد الأساسية في الإيمان بأسماء الله وصفاته، والإيمان بما وصف الله به نفسه في كتابه ووسطيه أهل السنة والجماعة بين فرق الأمة والإيمان بالله وكتبه ورسوله، والإيمان باليوم الآخر، والإيمان بالقدر خيره وشبهه.

■ الشرف المرتضى ومذهبه المقتدي (دراسة في

فكر الشيعة الاثني عشرية) / زين الدين

مصطفى الخطيب، - طنطا : دار الحضارة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣ - ١٤٥ ص ؛ ٢٥ سم -

تدمك ٩ - ١٢٣ - ٣٢٦ - ٩٧٧

يتناول حياة الشرف المرتضى وسيرته، وأراءه في التوحيد بالله وأسمائه وصفاته، كذلك في العدل الإلهي، ومسألة الجبر والاختيار، وفي الوعد والوعيد والإمامة والغيبة، وتأسيس المرتضى لعقيدة الرجعة على القول بقدرة الله على ذلك، ثم يتناول ردوداً على قول المرتضى والإمامية باعتقاد الرجعة.

■ الشفاعة في ضوء الكتاب والسنة / أحمد

عيسى المعصراوي، - ط ١ - [القاهرة] :

جامعة الأزهر، كلية الشريعة، ٢٠٠٣ - ١٦٢

ص ؛ ٢٤ سم -

يتناول تعريفاً للشفاعة لغة وعرفاً وشرعاً في اصطلاح العلماء، والفرق بين الشفاعة والوساطة وأنقسام الشفاعة، وأنواعها، وقضية إنكار الشفاعة في القديم والحديث.

■ الشهب الخارقة على الخوارج المارقة / جمع

وإعداد أبي معاذ محمود بن إمام بن منصور آل

موافي، - طنطا : دار تيسير السنة، ٢٠٠٣ -

٣٦٧ ص ؛ ٢٤ سم -

يستعرض الكتاب شر الخوارج، وقد استفحل أمره وعظم خطره، حتى أصبحت العامة من الناس ينهجون نهجهم ويسنون طريقتهم، وأن الخوارج إذا ظهروا في قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة، ويوضح خطر الخوارج في قتل الأمنين من المسلمين وهدم البيوت بحجة أن بينهم كفاراً من النصارى.

■ الصفات الإلهية الفعلية بين النفي والإثبات /

إعداد أحمد عبد الرحمن الشرف، - [د .

م . د . ن . د .] ، ٢٠٠٣ - ٨٣ ص ؛ ٢٤ سم

- بيليو جرافية : ص ٧٨ - ٨٣

يتناول رأي أهل السنة في الصفات، وأقسام الصفات الإلهية، وأدلة السلف في إثبات الصفات الإلهية لله تعالى، وشبهات المنكرين لتلك الصفات، مبيناً ما استندوا إليه، وموضحاً ضعف هذه الشبهات، وأنها لا ترقى إلى مقام الاستدلال.

■ عقيدة المسلم / محمد الغزالي، - ط ١ -

القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٢٤٦ ص ؛ ٢٤ سم -

تدمك ٩ - ٢١٢٣ - ١٤ - ٩٧٧

يتحدث عن الاستدلالات في علم الكلام، فيتكلم عن الله سبحانه وتعالى وعن صفاته الكريمة، ويبين الظروف التي نشأ فيها علم الكلام، ويبين عقيدة الألوهية عند الفلاسفة والعلماء وحاجة العالم إلى الله، ويوضح أن العمل أساس الإيمان.

■ فاعلم أن لا إله إلا الله / تأليف محمد بن علي

الفرماوي، - ط ١ - [د . م . د . ن . د .] ،

٢٠٠٣ (القاهرة : الشركة الفنية للطباعة) ط ١

- ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم - . يشتمل على

إرجاعات بيليو جرافية

تدمك ٠ - ١٠٢٣ - ١٧ - ٩٧٧

يوضح معنى لا إله إلا الله وفضلها ومكانتها في الإسلام؛ حيث إنها أحسن الحسنات، وهي أثقل شيء في الميزان، وأن الإيمان بتوحيد الربوبية وحده لا يكفي لدخول الجنة والنجاة من النار، وأن مجرد التلطف بـ «لا إله إلا الله» مغفرة للذنوب، ويشرح لا إله إلا الله والجنة وتجديد الإيمان، واليقين وثمراته والصحابة رضوان الله عليهم واليقين، واتباع الرسول شرط لقبول العبادة، وأن الحب من أجل الدنيا يتقلب عداوة يوم القيامة.

■ فتاوى العقيدة / محمد بن صالح العثيمين .

ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣ . - مج ١ ؛ ٢٤ سم .

يتناول مجموعة من الأسئلة والأجوبة منها: هل يجب على الكافر أن يعتنق الإسلام؟ معنى الإخلاص، وهل ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى الله عز وجل في اليقظة وفي المنام؟ وما معنى البدعة وما ضابطها، وهل هناك بدعة حسنة؟ وما حكم إهداء القراءة للميت؟ وهكذا.

■ قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الأثر / تأليف

محمد صديق حسن خان القنوجي؛ تحقيق عاصم بن عبد الله القريوتي . - ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣ . - ٢٠٧ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش أهمية العقيدة المستمدة من كتاب الله عز وجل وصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعرف الإيمان فهو قول وعمل القلب واللسان والجوارح ويبين درجاته، ويذكر بعض خصائص الرسول، والجنة والنار مخلوقتان باقيتان، والأدلة على رؤية المؤمنين لربهم يوم القيامة.

■ القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه

الحسنى / محمد بن صالح العثيمين . - القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٥ سم . - (مؤلفات فضيلة الشيخ؛ ٦)

اشتمل على بيان عقيدة السلف الصالح في أسماء الله وصفاته، وعلى قواعد وفوائد جمّة في باب الأسماء والصفات، وأوضح معنى المعية الواردة في كتاب الله، كما اشتمل على إنكار قول التعطيل والتشبيه والتمثيل، وأهل الحلول والاتحاد ومن قواعد صفات الله السمع والعقل والفطرة وهي قسمان ثبوتية وسلبية.

■ معجزات النبي / تأليف أبي الفداء إسماعيل

بن كثير القرشي الدمشقي؛ تحقيق حمزة النشري، عبد الحفيظ فرغلي . - ط ٢ . - [م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع الأحرار) . - ١٦٩ ص ؛ ١٨ سم .

ذكر المعجزات التي جاءت في السيرة الحلبية ومنها: تفجر الماء تحت قدمه، وإحياءه الموتى، وإبرأه الأمراض المستعصية، ونبوءة محمد صلى الله عليه وسلم في علم الله قديمة، ومصادر علم أهل الكتاب بالنبي، ومن دلائل النبوة إخبار سيف بن ذي يزن عبد المطلب بمبعث حفيده.

■ هدايا الأحياء للأموات / بقلم السيد محمد

علوي المالكي الحسني؛ مراجعة عطية مصطفى محمد حسين . - القاهرة : دار جوامع الكلم، ٢٠٠٣ . - ١٥٩ ص ؛ ٢٠ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - تدمك x - ٦٩ - ٥٢٥٩ - ٩٧٧

يدور حول مسألة اختلف فيها العلماء وهي: وصول ثواب ما يهدي إلى الموتى من الأعمال الصالحة وانتفاعهم بها، ثم ما يتعلق بذلك من مسائل أخرى مثل حكم القراءة للأموات والجلوس والتعزية، وفضائل بعض السور وغير ذلك.

■ الفقه الإسلامي

■ آراء الأصوليين في الاحتجاج بخبر الواحد /

تأليف زينب إبراهيم محمد الدمداش . - القاهرة : جامعة الأزهر كلية الدراسات الإسلامية، فرع البنات، ٢٠٠٣ . - ٢٦٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية: ص ٢٥٣ - ٢٦٢

■ **الأمر عند الأصوليين** / أسعد عبد الغني السيد الكفراوي . - القاهرة: جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين، قسم الشريعة الإسلامية، ٢٠٠٣ . - ١٠٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يعد الكتاب بحثاً عن «الأمر» كدراسة أصولية تناول فيه الكاتب تعريف العام، ومسألة هل العموم من عوارض المعاني كما هو من عوارض الألفاظ، كما تناول أيضاً ألفاظ العموم وما وضعت له، وتقسيمات العام، وحكم العمل بالعام قبل البحث عن مخصص، وأنواع العام ودلالته.

■ **التطبيق المعاصر للمضاربة : دراسة فقهية مقارنة** / جمال محمد يوسف . - [د . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - (أسبوط: مطبعة الصفا والمروة) . - ٢٤٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تتناول الدراسة إظهار مدى عناية الشريعة الإسلامية في حفظ حقوق كل من رب المال والمضارب، وإبراز الجوانب المعاصرة للمضاربة كما تطبقها المضارب الإسلامية، من خلال دراسة تاريخ العمل بالمضاربة وأهميتها وبيان المصلحة فيها، ومعالجة الأحكام الفقهية المتعلقة بعقد المضاربة، والتطبيق المعاصر للمضاربة.

■ **تولية المرأة القضاء في ميزان الشريعة** / إسماعيل عبد الرحمن عشب . - دمنهور: جامعة الأزهر، كلية الشريعة والقانون، ٢٠٠٣ . - ٤٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول بيان حقيقة السنة لغة واصطلاحاً، وفي أقسام السنة من حيث ذاتها ومن حيث السند، والتعريف بخبر الأحاد وما يفيد خبر الأحاد، وآراء الأصوليين في التعبد لخبر الواحد (عقلاً وشرعاً)، وشروط العمل بخبر الأحاد ومسالك علماء السلف والخلف في العمل بخبر الأحاد.

■ **الإجماع حقيقته وحجته** / تأليف زينب إبراهيم محمد الدمرداش . - القاهرة: جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية، فرع البنات، ٢٠٠٣ . - ٩٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول حقيقة الإجماع لغة واصطلاحاً، وشروط الإجماع، ومستند الإجماع أي الدليل الذي يعتمد عليه المجتهدون في الحكم الذي أجمعوا عليه، وإمكان وقوع الإجماع وحجته.

■ **أخطاء المصلين** / محمد صديق المنشاوي؛ راجعه وقدمه محمود عبد الرحمن عبد المنعم . - القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٣ . - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٦ - ١٦٦ - ٢٩٧ - ٩٧٧

يلبي هذا الكتاب حاجة عند جماهير المسلمين الذين شغلوا عن أهم شيء في حياتهم، وهو تعلم الأحكام خصوصاً ما يصدر منهم في الصلاة وهم غافلون عن خطورتها في إبطالها أو إنقاص ثوابها أو وقوعهم في بدعة أو مخالفة وقد بدأ بمقدمات الصلاة من طهارة وأذان ونبيه على أخطاء الناس فيها من جانب، وعلى ما رآه راجحاً مما اختلف فيه العلماء من جانب آخر.

يشمل طائفة مختارة من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، التي تتناول بعض الموضوعات التي يحتاجها كل مسلم في عباداته ومعاملاته وتحليل لمعظم الجوانب المتعلقة بالحديث وخاصة الزكاة، فتناول تاريخ فرضها وكيفية ذلك الفرض وسببه وشروطه ومصارفها، والفرق بينها وبين الضريبة، وحكم مشروعيها.

■ دعوات التجديد في أصول الفقه (دراسة وصفية

تقويمية / إعداد فرحانة على شويته - المنصورة: جامعة الأزهر، كلية الدراسات العربية الإسلامية للبنات، ٢٠٠٣. ١٢٤ ص؛ ٢٤ سم. ببليوجرافية: ص ١١٩ - ١٢٢ يوضح المقصود بأصول الفقه، ونشأته، وتطوره، وبيان حقيقة التجديد، ودعوات التجديد ومدى قابلية أصول الفقه للتجديد وضوابطه، ومحاولات التجديد عند المتقدمين، ومحاولات التجديد عند المعاصرين، وتصور للتجديد من الناحية الشكلية، والناحية الجوهرية.

■ الرقابة الشرعية في مؤسسات صناعة الخدمات

المالية والإسلامية: «دراسة شرعية تطبيقية» / تأليف محمد أمين علي القطان؛ تقديم محمد عبد الرزاق الطبطبائي. - ط ١. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٣. ٢٧٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. - ببليوجرافية: ص ٢٥٢ - ٢٦٥

دراسة شرعية تطبيقية تتناول تحقيق الضوابط الشرعية للمؤسسات المالية الإسلامية، وتوضح التنظيم المالي والإداري للرقابة الشرعية مع دراسة ميدانية لبيت التمويل الكويتي والخليج العربي وجمع ما كتب في مجال التنظيم الإداري والمالي لعمل الرقابة الشرعية، وكيفية تقويم المؤسسة المالية من الناحية الفقهية والرقابة الشرعية والتدقيق على أعمال المؤسسات المالية من جهة مدى مطابقتها لقرارات الهيئة الشرعية.

يتناول تعريف القضاء تاريخاً وتشريعاً، وما يتعلق به من أحكام قضاء المرأة في ميزان التشريع الإسلامي، والعوامل الشرعية التي تمنع المرأة من القضاء، ويوضح مواقف خالدة للقضاة المسلمين أمثال أبي بكر، وبين مشروعية القضاء؛ حيث إن معنى التشريع هو وضع القواعد وبيان النظم وإظهار الأحكام التي تسير عليها الأفراد والجماعات.

■ جداول الفروض الشرعية ومستحقيها / تأليف

نبيل كمال الدين محمد طاحون. - ط ٢. - القاهرة: جامعة الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية، ٢٠٠٣. ٩٩ ص؛ ٢٤ سم. يوضح أن علم الفرائض (الموارث) من أدق العلوم الشرعية وأصعبها، وهو أول علم يرفع من الأرض، كما أخبر بذلك الصادق الأمين (ويشرح الأنصبة الشرعية لأصحاب الفروض كل فرض على حدة.

■ الخلع في الفقه الإسلامي: دراسة فقهية مقارنة

/ إعداد عبد الفتاح عبد الله البرشمومي. - [د. م. د. ن.]، ٢٠٠٣ (القاهرة: دار أمون للطباعة). - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. - ببليوجرافية: ص ١٤٣ - ١٥١

يعرف الخلع وموقف المذاهب الدينية الإسلامية منه، والفرق بينه وبين الطلاق، ويوضح فوائد الخلع، وأنه حق للمرأة كفلته لها الشريعة الإسلامية التي أعطت للرجل حرية الطلاق إذا كان كارها للحياة مع زوجته، وأعطت المرأة أيضاً حق طلب مفارقة زوجها متى كانت كارها للحياة معه.

■ الدرر المنتقاء من أحاديث الزكاة / أحمد

محمد علي سالم. - القاهرة: جامعة الأزهر، كلية أصول الدين، ٢٠٠٣. ٧٩ ص؛ ٢٥ سم.

يوضح معنى الزواج، وحكمه، وفوائده، لغة وشرعا، ثم يوضح الزواج العرفي وأحكامه، وتعريفه، في اللغة والاصطلاح، وحكم الشهود في النكاح، وفتاوى في حكم الزواج بدون ولي، وآثار الزواج العرفي على الفرد والمجتمع، وطرق علاج الزواج العرفي، والدعوة إلى الزواج المبكر وتيسيره على شباب الأمة.

■ شروط الرضاع المحرم في الفقه الإسلامي:

دراسة مقارنة في المذاهب الفقهية / محمد نجيب عوضين المغربي - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ - ٢١٠ ص ؛ ٢٤ سم - بيلوجرافية: ص ١٩٦ - ٢٠٦

يتناول ركنا من أركان الرضاع وشروطه، متأسبا بتقسيم بعض المذاهب الفقهية عملية الرضاعة إلى أركان ثلاثة: الرضعة، واللبن، والرضيع، ثم ختم الكتاب بالاستقصاء والأدلة والمقارنة بين المذاهب الفقهية من مصادرها الأصلية ومناقشة الأدلة، وترجيح القول المدعّم بالدليل منها، ومعرفة رأى أهل الخبرة من الأطباء كلما أمكن ذلك.

■ صلاة الصالحين وقصص العابدين / أحمد

مصطفى الطهطاوي - القاهرة: دار الفضيلة، ٢٠٠٣ - ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية. - تدمك ٩ - ١٧٣ - ٢٩٧ - ٩٧٧

يتناول منزلة الصلاة عند السلف، في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم والتابعين ومن بعدهم، ثم ذكر صلاة العلماء والفقهاء والمحدثين وبعض العباد الصالحين أمثلة الإمام الشافعي، والإمام أحمد، ثم ذكر صلاة العابدات من النساء مثل: أم الدرداء رضي الله عنها، وراية العدوية.

■ رؤية الخاطب لمخطوبته بين المحظر والإباحة /

إسماعيل عبد الرحمن عشب - دمنهور: جامعة الأزهر، كلية الشريعة والقانون، قسم الفقه، ٢٠٠٢ - ٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يوضح أن الله تعالى خلق الإنسان وكرمه وسواه فعدله وفضله على سائر خلقه وميزه بنعمة العقل لكي يفرق بين الخير والشر، وهما له من أسباب العيش الكريم في الدنيا ما يحقق له السعادة والهناء وسخر له الكائنات زيادة له في الاطمئنان على العيش في هدوء وسلام، وأباح له النكاح ليفرغ شغنته بطريقة طبيعية وبضمانات تكفل له الأمن والسكينة ومن هذه الضمانات إباحة رؤية الخاطب لمخطوبته التي يريد نكاحها ليزداد قناعة بشريكة حياته حيث أباحت الشريعة رؤية الخاطب لمخطوبته التي يريد نكاحها وبين حكم استئذان الخاطب لرؤية مخطوبته، وأيضا وقت رؤية الخاطب لمخطوبته وآراء الفقهاء فيه.

■ الزنا وعقوبته في الفقه الإسلامي والقانون

الوضعي / مصطفى عامر حسين - قنا: جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، ٢٠٠٣ - ١٦١ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

يتناول الزنا بين الشريعة والقانون وأساس عقوبة الزنا والحكمة من تحريمها، وأهم الفوارق بين الشريعة والقانون، كما يبين أن الشريعة الإسلامية تعاقب الزناة بعقوبات رادعة وأن الرسول صلى الله عليه وسلم نفى عن الزاني كمال الإيمان، ويذكر أيضا أضرار الزنا كما ذكرها السادة العلماء وأن المشرع أوجب السترة على المؤمنين والنهي عن إشاعة الفاحشة بين المجتمع، وأخيرا يذكر أن من رحمة الله بخلقه أن جعل الحدود كفارات لأصحابها.

■ الزواج العرفي في ضوء السنة / ماهر منصور

عبد الرازق - القاهرة: دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية. - بيلوجرافية: ص ١١٩ - ١٢٤

■ الفتاوى المضيات: في حكم الدخان والشمة

والقات / زيد بن محمد بن هادي المدخلي .
ط ١ . - القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣ . ٧١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على ثلاث رسائل .
يتناول فتوى للشيخ عبد العزيز بن باز في حكم القات والدخان، وفتوى للشيخ أحمد بن يحيى النجدي في حكم القات، وسبب تغليظ عقوبة أكله وبائعته ومروجيه، كما يتناول بحثاً مفصلاً في بيان حكم القات والدخان والبردقان .

■ فتاوى النساء / عبد العزيز بن عبد الله بن باز

- ط ١ . - القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣ .
١٠٩ ص ؛ ٢٥ سم .

يحتوي على فتاوى النساء مثل أمور منكرة يجب التحذير منها، والتبرج وخطره، وخطر مشاركة المرأة الرجل في ميدان عمله، وحكم الاختلاط في التعليم، ومصافحة المرأة الأجنبية، وحكم خروج المرأة متعطرة، ومعاشررة الزوجة التي تشرب الدخان، وصوت المرأة هل هو عورة؟، وهل تعتبر المرأة محرماً للمرأة في السفر؟ وموضوعات أخرى متعددة تخص المرأة .

■ فقه الأسرة / تأليف القصبي محمود زلط .

القاهرة: دار البيان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . ٥٥٠ ص ؛ ١٨ سم . - تدمك ١٠ -
٧٠ - ١٢٩ - ٣٣٥ - ٩٧٧

يناقش الزواج وأركانها، وشروطه، ومكانته في الإسلام، والحقوق الزوجية، ثم الطلاق وشروطه، والحالات التي يفرق فيها القاضي بين الرجل وامرأته لغيب الزوج، لعدم النفقة وغيرها، والعدة وأنواعها، والخلع وقواعده .

■ في أصول الأحكام / سعيد سالم سعيد فاندني

- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية؛ ليبيا: المكتبة الجامعية، ٢٠٠٣ . ١٩٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية: ص ١٩١ - ١٩٤

■ الصلح والتحكيم الودي في ضوء الشريعة

الإسلامية / حسين حسين شحاته . - ط ١ .
- القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٣ .
٧٩ ص ؛ ١٨ سم . -
تدمك ٩٧٧ - ٣١٦ - ١١٧ - x

يتناول الجوانب الشرعية للصلح والإصلاح والتحكيم الودي بين الناس والجماعات والمؤسسات والشركات في المنازعات المختلفة سواء أكانت فردية أم أسرية أم اجتماعية أم مالية أم سياسية أم فكرية وذلك في ضوء القرآن، والسنة، والفقه الإسلامي، والنظم التي مازالت مطبقة في العديد من الدول الإسلامية، كما يتناول القواعد والضوابط الشرعية التي تحكم المعنيين بالصلح والإصلاح والتحكيم الودي بين الناس، وكذلك بكيفية تنفيذ إجراءات التحكيم الودي .

■ العقوبات في الفقه الإسلامي: دراسة فقهية

مقارنة / ماهر عبد علي إبراهيم . - [د . م . د : ن .] ، ٢٠٠٣ (قنا: مطبعة الهدى) . - ٢٩٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية: ص ٢٨٤ - ٢٩٠
يوضح مقاصد التشريع الإسلامي، فيتناول جريمة الزنا، وحد القذف، والسرقة، وقاطع الطريق، والردة، والتعزير، ويوضح تعريف القصاص، والدية، والقتل، والعقوبات في هذه الجرائم في دراسة فقهية مقارنة .

■ فتاوى أركان الإسلام / محمد بن صالح

العثيمين . - ط ١ . - القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣ . ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .
يتناول بعض الفتاوى في العقيدة، والصلاة والزكاة، والصيام، والحج .

■ الفتاوى السعدية / عبد الرحمن بن ناصر

السعدي . - ط ١ . - القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣ . ٥١٢ ص ؛ ٢٤ سم .
يتناول كل ما يتعلق بأصول الدين والحديث والتوحيد، وفيما يتعلق بفروع الدين، والطهارة، والاستنجاء، والسواك، والوضوء، ونواقض الوضوء، والغسل، والتيمم، والصلاة، والزكاة .

يتناول عدة مقالات في التقوى، والحب في الله، والإيمان بين الصبر والجزع، ونظرة في ماهية الحياة، وصيانة العرض والمال من معالم الإسلام، ومن روابط الأسرة، والخلع في التشريع الإسلامي، هل طول العمر خير لصاحبه؟ وحول مفهوم السنة والأمانة، والمخدخون، ومنابع الاستهتار، والعاجزون ومهارة الغمز واللمز.

■ ١٠٠٠ من وج للمرأة المسلمة / مصطفى أبو الغيط، إسلام درباله. ط ٤. - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - بيبليوجرافية: ص ٢٣٧ - ٢٤٠. - تدمك ٢ - ١٥ - ٦١٠٩ - ٩٧٧

يشمل ألف سؤال وجواب للمرأة المسلمة بأسلوب يتسم بالسهولة واليسر، والبعد عن التناول من حيث العقيدة، والفقه، والعبادات، والصوم، والطهارة، والملابس، والزينة، وأحكام القطر، وأحكام السفر، وأحكام المريض، وأحكام الموارث، وأحكام الأسرة.

■ مسئولية الدولة عن أعمال السلطة التنفيذية في النظام الإسلامي: دراسة مقارنة مع التطبيق على النظام القانوني في الجمهورية اليمنية / مقبل أحمد بن أحمد العمري. ط ١. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠٣. - ٨٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ٣ - ٤١٩٥ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول مفهوم الدولة والمسئولية في النظام الإسلامي والأنظمة الوضعية الحديثة وتطورهما في النظم التي حكمت اليمن من العصر الإمامي إلى الجمهورية اليمنية، والنظرية العامة لمسئولية الدولة عن أعمال السلطة التنفيذية في النظام الإسلامي والآثار المترتبة عليها، والأسس القانونية لمسئولية الدولة عن السلطة التنفيذية في الجمهورية اليمنية.

يتضمن مباحث في أصول أحكام شريعة الإسلام الثابتة في قواعدها والمتطورة في أليتها، ومصادر التشريع، وبيّن دلالة القرآن على الأحكام الشرعية، وأنها متممة بالدقة والسعة، ويوضح أهمية السنة في التشريع فهي المصدر الثاني في القرآن.

■ القواعد الأصولية: تحديد وتاصيل / مسعود بن موسى فلوسي. ط ١. - القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣. - ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل إرجاعات بيبليوجرافية. - تدمك ٣ - ١٦٦ - ٢٢٥ - ٩٧٧

يتناول التعريف بالقواعد الأصولية وبيان أنواعها، وأهميتها، والتعريف الاصطلاحي للقاعدة الأصولية، والاتجاه الموضوعي في تعريف علم الأصول، والفرق بين القواعد الأصولية والفقهية، وتطور القواعد الأصولية في عهد الصحابة، ورأي الحنفية والشيعة الإمامية ورأي الشافعية، ومناقشة هذه الآراء.

■ القواعد الفقهية وتطبيقاتها العملية في الأحكام الشرعية / تأليف نصر فريد محمود واصل. ط ٢. - القاهرة: الدار المصرية، ٢٠٠٣. - ٢٧٩ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٥ - ٢٦ - ٦٠٣ - ٩٧٧

دراسة تحليلية وتطبيقية تناسب المدارك والعقول المعاصرة تناولت نشأة القواعد الفقهية ومراحلها التاريخية، والفرق بين القواعد الفقهية والنظريات العامة، والقصد والنية وما يتعلق بها من أحكام عملية، وتحقيق معنى النية وماهيتها في اللغة.

■ كنوز من السنة / محمد الغزالي؛ تحقيق محمد خالد فؤاد. ط ٤. - القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - مج ٢٩؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية. - تدمك ٨ - ٢٠٥١ - ١٤ - ٩٧٧

■ موقف الإسلام من الزواج العرفي / نجاح

عثمان أبو العينين. - ط ١. - المنصورة: دار
الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٧٣
ص؛ ٢٤ سم. -

تدمك ٢ - ٤١٤ - ١٥ - ٩٧٧

يتناول حقيقة الزواج العرفي وخصائصه من
خلال عرض العديد من صورته وأشكاله وأحواله
والأسباب التي أدت إلى ظهوره سواء أكانت أسباباً
تشريعية وقانونية أم اقتصادية واجتماعية أم أخلاقية
وإعلامية، ثم يوضح مخاطره وأضراره ومفاسده وآثاره
القانونية التي تحيق بمن يلجئون إلى هذا الزواج، وأخيراً
يتعرض لوسائل وطرق علاج هذه الظاهرة ويبين أن
علاجها ينطلق من محاور ثلاث هي: محور اجتماعي،
ومحور تربوي، وإعلامي، ومحور تشريعي، وقانوني.

■ الموقف الحق: مما ابتلى باستعماله كثير من

الخلق / زيد بن محمد بن هادي المدخلي. -
ط ١. - القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣. - ٧٩
ص؛ ٢٤ سم. -

يتناول قضية من القضايا يصح أن يقال فيها إنها
قضية دينية، واجتماعية، واقتصادية، وخلقية وهي
الخمر، والغرض من عرض هذه القضية هو إيضاح
مضار تلك المسكرات والمخدرات في الدين والبدن
والمال والخلق وبيان حكمها من حيث الطهارة
والنجاسة والتحريم، وينتهي الكتاب بوصية نافعة
بعدم تناول الخمر.

■ نظام الأسرة في ضوء الكتاب والسنة / إعداد

إبراهيم عبد المنعم محمد عبد الله. - [د. م.
: د. ن.، ٢٠٠٣ - (سمند: مطبعة الشروق)
- ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل إرجاعات
ببليوجرافية. -

تدمك ٧ - ١٦٥ - ١٧ - ٩٧٧

■ المناقصات وتطبيقاتها المعاصرة في الفقه

الإسلامي / محمد الزيني محمد غانم. - ط ١
- القاهرة: م. ز. غانم، ٢٠٠٣. - ١٥٦ ص؛
٢٤ سم. - يشتمل إرجاعات ببليوجرافية.

تشتمل الدراسة على إبراز محاسن الشريعة
الإسلامية في قضية من أهم قضايا العصر، ألا وهي
المناقصات، فيتناول الكتاب تعريفاً للمناقصة
والأسس التي تقوم عليها، وشروطها، وإجراءاتها،
وأيضاً العقود ذات الصلة بالمناقصة، وتكييف عقد
المناقصة.

