

تحقيق الاستدامة باعادة تدوير عينات
الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع
الكروشية لانتاج ملابس اطفال

د/ روفيدة حسين احمد

مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية
النوعية - جامعة جنوب الوادي



المجلة العلمية المحكمة لدراسات وبحوث التربية النوعية

المجلد العاشر - العدد الثالث - مسلسل العدد (٢٥) - يوليو ٢٠٢٤م

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٤٢٧٤ لسنة ٢٠١٦

ISSN-Print: 2356-8690 ISSN-Online: 2974-4423

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jsezu.journals.ekb.eg>

JSROSE@foe.zu.edu.eg

البريد الإلكتروني للمجلة E-mail

تحقيق الاستدامة باعادة تدوير عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع

الكروشية لانتاج ملابس اطفال

د/ روفيدة حسين احمد

مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي

تاريخ الرفع ١٥-٦-٢٠٢٤م تاريخ المراجعة ٤-٧-٢٠٢٤م

تاريخ التحكيم ٢٥-٦-٢٠٢٤م تاريخ النشر ٧-٧-٢٠٢٤م

ملخص البحث:

يهدف البحث الي تشجيع فكرة الاستدامة من خلال استغلال موارد البيئة لتنفيذ منتجات جديدة ذات قيمة مرتفعة، وتكمن اهمية البحث في المساهمة في تحقيق الاستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال تنفيذ استدامة الملابس وتنفيذ ملابس من عينات وبواقي أقمشة تم اعادة تدويرها، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التطبيقي لتحقيق الفروض والوصول لأهدافه، واشتملت أدواته علي استبانته تقييم لمعرفة اراء المتخصصين ملابس الطفل المنفذة من عينات اسمكوس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشيه، استبانته تقييم لآراء المستهلكات في القطع المنفذة، وتوصل البحث الي النتائج التالية: وتشير النتائج إلي أن قيمة (ف) كانت (١٨.٩٣٧) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

الكلمات المفتاحية: الاستدامة- اعادة تدوير- اسموكس- كروشية- ملابس الاطفال.

Achieving sustainability by recycling pre-prepared Smocks samples and combining them with crochet to produce children's clothes

Abstract:

The research aims to encourage the idea of sustainability by exploiting environmental resources to implement new products of high value. **The importance of the research** lies in contributing to achieving sustainability and Egypt's 2030 vision through implementing sustainable clothing and implementing clothes from samples and leftover fabrics that have been recycled. **The research followed the descriptive** and analytical approach. Applied to achieve the hypotheses and reach its goals, **Its tools included** an evaluation questionnaire to find out the opinions of specialists on children's clothing made from pre-prepared Asmkos samples and combining them with crochet, a questionnaire to evaluate the opinions of consumers on the executed pieces, and **The research reached the following results:** The results indicate that the value of (F) was (18.937), which is a statistically significant value, which

indicates that there are differences between the specialists' evaluation of the pieces made from recycling some pre-prepared smox samples and combining them with crochet to produce children's clothes in achieving aspects Evaluation (as a whole).

Keywords: Sustainability - rebuilding - asmoX - crochet - children

مقدمة:

وتعد الاستدامة النظام الذي يأخذ من البيئة أكثر مما يعطيها حيث أنه لا يستنفذ موارد البيئة ولكنه يغذي نفسه باحتياجاته بنفسه. وهو دراسة للكيفية التي تعمل بها أنظمة الطبيعة وتحفظ من خلالها بتنوعها، وفي نفس الوقت تتمكن من إنتاج ما تحتاج إليه البيئة لتظل في توازن مستمر.

(Lynda Grose ,and Kate Fletcher ، ٢٠١٢)

ويعد أسلوب الاسموكينج من غرز التطريز اليدوي القديمة التي ظهرت في القرن الثامن عشر في ملابس المزارعين المصنوعة من القطن والكتان، كما يمكن الاستفادة منها في تنفيذ المفروشات المنزلية والملابس المختلفة حيث انها تعطي قيمة جمالية عالية للمنتجات.

(صفاء فتحي، ٢٠٢١)

الكروشيه من اقدم أنواع الفنون وأكثرها انتشارا ويعتمد في تكوينه علي غرزة البداية (غرزة السلسلة) ويزداد ارتفاع الغرزة كلما زاد عدد اللفات علي الابرة وبالتالي ارتفاع الشغل كما تختلف خاماته وتتعدد غرزه، وغرزه الاساسية هي (الغرزة الفردية البسيطة، الغرزة المنزقة، غرزة نصف عمود، غرزة العمود بلفة، العمود بلفتين)، ومن الكروشيه العادي يمكن تنفيذ القطع المسطحة علي هيئة أشكال هندسية مختلفة (دائري، مربع، مثلث ، ببيضاوي) كما يستخدم في تنفيذ الاشكال المجسمة مثل لعب الاطفال، ويستخدم لتنفيذ الكروشيه العادي ابرة الكروشيه العادية (الخطافية) والخيوط المختلفة. (حنان عبد النبي، ٢٠٠٤)

وتعد فئة الاطفال من أهم الفئات الاجتماعية والعمرية التي من الواجب توفير احتياجاتهم الملبسية، حيث تعد الملابس أحد المطالب الاساسية للطفل في جميع مراحل الطفولية، حيث يجب توفير وتلبية احتياجاته ومتطلباته المختلفة كالراحة، والمرونة، وحرية الحركة، ونعومة الملمس، وغيرها من الاحتياجات الملبسية، كما اكدت العديد من الدراسات علي اهمية الدور الوظيفي والاجتماعي والنفسي للملبس.

(بسمة عبدالمحسن، ٢٠٢١)

مشكلة البحث:

امكانية اعادة تدوير عينات الاسموكس السابقة الاعداد والتي تكون ناتجة عن العديد من ورش التدريب علي التطريز وفنون الاسموكس والتي تعد من العوادم والمخلفات حيث انها

تمثل عبء علي البيئة المحيطة واعادة تدويرها لتنفيذ ملابس اطفال لمرحلة الطفولة المبكرة من سن ٢-٤ سنوات بدمجها مع الكروشية وخاصة انها لاتحتاج الي باترونات وامور معقدة ويمكن تنفيذها من اي شخص بسهولة، مما يؤدي الي الاستفادة من تلك العوادم في تحقيق التنمية الاقتصادية وتحقيق الاستدامة والتي تحت علي استغلال كل موارد البيئة لإنتاج منتجات مفيدة ومبتكرة والذي يتمشي مع رؤية مصر ٢٠٣٠.

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي:

ما امكانية اعادة تدوير عينات الاسموكس سابقة الاعداد لتنفيذ ملابس طفل لتحقيق الاستدامة؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي التساؤلات التالية:

١. ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري؟
٢. ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج؟
٣. ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي؟
٤. ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي؟
٥. ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة؟
٦. ما درجة قبول المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال؟

اهداف البحث:

١. تشجيع فكرة الاستدامة من خلال استغلال موارد البيئة لتنفيذ منتجات جديدة ذات قيمة مرتفعة.
٢. تنفيذ تشكيلات جديدة ومبتكرة من ملابس الاطفال باستخدام عينات الاسموكس مع الكروشية.
٣. تعزيز فكرة اعادة التدوير للاقمشة.
٤. التعرف علي فن الاسموكس وجمالياته.
٥. قياس درجة قبول المتخصصين للمنتجات المنفذة.

اهمية البحث:

١. المساهمة في تحقيق الاستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال تنفيذ استدامة الملابس وتنفيذ ملابس من عينات وبواقي أقمشة تم اعادة تدويرها.
٢. المساهمة في تأهيل الاسر المنتجة لتنفيذ ملابس اطفال من عينات بسيطة دون باترون .
٣. المحافظة علي قيمة التطريز اليدوي خاصة فن الاسموكس في تنفيذ ملابس اطفال مختلفة.
٤. سد متطلبات السوق المتغيرة والمستمرة في في الحاجة الي تقديم تالجديد دائما.
٥. المساهمة في استدامة صناعة الملابس.

فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين لملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية في تحقيق الجانب الابتكاري.
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين لملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية في تحقيق جودة المنتج.
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين لملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية في تحقيق الجانب الجمالي.
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين لملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية في تحقيق الجانب الوظيفي.
٥. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين لملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية في تحقيق الاستدامة.
٦. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المستهلكات للملابس الطفل المنفذة من الاسموكس والكروشية لتحقيق جوانب التقييم ككل.
٧. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس

سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال لتحقيق بنود التقييم.

٨. توجد علاقة ارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

منهج البحث:

يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التطبيقي لتحقيق الفروض والوصول لأهدافه.

حدود البحث:

حدود موضوعية:

١. عينات سابقة الاعداد من قماش قطن مخلوط لينوه علي داكرون مطرزه بعرز الاسموكينج الانجليزي التالية: (Diamond stitch –Up cable stitch –out line stitch –trellis stitch –Hony camb –Vandyke stitch)، والخيوط التي كانت مستخدمة في التطريز خيط مالونية .

٢. خيوط كروشية قطن ١٠٠% بالوان مختلفة حسب لون القماش.

الحدود الزمنية:

تم تنفيذ الجزء التطبيقي للبحث في فترة زمنية 4 أشهر (مارس: يوليو).

الحدود المكانية:

تم التنفيذ بمعامل كلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي.

أدوات البحث:

استبانة تقييم لمعرفة اراء المتخصصين ملابس الطفل المنفذة من عينات اسمكوس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشيه، استبانة تقييم لآراء المستهلكات في القطع المنفذة.

