



استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم الهانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

إعداد

أ.د/ رباب حسن محمد محمد	أ.د/ كراهة ثابت حسن الشيخ
أستاذ تصميم الأزياء	أستاذ تصميم الأزياء
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
أ.م.د/ السيد فتوح السيد حويده	رامز ناجي ساهي
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد	حاصل على بكالوريوس الاقتصاد المنزلي - قسم
كلية التربية - جامعة حلوان	ملابس ونسيج - جامعة حلوان (٢٠١٨)

DOI:

<https://doi.org/10.21608/ijdar.2024.318906.1020>

المجلة الدولية للتصاميم والبحوث التطبيقية دورية علمية محكمة

المجلد (٣). العدد (١١). أكتوبر ٢٠٢٤

P-ISSN: 2812-6238

E-ISSN: 2812-6246

<https://ijdar.journals.ekb.eg/>

الناشر

جمعية تكنولوجيا البحث العلمي والفنون

المشهرة برقم ٢٧١١ لسنة ٢٠٢٠، بجمهورية مصر العربية

<https://srtaeg.org/>

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

إعداد

أ.د/ رباب حسن محمد أستاذ تصميم الأزياء كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	أ.د/ كراهة ثابت حسن الشيخ أستاذ تصميم الأزياء كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
أ.م.د/ السيد فتوح السيد حميد أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد كلية التربية - جامعة حلوان	رامز ناجي سامي حاصل على بكالوريوس الاقتصاد المنزلي - قسم ملابس ونسيج - جامعة حلوان (٢٠١٨)

يهدف البحث إلى بناء وحدة تعليمية في رسم المانيكان بالكلية التكنولوجية قسم الملابس والنسيج، وقياس مدى فاعلية استراتيجية المتشابهات في تنمية مهارات رسم المانيكان، واعتمد الباحث علي المنهج الوصفي في وصف المواضيع والدراسات المتعلقة بموضوع البحث وإعداد الوحدة التعليمية المقترحة والإطار النظري، كذلك اعتمد المنهج التجريبي (تصميم المجموعة التجريبية الواحدة).



وتكونت أدوات البحث من الوحدة التعليمية في رسم المانيكان والاختبار المعرفي (القبلي والبعدي) والاختبار المهاري (القبلي والبعدي) ومقياس التقدير الأداء المهاري (القبلي والبعدي)، ومقياس الاتجاه (القبلي والبعدي) لقياس اتجاه الطلاب نحو الوحدة التعليمية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، أي ان الوحدة التعليمية المقدمة في هذه الدراسة قد أثبتت نجاحها في تحقيق الهدف منها، وتعلم بالفعل الأسس التي تتضمنها وذلك بالنسبة للمعارف والمهارات. أيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل تطبيق الوحدة التعليمية وبعدها لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية المعارف المتضمنة بالوحدة التعليمية في إكساب الطالب المعارف الخاصة برسم المانيكان، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهاري قبل تطبيق الوحدة التعليمية وبعدها لصالح التطبيق البعدي، وهذا يدل على فاعلية المهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية في إكساب الطلاب المهارات الخاصة برسم المانيكان. ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في مقياس الاتجاه قبل تطبيق الوحدة

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

التعليمية وبعدها لصالح التطبيق البعدي مما يدل على تكون اتجاه إيجابي للطلاب نحو وحدة رسم المانيكان.

الكلمات الرئيسية: استراتيجية Strategy، المتشابهات Similarities، مهارات Developing، ماننيكان Mannequin.

المقدمة

تُعد قضية التعليم وتطويره من أهم القضايا الرئيسية المثارة في عالمنا المعاصر، فمنذ أن عرفت المجتمعات الإنسانية الأنظمة التعليمية، وهي تعمل على زيادة كفاءة وفاعلية أساليبها، استجابة للتطورات المتلاحقة في المعرفة الإنسانية، وتمشياً مع المتغيرات الاجتماعية والتربوية، وأن عملية تقويم المناهج ومتابعتها ومواكبتها للتغيرات العالمية المعاصرة خطوة أساسية في سبيل تطوير وتحديث هذه المناهج، وحيث يتميز العصر الذي نعيشه بالتدفق المعرفي والتغير السريع والتقدم التكنولوجي الهائل في شتي مجالات العلم.

ويُعد التعليم الفني بعداً هاماً من أبعاد التنمية الاقتصادية في العديد من دول العالم وخصوصاً النامية منها، حيث يتطلع بمهمة إعداد من يلتحقون به للحياة بشكل عام، وللعمل بالوظائف المتاحة بقطاعات الدولة الأكثر تأثيراً في تحقيق التنمية الاقتصادية المنشودة والتي يعتبر من أهمها القطاع الصناعي، القطاع التجاري والذي يمكن أن يحقق التنمية الاقتصادية

المستدامة. ويسهم بنصيب وافر في إعداد القوى البشرية الشابة القادرة على دفع عجلة الإنتاج فهو بمثابة القاطرة القوية التي تدفع بقطار التنمية في الدولة التي تسعى لإحداث خطوات متسارعة في التنمية إذ تستند إلى مهمة إعداد تلك القوى البشرية الماهرة والمدربة والقادرة على التعامل مع متطلبات العصر الحالية والمستقبلية خصوصاً في ظل التطور الكبير في شتى مجالات العلم الذي يشهده العالم اليوم فقد أصبح من غير المعقول البقاء في هذا العالم والتفاعل معه دون مسيرته في تطوره. (وائل راضي: ٢٠١٢)

وبالرغم من هذه الأهمية وعلى الرغم من محاولات التطوير التي تقوم بها الدولة، فما زال التعليم الفني في مصر يحتاج إلى التطوير المستمر، وخاصة في بعض محتويات المناهج التي لا زالت لا تسائر متطلبات سوق العمل مما يؤثر بشكل كبير على إعداد خريجين قادرين على العمل بهذه الأسواق. (أشرف عبدالقوي: ٢٠١٨)

مشكلة البحث:

يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤل التالي:

- ما أثر استخدام استراتيجية المتشابهات في تنمية الجانب المعرفي والمهارى لرسم المانيكان الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس بالكلية التكنولوجية؟

وينبثق من هذا السؤال الرئيسي عدد من الاسئلة التي تساعد على تحديد المشكلة سعياً لحلها والاجابة عنها وهي:

١- ما فعالية استخدام إستراتيجية المتشابهات في تنمية الجانب المعرفي المرتبط بمهارات رسم المانيكان الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية؟

٢- ما فعالية استخدام إستراتيجية المتشابهات في تنمية الأداء المهارى المرتبط برسم المانيكان الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية؟

٣- ما آراء طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية نحو تدريس رسم المانيكان الحريمي باستخدام استراتيجية المتشابهات؟

أهداف البحث:

١- بناء وحدة تعليمية لرسم المانيكان الحريمي.