■ المنهج الإسلامي في الرقابة على المال العام /

إعداد أحمد عبد العظيم محمد. - ط ١. -
القاهرة: المركز الأصيل للطبع والنشر والتوزيع،
٢٠٠٣. - ٢٦٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل
إرجاعات ببليوجرافية. -

تدمك ٢ - ٥ - ٦٠٩٠ - ٩٧٧

يتناول الحديث عن المال في المفهوم
الإسلامي، والمفهوم العام واللغوي، ومصادر المال
العام في الإسلام، والعوامل التي تؤدي إلى ضياع
المال العام وموقف الإسلام منها، ومصادر الرقابة
وتطبيقاتها في الدولة الإسلامية، والرقابة الذاتية
والعامة والشعبية والقضائية، والرقابة المالية في ضوء
المنهج الإسلامي، وأجهزة المراقبة المالية في
المنهج الإسلامي.

■ منهج السالكين: وتوضيح الفقه في الدين /

عبد الرحمن بن ناصر السعدي. - ط ١. -
القاهرة: دار المنهاج، ٢٠٠٣. - ١١٨ ص؛
٢٤ سم. - يشتمل إرجاعات ببليوجرافية.

كتاب مختصر في الفقه يجمع بين المسائل
والدلائل، فهناك باب للاستنباط وأدب قضاء
الحاجة، وباب للوضوء ونواقض الوضوء، وباب ما
يوجب الغسل، وباب التيمم، وباب صفة الصلاة،
وسجود السهو، وصلاة التطوع، وباب الزكاة وأصل
الزكاة، والصيام، والحج.

عرض موجز لأهم الآراء التي قبلت في ظهور كلمة (تصوف) و (صوفي)، وأنها لم تظهر في القرن الأول الهجري، بل ظهرت في ندره في القرن الثاني من الهجرة، ويشرح التصوف، ومفهومه ونشأته، ومصادره وحقيقته، وأصل التصوف الإسلامي بين القرآن والسنة، ودور رجال التصوف في الدعوة إلى الله، ودراسة لبعض رجال التصوف الذين رفعوا راية الإسلام ومنهم الإمام محمد السنوسي وأثره في الدعوة إلى الله تعالى، ويذكر نسبه، ومولده، ونشأته، والدروس المستفادة من دعوته.

■ حوار مع صوفي: مناظرة مثيرة بأدلة نفيسة /

تأليف أبي عبد الرحمن علي بن السيد الوصيفي؛ تقديم العلامة سعد عبد الرحمن ندا . - ط ١ . - طنطا : مكتبة أهل السنة، ٢٠٠٣ . - ١٤٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول هذا الحوار كل ما يعتمد عليه كل صوفي من الاستفسارات، وكل ما يتشكك فيه قلبه من مسائل الدين ويعتريه الحرج أن يسأل فيه شيخ طريقته؛ لأنه يؤمن بالقول الباطل الذي لقنه له شيوخه منذ نعومة أظفاره (من اعترض انظر) ويدخل بالطبع في الاعتراض الأسئلة الحرجة التي تكون إجاباتها قلقة غير مستقرة في قلب المرید السائل، وأحسب لو أن صوفيا جاء بالفعل، وأراد أن يفرغ ما في جعبته من أسئلة غير مطمئن إلى إجاباتها أو استفسارات لم تشبع رغبته بما يقدم له من إجابات واهية مضللة.

الدين المسيحي

■ أسس الحياة الروحية / فلاديمير سولوفيف؛

ترجمة أندراوس فمي . - القاهرة: المنشآت البابوية للرسالة المسيحية، ٢٠٠٣ . - ٧٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة ثقافة الشباب الكاثوليكي؛ ١١)

يتناول نظام الأسرة في الإسلام؛ حيث إنه لن يعرف العالم أسعد منه، ويرجع إليه الفضل في بقاء الأمة الإسلامية، وستظل الأسرة المسلمة بفضلها ورحمته تؤدي رسالتها وواجبها إلى يوم القيامة لتثبت أن هذا النظام نظام إلهي بالغ الروعة والإحكام والاعتقان، فيوضح مبادئ الإسلام في تأسيس الأسرة، واختيار الزوجة الصالحة، وتكريم المرأة، والكفاءة في الزواج، وعقد الزواج، والحقوق الزوجية، وذلك لمواجهة أعداء الإسلام والظلم في الأسرة المسلمة واتخاذهم كافة الأساليب لمحاربتها والقضاء عليها حقا على الإسلام والمسلمين.

التصوف

■ آداب العبودية لله تعالى / عبد العزيز أحمد

منصور . - الرقازيق: دار العبير، ٢٠٠٣ . - ٤٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة بحوث في التصوف؛ ٤)

يبين أن خير وسيلة لسعادة المرء في حياته وآخرته هي معرفة الله تعالى، وإتيان أوامره، واجتناب نواهيه، والالتزام بالأدب مع الخالق، ويشرح بعض التعريفات المتعلقة بالتصوف الإسلامي، وأنه التطبيق العملي للإسلام، ويهتم بإصلاح ظاهر العبد وعمارة باطنه، وتكوين خلقه، وتصحيح عباداته ومعاملاته، ويوضح أصول الطريق إلى الله في دوام الذكر لله تعالى، والإقبال على الله، ودوام المخالفة للنفس في كل ما تطلب من الأمور التي تتعلق بمصالحها دينا ودنيا.

■ التصوف الإسلامي ودور رجاله في الدعوة إلى

الله تعالى / عادل محمود عبد الخالق محمد

- القاهرة: كلية الدعوة الإسلامية، ٢٠٠٣ . - ٣٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية: ص ٣٣٦ - ٣٥٠

يتضمن أعمال الندوة التي عقدتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة من ١٨ إلى ١٩ إبريل ١٩٩٩، وقد عقدت الندوة في أربع جلسات، الجلسة الأولى الدور الوطني للكنيسة المصرية في العصر الحديث، والجلسة الثانية عن التقارب بين الإسلام والمسيحية، والجلسة الثالثة عن الكنيسة القبطية والحفاظ على الهوية المصرية، والجلسة الرابعة كانت عن التراث والفن القبطي.

■ كل ملوك وملكات: الكتاب المقدس / بقلم

هريوت لوكير؛ ترجمة إدوارد وديع عبد المسيح
- ط ٢ - القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٣ - .

تدمك ٩ - ٦٥٨ - ٢١٣ - ٩٧٧

يتناول قيام العديد من الأسرات القديمة والممالك وسقوطها. وعروش وقصور وإمبراطوريات وسيادات واختلالات بنية ورائعة ربما تفوق ما يحدث في العصور الحديثة، ويحاول الإجابة على تساؤل زلمن الحق في الحكمز وهل التاريخ يحكي فقط قصص ومحاولات أصحاب العروش والسيادات والسلطين انتزاع هذا الحق، أم أنه يصور لنا قصة الإنسان وعلاقته مع الله؟

■ لماذا أعيش، أو، الحياة الهادفة / تأليف ريك

وارين؛ ترجمة عياد نجيب؛ مراجعة جرجس ميلاد - القاهرة: لجنة خلاص النفوس للنشر، ٢٠٠٣ - ٢٢٤ ص؛ ١٠ سم - .

تدمك ٨ - ١٧١ - ٢١٠ - ٩٧٧

يناقش أهم سؤال لماذا أنا هنا على الأرض؟ والهدف من الحياة؟ ويوضح أننا نعيش لطاعة الله وهذا يؤدي إلى تقليل مقدار التوتر ويزيد الشعور بالرضا والعمل على الاستعداد للحياة الأبدية.

يتناول أسس الحياة الروحية، ويهتم بتقديم التعليق والشرح للاتجاهات الأساسية الثلاثة التي تمثل الوجود المسيحي: الصلاة، والصدقة، والصوم.

■ التبشير النصراني في الخليج العربي وآثاره

العقائدية والاجتماعية / تأليف رشدي أبو شبانة؛ علي الرشيد - منية سمند: الأصدقاء، ٢٠٠٣ - ٨٩ ص؛ ١٨ سم .

يناقش كيف تسلس الفكر الغربي إلى مجتمعنا العربي بوسائل متعددة منذ أن اتجهت أنظار الدول الاستعمارية للسيطرة على وطننا العربي والمسيحية وشبه الجزيرة العربية وحيث كان للمسيحية تأثير في سكان هذه المنطقة قبل ظهور الإسلام وبعده وكيف تطورت وأصبح لها نشاط سياسي واضح وما الظروف والدوافع للعمل التبشيري في هذه المنطقة.

■ حل تعاطم أهل البدع / تقديم الأنبا موسى،

الأنبا رافائيل - القاهرة: مكتبة أسقفية الشباب، ٢٠٠٣ - ٥٦ ص؛ ٢٠ سم - .

تدمك ٩ - ١٧٨ - ٣٤٦ - ٩٧٧

يتناول عدة موضوعات منها: الهرطقات تعليم شيطاني، لا بد أن تأتي العثرات، امتحنوا الأرواح، الكتاب المقدس يواجه الهرطقة، دور الرسل والأساقفة في حفظ الإيمان، المخاطر الروحية للمناهج العقيدية المنحرفة.

■ الدور الوطني للكنيسة المصرية عبر العصور:

أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة / إعداد وتقديم عبد العظيم رمضان - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ - ٣٢٧ ص؛ ٢٢ سم - .

(تاريخ المصريين؛ ٢٢٤) - .

تدمك ٨ - ٨١٥٢ - ٠١ - ٩٧٧

الدين المقارن

■ الأسس الدينية للتقارب اليهودي المسيحي في

العصر الحديث / محمد عبد الوهاب محفوظ

- [د . م . : د . ن .] ، ٢٠٠٣ (دمنهور :

مطبعة البحراوي) - ٩٤ ص ؛ ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تقوم الدراسة على توضيح الأسس التي تقوم عليها العلاقة بين اليهودية والمسيحية الغربية، مع نظرة على علاقتهما في الماضي، وأسباب التغير الذي حدث في هذه العلاقة، وأثر هذه العلاقة على مستقبل البشرية، وأخيرا الوسائل التي استخدمها الأصوليون المسيحيون لمساندة إسرائيل، ومنها المساندة الإعلامية، ثم الدعم المالي، والدعم السياسي.

■ يوم الرب العظيم ، المسمي، معركة هرمجدون

في التوراة والإنجيل والقرآن / أحمد حجازي

السقا . - ١ ط . - القاهرة: دار الكتاب العربي،

٢٠٠٣ . - ٤٢٩ ص ؛ ٢٥ سم .

يبين الكتاب معنى يوم الرب الذي هو معركة هرمجدون في التوراة والإنجيل والقرآن وأصله من التوراة، فإن موسى عليه السلام لما ذكر فيها محمد رسول الله (قال فيها إنه سيشتن حربا في الأيام الأولى بظهوره على الكافرين به من اليهود وأن الله سينصره عليهم نصرا مؤزرا في معركة قال عنها علماء بني إسرائيل أنها ستكون في أرض هرمجدون (سهل بجوار أريحا في فلسطين)، ولأن الحرب لله من أجل نصرة نبيه سموا يوم المعركة بيوم الرب، كما يحتوي الكتاب على آيات من جميع سور القرآن عن يوم الرب ويقسرها، ويبين أن يوم الرب قد حدث في فتح المسلمين لأرض فلسطين، وإنهاء ملك اليهود فيها ونسخ التوراة على يد عمر بن الخطاب.

■ من كتب التوراة؟ / ريتشارد إليوت فريدمان؛

ترجمة عمرو زكريا، مراجعة وتقديم أيمن حامد

- القاهرة: دار البيان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣

- ٢٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية ص :

٢٢٣ - ٢٤٤

يتناول بحث إشكالية تدوين التوراة وتحليلها، ويركز فيه على الأسفار الخمسة الأولى: التكوين، الخروج، الأوبن، العدد، التثنية.

■ النعمة = The Grace / عوني برسوم . - ١ ط

- القاهرة: دار القديس يوحنا الحبيب للنشر،

٢٠٠٣ . - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٠ - ١٩ - ٥٥٦ - ٩٧٧

يتناول عدة موضوعات: الله واحد، وصف حالة النعمة، والنفاء عن خطية آدم، وأبانا الذي في السموات عاطي النعمة في ملكوته الحاضر، والنعمة التي تؤهل للدعوة باسم المسيح، والإنسان في النعمة لا يرتكب خطايا الناموس.

■ الوجود الجديد من الحب حتى الخلاص / بول

تيليش ؛ ترجمة وتعليق مجاهد عبد المنعم

مجاهد . - القاهرة: مكتبة دار الكلمة للطبع

والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٠ سم

- (قراءات في كتاب الحب؛ ١)

تدمك ٥ - ١٠٦٩ - ٦٠ - ٩٧٧

يحتوي على مواظ ألقيت في المعهد اللاهوتي تناولت الوجود الجديد حبا، قوة الحب، القاعدة الذهبية، المداواة، والوجود الجديد.. حرية، ما هي الحقيقة، الإيمان واليقين، من هم أمي وأخوتي، الصلاة وتناقضها الظاهري، والوجود الجديد تحقفا معنى الفرح، الوقت الحق، الحب أقوى من الموت.

٢٠٠ العلوم الاجتماعية

يتناول الكتاب مداخلات عامة حول الأسرة والعولمة، تعرض فيها القضايا والمخاطر العامة التي تحدث بالأسرة، ثم ينتقل إلى مشكلات الأسرة في الريف والحضر، فيعرض بحثاً حول البطالة والعمل والتكيف المعيشي والطلاق والتظافة، ثم يعرض لعدد من الدراسات حول المرأة ومشكلات مشاركتها في التنمية الاجتماعية وقضايا التغيير.

■ **الأصول الاجتماعية للتربية / علي خليل مصطفى ... [وآخ.] - (م. د. : د. ن. د.)، ٢٠٠٣ - ٢١٧ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٢١٣ - ٢١٧**

يوضح أن التربية ترتبط في جوانبها المتعددة بالمجتمع، وأنها تؤثر في بناء المجتمع وبناء الفرد في الحاضر وتشكيل المستقبل، وأن التربية تخضع للعديد من المؤثرات السياسية والاقتصادية والفلسفية والاجتماعية والتاريخية والنفسية والإدارية.

■ **الإعلام والثقافة والهوية في الوطن العربي / تحرير هويدا عدلي - القاهرة: دار الأمين، ٢٠٠٣ - ٣٣٣ ص ؛ ٢٤ سم - (مركز البحوث العربية للدراسات العربية والإفريقية والتوثيق) -**

تدمك ٧ - ٣٨٥ - ٢٧٩ - ٩٧٧

تتناول الدراسة جانبين أساسيين: الأول: يتعلق بتقييم تجربة الإعلام الوطني على مستويات عديدة: مستوى تمثيله للواقع الاجتماعي ومدى قدرته على إحداث التغيير الاجتماعي من عدمه، ومستوى تحقيقه لأهدافه من حيث التوعية والتثوير، ومستوى دوره في السياسة الخارجية، أما الجانب الثاني فاهتم بأثر الميديا العولمية على الثقافة الوطنية.

علم الاجتماع

■ **الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي / سامية حسن الساعاتي - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ - ٦٤٧ ص ؛ ٢٤ سم - (مكتبة الأسرة: الأعمال الخاصة) - ببليوجرافية: ص ٤٦٩ - ٤٧٧ - «مهرجان القراءة للجميع» -**

تدمك ٠ - ٨٢٢٣ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول موضوع الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي بصفة عامة وفي مصر على وجه الخصوص، والتغيرات التي تحدث في الاختيار للزواج في أجيال عبر الزمن بين الآباء الحضرين والريفين، كذلك الأبناء من الحضرين والريفين، ومدى التفاعل بينهما وكيفية تأثر كل منهما بالآخر.

■ **إدارة التنمية: المفهوم - المشكلات والقضايا - الوسائل / تأليف أحمد عبد الفتاح ناجي، هاشم مرعي هاشم - القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠٣ - ٤٨٦ ص ؛ ٢٤ سم -**

تدمك ٣ - ٢١٨ - ٣١٤ - ٩٧٧

يناقش مشكلات التنمية وقضاياها في ظل عالم متغير ونحو نموذج جديد لإدارة التنمية فيتناول وسائل إدارة التنمية، وإدارة الموارد البشرية كوسيلة من وسائل إدارة التنمية، وتخطيط خدمات الرعاية الاجتماعية للشباب في مصر.

■ **الأسرة المصرية وتحديات العولمة في أعمال الندوة السنوية التاسعة لقسم الاجتماع - جامعة القاهرة ٧-٨ مايو ٢٠٠٢ / تحرير أحمد زايد، أحمد مجدي حجازي - الجيزة: جامعة القاهرة كلية الآداب، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، ٢٠٠٣ - ٥٥٥ ص ؛ ٢٤ سم -**

تدمك ١ - ٢٦٧ - ٢٢٢ - ٩٧٧

يتناول مجموعة مقالات عن امرأة لعصر جديد، والمرأة العربية وتحديات المستقبل، ومؤتمر الآمال الكبرى، وعيد الأم، والمرأة بين الذكاء والجمال، وعاملات المساجد، والأمومة والطفولة، وصمود المرأة الفلسطينية، والمرأة في البرلمان وغيرها.

■ التليفزيون والقيم الاجتماعية للشباب

والمراهقين / تأليف زكريا عبد العزيز محمد . - الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٢ . - ٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية . -

تدمك ٧ - ٦٥ - ٥٦٨٢ - ٩٧٧

يتناول الدراسات المرتبطة بتأثير التليفزيون على القيم الاجتماعية للشباب والمراهقين، ويتضمن دراسة تطبيقية عن مشكلة البحث وأهدافه وعينته، والأدوات التي استخدمت لجمع البيانات الميدانية، ويعطي نتائج الدراسة الميدانية للتعرف على أثر مشاهدة التليفزيون على القيم الاجتماعية.

■ حاضر الثقافة في مصر / بيومي قنديل . -

القاهرة : مكتبة دار الحكمة، ٢٠٠٣ . - ٣٠١ ص ؛ ٢٥ سم . -

تدمك ١ - ٧٤ - ٦٠١٠ - ٩٧٧

يحتوى على عدة فصول منها: إبراهيم نبي، وموسى شامخا غامضا، والله عاليا، ومصر رهن الهزيمة، ومتعلمون مصريون، ومصر الأمانة، وأثريون لغويون، وحول اللغة المصرية الحديثة، وحول أبجدية جديدة، ولويس عوض ننقده لا نصادره، وبين ما يسمى بالعامية وما يسمى بالفصحى، والمصريون بين الشوفينية والدونية، ٣ دفاعات عن اللغة المصرية الحديثة، ومأساة اللغة القبطية في مصر، وحفاير لغوية تحت تعابير مصرية.

■ الإعلام وهموم مشروعات الشباب الصغيرة /

نجوى عبد الهادي تركي . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ١٧٣ ص ؛ ٢٠ سم . - ببلوجرافية : ص ١٦١ - ١٧١ تدمك ٩ - ٨٥٢٩ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول وسائل الإعلام وهموم قضايا المجتمع، والتجربة المصرية في المشروعات الصغيرة ودور الإعلام فيها، والبعد البيئي لها، من الناحية الاقتصادية، ودراسة تحليل المضمون للكشف عن دور وسائل الإعلام، ثم نتائج الدراسة الميدانية على عينة من الشباب.

■ إلى كل فتى وكل فتاة - إلى كل أخ وكل

أخت- إلى كل أب وكل أم: قبل الخطوبة أقرؤوا هذا / سيد عبد البصير . - ط ١ . - القاهرة : س . عبد البصير، ٢٠٠٣ . - ١٥٦ ص ؛ ٢٢ سم .

يتناول معاني وكلمات في الزواج، صفات وركائز الحب من حيث الإعجاب والألفة والإرتياح، والرعاية والمسئولية، ويوضح أن التكافؤ هام ولكن يجب إدراك معانيه من تكافؤ اجتماعي وعلمي وفكري وديني وقيمي، ويوضح الفارق الديني بين الرجل والمرأة، وأهمية التعارف بين الأسرتين، وأهم الأفات والعيوب التي يحاول الخطاط إخفاءها، وجلسات التعارف والحوار الساخن وعددها وحدودها، ويتحدث عن مسئولية الأولياء وحقوق وواجبات الولاية.

■ امرأة.. لعصر جديد / منى رجب؛ غلاف

محمود الهندي؛ إخراج فني صبري عبد الواحد، إشراف طبايعي محمود عبد المجيد؛ مشرف عام سمير سرحان . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٢١٤ ص ؛ ١٤ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الخاصة) تدمك x - ٨٨٤٥ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول فهم طبيعة العلاقة الزوجية، وما يمكن أن يواجهه كل من الزوجين من الآخر، وما يتوقع الآخر منه من المعاملات المختلفة، وكذلك فهم طبيعة المرأة، وكيف تفكر وما اهتماماتها وتطلعاتها، وكذلك بالنسبة للرجل، ما تحبه الزوجة في زوجها وما يحبه الزوج في زوجته، وغير ذلك من الأمور التي تحجب كلا من الزوجين في الآخر، من خلال آراء الفلاسفة وعلماء النفس وعلماء الدين.

■ كيف تنظم ندوة ناجحة؟ How to give an effective seminar / تأليف والتر واستون،

لوى باردو، فلايزلاف توموفيك؛ ترجمة تيب توب لخدمات التعريب والترجمة. - القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٨٨ ص ٢٤ سم.

يحتوى على العديد من الإرشادات الإيجابية المتعلقة بالتقنيات الأساسية التي تساعد على سهولة التواصل مع الآخرين، بدءاً من اختيار موضوعات المناقشة، ووصولاً إلى حسن انتقاء تقنيات إدارة دفة الحديث بحكمة.

■ المرأة في المجتمع المعاصر / تأليف

عبدالمحسن عبد المقصود سلطان. - القاهرة: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٢٢٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. - ببليوجرافية: ص ٢١٥-٢١٨. - تدمك ٥ - ٣٠ - ٥٨٢٩ - ٩٧٧

يتناول المرأة في عصر العولمة والحدثة، ومشكلة عمل المرأة، والاختلاط ومدها ونتائجها، وحقوق المرأة السياسية والاجتماعية والشخصية، ومراحل النمو والطفولة والمراهقة والشباب، والأثوة الكاملة، وأمور الزواج، والسفور والتبرج، وموقف الدين من المرأة، والمقاربة بين المرأة العربية والمرأة الأوروبية والأمريكية.

■ علم الاجتماع ودراسة القانون والتحولات

الاجتماعية / البسيوني عبد الله جاد البسيوني - الزقازيق: ب. ع. ج. البسيوني، ٢٠٠٣. - ٣١١ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٨ - ١٠٩ - ٢٤٤ - ٩٧٧

يتناول المنطلقات النظرية والمنهجية لعلاقة القانون بالتحولات الاجتماعية من خلال دراسة القانون والتحولات الاجتماعية، والواقع الاجتماعي الاقتصادي للمجتمع المصري، ومشكلة البحث والإجراءات المنهجية، ثم دراسة الآليات القانونية للتحولات الاجتماعية عقب ثورة ٢٣ يوليو، وأهداف قوانين الإصلاح الزراعي ومدى تحقيقها في مجتمع البحث.

■ علم النفس الاجتماعي / تأليف محمد مصطفى

الشعبي. - القاهرة: دار العلم والثقافة، ٢٠٠٣. - ٢٧٧ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ١ - ٣٢ - ٥٨٢٩ - ٩٧٧

يوضح أهمية علم النفس الاجتماعي ودراسة الذات والمجتمع، ويلقى الضوء على أهمية عملية التطبيع الاجتماعي، وسلوك الفرد الاجتماعي، ويهتم بشكل خاص بالاتجاهات النفسية، والمؤثرات الاجتماعية على الفرد، ويعالج السلطة والطاعة، ويناقش حالات الشعور، وقضية العقاقير المؤثرة نفسياً، والمنبهة والمثبطة وموضوع المخدرات والمسكرات بوجه عام، وأيضاً الانفعالات ومعالجتها ويعالج الدوافع المختلفة، ويلقى الضوء على ظاهرة البداة والسمنة والآثار الجسمية والنفسية المختلفة الناتجة عن الضغوط الاجتماعية المختلفة.

■ كيف تكسب زوجك وكيف تكسب زوجتك

/ عادل فتحي عبد الله. - القاهرة: الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٩٥ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يعد مدخلا لدراسة العلوم السياسية في مراحلها الأولى، كما يضع صياغة نظرية ميسرة لمفهوم الصراع الدولي الذي يعد بمثابة دراسة تطبيقية للنظرية السياسية ونظمها، ويتناول الصراع العربي الإسرائيلي باعتباره نطا من أنماط العلاقات الدولية في العصر الحديث، وتفاعلاته هي أبرز المعالم السياسية التي تشكل محور العلاقات السياسية في منطقة الشرق الأوسط. كما يتناول النظم السياسية والحكومات من حيث النظام السياسي وتنوعه، والانتخابات كأداة لتحقيق الديمقراطية.

■ الحرب الكونية الثالثة : عاصفة سبتمبر والسلام

العالمي / السيد يسين - . [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٤١١ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الفكرية)
- « مهرجان القراءة للجميع » .
تدمك ٨ - ٨٧٧٩ - ٠١ - ٩٧٧

يتضمن عدة موضوعات: الحادي عشر من سبتمبر، وتشريع ظاهرة العداء بين الإسلام والغرب، خطاب المثقفين بين تبرير الحرب ومعارضتها، وحوار نقدي حول مشروع خطاب مصري موجه للمثقفين الأمريكيين، وسبتمبر وإعلان الإمبراطورية الأمريكية.

■ دبلوماسية الحوار الدولي / محمد نعمان جلال

- . القاهرة : مؤسسة الأهرام ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، ٢٠٠٣ . - ٢٦٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٢٤٤ - ٢٢٧ - ٩٧٧

يتناول قضايا عديدة في إطار دبلوماسية الحوار الدولي من حيث الإطار العام للحوار، والحوار الحضاري، والعمل السياسي، والأوهام التسعة في الصراع العربي الفلسطيني الإسرائيلي، وتأملات حول الهوية العربية، ودور مصر ومسئوليتها في التحاور العربي مع العالم.

■ المؤامرة الإسرائيلية على العقل المصري:

أسرار ووثائق / حازم هاشم - . [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢ . - ٢٩٩ ص ؛ صور ١٨ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة الأعمال الفكرية) . - « مهرجان القراءة للجميع » .

تدمك ٧ - ٨١٨٩ - ٠١ - ٩٧٧

ركز الكتاب على خفايا محاولات التطبيع الثقافي فقط، وهذا التركيز جعل هذا الكتاب مختلفا عن غيره من الكتب؛ لأنه تناول لملمات من الوقائع والوثائق الخاصة بمحاولات التطبيع في المجالات المختلفة سياسية واقتصادية واجتماعية وتجارية وثقافية.

■ موسوعة الثقافة الجنسية / صموئيل حبيب - .

ط ٣ . - القاهرة : دار الثقافة ، ٢٠٠٣ . - ٣٤٢ ص ؛ ٢٠ سم . - بيبليوجرافية : ص ٣٣٥ - ٣٤٢ .

تدمك ٨ - ٦٦٧ - ٢١٣ - ٩٧٧

يتناول قضايا الجنس من حيث القدسية الدينية، والتغيرات الجسمانية، والرغبة المتبادلة بين الجنسين، ودور الجنس في الحب والزواج، كما يتطرق إلى الأبعاد المختلفة للممارسات الجنسية مقدما لها المفهوم العلمي الصحيح في محاولة جادة للإجابة على العديد من التساؤلات التي ترتبط بها.

العلوم السياسية

■ أصول العلوم السياسية: اقتراب واقعي من

المفاهيم والمتغيرات / جمال سلامة علي - . القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ . - ٤٢٢ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٤ - ١٠٦٠ - ٠٤ - ٩٧٧

■ سفر الموت من أفغانستان إلى العراق : وثائق

الخارجية الأمريكية / محمد المراغي . - القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٣ . - ٣٢٧ ص . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الفكرية) . «مهرجان القراءة للجميع»

تدمك ١ - ٨٦٢٠ - ٠١ - ٩٧٧

تناول حرب السنوات العشر، أو الحرب المفتوحة مكاناً وزماناً وهي التي لم تضع أوزارها في أفغانستان، ثم تنتقل لمرحلتها الثانية في الشرق الأوسط عبر العراق التي جرى حصارها واضعافها لمدة تزيد على عشر سنوات، والعراق مقدمة لدول سبع عدتها تقارير وزارة الخارجية راعية الإرهاب، من بينها دول عربية هي سوريا، وليبيا، والسودان؛ فقد ظهرت أهداف عدوانية أخرى أعلنها بوش، وفيها أن الولايات المتحدة لن تسمح لأي طرف دولي يتحدى تفوقها العسكري؛ فالقضية ليست إرهاباً بل دولة تصبو لبناء قوة عسكرية تحجم العالم.

■ المواطنة، الدين والديمقراطية : أعمال الحوار

المصري الألماني / تحرير نادية حليم ؛ ترجمة ثروت قادس . - القاهرة : دار الثقافة ، ٢٠٠٣ . - ٢٢١ ص ؛ ٢٠ سم .

حوار بين مصر وألمانيا تناول عدة موضوعات منها: مفهوم الذات والتفاعل مع الآخر، واتجاهات المسلمين والعرب نحو أوروبا، والألمان نحو المسلمين والعالم العربي، والمواطنة في مصر وألمانيا، والمواطنة في الخطاب الديني الحالي، والدراسة المقارنة لتجارب الديمقراطية (التاريخ . والمشكلات، التوقعات المستقبلية)، وما أفز من قضايا، ومستقبل هذا الحوار.