إجراءات البحث:

- ١- تحديد ملابس الاطفال المنفذة (١٢) فستان .
- ٢- تجهيز العينات سابقة الاعداد من الاسموكس وسرفلتها وازالة اي خيوط او شوائب منها .
- ٣- تجهيز خيوط الكروشية حسب لون كل عينة.
- ٤- حياكية قطع عينات التطريز من الجانب لتمثل كورساج الفستان .
- ٥- عمل بيه صغير يضم ثنيات الاسموكس لسهولة دمجه ووصله مع خيوط الكروشية.
- ٦- تنفيذ غرز الكروشية لتمثل الجزء الاسفل من الفستان .
- ٧- تركيب بعض الخامات المساعدة من الخرز والخيوط.

٨- تجهيز الفستان وتشطيبه للاستخدام.

٩- المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج SPSS .

١٠- النتائج والتوصيات.

مصطلحات البحث:-

الاستدامة في صناعة الملابس:

استخدام المواد الأولية والخامات العضوية والتي لا تحتاج الي مواد كيميائية وهي تطبيق اسلوب عدم وجود فاقد او مخلفات (Zero Wastes)، او تكون الاستدامة في اعادة التدوير .

(ماجدة محمد واخرون ، ٢٠٢٠)

التعريف الاجرائي للاستدامة: استغلال عينات الاسموكس السابقة الاعداد الناتجة من بعض ورش التدريب ودمجها مع أحد الفنون اليدوية (الكروشية) لانتاج بعض القطع الملبسية
اعادة تدوير:

إعادة التدوير هو عملية إعادة تصنيع واستخدام المخلفات، سواء المنزلية أو الصناعية أو الزراعية، وذلك لتقليل تأثير هذه المخلفات وتراكمها على البيئة، وتتم هذه العملية عن طريق تصنيف وفصل المخلفات على أساس المواد الخام الموجودة بها ثم إعادة تصنيع كل مادة على حده. (عبير بنت حسن، ٢٠٠٨)

التعريف الاجرائي لاعادة تدوير: الاستفادة من اعادة تصنيع عينات الاسموكس السابقة الاعداد لتنفيذ بعض ملابس الاطفال
اسموكس:

هو الاسلوب المتبع لزخرفة القماش وذلك من خلال تجميع قطع القماش علي هيئة كسرات متتالية باستخدام غرز التطريز البسيطة مما ينتج تغيير في شكل وحجم القماش . (فاطمة محمد، ايناس عبد العزيز، ٢٠٠٨)

التعريف الاجرائي الاسموكس: هو زخرفة القطعة الملبسية عن طريق عمل كسرات في القماش باستخدام غرز التطريز البسيطة
الكروشية:

هو عبارة عن نسيج متشابك من الخيط بعضه مع بعض بواسطة ابرة خطافية معينة، وتعتبر غرزة السلسلة هي غرزة البداية والاساس الذي يبني عليه جميع الغرز. (عنايات المهدي، ٢٠٠٧)

التعريف الاجرائي للكروشيه: هو تشابك الخيوط مع بعضها البعض باستخدام ابرة خطافيه لتكون نسيج ليصلح لعمل بعض ملابس الاطفال

ملابس الاطفال:

بالنسبة لمصطلح الملابس:(اللباس)مايستر الجسم جمع (ألبيسة)، والملبس ما يلبس جمع ملابس.(المعجم الوجيز ،٢٠٠٢).

اما عن مصطلح الطفل:المولود حتي البلوغ جمع اطفال. (المعجم الوجيز ،٢٠٠٢).
التعريف الاجرائي لملابس الاطفال: هي الملابس الخارجية التي ترديها الاناث لتغطية الجسم وتكون من قماش منفذ بالاسموكس ودمجة مع الكروشييه.
الدراسات السابقة:

تمكنت (اسراء محمود،٢٠٢٤) من معالجة معالجة عيوب الملابس الجينز المستعملة باستخدام التطريز اليدوي لتحقيق الاستدامة في الملابس، توصلت النتائج الي انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات تقييم المنتجات المنفذة وفقاً لآراء المتخصصين، وقد افادت البحث الحالي في التعرف علي ماهية الاستدامة الملبسية، كما هدفت دراسة(محمد البدري واخرون، ٢٠٢٠) الي إعادة تدوير بقايا القص لمصانع الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة، وتوصلت الي إمكانية الاستفادة من عوادم صناعة الملابس وإعادة تدويرها لإنتاج خيوط، أقمشة وملابس صالحة للاستخدام، وقد افادة البحث الحالي في معرفة كيفية إعادة تدوير بقايا الاقمشة للاستفادة منها ، تطرقت دراسة (دعاء محمد ، ٢٠٢٢) الي البعد الاقتصادي للاستدامة، من خلال الاستفادة من بقايا الجلود الطبيعية الناتجة من مراحل القص والفرد أثناء تنفيذ أزياء الجلود الطبيعية وذلك من خلال عمل تصميمات مقترحة لقطع متنوعة من ملابس السيدات باستخدام بقايا الجلود الطبيعية ، كما هدفت الي تصميم أزياء مستدامة باستخدام بقايا الجلود الطبيعية من خلال الدمج بين تقنية الترقيع (الباتش ورك) وفن الفنان الخزفي "كيمي كانتريل"، وقد افادت البحث الحالي في التعرف علي اهداف التنمية المستدامة، وهدفت دراسة (منيرة حسين،٢٠٢٢) تحقيق الاستدامة من خلال فرد وقص الأقمشة المطبوعة رقمياً في إنتاج الملابس التقليدية المقترحة للمنطقة الجنوبية بالمملكة العربية السعودية في مصانع الملابس الجاهزة، توصلت الي نجاح تحقيق الاستدامة من خلا فرد وقص الأقمشة المطبوعة رقمياً في إنتاج الملابس بالاسلوب المقترح ،وقد افادت البحث الحالي في معرفة استغلال بقايا الاقمشة لتحقيق التنمية المستدامة، واوضحت دراسة (رباب حسن واخرون،٢٠٢٣)اهمية توظيف مفهوم الموضة المستدامة من خلال إعادة تدوير مخلفات القص في التصميمات المقترحة، وتوصلت الي أن فن حلى الأمازيغ لم يحظى بقدر وافى من الدراسة والبحث في مجال تصميم مكملات الملابس ولذا أوصى الباحثين بضرورة التعمق في دراسة وتحليل عناصر فن حلى الأمازيغ والاستفادة منها في مجال تصميم الموضة ومكملات الملابس لما يتميز به هذا الفن من ثراء واستمرارية منذ ظهوره حتى

الآن، وقد افاد البحث الحالي في التأكيد علي اهمية استغلال بقايا المنتجات النسجية وإعادة تدويرها، ركزت دراسة (Wagner,2017) على التفكير الجاد نحو تصميم وتصنيع أزياء مستدامة تفي باحتياجات العصر، وتتماشى معه، وقادرة على تحقيق التوازن بين الاستدامة وبين النواحي الجمالية والوظيفية، من خال إعادة التدوير، أو إعادة الاستخدام، أو التصميم بدون فاقد صفري، واستغلال أكبر قدر من الإمكانيات والخامات المتاحة بالبيئة. وتوصلت الدراسة إلى وضع حلول تصميمية لأزياء معاصرة مستدامة للمستهلكين المهتمين بالبيئة، والتتويه عن أبرز المنتجات والعلامات التجارية التي حققت البعض من مميزات التصميم المستدام وقد افادت البحث الحالي في التعرف علي اهمية التنمية المستدامة للملابس، وهدفت دراسة (رانيا حسني، اميرة حسن ، ٢٠١٨) الي استخدام فن الاسموكس في عمل تصميمات مبتكرة لملابس الاطفال، وتوصلت الي امكانية استخدام فن الاسموكس في عمل تصميمات مبتكرة لملابس الاطفال، وقد افادت البحث في التعرف علي اهمية فن الاسموكس، واكدت دراسة (عبدالله عبد المنعم ، رشا عباس ، ٢٠١٥) علي اهمية فن الاسموكس وغرزة في زخرفة الملابس ومكملاتها، وتوصلت الي صلاحية اسلوب الاسموكس في زخرفة حقائب اليد ، وقد افادت البحث في معرفة اهم غرز الاسموكس والاقمشة المناسبة له، وألقت دراسة (فاطمة محمد، ايناس عبد العزيز، ٢٠٠٨) الضوء علي مجموعة غرز الاسموكس المسطحة ومدى التنوع في هذه الغرز، وتوصلت الي تصنيف مجموعة غرز الاسموكس وفقا لنوعية غرز التطريز المستخدمة ، وقد افادت البحث في التعرف علي اهم غرز الاسموكس ومسمياتها، وهدفت دراسة (حنان فائع ، رشا عباس ، ٢٠٢٤) الي الاستفادة من فن الساشيكو والاسموكس في تطريز المفروشات المنزلية، وتوصلت الي توجد علاقة ارتباطية بين اراء المتخصصين ، واء المستهلكات في التصميمات المبتكرة من دمج فن الساشيكو مع فن الاسموكس، وافادت البحث الحالي في معرفة اهمية فن الاسموكس في زخرفة المنسوجات، وقدمت دراسة (رانيا نبيل،اماني عبدالله ، ٢٠٢١) تصميمات مقترحة عصرية لملابس السهرة المنفذة بغرز الاسموكينج ، وتوصلت الي تنفيذ بهم التصميمات المقترحة من ملابس السهرة بغرز الاسموكينج، وافادت البحث الحالي في معرفة انواع الاسموكينج ، كما تناولت دراسة (اسماء سامي ، ٢٠٢١) تأثير اختلاف بعض تقنيات الكروشية علي جودة المنتج النهائي، وتوصلت الي حققت غرزة الوافل اعلي قيم بالنسبة لغرز الكروشية المستخدمة، وقد افادت البحث في معرفة انواع خيوط الكروشية، واهتمت دراسة (شيماء احمد واخرون ، ٢٠٢٢) بالتطريز البرازيلي ومدى مناسبته لنسيج الكروشيه ، وهدفت الي اثراء نسيج الكروشيه بالتطريز البرازيلي لتنفيذ مكملات ملابس، وقد افادت البحث في التعرف علي فن الكروشية، تناولت دراسة (دعاء عبدالمجيد، ٢٠١٩) اهمية الكروشية وانواعه اتفاق