٢- قياس فعالية استخدام استراتيجية المتشابهات في زيادة التحصيل المعرفي في رسم المانيكان الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية.

٣- قياس فعالية استخدام استراتيجية المتشابهات في اكتساب مهارة رسم المانيكان الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية.

٤- تكوين اتجاه إيجابي لدى طلاب الفرقة الاولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بالكلية التكنولوجية نحو التدريس بإستراتيجية المتشابهات.

أهمية البحث:

١- قد يسهم في ترسيخ مبادئ وقواعد رسم تصميم الأزياء الحريمي لدى طلاب الفرقة الأولى بقسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة.

٢- قد يساعد طلاب الفرقة الأولى للوصول إلى مستوى فني في مجال تصميم الأزياء بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل.

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

حدود البحث:

- ١- الحدود البشرية: طلاب الفرقة الأولى
- طلاب الفرقة الأولى بقسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بجامعة مصر الدولية (MITU) بالأميرية.
- ٢- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول، للعام الجامعي (٢٠٢٢-٢٠٢٣م).
- ٣- الحدود الموضوعية: دراسة وحدة رسم المانيكان الحريري ضمن مقرر "تصميم أزياء".

عينة البحث:

طلاب الفرقة الأولى بقسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة بجامعة مصر الدولية (MITU) بالأميرية، وعددهم (٣٠) طالب وهي الفرقة التي تدرس مادة "تصميم الأزياء".

مصطلحات البحث:

فعالية:

- هي مقدرة الشئ على التأثير (معجم الوجيز، ٢٠٠٨)
- القدرة على التأثير وإنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ وتحقيق النتائج المرجوة، والوصول إليها بأقصى حد ممكن. (كمال عبد الحميد، ٢٠٠٢)
- الأثر المرغوب أو المتوقع خلال فترة زمنية محددة ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف

٣- قد تكون الوحدة المقترحة نواة لمسايرة

التطور والتحديث في برنامج قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة.

فروض البحث:

- ١- مستوى تحصيل الطلاب يصل إلى حد الفاعلية بالنسبة لدرجاتهم في الاختبار المعرفي، والاختبار المهاري.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار الأداء المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي.
- ٤- اتجاه الطلاب نحو تعليم الوحدة إيجابياً.

منهج البحث:

يقوم البحث على منهجين هما:

- ١- المنهج شبه التجريبي: لتطبيق الإستراتيجية وقياس الفاعلية بالنسبة للمعارف والمهارات عن طريق الاختبارات القبلية/ البعدية.
- ٢- المنهج الوصفي: لقياس آراء الطلاب نحو دراسة (أسس بناء الجسم ورسم وتصميم مانيكان الموضوعة) بإستراتيجية المتشابهات.

٥- استبانة قياس الاتجاهات.

الإطار النظري:

تقدم جامعة مصر التكنولوجية الدولية (MITU) تعليم تكنولوجي متميز من خلال برامج علمية وعملية ذات جودة عالية في التعليم الجامعي والدراسات العليا وتأهيل خريجين بمستوي متميز من المعرفة والمهارات والإبداع التكنولوجي قادر على المنافسة، والعمل الجامعي والابتكار وتحقيق ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي وفق المعايير المعتمدة عالمياً والإسهام بفاعلية في تلبية احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي والإقليمي والدولي. تتبع الجامعة المجلس الأعلى للتعليم التكنولوجي ويشرف صندوق تطوير التعليم على جامعة مصر الدولية التكنولوجية. وتضمن الجامعة مجموعة من التخصصات التي تؤهل الخريج لمستوي من المعرفة والمهارة ليكون قادراً على المنافسة والابتكار، وتخصصات جامعة مصر الدولية (MITU) هي (تكنولوجيا الملابس الجاهزة- تكنولوجيا الكهرباء والخلايا الكهروضوئية - تكنولوجيا التصنيع الميكانيكي - تكنولوجيا السيارات - تكنولوجيا التبريد والتكييف - تكنولوجيا المعلومات- تكنولوجيا الصناعات المعدنية) تكون الدراسة على مدار ٤ سنوات ويحصل الطالب بعد

على مدى تحقيق الأهداف المتوقعة. (عفانة، عزو إسماعيل، وآخرون ٢٠٠٩) ويعرف الباحث الفاعلية في هذه الدراسة بأنها تحديد الأثر المرغوب والمتوقع الذي تحدثه الوحدة التعليمية في مجال تصميم الأزياء (رسم المانيكان الحريمي) بغرض تحقيق الأهداف التي وضعت من أجله، وتقاس الفاعلية هنا من حيث ثلاث جوانب (الجانب المعرفي- الأداء المهاري- الجانب الوجداني نحو الوحدة التعليمية)

الاستراتيجية:

- الاستراتيجية هي خطة محكمة البناء ومرنة التطبيق يتم من خلالها استخدام كافة الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلي لتحقيق الأهداف المرجوة (محمد، حنان إبراهيم الدسوقي ٢٠١٦)

رسم المانيكان:

هو مجموعة الخطوط المتقاطعة والتي تشكل الخطوط الخارجية لشكل الجسم سواء حريمي أو رجالي أو أطفال والتي يتم استخدامها لرسم التصميمات الملبسية عليها (محمد عبد الحميد، ٢٠٢٠)

أدوات البحث:

- ١- الوحدة التعليمية المقترحة.
- ٢- الاختبار المعرفي قبلي / بعدى.
- ٣- الاختبار المهاري قبلي / بعدى.
- ٤- مقياس التقدير.

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم الهياكل لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

اجتيازهم على شهادة بكالوريوس تكنولوجي
الملابس والجهاز.

وقبل البحث عن أفضل الطرق التي يمكن
من خلالها إعداد كوادرات لتحقيق متطلبات
سوق العمل، علينا أن نغير الطريقة التي
ننظر بها للعالم، وهذا ما يحتم علينا
اكتشاف واتباع طرق جديدة في التفكير
واكتساب المفاهيم العلمية. ويلاحظ في
الأونة الأخيرة اتساع الفجوة بين احتياجات
الطلاب التعليمية التربوية وبين قدرات
المعلمين المهنية وقلة عددهم، ومن ناحية
أخرى يقع على عاتق القائمين على العملية
التعليمية مواكبة التطورات التكنولوجية
الحديثة والسريعة لذلك تزايدت الحاجة
إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب
والاستراتيجيات التربوية الحديثة للسعي
نحو تطوير مهارات الطلاب على التحصيل
والتفكير والبحث من أجل الوصول إلى
المستوى التعليمي اللائق بالأمم المتحضرة.