■ وجاء الغزاة : أمريكا تحتل الوطن العربي /

شريف عبد الحميد . - ط ١ . - القاهرة : بلدى للصحافة والطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٩٩ ص ؛ ٢٠ سم . - ببليوجرافية : ص ٩٨

يتناول أحداث ١١ سبتمبر التي أفقدت الطغيان الأمريكي صوابه، وقلبت كل المعادلات، ونسفت كل الحسابات التي بنى عليها الغرب الصليبي حضارته وسيطرته وأسباب قوته، ثم يتناول وقوف الشعب الأفغاني ثم الشعب العراقي في وجه أمريكا.

علم الاقتصاد

■ أفضل ١٠١ مشروع يُدار من المنزل / تأليف

دان رامس ؛ ترجمة محمد أمين ؛ مراجعة شويكار زكي . - القاهرة : مجموعة النيل العربية ، ٢٠٠٣ . - ٣٢٧ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٣ - ٨٣ - ٥٩١٩ - ٩٧٧

يناقش التخطيط للمشروعات التجارية، وأفضل المشروعات التجارية باستخدام المهارات الحرفية أو البدنية، وأفضل المشروعات المهنية والخدماتية، وكيفية تنمية المشروع التجاري وإدارته، والدعاية للعمل التجاري بأقل التكلفة.

■ الاقتصاد / أحمد السيد عبد اللطيف، منى

محمود علم الدين . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٣٥١ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٤ - ٦٦٤ - ٢٠٤ - ٩٧٧

يتناول المشكلة الاقتصادية من حيث التعريف، والطبيعة، وتوازن المستهلك واقتصاديات، ونظرية العرض والطلب، وتوازن الأسواق، وقوانين الإنتاج والإنتاجية، واقتصاديات عوامل الإنتاج، والدخل القومي من حيث المفهوم، وقياسه، واستخداماته، ومقوماته، وتوزيعه، والنقد والبنوك وسعر الفائدة، ودور الدولة في النشاط الاقتصادي، والنمو والتنمية الاقتصادية، والسكان والتنمية الاقتصادية.

- **الشركات / عبد الفضيل محمد أحمد . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ٢٠٠٣ . - ٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . -**

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية .

يتناول تطور نظام الشركات منذ كانت في صورة مشروعات فردية يقوم بإنشائها فرد واحد وقد تعاونه أسرته، وشرح أهمية دورها منذ عهد البابليون حتى بداية القرن الحالي حيث اتجهت معظم التشريعات إلى تنظيم هذه الشركات، ثم ينتقل إلى أهمية الشركات والتشريع الذي يحكمها، والتميز بين الشركات المدنية والتجارية، وأشكال الشركات التجارية، وشركات الأشخاص، ويوضح الأركان الموضوعية العامة للشركة، ويصف الشركات الوليدة والفروع، والشركات القابضة، وينتقل إلى الآثار المترتبة على الاعتراف بالخصخصة المعنوية للشركة .

- **شركات السياحة ووكالات السفر / ماهر عبد الخالق السيبي . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - (شبين الكوم : مطابع الولاء السعيدة) . - ٤٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٤٢٧**

يتناول السياحة وتطورها ومفاهيم السياحة، والسياحة الدولية وخصائصها، وظهرت شركات السياحة في العالم وأنواعها، ومنظمى الرحلات الشاملة وشركات السياحة في مصر، وخطوات التنظيم الداخلي لشركة السياحة وتسويق البرامج السياحية، والهئات والمنظمات السياحية العاملة في صناعة السفر والسياحة .

- **الصناعات الصغيرة وحل مشكلة البطالة / أشرف البنان . - القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ٢٠٠٣ . - ١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ١٦٦ - ١٧٥**

- **الاقتصاد المصري وتحديات الأوضاع الراهنة : مظاهر الضعف - الأسباب - العلاج /**

مصطفى السعيد . - القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٣ . - ١٠٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الفكرية) . - «مهرجان القراءة للجميع» . - تدمك ٣ - ٨٦١٦ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول واقع الاقتصاد المصري في المرحلة الحالية، وما يعانيه من مظاهر ضعف، وبيان وتحليل الأسباب التي تفسر مظاهر هذا الضعف، ثم يتناول اقتراح السياسات الواجبة الاتباع لعلاج الأوضاع الراهنة، والعودة بالاقتصاد المصري إلى الانطلاق والتقدم .

- **التأجير التمويلي كأداة للتنمية الاقتصادية : دراسة للسوق المصري / أحمد شريف عمر . - القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ٢٠٠٣ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (كتاب الأهرام الاقتصادي ؛ ١٩١)**

تتناول الدراسة تقنيات التأجير التمويلي، ودوره حيانه، وخطواته، بالإضافة إلى دوره الهام في الاقتصاد المصري، مدعوما بحالة عملية لشركة مصرية تظهر كيف أن قوائمها المالية قد تأثرت بمعاملات التأجير التمويلي .

- **دراسات في تطور الرأسمالية / تأليف مورس دوب ؛ تعريب رؤوف عباس حامد . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٤٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية . - تدمك ٣ - ٣١٣ - ٣٢٧ - ٩٧٧**

يعرض تطور الرأسمالية العالمية عامة والإنجليزية بصفة خاصة، وذلك بتتبع سقوط الإقطاع ونمو المدن وظهور رأس المال الصناعي، وتراكم رأس المال، والمدرسة التجارية ونمو البروليتاريا، والثورة الصناعية في القرن التاسع عشر إلى فترة ما بين الحربين وما بعدها حتى الانتقال من الإقطاع إلى الرأسمالية .

يوضح تفعيل إمكانات التنمية في العالم الإسلامي، وكيفية توازن النشاط الاقتصادي وتهيئة المناخ الاقتصادي والاجتماعي، وبيان ترشيد الأهداف الاستثمارية والاحتياجات التمويلية وأولويات الاستثمار في المنهج الإسلامي، وتنمية الموارد التمويلية على أسس إسلامية، ووجوب التعاون الإسلامي في مجال الاستثمار المباشر، ويتحدث عن البنك الإسلامي للتنمية بجدة ودوره في تمويل التنمية.

■ القروض وعوائدها : دراسة فقهية شاملة للقروض المصرفية / إعداد محمد أبو سيد . - [د

م . د . د . ن .] ، ٢٠٠٣ (القاهرة : دار أمون للطباعة)، ٢٨٧ ص ؛ ١٨ سم .

يناقش أهم الفروق بين نظام القرض في التشريع الإسلامي ونظام القروض المصرفية الذي أنشأته النظرة المادية للإنسان، وأهمية القروض ونشأتها وحاجة النظام الاجتماعي إليها، والقرض المصرفي والشبهات حول الفائدة، والعوامل المؤثرة في صعود سعر الفائدة وهبوطه.

■ القطاع المصرفي والاقتصاد الوطني : القطاع

المصرفي وغسيل الأموال / صلاح الدين حسن السيسي . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة: سلسلة قضايا اقتصادية) . - ببليوجرافية: ص ٢٠٣-٢٠٤ . - تدمك ٩٧٧ - ٨٦٨٣ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول بالرصد والتحليل التطورات للأسواق المالية، والمصارف الشاملة؛ لأنها ذات أهمية وأولوية بالغة في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية لتواكب التطورات على الساحة العالمية، وظاهرة غسيل الأموال من حيث الأخطار، والأسباب، والمراحل، والاتجاهات الدولية نحو مكافحة غسيل الأموال والآثار الاقتصادية الناتجة عنها.

يقدم تحليلاً شاملاً لظاهرة البطالة، ويتناول وضع الصناعات الصغيرة ومجالات الاستفادة منها في إتاحة فرص العمل اللازمة للحد من مشكلة البطالة، وذلك من خلال رؤية علمية ونظرية من خلال دراسات ميدانية أجريت على أصحاب تلك الصناعات والمستفيدين والمتعاملين مع الجهات المختلفة الراعية للمشروعات الصغيرة، مع توضيح لمفهوم الصناعات الصغيرة وخصائصها وأهميتها محلياً ودولياً، ودور الصناعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة في مصر، ثم دراسة حالة على الصندوق الاجتماعي للتنمية.

■ الصين بعيون مصرية / محمد نعمان جلال . -

القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٣ . - ١٧٢ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٩٧٧ - ٦٣٥٦ - ٠٢ - ٩٧٧

يتيح مجال الرؤية لرصد التجربة الصينية بما يتبع التفاعل بين حضارتين عملاقين بينهما وجه عديد للتشابه، والدعوة إلى الاستفادة من التجربة الصينية لا تعني نقل التجربة كما هي .. إنما الإفادة منها بما يتناسب مع ظروفنا بعد دراستها وتقييمها بشكل موضوعي، لقد أصبحت الصين وهي صاحبة نظرية جديدة عن اقتصاد السوق الاشتراكي دولة رائدة في مجال جذب الاستثمارات، وفي تطوير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة بما حقق لها غزو أسواق الغرب والمنافسة العالمية.

■ فجوة الموارد التمويلية في العالم الإسلامي بين

إشكالية الواقع والبديل الشرعي / محمد محمد سيد أحمد عامر . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٣ . - ٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية: ص ٢٣٣ - ٢٥٣ . - تدمك ٩٧٧ - ٤١٠ - ٠ - ٢٠٠

يتناول نطاق علم الاقتصاد السياسي، ويعرف علم الاقتصاد وصلته بالعلوم الأخرى، ومنهج البحث في علم الاقتصاد السياسي، ويتناول موضوع الإنتاج وعناصره مثل العمل، والطبيعة، ورأس المال، والتنظيم، ثم موضوع الثمن من حيث الطلب وتوازن المستهلك، والكمية المطلوبة.

■ منحنى التقليد والتجديد في الفكر التنموي

العربي / عبد الزهرة فيصل يونس -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر ، [٢٠٠٢] - ١٥٦ ص ؛ ٢٥ سم -
١ - ٢٩٣ - ٣٢٧ - ٩٧٧

دراسة لأطروحات الفكر التنموي تخفف أين هو الصوت والصدى والصورة، وما حجم انعكاساتها على سطح بحيرة الماء الرائدة، كما تناول تيارات الفكر التنموي العربي الإسلامي والعلماني الحديث، وألقى الضوء على نتائج الفكر التنموي العربي على الصعيد المؤسسي خاصة في مجال الاقتصاد العربي المشترك ومؤسسته، ومجلس الوحدة الاقتصادية، والسوق العربية المشتركة.

■ المنظمات الاقتصادية الدولية في ضوء

المتغيرات العالمية الراهنة / تأليف ميراندا
زغلول رزق . - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٣،
(القاهرة : مطابع الدار الهندسية) . - ١٢٧ ص
٢٤٤ سم .

يوضح ما المنظمات الدولية بشكل عام والمنظمات الاقتصادية الدولية بصفة خاصة، أهمية الهيئات الاقتصادية الدولية والتسهيلات التي تقدمها ودورها بالنسبة للدول النامية ومصر، وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير، ومنظمة التجارة العالمية.

■ **مبادئ الاقتصاد** / تأليف عبد الفتاح محمد
قنديل ، سلوى علي سليمان . - القاهرة :
مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٢ .
٢٨٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (دراسات بكلوريوس
التجارة في المعاملات المالية والتجارية) . -
تدمك ٧ - ٥٩٢ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول ملامح الاقتصاد المصري وتطوره، والمشكلة الاقتصادية ومكوناتها، والاقتصاد الكلي والجزئي من الإنتاج إلى التوزيع.

■ مبادئ علم الاقتصاد : النظم - النقود والبنوك -

التخلف والتنمية - الدخل القومي - التوزيع /
محمد محمد النجار - [د . م . : د . ن .] ،
٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع الدار الهندسية) ،
ص ؛ ٢٤ سم - . بيلوجرافية : ص ٢٦١ -
٢٦٣

يستعرض علم الاقتصاد ومناهج البحث فيه، ويشرح المشكلة الاقتصادية وأساليب حلها في النظم الاقتصادية المختلفة، والنقد والبنوك ويشرح ظاهرة التخلف وعملية التنمية، والدخل القومي من حيث الإنفاق القومي، والتفرقة بين القيم النقدية والحقيقية لتقدير الناتج والدخل والإنفاق القومي.

■ مقدمة في الاقتصاد السياسي / خلاف عبد

الجابر خلاف ، رابع رتيب . - القاهرة : مركز
جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢ . - ٢٤٨
ص ؛ ٢٤ سم . - (دراسات ليسانس الحقوق ،
برنامج الدراسات القانونية العملية) . -
تدمك ٢ - ٥٠٧ - ٢٢٣ - ٩٧٧

القانون

■ أصول ومناهج البحث القانوني / أشرف رفعت

محمد . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٣٥٥ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٧ - ٤٢١٢ - ٠٤ - ٩٧٧

أسلوب بحث تحليلي لوضع إطار ومنهج للبحث القانوني، وحلول للمشكلات التي هي غاية القانون، فلقد ظهرت على الساحة مشكلات الاجرام عبر الانترنت وجرائم الحاسوب سواء بالاعتداء على المعلومات والسرقة والتزوير وتجارة الأعضاء والاستنساخ البشري، فيعرض كيفية إعداد مراجع البحث وإعداد الحواشي، ثم بيان خطة البحث ومحتوياتها وكتابة الرسالة والضوابط اللازم اتباعها وكيفية التعليق على الأحكام ونصوص القانون.

■ أوامر الأداء معلقا عليه بأحكام النقص وملحق

الصيغ القانونية / فتح الله محمد هلال ، صبري

عبد الرحمن . - [د . م . ف . م . هلال ، ٢٠٠٣] . - ١٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية

ص ١٤٥ - ١٤٦

يوضح أن وسيلة اللجوء إلى القضاء تحصل بالطريق العادي وهو رفع الدعوى وطريق استثنائي وهي وسيلة العريضة، والغرض من الدعوى استصدار حكم، أما الغرض من العريضة فهو استصدار أمر، ولذلك فإن الدعوى ترفع إلى المحكمة وتقيد بجدول المحكمة ليصدر فيها حكم بعد مرور الدعوى بخطوات قانونية.. أما العريضة فتقدم لقاضي الأمور الوقفية، والكتاب يشرح أوامر الاداء من حيث تعريف أمر الأداء، وشروط أمر الأداء، وتكليف المدين بالوفاء.

■ المنهج الإسلامي في الرقابة على المال العام /

إعداد أحمد عبد العظيم محمد . - ط ١ . - القاهرة: المركز الأصيل للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ٢٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢ - ٠٥ - ٦٠٩٠ - ٩٧٧

يتناول المال في المفهوم الإسلامي ومصادره في الإسلام، والعوامل التي تؤدي إلى ضياع المال ومواقف الإسلام منها، ومصادر الرقابة ومنها الرقابة الذاتية والعامة والشعبية والقضائية، وتطبيقاتها في الدول الإسلامية، ثم يتناول أيضا الرقابة المالية في ضوء المنهج الإسلامي وأجهزتها، وأخيرا المنهج الإسلامي في الرقابة على المال العام.

■ الموارد الاقتصادية / أحمد السيد الزاملي . -

القاهرة: [د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٤٠٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول موارد الثروة الطبيعية والبشرية فعالج العوامل المؤثرة في الزراعة وأشكال الزراعة، ودراسة الإنتاج الزراعي، ودراسة الإنتاج الحيواني، والموارد المعدنية، ودراسة الطاقة ومصادرها، ودراسة الصناعية، ودراسة التنمية المستدامة للموارد.

■ الموسوعة الشاملة في الضرائب العامة طبقا

لأحدث تعديلات مصلحة الضرائب / محمد

محمود الجيزاوي . - القاهرة: توزيع المكتب المصري للدراسيات المالية والاقتصادية، ٢٠٠٣ . - ١٥٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول ماهية الضريبة وكيفية التخلص منها وأسلوب التقدير الجزائي للضريبة، والضريبة على دخل الأشخاص الطبيعيين ونطاق سريان الضريبة، إيرادات رموس الأموال المنقولة، والإيرادات الخاضعة للضريبة، وإيرادات النشاط التجاري والصناعي، وإيرادات المهن غير التجارية.

بحث على مدى كفاية النصوص التقليدية في التشريعات المقارنة لاحتواء ما أفرزته المعلوماتية من أساليب لارتكاب الجريمة، وتحري مدى الحاجة إلى استحداث نصوص تلائم الطبيعة غير العادية لبعض عناصر ومكوناتها أنظمة الحاسب الآلي.

■ **حقوق الإنسان /** تأليف محمد انس جعفر ، أحمد محمد رفعت . - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠٢ . - ١٥٤ ص ؛ ٢٤ سم . - (دراسات ليسانس الحقوق ، برنامج الدراسات القانونية العملية؛ ٩) . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - تدمك ٨ - ٥٩٧ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول مركز الفرد على المستوى الدولي وتطور قواعد القانون الدولي في مجال حقوق الإنسان في القانون الدولي الوسيط والمعاصر، وجهود الأمم المتحدة في مجال الحماية الدولية لحقوق الإنسان وعلى المستوى الإقليمي، وحق الشعوب في تقرير مصيرها ومشروعية استخدام القوة في إطار تقرير المصير.

■ **الحماية الجنائية للاتصالات الخاصة في ضوء الوسائل العلمية الحديثة : دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي /** أحمد حسني طه . - دقهلية : جامعة الأزهر ، كلية الشريعة والقانون، ٢٠٠٣ . - ١٥٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٤٤ - ١٤٩

يتحدث عن الحماية الجنائية للاتصالات الخاصة سواء من الناحية الفقهية أو القانونية، من حيث السرية والخصوصية، وحق الإنسان فيها، وعن جريمة الإتلاف والتعطيل في الفقه الإسلامي والقانون الجنائي، وكذلك المراسلات البريدية، وموازنة بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي.

■ **إيجار الخزائن الحديدية /** دراسة مقارنة بين القانون المدني (المصري والفرنسي) والفقه الإسلامي / ممدوح محمد علي مبروك . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ . - ٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٤٢٦٥ - ٠٤ - ٩٧٧
يوضح عملية إيجار الخزائن ومشاكلها، وطبيعتها، والتكليف القانوني للعقد والتزامات الطرفين فيه والمسئولية المترتبة على الإخلال بهذه الالتزامات، وغيرها من المسائل الهامة حيث الطبيعة القانونية لإيجار الخزائن الحديدية، وعقد إيجار الخزائن وخصائصه، وأثار عقد إيجار الخزائن الحديدية وانتهائه.

التوقيع الإلكتروني = La signature électronique : تعريفه - مدى حجته في الإثبات / نجوى أبو هيبه . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ . - ١١٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٠٧ - ١١٥

يستعرض الجوانب الإيجابية ومدى مساهمتها في إنعاش التجارة الإلكترونية لتكون بحق تجارة عابرة للحدود، وكذلك الجوانب السلبية والمخاطر التي قد تنشأ من استخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة، ويتحدث عن بعض المصطلحات الأساسية في قانون الإثبات، ثم يتعرض لتعريف التوقيع الإلكتروني، وحجته في الإثبات.

■ **ثورة المعلومات وانعكاساتها على قانون العقوبات /** محمد سامي الشوا . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٣٢٧ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٩ - ٨٨٣٧ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول دراسة قانونية واقتصادية لنظام امتياز B.O.T الذي أصبح يتعاظم دوره وتزداد أهميته لما يتميز به القطاع الخاص في مجال إنشاء وإدارة المرافق العامة للبنية الأساسية ذات التكاليف المرتفعة في ظل مناخ الحرية الاقتصادية وتحريك التجارة وفق أنظمة قانونية واقتصادية ومالية مثل : عقود الفيديو، والكونسرتيرم، والتحكيم، وتسوية المنازعات، والامتياز بنظام B.O.T.

■ عوارض الخصومة في ضوء الفقه والقضاء /

مصطفى مجدي هرجة - القاهرة : دار محمود للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣ - ٦٦ - ٥٣١٢ - ٩٧٧

يوضح أن عوارض الخصومة هي كل ما يطرأ على سير الدعوى بعد انعقاد الخصومة فيها فيؤثر فيها سواء بالوقف أو بالانقطاع أو بالسقوط أو بالانقضاء أو بالترك، ثم يتناول الصيغ القانونية.

■ قواعد التنفيذ الجبري في قانون المرافعات

المصري / أحمد صدقي محمود [د . م . د . ن .]، ٢٠٠٣ - (القاهرة : مطبعة الإسمراء) . - ٥١١ ص ؛ ٢٤ سم .

يشمل طرق التنفيذ الجبري، والسلطة التي تبشر بالتنفيذ الجبري (قاضي التنفيذ وأعوانه)، وشروط التنفيذ الجبري، والمال الذي يجوز التنفيذ عليه، خصومة التنفيذ، ومنازعات التنفيذ الموضوعية، وأغلب التشريعات الحديثة ومنها القانون المصري اعتبرت كقاعدة، وذلك لاعتبارات أساسية ساقها الفقه المعارض لحسب المدين ولو كان مامطلا، منها اعتبار قانوني، واقتصادي، وأدبي.

■ دروس في مبادئ القانون / تأليف عبد الودود

يحيى، نعمان جمعه - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢ - ٣٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧ - ٥٢٧ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول نظرية القانون، وتعريف القانون وخصائصه، وقواعده وأقسامه ومصادره وكيفية تطبيق القانون وتفسيره، ثم نظرية الحق وتعريف الحق، وما يتصل به وتقسيمات الحقوق، وأشخاص الحق، ومحل الحق، ومصادر الحقوق، وإثبات الحق واستعماله وانقضاءه.

■ الشروط الإدارية المنظمة للتقاضي : دراسة

مقارنة / مصطفى المتولي قنديل - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية - ٢٠٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببليوجرافية : ص ١٩٠ - ١٩٧ .

تدمك ١ - ٤٠٥٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول الشروط الإدارية المنظمة للتقاضي، والاتفاق الإجرائي، التي تتم قبل بدء الخصومة؛ أي بالنظر إلى خصومة مستقبلية، وأنه يفترض وجود اتفاق أو عقد Contract بين الأطراف ينظم العلاقة موضوع العقد، وأن الشروط الإدارية أيضا لها وظيفة تنظيمية، ويجب ألا تكون هذه الشروط مخالفة للنظام العام، ثم يقوم بشرح الشروط المتعلقة بالدعوة، والمتعلقة بالخصومة.

■ عقد امتياز المرقق العام B.O.T : دراسة مقارنة

/ إبراهيم الشهاوي - ط ١ - القاهرة : إبراهيم الشهاوي، ٢٠٠٣ - ٥٠٣ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٤٨٩ - ٥٠٢

يعرف المنظمات الدولية وأنواعها، والملاحق الأساسية للمنظمات الدولية ذات الصبغة العالمية؛ حيث إن المنظمات الدولية أهم الركائز للمجتمع الدولي المعاصر في تنظيم شؤنه وتحقيق التنسيق والتعاون المشترك بين دولة، ويشرح أجهزة المنظمة الدولية، وشروط تعيين الموظفين الدوليين، ويوضح العضوية في المنظمات الدولية، وبعض الجوانب القانونية لنشاط المنظمة الدولية، والعلاقات الخارجية للمنظمات الدولية، ويتحدث عن الأمم المتحدة، وبعض الجوانب القانونية لميثاق الأمم المتحدة وأهدافها ومبادئها والأحكام العامة والخاصة في ميثاق الأمم المتحدة.

■ نظرية الأعمال التجارية والتجار وفقا لأحكام قانون التجارة رقم ١٧ لسنة ١٩٩٩ /

عبدالفضيل محمد أحمد - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ - ٣٧٧ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يتناول خصائص القانون التجاري وأساسه ومصادره، ثم نظرية الأعمال التجارية والتجار مثل: نظرية المضاربة، والتداول، والمشروع، والحرقة، والنظام القانوني لها، والأعمال التجارية والمشروعات التجارية والخدمة والمختلطة، ثم دراسة عن التجار بوجه عام، والملكية التجارية (المحل التجاري) والصناعية وطبيعتها القانونية وخصائصها.

■ نفاذ التزامات مصر الدولية في مجال حقوق

الإنسان في النظام القانوني المصري / إبراهيم علي بدوي الشيخ - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ - ٦٩٧ ص؛ ٢٥ سم - تدمك ٧ - ٤٢٦٠ - ٩٧٧ - ٠٤

■ مبادئ القانون الدستوري والنظم السياسية /

تأليف على يوسف الشكري - ط ١ - القاهرة : إيثراك للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ٥٣٧ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول نظرية الدولة ونظرية الدستور، ومدلول الدولة وأركانها، ونشأتها، وأساليب ممارسة السلطة فيها، والأحزاب السياسية، ومدلول القانون الدستوري ومصادره، وأساليب نشأة الدساتير، وأنواعها، ووسائل كفالتها واحترامها وتعديلها ونهايتها.

■ مقدمة القانون الجنائي: مبادئ علم الإجرام

وعلم العقاب / حسنين إبراهيم صالح عبید، رفاعي سيد سعد أبو حليقة - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٣ - ٢٩٧ ص؛ ٢٥ سم - تدمك ٥٩٦ - ٢٢٣ - ٩٧٧ - ٠

يحتوي على دراسة علم الإجرام، والوراثة والتكوين البدني، والسلالة والنوع، والسن والقدرات العقلية، والأمراض العضوية والعقلية والإدمان، والعوامل الطبيعية وظاهرة الجريمة، والعوامل الاجتماعية الخاصة، والبيئة الاقتصادية والثقافية والسياسية، وتناول بالقسم الثاني المبادئ الأولية في علم العقاب، وأهم مشاكل العقوبة، والتدابير الاحترازية، ونظم المؤسسات الجزائية، التصنيف والعمل، والتعليم والتأهيل والرعاية الصحية والاجتماعية، وعلم تنفيذ العقوبة، والتنفيذ الجزئي للعقوبة والرعاية اللاحقة.

■ المنظمات الدولية / تأليف أحمد محمد رفعت

- القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢ - ٥٠٣ ص؛ ٢٤ سم - (دراسات ليسانس حقوق، برنامج الدراسات القانونية العملية) - ببليوجرافية : ص ٤٩٥ - ٥٠٣ - تدمك ٦ - ٥٩٨ - ٢٢٣ - ٩٧٧ - ٠

الإدارة العامة والعلوم العسكرية

■ أصول الإدارة: اتجاهات معاصرة / محمد

محمد عريشة. - [د. م. : د. ن.]، ٢٠٠٣. -

([د. م.] : مطبعة الإسماء). - ٤٢٩ ص؛

٢٤ سم .

يبين الإدارة، والمنظمات، وتاريخ الفكر الإداري، وتحديات الألفية الثالثة، والمسؤولية الاجتماعية للإدارة، والأهداف والخطط التنظيمية، والتنظيم ووظائف المنظمات وأشكالها القانونية.

■ عولمة الحروب.. إلى أين ؟ / سعد

حماد. - ط ١. - القاهرة : س. حماد، ٢٠٠٣.

- ١٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش مشكلة الحفاظ على الأمن الكوني ومستقبل الصراع المحتدم بين عولمة الحروب وعولمة الشعوب، فيشرح ما العدوان، ومن الذين يمارسونه وعلى المستوى الدولي من يريد الحرب؟ وهذه هي عولمة الحروب، وهي ألعاب شيطانية تتناول لعبة الحرب ضد الإرهاب، ولعبة أسلحة الدمار الشامل، ولعبة نشر الديمقراطية، ولعبة حماية حقوق الإنسان وأضرار كونية وحضارية أخرى منها: تلويث البيئة، وتدمير إبداعات الحضارة العربية، ويناقش أيضا الشروط الأساسية لتجنب الحروب، ومنهج البحث عند بدائل سلمية للحروب حتى في ظل الرأسمالية وبنين الجبهة العالمية الجديدة.

يتناول التزامات مصر الدولية بضمان حقوق الإنسان السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهو عمل علمي متعمق يربط بين القانون الدولي العام والقانون العام الداخلي وكيفية تفاعل آليات الحماية الدولية لحقوق الإنسان مع الضمانات القومية لهذه الحقوق بهدف كفالة احترام حقوق الإنسان باعتبارها أساس التنمية الشاملة داخليا، ولا ترتباطها بقيام عالم يسوده السلام والعدل.

■ الوسائط المتعددة بين الواقع والقانون / أسامة

أحمد بدر. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣. - ٤٠٩ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية:

ص ٣٦١ - ٣٩٨ .

تدمك ٥ - ٣٩٤٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يقدم صورة قانونية واضحة عن الوسائط المتعددة فيما بين واقعها التقني بوصفها منتجا يقدم خدمة من بين منتجات باتت تغزو الأسواق بالوسائل الإعلامية الحديثة، ويبين قوانين حماية الملكية الفكرية بوصفها مصفا يتضمن ابتكارات فكرية تنسم بالتعقيد، وتتم بوسائل الدمج الإلكتروني بواسطة تقنيات بالغة الدقة.

■ الولاية على المال : التعليق على قانون الولاية

على المال بالشرح وأحكام النقص من ١٩٣١

حتى ٢٠٠٢ والصيغ / معوض عبد التواب . -

ط ١. - القاهرة : عالم الفكر والقانون للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣. - ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم . -

ببليوجرافية : ص ٢٨٣

. يتناول شرح قانون الولاية على المال من حيث النصوص لقانون الولاية على المال بالتعليق والشرح وأحكام النقص حتى سنة ٢٠٠٢، ومعنى الولاية وأقسامها وشروط الوالي والتطبيقات القضائية وأحكام القضاء في موضوع الولاية.