المحكمين علي المكملات المنفذة من الكروشية، وقد افادت البحث الحالي في معرفة انواع الكروشية، **واكدت دراسة (سالي احمد واخرون، ٢٠١٦)** علي اهمية فن الكروشية، وهدفت الي الاستفادة من تقنيات غرز الكروشية لاثراء القيم الجمالية لملابس السهرة، وقد افادت البحث الحالي في معرفة انواع خيوط الكروشية واهميته، **كما هدفت دراسة (هبه رضا، ٢٠٢٢)** الي تصميم وانتاج ملابس اطفال من الملابس المنزلية الحريمي ، وايجابية اراء كلا من المتخصصين والمستهلكات نحو تصميمات ملابس الاطفال المنفذة، وافادت البحث الحالي في التعرف علي اهمية اعادة تدوير الملابس لتنفيذ ملابس اطفال تحقيقا للتنمية المستدامة، **واوضحت دراسة (دعاء نبيل، ٢٠٢٠)** اهمية توليف الخامات لتنفيذ ملابس الاطفال والسيدات ، و هدفت الي الاستفادة من توليف الخامات النسيجية المختلفة في تنفيذ ملابس الاطفال، وافادت البحث الحالي في التعرف علي خصائص ملابس الطفل، **كما اكدت دراسة (هبه عاصم واخرون، ٢٠٢٠)** إلقاء الضوء على أسلوب جديد لزخرفة ملابس الاطفال باستخدام قصاصات أقمشة التريكو الآلي و فتح مجالات جديدة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتوصلت الي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التصميمات المنفذة في الدرجة الكلية للجوانب التصميمية (جمالي، ابتكاري، وظيفي، تقني) وفقا لأراء المحكمين، **وهدفت دراسة (اسلام جمعة، ٢٠٢٣)** الي استحداث تصميمات زخرفية مستوحاة من زهرة البوته لتنفيذ فستان طفله ، واهتمت بتوجيهه النظر الي اسلوب جديد لزخرفة ملابس الاطفال ، وافادت البحث الحالي في التعرف علي زخرفة ملابس الاطفال باسلوب مختلف، **وهدفت دراسة (دعاء نبيل، ٢٠١٤)** الي إضافة رسومات الأطفال ومسمياتها باللغة العربية والانجليزية والعمليات الحسابية البسيطة الجمع والطرح بالرسوم والاشكال في زخرفة ملابس الأطفال و إثراء الناحية التعليمية والجمالية لملابس الأطفال المصنوعة من أقمشة الجينز، واهتمت بتقديم مجموعة من تصميمات ملابس الأطفال المصنوعة من أقمشة الجينز وزخرفتها برسومات الأطفال، وقد افادت البحث الحالي في التعرف وسائل زخرفة ملابس الاطفال.

الاطار النظري للبحث:

الاستدامة في الملابس:

في الاونة الاخيرة اصبحت الاستدامة الملبسية من المحاور الهامة والرئيسية في جميع انحاء العالم ، ويرجع ذلك الي استهلاك الملابس وسرعة التخلص منها ، مما ادي الي السعي لطرق مختلفة تحقق الاستدامة للملابس.

(Manoj Kumar Para,s&Rudrajeet Pal,2018)

كما اشار (McQueen&others,2022) الي ان الاستدامة الملبيسية في إعادة التدوير او اعادة الاستخدام تمكن المجتمع من تحقيق الإقتصاد الدائري الذي يحفز الابتكار، ويشجع علي الإنتاج الصديق للبيئة، مما يسهم في الاستفادة من الملابس والاقمشة دون إهدارها ، حيث يمكن للموارد من الادوات والتكنولوجيا التي تمكن من الاستدامة ان تزيد التصورات الايجابية تجاه معالجة أضرار القطع الملبيسية ، وابتكار تصميمات صديقة للبيئة تتوافق مع الاستدامة والاتجاهات الخضراء ، كما تؤدي الي تقليل استهلاك الملابس ومخلفات المنسوجات.

إن إعادة تدوير بقايا الأقمشة وتوظيفها بما يعيدها صالحة للاستعمال في إنتاج منتجات جديدة يؤدي الى تحقيق أرباح وترشيد الاستهلاك بالاستفادة العظمى من الخامات النسيجية، حيث بدأت فكرة إعادة التدوير أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية، حيث كانت الدول تعاني من النقص الشديد في بعض المواد الأساسية مثل المطاط مما دفعها إلى تجميع تلك المواد من المخلفات ومن ثم إعادة استخدامها، وبعد سنوات أصبحت عملية إعادة التدوير من أهم أساليب إدارة التخلص من المخلفات يقصد ببقايا الأقمشة: القطع الصغيرة والفضلات المتبقية من الأقمشة بأنواعها المختلفة نتيجة تشغيلها مثل القصاصات الناتجة من صناعة الملابس ويطلق عليها (عوادم - مخلفات) ويمكن القول أنها فضلات في صورة مساحات صغيرة ذات لون وسمك وملبس يختلف حسب نوعية الخامة سواء طبيعية أو صناعية. (محمد البديري واخرون، ٢٠٢٠)

أهداف التنمية المستدامة

التنمية المستدامة بمفهومها الأساسي تهدف إلى التطوير البشري وتحسين نوعية الحياة الأنسان وفي نفس الوقت عدم الاخلال بالاتزان الطبيعي والحيوي والحفاظ على الموارد الطبيعية والحيوية للأجيال القادمة، ومحاولة التوفيق بين هذين الوجهين ، الأهداف الأساسية المتمثلة في :

- ١- الحد الأدنى من استهلاك الموارد الطبيعية .
- ٢-المواد المستهلكة ستكون مصنوعة بالكامل من مواد معاد تدويرها أو من الموارد المتجددة التي ال تسبب ضرر على البيئة ودون استنزاف قاعدة الموارد
- ١- إعادة تدوير مصادر النفايات بنسبة ١٠٠ %.
- ٢- حفظ الطاقة عبر استخدام إمدادات الطاقة المتجددة تماما والغير ملوثة للبيئة (الطاقة الشمسية الحرارية والكهربائية، وطاقة الرياح وغيرها). (محمد وهبه، ٢٠٠٤)

اسس التنمية المستدامة:

- ١- أن تأخذ في الاعتبار الحفاظ على خصائص ومستوى أداء الموارد الطبيعية الحالي والمستقبلي.
 - ٢- أساس لشراكة الأجيال المقبلة في المتاح من تلك الموارد .
 - ٣- التركيز على قيمة عائدات النمو الاقتصادي بقدر تركيزها على نوعية وكيفية توزيع تلك العائدات لتحسين الظروف المعيشية.
 - ٤- إعادة النظر في أنماط الاستثمار الحالية للحد من مظاهر الضرر والخلل بالتوازن البيئي
 - ٥- تعديل أنماط الاستهلاك السائد اجتنابا للاسراف وتبديد الموارد وتلوث البيئة .
 - ٦- استدامة وتواصل واستمرارية النظم الانتاجية أساس الوقاية من احتمالات انهيار مقومات التنمية خاصة بالدول النامية التي تعتمد على نظم تقليدية ترتبط بمقومات البيئة الطبيعية.
- (عبدالرحمن محمد، ٢٠١١)

فن الاسموكس

يعتبر فن الاسموكس من اقدم الحرف اليدوية التي استخدمها الانسان للتعبير عن اهتماماته ومشاعره ويشتمل علي غرز صغيرة مزخرفة منتظمة ومتباعدة يتم جمعها معاً بالابرة والخيط وتشد لإعطاء المظهر المطلوب للقماش ، وكان لهذا الفن شهره كبيرة في اوروبا خلال النهضة والعديد من الرسومات في القرن الرابع والخامس عشر التي وضحت ملابس النساء والرجال المزخرفة باستخدام غرز الاسموكس .

(RubyJoesph,2011)

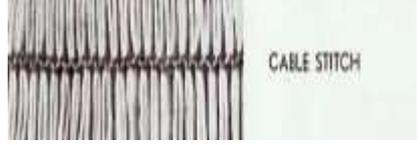
الاقمشة المناسبة لفن الاسموكس:

كل انواع القماش الذي يمكن تجميع (كشكشته)بسهولة يمكن استخدامه لعمل هذا الاسلوب واكثر انواع الاقمشة افضلية (القطن- الفوال- الصوف الخفيف-القطن المخلوط) وهناك بعض الاقمشة التي في تسهيل عملية تنفيذ تصميمات منتظمة علي القماش منها) المنقط - الكاروه - المقلم)، اما بالنسبة للاقمشة السادة فهي تحتاج الي اضافة نقاط لعمل هذا الاسلوب بشكل ارشادي.

(Qllard,Caroline,1984)

غرز الاسموكس:

جدول (١) غرز الاسموكس

الصورة	اسم الغرزة
 <p>Outline Stitch</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Out line stitch) يستخدم في تنفيذها غرزة الفرع
 <p>CABLE STITCH</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Up cable stitch) يستخدم في تنفيذها غرزة السراجة
 <p>Diamond Stitch</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Diamond stitch) يستخدم في تنفيذها غرزة السراجة متدرجة
 <p>VANDYKE STITCH</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Vandyke stitch) يستخدم في تنفيذها غرزة السراجة بين خطين افقيين اعلي واسفل
 <p>Honeycomb Stitch</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Hony camb) يستخدم في تنفيذها غرزة غرزة السراجة بين خطين افقيين اعلي واسفل مع اخفاء الخيط اسفل القماش
 <p>Trellis Stitch</p> <p>https://pin.it/aEVBA4NZ</p>	(Trellis stitch) يستخدم في تنفيذها غرزة السراجة المتعرجة

(فاطمة محمد، ايناس عبد العزيز، ٢٠٠٨)

خيوط الكروشية:

تصلح جميع الخيوط المتوفرة في تنفيذ الكروشيه باختلاف السمك القليل او الغليظ ومن انواع الخيوط:

- ١ - الخيوط الصوفيه.
- ٢ - الخيوط القطنية.
- ٣ - الخيوط الحريرية.