إن التطوير في أي جانب من جوانب الحياة
يهدف دائماً إلى الوصول بالشئ المطور إلى
أحسن صورة من الصور حتى يؤدي الغرض
المطلوب منه بكفاءة تامة، ومن بين
الجوانب التي شملها التطوير الاتجاهات
التربوية والمناهج التعليمية الحديثة وذلك
في كثير من دول العالم وخاصة المتقدمة
منها حيث شهدت كثيراً من التطورات في

أهدافها، ومحتواها، وطرق تدريسها، بما
يتمشى مع متطلبات المجتمع.

استراتيجية المتشابهات:

تعتبر استراتيجية المتشابهات من
الاستراتيجيات الحديثة الشيقة التي تيسر
على الطالب فهم المعلومات والمهارات التي
تقدم إليه ولها تأثير إيجابي عليه، فهو
أسلوب للتدريس يقوم على شرح وتوضيح
الظواهر بمقارنتها بظواهر ومفاهيم أخرى
مألوفة. (القطراوي، عبدالعزيز: ٢٠١٠)

كما يرى كلا من (عفانة، عزو والجيش،
يوسف: ٢٠٠٩) أن استراتيجية المتشابهات
تعد قنطرة بين المفاهيم السابقة المألوفة
والمفاهيم غير المألوفة عند الطالب وهو ما
يساعد الطالب على تكوين خبرات معرفية
جديدة للمفاهيم المجردة غير المألوفة كما
إنها تعد استراتيجية مفيدة في تعديل
التصورات الخاطئة للمفاهيم المكتسبة
لدى الطلاب ويضيف (عبدالسلام،
مصطفى: ٢٠٠١) أنها ربط بين موضوعين
متساويين في مستوى العمومية ودرجة
الصعوبة ويجمع بينهما عناصر مشتركة
بهدف جعل غير المألوف مألوف. ويؤكد على
ذلك (العقلة، رغداء عدنان ٢٠١٧) التي
تري أن أساس استخدام استراتيجية
التشبيهات تقوم على تبسيط فهم الطلبة
للمفاهيم المجردة وغير المحسوسة مع
مفاهيم أو مكونات ضمن الواقع المحسوس

يتم استخدامها والاستعانة بها بشكل كافٍ في التدريس.

ويعد مفهوم تصميم الأزياء هو اختيار مجموعة من الخطوط أو الأشكال أو الألوان أو الخامات وتنظيمها أو تشكيلها بطريقة ابتكارية تبعث على الارتياح من الناحية الوظيفية فحسب، بل من الناحية الجمالية أيضاً، وهذا إشباع لحاجة الإنسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد، ويعرفه (الصقر، إياد: ٢٠٠٩) بأنه الابتكار التشكيلي أو خلق أشياء جميلة ممتعة، فهو تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل شيء ما أو إنشائه بطريقة ليست مرضية من الناحية الوظيفية فحسب، ولكنها تجلب السرور إلى النفس أيضاً، وهذا إشباع لحاجة الإنسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد.

وقد تناولت عديد من الدراسات طرق واستراتيجيات مختلفة لتعلم رسم المانيكان منها دراسة (الشيخ، كرامة: ٢٠١٨) بعنوان "فاعلية استراتيجيات المتشابهات في تدريس رسم المانيكان الحريمي للطلاب المتخصصين" وقد توصلت الدراسة إلى أن طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتيجية المتشابهات كانت نتائجهم أفضل من نتيجة طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالأسلوب التقليدي حيث كانت الفروق واضحة ومؤكدة. ويمكن

للطلبة وهي المشبه به، من خلال التركيز على أوجه الشبه والاختلاف بين المشبه والمشبه به، بحيث يقود هذا التشبيه إلى إكساب الطلبة المفاهيم والمعارف المرغوبة، هذا مع العلم أن التشبيهات تقوم على مقارنة المفهوم الهدف والمفهوم المشبه به، كما أن أفضل التشبيهات تلك التي تكون بين المفهوم الهدف وأكثر المفاهيم ألفة إلى المتعلم، وتلك التي تجمع أكبر عدد من الخصائص المشتركة بين المشبه والمشبه به. وهناك بعض الدراسات التي استخدمت استراتيجيات المتشابهات في مجالات مختلفة منها: دراسة (الشمرمان، سميرة: ٢٠١٥) بعنوان: "التشابهات في كتب العلوم وأثر استخدامها في اكتساب المفاهيم العلمية لدي طلبة الصف الثامن الأساسي في الأردن". ودراسة (الدسوقي، حنان إبراهيم: ٢٠١٦) عن "أثر استخدام إستراتيجية المتشابهات والمتماثلات في تنمية الاستيعاب المفاهيمي وبعض العادات العقلية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات تعلم مادة التاريخ".

وقد أكدت الدراسات السابقة فاعليتها في التحصيل المعرفي والمهاري وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم لدي الطلاب في مختلف المجالات، وعلى الرغم من ذلك إلا أن هذه الاستراتيجيات ما زالت لا

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

كما يقوم أساس استخدام استراتيجية المتشابهات على تبسيط فهم الطلاب للمفاهيم المجردة وغير المحسوسة مع مفاهيم أو مكونات ضمن الواقع المحسوس للطلبة وهي المشبه به، من خلال التركيز على أوجه الشبه والاختلاف بين المشبه والمشبه به، بحيث يقود هذا التشبيه إلى إكساب الطلبة المفاهيم والمعارف المرغوبة، هذا مع العلم أن التشبيهات تقوم على مقارنة المفهوم الهدف والمفهوم المشبه به، كما أن أفضل التشبيهات تلك التي تكون بين المفهوم الهدف وأكثر المفاهيم ألفة إلى المتعلم، وتلك التي تجمع أكبر عدد من الخصائص المشتركة بين المشبه والمشبه به. وعلى الرغم مما أظهرته الدراسات من أهمية للتشبيهات في إكساب الطلبة المفاهيم، وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم، ومساعدة الطلبة في تعلمهم، إلا أن الكثير من المقررات الدراسية وكتب العلوم تحديداً مازالت تتجاهل التركيز عليها والعناية الكافية بها. فالتشبيهات التعليمية تقوم على بناء مماثلة بين مفهومين أو مجالي تعلم، تستنبط في أثناء عملية التشبيه جملة العلاقات البنوية والوظيفية المشتركة بين المفهومين، وهنا تتجسد حقيقة التشبيه المستخدم في عمليات التعلم من خلال بناء الرابط بين المؤلف وهو المشبه به، وغير المؤلف وهو المشبه،