يوضح أهمية العناية بشباب الأمة؛ لأنه واجب تمليه حاجة الأمة إليهم في بناء مستقبلها؛ ولذا يناقش أسباب استقامة الشباب ومصادرها، والاهتمام بهذه المصادر، وهي منهج الكتاب والسنة، وبواعث الانحراف والعمل على التصدي لها بشتى الطرق.

■ العمليات الاستشهادية ترف أم مر إجباري /

تحرير عبد التواب مصطفى ... [وأخ] - .
القاهرة : مكتبة دار الحكمة - . ٢٠٠٣ .
٢١٥ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٣ - ٨٣ - ٦٠١٠ - ٩٧٧

ينوه أن العمليات الاستشهادية تحتل موقعا مهما في العمل الفدائي، وليس صحيحا أن الاستشهاد وقف على القوى الدينية، وأنها اختراع فلسطيني، لقد كانت هذه العمليات على مدى التاريخ مررا إجباريا لكل من اختل ميزان القوى لصالح أعدائه، ويوضح أن العمليات الاستشهادية هي الوسيلة الوحيدة لجعل أعدائنا يألمون كما نألم نحن، وأنها سلاح دفاعي ضد القصف الإسرائيلي، مع اليقين أن تلك العمليات لن تقضي إلى تحرير فلسطين.

التربية والتعليم

■ الإبداع والرياضيات المدرسية / تأليف أحمد

محمد سيد أحمد - . بنها : مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ - ١٨٤ ص ؛ ٢٢ سم .
- . بيليجرافية : ص ١٧٣ - ١٨٣

يؤكد على الاهتمام بالإبداع وتنميته لدى الطلاب، حيث أصبح ضرورة اقتصادية ثقافية اجتماعية، ويوضح ماذا نعني بالإبداع بصفة عامة وماذا نعني بالإبداع في الرياضيات بصفة خاصة؟ وكيف يمكن تنميته لدى الطلاب؟

العمل الاجتماعي والخدمات الاجتماعية

■ الإرهاب وآثاره السيئة على الأفراد والأمم /

تأليف زيد بن محمد بن هادي المدخلي ؛
تقديم علي بن محمد بن ناصر الفقيهي ، صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان . - القاهرة : دار المنهاج، ٢٠٠٣ - ١٠٩ ص ؛ ٢٤ سم .
يقدم بحثا مختصرا فيما يتعلق بقضية الإرهاب وآثاره السيئة على الأمة، ويوضح صور الإرهاب منها: الاختطاف للبشر في المراكب الجوية والأرضية، أو اغتيال الزعماء، أو التفجير في منشآت الدول ومنشآت رعاياهم. وهذا كله جاء نتيجة للإرهاب الفكري الذي ملئت به بعض الكتب والنشرات، ولا بد من نصرته الحق وضيائه نوره بمحاربة الإرهاب.

■ الإرهاب وحق المقاومة في ظل العولمة وصدام

الحضارات : من منظور القانون الوضعي والفقه

الإسلامي / أشرف رفعت . - [د . م . د . د .

ن .] ، ٢٠٠٣ - ٣٣٠ ص ؛ ٢٥ سم .

أسلوب البحث تحليلي تأصيلي في محاولة لتحليل مفهوم الإرهاب ووضع تصور عام عنه يمكن أن يشكل إطاراً عاماً يحكم الإرهاب، ويضع ضوابط تميزه عن غيره من الأعمال والفارق بينه وبين المقاومة المشروعة، والطبيعة القانونية للإرهاب وأسبابه الصهيونية والأمريكية في ظل العولمة والهيمنة الأمريكية.

■ أسباب استقامة الشباب وبواعث انحرافهم /

تأليف زيد بن محمد بن هادي المدخلي ؛
تقديم صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان . - ط ١ . - القاهرة : دار المنهاج . - ٢٠٠٣ .
٤٣ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول مجال الإنترنت والبرمجيات التعليمية كبدية لاستحداث أدوار مهمة وغير نمطية للمعلم في مجال تقنيات الكمبيوتر والإنترنت، واستخدام طرائق تدريسية عبر الإنترنت تنسج بالتفاعل الحقيقي المتبادل بين المعلم والمتعلم وإبراز مفهوم المدرسة الإلكترونية والتعلم الإلكتروني مع التركيز على تعليم الرياضيات وتعلمها.

■ التعليم والقروض الأجنبية / صلاح الدين

المثولي عبد العاطي . - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ . - ٣١٩ ص ؛ ٢٥ سم . - (قضايا تربوية) . - تدمك ٦ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يناقش موضوع اهتمام الدول بالدور الفعال للتعليم والارتقاء بالتنمية بمستوياتها المختلفة سواء أكانت بشرية أم اقتصادية، فقد بدأت الشريحة ومشروعاتها تمتص جانباً متزايداً من النفقات في الموازنة العامة لبعض الدول، التي بدأت توجه اهتمامها إلى استقبال القروض والمساعدات على المستوى الثنائي أو متعدد الأطراف بهدف الارتقاء بالعملية التربوية ومعالجة قضايا تمويل التعليم.

■ الجودة الشاملة في التعليم وأسواق العمل في

الوطن العربي / خالد محمد الزواوي . - ط ١ . - القاهرة : مجموعة النيل العربية، ٢٠٠٣ . - ١٨٧ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٨٢ - ١٨٧ . - تدمك ٤ - ٨٩ - ٥٩١٩ - ٩٧٧

■ الإذاعة والتسجيلات الصوتية / تأليف خالد

علي عويس ، تهاني مجرم حسن . - القاهرة : جامعة حلوان، ٢٠٠٣ . - ٢٣٨ ص ؛ ٢٢ سم . - تدمك ٦١ - ٥٠٦١ - ٩٧٧

يتناول الصوت، طبيعته ومدى ارتباطه بالصورة، والإذاعة باعتبارها إحدى وسائل الاتصال الجماهيرية، ثم وسائل الإعلام والتعليم، والإذاعة والتلفزيون في مجال التعليم، والأقمار الصناعية، والتسجيلات الصوتية وأجهزتها في البرامج التعليمية.

■ التخطيط التربوي : تحليل الحوافز واتخاذ

القرارات الفردية في مجال الإدارة التربوية /

تحرير فرانسيس ن . كيميز ، دوجلاس م . وندام ؛ ترجمة محمد أمين ، عاطف غيث ، مراجعة همام بدر اوي . - القاهرة : مجموعة النيل العربية . - ٢٠٠٣ . - ٣٠٩ ص ؛ ٢٢ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - تدمك ٩ - ٩٥ - ٥٩١٩ - ٩٧٧

يتناول استخدام مدخل الحوافز في تخطيط التربية وإدارتها كطريقة للارتقاء بالسلوك المرغوب فيه للمستهدفين من العملية التعليمية، ويتضمن مجموعة من المقالات تبدأ بمناقشة مفاهيم الحوافز وكيفية التخطيط لها، في التخطيط التربوي والإدارة، ويؤكد على دور السلطات المركزية في التخطيط التربوي وأهمية الربط بين الحوافز وقاعدة المعلومات التي تستند إليها.

■ تربويات الكمبيوتر : المدرسة الإلكترونية

وأدوار حديثة للمعلم / عوض حسين محمد التودري ؛ مراجعة وتقديم وديع مكسيموس داوود . - القاهرة : هابي رايت للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . - ١٧٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة ألتد) . - ببليوجرافية : ص ١٦٥ - ١٧٧

يعرض ست عمليات هي: التحميل، والتصميم، والتطوير، وإنتاج وتكوين بنائي، والنشر والاستخدام، والإدارة، والتقوم. ويعرض نموذجاً جديداً للتصميم والتطوير التعليمي وشرحه، ومفهوم ونظرية التصميم، وعمليات التحليل التعليمي والأهداف والاختبارات المحلية، ونشر المستحدثات التكنولوجية وتبنيها واستخدامها، كما يهدف إلى تصحيح النظرة إلى تكنولوجيا التعليم وتحديثها من تكنولوجيا المتونجات إلى تكنولوجيا العمليات، وكذلك تزويد المصممين والمطورين بالكفايات المعرفية والمهارات الأدائية، كما أنه يشتمل على نظريات ونماذج ومداخل جديدة تناسب البيئة العربية.

■ قراءات في القضايا التربوية المعاصرة : رؤية

تحليلية نقدية / وضيفة محمد أبو سعدة ...
[وأخ] - ط ٣، مزيدة ومنقحة - [د. م. د. ن.].
: د. ن. [٢٠٠٣] (القاهرة : مطابع الدار الهندسية) - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول مجموعة من القضايا التربوية الهامة بدور حولها التحليل والمناقشة والحوار كمحاولة لتكوين مهارة الحوار لطلاب الجامعة بدلا من الاقتصاد على مجرد الاستماع والحفظ والتلقين لتمكينهم من المشاركة الفعالة بصورة موضوعية.

التجارة والنقل والمواصلات

■ الاتحاد الأوروبي والعملة الأوروبية الموحدة

«اليورو» ؛ السوق العربية المشتركة : الواقع والظموح / صلاح الدين حسن السيسى -
القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٣ - ١٣١ ص؛
٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
- . تدمك ٦ - ٣٣٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول قضية التعليم من حيث تزايد أعداد الدارسين بالمدارس والمعاهد والجامعات، وعدم وجود أفراد مؤهلين تأهيلا راقيا وملامتا لمستويات التقدم العلمي والتكنولوجي، ويبين أن التعليم سيظل بحاجة إلى المخطط الفكري الذي يرسى له الأسس والقواعد بنهج علمي حديث متطور وخلق كوادر إدارية متخصصة تضطلع بالجودة الشاملة المأمولة.

■ زاد المعلم الناجح / ناصر بدير الخولي -

القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم - . بيبليوجرافية : ص ١٥٨ -
١٦١ - . تدمك ٦ - ٤٢٤٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول مقومات المعلم الناجح، وفن إدارة الفصل، والأهداف التربوية، وأساليب الأداء وطرق التدريس، والتعليم الذاتي والوسائل التعليمية والتقنيات التربوية، ومواصفات الاختبار الجيد وتحليل نتائج الاختبارات، والعلاقة بين المعلم ورئيسه، ومهام رئيس القسم (المعلم الأول)، وفن إدارة الاجتماعات والإنماء المهني للمعلمين، ومعايير كفاءة المعلمين، ونماذج من أسئلة الترقى للوظائف الإشرافية.

■ عمليات تكنولوجيا التعليم / محمد عطية

خميس - . القاهرة : مكتبة دار الحكمة، ٢٠٠٣ -
٢٩٠ ص؛ ٢٥ سم - .
تدمك ٤ - ٧٨ - ٦٠١٠ - ٩٧٧

يعرض ست عمليات هي: التحميل، والتصميم، والتطوير، وإنتاج وتكوين بنائي، والنشر والاستخدام، والإدارة، والتقوم. ويعرض نموذجاً جديداً للتصميم والتطوير التعليمي وشرحه، ومفهوم ونظرية التصميم، وعمليات التحليل التعليمي والأهداف والاختبارات المحلية، ونشر المستحدثات التكنولوجية وتبنيها واستخدامها، كما يهدف إلى تصحيح النظرة إلى تكنولوجيا التعليم وتحديثها من تكنولوجيا المتونجات إلى تكنولوجيا العمليات، وكذلك تزويد المصممين والمطورين بالكفايات المعرفية والمهارات الأدائية، كما أنه يشتمل على نظريات ونماذج ومداخل جديدة تناسب البيئة العربية.

■ قراءات في القضايا التربوية المعاصرة : رؤية

تحليلية نقدية / وضيفة محمد أبو سعدة ...
[وأخ] - ط ٣، مزيدة ومنقحة - [د. م. د. ن.].
: د. ن. [٢٠٠٣] (القاهرة : مطابع الدار الهندسية) - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول مجموعة من القضايا التربوية الهامة بدور حولها التحليل والمناقشة والحوار كمحاولة لتكوين مهارة الحوار لطلاب الجامعة بدلا من الاقتصاد على مجرد الاستماع والحفظ والتلقين لتمكينهم من المشاركة الفعالة بصورة موضوعية.

التجارة والنقل والمواصلات

■ الاتحاد الأوروبي والعملة الأوروبية الموحدة

«اليورو» ؛ السوق العربية المشتركة : الواقع والظموح / صلاح الدين حسن السيسى -
القاهرة : عالم الكتب، ٢٠٠٣ - ١٣١ ص؛
٢٤ سم - . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
- . تدمك ٦ - ٣٣٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول قضية التعليم من حيث تزايد أعداد الدارسين بالمدارس والمعاهد والجامعات، وعدم وجود أفراد مؤهلين تأهيلا راقيا وملامتا لمستويات التقدم العلمي والتكنولوجي، ويبين أن التعليم سيظل بحاجة إلى المخطط الفكري الذي يرسى له الأسس والقواعد بنهج علمي حديث متطور وخلق كوادر إدارية متخصصة تضطلع بالجودة الشاملة المأمولة.

■ زاد المعلم الناجح / ناصر بدير الخولي -

القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠٠٣ - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم - . بيبليوجرافية : ص ١٥٨ -
١٦١ - . تدمك ٦ - ٤٢٤٩ - ٠٤ - ٩٧٧

يتناول مقومات المعلم الناجح، وفن إدارة الفصل، والأهداف التربوية، وأساليب الأداء وطرق التدريس، والتعليم الذاتي والوسائل التعليمية والتقنيات التربوية، ومواصفات الاختيار الجيد وتحليل نتائج الاختبارات، والعلاقة بين المعلم ورئيسه، ومهام رئيس القسم (المعلم الأول)، وفن إدارة الاجتماعات والإنماء المهني للمعلمين، ومعايير كفاءة المعلمين، ونماذج من أسئلة الترقى للوظائف الإشرافية.

■ عمليات تكنولوجيا التعليم / محمد عطية

خميس - القاهرة : مكتبة دار الحكمة، ٢٠٠٣ -
٢٩٠ ص؛ ٢٥ سم - .
تدمك ٤ - ٧٨ - ٦٠١٠ - ٩٧٧

يتناول قواعد السلامة في العمل وقواعد وقوانين الصحة والسلامة في مجال النقل بجميع أنواعه، وقواعد الصحة والسلامة في الميناء، والتزامات العمال ورب العمل بالقواعد المتعلقة بالصحة العامة، وأحكام الصحة والسلامة في النقل الداخلي، وشروط منح رخصة القيادة لقائدي مركبات النقل من حيث السن واجتياز حسن السير والسلوك، واجتياز اختبار النقل.

العادات والتقاليد والفولكلور

■ أشهر الأساطير في التاريخ / مجدي كامل -

القاهرة : دار الكتاب العربي، ٢٠٠٣ - ٢٥٨

ص : ٢٤ سم -

تدمك ٣ - ٥٣ - ٥٣٤٦ - ٩٧٧

يتناول موضوع الأساطير باعتبار العلماء صنفت العصور المختلفة التي مرت بها الأمم من العصر الأسطوري إلى العصر الديني إلى العصر العلمي، ويسترجع بعض الذكريات من الأساطير الفرعونية والإغريقية والهندوسية والصينية واليابانية.

■ عجائب المخلوقات / عبد المحسن صالح -

القاهرة : مؤسسة دار الهلال، ٢٠٠٣ - ٣٤٠

ص : ١٥ سم -

تدمك ٦ - ١٠٧٧ - ٠٧ - ٩٧٧

تجوب مقالات هذا الكتاب في آفاق علمية، من تركيب الذرة والجزيء إلى المادة الحية والوراثة، إلى السلوك الحشري والحيواني، كما يذكر مخلوقات لا نراها، وذكر حقائق الأساطير منها الروح بين العلم والعقيدة والخرافة، وعندما تتكلم الصور، وزواج ذريتتين، وصالونات في أعماق البحار، ومحطات أرضاد جوية لا نراها، وضفادع وأسماك تتساقط من السماء، وكيف ينظر علماء الطبيعة الحية إلى الأثني؟ المرأة أفضل وأثمن بيولوجيا من الرجل.

يوضح بالشرح موضوع الاتحاد الأوروبي : النموذج والتجربة، والدروس المستفادة، ودور أوروبا الموحدة والآثار الاقتصادية بالنسبة لدول المجموعة الأوروبية والنظام الاقتصادي العالمي والاقتصادات العربية. ويوضح دور التكامل العربي من حيث الدوافع، والمبررات، والمفهوم، والمداخل، والتطورات الاقتصادية، والمعوقات، والمقترحات، ومحاولة إيجاد السوق العربية المشتركة.

■ التجارة الإلكترونية في الوطن العربي الفرص

والتحديات / إعداد حسن الحفني - القاهرة

مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ،

٢٠٠٢ - ١٢٧ ص : ٣٠ سم - ببليوجرافية

ص ١٢٢ - ١٢٧ -

تدمك ٩ - ٦٥ - ٥٨٦١ - ٩٧٧

يتناول مفهوم التجارة الإلكترونية ومستوياتها وأنواعها ومراحلها، والتوقع الإلكتروني، والتجارة الإلكترونية على المستوى العالمي، وفي إطار الشريعة الإسلامية، وأهمية التجارة الإلكترونية للدول العربية، ومتطلبات تفعيل التجارة الإلكترونية العربية.

■ تطبيق قوانين الصحة والسلامة في مجال

النقل / ريان مدحت عباس خلوصي -

إسكندرية : مؤسسة الشنهابي للطباعة والنشر

٢٠٠٤ - ١٧٣ ص : ٢٤ سم - ببليوجرافية

ص ١٧٣

٤٠٠ اللفات

اللغة العربية

- **ظاهرة الاجتزاء في العربية / هاني القروناني .**
الإسكندرية : الدار المصرية للنشر والتوزيع،
٢٠٠٣ . ص ١٩٢ - ٢٠ سم . - بيليو جرافية
ص ١٨٣ - ١٨٩

الاجتزاء ظاهرة لغوية لها ما ينافرها؛ إذ ترتبط بظاهرة الحذف في العربية والاجتزاء والإشباع متناظران؛ وذلك لأنهما وإن كان كل منهما عكس الآخر إلا أنهما يشتركان في كونهما يختصان بأصوات المد والفاقر بينهما هو زمن الصوت. فإن طال صارت الضمة واوا، والكسرة ياء، والفتحة ألفا وسمى إشباعا.

الاشتقاق

- **الاتباع اللغوي : دراسة وتحليلا ونقدا /**
إسماعيل أبو اليزيد أبو العزم . - ط ١ . - [د .
م . : د . ن .] . ٢٠٠٣ . - ١٢٤ ص ؛ ٢٤ سم
- يشتمل على إرجاعات بيليو جرافية . -
بيليو جرافية : ص ١٢١ - ١٢٤

يتناول بالبحث والدراسة الاتباع الكلمي واللفظي، وتقريب الصوت من الصوت، وتضمن الحديث باختصار عن الإمالة والإدغام، وبعض صور الإبدال، واتباع الحركات مع التأكيد على جوانب التقريب فيها، وتقريب الحركات الإعرابية وهو الإعراب بالمجاورة عند النحاة، وتقريب الكلمة من الكلمة وهو ما يعرف بالاتباع والمزاوجة، والمعجم التحليلي لألفاظ الاتباع، ثم التعليق بالنتائج حيث ثبتت أن ألفاظ الاتباع لم تكن بالجمود الذي وصف به أو الغموض الذي أحاط بها.

■ **اللفظ والمعنى بين الأيديولوجيا والتأسيس**

- المعرفي للعلم / طارق النعمان . - القاهرة :**
مكتبة الأتجلو المصرية، ٤١٧ ص ؛ ٢٤ سم
- بيليو جرافية : ص ٤٠٩ - ٤١٨ . -
تدمك ٣ - ١٢٦٩ - ٥٥ - ٩٧٧

يتناول التأسيس المعرفي للعلم، ومشكلة العلم، وموضوع العلم، وكيف تعاین المزية؟ وتحولات السؤال ومشكلات الجواب، وسؤال العلم بين الدلائل والأسرار، واللفظ والمعنى بين الدلائل والأسرار، وكيف تشكل المزية؟

المعاجم العربية

- **مقدمات معاجم الأجدية حتى نهاية القرن**
الرابع الهجري دراسة وتطبيقا / حلمي السيد
محمود أبو الحسن . - القاهرة : جامعة الأزهر،
كلية اللغة العربية، ٢٠٠٣ . - ٣١٤ ص ؛ ٢٤ سم
- يشتمل على إرجاعات بيليو جرافية . -
بيليو جرافية : ص ٢٩٥ - ٣٠٤

وضح فيه المصطلح المعاصر «معجمات» والفرق بين علم المفردات أو علم الألفاظ والصناعة المعجمية، وأن تأليف المعاجم هو أحد الفروع التطبيقية من البحث اللغوي، وشرح المعجم وتعريفه واشتقاقه، وتطور دلالة الكلمة واستعمالها وجمعها على معاجم، والاهتمام بالمعاجم الحديثة، ومعايير تصنيف المعاجم، والمعاجم ومقدماتها بين النظرية والتطبيق، فيتناول مدرسة التقليبات الصوتية ومعاجمها، ومدرسة التقليبات الأبجدية والقفائية، ويعقب على دراسة هذه المعاجم، والخصائص المختلفة للغة.

البلاغة العربية

■ التطبيق البلاغي: الصور البديعية / إعداد

أحمد سعد محمد، إبراهيم أحمد إبراهيم . -
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠٠٣ . ١٢٨ ص
٢٤ سم . -

تدمك ٠ - ٥٢٤ - ٢٤١ - ٩٧٧

يتناول استخراج الطباق والمقابلة من حيث الإيجاب والسلب في الطباق، والظهور والخفاء في الطباق، والحقيقة والمجاز في الطباق، وأقسام المقابلة من حيث عدد المتقابلين، وقيمة كل في المعنى البلاغي، والتورية واستخراج لفظ التورية، وبين الموري به والموري عنه، ونوع التورية، وقيمتها البلاغية، وفي المشاكلة، وحسن التعليل، واللف والنشر، وحسن التقسيم، وفي التجريد، والمبالغة، وتأكيد المدح بما يشبه الذم.

قواعد اللغة العربية
(النحو والصرف)

■ اختيارات ابن بري النحوية والتصريفية في كتابه

شرح شواهد الإيضاح : جمعا ودراسة / إعداد
صلاح الدين حسن عبيد . - أسبوط : مطبعة
دار الوفاق للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . ٣٢٩
ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

يتناول بإيجاز ابن بري : اسمه، ولقبه، وكنيته، ونسبته، وزمانه ومكانه، وولادته، ونشأته، وأخلاقه، وصفاته، وآراء العلماء فيه، وأسأذته، وتلاميذه، ومؤلفاته، ووفاته، وأهمية الكتاب، ومنهجه في الكتابة، ومذهبه النحوي، وثقافته.

■ اعتراضات ابن عصفور النحوية في شرح الجمل

على الزجاجي : عرض ودراسة / عصام سيد
أحمد عامرية . - الفيوم : دار العلم، ٢٠٠٣ .
٩٣ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ٧ - ٩٥ - ٥٩٣٧ - ٩٧٧

اهتم بكثرة الشروح التي تنوعت ما بين شرح لمتن مادته العلمية، وما بين شرح لأبياته وشواهد، كما تناول اعتراضات ابن عصفور على الزجاجي في بعض الحدود والتراجم، وإحجام بعض الأمور في غير مواضعها، وصياغة بعض العبارات، وبعض الآراء والتعليلات، وبعض النقولات والروايات.

■ ألفية الأثاري : دراسة نحوية وموازنة بينها وبين

ألفية ابن معطي وابن مالك / تأليف محمد
السيد عزوز . - [د . م . د . ن .] . ٢٠٠٣ .
٢٣٧ ص ؛ ١٨ سم . -
(شبين الكوم : مطابع الولاء الحديثة) . -

يوضح السبب في قصر الموازنة على ألفية ابن معطي وابن مالك أن الأثاري قد ذكر في مقدمة ألفيته تأثيره الشديد بهما، ثم يذكر حياة الأثاري ونشأته، وألفية الأثاري ومنهجه، وأهم الألفيات والمنظومات التي نظمت في النحو من حيث الشكل والمحتوى.

■ الأوهام التصريفية عن ابن بري في كتابه (غلط

الضعفاء من الفقهاء) : دراسة نقدية / إعداد
رايف على إبراهيم محمد . - [د . م . د . ن .] .
٢٠٠٣ . - (جرجا : مطبعة الأندلس) . -
٢١٧ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول شيئا عن تاريخ اللحن، وسبب انتشاره، وأيضا تمهيد عن المؤلف ابن بري، وحياته، وآثاره، ونسبته، ومولده، ونشأته، وشيوخه، وتلاميذه، ومكانته العلمية، ومؤلفاته، ووفاته، ثم يتناول كتابه (غلط الضعفاء من الفقهاء) بالدراسة والتحليل، وسبب تأليفه وموضوعه، ومنهجه، ومقياس الصواب اللغوي فيه.

■ **الميسر في إعراب ما تعسر** / حمدي محمود
عبد المطلب - ط ١ - القاهرة : دار الآفاق
العربية، ٢٠٠٣ - ٢٢٧ ص؛ ٢٤ سم -
تدمك ٤ - ١٥٢ - ٣٤٤ - ٧٩٩

يعالج مسائل النحو الغامضة أو غير المطروقة أو
التي تقف أمام المعلمين والدارسين، وقد قدمت
بطريقة منظمة ومرتبطة، وبه أمثلة واضحة وهادفة، وقد
خصص جانباً لإعراب بعض المواضع القرآنية، وقدم
نماذج إعرابية من القرآن.

العروض والقافية

■ **العروض المصفى** / عهدي إبراهيم السيسى -
ط ٢ - [د. م. د. ع. ١٠] : السيسى، ٢٠٠٣ -
٢٣٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول علم العروض وتعريفه وأهميته وأبجدية
العروض والكتابة العروضية والرموز العروضية
والأسباب والفواصل والضرورات الشعرية، وبحور
الشعر، كما تناول الأبحر الشعرية مثل الوافر،
والهزج، والمتقارب، والرمل، والكامل، ثم ما أحدثه
المولدون في أوزان الشعر.

لغات أخرى

■ **قواعد اللغة اليونانية** / منيرة كروان، عادل
النجاس، علاء صابر - [د. م. د. ن. د. ع. ١٠]،
٢٠٠٣ - (القاهرة: مطابع زمزم) - ١٠٠ مج ١؛
٢٥ سم.

يقدم أهمية تعلم قواعد اللغة اليونانية، لا سيما
للمتخصصين في شتى المجالات؛ حتى يتسنى لهم
دراسة ذلك التراث الخالد من خلال مصادره
الأصلية لا من خلال الترجمات الأجنبية.

■ **تيسير الصرف** / أبو السعود سلامة أبو السعود
- الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر، ٢٠٠٣ - ١٢٠ ص؛ ٢٥ سم -
تدمك ٤ - ١٥١ - ٣٢٧ - ٩٧٧

تناول كثيراً من الموضوعات : الكلمة، الميزان
الصرفي، والفعل الجامد والمتصرف، والإعلال
والإبدال، وإسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى
الضماير البارزة، وتوكيد الفعل، والأسم، وأقسام المشتق،
والتصغير، والنسب، حاول فيها معالجة المشكلات
والصعاب التي يعاني منها المتداولون في أسلوب
سهل، وإزالة إبهام ما استغلق ليكون مادة حيوية وفعالة.

■ **حول وزن الشعر** / برونز ناتل خاتلري ؛ ترجمة
وتعليق ودراسة محمد محمد يونس - ط ١
- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣ -
١٦٣ ص؛ ٢٥ سم - (المشروع القومي
للترجمة)

يتناول الشعر، ولغة الشعر، وموسيقى الألفاظ،
ووزن الشعر الفارسي، وأنواع الوزن في الشعر
الفارسي، والتنوع في الوزن الواحد، ونغمة الحروف،
وقالب الشعر، وهي موضوعات تخدم وزن الشعر
بمفهوم يقربه إلى الموسيقى اللفظية عن طريق اختيار
اللفظ بحرسه وطنينه وما بحروفه وأصواته من ارتفاع
وانخفاض ومد لخدمة النغمة والوزن.

■ **(لا) واستعمالاتها في العربية** / إعداد سعيد
محمد مغازي عوض فودة - إيتاي البارود :
جامعة الأزهر : كلية اللغة العربية، ٢٠٠٣ -
١٢٣ ص؛ ٢٥ سم - بيليجرافية : ص ١٠٩ -
١٢٠ -

يتناول عدة موضوعات عن (لا) منها : لا النافية،
ومنها «لا» العاملة عمل «إن»، «لا» العاملة عمل «ليس»،
و«لا» النافية غير العاملة، و«لا» الجوابية، و«لا» الطلبية،
و«لا» الزائدة ومنها زائدة من جهة اللفظ، وزائدة لتأكيد
النفي، وزائدة شذوذاً، و«لا» بين النفي والزائدة.

٥٠٠ العلوم البحتة

يعالج موضوع الدالة فهو دراسة شاملة لدوال المتغير الحقيقي من حيث أنواعها، وصفاتها، وخصائصها، واتصالها، وأشكال منحنياتها، وعملية تفاضلها لدراسة معدلات تغيرها وعملية تكاملها كعملية عكسية لعملية التفاضل، وطرق التكامل وهي طرق مختلفة ومتنوعة تساعد في الوصول بالتكاملات التي لا يمكن حسابها بواسطة جداول التكاملات إلى شكل بسيط يسهل معه استخدام القوانين الأساسية لحساب التكاملات.