٤- الالياف الصناعية.

٥- الخيوط المعدنية المذهبه او المفضضة.

٦- الشرائط او الكردون والقيطان. (إنجي صبري، ٢٠٠٦)

أنواع إبر الكروشييه:

١- إبر الألومنيوم: تعتبر هذه الإبرة الأكثر انتشاراً بين عملي الكروشييه، وتتميز بأنها خفيفة للوزن، وناعمة، وقوية.

٢- إبر البلاستيك: سريعة الكسر لضعفها، وغير منتظمة، وغير ناعمة.

٣- إبر الخشب: تصنع من أخشاب جوز الهند والورد والأخشاب الأخرى ذات الحافة المستديرة والصلبة، وتتميز بتنوع أحجامها لكنها ليست قوية كإبرة الألومنيوم.

٤- إبر نوات نهاية مزدوجة: تعد إبر ثنائية الخطاف؛ أي لها خطاف في كلا طرفي عمودها، وتستعمل في إدخال لون آخر إلى قطعة الكروشييه المصنوعة، كما يطلق عليها اسم دبل كروشيت هوك

استخدامات الكروشيية:

١- ملابس الاطفال.

٢- في المفارش بأنواعها.

٣- عمل البلوزات وجاكيت النساء .

٤- اللوحات الفنية.

٥- اللعب المختلفة علي هيئة حيوانات.

٦- تنفيذ بعض قطع الزينة كالزهور والمعلقات.

[https://mawdoo3.com/%D9%81%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87\(15-6-2024\)](https://mawdoo3.com/%D9%81%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87(15-6-2024))

الشروط الواجب توافرها في ملابس الطفل:

١- المرونة: يجب أن تأخذ الملابس شكل الجسم اذا كانت من التريكو كما يجب اضافة مقدار راحة اثناء وضع باترون الاطفال وذلك مع الاقمشة المنسوجة.

٢- الراحة: يجب أن توفر الملابس الراحة لدي الطفل أثناء لعبة ونومة وذلك من خلال اختيار تصميمات ملابس ملائمة لجسم الطفل وحركته ومنفذة بإسلوب رقيق حتي لاتضغط علي اي عضو من أعضاء الجسم. (صافيناز سمير، ٢٠١٢)

عنداختيار ملابس الطفل يراعي:

١- المتانة : ولايد ان تكون ذات قوة لتحمل نشاط الطفل والعباه.

- ٢- سهولة العناية: تقبل الغسيل والمعالجة ضد البقع، وثابتة اللون وذلك نظرا لنشاط الطفل.
- ٣- الحماية والامان: لا بد وان تكون الملابس معالجة ضد الاشتعال وذلك لسلامة الطفل.
- ٤- اللون: الاطفال يفضلون الالوان الزاهية والمثيرة. (وسام مصطفى، اميمة رؤوف، ٢٠١٥)

الاطار التطبيقي:

١- تجهيز عينات الاسموكس السابقة الاعداد ازالة اي خيوط او عيوب بها ثم خياطتها من الخلف او الجنب حسب عرض العينة ، بعد ذلك عمل بيبه من القماش في الطرف السفلي للعينة بعد تقيلها بالخياطة.

جدول (٢) عينات الاسموكس التي سوف يعاد تدويرها من تصوير الباحثة



٢- تجهيز خيوط الكروشية القطنية واختيار مناسب للون قطعة الاسموكس وتنفيذ غرز الكروشية علي استدارة الببية عن طريق تشابك طرف الخيط مع طرف قماش عينة الاسموكس حسب الغرزة المختارة .

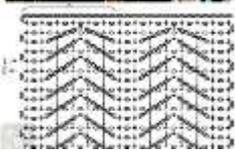
٣- تنفيذ الحزام من اعلي الفستان وتجهيز نهاية الفستان ايضا .

٤- تركيب الخرز والخيوط للزخرفة ثم الانتهاء والتشطيب.

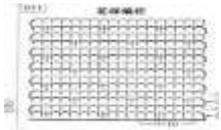
جدول (٣) الفستان الاول

(الخلف)	الفستان الاول (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون اصفر كناري - وخیوط كروشيه قطن ١٠٠% لون تركواز - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>

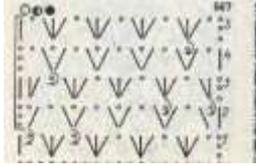
جدول (٤) الفستان الثاني

(الخلف)	الفستان الثاني (الامام)
	
<p>غزة الكروشية المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن في الجزء الاسفل - لون اصفر بينك - وخبوط كروشيه قطن ١٠٠% لون بينك - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

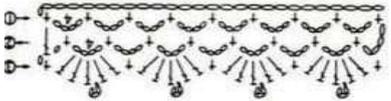
جدول (٥) الفستان الثالث

(الخلف)	الفستان الثالث (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون اصفر - وخبوط كروشيه قطن ١٠٠% لون موف - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

جدول (٦) الفستان الرابع

(الخلف)	الفستان الرابع (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون موف - وخبوط كروشيه قطن ١٠٠% لون موف غامق - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

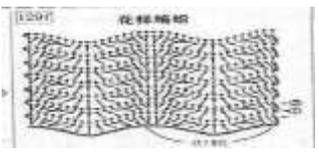
جدول (٧) الفستان الخامس

(الخلف)	الفستان الخامس (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون بينك - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% بينك - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

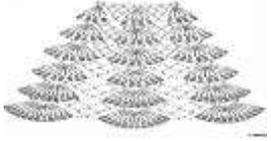
جدول (٨) الفستان السادس

(الخلف)	الفستان السادس (الامام)
 <p data-bbox="395 763 667 801">غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p data-bbox="284 949 627 981">https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون نبيتي - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% لون موف - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

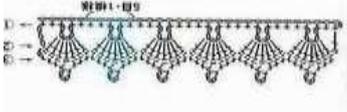
جدول (٩) الفستان السابع

(الخلف)	الفستان السابع (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون بيج - وخبوط كروشيه قطن ١٠٠% لون سيموني - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

جدول (١٠) الفستان الثامن

(الخلف)	الفستان الثامن (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون بينك - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% لون فوشيا ، ابيض - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

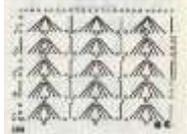
جدول (١١) الفستان التاسع

(الخلف)	الفستان التاسع (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون مينت - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% مينت - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

جدول (١٢) الفستان العاشر

(الخلف)	الفستان العاشر (الامام)
	
<p>غزة الكروشيه المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون بينك - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% لون بينك - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

جدول (١٣) الفستان الحادي عشر

(الخلف)	الفستان الحادي عشر (الامام)
	
<p>غزة الكروشية المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون سماوي - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% لون جناه - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

جدول (١٤) الفستان الثاني عشر

(الخلف)	الفستان الثاني عشر (الامام)
	
<p>غزة الكروشية المستخدمة</p>  <p>https://www.pinterest.com</p>	
<p>الفستان منفذ من عينة اسموكس من قماش لينوه قطن - لون موف - وخيوط كروشيه قطن ١٠٠% لون موف فاتح ، غامق - وتم استخدام غزة الكروشيه الزخرفية الموضحة بالجدول.</p>	

٥- اعداد استبانة خاصة بتقييم الاطعم المنفذة.

٦- تطبيق الاستبانة علي السادة المحكمين والمستهلكات .

٧- التحليل الاحصائي للبحث للوصول الي النتائج ومناقشتها

التحليل الاحصائي للنتائج ومناقشتها:

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

أولاً: استبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات

الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج - لتحكيم القطع المنفذة من إعادة

تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

وتتضمن الاستبيان علي خمس محاور:

المحور الأول: الجانب الابتكاري وتتضمن (٣) عبارات.

المحور الثاني: جودة المنتج وتتضمن (٣) عبارات.

المحور الثالث: الجانب الجمالي وتضمن (٣) عبارات.

المحور الرابع: الجانب الوظيفي وتضمن (٣) عبارات.

المحور الخامس: تحقيق الاستدامة وتضمن (٣) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة ملائم (ثلاث درجات)، ملائم إلي حد ما (درجتان)، غير ملائم (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (٩) درجة، والمحور الثاني (٩) درجة، والمحور الثالث (٩) درجة، والمحور الرابع (٩) درجة، والمحور الخامس (٩) درجة، كانت الدرجة الكلية للاستبيان (٤٥) درجة

صدق المتخصصين: لاستبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير

بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة:

تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (١١) وذلك للحكم علي مدى مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي آراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١٥) معامل اتفاق المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

بنود التقييم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
دقة الصياغة اللغوية للعبارات	10	1	90.90%
دقة الصياغة العلمية للعبارات	11	0	100%
سهولة ووضوح العبارات	10	1	90.90%
ملاءمة المحاور لهدف الاستبانة	10	1	90.90%

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (١١) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق = (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق) × ١٠٠، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (٩٠.٩٠%، ١٠٠%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية لاستبانة

قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل مفردة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٦): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

تحقيق الاستدامة		الجانب الوظيفي		الجانب الجمالي		جودة المنتج		الجانب الابتكاري	
معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة	معامل الارتباط	المفردة
0972**	13	0.897**	10	0899**	7	0.911**	4	0902**	1
0953**	14	0.879**	11	0.809**	8	0.795**	5	0.885**	2
0961**	15	0.893**	12	0.853**	9	0.893*	6	0.842**	3

يتضح من جدول (١٦) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المفردات المكونة لهذا الاستبيان والدرجة الكلية، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

جدول (١٧): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة استبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

المحور	الارتباط
الجانب الابتكاري	0.912**
جودة المنتج	0.935**
الجانب الجمالي	0.898**
الجانب الوظيفي	0.908**
تحقيق الاستدامة	0.918*

*دالة عند مستوي (٠.٠٥) ** دالة عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (١٧) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

تم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach

جدول (١٨): قيم معامل الثبات لمحاور استبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

المحور	معامل ألفا كرونباخ
الجانب الابتكاري	0.943**
جودة المنتج	0.942**
الجانب الجمالي	0.908**

0.921**	الجانب الوظيفي
0.943*	تحقيق الاستدامة
0932*	ثبات الاستبيان (ككل)

*دالة عند مستوي (٠.٠٥) ** دالة عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (١٨) أن جميع قيم معاملات الثبات، دالة عند مستوي ٠.٠١ مما يدل علي ثبات الاستبيان.