تفسير تلك النتيجة بأن هذه الإستراتيجية مناسبة لتعليم المهارات المركبة والصعبة والجديدة، ويعطى الفرصة للطلاب لاستنتاج الصفات المشتركة بين ما يتعلمه والمشبه به. ومن هنا نشأت فكرة البحث وهي استخدام أحد الإستراتيجيات الحديثة في التعلم، وخاصة بعد ما أثبتت الدراسات نجاح هذه الإستراتيجية في المجالات التربوية المختلفة والعديد من مجالات الفنون، وهي استراتيجية التشابهات التي تساعد الطلاب على تحصيل المعلومات واكتساب المهارات عن طريق تحويل المعلومات غير المألوفة لديهم إلى معلومات مألوفة وذات معنى، فتم تطبيق تلك الإستراتيجية في مجال تصميم الأزياء وبصفة خاصة على أحد، الوحدات الأساسية المهمة وهي وحدة أسس بناء الجسم ورسم وتصميم مانيكان الموضحة. التي يجب أن يتعلمها الطالب المتخصص في الأزياء، من خلال تخيل كل جزء من اجزاء المانيكان وتشبيهه بأشكال هندسية، بمعنى تخيل كل جزء من اجزاء المانيكان المطلوب رسمه (الجزء غير مألوف) وتشبيهه (جزء مألوف) وهو الشكل الهندسي حتى يتيسر على الطالب تخيل أجزاء المانيكان ثم رسمها في وقت قصير بخطوات قليلة وبسيطة ولا تستغرق وقتاً طويلاً في الرسم.

- ٣- بناء أدوات البحث.
- ٤- تحكيم الأدوات من قبل متخصصين في المجال التربوي ومجال تصميم الأزياء.
- ٥- تطبيق الاستراتيجية على عينة استطلاعية.
- ٦- إعداد اختبار تحصيلي واختبار مهاري قبلي قبل تطبيق استراتيجية المتشابهات.
- ٧- تطبيق استراتيجية المتشابهات.
- ٨- إجراء اختبار تحصيلي ومهاري بعدى للكشف عن أثر تطبيق الاستراتيجية على تنمية المهارات لدى طلاب الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة.
- ٩- إجراء المعالجات الإحصائية على البيانات واستخلاص النتائج.
- ١٠- تحليل وتفسير ومناقشة النتائج في ضوء الفروض.
- ١١- تقديم عدد من التوصيات بناء على نتائج البحث.

إعداد وتصميم أدوات البحث:

- ١- الاختبار التحصيلي: في ملحق البحث رقم (١)
- إعداد الاختبار: أعد الباحث اختباراً موضوعياً لقياس تحصيل الطلاب للمعلومات والحقائق التي يتضمنها المتناول، وقد احتوى الاختبار على مكان

ولا يخفى أثر ذلك في إكساب المفهوم للطلبة.

كما يهدف إلى استخدام أحد الإستراتيجيات الحديثة في التعلم، وهي استراتيجية المتشابهات التي تساعد الطلاب على تحصيل المعلومات واكتساب المهارات عن طريق تحويل المعلومات غير المألوفة لديهم إلى معلومات مألوفة وذات معنى، فتم تطبيق تلك الإستراتيجية في مجال تصميم الأزياء وبصفة خاصة على أحد الدروس الأساسية المهمة التي يجب أن يتعلمها الطالب المتخصص في الأزياء، وهو درس رسم المانيكان الحريمي من خلال تخيل كل جزء من اجزاء المانيكان (الجزء غير مألوف)، وتشبيهه بأشكال هندسية (بجزء مألوف)، حتى يتيسر على الطالب تخيل أجزاء المانيكان ثم رسمها في وقت قصير وخطوات قليلة وبسيطة ولا تستغرق وقتاً طويلاً في الرسم.

إجراءات البحث:

خطوات إجراء البحث العلمي:

- ١- الاطلاع على أدبيات الموضوع من الدراسات السابقة وأوجه الاستفادة منها، وكذلك الخلفية النظرية للموضوعات المتعلقة بموضوع البحث.
- ٢- تحديد الأهداف العامة والأهداف الإجرائية.

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

الاسم والفصل والتاريخ، والاختبار عبارة عن ٣ أسئلة ومرفق ٣ ورقات فارغة بيضاء لتسجيل الإجابة فيها. **تصحيح الاختبار:** قام بالتصحيح ثلاثة من المتخصصين من قسم الملابس والنسيج في ملحق (٥) وفقاً لمقياس التقدير، عن طريق وضع علامة (✓) أمام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود بالمقياس، وتم ترجمة العلامات التي وضعت إلى درجات.

٣- مقياس التقدير: في ملحق (٦)

إعداد المقياس: قام الباحث بتصميم مقياس التقدير لصالح أدا الطلاب في الاختبار المهاري، تضمن المقياس على مكان مخصص لتسجيل البيانات من حيث اسم المصحح والتخصص واسم الطالب وفصله والتاريخ، احتوي المقياس على خمس محاور لتصحيح الاختبار المهاري مرتبة وفقاً للتراتب المطلوب لأداء كل مهارة، ويحتوي كل محور على عدد من المهارات الخاصة برسم المانيكان الحريمي، وللمقياس ميزان تقدير خماسي طبقاً لتصميم "ليكرت" ليضع المصحح علامة (✓) لمستوى الأداء المطابق الموجود بالامتحان.

تصحيح مقياس التقدير: تم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المتخصصين، عن طريق وضع علامة لكل بند من بنود التحكيم في أحد الخانات المخصصة لمستوى المهارة والمطابقة لأداء الطالب،

لتدوين بيانات الطالب وهي الاسم والفصل والتاريخ، تكون الاختبار من (٢٠) سؤالاً مقسمين (١٠) أسئلة اختار من متعدد، و(١٠) أسئلة ضع علامة صح أو خطأ. **تعليمات اختبار الاختيار من متعدد:** تشمل توضيح طريقة الإجابة على الأسئلة بحيث يضل الطالب علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح في كل سؤال، وعدم ترك أي سؤال بدون إجابة.

تعليمات اختبار ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة: تشمل توضيح طريقة الإجابة على الأسئلة بحيث يضل الطالب علامة (✓) امام الاختيار العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة في كل سؤال، وعدم ترك أي سؤال بدون إجابة.