■ **الرياضيات / تأليف مصطفى جلال مصطفى، سمير صابر عيد أبو شنب، سهير عبد الحميد فؤاد خليل - [م. د. : د. ن. د.]، ٢٠٠٣ - (شبين الكوم : مطابع الولاء الحديثة) - ٣١٨ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٣١٧ - ٣١٨ .**

يعرض ويناقش بعض الموضوعات العملية مثل المتواليات العددية أو الحسابية، والمتواليات التوافقية، والمتسلسلات، والمنطق والاستنتاج الرياضي، والمتباينات والبرمجة الخطية، والعلاقات الرياضية، والفئات، ويعرض بطريقة شيقة وبسيطة مع التوضيح بأمثلة وتطبيقات مختلفة ومتعددة.

■ **رياضيات الأعمال / عفاف على حسن الدش - ط ٣ - [م. د. : د. ن. د.]، ٢٠٠٣ - (القاهرة : مطبعة الإسراء) - ٤٥ ص ؛ ٢٥ سم - تدمك ٥ - ٦٩٥ - ٥٠٦١ - ٩٧٧**

يحتوي على الدوال الرياضية وتطبيقاتها التجارية، والبرمجة الخطية، والتفاضل ومشاكل الأمثلة، والتكامل أو العملية العكسية للمشتقات، والمصفوفات والمحددات، ونظام المعادلات الخطية وطرق الحل، مع التطبيقات التجارية لكل ما سبق.

الرياضيات

■ **إحصاء ونظم معلومات / تأليف ضياء أحمد القاضي، لطفي هندي، ثروت وزير أبو عرب؛ مراجعة محمد علي اللقاني - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢ - ٣٢٢ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٣٢١ - ٣٢٢ - تدمك ٤ - ٥٠٦ - ٢٢٣ - ٧٩٩**

يتناول المصطلحات الإحصائية كمدخل لجميع البيانات، وجمع البيانات الإحصائية وعرضها، ومقاييس النزعة المركزية، ومقاييس التشتت والالتواء، والاحتمالات والتوزيعات الاحتمالية، والفروض الإحصائية واختباراتها، والارتباط والانحدار، ونظم إدارة قواعد البيانات، والإدارة، والبيانات ونظم المعلومات؛ فيوضح الإطار العام للمعلومات والخاص، ومدخل إلى علم الحاسب فيوضح الأهداف وأنواع الحاسبات، والبرامج المخزنة، ووالحاسب الشخصي، وبرمجيات الحاسب الشخصي، والجداول الإحصائية.

■ **التدريبات العملية لتصميم وتحليل التجارب البيولوجية / محمد العشري - السويس : جامعة قناة السويس، كلية الزراعة، ٢٠٠٣ - ١٧٢ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ١٥٩**

يتناول مراجعة على مبادئ علم الإحصاء وذلك من حيث عدة تدريبات، ويشرح التوزيعات الإحصائية للصفات المتغيرة والمتقطعة، واستعملاته المختلفة، واختبارات أحادية الجهة، وتصميمات التجارب العشوائية البسيطة، أو ذات العامل الواحد، والعلاقات بين المتغيرات الإحصائية للصفات المتغيرة، والطرق الإحصائية غير القياسية.

■ **دوال المتغير وحساب التفاضل والتكامل / إميل شكر الله - ط ١ - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠٠٣ - ٦٥٠ ص ؛ ٢٤ سم - تدمك ٩ - ١١٢ - ٣١٦ - ٧٩٩**

يشتمل على ما يوجد في الفضاء. من رياح وعواصف، فصول السنة، والزلازل والبراكين، والفيضانات، والبحار والمحيطات، والسهول المعبشة، وخريطة العالم، والكهوف والمغارات، والصحاري المترية، والليل والنهار، وأحوال الطقس، وفوق سطح الأرض، والجبال، وعالم الجليد، وتحت سطح الأرض، وفي قاع البحر، والصخور والأحافير، وتوضيح كل هذا بالصور والرسوم والخرائط والألوان.

معجم الترتيب الدلالي لمظاهر سطح الأرض

والسحاب والمطر والأزمة / عثمان محمد أحمد صالح الحاي. ط ١. - [د. م. د. ن.]. ٢٠٠٣. - (الزقازيق : دار الزهراء للطباعة). - ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم.

تناول تعريف الترتيب لغة واصطلاحاً، ومظاهر سطح الأرض وما ورد فيها من ترتيبات للأرض المظممة والمستوية والسهلة والغليظة، كذلك السحاب وما يتعلق به من ترتيب ورعد وبرق ومطر وسيل، ومجاري الماء والنهر، والأزمة وما ورد من ترتيب الساعات الليل والنهار، وما وصف به القمر من أول الشهر إلى آخره، وترتيب فصول السنة وما تسمى به الأعوام السابقة واللاحقة للعام.

علوم الحياة وعلم الإنسان

مقدمة في تصميم وتحليل التجارب البيولوجية

/ محمد العشري. - السويس : جامعة قناة السويس، كلية الزراعة، ٢٠٠٣. - ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية : ص ١٥٨ - ١٥٩

يتناول تعريف علم التصميم وتحليل التجارب وأنواع التجارب البيولوجية، وتحليل التباين واختبار ف والتصميم العشوائي البسيط، وحساب معامل التلازم من العينات الكبيرة والعينات المبونة في جدول التوزيع التكراري والطرق قياس علاقة التلازم بين الصفات، والطرق الإحصائية غير القياسية.

مقدمة الإحصاء / محمد عبد السمیع عناني،

إبراهيم موسى عبد الفتاح. - الزقازيق : المكتبة العلمية، ٢٠٠٣. - ٦٣٣ ص؛ ٢٤ سم. - ببليوجرافية : ص ٦٣٣

يتضمن مبادئ الإحصاء الوصفي وأساسيات الإحصاء التحليلي وطرق جمع البيانات وتبويبها، وعرضها بيانياً وجدولياً مع عرض مختصر لطرق المعاينة والمقاييس الإحصائية المختلفة للزعة المركزة والتشتت ومعاملات الالتواء والموضوعات الخاصة بالتغيرات العشوائية والتوزيعات الاحتمالية والفروض الإحصائية.

الفيزياء

طبيعة الذرة / مصطفى عبد اللطيف عباس،

عبد السلام حلمي بلال. - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٤. - ١٧٠ ص؛ ٢٤ سم. - ٩٧٧ - ٠٣ - ١١٩٨ - ٠٣ - ٩٧٧

يشتمل على معلومات مبسطة ومبسطة عن الذرة في مجال علوم الحياة من حيث تركيبها وتوزيعها الإلكتروني، والعناصر الضرورية لحياة الإنسان، كذلك الروابط الكيميائية: أنواعها وتسمية المركبات غير العضوية وكيفية التكهّن بأنواع الروابط، الكيمياء النووية، وخواص الإشعاع وتأثيره على صحة الإنسان، النشاط النووي للذرات، والاستخدامات التطبيقية للمواد المشعة في الطب.

(علوم الأرض)

الجيولوجيا

الأرض كوكبنا الأزرق الجميل / فليستي

بروكسي؛ ترجمة أمل الشاذلي. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠٠٣. - ٦٤ ص؛ ٣٠ سم. - (الموسوعة الأولى)

■ الميكروبات والحياة / حمدي غنيم سليمان . -

ط ١ . - القاهرة : مصر للتخدمات العلمية ، ٢٠٠٣ . - ١٥٥ ص ؛ ٢٥ سم .
تدمك ٧ - ٢٨٩ - ٢٩٨ - ٩٧٧

دراسة لعلوم الميكروبات، علم الميكروبات العام، والصناعي، والزراعي، والبيطري، والطبي. ويتناول علم الميكروبات العام دراسة الميكروبات في مكونات الكون مثل التربة والماء والهواء والميكروبات التي تنتج مواد لها أهمية صناعية للإنسان، أما الزراعي والبيطري والطبي فهتم بدراسة الميكروبات التي تسبب أمراض للنبات والحيوان والإنسان على التوالي وكيفية علاجها والوقاية منها، ويوضح أن علماء الميكروبات يحتاجون بالضرورة إلى دراسة علوم الكيمياء خاصة الكيمياء الحيوية والعضوية.

العلوم النباتية

■ زراعة الأنسجة النباتية/ تأليف فكري جلال

محمد فهمي . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٢٤٦ ص ؛ إيض ملونة ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ٢٣٧ - ٢٤٤ . - تدمك ٢ - ٣٢٢ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يشرح تقنيات زراعة الأنسجة النباتية وكيف يمكن تحقيقها والاستفادة منها بهدف الحصول على نباتات خالية من الفيروسات والمسببات المرضية الأخرى، أو إنتاج أنواع نباتية جديدة تختلف عن النباتات الأم، ويذكر أنه تم إنتاج سلالات خضرية من قصب السكر مقاومة للفيروسات وإيضاً سلالات من السمسم مقاومة لأمراض الذبول، وأنه سوف تنتشر هذه السلالات الخضرية في مصر.

العلوم الحيوانية

■ أساسيات علم الحيوان / إعداد إجمال محمود

أسعد هلال ، خليل عبد الله دراز ، محمد عبد القادر منصور . - دمنهور : جامعة الإسكندرية، كلية الزراعة، ٢٠٠٣ . - ٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٩ - ٧٥ - ٥٠٣٠ - ٩٧٧

يتناول تقسيم الحيوانات وتصنيفها والتركيب الدقيق لخلية حيوانية، وتقسيم الأنسجة الحيوانية إلى أنسجة طلائية، وأنسجة ضامة، وأنسجة عضلية، وأنسجة عصبية، ويوضح أن الخلية الحيوانية تنقسم إلى انقسام اختزالي أول وانقسام اختزالي ثاني. كما تناول المميزات العامة لقبيلة الديدان الحلقية والمميزات العامة للحبليات.

■ عالم الحيوان / بول دوزويل ؛ ترجمة أمل

الشاذلي . - القاهرة : دار الشروق ٢٠٠٣ . - ٦٤ ص ؛ ٣٠ سم . - (موسوعة الأولى)

تضم الموسوعة كل ما يلزم بعالم الحيوان من الثدييات: أنواعها، ألعابها، وماذا تأكل، وما يستفاد من فرائها، والتحدث عن صفاتها، الطيور: تناول حياتها، وألوانها، وأجسامها، ومناقيرها، وتحليقها في الهواء، والرسائل التي ترسل عن طريقها، وتكوين صفاتها، الزواحف: حواسها وحياتها و صفاتها، ومجموعاتها، الحشرات: عالمها وغذائها وألوانها. الحياة المائية: الحياة في البحار، والأسماك الوليدة، وحوش البحار وصيداها والشعاب المرجانية. كل هذه المعلومات بالتوضيح والتفسير والاستفاضة.

■ النمل: أنواعه ومضاره ومكافحته / رمضان

مصري هلال . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٣ . - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (كتاب المعارف العلمي؛ ٢٧) . - ببليوجرافية : ص ٩٦ . - تدمك ٣ - ٦٤٩٠ - ٠٢ - ٩٧٧

يعرض بعض الجوانب المثيرة في حياة النمل ويوضح أن حواس اللمس والشم ومراكز الحواس منتشرة على جميع أجزاء الجسم، ولكنها تكون مركزة على قرون الاستشعار وتستخدم النملة قرون الاستشعار لفحص الأشياء وأيضاً لنقل المعلومات بين أفراد المستعمرة، وتوجد أنواع من النمل تهاجم شغالات بعض الأنواع في أعشاش النمل الأخرى.

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

الطب

■ أمراض النساء والولادة / إعداد عاطف لماضة

- القاهرة : الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .
(كل شيء عن الطب)

تناول التركيبات التشريحية والحقائق الفسيولوجية للجهاز التناسلي الأنثوي، ويتناول أنواع غشاء البكارة ومشاكله، واضطرابات الدورة الشهرية وآلامها، وآلام الظهر عند السيدات، والولادة الأولى بلا ألم.

■ التداوي بالأعشاب والطب النبوي : دعوة

للتقنين العلمي لأعشاب الطب النبوي

والتراث العربي / عبد الباسط محمد سيد .

ط ٣ . - القاهرة : شركة أبو الهول للنشر ، ٢٠٠٣ . - ١٨٥ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٩٧٧ - ١٦ - ٠٧٠٩ - ٣

يشمل وصفاً للنباتات التي ذكرت في الطب النبوي وبعض نباتات مضر الطبية، وكذلك تقنيناً علمياً لبعض هذه الوصفات، كما يبين الجواهر والمواد الفعالة فيها، وتأثير هذه المواد «فارماكولوجيا» وكيفية العلاج بالتدليك والغذاء.

■ التداوي بالنباتات والأعشاب وعسل النحل /

إعداد نادية الدقاق . - الإسكندرية : دار الوفاء

لندنا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . - ١٣٥ ص ؛

٢٤ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٣٢٧ - ٢٧٠ - ٣

يوضح للمهتمين باستخدام كل ما هو طبيعي في العلاج والوقاية من الأمراض، أن النباتات الطبيعية هي خير صيدلية للشفاء، وقد ورد في كثير من الأحاديث النبوية والآيات القرآنية ما يدل على ذلك، ومن الأنواع التي تناولها الخضروات، الفاكهة، ومحاصيل الحبوب، والبقول والتوابل، والنباتات العطرية والطبية، والحبوب العطرية، والمشروبات الطبية والمنبهة، ونباتات الحشائش، والأعشاب السامة.

■ التربية الغذائية والصحية / عفاف حسنين

صبيحي . - ١ ط . - القاهرة : مجموعة النيل

العربية ، ٢٠٠٣ . - ٢٩٧ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٩٧٧ - ٥٩١٩ - ٩٨ - ٣

يعرف التربية الغذائية وحاجتنا إليها والهدف منها والطابع الغذائي والعادات الغذائية السليمة والخطئة في تغذية الطفل وكيف يمكن تقويمها، والصعوبات التي تعترضها من سوء التغذية ونقص في الاحتياجات، ودور الدولة في توفير الأمن الغذائي، والبرامج الغذائية للمجتمع، والفئات التي يشملها البرنامج الغذائي، والطرق والوسائل المستخدمة في التربية الغذائية، والتدريب في علم الغذاء والتغذية التطبيقية، وتقييم برامج التثقيف الغذائي، والتربية الصحية ورفع مستواها والتثقيف الصحي بالمدرسة وبعض الأمراض المعدية في سن الطفولة والمدرسة.

■ رحلتي مع الحياة الغذائية الجديدة والرجيم /

تأليف لبنأ أبو خليل ؛ تقديم ناديا الأسمر .

ط ١ . - القاهرة : مكتبة إتش . إس ، ٢٠٠٣ .

١٧٠ ص ؛ ٢٤ سم .

■ **الصحة والسلامة المهنية في صناعة الأغذية**

والمشروبات / محمد نجيب عبد القادر فضل ، جمال محمد الجوهري . - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٢٢٥ ص ؛ ٢٠ سم .

يتناول كيفية وأسباب صحة الأغذية وسلامتها فيتحدث عن مصدر البكتريا ونموها وشرح سلسلة العدوى مع أهمية التحكم في درجة الحرارة، ويساعد في تحديد أهمية السبل لممارسات الصحة الشخصية في التحكم في تلوث الطعام وكيفية فحص الطعام الذي تشتريه، وطرق التخزين، ثم كيفية إعداد الطعام والتعامل مع طرق إذابة الثلج وتسخين الطعام، ثم طرق العرض وكيفية الرعاية في مكان العمل بدءا من الاستخدام الآمن للأشياء الحادة حتى الأشياء الثقيلة والحرائق.

■ **العلاج بالغذاء : وصفات طبيعية لعلاج متاعبك**

الصحية بالفيتامينات والأعشاب النباتية /

إكرام طلعت . - القاهرة : دار اللطائف للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ١١٠ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية ص : ١١٠ .

تدمك ٨ - ٠١٥ - ٣٧٣ - ٩٧٧

يتناول حقيقة العلاج بالغذاء وأساره ويوضح أسس تجهيز الوجبات وغذاء الأصحاء، والعلاج الغذائي لأشهر الأمراض، مثل النحافة والسمنة، وقرحة المعدة، والإثنا عشر، وارتفاع ضغط الدم، والالتهاب الكبدى وعلاج هذه الأمراض بالغذاء الصحي.

■ **العلاج الطبيعي = Physical therapy / محمد**

عادل رشدي . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٣ . - ٣٤٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٥ - ١١٩٩ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول تعريف السممة ومصدرها ومخاطرها، وأمثلة عملية عن يوم غذائي كامل، ومكونات الغذاء الأساسية والشانوية: البروتين، والنشويات، والدهنيات، والألياف، والماء، والفيتامينات، والأملاح المعدنية، وصفات الطعام الصحية مع قيمة الكالوري في كل منها، ويوصى بنصائح عملية وعلمية من الناحية الغذائية.

■ **السموم النباتية ومكافحة الآفات / زيدان هندي**

عبد الحميد . - ط ١ . - القاهرة : كانزا جروب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ . - ٦٤٦ ص ؛ ٢٤ سم

. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يضم استعراضاً عن الاقتربات المتبعة لاكتشاف مبيدات كيميائية مقبولة بيئياً، وطرق تحليل النباتات للكشف عن المركبات الكيميائية ذات النشاط الحيوي، وإنتاج وتجهيز المبيدات المخلفة والطبيعية في الدول النامية، والسموم النباتية والتأثيرات الوقائية والعلاجية لبعض النباتات.

■ **الشاي الأخضر: مشروب الملوك / إعداد**

مصطفى عبد العظيم . - القاهرة : الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٥٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول مكونات الشاي الأخضر والجوانب الفعالة به لعلاج بعض الأمراض، وطرق تحضيره، وأنواعه، وقصة اكتشافه، وأهم الدول المنتجة له، ودوره كعلاج قديم، والفوائد الطبية له في محاربة العدوى وتقوية المناعة وغيرها.

يعرض مفهوم وأهداف ومقومات الأمن الصناعي وكذلك كيفية إدارة الأمن الصناعي والمخاطر التي تحف بالأعمال وكيفية تلافيها، ثم يتعرض إلى إصابات وحوادث العمل، وأهم التشريعات واللجان والمنظمات التي ترتبط بالأمن الصناعي.

■ **الوقاية من تليف الكبد / علي مؤنس . - [د . م . د . ن .] . ٢٠٠٣ . - (القاهرة : دار مصر للطباعة) . ١٤٢ - ١٤٣ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك × ١٤٦٢ - ١١ - ٩٧٧**

يتناول طرق الوقاية والعلاج من تليف الكبد، والعوامل المؤدية إلى هذا التليف كثيرة ومتعددة لكن أقواها الفيروسات الكبدية وأهمها الفيروس (ب)، (س)، ويقدم أنواع الطعام لمرضى الكبد.

الهندسة

■ **دليل مشروع التخرج لطلبة المرحلة الأولى ميكانيكا / إعداد غادة الهنداوي ... [وأخ . -] . القاهرة : الجامعة العمالية ، أكاديمية الدراسات المتخصصة ، شعبة التنمية التكنولوجية ، ٢٠٠٣ . - ٢٦٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية ص : ٢٦٢ - ٢٦٤**

يمثل مشروع التخرج لطالب الثانية ميكانيكا حيث يجمع كل ما درسه الطالب وبين المواد النظرية والتطبيق العملي حيث يقوم بتنفيذ كل جزء من المشروع الذي يختاره، وكيفية إخراجه بالطريقة السليمة، وكيفية اختيار المواد الهندسية المناسبة، والأساليب الأكثر شيوعاً في القياس، والشروط الأساسية لعمليات التشغيل على أكثر الماكينات استخداماً، وكيفية عمل واختيار الماكينة والتعرف على أعمال الألواح المعدنية.

■ **الطاقة الشمسية = Solar Energy / حلمي السيد جاد . - [القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٣٨٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية ص : ٣٨١ - ٣٨٤ . - تدمك ١ - ٦٦ - ٥٠٩٦ - ٩٧٧**

يعرف الموجات فوق الصوتية ويوضح تأثيرها وجرحتها ودواعي وموانع استخدامها، ويقدم نماذج علاجية لحالات متعددة، ويوضح الطاقة الإشعاعية المؤثرة في مختلف الحالات، وطريقة استخدام العلاج المشترك، والأشعة فوق البنفسجية من حيث التاريخ والمبادئ الفيزيائية، وطرق العلاج باستخدام أشعة الليزر.

■ **كيف تحافظ على شبابك وحيويتك / ترجمة حسام الدين يسوني . - المنصورة : دار النصر الجديد للنشر والترجمة ، ٢٠٠٣ . - ٩٤ ص ؛ ٢٤ سم .**

يتناول بعض الموضوعات للمحافظة على الشباب والحيوية مثل شبابك في حركات جسديك وكيفية التحكم في تنفسنا والحركة والاسترخاء، والصوت مرآة للنفس، والانتباه لكيفية الغذاء، والحب كيلسم للشباب.

■ **مذكرات مدخن / تأليف عبد الرزاق سليمان العربي . ط ١ . - الفيوم : دار الفلاح ، ٢٠٠٣ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . - ببلوجرافية : ص ١٢٦**

يروى الكاتب قصته مع التدخين كعادة سيئة ومهلكة وما تعرض له من أحكام أهل الثقة من العلماء وما توصل إليه من نتائج البحوث الطبية والنفسية وكيف تخلص من عادة السجارة، ويعطي خلاصة تجربته فيروي قصة السجارة الأولى، والخطر العظيم، وعادة وإدمان، وطريق النجاة، وأسلحة الإيمان، ثم يعطي خلاصة وتذكرة.

■ **مفاهيم وأسس الأمن الصناعي / محمد درويش ، فاطمة طه السيد حامد . - القاهرة : مكتبة عين شمس ، ٢٠٠٣ . - ٣٣٥ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية ص : ٣٢٧ . - تدمك ٨ - ٦٩٥ - ٢٠٤ - ٩٧٧**

الزراعة

■ الإبل منجم الغذاء في الصحراء / عبد المنعم

عمارة سعود - ط ٢ - القاهرة : دار

المعارف، ٢٠٠٣ - ٩٥ ص ؛ إيض ؛ ٢٢ سم

- (كتاب المعارف ؛ ٦)

تدمك - ٩٧٧ - ٦٤٥٨ - ٠٢

يوضح أهمية الإبل من حيث هي حيوان الأمن الغذائي والرصيد الاستراتيجي للبدوي والمربي والمستثمر، فيوضح تعداد الإبل في العالم، ومراعاة، وأساليب التطوير في أراضي المراعي المندورة، وطرق رعايتها والإمكانات الانتاجية لها حيث أن لبنها دواء وشفاء، وكيفية المحافظة عليه طازجا وكيفية صناعة الجبن من حليب الإبل ورعايتها وتغذيتها الجيدة واتباع الاحتياطات الصحية في إنتاج الحليب وبين الجدوى الاقتصادية والعائد العادي من ذلك، والتناسل في الإبل والأمراض التي تصيبها والوقاية والعلاج.

■ الأسس العلمية لإنتاج الأسماك ورعايتها /

عبد الحميد محمد عبد الحميد - ط ٢ - [د

م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ - (المنصورة :

مطابع جامعة المنصورة) - ٦٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تعرض لأسس الإنتاج السمكي من الناحية

العلمية بشقيها النظري والعمل في جزأين هما

صلب هذا الكتاب جمعت مادته العلمية على

مدارسة سنوات تخلصها زيارات ميدانية لكبرى

جامعات العالم المتخصصة في تخريج العاملين في

حقل الأسماك من علماء وممارسين ومنتجين،

وكذلك لمزارع متخصصة في كثير من الدول،

ويوضح الحديث في هذا العلم وتطبيقاته، وذلك

لنقلها إلى كل مهتم بالأسماك، من مستهلك ومنتج

ومشرف .

يقدم أهم مبادئ الطاقة الشمسية بصورة بسيطة ولغة علمية سلسلة ويعطي عرضاً شاملاً لطبيعة وهندسة الإشعاع الشمسي وكيفية التعامل معه من حيث الكم والاتجاه. كما يعرض تحليلاً كاملاً لأهم وأكثر تطبيقات الطاقة الشمسية انتشاراً، كتسخين المياه، وتكييف الهواء، وتوليد القوى، وتحلية المياه، ويلقى الضوء على طرق تخزين الطاقة الشمسية، كما يعرض طاقة الرياح والمحيطات.

■ الماء في الصناعة : المعالجات لتنقية المياه

للاستخدامات الصناعية وتغذية الغلايات /

محمد أحمد السيد خليل - القاهرة : دار

الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ -

٢٤٣ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية

ص : ٢٣٨ -

تدمك ٩٧٧ - ٢٨٧ - ٣٣٥ - ٤

يتناول تقنيات معالجة المياه للاستخدامات الصناعية واستعراض أنواع المياه من المصادر المختلفة، مصادر التلوث للمياه، ومعايير النقاء، واستخدام المياه في الصناعة.

■ مبادئ الهندسة الكهربائية / إعداد محمد

البنداري ، كامل علي غرام - [القاهرة :

الجامعة العمالية ، شعبة العلاقات الصناعية ،

[٢٠٠٣] - ٢٥٦ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم -

ببليوجرافية ص : ٢٥٦

يتناول عناصر الدائرة الكهربائية وتعريفاتها

الأساسية، تعريف التيار الكهربائي، ومكونات الدائرة

الكهربائية البسيطة حيث هو مسار معلق للتيار

الكهربي يتكون أساساً من منبع كهربي، فيتناول

المنبع الكهربي والحمل، والمقاومة الكهربية وقانون

أوم، والدوائر البسيطة للمقاومات ونظريات حل

الدوائر الكهربية، والمكثفات، والملفات، وتوضيح

التيار المتردد، والتيار المتردد الثلاثي الأوجه،

المحولات، وأخيراً تجارب الهندسة الكهربية.

■ تربية البط في المزارع السمكية / عبد الباري

محمد محمود . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٣ . - ٢٧٦ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٥ - ١١٨٥ - ٠٣ - ٩٧٧

الكتاب بأسلوبه العلمي يفيد المنتج غير المتخصص في فهم أساسيات الإنتاج سواء للأسماك أو البط، فترية الأسماك لا تستهلك المياه بل تزيد من خصوبة المياه وزيادة فعاليتها في تحسين التربة وجودة الإنتاج الزراعي، كما أن تربية البط بالمزارع السمكية يفيد في زيادة الإنتاج من الأسماك ويحسن من جودة لحم البط ويضيف محصولا حيوانيا يحسن من دخل المزرعة.

■ دليلك إلى رعاية الأبقار / مصطفى فايز ؛ هدى

الله حاتم. - [د . م . د . ن .] ، . ٢٠٠٣ . - (القاهرة : مطابع الطوبجي التجارية) . - ٢٥٠ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم . -

يقدم أحدث النظم لرعاية الأبقار فهو محاولة متميزة لمواكبة المستجدات التي حدثت في نظم العناية بصحة الأبقار وإنتاج الألبان وكيفية التطبيق العملي لهذه النظم، ويقدم معلومات مفيدة في مجال رعاية سلالات الأبقار وتخطيط وإدارة مزارع إنتاج الألبان، والحلب الآلي وعملية الحلب والإسكان والإيواء.

■ الصقور العربية : هواية .. وصداقة / إعداد

صبحي سليمان . - القاهرة : إيتراك للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ . - ٢٠٦ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٤ - ٩١ - ٥٧٢٣ - ٩٧٧
يوضح أهمية هذه الهواية ومنزلتها لدى العرب وارتباطها بالملوك والأغنياء وكانت قديما لسد جوع الإنسان، ثم تحدث عن الصقور وأنواعها بشيء من العمومية ثم حصر الحديث عن أشهر الأنواع، وطرق الصيد، ومن أسماء الصقور الشاهين، والحر، والأكور، والهيم، والقطامي، والأسقع، والزهدم، ومن أشهرها الشاهين، وتناول أهم الأمراض التي تصيب الصقور وعلاجها والحفاظ على البيئة وأثارها على الصقور، ومواصفات الصقار الجيد.

■ طبيعة الأراضي / تأليف إنجي عبد الله زين

العابدين، عوض محمد أحمد هلالية ؛ مراجعة إبراهيم محمد حبيب . - القاهرة : مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢ . - ٢١٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (دراسات بكالوريوس تكنولوجيا استصلاح واستزراع الأراضي الصحراوية) . - بيلوجرافية ص : ٢١٧ - ٢١٨ . - تدمك ٥ - ٥١٤ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول عناصر القطاع الأرضي وأهدافه، ومكونات التربة، وطريقة تكوين البناء الأرضي ووسائل تحسينه وطرق فحصه، وكثافة التربة والحيز المسامي، ودراسة الهواء الأرضي والتركيب الغازي للهواء التربة وعملية التهوية، وكمية وحركة الماء في التربة وعلاقتها بالنبات، وحرارة التربة والخواص الحرارية لها.

■ كيمياء الحبوب ومنتجاتها / إعداد كمال

رشدي فؤاد حسين . - القاهرة : جامعة عين شمس، كلية الزراعة، ٢٠٠٣ . - ٢٣٧ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية ص : ٢٣٧
يتناول الخواص الطبيعية والتركيب البنائي لحبوب الغلال، وأصناف القمح العالمية وتقسيماته المختلفة، والتركيب الكيميائي للحبوب وبروتينات وفيتامينات وأزيتات الحبوب، والمكونات المعدنية لها، ويبين جودة وقوة الدقيق والصفات المرغوبة فيه، والتغيرات الكيميائية التي تحدث أثناء تخزين الحبوب والقيمة الغذائية للحبوب.