ثانياً: استبانة قياس آراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة.

اشتملت الاستبانة علي (١٠) عبارات لتقييم المستهلكين القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفالوتكونت من ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة ملائم (ثلاث درجات)، ملائم إلي حد ما (درجتان)، غير ملائم (درجة)، وذلك بإعطاء (٣، ٢، ١) علي الترتيب.

صدق الاستمارة:

وتم التحقيق من صدق الاستمارة باستخدام نوعين من الصدق صدق المحكمين، الصدق الإحصائي وفيما يلي توضيح ذلك.

صدق المحكمين:

❖ يعرض الصورة المبدئية للاستبانة ملحق (١) علي مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج بمرتبة (مدرس، أستاذ مساعد، أستاذ)، والتحقق من صدق محتواها وإبداء الرأي فيها والتي أقرها بصلاحياتها للتطبيق بعد إجراء التعديلات فيما يخص ترتيب وصياغة بعض العبارات، والجدول التالي يوضح نسب الاتفاق.

جدول (١٩) نسب اتفاق المحكمين علي بنود استمارة آراء المتخصصين في استبانة قياس درجة تقبل المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

بنود التحكيم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	النسبة المئوية %
دقة الصياغة اللغوية للعبارات	10	1	90.90%
دقة الصياغة العلمية للعبارات	11	0	100%
سهولة ووضوح العبارات	10	1	90.90%
ملاءمة العبارات لهدف الاستبانة	10	1	90.90%

يتضح من الجدول (١٩) إرتفاع نسب اتفاق المحكمين علي بنود الاستمارة حيث تراوحت ما بين (٩٠.٩٠%، ١٠٠%) مما يدل علي صدقها.

صدق الاتساق الداخلي (الصدق الإحصائي):

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة، والدرجة الكلية للاستمارة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢٠) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة استبانة قياس آراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لتحقيق الاستدامة

الارتباط	العبارة
0.912**	١. صلاحية القطعة المنفذة كفستان طفلة
0.900*	٢. تتميز القطعة المنفذة بجودة الانتهاء والتشطيب
0.901**	٣. تتفق القطعة المنفذة مع الذوق العام السائد
0.911**	٤. ملاءمة الخامات المستخدمة لتنفيذ لفستان طفلة
0.960**	٥. سهولة استخدام القطعة المنفذة
0.911**	٦. تناسق ألوان القطعة المنفذة
0.912**	٧. الدمج بين الاسموكس والكروشية اعطي قيمة جمالية للفستان
0.962**	٨. تتميز القطعة بالابتكار والحداثة
0.932**	٩. توفر القطعة المنفذة الراحة والامان للطفلة
0.911**	١٠. قبول القطعة من قبل المستهلك ومسايرتها للموضه

*دالة عند مستوي (٠.٠٥) ** دالة عند مستوي (٠.٠١)

يكشف الجدول السابق أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين العبارات المكونة لهذه الاستمارة، كما انه يقىس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستمارة.

ثبات الاستمارة:

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة علي المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach، وطريقة التجزئة النصفية - Split half

جدول (٢١) قيم معامل الثبات لمحاور الاستمارة

معامل ألفا	التجزئة النصفية
0.930*	0.932*
ثبات الاستمارة (ككل)	

تم حساب ثبات الاستمارة بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (٠.٩٣٠) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠.٠١)، كما تم حساب التجزئة النصفية وكانت قيمته (٠.٩٣٢) وهي قيمة ذات دلالة عند مستوي (٠.٠١)، مما يشير إلي أن الاستمارة يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

أولاً: نتائج استبانة قياس آراء المتخصصين في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات

الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري؟

تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري علي النحو التالي:

جدول (٢٢) مجموع تقييمات المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
27	32	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	١.تحقق الناحية الابتكارية في المنتج المنفذ
27	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	٢. الدمج بين اسلوب الاسموكس والكروشية اعطي المنتجات شكلاً مميزاً
27	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	٣.يحقق المنتج عنصري التنوع والابتكار

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري وجدول (٢٢) يوضح ذلك:

جدول (٢٣): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري

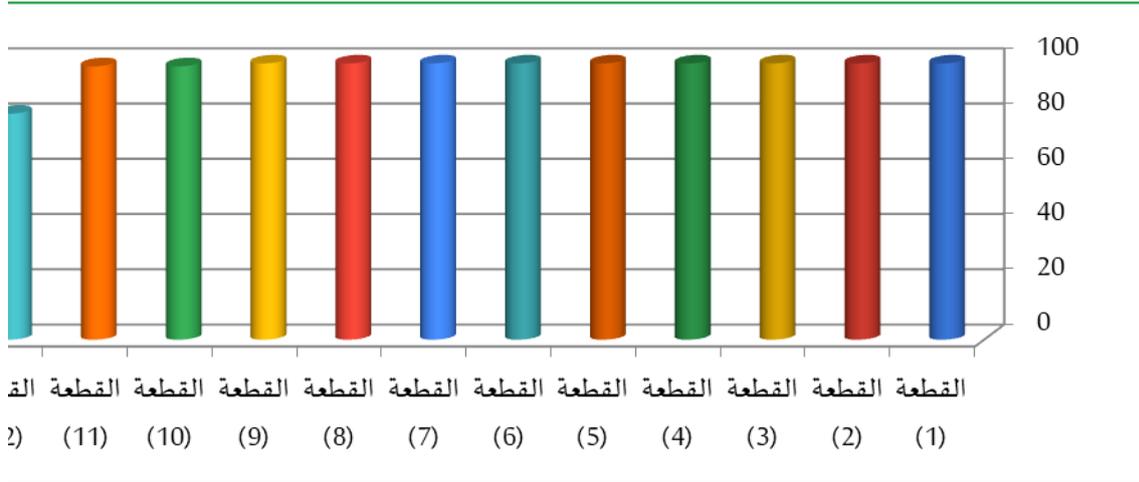
الدالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
.000	**159.636	8.869	11	97.556	بين المجموعات
		.056	24	1.333	داخل المجموعات
			35	98.889	التباين الكلي

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٣) إلي أن قيمة (ف) كانت (١٥٩.٦٣٦) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري . والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري.

جدول (٢٤): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٢)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٣)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٤)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٥)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٦)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٧)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٨)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٩)	33.00	0.00	100	1
القطعة (١٠)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (١١)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (١٢)	27.00	0.00	81.82	3



شكل (1) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري

من الجدول (٢٤) والشكل (١) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري هي (القطعة رقم: (١) بالتساوي مع القطع رقم ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) وتعزي الباحثة ذلك إلي: يحقق المنتج عنصرى التنوع والابتكار.

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري هي (القطعة رقم: ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: لم يعطي الدمج بين الاسموكس والكروشية الشكل المميز للقطعة، وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري ، ويتفق البحث الحالي في نتائج مع دراسة كل من (رانيا حسني، اميرة حسن، ٢٠١٨) ودراسة (عبد الله عبدالمنعم ، رشاش عباس، ٢٠١٥) حول اهمية تحقق الجانب الابتكاري في ملابس الاطفال.

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الابتكاري بين

(٨١.٨٢%) إلى (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق الجانب الابتكاري في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج؟

تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج علي النحو التالي:

جدول (٢٥) مجموع تقييمات المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
28	31	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	١. يخلو الشكل العام للمنتج من العيوب
30	33	33	33	33	33	33	32	33	33	33	33	٢. جودة انهاء وتشطيب المنتج المنفذ
29	33	33	32	33	33	33	33	32	33	33	33	٣. يخلو المنتج من الثقوب والزوائد

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج وجدول (٢٥) يوضح ذلك:

جدول (٢٦): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج

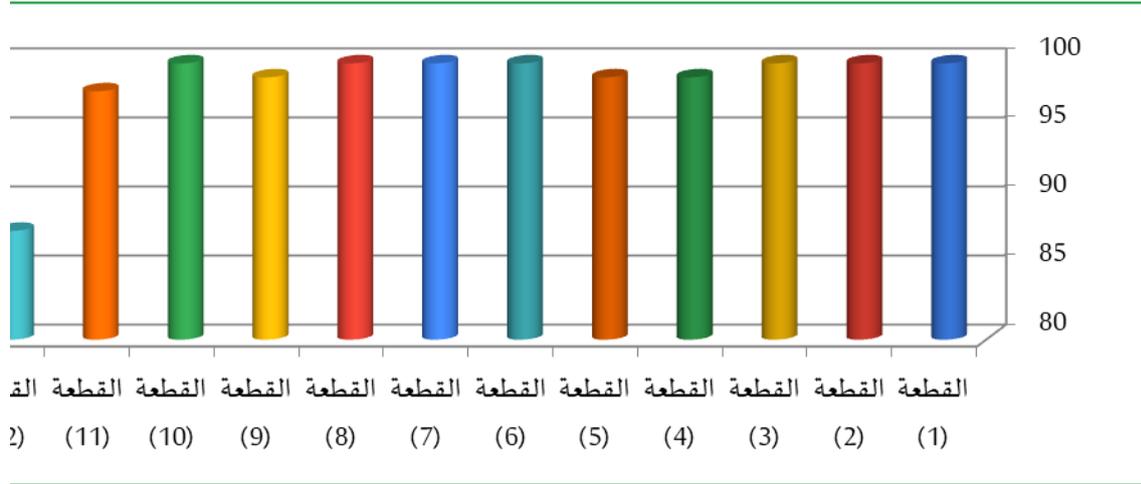
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	42.306	11	3.846	13.845**	.000
داخل المجموعات	6.667	24	.278		

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٦) إلي أن قيمة (ف) كانت (١٣.٨٤٥) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج . والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج.