تصحيح الاختبار: تم تصحيح الاختبار وفقاً لمفتاح التصحيح في ملحق (٢) وهو عبارة عن نموذج يحتوي على رقم الإجابة الصحيحة في كل سؤال، في حالة الإجابة الصحيحة تعطى درجة واحدة للسؤال، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (٢٠) درجة)

٢- الاختبار المهاري: في ملحق (٤)

إعداد الاختبار: أعد الباحث أداء الطلاب للمهارات التي تضمنها درس "رسم المانيكان الحريمي"، وقد احتوي الاختبار على مكان خاص لتسجيل بيانات الطالب من حيث

صدق وثبات أدوات البحث:

١- الصدق: يتعلق موضوع صدق الاختبار بما يقيسه الاختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه.

الصدق المنطقي للأدوات: تم عرض أدوات البحث وهي الاختبار المعرفي، والاختبار المهاري، ومقياس التقدير، والاستبيان، على مجموعة من الأساتذة المتخصصين عددهم (٢٥) في ملحق (٥)، بهدف التأكد من التصميم الصحيح للأدوات وقدرتها على القياس السليم، وقد أبدى المتخصصين بعض الملاحظات والتعديلات، وتم التصويب بناءً على مقترحاتهم ثم أقرروا على صلاحية جميع الأدوات للتطبيق.

٢- الثبات: يقصد بالثبات أن يكون الاختبار منسقاً فيما يعطي من النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار المعرفي بالطرق الآتية:

أ- الثبات باستخدام التجزئة النصفية: تم التأكد من ثبات الاختبار المعرفي باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وكانت قيم معامل الارتباط $0.849 - 0.921$ ، وهي قيمة دالة عند مستوى 0.01 لاقتراب هذه القيمة من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار المعرفي.

وترجمة العلامات إلى درجات بحيث توضع (٤) درجات لمستوى "مناسب جداً"، (٣) درجات لمستوى "مناسب"، (٢) لمستوى "مناسب إلى حد ما"، أما مستوى الأداء "غير مناسب على الإطلاق" فدرجته صفر.

٤- استبيان استطلاع آراء الطلاب: في ملحق (٨)

إعداد الاستبيان: تكون من غلاف تضمن توضيح الهدف منه وعنوان البحث واسم الباحث وتخصصه، أيضاً اشتمل على أماكن يدون فيها الطالب بياناته الشخصية من حيث الاسم والفصل بالإضافة إلى التاريخ والتعليمات، تضمن الاستبيان على عدد (١٦) عبارة، العبارات الموجبة عددها (١٢) والعبارات السالبة أربعة هي أرقام (٣، ٦، ٧، ٩).

تعليمات الاستبيان تضمنت التعليمات شرح كيفية تسجيل الاستجابة بعد قراءة كل عبارة ووضع علامة (✓) واحدة أمام العبارة التي تتفق مع رأى الطالب في المكان المخصص لذلك، والتأكيد على عدم ترك أي عبارة بدون علامة.

تصحيح الاستبيان: تضمن ثلاث مستويات للإجابة (أوافق، أوافق إلى حد ما، لا أوافق) حيث تقدر الخانة "أوافق" (٥) درجات، والخانة "أوافق إلى حد ما" (٤) درجات، (٣) "لا أوافق" (٣) درجات.

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

ب- ثبات معامل ألفا:

وجد أن معامل ألفا = ٠,٨٨٣ ، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار المعرفي عند مستوى ٠,٠١ لاقتراب القيمة من الواحد الصحيح، والجدول التالي يوضح قيم الثبات وجميعها دال عند مستوى ٠,٠٠١.

جدول (١) ثبات الاختبار المعرفي

معامل ألفا		التجزئة النصفية	
قيم الارتباط	الدالة	قيم الارتباط	الدالة
٠,٨٨٣	٠,٠١	٠,٨٤٩ ٠,٩٢١	٠,٠١

صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري:

ثبات المصححين: يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل

الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد، وقد تم حساب ثبات الاختبار التطبيقي وذلك بتقويم العينات التي قامت بعملها الطلاب.

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده.

وقد تم حساب معامل ارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س، ص، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	رسم الرأس والعنق	الجزء العلوي "منطقة الصدر" في المانيكان الامامي	الجزء العلوي من الذراع المانيكان الامامي "العصء"	الجزء السفلي للذراع المانيكان الامامي "العصء"	الجزء السفلي للمانيكان الامامي "منطقة الفخذ"	الجزء العلوي من رجل المانيكان الامامي "الفخذ"	الجزء السفلي من رجل المانيكان الامامي "الساق"	قدم المانيكان الامامي والجانب	يد المانيكان الامامي والجانب	الشكل العام للمانيكان	مقياس التقدير ككل
س، ص	٠,٧٧٧	٠,٧٩٠	٠,٩٣٨	٠,٨٠١	٠,٧٤٥	٠,٨٩٦	٠,٨٢٢	٠,٩٠٩	٠,٨٥٩	٠,٧٢٣	٠,٨٧٢
س، ع	٠,٨٦١	٠,٧١٢	٠,٨٩٤	٠,٧٣٠	٠,٩١٢	٠,٧٨٠	٠,٩٧٣	٠,٨٤٠	٠,٧٦٢	٠,٨٣٠	٠,٨١٥
ص، ع	٠,٩٥٥	٠,٨٣٤	٠,٧٥٦	٠,٨٧٥	٠,٨٥٨	٠,٩٤٠	٠,٧٠٧	٠,٧٤٩	٠,٨٨٨	٠,٩٢٧	٠,٧٣٨

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين، وهي قيم دالة عند مستوى ٠,٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري، كما

يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح الاختبار المهاري. استبيان استطلاع آراء الطلاب نحو إستراتيجية "المتشابهات" لتنمية مهاراتهم لرسم المانيكان:

صدق الاستبيان: يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٣) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان

م	الارتباط	الدالة	م	الارتباط	الدالة
١	٠,٧١٨	٠,٠١	٩	٠,٩٠٤	٠,٠١
٢	٠,٦٣٥	٠,٠٥	١٠	٠,٧٧٧	٠,٠١
٣	٠,٨٢٩	٠,٠١	١١	٠,٨٧٤	٠,٠١
٤	٠,٩١٣	٠,٠١	١٢	٠,٦٠٩	٠,٠٥
٥	٠,٦٤٠	٠,٠٥	١٣	٠,٧٣٥	٠,٠١
٦	٠,٨٥١	٠,٠١	١٤	٠,٨٠٣	٠,٠١
٧	٠,٧٥٦	٠,٠١	١٥	٠,٦٢٨	٠,٠٥
٨	٠,٦١٤	٠,٠٥	١٦	٠,٩٤٧	٠,٠١

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١-٠,٠٥) لاقتربها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات الاستبيان.