العلوم والفنون المنزلية

■ غسل النحل في ضوء العلم الحديث / رمضان

مصري هلال . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٣ . - ١١٩ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم . - (كتاب المعارف العلمي) . - تدمك ٢ - ٦٤٩٦ - ٠٢ - ٩٧٧

الهندسة الكيميائية

■ صناعة البويات / محمد أحمد السيد خليل -

القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ،

٢٠٠٣ . ٣٥٥ - ص : ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ٣٣٧ - ٢٨٧ - ٩٧٧

يتحدث عن أساسيات ومبادئ إنتاج البويات، وأساسيات تكنولوجيا البويات، وخصائص المواد المكونة لها وصباغة الورنيشات، وصباغة البويات، وتشطيبات الطائرات، ودهانات التشطيب للسفن، وبويات مستحلب البلاستيك، والطلاء المائي، البويات المقاومة للتآكل وبويات المباني.

■ مستحضرات وتطبيقات المبيدات بين القديم

والحديث / زيدان هندي عبد الحميد - القاهرة

: كانزا جروب ، ٢٠٠٣ . ٧١٦ - ص : ٢٤ سم .

يتناول بعض المعلومات الأساسية والمصطلحات الخاصة عن مستحضرات المبيدات، والنواحي التشريعية والتوكسيكولوجية للمواد الخاملة في أمريكا وأوروبا، وحماية حقوق الملكية، والنقاط المحددة لجودة المنتج أو مستحضر المبيد وتطوير وجودة وثبات التخزين، والاستخدام الآمن لمبيدات الآفات عن طريق تجهيز المستحضرات المناسبة، ونماذج لبعض الدراسات التي أجريت في مصر.

■ نسخ وتقليد مبيدات الآفات : القبول - الرفض

- التشريع / زيدان هندي عبد الحميد -

القاهرة : كانزا جروب للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ .

٥١١ - ص : ٢٦ سم .

يتناول بعض ملامح المواصفات القياسية للمبيدات، وأهداف وتطبيق ومتطلبات وثائق المواصفات للمبيدات بخلاف الميكروبية، والنواحي العامة والخاصة للمبيدات المقلدة أو المنسوخة، والأساس القانوني والشرعي للسمية البيئية للمبيدات ونواتج الانهيار، وتسجيل المبيدات، وقانون حماية جودة الغذاء في وكالة حماية البيئة الأمريكية.

صناعات لأغراض معينة

■ الجودة في صناعة الملابس / سوسن عبد

اللطيف رزق ، محمد البدرى عبد الكريم . -

القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٣ . ٢١٩ - ص :

٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٣٥٥ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يهتم بجودة صناعة الملابس في المصانع والشركات بدءاً من الخامات (الأقمشة) بتحديد أهم الاختبارات القياسية اللازمة طبقاً للمواصفات القياسية المحلية والعالمية، والاشتراطات الفنية للملابس الجاهزة، وتطور مفاهيم الجودة التي تبدأ من جودة المنتج (السلة)، والعمليات، وإشباع رغبات العميل، والجودة كعامل في المنافسة والتميز في السوق، وأخيراً إدارة الجودة الشاملة كمدخل إلى الأيزو.

تكنولوجيا المباني

■ مشروع ترميم وتطوير مسجد الإمام البوصيري /

إشراف عام زاهر حواس - [م . د . ن .]

، ٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع المجلس الأعلى

للأثار) . ٥٠ - ص : ٣٠ سم .

يتناول مكان وتاريخ المسجد الذي يقع بين جزيرة فاروس ومدينة الإسكندرية وكانت في البداية عبارة عن زاوية صغيرة من مربعين، ثم تناول بعد ذلك دراسة وتخطيط مشروع ترميم وتطوير المسجد على مراحل.

٧٠٠ الفنون

الموسيقى

■ **آلة الناي ونشأة الموسيقى وتطورها / تأليف**
رضا بدير، ياسر الشافعي -. ط ٢ -. [د .
م . : د . ن .] ، ٢٠٠٣ -. ص ٣٨٣ ؛ إيض
٣٠ سم .

يتناول نشأة الموسيقى وتطورها منذ ما قبل
الحضارات وفي الحضارة المصرية القديمة واليونانية
والعربية والإسلامية، ثم الآلات الموسيقية العربية
التي تصنع من نبات الغاب، ثم يشرح الخصوصية
التاريخية والفنية لآلة الناي والتطورات الحديثة له،
وأوجه التشابه بين النايات، وبعض رواد آلة الناي.

الفنون الترفيهية والاستعراضية

■ **الإخراج الإذاعي والتلفزيوني / سامي**
الشريف، محمد مهني -. القاهرة : مركز
جامعة القاهرة للتعليم المفتوح ، ٢٠٠١ -.
٢٦١ ص ؛ إيض ؛ ٢٤ سم -. (برنامج
بكالوريوس الإعلام) -.
تدمك ٥ - ٥٠٠ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يتناول موضوعات أساسية في فنون الإخراج
الإذاعي والتلفزيوني بهدف المساهمة في إعداد
وتكوين المخرج الإذاعي والتلفزيوني لكي يتمكن
من استخدام لغة الصوت أو لغة الصورة معا للتواصل
مع مجتمعة بحيث يقدم المادة الإعلامية بشقيها
المسموع والمرئي في صورة واضحة مقنعة للجمهور
بغض النظر عن قوالب وأشكال البرامج الإذاعية أو
التلفزيونية ويضع ذلك في بناء ثقافي واجتماعي
وحضاري للمجتمع من أجل تنميته.

■ **المصادر الروائية في الأفلام المصرية / كمال**
رمزي -. [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٣ -. ص ٢٧٩ ؛ ٢٠ سم -.
تدمك ٣ - ٧٥٦٦ - ٧٧ - ٩٧٧

العمارة

■ **البيئة والفراغ / علي رأفت -. ط ٢ -. الجيزة**
: مركز أبحاث إنتركونسلت، ٢٠٠٣ -. ٤٣٠
ص ؛ إيض ؛ ٣٠ سم -. (ثلاثية الإبداع
المعماري . الإبداع المادي في العمارة ؛ ١) -.
ببليوجرافية : ص ٤٢٩ - ٤٣٠

يتناول منظومة البيئة والفراغ وعلاقة الإنسان
والبيئة والبنية المادية والنفسية والعقلية، ومنظومة
الراحة البيئية، والراحة الفسيولوجية والمناخية
والضوئية والصوتية والراحة النفسية والاجتماعية
للتصميم، والمنظومة الأمنية ضد الحريق والسرقة
والاقتحام والزلازل، ثم المنظومة الفراغية لوحداث
الاستعمال الخاص العام والإضافية للإسكان ،
وخدمات البنية الأساسية وعناصر التوزيع الرأسي
والأفقى، وأخيرا منظومة العملية التصميمية.

النحت والفنون البلاستيكية

■ **النقود العثمانية : تاريخها، تطورها، مشكلاتها**
/ سيد محمد السيد محمود -. القاهرة :
مكتبة الآداب، ٢٠٠٣ -. ٢٥٥ ص ؛ ٢٤ سم
-. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية -.
تدمك ٩ - ٥١١ - ٢٤١ - ٩٧٧

دراسة حول تاريخ النقود العثمانية وتطورها وأهم
المشكلات التي مرت بها في مصر خلال القرن
الثامن عشر الميلادي ويعطي نماذج من الوثائق
العثمانية ونماذج من العملات التي ضربت في
استانبول ومصر في وقت واحد، ويوضح سياسة
الدولة في ضرب السكة وفي حركة تداول النقود
وحماية حركة التداول الرسمي للنقود.

■ **المؤثرات المسرحية** / تأليف جراهام والن ؛
ترجمة منى سلام ؛ مراجعة محمد أبو الخير -
[د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع
المجلس الأعلى للأثار) - ٣٠١ ص ؛
سم .

تدمك ٤ - ٥٥٧ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يناقش المؤثرات العديدة على المسرح التي
تعتمد على الأصواء والصوت أو الأدوات الميكانيكية
المصممة خصيصا من أجل خلق تكنيك معين،
وجوهر المسرح وجوهر المؤثرات هو أن يوصل إلى
المشاهد عرضا حيا يشعر أنه متفردا ليس له مثيل .

الألعاب الرياضية

■ **إدارة المنافسات والبطولات والدورات الرياضية**
/ إبراهيم محمود عبد المقصود ، حسن أحمد
الشافعي - ط ١١ - الإسكندرية : دار
الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ -
١٧٢ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٦ - ٣٣٢ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يقدم كيفية إدارة بطولة الجمار ومسابقات ألعاب
القوى، ومسابقات الميدان والمضمار وبطولات
السباحة، وبعض المنافسات والمنافسات الفردية مثل
المصارعة، والجودو، والسلاح، كذلك طرق تنظيمها
وإعطاء نماذج وأمثلة موضحة بالرسومات والأشكال
حتى يمكن تنفيذها .

■ **الرياضة والمجتمع** / أمين أنور الخولي -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ - ٢٨٣ ص ؛ ٢٠ سم - (مكتبة
الأسرة . الأعمال الكاملة) - ببيولوجرافية : ص
٢٧٩ - ٢٨٣ - «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٢»
تدمك ٣ - ٨٧٠ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول بالدراسة المدخل الاجتماعي لدراسة
الرياضة من خلال البنية الاجتماعية للرياضة، وعلاقة
الرياضة بالنظم والعمليات الاجتماعية، وديناميات
الفريق الرياضي، والرياضة والمشكلات الاجتماعية.

يتناول روايات إحسان عبد القدوس وقصصه
التي تحظى بالرواج الأوسع على شاشة السينما، ثم
تأتي أعمال نجيب محفوظ وذلك من الناحية الكمية
فقد كانت الآمال وقتها في مستقبل مستقل سياسيا
وعادل اجتماعيا واقتصاديا في قمة انتعاشه وقد كان
الشعور العام مشبعا بالثقة في تجاوز سلبيات ومتاعب
الماضي إلى جانب الإيمان بالقدر على الاختيار
الحر سواء على المستوى العام أو الخاص فضلا عن
الثقة في تحديد وصنع المصير سواء على مستوى
الجموع أو الأفراد .

■ مقدمة في التأثير الطاعني لفن التمثيل / تأليف

روبرت كوهن ؛ ترجمة وتقديم سامي صلاح ؛
مراجعة هاني مطاوع - [د . م . د . ن .] ،
٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع المجلس الأعلى
للأثار) - ٥٤٦ ص ؛ ١٨ سم -
تدمك ٤ - ٥٦٨ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يناقش كيف نشأ التمثيل وكيف بدأ، وهل هناك
ممثل كامل، وتمثيل الأساليب المسرحية
والاستمتاع بعالم المسرحية وعوالم المسرحية،
وأساليب الكلام عند شكسبير وسلطة التمثيل وقوته
والجمهور التخصصي وسط الجمهور وعرض «الدور»
والممثل مسرحيا كيف يبدأ .

■ مقدمة في علم المسرح / تأليف كريستوفر بالمه

؛ ترجمة علي عبد الغفار فطوم ؛ مراجعة حامد
أحمد غانم - [د . م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ ،
(القاهرة : مطابع المجلس الأعلى للأثار) ،
٤٠١ ص ؛ ٢٤ سم -
تدمك ٣ - ٥٥٢ - ٣٠٥ - ٩٧٧

يتناول أسس علم المسرح وتاريخه وفروعه منها :
المسرح الناطق، والمسرح الموسيقي، ومسرح
الأشكال المسرحية، ويناقش تحليل النص
المسرحي، والدراما والمسرح، والإخراج المسرحي،
ومكان خشبة المسرح، ومنطقة المسرح وتصميم
الديكور، وفن الأداء، وأخيرا علم المسرح في البلدان
الناطقة بالألمانية .

٨٠٠ الآداب

الفلسفة والنظريات

■ **مدخل إلى النظرية الأدبية** / تأليف جونثان

كولر؛ ترجمة مصطفى بيومي عبد السلام . -
القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣ .
١٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - (المشروع القومي
للترجمة ؛ ٥١٤) . - ببليوجرافية : ص ١٧٧ -
١٧٨

يتناول تعريف النظرية والأدب، وعلاقة الأدب
والدراسات الثقافية مثل اللغة، والمعنى، والتأويل،
وبلاغة، والشعرية، والشعر، والسرد، واللغة الأدائية،
والكيان، والتماثل، والذات، ثم يذكر بعض المدارس
والحركات النظرية، والمداخل مثل : (البنويوية،
والنفكيك، والنسوية، والتحليل النفسي، والماركسية)

■ **المجموعات والمختارات الأدبية**■ **مختارات من حكايات الشعوب** / ترجمة

وتقديم رأفت الدويري . - [القاهرة] : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣ . - ١٢٦ ص ؛
٢٠ سم . - (أفاق رابعة ؛ ٢٠) . -
تدمك ٥ - ٤٥٣ - ٣٠٥ - ٩٧٧

■ **الأدب العربي**
تاريخ الأدب العربي ونقده■ **أدب الأطفال وقضايا العصر : للأسوياء وذوي**

الاحتياجات الخاصة / إسماعيل عبد الفتاح
عبد الكافي . - ط ١ . - القاهرة : مركز
الكتاب للنشر، ٢٠٠٣ . - ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم
تدمك ٢٦٤ - ٢٩٤ - ٩٧٧

الكتاب دراسة موجهة للرأي العام للاستفادة
منها من أجل أطفالنا والحذر من وقوعهم في براثن
التخلف، والغزو الفكري، والتجمد العلمي،
والتفكيري، وعدم النظر للمستقبل بعين فاحصة.

■ **أدباء المقدمة : دراسات حول : الطيب صالح ،**

أحمد عبد المعطي حجازي ، صلاح جاهين ،

محمد الفهد العيسى / رجاء النقاش . -

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣ .

- ٢٤٨ ص ؛ ٢٠ سم . - (كتابات نقدية ؛

١٣٤) . -

تدمك ٤٣٣ - ٣٠٥ - ٩٧٧

تبحث هذه المقدمات في الجانب الإيجابي
والشخصية الأدبية والإنسانية لهؤلاء الأدباء الذين
لهم جوانب مشرفة سجلت على هذه الصفحات،
فتناولت الطيب صالح في روايته «مريود»، وأحمد عبد
المعطي حجازي في ديوانه «مدينة بلا قلب»، وصلاح
جاهين في ديوانه «عن القمر والطين»، ومحمد الفهد
العيسى في ديوانه «الإبحار في ليل الشجن»

■ **تاريخ الأدب الأندلسي** / تأليف مصطفى محمد

السيوفي . - القاهرة : دار البيان للطباعة

والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ . - ٣٣٨ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ٩ - ١٣١ - ٣٣٥ - ٩٧٧

يوضح المؤثرات العامة التي ساعدت على تضيوع
الأدب الأندلسي، والقصة الأدبية لابن شهيد
الأندلسي، والمحاورات والمناظرات بين بلدان
الأندلس، والمقامات الأندلسية والشعر العربي في
الأندلس، وأشهر الشعراء الأندلسيين.

■ **العصر الجاهلي** / تأليف شوقي ضيف . - ط ٢٤

- القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٣ . -

٤٣٤ ص ؛ ٢٢ سم . - (تاريخ الأدب العربي ؛ ١)

تدمك ٤ - ٦٥٠٠ - ٠٢ - ٩٧٧

■ **من وحي القلم /** تأليف مصطفى صادق الرافعي؛ الغلاف محمود الهندي - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ - مج ٣، ٢٤ سم - (سلسلة روائع السيرة الذاتية. مكتبة الأسرة) - «مهرجان القراءة للجميع» تدمك ٧ - ٨٧٦٠ - ٩٧٧ - ٠١

■ **النص الأدبي بين إشكالية الأحادية والروية التكاملية /** محمد عبد الحميد؛ تقديم عثمان موفي - ط ١ - الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣ - ١٩٣ ص؛ ٢٥ سم - تدمك ٩ - ٢٠٧ - ٣٢٧ - ٩٧٧ يتناول إشكالية علمية على جانب كبير من الأهمية تتعلق بالكشف عن كنه الاتجاه التكاملي، وصلته بالمناهج النقدية الأحادية سواء تلك التي تعني بالسياق الخارجي كالمناهج التاريخية والنفسية والاجتماعية، أو التي ينصب نقدها على النص الأدبي في حد ذاته كالمناهج الفنية وبعض الاتجاهات الحديثة التي تعنى بنقد النص بمعزل عن سياقه التاريخي أو الاجتماعي والثقافي.

■ **النظريات الأدبية: دراسة في الأدب المصري المعاصر /** محمد شبل الكومي؛ تقديم محمد عناني - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ - ٣٩٦ ص؛ ٢٢ سم - بيبليوجرافية: ص ٣٨٩ - ٣٩٦ - تدمك ٥ - ٨٨٧٣ - ٩٧٧ - ٠١

يتناول المذاهب الأدبية المختلفة، والعمل الفني الكلي باعتباره ثمرة فكر إنساني عميق، يمتد في الزمان والمكان، فيصل الماضي بالحاضر، ويصل المحلي بالعالمي، كما يمتد عبر الأنواع أو الفنون الأدبية فيصل الشعر بالمسرح وبالرواية وبالسيرة الذاتية ليؤلف نسيجاً متلاحماً لا يلبث أن يخرج من ثناياه مصطلحات جديدة مثل «الواقعية الروحية».

قد قسم تاريخ الأدب العربي إلى العصر الجاهلي أو ما قبل الإسلام، والعصر الإسلامي من ظهور الرسول إلى سقوط الدولة الأموية، والعصر الثالث هو العصر العباسي ويستمر إلى سقوط بغداد في يد التتار، ويقسم بعض المؤرخين هذا العصر قسمين: العصر العباسي الأول، ويمتد نحو مائة عام، والعصر العباسي الثاني، ويستكمل ببقية العصر.

■ **قطوف من الأدب المصري /** إعداد محمد عبد العزيز الزيات - المنصورة: جامعة المنصورة، كلية التربية، ٢٠٠٣ - ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم - بيبليوجرافية: ص ٣٠٧ - ٣٠٩

يتناول الأدب العربي قبل النهضة الحديثة وفي العهد المملوكي بين الرقص والقبول، ومظاهر الضعف في الشعر والنثر في تلك الفترة وأيضاً حالة الأدب في مصر وذكر أعلام الفكر في الأدب المصري القديم مثل الشيع الحفني، والشهاب الخفاجي، والسيوطي، والأدب الصوفي في مصر، واشتقاق كلمة صوفي ونشأة التصوف وأثر هذه الظاهرة على الشعر والنثر.

■ **ليالي الفكر العربي: إبداع وأبحاث وشهادات الرواد /** غازي زين عوض الله - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ - ١٩٤ ص؛ ٢٠ سم - تدمك ٧ - ٨٦٢٨ - ٩٧٧ - ٠١

يتناول هذا الصالون كلمة لرأي الصالون، ودراسة توثيقه للإنتاج الفكري والنشاط المهني، ودراسة د. محمد المرسى لكتاب د. فهد الحارثي «قال ابن عباس» ودراسة د. سيد قطب: المقال من عنوانه ودراسات أخرى.

الشعر العربي

■ **أحاسيس ومشاعر / أشعار فوزي صبيح ؛ تقديم**
محمد عزيز نظمي سالم - [د. م. د. ن.].
٢٠٠٣ - ١٢٩ ص ؛ ٢٢ سم .

■ **أشجار الخوف / تأليف فؤاد سليمان مغنم ؛**
الغلاف محمود الهندي - [القاهرة] : الهيئة
المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . ١١٦ ص
؛ ١٩ سم - [مكتبة الأسرة : سلسلة إبداعات
معاصرة] - «مهرجان القراءة للجميع» .
تدمك ٤ - ٨٨٠٣ - ٠١ - ٩٧٧

■ **إكليل المجد والسؤدد يمدح آل النبي محمد**
/ كتبه أبو محمد أحمد بن محمد عبد الله . -
[د. م. د. ن. ٢٠٠٣] . ٢٥ - ٢٤ سم .

■ **التي لن تجيء / محمد إبراهيم الحداد . - [د. م. د. ن. ٢٠٠٣] . ٩٠ - ١٦ ص ؛ ١٦ سم .**

■ **أم الخير : صورة غنائية بالعامية المصرية /**
نادي عبد العزيز الطويل - [د. م. د. ن. ٢٠٠٣] . ٢٨ - ٢٠ ص ؛ ٢٠ سم .

■ **أناشيد الطبيعة والطيور / شعر أحمد شلبي ؛**
تقديم فوزي عيسى - [د. م. د. ن. ٢٠٠٣] : مكتبة
الوادي ، ٢٠٠٣ . ٥٥ - ٢٤ سم .

■ **أنشودة الحجر / شعر أحمد عصمت رضوان ؛**
تقديم علي أحمد الخطيب ؛ الغلاف لأسامة
محمد ؛ الرسوم لعبد الناصر السيد - [د. م. د. ن. ٢٠٠٣] . ٨٤ - ١٦ ص ؛ ١٦ سم .

■ **بغداد وإن طال الحداد .. تهب التاريخ ..**
واغتصاب الحضارة .. / نشأت الأغا ؛ تقديم
محمد زكي العشماوي - الإسكندرية :
المكتب الجامعي الحديث ، ٢٠٠٣ . ١١٨
ص ؛ ٢٤ سم - .
تدمك ٢ - ٠٩٥٤ - ١٧ - ٩٧٧

يعتبر هذا الديوان شاهد عيان على ما جرى
ببغداد عاصمة الرشيد، وفيه من الحقائق ما يرقى
بالإبداع إلى مكانته اللائقة ومنزلته الرفيعة، وهذا
الديوان صرخة من أجل الوطن لعل وعسى أن تستيقظ
الضمائر .. وينهض الحكام .. وتنتفض الشعوب ولا
فهى الصاعقة التي ليس لها من دون الله كاشفة .

■ **بغداد يا بغداد / فوزية الأشعل . - [القاهرة] :**
لوتس للتأليف والنشر، [٢٠٠٣] . ١٠١ ص ؛
٢٠ سم .

■ **ترانيل قلب / شعر فتحي عبد الله علي . -**
أسبوط : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، إقليم
وسط وجنوب الصعيد ، ٢٠٠٣ . ٨٠ ص ؛
٢٠ سم .

■ **تنفس الحدائق / سامي محمد السيد . -**
القاهرة : دار الحسام للطبع والنشر ، ٢٠٠٣ .
١١٣ ص ؛ ٢٤ سم .

■ **الحصار والقرار / شعر محمد عبد العزيز عويضة**
العسال . - فنا : دار أثيل للنشر ، ٢٠٠٣ . -
٢٠٨ ص ؛ ٢٠ سم .

■ **رحلة الأشواق / شعر أحمد شلبي . - ط ٢**
- [د. م. د. ن. ٢٠٠٣] : مكتبة الوادي ، ٢٠٠٣ . ١٠٩
ص ؛ ١٥ سم .

■ **رددي لحن وفائي / مختار عطية . - الإسكندرية**
: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ .
١٢٥ ص ؛ ٢٠ سم .

■ **لذكراك / رايح لطفى جمعة . - ط ١ . -**
[القاهرة]: عالم الكتب، ٢٠٠٣ . ٢٠٨ ص
٢٤ س . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية . -
تدمك ٠ - ٣٥٤ - ٢٣٢ - ٩٧٧

■ **المختار من شعر محمود سامي البارودي . -**
[القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ١٤١ ص ؛ ٢٠ س . - (مكتبة
الأسرة . الروائع) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣» . -
تدمك ٥ - ٨٦٧٧ - ٠١ - ٩٧٧

■ **مزامير العصر الخلفي / شعر عبد الستار سليم**
- [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ١١٢ ص ؛ ٢٠ س . - (مكتبة
الأسرة . سلسلة إبداعات معاصرة) . -
«مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» . -
تدمك ٢ - ٨٧٩٩ - ٠١ - ٩٧٧

■ **مسرحة سقوط بغداد / كمال إسماعيل . - د**
م . د . ن . ، [٢٠٠٣ . ١٤٨ ص ؛ إيض ؛
٢١ × ٢٩ س . -
تدمك ٥ - ٠٢٢٧ - ١٧ - ٩٧٧

■ **منكسر باعتدال : شعر / أحمد إبراهيم البوق . -**
ط ١ . - القاهرة : دار شرقيات للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٣ . ١١٨ ص ؛ ٢٠ س . -
تدمك ٥ - ١٣٢ - ٢٨٣ - ٩٧٧

■ **مهنة التنفس / محمود شرف . - [القاهرة]**
: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٢ . -
١٠٩ ص ؛ ٢٠ س . - (مكتبة الأسرة . سلسلة
إبداع الشباب) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣» . -
تدمك ٨ - ٨٢٠٢ - ٠١ - ٩٧٧

■ **الرومانسية في ١٠٠ رسالة حب / محمد صالح**
- الإسكندرية : م . صالح ، ٢٠٠٣ . ١١١
ص ؛ ٢٠ س . -
تدمك ٨ - ٣٦٢ - ٣٢٧ - ٩٧٧

■ **الزمن الحرام / تأليف محمد الشرنوبى شاهين**
- [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ٢٠٠٣ . ٨٣ ص ؛ ٢٠ س . -
(مكتبة الأسرة) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣» . -
تدمك ٩ - ٨٨٠٦ - ٠١ - ٩٧٧

■ **صرخات تحت قبة الأقصى : شعر / أحمد**
سويلم ؛ الغلاف محمود الهندي . - [القاهرة]
: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . -
١٠٧ ص ؛ ١٩ س . - (مكتبة الأسرة .
الأعمال الإبداعية) . - «مهرجان القراءة
للجميع ٢٠٠٣» . -
تدمك × - ٨٦٥٢ - ٠١ - ٩٧٧

■ **قصائد حب / فاروق جويده . - [القاهرة] :**
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . -
٢١١ ص ؛ إيض ؛ ٢٠ س . - (مكتبة الأسرة
سلسلة الأعمال الإبداعية) . - «مهرجان
القراءة للجميع ٢٠٠٣» . -
تدمك ٩ - ٤٦٥٨ - ٠١ - ٩٧٧

■ **قصائد للوطن / فاروق جويده ؛ تصميم الغلاف**
محمود الهندي . - [القاهرة]: الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . ٣٤٠ ص ؛ إيض
٢٠ س . - (مكتبة الأسرة . سلسلة الأعمال
الإبداعية) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣» . -
تدمك ٨ - ٨٦٦٧ - ٠١ - ٩٧٧

■ الجانب الاجتماعي في شعر «عائشة التيمورية»

/ إعداد أمال محمود السباعي . - سوهاج :
جامعة الأزهر ، كلية الدراسات الإسلامية
والعربية للبنات ، ٢٠٠٣ . ١٢٣ ص ؛ ٢٢ سم
- ببليوجرافية : ص ١١٩ - ١٢٢

يتناول دور عائشة التيمورية في عرضها لبعض
الأحداث التي ظهرت في المجتمع المصري في فترة
حالت دون تقدم المرأة في العصور المتأخرة؛ عصور
الركود والجمود، وحيل بينها وبين التعلم والارتشاف
من مناهل العربية الخالصة.

■ شعر ابن سعيد المغربي / جمع ودراسة وتحقيق

هالة عمر إبراهيم الهواري . - الإسكندرية :
مكتبة بستان المعرفة / طبع ونشر وتوزيع
الكتب، ٢٠٠٣ . ٣٥٦ ص ؛ ٢٥ سم .
شارك ابن سعيد المغربي في حمل مشعل الفكر
والأدب وسار من خلال مؤلفاته وأشعاره في موكب
الحضارة الأندلسية، وقد تناول الكتاب حياة الأديب
والجانب الفني في شعره والقاء الضوء على أشعاره
من الناحيتين الموضوعية والفنية وذكر الأعلام
والمفكرين الذين وردوا على لسانه، وشعره الذي
تميز بالصدق والفطرة الشاعرية الطيبة والروح
الأندلسية المرفهة.

■ شعرية النسيج الأسطوري في بنية الشعر

المعاصر: (روية نقدية) / محمد إبراهيم
الطاووس . - القاهرة : دار النهضة العربية ،
٢٠٠٣ . ١٢٥ ص ؛ ٢٥ سم .
تدمك ١ - ٣٨٢٥ - ٤٠ - ٩٧٧

يتضمن باقة من النماذج والنصوص الشعرية
يحاول النفاذ إلى جوهرها وتحليلها بقصد بيان
الصلات الحميمة بين عالم الشعرية وعالم
الأسطورية، وما يكتنف هذين العالمين من رموز
وأسرار يقصد الوقوف على الدلالات الخفية وراء
استخدام الأسطورة الذي هو في الحقيقة كشف
للذات الجديدة من خلال الإحساس بالماضي
وتفسير للوجود والطبيعة والروح وأسرارها.

■ الوجه الغائب / شعر أحمد شلبي . - ط ٣ . -

[د . م .] : مكتبة الوادي ، ٢٠٠٣ . ٩٢ ص
؛ ١٥ سم .