جدول(٢٧): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٢)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٣)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٤)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٥)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٦)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٧)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٨)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٩)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (١٠)	33.00	0.00	100	1
القطعة (١١)	32.33	1.15	97.98	3
القطعة (١٢)	29.00	1.00	87.88	4



شكل (٢) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج

من الجدول (٢٧) والشكل (٢) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج هي (القطعة رقم: (١) بالتساوي مع القطع رقم ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلي: جودة انهاء وتشطيب المنتج المنفذ.

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج هي (القطعة رقم: ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: وجود بعض العيوب البسيطة في التشطيب، وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج، ويتفق البحث الحالي في نتائجها مع دراسة كل من (دعاء نبيل، ٢٠١٤) ودراسة (اسلام جمعة، ٢٠٢٣) التي تؤكد علي اهمية جودة

التشطيب والانهاء لملابس الاطفال

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جودة المنتج بين (٨٧.٨٨%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق جودة المنتج

في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي؟

تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي علي النحو التالي:

جدول (٢٨) مجموع تقييمات المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
27	32	32	31	33	33	30	32	32	32	33	32	١. توافر القيم الجمالية في المنتج المنفذ
30	32	33	32	33	33	31	32	32	33	33	33	٢. تناسق الوان قماش الاسموكس مع الوان خيوط الكروشية
32	32	33	33	33	33	32	32	33	33	33	33	٣. درجة التالف والتناسق بين الاسموكس والكروشييه

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي وجدول (٢٨) يوضح ذلك:

جدول (٢٩): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات

الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
بين المجموعات	31.667	11	2.879	3.574**	.004

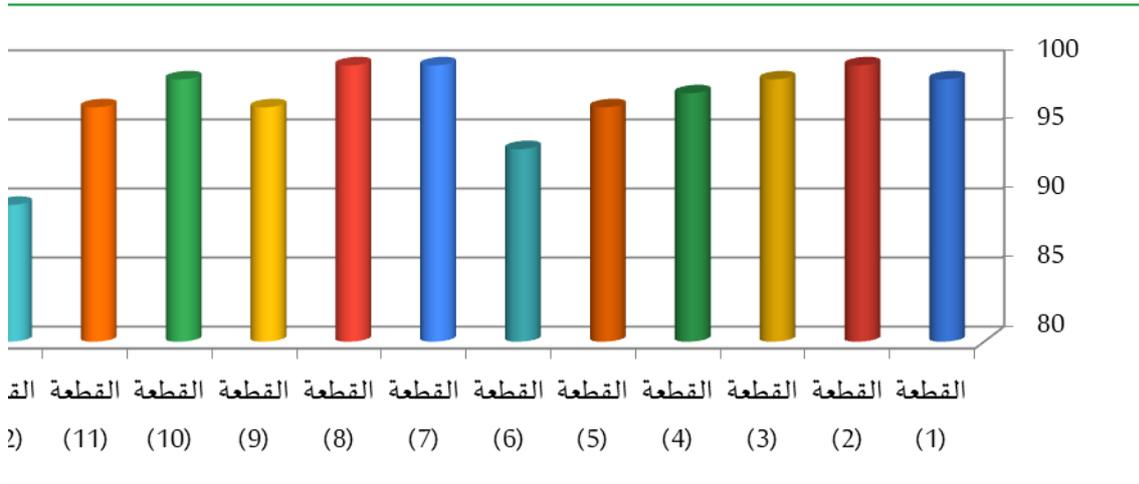
داخل المجموعات	19.333	24	.806
التباين الكلي	51.000	35	

** دالة عند مستوى (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٢٩) إلي أن قيمة (ف) كانت (٣.٥٧٤) وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي . والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي.

جدول (٣٠): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٢)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٣)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٤)	32.33	0.58	97.98	3
القطعة (٥)	32.00	0.00	96.97	4
القطعة (٦)	31.00	1.00	93.94	5
القطعة (٧)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٨)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٩)	32.00	1.00	96.97	4
القطعة (١٠)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (١١)	32.00	0.00	96.97	4
القطعة (١٢)	29.67	2.52	89.90	6



شكل (٣) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي

من الجدول (٣٠) والشكل (٣) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي هي (القطعة رقم: (٢) بالتساوي مع القطع رقم ٧، ٨) وتعزي الباحثة ذلك إلي: توافر القيم الجمالية في القطع المنفذة

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي هي (القطعة رقم: ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة توافر القيم الجمالية في القطع المنفذة

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي ، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (حنان فائع، رشا عباس، ٢٠٢٤)، (هبة عاصم واخرون، ٢٠٢٠) في اهمية الجانب الجمالي لملابس الاطفال.

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الجمالي بين (٨٩.٩٠%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق

الجانب الجمالي في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي؟

تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي علي النحو التالي:

جدول (٣١) مجموع تقييمات المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
32	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	32	١. صلاحية المنتج المنفذ كفستان طفلة
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	٢. ملائمة خيوط الكروشية المستخدمة لملابس الاطفال
31	33	33	33	33	32	33	33	33	33	33	33	٣. سهولة استخدام المنتج من قبل الاطفال

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي وجدول (٣١) يوضح ذلك:

جدول (٣٢): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي

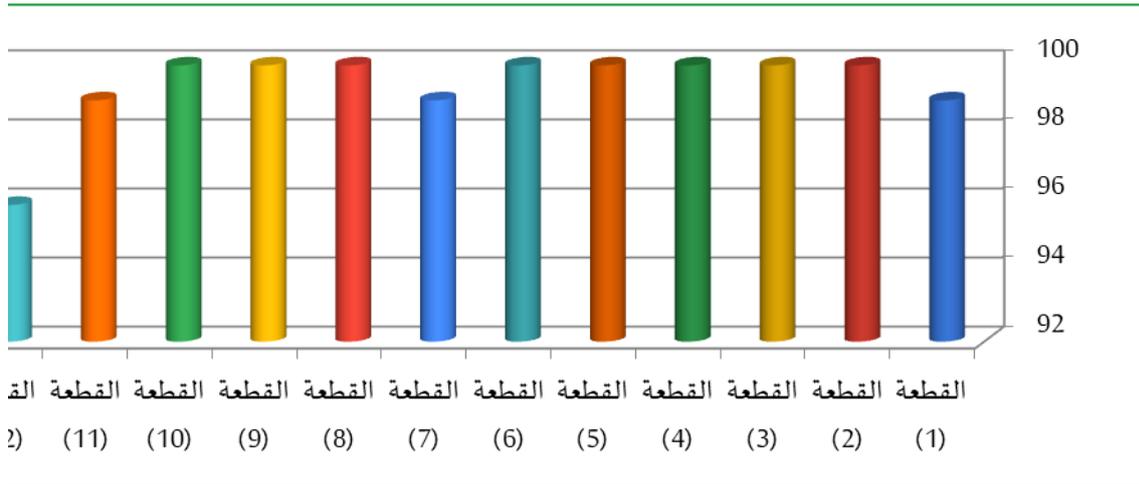
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	4.972	11	.452		
داخل المجموعات	2.667	24	.111	4.068**	.002
التباين الكلي	7.639	35			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٣٢) إلي أن قيمة (ف) كانت (٤.٠٦٨) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي . والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي.

جدول (٣٣): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٢)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٣)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٤)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٥)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٦)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٧)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٨)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٩)	33.00	0.00	100	1
القطعة (١٠)	33.00	0.00	100	1
القطعة (١١)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (١٢)	31.67	0.58	95.96	3



شكل (٤) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي

من الجدول (٣٣) والشكل (٤) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي هي (القطعة رقم: (٢) بالتساوي مع القطع رقم ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠) وتعزي الباحثة ذلك إلي: صلاحية القطع المنفذ كفستان طفلة.

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي هي (القطعة رقم: ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة توافر النواحي الوظيفية وسهولة استخدام القطعة من الطفلة.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي ، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (اسماء سامي، ٢٠٢١)، (دعاء عبدالمجيد، ٢٠١٩) علي اهمية ملائمة الخامات المستخدمة في تنفيذ القطع لبعضها وللطفل.