الثبات: يقصد بالثبات دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على الاستبيان

التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق:

- ١- معامل الفا كرونباخ.
- ٢- طريقة التجزئة النصفية.

جدول (٤) قيم معامل الثبات للاستبيان استطلاع آراء الطلاب نحو إستراتيجية "المتشابهات" لتنمية مهاراتهم لرسم المانيكان

معامل الفا	التجزئة النصفية
٠,٩١٥	٠,٨٧٣ - ٠,٩٥٢

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية، دالة عند مستوى ٠,٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان.

إعداد درس رسم المانيكان الحريري:

١- اختيار موضوع الدرس: وقع الاختيار على درس (رسم المانيكان الحريري) لأنه درس أساسي في مقرر تصميم الأزياء يبني عليه رسم جميع تصميمات الأزياء، ولأهميته بالنسبة للطلاب المتخصصين والدارسين للأزياء، هذا بالإضافة إلى أن الطريقة المتبعة حالياً في التدريس ذات خطوات كثيرة مما تمثل صعوبة في تعلمها.

٢- الأهداف العامة: بعد انتهاء الطالب من الدراسة يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف على المفاهيم الأساسية لنسب جسم المرأة.

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

- يتعرف على مبادئ رسم مانيكان المرأة.
 - يتعرف على الاشكال الهندسية.
 - يميز النسبة الذهبية في الاشكال الهندسية.
 - يربط بين الاشكال الهندسية باستراتيجية المتشابهات.
 - يرسم المانيكان باستخدام طريقة المتشابهات عن طريق استخدام الاشكال الهندسية.
 - يتعرف على نسب جسم المرأة.
 - يدرس أنماط جسم المرأة.
- ٤- استراتيجية التدريس: تم الاستعانة باستراتيجية المتشابهات لتدريس المجموعة التجريبية بما يتوافق مع الأهداف ومحتوى الدرس، واستخدمت الطريقة المعتادة في التدريس وهي البيان العملي والمعمل في التدريس للمجموعة الضابطة.
- ٥- الوسائل التعليمية: استخدم في التدريس الداتا شو، والسيورة.
- ٦- التقويم: تم التقويم في نهاية الوحدة عن طريق اختبار موضوعي تحصيلي وآخر مهاري.

نتائج البحث ومناقشتها:

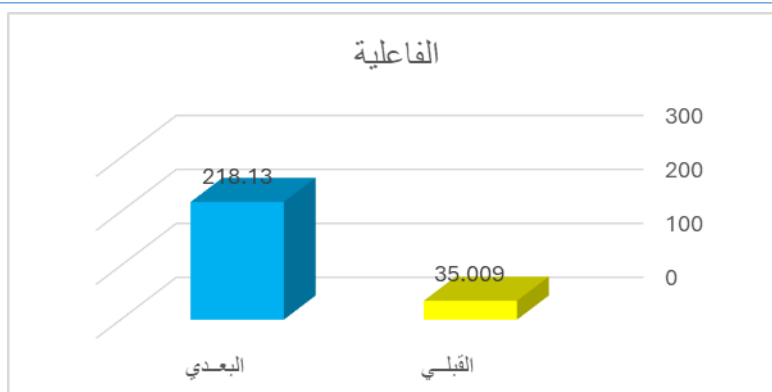
تضمنت نتائج البحث التحقق من فروض البحث.

الفرض الأول: ينص الفرض على ما يلي:
"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لإستراتيجية "المتشابهات" لتنمية مهاراتهم لرسم المانيكان لصالح التطبيق البعدي"

٣- محتوى الوحدة: يتم تدريس الوحدة في خمس دروس بمجموع عدد ساعات نظري يصل إلى ٥ ساعات، وتطبيقي يصل إلى ١٠ ساعة لرسم الاشكال الهندسية وربطهم باستراتيجية المتشابهات في رسم المانيكان ومن ثم تليينه، ويعتمد رسم المانيكان على الأشكال الهندسية وهي (الشكل البيضاوي "البيضة"- المستطيل- شبه المنحرف- الشكل الاسطواني)

جدول (٥) الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لإستراتيجية "المتشابهات" لتنمية مهاراتهم لرسم المانيكان

الفاعلية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٣٥,٠٠٩	٤,١٤٢	٣٠	٢٩	٥٥,٠٥١	٠,٠١
البعدي	٢١٨,١٣٠	١١,٩٤٥				لصالح البعدي



شكل (١) يوضح الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لإستراتيجية "المتشابهات" لتنمية مهاراتهم لرسم المانيكان

لدى طلاب قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة.

الفرض الثاني: ينص الفرض على ما يلي: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي"

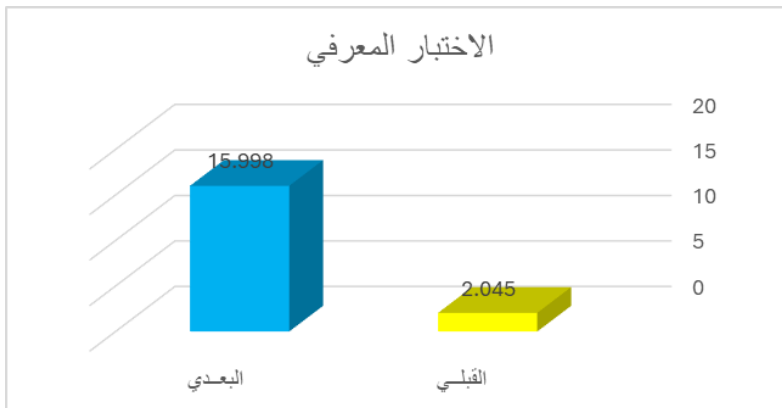
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت"، والجدول التالي يوضح ذلك:

يتضح من الجدول والشكل السابقين أن قيمة "ت" تساوي "٥٥,٠٥١" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "٢١٨,١٣٠"، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٣٥,٠٠٩"، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية إستراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان

جدول (٦) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي

الاختبار المعرفي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٢,٠٤٥	٠,٧١٦	٣٠	٢٩	١٢,٢٩٧	٠,٠١
البعدي	١٥,٩٩٨	١,٨٣٤				لصالح البعدي