تاريخ الشعر العربي ونقده**■ الإبداع الفني في ديوان (نداء القمم) للدكتور**

يوسف خليف / صلاح الدين محمد غراب . -
ط ١ . - الرقازيق : مطبعة دار الزهراء للطباعة
والنشر ، ٢٠٠٣ . ٣٢٩ ص ؛ ٢٤ سم .
ببليوجرافية : ص ٣٢٠ - ٣٢٤

يتناول الديوان منطلقات للتعرف على إبداع
الشاعر يوسف خليف من خلال التحليل والتعرف
على القيمة الإيجابية للمكونات الأساسية للنص من
حروف وكلمات وبناء لغوي وتراكيب دالة وصور
تتعدد أنماطها وتختلف دلالاتها، ومدى إسهام ذلك
كله في الإبداع الفني، إيقاعاً وبلاغة.

■ التلميح والإيهام في شعر حافظ الشيرازي /

محمد سلامة علاوي . - القاهرة : دار الثقافة
، ٢٠٠٣ . ١٣١ ص ؛ ٢٢ سم . - ببليوجرافية
: ص ١٢٣ - ١٣٠ .
تدمك ٨ - ٢٦٩ - ٢٢٢ - ٩٧٧

يعد حافظ الشيرازي (٧٣٠ - ٧١٢ هـ) واحداً
من أهم الشعراء في القرن الثامن الهجري، والتلميح
والإيهام يسيطر اللثام عن جانب جديد وفي غاية
الأهمية في شعر حافظ الشيرازي، ويوضح فلسفة
الشاعر ويظهر جوانب شخصية المتعددة التي قد
تبدو غامضة على الكثير من المتخصصين أنفسهم،
ويذكر التلميح في شعر حافظ تحت مصطلح آخر مثل
(التناس) و(الغموض)

تناول حياة الشاعرين بإيجاز، والسمات الفنية والصور الأدبية وعرض وتحليل شعرهما، والأوزان والموسيقى، وغزل الشاعرين في ميزان النقد الأدبي، ثم تحدث عن الأخيلة بأنواعها سواء أكانت جزئية أم كلية، كما قدم تمهيدا موجزا عن أن الغزل فن عربي أصيل من العصر الجاهلي حتى عصرنا الحديث.

المسرحيات العربية

■ **الأبله يوبخ خزانة: تراجمها لإفريقية : أنا الملكة يا لوغاريت : دراما في خمسة فصول /** تأليف ناصر الملا ؛ تقديم خالد عبد اللطيف رمضان . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٣ . - ٢٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ١ - ٥٥٥ - ٣٥٠ - ٩٧٧

■ **متحف الأعضاء البشرية ؛ خارج سرب الجنة : مسرحيتان / إبراهيم الحسيني عثمان ؛ الغلاف سامي بخيت . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ١٢٣ ص ؛ ١٩ سم . - (كتابات جديدة)** تدمك ٥ - ٨٤٦٧ - ٠١ - ٩٧٧

■ **يا مسافر وحدك : مسرحية / هاني مطاوع ؛ الغلاف صبري عبد الواحد . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٢٣٠ ص ؛ ١٩ سم . - تدمك ٣ - ٣٥١٨ - ٠١ - ٩٧٧**

القصص العربية

■ **اعترافات امرأة مسترجلة : رواية / سعاد زهير . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٢٨٧ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة إبداع المرأة) . - «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» . - تدمك ٩ - ٨٨٤٠ - ٠١ - ٩٧٧**

■ **الصورة الشعرية عند الأعمى التطيلي / على الغريب محمد الشناوي . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٣ . - ٤٣١ ص ؛ ٢٤ سم . - بيبليوجرافية : ص ٤١١ - ٤٢٣ . - تدمك ٩ - ٦٢ - ٥٠٦٩ - ٩٧٧**

موضوع البحث عن شاعر في القرن الخامس بالأندلس، أي في عصر المرابطيين، وقد احتل الأعمى التطيلي مكانة بارزة في عالم الشعر والتوشيح، فيتناول الكتاب إبداعه الفني من زاوية الصورة الشعرية وأنماطها، والمعاني المكررة فيها في بعض الصور، والتشكيل الجمالي للصورة الشعرية، ودور الموسيقى واللغة في تشكيل الموشح، والعلاقة بين الصورة الشعرية وبناء القصيدة والموشح في ظل مناهج النقد الحديث.

■ **الفن الشعري في عصر بني أمية / تأليف أحمد محمد الصواف . - المنصورة : جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية ، ٢٠٠٣ . - ٢١٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية . - بيبليوجرافية : ص ٢١١**

يستعرض الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية التي كان يعيشها شعراء هذا العصر، وأهم بيئات الشعر في هذا العصر وبعض ملامح نشاطه وازدهاره التي تمثلت في المجالس والأندية والأسواق الأدبية، ثم يتبعه بالحديث عن فنون الشعر وموضوعاته التي اتجهت إلى اتجاه تقليدي تطور بفعل طبيعة العصر ويتمثل في شعر المدح والفخر والهجاء والثناء، واتجاه مستحدث تمثل في الشعر السياسي وشعر النفاضة والغزل القصصي والزهد، ثم عرض أهم السمات الفنية التي تحققت في الشعر الأموي.

■ **فن الغزل بين شاعرين معاصرين محمد علي مخلوف وحسين محمد منصور / إعداد كمال محمد محمد عبد الرحمن . - أسبوط : دار طبعة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢٤٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٥ - ٠٦ - ٦٠٢٢ - ٩٧٧**

■ أنا سلطان -- قانون الوجود : وقصص أخرى /

يوسف إدريس ؛ تحرير مايسة زكي .
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ٢٦٧ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة
الأسرة . سلسلة الأعمال الفكرية) .
«مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣»

■ الباب المفتوح / لطيفة الزيات . - [القاهرة] :

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ .
٣٥٣ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة .
سلسلة إبداع المرأة) . - «مهرجان القراءة
للجميع ٢٠٠٣» .
تدمك ٨ - ١٧٤٨ - ٠١ - ٩٧٧

■ بالشوى قلبي ارتوى / سهام زهني .

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ١٨٧ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة
الأسرة . سلسلة إبداع المرأة) . - «مهرجان
القراءة للجميع ٢٠٠٣» .
تدمك ٣ - ٨٧١٤ - ٠١ - ٩٧٧

■ البنات والألم / نجلاء محفوظ . - القاهرة :

الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٢ . ١٨٣ ص ؛
٢٠ سم .
تدمك ٥ - ٧٢٢ - ٢٧٠ - ٩٧٧

■ البيوت البعيدة / محمد محمود عثمان .

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة
الأسرة . سلسلة إبداعات معاصرة) .
«مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» .
تدمك ٧ - ٨٨٠٧ - ٠١ - ٩٧٧

■ حكايات من ألمانيا : خبرات وتجارب / بقلم

معاوية مكى خليل . - [د . م . د . ن . ،
٢٠٠٣] . ٣٧٠ ورقة ؛ إيقص ، صور ؛ ٣٠ سم .

■ خنجر في البراءة / أميمة منير جادو . - ط ١

- القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٣ .
١٤٠ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٢ - ٥٢٣ - ٢٤١ - ٩٧٧

هذه المجموعة القصصية تصور لنا في كل قصة
كيف تغتال أحلام العسايفر وكيف تمنح البراءة
زهورها للحياة فتمنحها الأيادي خناجرها المسمومة
ففيها قليل من الأفراح وكثير من الجراح .

■ الرجل والمرأة في لقطات / إيفلين رياض . -

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠٠٣ . ٢٧١ ص ؛ ٢٠ سم . - (الأعمال
الخاصة) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣»

يتناول الكتاب قصصا قصارا جدا ليست فقط
نماذج لتصرفات ومضائر بشر ولكنها فوق هذا سجل رائع
يتضمن الحركة الديناميكية الدائبة لقلب حياتنا وما جرى
على حياتنا من تغيرات عظمى وصغرى ، اقتصادية
 واجتماعية وسلوكية وقيمة وحتى جمالية وسياسية .

■ يفرون من رفوف المكتبة / سعاد فهد السعيد

- ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٣ .
٧٩ ص ؛ ٢٠ سم .

■ المعجزة / جيلان حمزة . - [القاهرة] : الهيئة

المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . ٨٧ ص ؛
٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة قصص من
التراث) . - «مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣» .
تدمك ٠ - ٨٨٢٢ - ٠١ - ٩٧٧

■ مقتل الحصان المعجز : مجموعة قصصية /

توفيق خليل . - القاهرة : دار الكاتب ، ٢٠٠٣ .
١٢٩ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٥ - ٥٨٠٥ - ٠١ - ٩٧٧

- **جيوبوليتيكا النص الأدبي : تضاريس الفضاء الروائي نموذجاً /** مراد عبد الرحمن مبروك . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ٢٠٠٢ . - ١٩٨ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية : ص ١٩٧ - ١٩٨ . - تدمك ٤ - ١٧١ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يعتبر جوهر الجيوبوليتيكا هو تحليل العلاقات السياسية الدولية على ضوء الأوضاع والتركيب الجغرافي، وقد نشأ هذا المصطلح في حوض الدراسات الجغرافية عندما ظهرت الجغرافيا السياسية، وذلك من خلال الاعتماد على أمرين أساسيين: أولهما وصف الوضع الجغرافي وحقائقه من خلال الارتباط بالقوى السياسية المختلفة، وثانيهما وضع الإطار المكاني الذي يحتوي على القوى السياسية المتفاعلة والمتصارعة.

المقالات والمقامات العربية

- **تعالقات الخطاب السردية والمقالية — طه حسين أتمودجا /** عبد الرحمن عبد السلام محمود . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة كليوباترا، ٢٠٠٣ . - ١٢١ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية : ص ١١٥ - ١١٨

يوضح مفهوم الخطاب «وصفية المصطلح» من ناحية محورين هما: إضاءة مفهوم الخطاب بوصفه علماً أو نظرية منشغلة بدراسة كافة النشاطات الإبداعية الإنسانية، وبوصفه مصطلحاً سردياً مقابلاً لمصطلح الحكاية أو الخبر لتحليل الحكاية على اعتبار أنه تفصيل لدلالة المصطلح من حافة، ومن حافة أخرى، وتعالقات الخطاب هو تعالق الخطاب في مستويات السبك والحبك والروابط، والخطاب الطاهوي - نسبة إلى طه حسين - ذو التميز النوعي ليس في فريدة التشكيل الأسلوبية فحسب، وإنما في المحتوى أيضاً.

- **نأي الجسد /** محمد خليفة . - القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ٢٠٤ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٣ - ٤٥٩ - ٣٠٣ - ٩٧٧

- **النجوم العالية : رواية /** محمود الورداني . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٩٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة الأعمال الإبداعية) . - «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» . - تدمك ٣ - ٨٨٧٤ - ٠١ - ٩٧٧

- **هسمات امرأة /** كيتي متري . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ١٥٨ ص ؛ ٢٠ سم . - تدمك ٣ - ٨٨٢٦ - ٠١ - ٩٧٧

- **وجوه بلا رتوش /** منى رجب . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ١١٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة إبداع المرأة) . - «مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» . - تدمك ٤ - ٨٧٣٦ - ٠١ - ٩٧٧

تاريخ القصص العربية ونقدها

- **الباحث عن الحقيقة : معاناة الواقع ووجه التمرد : دراسة فنية /** كمال سعد خليفة . - أسبوط : مطبعة دار طبية للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٤٧ ص ؛ ٢٤ سم . - ببلوجرافية : ص ٤٧
- تتناول الدراسة الأفكار والرؤى التي زخرت بها رواية محمد عبد الحليم عبد الله (الباحث عن الحقيقة) لما لهذه الرواية من أهمية ولبراعتها في رصد حركة الواقع والرحلة من العبودية إلى التحرر ومن الكفر إلى الإيمان خلال رحلة بطلها الصحابي الجليل الفارسي الأصل سليمان الفارسي.

منوعات في الأدب العربي

- **إنسان أوراق الوحيد بن آدم : فلسفة اللاتجاه**
/ محمود القمحاوي . - ط ١ . - القاهرة : مركز
الحضارة العربية، ٢٠٠٣ . - ١١٠ ص ؛ ٢٤ سم .

النثر العربي

- **أثر الثقافة اليونانية في البلاغة العربية قبل**
عبدالقاهر / محمود حسن مخلوف . - [د .
م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٩٦ ص ؛ ٢٥ سم .
- (قضايا بلاغية ؛ ٣)

مناقشة دعوى تأثير الثقافة اليونانية من خلال
المعتزلة في الشعراء العرب والكتاب العرب،
ومناقشة دعوى الحملة الرجعية ضد الفلسفة
اليونانية، وحملات المحافظين ضد التيار اليوناني،
وانتفاع ابن المعتز بالبيان اليوناني، وانتفاع المؤلفين
العرب من أبواب البلاغة عند أرسطو، ومناقشة دعوى
العميد حول انتفاع قدامة بالثقافة اليونانية، وكذلك
نقد النثر، وعلماء البيان العربي بين السخط على
الخطابة والانتفاع بها.

- **حوار مع قضايا النثر العربي الحديث** / سعد
دعيبس . - ط ٢ . - القاهرة : [د . ن .] ،
٢٠٠٣ . - ١٨٢ ص ؛ ٢٤ سم . - ببليوجرافية
ص : ١٧٧ - ١٨١

يتناول حوار مع قضايا النثر العربي ابتداء من
محاولات الرواية التعليمية لدى رفاة الطهطاوي أو
محاولات تجديد الشباب للمقامة العربية ومرورا
بالبدايات الأولى للقصة القصيرة إلى الانتهاء
بالمسرح الذهبي ومسرح العبث.. ثم المسرح
التجاري...

- **في محبة الأدب** / جابر عصفور . - [القاهرة]
: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . -
٣٧٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة .
الأعمال الفكرية) . - « مهرجان القراءة
للجميع » .
تدمك ٥ - ٨٨٤٢ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من الحوارات حول الرداءة
والقيمة والتوصيل والنكت والقبح في الشعر، ثم
مجموعة من الملاحظات لمفهوم البداية والقيمة،
وموسوعة الفنون الإسلامية، وطه حسين وحديث
الأربعاء واعترافات بالفضل، ثم مجموعة من
الإضاءات حول شجاعة الاعتراف والحب في زمن
الإنترنت.

- **نقد المجتمع في مقامات بدیع الزمان الهمداني**
/ وفاء مصطفى أبو السعود . - الإسكندرية :
الفتح للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ١٦٩ ص ؛
٢٤ سم . - ببليوجرافية : ص ١٦٣ - ١٦٧ .
تدمك ٦ - ٣٤ - ٥٢٤٥ - ٩٧٧

دراسة تتناول مقامات الهمداني من حيث
محتواها الاجتماعي وتصويره لطبقات المجتمع،
وتتضمن بعضاً من حياته وجزءاً من عصره، وتحليل
المقامات تحليلاً اجتماعياً، وهذا التحليل يكشف
عما يتمتع به بدیع الزمان الهمداني من حس
اجتماعي ناضج ورؤية نقدية بناءة.

النوادر والفكاهات العربية

- **نوادير الأدباء** / تأليف إبراهيم زيدان . - ط ١ . -
القاهرة : مكتبة الثقافة العربية ، ٢٠٠٣ . -
١٩٢ ص .

تدمك ٥ - ١١٢ - ٣٤١ - ٩٧٧
يشتمل الكتاب على مارات ذكره من نوادر
الملوك والخلفاء والعظماء والوزراء والخطباء
والزاهدين والأذكياء وغيرهم.

يعد رحلة ممتعة في عالم عدد كبير من شعراء اليونان مثل كافافيس وسيفيريس وإيليتس وغيرهم، ويصحبنا فيها المترجم والنقاد الكبير نعيم عطية مع نماذج من أعمالهم الخالدة في ديوان الشعر العالمي، التي ترجمها عن اليونانية مباشرة.

آداب اللغات الأخرى تاريخ الأدب الإيراني ونقده

■ **لوائح الحق ولوائح العشق** / نور الدين عبد الرحمن الجامي؛ ترجمة وتقديم محمد علاء الدين منصور . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٣ . - ٢٣٢ ص ؛ ٢٠ سم . - (المشروع القومي للترجمة ؛ ٤٢٤)

يضم ثلاثة من التأليف الثرية : لوائح الحقيقة وهي خمس وثلاثون لائحة في شرح مقالات الحكماء الصوفية في الوحدة ومراتب الوجود، خاصة ابن عربي والقونوي وأتباعهما، إذ لم يتبدع الجامي فكراً زائداً على هذين المفكرين، لكنه أحسن استيعاب هذه النظرية على كثرة مقالاتها، وعرض خلاصة لفهمها لها. ورصع لوائحها برعايات موافقة من نظمه. ولم تكفه هذه اللوائح فأنشأ رباعيات في نفس الفكر شرحها لإثبات وحدة الوجود وبيان تنزلها إلى مراتب الشهود وكيفية إدراكها، وقد قدم هذين الكتابين على شرح له للمقصيدة الميمية الخمرية لابن الفارض، الذي تأثر به في غزلياته كذلك وسماها باللوائح، وهي القسم الثالث ليرسم سمات العشق الإلهي ومراتبه بقلم الموحد أو القائل بوحدة الوجود ولذلك كانت لوائحها تأكيداً وتفصيلاً لما سبقها من لوائح ورباعيات.

■ **النثر الفني في عصر بني أمية** / تأليف أحمد محمد الصواف . - المنصورة : جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، ٢٠٠٣ . - ٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . يتناول النثر الفني في عصر بني أمية، والعوامل المؤثرة فيه وتفرعه إلى الخطابة والكتابة، وتنوع كلاً منهما إلى عدة أنواع، مع الحرص على الاستشهاد لكل نوع ببعض نماذج وشواهد مثل : النثر الفني في العصر الأموي وعوامل ازدهاره، والفن الخطابي في عصر بني أمية، أهمية الخطابة وتعريفها، والخطابة في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام، وفي عصر بني أمية وعوامل ازدهارها والسمات الفنية للخطابة الأموية، كذلك الفن الكتابي في عصر بني أمية.

القصص الإيطالية

■ **قصص قصيرة** / تأليف ألبرتو مورافيا ؛ ترجمة نهاد محرم . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ١٧٤ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . روائع الأدب العالمي) . - «مهرجان القراءة للجميع» . - تدمك ٩ - ٨٨٧١ - ٠١ - ٩٧٧

الشعر اليوناني

■ **شعراء وقصائد : باقة من بستان الشعر اليوناني الحديث** / ترجمة وتقديم نعيم عطية . - [م.د. : د.ن.]، ٢٠٠٣ القاهرة : الشركة الدولية للطباعة . - ٢٦٣ ص ؛ ٢٠ سم . - (أفاق عالمية ؛ ٢٤) تدمك ٩ - ٤٦٥ - ٣٠٥ - ٩٧٧

٩٠٠ الجغرافيا والتراجم والتاريخ

يتناول تعريف مصطلح نظم المعلومات الجغرافية كنظام للمعلومات يتعلق بسطح الأرض بمساحة الحاسب الآلي، وأنواع البيانات في نظم المعلومات الجغرافية، وبرامج الكمبيوتر الخاصة بمعالجة بيانات الأقمار الصناعية، وأهمية مراقبة تشوهات القشرة الأرضية.

التراجم والأنساب

■ **ابن وكيع التنيسي ناقدًا / زكريا حامد عبد الفتاح** - [د. د. ن. د. ٢٠٠٣ (دسوق : حلبي للطباعة) - ٤٢٧ ص ؛ ٢٤ سم - ببليوجرافية : ص ٤١٣ - ٤٢٢

يتناول حياة ابن وكيع التنيسي وثقافته ونسبه وهجرة أسرته إلى مصر، ومولده، وطفولته ونشأته، وأساتذته، وتلاميذه، ومنزله الأدبية وشعره، وأخلاقه، وآثاره، ثم يعرض كتابه المنصف من حيث المنهج والقيمة، ومقاييس النقد عند ابن وكيع.

■ **أعلام المفسرين واتجاهاتهم في التفسير : سورة البقرة دراسة تطبيقية / علي علي جابر** - [د. م. د. ن. د. ٢٠٠٣ (قنا: مطبعة الهدى) - ٢٤٥ ص ؛ ٢٥ سم -

دراسة عن اتجاهات المفسرين، عرضت فيها مناهج أعلام المفسرين واتجاهاتهم في التفسير منهم: الطبري، والزمخشري، والرازي، والقرطبي، وابن كثير، مع التحليل والمناقشة والمقارنة فكانت تفسيراتهم منارات للعلم والعلماء على مر التاريخ ثم ختمت بعرض دراسة عملية لتفسير بعض الآيات من سورة البقرة.

الجغرافيا العامة والآثار والرحلات

■ **علم الحفائر دراسة علمية تطبيقية / عبد العزيز الشناوي** - ط ١ : دار الحضارة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم - تدمك ١ - ١٢٧ - ٣٢٦ - ٩٧٧

فكرة هذا الكتاب وضعت بالخبرة العلمية والعملية في مزاولة الكثير من مشاريع الحفائر في صعيد مصر ودلتها. فتناول تاريخ الاهتمام بعلم الآثار وتعريف ونشأة علم الحفائر، وآثار الحفر والتنقيب عن الآثار، والمعنى الآثارى ودوره ومهامه بإجراء حفائر، وكيفية تخطيط وتنفيذ مشروعات الحفائر وكيفية الاستعداد وكتابة التقرير العلمى عن الحفائر بطريقة صحيحة، وتطوير العمل بمصلحة الآثار المصرية.

■ **موسوعة عواصم العالم / هاني محمد عبد الله** - ط ١ - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣ - ١٤٤ ص ؛ ٢٥ سم - تدمك ٦ - ١٣ - ٦١٠٩ - ٩٧٧

تناول وضع المعلومة في شكل بسيط عن كل عاصمة من عواصم دول العالم، وذلك في ترتيب أبجدي للعواصم، وقد زود الكتاب بفهرسين أحدهما لللدول، والآخر للعواصم، وهو ثقافة بلا حدود للاستزادة من بحر العلم والمعرفة، وإضافة موضوعات وأفكار عن هذه العواصم.

■ **نظم المعلومات الجغرافية (GIS) / أبو الحسن محمد رحيل** - [د. م. د. ن. د. ٢٠٠٣، ٢٠٠٣ - ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية - تدمك ٨ - ٤٩ - ٥٨٠٠ - ٩٧٧

ينقل المؤلف ما في التوراة من الأمور المستحسنة المتوافقة مع ما في القرآن ليظهر أن الدين الإسلامي كل ما فيه صالح لهداية البشر أجمعين. وقد أنصف اليهود في الكتابة عن الصالحات من نسايتهم مثل السيدة مريم وأمها وعن أليصابات امرأة نبي الله زكريا، وكذلك نساء أشرار مثل إيزابيل التي اضيهطدت نبي الله إلياس.

■ رحلة عمر : ثروات مصر بين عبد الناصر

والسادات / رشدي سعيد . - [القاهرة] :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . -
٢٢٠ ص ؛ ٢٥ سم . - (مكتبة الأسرة . رواع
السيرة الذاتية) . - «مهرجان القراءة للجميع»
هذا الكتاب سجل فيه بعضا من مشاهد وأحداث
رحلة الراوي، بدأ من الجذور، وسنوات التكوين،
وذكرات علمية بين الجامعة ومؤسسة التعدين
(١٩٤١ - ١٩٧٨)، وذكرات سياسية خمسة عشر
عاما في دنيا السياسة (١٩٦١ - ١٩٧٦)، وسنوات
الأمل والأحباط (١٩٦٨ - ١٩٨١)، وسنوات الغربة
(١٩٨١ - ٢٠٠٠)، كما تناول نظام الحكم في مصر،
وعلاقة الحكومة بمؤسسات المجتمع المدني
وبالسلطة الدينية، وقضية الأقباط التي تزامن بدء
ظهورها مع موجة الانكسار التي جاءت إثر الهزائم
المتتالية التي حدثت لمصر والعرب منذ نكبة
فلسطين.

■ الروائيون الثلاثة : نجيب محفوظ - يوسف

السباعي - محمد عبد الحليم عبد الله . -
القاهرة : مركز الحضارة العربية ، ٢٠٠٣ . -
٢٢٢ ص ؛ ١٨ سم . -
تدمك ٨ - ٣٨٢ - ٢٩١ - ٩٧٧

■ الإمام يحيى بن الحسين الرس وأراؤه الكلامية

والفلسفية / السيد محمد عبد الرحمن علي
- ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا
الطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢٣٨ ص ؛ ٢٤ سم
- . ببليوجرافية : ص ٢٢٧ - ٢٣٦ . -
تدمك ١ - ٣١٢ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يتناول فكر الإمام يحيى بن الحسين الرس، وهو
واحد من الشخصيات الإسلامية العربية اليمنية التي
امتزج فكرها الباطل بالحقوقي؛ ولذا فهذا البحث
يقوم بغربلة آرائه وتمييز خبيثها من طيبها، من خلال
دراسة حياته ومصنفاته، ومذهبه في الأصول الخمسة
ونظريته في المعرفة ومذهبه في الإلهيات وفي
الإنسان ومسألة النبوة والإمامة.

■ الأوائل في الإسلام / تأليف إبراهيم ربيع

محمد . - ط ١ . - القاهرة : دار العلوم للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٣ . - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
تدمك ٤ - ١٤ - ٦١٠٩ - ٩٧٧

يلقى الضوء على ثلة من أجدادنا المسلمين
الأوائل الذين كانوا رواداً في مجالات العلوم
المختلفة العلمية والإنسانية وأناروا الدنيا بعلمهم وقت
أن كان العالم يتخبط في ظلام الجهل وقد أستفادت
الحضارة الغربية الحديثة من علمهم وإبداعهم ومنهم
ابن الهيثم، وأبو بكر الرازي، وابن النفيس وغيرهم.

■ الجنس عند اليهود: أخبار النساء الصالحات

والفاسادات من بني إسرائيل / أحمد حجازي
السقا . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب
العربي ، ٢٠٠٣ . - ٣٥٤ ص ؛ ٢٥ سم . -
تدمك ١ - ٥٤ - ٥٣٤٦ - ٩٧٧

يتناول شخصية على الكسار الفنية «عثمان عبدالباسط : البطل الشعبي» على خشبة المسرح تطبيقاً لفلسفته الفنية، ثم يعرض مختارات من ألحان الأوبريتات، والمجستيك، ومدرسة الشعب، والكسار والريحاني في الميزان، وعلى الكسار على الشاشة، وفي النهاية ملحق بأسماء مسرحيات وأفلام على الكسار.

■ فئات الدنيا وأفاعي الزمان / أحمد الشنواني

١ - ط ١ - القاهرة : دار الكاتب العربي ،
٢٠٠٣ - ٣٠١ ص ؛ ٢٤ سم - .
تدمك x - ٣٨ - ٥٣٤٦ - ٩٧٧

ذكر الكتاب نساء شهيرات لعبن أدواراً في تاريخ بلادهن، بل في تاريخ العالم كله، لنعرف أسرار حياتهن في التاريخ وأسرار التاريخ في حياتهن وسجل كل ما حدث، وبدأ من الملكة سميراميس وانتهى بأوجيني زوجة نابليون الثالث، وهؤلاء الشهيرات ست عشرة امرأة من قديم التاريخ ووسطه وحديثه، فقد طالع وجوههن الجميلة في صفحات التاريخ فإذا هي فتنة الدنيا، ولكن تلك الوجوه الجميلة كانت تخفي سموم الأفاعي!

■ ليلى علوي / دسوقي سعيد - القاهرة : دار

الهلال ، ٢٠٠٣ - ١١٤ ص ؛ ٢٥ سم - .
«مهرجان الأصالة الدولي»

يحمل حصراً شاملاً لأعمال الفنانة ليلى علوي السينمائية، التي قدمت لجمهورها عدداً ضخماً من الأفلام السينمائية الهادفة، وكذلك آراء النقاد التي دارت حول هذه الأعمال بالإضافة إلى العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية، والحوارات التي دارت معها والنشاطات التي شاركت فيها، مع ذكر الجوائز التي حصلت عليها.

يتناول المذكرات الأدبية لهؤلاء الأدباء والتطور الروائي لكل كاتب ويوضح كيف أن كل منهم قد تطور فنه الروائي من مرحلة إلى أخرى وتعددت اتجاهاته الفنية، ثم تكريم لروائيينا الثلاثة وجيلهم، والكتاب محاولة لإقامة الجسور بين أجيالنا الأدبية.

■ زوجي ثروت أباطة / عفاف عزيز أباطة -

القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٣ - ١٩٠ ص :
صور ، مثنى ؛ ١٦ سم - (اقرأ) - .
تدمك ٢ - ٦٥١٥ - ٠٢ - ٩٧٧

تروي الكاتبة قصة حياة زوجها ثروت أباطة منذ ارتباطه بها، وأصدقائه والكتب التي تحدثت عنه، وتذكر مقتطفات من مقالاته عن رسول الله ، ومقاتله عن الأزر.

■ الشاعر السياسي أحمد الكاشف / محمد

إبراهيم الجيوشي - القاهرة : دار العلم والثقافة ، ٢٠٠٣ - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم - .
تدمك ٥ - ٤٤ - ٥٨٢٩ - ٩٧٧

يتناول الأحوال السياسية والفكرية والاجتماعية في مصر والشرق عامة، وتلك التي انفع بها الشاعر وكونت ملامح تفكيره وحددت مسار انفعالاته، ثم حياة الشاعر وأحداثها ودراسة لشعره واتجاهاته ومصادره ومناقشته، وأخيراً آراء معاصريه في شعره وتعبيراً على هذه الآراء.