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الجانب الوظيفي بين (٩٥.٩٦%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق

الجانب الوظيفي في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة؟

تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة علي النحو التالي:

جدول (٣٤) مجموع تقييمات المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
32	33	33	33	33	33	33	33	32	33	33	33	١. يسهم المنتج في تحقيق الاستدامة الملبسية
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	٢. يحقق المنتج المنفذ الوفرة في التكلفة المادية من خلال استخدام بقايا الاقمشة تحقيقاً للاستدامة
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	٣. يجد اعادة تدوير عينات الاسموكس من التلوث البيئي وتحقيق توازن البيئة

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة وجدول (٣٤) يوضح ذلك:

جدول (٣٥): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة

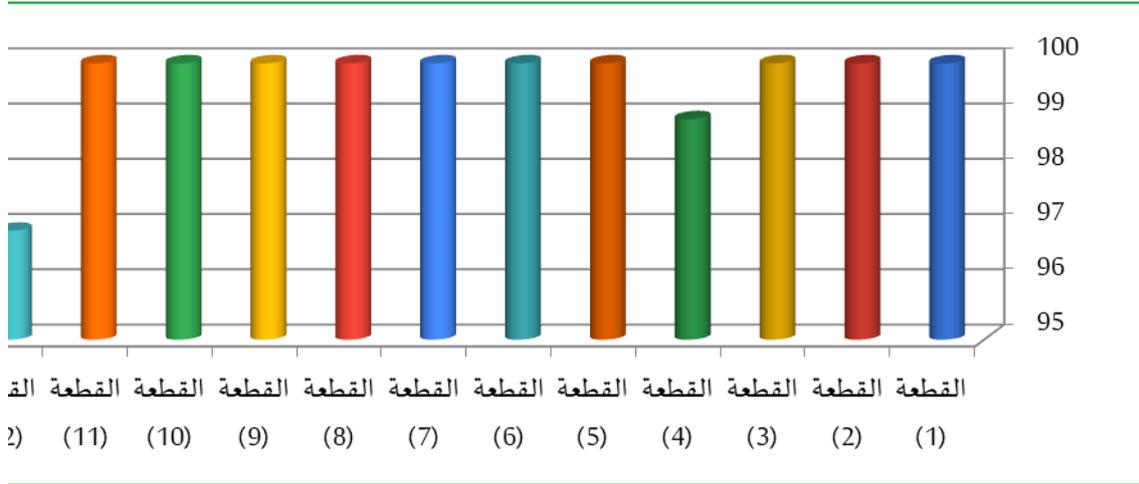
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	2.889	11	.263		
داخل المجموعات	.667	24	.028	9.455**	.000
التباين الكلي	3.556	35			

** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٣٥) إلي أن قيمة (ف) كانت (٩.٤٥٥) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة . والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة.

جدول (٣٦): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٢)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٣)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٤)	32.67	0.58	98.99	2
القطعة (٥)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٦)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٧)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٨)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (٩)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (١٠)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (١١)	33.00	0.00	100.00	1
القطعة (١٢)	32.00	0.00	96.97	3



شكل (٥) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة

من الجدول (٣٦) والشكل (٥) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة هي (القطعة رقم: (١) بالتساوي مع القطع رقم ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١) وتعزي الباحثة ذلك إلي: تحقق القطع المنفذة الوفرة في التكلفة المادية من خلال استخدام بقايا الاقمشة تحقيقاً للاستدامة.

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة هي (القطعة رقم: ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة تحقيق المنتج للاستدامة الملبسية.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة ، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (اسراء محمد، ٢٠٢٤)، (دعاء محمد، ٢٠٢٢) التي تؤكد علي اهمية استغلال بقايا الاقمشة في تحقيق الاستدامة الملبسية.

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق الاستدامة بين (٩٦.٩٧%)

إلى (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق الاستدامة في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)؟
تم التحقق من صحة الفرض التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

تم حساب تحليل التباين لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل) و جدول (٣٦) يوضح ذلك:

جدول (٣٧): تحليل التباين لمتوسطات تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	123.000	11	11.182		
داخل المجموعات	99.200	168	.590	18.937**	.000
التباين الكلي	222.200	179			

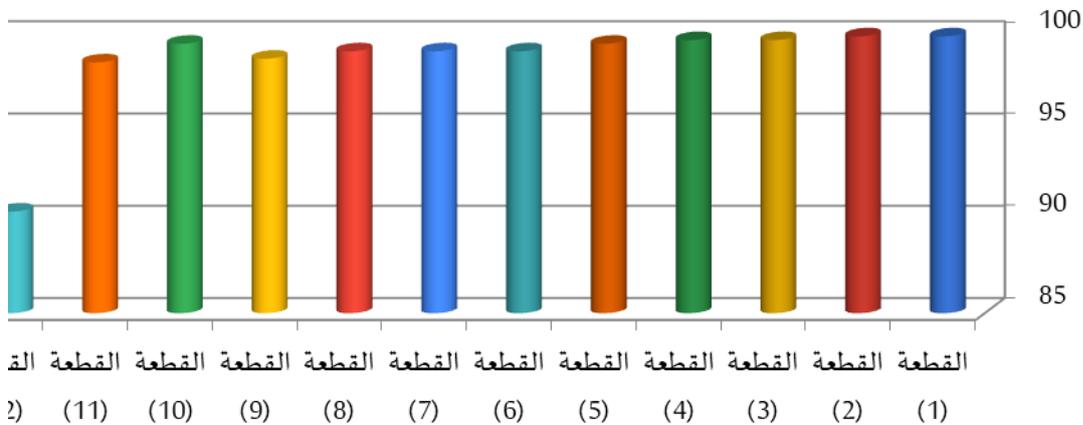
** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٣٧) إلي أن قيمة (ف) كانت (١٨.٩٣٧) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

جدول (٣٨): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٢)	33.00	0.00	100	1
القطعة (٣)	32.93	0.26	99.80	2
القطعة (٤)	32.93	0.26	99.80	2
القطعة (٥)	32.87	0.35	99.60	3
القطعة (٦)	32.73	0.46	99.19	4
القطعة (٧)	32.73	0.46	99.19	4
القطعة (٨)	32.73	0.59	99.19	4
القطعة (٩)	32.60	0.91	98.79	5
القطعة (١٠)	32.87	0.35	99.60	3
القطعة (١١)	32.53	0.64	98.59	6
القطعة (١٢)	29.87	2.17	90.51	7



شكل (٦) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (٣٨) والشكل (٦) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (القطعة: رقم ١) بالتساوي مع القطعة رقم ٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: توافر النواحي الجمالية ، الوظيفية، جودة المنتج.

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق في تحقيق جوانب التقييم (ككل) (القطعة: رقم (١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: قلة توافر النواحي الجمالية ، الوظيفية، جودة المنتج.

وفي ضوء ما سبق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل). ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة كل من (رانيا نبيل، اماني عبدالله، ٢٠٢١)، (سالي احمد واخرون، ٢٠١٦) التي تؤكد علي اهمية توافر النواحي الجمالية والوظيفية وجودة المنتج.

وتأسيساً علي ما سبق تراوحت درجة قبول المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم بين (٩٠.٥١%) إلي (١٠٠%) وهي نسب قبول مرتفعة مما يؤكد علي تحقق جوانب التقييم في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

تم حساب تحليل التباين لمحاوَر تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وجدول (٣٨) يوضح ذلك:

جدول (٣٩): تحليل التباين لمتوسطات لمحاوَر تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم

(ككل)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدالة
بين المجموعات	12.144	4	3.036		
داخل المجموعات	210.056	175	1.200	*2.529	.042
التباين الكلي	222.200	179			

* دالة عند مستوي (٠.٠٥)

تشير نتائج جدول (٣٩) إلي أن قيمة (ف) كانت (٢.٥٢٩) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة

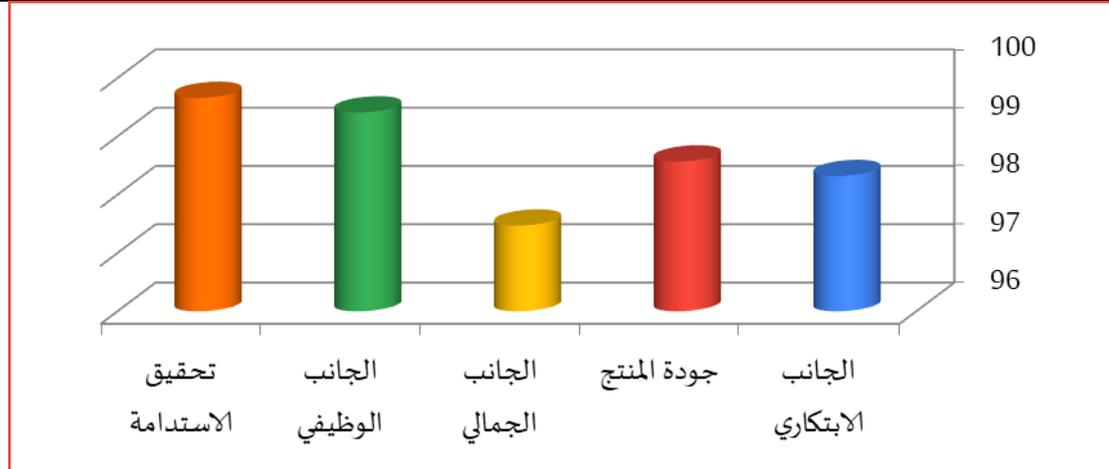
من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاور تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل).

ويشير جدول (٣٩) المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين لمحاور تقييم القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال (ككل) كما هو موضح.

جدول (٤٠): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين لمحاور القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المحاور
الجانب الابتكاري	32.44	1.68	98.32	4
جودة المنتج	32.53	1.18	98.57	3
الجانب الجمالي	32.17	1.21	97.47	5
الجانب الوظيفي	32.81	0.47	99.41	2
تحقيق الاستدامة	32.89	0.32	99.66	1

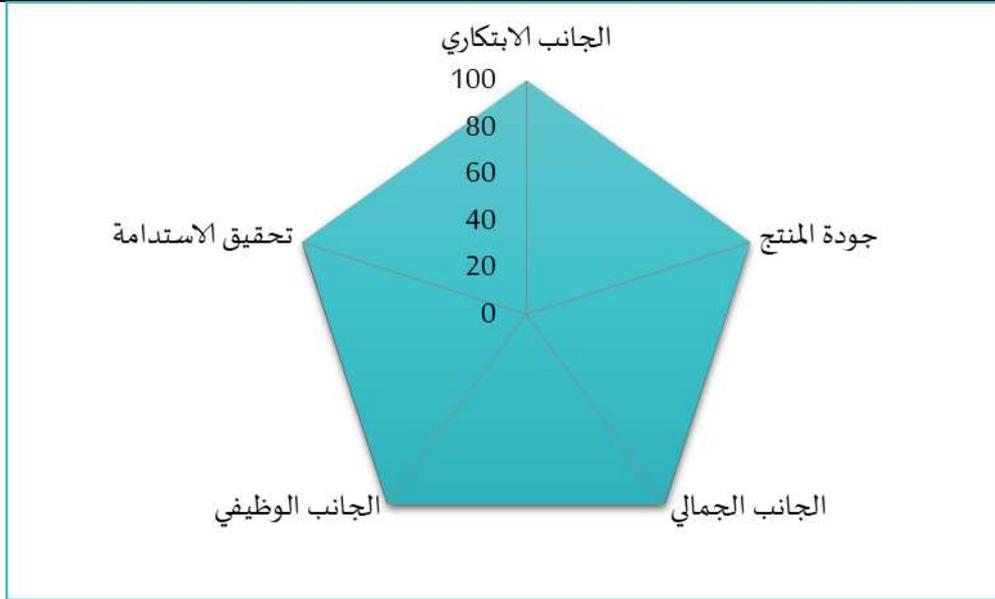


شكل (٧): معامل الجودة لمحاور تقييم المتخصصين لمحاور القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