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها



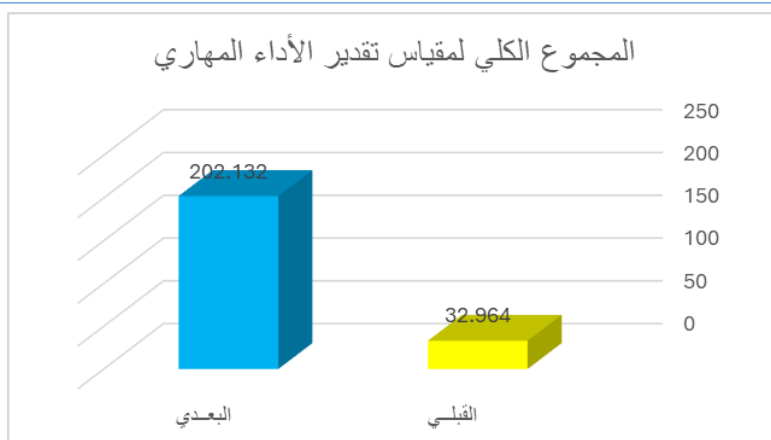
شكل (٢) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي

الفرض الثالث: ينص الفرض على ما يلي:
"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي"
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت"، والجدول التالية توضح ذلك:

يتضح من الجدول والشكل السابقين أن قيمة "ت" تساوي "١٢,٢٩٧" للاختبار المعرفي، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي "١٥,٩٩٨"، بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي "٢,٠٤٥"، وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

جدول (٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

المجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٣٢,٩٦٤	٣,٧٤٥	٣٠	٢٩	٥١,٣٩٧	٠,٠١ لصالح البعدي
البعدي	٢٠٢,١٣٢	١٠,٣٤٩				



شكل (٣) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

الفرض الرابع: ينص الفرض على ما يلي:
 "آراء الطلاب نحو إستراتيجية
 "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم
 المانيكان بقسم تكنولوجيا الملابس
 الجاهزة إيجابية"
 وللتحقق من هذا الفرض تم حساب
 التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو
 إستراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات
 رسم المانيكان بقسم تكنولوجيا الملابس
 الجاهزة، والجدول التالي يوضح ذلك:

يتضح من الجدول والشكل السابقين أن
 قيمة "ت" تساوي "٥١,٣٩٧" للمجموع
 الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري، وهي
 قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى
 ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي، حيث كان
 متوسط درجات الطلاب في التطبيق
 البعدي "٢٠٢,١٣٢"، بينما كان متوسط
 درجات الطلاب في التطبيق القبلي
 "٣٢,٩٦٤"، وبذلك يتحقق الفرض
 الثالث.

جدول (٨) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو إستراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات
 رسم المانيكان بقسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة

البنود		موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
خطوات رسم المانيكان سهلة		٢٥	٨٣,٣	٣	١٠	٢	٦,٧
تعلمت رسم المانيكان بسهولة		٢٧	٩٠	٢	٦,٧	١	٣,٣

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية
وقياس فاعليتها

البنود		موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
أجد صعوبة في فهم طريقة الرسم	٠	٠	٠	٤	١٣,٣	٢٦	٨٦,٧
ساعدتني طريقة الرسم على الدقة في الاداء	٢٨	٩٣,٣	٢	٦,٧	٠	٠	٠
تناسب طريقة الشرح مع مهاراتي	٢٦	٨٦,٧	٤	١٣,٣	٠	٠	٠
اشعر بالملل اثناء رسم المانيكان	٠	٠	٣	١٠	٢٧	٩٠	٩٠
ارى ان طريقة الرسم مملة	٠	٠	٢	٦,٧	٢٨	٩٣,٣	٩٣,٣
تحتوي الطريقة على عنصر التشويق	٢٩	٩٦,٧	١	٣,٣	٠	٠	٠
يمكن رسم المانيكان بدون الاشكال الهندسية	٢٤	٨٠	٤	١٣,٣	٢	٦,٧	٦,٧
تصلح الطريقة لرسم مانيكان اطفال	٢٧	٩٠	٣	١٠	٠	٠	٠
تصلح الطريقة لرسم مانيكان رجالي	٢٨	٩٣,٣	٢	٦,٧	٠	٠	٠
تتيح الطريقة فهم نسب الجسم بسهولة	٢٥	٨٣,٣	٣	١٠	٢	٦,٧	٦,٧
تقسيم اجزاء جسم المانيكان الى اشكال هندسية ادى الى سهولة الرسم	٢٧	٩٠	٢	٦,٧	١	٣,٣	٣,٣
ساعدتني الطريقة على رفع كفاءتي في رسم المانيكان	٢٦	٨٦,٧	٣	١٠	١	٣,٣	٣,٣
اشعر بالسعادة عندما اتعلم بهذه الطريقة	٢٨	٩٣,٣	٢	٦,٧	٠	٠	٠
ساعدتني الطريقة على معرفه نسب المانيكان بدقة	٢٩	٩٦,٧	١	٣,٣	٠	٠	٠

١٠٪، و ٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٦,٧٪.

٢- بالنسبة لبند "٢" تعلمت رسم المانيكان بسهولة:

يتضح من الجدول أن ٢٧ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٠٪، بينما ٢ من الطلاب

- بالنسبة لبند "١" خطوات رسم المانيكان سهلة:

يتضح من الجدول أن ٢٥ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٣,٣٪، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة

الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩٣,٣٪.

٨- بالنسبة لبند "٨" تحتوي الطريقة على عنصر التشويق:

يتضح من الجدول أن ٢٩ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٩٦,٧٪، بينما ١ من

الطلاب كان موافق إلى حد ما بنسبة ٣,٣٪.

٩- بالنسبة لبند "٩" يمكن رسم المانيكان بدون الأشكال الهندسية:

يتضح من الجدول أن ٢٤ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٨٠٪، بينما ٤ من الطلاب

كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٣,٣٪، و ٢

من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٦,٧٪.

١٠- بالنسبة لبند "١٠" تصلح الطريقة

لرسم مانيكان أطفال:

يتضح من الجدول أن ٢٧ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٩٠٪، بينما ٣ من الطلاب

كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠٪.

١١- بالنسبة لبند "١١" تصلح الطريقة

لرسم مانيكان رجالي:

يتضح من الجدول أن ٢٨ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٩٣,٣٪، بينما ٢ من

الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة

٦,٧٪.

١٢- بالنسبة لبند "١٢" تتيح الطريقة فهم

نسب الجسم بسهولة:

يتضح من الجدول أن ٢٥ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٨٣,٣٪، بينما ٣ من

الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة

كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٦,٧٪، و ١

من الطلاب كانت غير موافقة بنسبة ٣,٣٪.

٣- بالنسبة لبند "٣" أجد صعوبة في فهم طريقة الرسم:

يتضح من الجدول أن ٤ من الطلاب كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ١٣,٣٪، و ٢٦ من

الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٨٦,٧٪.