■ على الكسار في زمن عماد الدين / ماجد

الكسار - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ - ٤١٥ ص ؛ ٢٠ سم - .
(مكتبة الأسرة . سلسلة الأعمال الخاصة) - .
«مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣» - .
تدمك ٩ - ٨٨٧١ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول المرأة الجديدة وقد تحققت في التاريخ تحقيقاً كان مصاحباً لتحقيق حرية الأمة المصرية، نهاية عصر العبيد، من أسر الحريم إلى أسر الحكومة، ولم تكن المرأة المصرية أقل من شقيقها الرجل في البذل والتضحية بالمال والجهد والنفس في سبيل حرية مصر واستقلالها. كما ذكر دور نساء رائدات مثل هدى شعراوي زعيمة المرأة والحركة الوطنية وعزيرة أمير أم السينما المصرية، وشقيقة محمد أول شهيدة مصرية، وكثير منهن رائدات في المشاركة السياسية والوطنية وتولي المناصب المرموقة.

■ **من أدب المشرق والمغرب / فوزي عبد القادر الميلادي . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ١١٤ ص ؛ ١٦ سم . - تدمك ١ - ٦٦٦٨ - ٠١ - ٩٧٧**

جولة مع أديب وشعراء عرب مثل : محمود تيمور من مصر، ونازك الملائكة من العراق، وهند عزوز من تونس، ومفدى زكريا من الجزائر، ومحمد الصباغ من المغرب.

تاريخ العالم القديم

■ **أثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني (القسم الإفريقي) / عزت زكي حامد قاروس . - [د . د . ن .] ، ٢٠٠٣ (الإسكندرية : مطبعة الحضري) . - ٤٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص ٤٠٩ - ٤٢٥**
يتناول المستوطنات الفينيقية على الساحل الإفريقي لبيوتس (لبده) على الساحل الليبي وأويا (طرابلس) وصبراته وحضرموت (سوسة) على الساحل التونسي، ومن الثابت علمياً أن الإغريق قد لحقوا بالفينيقيين في معظم الشواطئ الإفريقية حتى أنشأوا مدينة نوقراطيس غربي دلتا النيل، حيث دمرت قرطاج .

■ **مائة موقف من حياة العظماء / إعداد محمد سعيد مرسي ، قاسم عبد الله إبراهيم . - ط ١ . - القاهرة : أقرأ ، ٢٠٠٣ . - ١٥١ ص ؛ ٢٤ سم .**

يتضمن مائة موقف من حياة العظماء تجمع مواقف أضاءت بها السيرة والتاريخ الإسلامي للتعريف بقدرات رجال اناروا الطريق أمام أجيال الإسلام القادمة ؛ لتصبح مادة ثرية لأصحاب المنابر والخطباء والوعاظ .

■ **محمود تيمور روائيا / حمدي حسين . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠٠٣ . - ٢٣٧ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٧ - ٥٢٦ - ٢٤١ - ٩٧٧**

يتناول بالدراسة كل كتابات تيمور النقدية، من خلال دراسة الأعمال الروائية لمحمود تيمور، متتبعاً تطوره الفني وانتماءه الذهني وإسلوبه الروائي، ويناقش قضيتين إلى أي حد التزم تيمور فيما مارسه من نقد بمقولاته النظرية وإلى أي حد التزم بمقولاته النقدية في أعماله الروائية، إلى جانب بيلوجرافية لإنتاج تيمور كاملاً .

■ **مذكرات المفكرين والتربويين : تكوين العقل العربي / محمد الجوادي . - ط ١ . - القاهرة : دار الخيال ، ٢٠٠٣ . - ٣٩٤ ص ؛ ٢٦ سم تدمك ٥ - ٣١ - ٥٩٧٩ - ٩٧٧**

مذكرات لبعض الكتاب منهم شوقي ضيف، عبد الرحمن بدوي، عبد الله عنان، محمد علي العريان، عبد السلام الكرداني، نادية رضوان .

■ **المرأة الجديدة / إقبال بركة . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٣٤٨ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الخاصة) . - «مهرجان القراءة للجميع» تدمك ٩ - ٨٦٨٩ - ٠١ - ٩٧٧**

تاريخ آسيا التاريخ العام للعرب والمسلمين

■ الإسلام دين وأمة وليس ديناً ودولة / تأليف

جمال البنا - القاهرة : دار الفكر الإسلامي،

٢٠٠٣ - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٧ - ٣٩ - ٥٣٧٨ - ٩٧٧

يناقش الدولة الإسلامية في عصر الرسول والخلفاء الراشدين دولة المدينة أيام الرسول، وهي تجربة فريدة لا تتكرر، والخلافة الراشدة، ورحمة الحكم النبوي، وعمر الذي أرسى دعائم الدولة الإسلامية، ثم نهاية الخلافة الراشدة.

■ تاريخ العالم الإسلامي / حسن حبشي -

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠٠٢ - مج ١ ؛ ١٨ سم . - (تاريخ

المصريين ؛ ٢٢٨)

يتناول التاريخ الإسلامي منذ هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام، وما ترتب عليه من آثار شملت كل مرافق الحياة الفكرية والدينية والعقائدية والاجتماعية والعمرانية والأخلاقية والاقتصادية، كما تعرض الكتاب للشعوب التي دخلت الإسلام في الشرق والغرب، وهذه الدراسة تعتبر إلمامة موجزة عن مسيرة العالم على اختلاف شعوبه على مدى أربعة عشر قرناً من عمر الإنسانية، وتعد بمثابة عرض أفتي للعالم منذ السنة الأولى من الهجرة حتى الوقت الحاضر وعلى مدى خمسة عشر قرناً.

■ دولة الإسلام في الأندلس : عصر الموحدين

وانتهار الأندلس / محمد عبد الله غنان -

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠٠٣ - مج ٦ ؛ ٢٥ سم . - (مكتبة الأسرة

. الأعمال الفكرية) - «مهرجان القراءة

للمجتمع» -

تدمك ٣ - ٨٦٦٤ - ٠١ - ٩٧٧

■ السماء في الفكر المصري القديم / أحمد

محمد البربري - ط ١ - [د. م. : د. ن.]،

٢٠٠٤ (د. م. : الحضري للطباعة) -

٢٨٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

بيلوجرافية -

تدمك ٧ - ٢٠٦ - ٢٣٧ - ٩٧٧

يتناول قائمة الاختصارات والمفردات الدالة على السماء في اللغة المصرية القديمة، والمفردات الدالة على السماوات، والمفردات الدالة على آلهة السماء نوت، والسماء في العقائد المصرية، والأشكال المختلفة للسماء، وعبادة الإلهة نوت الخاصة، والإلهات المعنيت بالسماء.

تاريخ أوروبا

■ الحركة القومية الألبانية ١٨٩٧ - ١٩١٣ /

أنتوني سوريال عبد السيد - [د. م. : د. ن.]،

٢٠٠٣ - (سوهاج : دار مجسن

لطباعة) - ٢٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يبين الحركات القومية الألبانية وثورة الألبان ونتائجها، وتشكيل العصابات الألبانية، ونمو المعارضة الألبانية لتركيا الفتاة، والثورة الألبانية الكبرى في الشمال الألباني والجبل الأسود وثورة الشمال الألباني، والقوى الأوروبية، والصراع العثماني الألباني في شمال ألبانيا والاستقلال.

■ نشأة وقيام الاتحاد السويسري في العصور

الوسطى / تأليف وفاء المزروع - القاهرة :

كلية التربية، ٢٠٠٣ - ٨٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول المقاطعات السويسرية تحت سيادة

الامبراطورية الرومانية والدور السياسي والديني

لسويسرا الممتدة ضد القوى المحيطة حتى

الاستقلال التام في نهاية القرن الخامس عشر.

تناول بلاد العرب قبل الإسلام من حيث أحوالها وطرائق حياتها وما كان فيها من أحداث أثرت في مجرى أحوالها الدينية والسياسية والاقتصادية في سلمها وحربها، مستندا بالوثائق التاريخية منها المنقوش والمرقوم والمرسوم والمروي، وقد اعتمد على القرآن الكريم لأنه المصدر الصادق، ويوضح كيف أخذ تاريخ هذه البلاد يعرف طريقة إلى النور، ولولا الإسلام والقرآن لظل هذا التاريخ نسيا منسيا.

■ القرون العثمانية.. قيام أو سقوط الامبراطورية

التركية / جون باتريك كيزوس ؛ ترجمة وتعليق ناهد إبراهيم دسوقي . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٣ . - ٧١٥ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٧ - ١١٩٨ - ٠٣ - ٩٧٧

يتناول تاريخ الدولة العثمانية منذ قيامها في ١٢٨٨ حتى سقوطها في ١٩١٨، ومعنى أصل كلمة ترك وعلاقة الأتراك بالمسلمين العرب وبالسلاجقة وهجرتهم في اتجاه الغرب، وموضوعات عدة منها: فجر الامبراطورية وعظمتها، وبذور الانهيار، والمنافسة الروسية وعصر الإصلاح ونهاية السلاطين، وقدم دراسة موضوعية عن الأتراك العثمانيين للغرب الأوروبي وللمجتمع الأمريكي، كما نجح في إلقاء الضوء على قضايا عديدة لا تزال شائكة إلى اليوم في تاريخ الدولة العثمانية.

■ المرية في عصر بني صمادح ٤٣٣ - ٤٨٤ هـ

١٠٤١ - ١٠٩١ م / سعيد سيد أحمد أبو زيد . - ط ١ . - القاهرة : دار الحسين للطباعة والنشر، ٢٠٠٣ . - ٢٤٥ ص ؛ ٢٥ سم . - تدمك ٢ - ١٨ - ٦٠٦٧ - ٩٧٧

يتناول دراسة تاريخية سياسية لبني صمادح مع توضيح موجز لما قبل هذه الفترة، ويتناول البحث خطط المدينة من حيث الشأنة، وتسميتها، وارتباطها بمدينة بجانة، وإقامة المرية على أصول مدينة قديمة، ودور البحرين في إقامة مرية بجانة، ثم تطور أهمية المرية في العصر الأموي. ثم تناول الجانب الحضاري من حيث نظم الحكم، الحياة الاقتصادية، والمحالة الاجتماعية، والعمرانية، والثقافية.

يضم الكتاب موضوعات عديدة منها: انهيار الأندلس وسقوط قواعد الكبرى، والممالك الأسبانية النصرانية خلال العصر الموحد، نهاية الدولة الموحدية، نظم الدولة الموحدية وخواص العهد الموحد، ووثائق موحدية.

■ ذيل ولهم الصوري / حسن حبشي . -

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٣٢٧ ص ؛ ٢٢ سم . - (تاريخ المصريين ؛ ٢٢٩) . - تدمك ٢ - ٨٢٢٢ - ٠١ - ٩٧٧

الكتاب ترجمة لتاريخ ولهم الصوري للحروب الصليبية، وأيضاً يتعرض لأحوال الصليبيين في الشرق وتسليم عكا واستيلاء صلاح الدين على بعض مدن الساحل الشامي وعسقلان، ويتحدث عن الروح الإنسانية عند صلاح الدين، ومظاهر الكراهية بين الأوربيين والبيزنطيين وصدى سقوط القدس في أيدي المسلمين في الغرب.

■ طرائف من التاريخ / محمد إبراهيم الجبوشي

- القاهرة : دار العلم والثقافة، ٢٠٠٣ . - ١٠٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٠ - ٤١ - ٥٨٢٩ - ٩٧٧

صفحات تحمل طائفة من النواذر التي حفلت بها الكتب عبر التاريخ، وتعرض صوراً من حياة الخلفاء والشعراء والأدباء والعلماء وتلقى الضوء على جانب من الحياة الاجتماعية، والثقافية في العصور المختلفة منذ صدر الإسلام حتى العصر الحاضر.

■ العرب في الجاهلية بين القرآن والتاريخ : دراسة

مقارنة / عبد العزيز غنيم . - [د . د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - (القاهرة : الجريسي للكمبيوتر والطباعة والتصوير) . - ١٨٠ ص ؛ ٢٥ سم .

■ **الوضع الاقتصادي والحياة الاجتماعية في**■ **اليمن في صدر الإسلام** / إيمان محمد عوض

بيضاوي . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ . - ٣٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول الحياة الاقتصادية في اليمن من ناحية الزراعة فيتحدث عن الأرض، ووسائل الري المختلفة، والمحاصيل الزراعية على اختلافها، ومناطق زراعتها، وأيضاً الصناعة وإبراز أهم الصناعات اليمنية التي نالت شهرة فائقة في اليمن أو خارج اليمن مثل : صناعة الغزل والنسيج، كما تناول التجارة والإدارة المالية، والمصرفيات، والمعاملات المالية، وبه دراسة للعملة كالدرهم والدينار.

■ **الشرق الأوسط**■ **سقوط بغداد** / صلاح قبضايا . - [القاهرة] :

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ١٣٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة . سلسلة الأعمال الخاصة) . - « مهرجان القراءة للجميع ، ٢٠٠٣ » . -

تدمك ٦ - ٨٦٩٩ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول مصيبة ابتليت بها شعوبنا العربية، وقبل أن تنسى ما فعله صدام حسين بالأمة العربية وشعبه العراق، وقبل أن يتحول إلى شخصية خفية وقائد وهمي للمقاومة العراقية ضد الاحتلال الأجنبي.. علينا أن نسارع بإزاحة الوهم ونذكر الحقيقة الراسخة التي تؤكد أن صدام حسين هو الذي أسلم العراق وكان وراء سقوط بغداد على تلك الصورة المزرية.

■ **مدن الرباط** / فتحي شهاب . - الجيزة : مركز

الإعلام العربي ، ٢٠٠٣ . - ٢١٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (كتاب القدس ؛ ٢٤) .

■ **المسلمون والعدوان الصليبي على ديارهم في**■ **القرنين الخامس والسادس الهجريين** / تأليف

عطية القوصي . - القاهرة : [د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٢٩٠ ص ؛ خرائط ؛ ٢٤ سم . -

بيلوجرافية : ص ٣٩٠ . -

تدمك ٠ - ٢٦٥ - ٢٢٢ - ٩٧٧

يتحدث عن حال بلاد المشرق الإسلامي في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) من حيث الخلافة العباسية في العراق، والدولة الفاطمية في مصر والشام في القرن الخامس الهجري، ويروي العدوان الصليبي على العالم الإسلامي في القرن الخامس الهجري وحالة الغرب في العصور الوسطى، ويتحدث عن دور صلاح الدين وسلاطين الأيوبيين في دفع العدوان الصليبي عن ديار المسلمين، وحكم دولة المرابطين للمغرب والأندلس ودفعهم للخطر الصليبي عن ديارهم.

■ **المعالم التاريخية لمدينة بخاري في القرون**■ **الهجرية الأولى** / الحسيني طلعت خطاب . -

[د . م . : د . ن .] ، ٢٠٠٣ . - ٢١٩ ص ؛ صور ، خرائط ؛ ٢٥ سم .

يقدم صورة للمعالم التاريخية لمدينة بخاري توضح جغرافيتها وتقسيماتها وطبوغرافيتها، وما يلحق بها من مدن وقرى وما تحويه من منشآت عمرانية في القرون الهجرية الأولى لأنها العصر الذهبي للمدينة، سقطت بعدها لتفقد مكانتها وتخسر عظمتها.

■ **معجم الدولة العثمانية** / حسين نجيب المصري

. - ط ١ . - القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢١٦ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٠ - ١٣١ - ٣٩٣ - ٩٧٧

يحتوي هذا المعجم على الأسماء وما تنعقد صلته بالأتراك العثمانيين على امتداد تاريخهم مع الشرح والتأصيل، بحيث تبدو صورة لحياتهم في شتى جوانبها وحضارتهم الإسلامية في أخص مظاهرها، وفيه تراجم لرجالهم من الأعلام في تاريخ الإسلام.

■ **مصر والأمة : ماذا بعد العدوان على العراق :**

الدلالات - التداعيات - الضرورات / تحرير

عمرو دراج ، نادية محمود مصطفى . ط ١
- القاهرة : الفاروق الحديثة للطباعة والنشر،

٢٠٠٣ - ٢٥٣ ص ؛ ٢٥ سم .

تدمك ٤ - ٨١٤ - ٢٢٣ - ٩٧٧

يضم دراسات عن دور مصر وسياساتها للنظر في مرحلة ما بعد العدوان على العراق، وذلك لثقل دورها في الأمة العربية، بحثاً عن أبعاد هذا الدور والقيود على سبيل تفعيله في هذه المرحلة الهامة للوقوف على ما أوضحت عليه التحديات الخارجية والداخلية التي تواجه الأمة العربية والإسلامية، وكذلك ما آفاق التنسيق والتشاور مع إيران وتركيا؟ وما إمكانات الحركة المصرية في ظل هيكل النظام الدولي الراهن الذي تؤكد الولايات المتحدة دورها المهيمن عليه؟

■ **معجم مصطلحات التاريخ العربي الحديث**

والمعاصر / مصطفى عبد الغني . - [القاهرة]

: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ .

٩٦٤ ص ؛ ٣٠ سم .

تدمك ٥ - ٨٤٩٨ - ٠١ - ٩٧٧

يتناول عرضاً وتحليلاً للفظ ووضع سجل تاريخي له، والتدرج باللفظ عبر التاريخ في ضوء تراثنا اللغوي والإسلامي بصفة عامة، وتجاوز حدود المستوى الفصيح في جميع الألفاظ وعرضها للمستوى العام أو العالمي، وكذلك معالجة المادة المتدفقة من بين أسوار عصور الاحتجاج بل ممتدة لتواكب اللغة عبر الأزمان معتمدة على محور واحد هو السلامة اللغوية.

■ **الصراع العربي الإسرائيلي**■ **من النيل إلى الفرات : مصر وسوريا -**

وتحديات الصراع العربي الإسرائيلي / جمال

سلامة علي . - القاهرة : دار النهضة العربية ،

٢٠٠٣ - ٥٧٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك x - ٤٢٠٢ - ٠٤ - ٩٧٧

يتعرض الكتاب لمदन الرباط في فلسطين مثل القدس، وبيت لحم، وأريحا، ورام الله، والرملة، ويافا، وغزة، والمجدل، وعسقلان، ويثر السبع، والتخليل، وعكا، وصفد، والناصرة، وبيسان، ونابلس، وجنين، وطولكرم، والتخليل، ومخيمات فلسطين. حتى تظل فلسطين تاريخاً وتراثاً وحضارة ونضالاً حية في عقل كل فلسطيني وعربي مجسدة بحبالها وسهولها ومعالمها. وهي تناضل من أجل تحريرها.

■ **مدينة يافا في ذاكرة التاريخ / أحمد زكي**

الدجاني . - [م . د . ن .] ، ٢٠٠٣ .

(القاهرة : دار المنار للطباعة) . - ٣٧٢ ص :

خرائط ، صور ؛ ٢٤ سم . - بيلوجرافية : ص

٣٧١ - ٣٧٢ .

تدمك ٤ - ٠٩٨٤ - ١٧ - ٩٧٧

يشمل تاريخ مدينة يافا عبر العصور حتى سنة ١٩٤٨ ويعطي وصوراً من الحياة الشعبية والثقافية والاجتماعية، ثم مدينة يافا في ظل الاحتلال الإسرائيلي والظروف المعيشية القاسية التي يعاني منها سكان المدينة، وكذلك المعاناة الصعبة التي يبرز تحتها عرب إسرائيل، مع إضافة جداول وإحصائيات وخرائط وصور من داخل مدينة يافا.

■ **مسيرة بني إسرائيل والأصول التاريخية لليهود /**

تأليف أحمد الشاذلي . - [م . د . ن .]

[٢٠٠٣ . - (القاهرة : مطابع أخبار اليوم)

- ٥٩١ ص ؛ ٣٠ سم .

ما يجري الآن في العراق ليس وليد لحظة وصدفة وإنما هو عمل مدمج وحسابات قديمة قدمها التاريخ وناقشها الكاتب منذ أن انقسمت مملكة إسرائيل، إلى مملكتين شمالية وجنوبية ويسرد بقية التاريخ الإسرائيلي اليهودي ويوضح مظالم اليهود وطغيانهم على مر العصور.

سرد لتاريخ الحملة الفرنسية على مصر، وبداية عهد محمد علي، وكيف حكم مصر وتكوين إمبراطورية، والمرحلة الأولى والثانية، ومحمد علي وحكم السودان، والتأثير الفرنسي في مصر، والحياة في مصر في عهد محمد علي، ونهاية حكم محمد علي ونتائج معاهدة لندن.

■ مذكرات إبراهيم طلعت : أيام الوفد الأخيرة . -

[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٤٤٨ ص . - (مكتبة الأسرة . روائع السيرة الذاتية) . - « مهرجان القراءة للجميع » إنها مذكرات لم يكتبها صاحبها ليتحدث عن نفسه أو بصدد حكمه الشخصي مع الثورة أو ضدها إنما كتبها ليروي شهادته للتاريخ، وتزيح هذه المذكرات الستار عن أهم فصل في تاريخ ثورة يوليو، عن الأيام والأحداث والأسرار التي حولت اتجاه الثورة، من حماية الدستور إلى إلغاءه، من تسليم السلطة للأغلبية الشرعية إلى إعدام هذه الأغلبية، ومع ذلك.. هذا الفصل الحاسم في تاريخ الثورة ما يزال لغزا حتى الآن.

■ مرصفا قلعة العلم ومنازة الشرق / سعيد

عبد الفتاح جبر المرصفي . - بنها : مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ . - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٦ - ١٢ - ٣٥٧ - ٩٧٧

يتحدث عن التاريخ القديم والحديث لقرية مرصفا بمحافظة القليوبية التي أنجبت عدداً لا يحصى من علماء الشريعة وجهابذة الأدب، وتموج القرية بالشادين وأعلام المربين والمثقفين وهي تسير قدما مع خط الزمن، تتجدد بتجدده ولا تهزم بهزيمه.

يوضح أن هناك علاقة بين نمط الصراع العربي الإسرائيلي وبين طبيعة العلاقات المصرية السورية إلى درجة أصبح معها الصراع العربي الإسرائيلي يمثل التغير المستقل وأصبحت العلاقات المصرية السورية تمثل المتغير التابع، ومن هنا تبرز الحاجة لإيجاد آلية أو إطار عام يحكم هذه العلاقات أو حد أدنى من التنسيق لا تنحدر عنه مستوى العلاقات بين البلدين في ظل الظروف الحالية وفي ضوء متغيرات الصراع العربي الإسرائيلي.

تاريخ إفريقيا

■ الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك

/ عبد العظيم رمضان ؛ غلاف صبري عبد الواحد . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ . - ٣١٩ ص ؛ ٢٤ سم . - تدمك ٧ - ٨٨٢٤ - ٩٧٧

الكتاب من كتب التاريخ الساخن؛ فهو يتبع بالرصد اليومي والتحليل والنقد حركة الصراع الاجتماعي والسياسي في مصر في عصر مبارك بين فريقين من القوى السياسية: فريق قوى التحرر الوطني والاجتماعي الذي قاتل من أجل تحرير سيناء من الاحتلال الإسرائيلي، والفريق الآخر هو فريق قوى الانغلاق الديني والاجتماعي والسياسي.

■ عند مفترق الطرق / محمد حسنين هيكل . -

القاهرة : دار الشروق ، ٢٠٠٣ . - ٢٣٨ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٥ - ٩٨١ - ٠٩ - ٩٧٧

يتناول مجموعة من الأحداث لها عند المؤلف منزلة خاصة، تتعلق بحرب أكتوبر.. ماذا حدث فيها؟ وماذا حدث بعدها.

■ محمد علي مؤسس مصر الحديثة / جي

فارجيت ؛ ترجمة محمد رفعت عواد . - ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣ . - ٢١٩ ص ؛ ٢٥ سم . -

يتناول العلاقات المصرية عقب معاهدة ١٩٣٦ وجذور حادث ٤ فبراير ١٩٤٢، ووقائع ٤ فبراير، وسياسة حكومة ٤ فبراير، والقوى السياسية وموقفها من حادث ٤ فبراير، والجيش المصري وحادث ٤ فبراير، وسياسة القصر عقب حادث ٤ فبراير ١٩٤٢، والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في ظل حكومة ٤ فبراير والعلاقات المصرية البريطانية في ظل المتغيرات الجديدة.

السودان

■ دور القبائل العربية في السودان : في ظل

الإدارة المصرية (١٨٢١ - ١٨٨٥) / إعداد تحية محمد أبو شعيع - القاهرة : دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٣. - ٧٦ ص؛ ٢٠ سم - بيلوجرافية : ص ٧٢ - ٧٦

يعرف أهم القبائل العربية باعتبارها من الجماعات العربية السائدة في السودان كله، والأقسام الرئيسية، وأهم الطرق التي سلكتها حتى وصلت إلى أوطانها الحالية، وقد دفعت الهجرة إلى السودان إلى عدة دوافع منها دوافع سياسية ودوافع اقتصادية.

■ سنوات في السودان / محمود الزلافي . - ط ١

- [م. د. ن. د.]، ٢٠٠٣ (القاهرة : مطابع روزاليوسف) . - ٢٢١ ص ؛ ٢٤ سم تدمك ٩ - ٩٠ - ٢٠١ - ٩٧٧

يتناول حكاية المؤلف مع السودان، ونظرة على الأوضاع التاريخية في السودان، والتكامل بين مصر والسودان، ومسيرة المصريين في السودان، وأيام الانقلاب ضد النيمري، واتحاد الطلاب السودانيين بمصر، والبعثة التعليمية المصرية بالسودان، وتناقضات جعفر النيمري، والبشير.

■ المتنوفية : طاقات بشرية متجددة وسقوف تنموية

متنوفية / فتحى محمد مصيلحي . - ط ٢ . - المتنوفية : ف . م . مصيلحي، ٢٠٠٣ . - ٦٣٣ ص ؛ ٢٤ سم . تدمك ٣ - ٣٢ - ٥٨٠٠ - ٩٧٧

يتناول موقع محافظة المتنوفية بين الإمكانيات والتفاعلات المكانية، ويقدم صورة للنسيج البشري للشعب المصري، ويفحص الأوضاع الراهنة بالتحليل والتقييم لتشخيص المشاكل والصعوبات التي تعاني منها المتنوفية والمتنوفيين، والإمكانيات الذاتية المتوفرة لحل تلك المشاكل في المنظور القريب وعلى مدى الأجل المتوسط والبعيد.

■ النشاط الماسوني من عهد محمد علي حتى

جمال عبد الناصر / تأليف كامل الشرقاوي . - [م. د. ن. د.]، ٢٠٠٣ . - (القاهرة : مطابع الأهرام) . - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يشرح ماهية الماسونية، وكيف أنها تعد أكبر وأقدم تنظيم صهيوني سري في العالم، وبداية دخول الماسونية لمصر مع دخول نابليون بونابرت، ثم يشرح ماهية العلمانية، ومعناها حرقاً «اللا دينية» أي التي لا تحكم بالشريعة الإسلامية أو المسيحية، ويناقش الكتاب كيفية القضاء على الزعامات الوطنية وقوانين يوليو الاشتراكية، والإخوان المسلمين.

■ هجوم على القصر الملكي ٤ فبراير ١٩٤٢ في

الحياة المصرية / محمد صابر عرب . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣ . - ٤٩٣ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة . الأعمال الفكرية) . - «مهرجان القراءة للجميع» . - بيلوجرافية : ص ٤٨٣ - ٤٩١



THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

AL-FIHRIST

ISSUE 5 -JUNAR 2004

A Scientific Journal Seasonally Published

Chairman

Prof. Dr. Ahmed Morsi

Editor - in - chief

Prof. Dr. Mohammed Fathy Abd Al-Hady

Editorial Board

Prof . Dr. Aida Nosseir

Prof. Dr. Mostafa Hosam Al-Din

Prof. Dr. Omniya Sadiq

Prof. Dr. Mohammed Galal Ghandour

Editorial Secretary

Mrs. Vivian Mohammed Abd. Al-Samie

Secretary Press

Mrs. Fatima Al-Zahraa Maged Omr

Executive Secretary

Mr. Sawsan Mohammed

Language Revision

Mr. Ahmed Adel

Commercial and advertisement

Mr. Ibrahim Osman.

Advisory Board

Prof. Dr. Ahmed Badr

Prof. of Library and Information Science

Prof. Dr. Rifaat Hasan Hilal

Prof. of Theoretical Chemistry

Prof.Dr. Taher Hasanain

Prof. of Linguistics and Arabic literature

Prof. Dr. Abd Al-Sattar Al- Halwagy

Prof. of Library and Information Science

Prof.Dr. Muhammed al- Jawhari

Prof. of Sociology - Cairo University

Prof. Dr. Yahya Al- Rakhawy

Prof. of Psychiatry

Designed by

Eng. Fathy Abd Rab Al-Nabi

Art direction

Mahmoud Younes

☆ **Studies**

☆ **Bibliographic biographies**

☆ **Cases and Discussions**

☆ **Reviews**

☆ **Reports**

☆ **Bibliographies**

e-mail:scenters@darelkotob.org



THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES
SCIENTIFIC COUNCIL
THE BIBLIOGRAPHIC SERVICES CENTER

AL-FHRIST

Published by the Bibliographic Services Center
National Library and Archives

Volume 1, Number 1, 1981

Published by the National Library and Archives of the United States



THE NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES
SCIENTIFIC CENTERS
THE BIBLIOGRAPHIC SERVICES CENTER

AL- FIHRIST

Published by the Bibliographic Services Center
National library and Archives

Issue No. 5 - Jun 2004

National Library and Archives Press, Cairo
2004