٤- بالنسبة لبند "٤" ساعدتني طريقة الرسم على الدقة في الأداء:

يتضح من الجدول أن ٢٨ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٩٣,٣٪، بينما ٢ من

الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة

٦,٧٪.

٥- بالنسبة لبند "٥" تتناسب طريقة

الشرح مع مهاراتي:

يتضح من الجدول أن ٢٦ من الطلاب كانوا

موافقين بنسبة ٨٦,٧٪، بينما ٤ من

الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة

١٣,٣٪.

٦- بالنسبة لبند "٦" اشعر بالملل اثناء

رسم المانيكان:

يتضح من الجدول أن ٣ من الطلاب كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠٪، و ٢٧ من

الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٩٠٪.

٧- بالنسبة لبند "٧" أرى أن طريقة الرسم

مملة:

يتضح من الجدول أن ٢ من الطلاب كانوا

موافقين إلى حد ما بنسبة ٦,٧٪، و ٢٨ من

استراتيجية "المتشابهات" في تنمية مهارات رسم المانيكان لدى طلاب الكلية التكنولوجية وقياس فاعليتها

الطلاب كان موافق إلى حد ما بنسبة ٣,٣٪، وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة الحالية من نتائج، وفي ضوء حدود الدراسة ومنهجها تقدم الباحث مجموعة من التوصيات يمكن أن تساهم في الوصول بنتائج الدراسة إلى رسم المانيكان بطريقة أبسط وأكثر سهولة باستخدام استراتيجية المتشابهات عن الطريقة التقليدية، وفيما يلي عرض لهذه التوصيات:

١- توظيف إستراتيجية المتشابهات في مقررات تصميم الأزياء.

٢- إجراء دراسات أخرى على موضوعات علمية وتطبيقية أخرى غير تلك التي أجريت عليها الدراسة، بهدف التعرف على أثر استخدام استراتيجية المتشابهات في تدريس بعض المقررات الأخرى في مجال الملابس والنسيج.

٣- تعزيز التشابهات في المقررات العلمية التي تحتوي على جزء تطبيقي.

المراجع:

المعجم الوجيز ٢٠٠٨

الشرمان، سميرة؛ والخطابية، عبد الله، (٢٠١٥) "التشبيهات المتضمنة في كتب العلوم وأثر استخدامها في اكتساب المفاهيم العلمية لدى طلاب الصف الثامن

١٠٪، و ٢ من الطلاب كانوا غير موافقين بنسبة ٦,٧٪.

١٣- بالنسبة لبند "١٣" تقسيم اجزاء جسم المانيكان الى اشكال هندسية ادى الى سهولة الرسم:

يتضح من الجدول أن ٢٧ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٠٪، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٦,٧٪، و ١ من الطلاب كانت غير موافقة بنسبة ٣,٣٪. ١٤- بالنسبة لبند "١٤" ساعدني الطريقة على رفع كفاءتي في رسم المانيكان:

يتضح من الجدول أن ٢٦ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٨٦,٧٪، بينما ٣ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ١٠٪، و ١ من الطلاب كانت غير موافقة بنسبة ٣,٣٪.

١٥- بالنسبة لبند "١٥" اشعر بالسعادة عندما اتعلم بهذه الطريقة:

يتضح من الجدول أن ٢٨ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٣,٣٪، بينما ٢ من الطلاب كانوا موافقين إلى حد ما بنسبة ٦,٧٪.

١٦- بالنسبة لبند "١٦" ساعدني الطريقة على معرفه نسب المانيكان بدقة: يتضح من الجدول أن ٢٩ من الطلاب كانوا موافقين بنسبة ٩٦,٧٪، بينما ١ من

الصناعية الخزفية"، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، جامعة حلوان.

عبد السلام، مصطفى (٢٠٠١): "الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم"، دار الفكر العربي.

عبدالقوي، أشرف بهجات (٢٠١٨) "المنهج القائم على الجدارة كمدخل لتطوير التعليم الفني والتدريب المهني في مصر"، مجلة العلوم التربوية، المؤتمر الدولي الأول لقسم المناهج وطرق التدريس.

عفانة، عزو إسماعيل؛ والجيش، يوسف إبراهيم (٢٠٠٩) التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين"، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع.

محمد عبد الحميد محمد (٢٠٢٠) "أثر استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز على مهارة رسم المانيكان بالأوضاع المختلفة واتجاه طلاب قسم الملابس والنسيج"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد ٦، العدد ٣١.

كمال عبدالحميد زيتون (٢٠٠٢): تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية، القاهرة، عالم الكتب للنشر والتوزيع.

محمد، حنان إبراهيم الدسوقي (٢٠١٦) "أثر استخدام استراتيجية المتشابهات والمتماثلات في تنمية الاستيعاب المفاهيمي وبعض العادات العقلية لدى تلاميذ

الأساسي في الاردن"، دراسات في العلوم التربوية، المجلد ٤٢، عدد ١.

الشيخ، كرامة ثابت حسن (٢٠١٨) "فاعلية استراتيجية المتشابهات في تدريس رسم المانيكان الحريمي للطلاب المتخصصين"

الشيخ، كرامة ثابت حسن؛ وسليمان، أميم أحمد؛ والمحترش، نورة سليمان بن ناصر (٢٠١٧) "فاعلية إستراتيجية العصف الذهني في تنمية التفكير الابتكاري بمقرر تصميم الأزياء"، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، العدد ٥.

الصقر، إياد (٢٠٠٩) "أساسيات التصميم ومناهجه"، دار أسامة للنشر والتوزيع

العقلة، رغداء عدنان (٢٠١٧) "أثر استخدام استراتيجية المتشابهات في اكتساب المفاهيم العلمية لمادة العلوم والاحتفاظ بها لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي"

القطراوي، عبدالعزيز جميل (٢٠١٠) "أثر استخدام استراتيجية المتشابهات في تنمية عمليات العلم ومهارات التفكير التأملي في العلوم لدى طلاب الصف الثامن الأساسي"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة

وائل راضي (٢٠١٢): "فاعلية برنامج مقترح للتدريبات المهنية في تنمية مهارات المنتج الفني لدى طالبات المدرسة الثانوية

المرحلة الإعدادية ذوي صعوبات تعلم مادة
التاريخ"، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر،
عدد ١٦٧.

لدى طلاب قسم الملابس والنسيج"، مجلة
الاقتصاد المنزلي، مجل ٢٥، العدد ١.

Dance, S. & et- al. (2005). The role of
student generated analogies in pro-
moting conceptual for undergraduate
Che- mystery students, Science &
Technological

Drago, Shery. (2000) Fashion and
illustration, London.