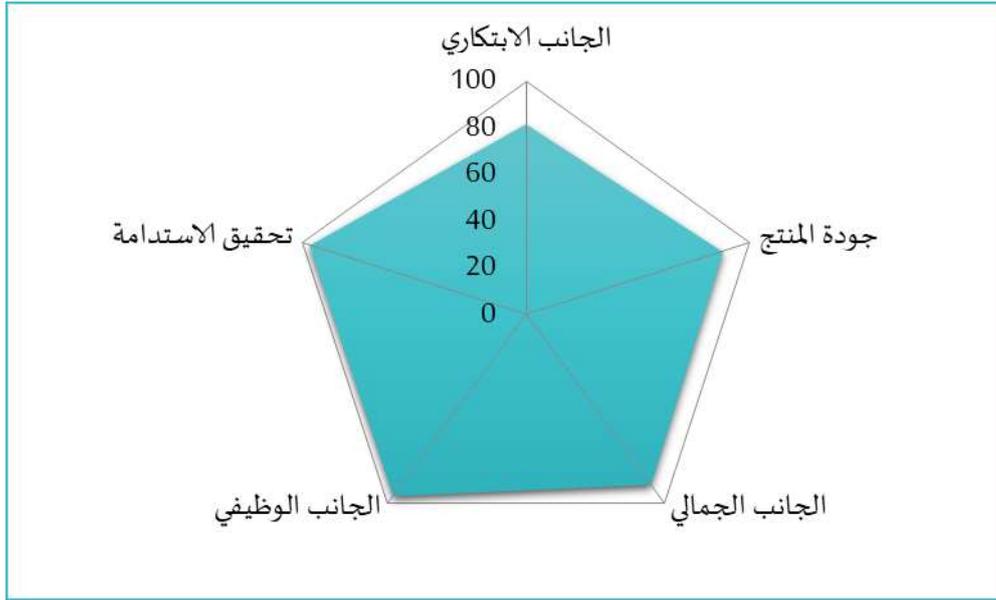
ويمكن ترتيب القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٤١): ترتيب القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

ترتيب القطع	جوانب التقييم (ككل)	تحقيق الاستدامة	الجانب الوظيفي	الجانب الجمالي	جودة المنتج	الجانب الابتكاري	القطع المنفذة
1	100	100	100	100	100	100	القطعة (١)
1	100	100	100	100	100	100	القطعة (٢)
2	99.80	100	100	98.99	100	100	القطعة (٣)
2	99.80	100	98.99	100	100	100	القطعة (٤)
3	99.60	100	98.99	98.99	100	100	القطعة (٥)
3	99.60	100	100	98.99	100	98.99	القطعة (١٠)
4	99.19	98.99	100	97.98	98.99	100	القطعة (٦)
4	99.19	100	100	96.97	98.99	100	القطعة (٧)
4	99.19	100	100	96.97	98.99	100	القطعة (٨)
5	98.79	100	100	93.94	100	100	القطعة (٩)
6	98.59	100	98.99	96.97	97.98	98.99	القطعة (١١)
7	90.51	96.97	95.96	89.90	87.88	81.82	القطعة (١٢)



شكل (٨): أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال القطعة رقم (١) بالتساوي مع القطعة رقم (٢)



شكل (٩): أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع

الكروشية لانتاج ملابس الاطفال القطعة رقم (١٢)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق (الجانب الابتكاري، جودة المنتج، الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي، تحقيق الاستدامة)

ثالثاً: نتائج استبانة قياس آراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات

الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: ما درجة قبول المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة

تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال؟

تم حساب مجموع تقييمات المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس

سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٤٢) مجموع تقييمات المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة

الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق بنود التقييم

القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال												المؤشرات الفرعية
(١٢)	(١١)	(١٠)	(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)	
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	74	75	١. صلاحية القطعة المنفذة كفستان طفلة
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٢. تتميز القطعة المنفذة

												جودة الانهاء والتشطيب
50	53	75	74	75	75	74	75	75	75	75	75	٣. تتفق القطعة المنفذة مع الذوق العام السائد
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٤. ملاءمة الخامات المستخدمة لتنفيذ لفستان طفلة
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٥. سهولة استخدام القطعة المنفذة
50	53	74	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٦. تناسق ألوان القطعة المنفذة
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٧. الدمج بين الاسموكس والكروشيية اعطي قيمة جمالية للفستان
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٨. تتميز القطعة بالابتكار والحدائثة
49	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	٩. توفر القطعة المنفذة الراحة والامان للطفلة
50	53	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	١٠. قبول القطعة من قبل المستهلك ومسايرتها للموضه

ثم تم التحقق من صحة الفرض القائل:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) بين تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشيية لانتاج ملابس الاطفال لتحقيق بنود التقييم.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشيية لانتاج ملابس الاطفال وجدول (٤٢) يوضح ذلك:

جدول (٤٣): تحليل التباين لمتوسط تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشيية لانتاج ملابس الاطفال

الدلالة	قيمة ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
		841.845	11	9260.292	بين المجموعات
.000	**20204.273	.042	108	4.500	داخل المجموعات
			119	9264.792	التباين الكلي

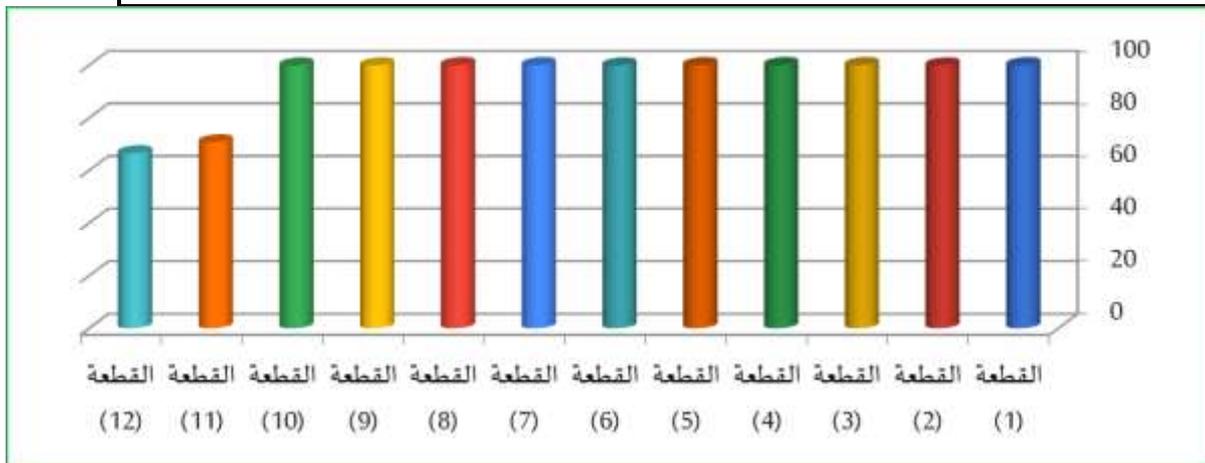
** دالة عند مستوي (٠.٠١)

تشير نتائج جدول (٤٣) إلي أن قيمة (ف) كانت (٢٠٢٠٤.٢٧٣) وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال.

جدول(٤٣): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

القطع المنفذة	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب القطع
القطعة (١)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٢)	74.90	0.32	99.87	2
القطعة (٣)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٤)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٥)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٦)	74.90	0.32	99.87	2
القطعة (٧)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٨)	75.00	0.00	100.00	1
القطعة (٩)	74.90	0.32	99.87	2
القطعة (١٠)	74.90	0.32	99.87	2
القطعة (١١)	53.00	0.00	70.67	3
القطعة (١٢)	49.90	0.32	66.53	4



شكل (١٠) معامل الجودة لتقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

من الجدول (٤٣) والشكل (١٠) يتضح أن:

✓ أفضل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال هي (القطعة: رقم ١ بالتساوي مع القطع رقم: ٣، ٤، ٥، ٧، ٨) وتعزي الباحثة ذلك إلي: تتفق القطعة المنفذة مع الذوق العام السائد

✓ أقل القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال هي (القطعة: رقم ١٢) وتعزي الباحثة ذلك إلي: توفر القطعة المنفذة الراحة للطفلة.

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠١) بين تقييم المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال. وتراوحت درجة قبول المستهلكات للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال ما بين (٦٦.٥٣%) إلي (١٠٠%) وهي درجة قبول مرتفعة.

ثالثاً: العلاقة الارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال للإجابة عن السؤال الذي ينص علي: مانسبة إتفاق كلام المتخصصين، المستهلكين علي القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال
تم التحقق من صحة الفرض القائل:

توجد علاقة ارتباطية بين آراء المتخصصين، وآراء المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

قامت الباحثة بحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين ترتيب المتخصصين والمستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٤٤) معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب المتخصصين وترتيب المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال

معامل الارتباط	ترتيب التصميمات		القطعة
	المستهلكات	المتخصصين	
.725**	1	1	القطعة (١)
	2	1	القطعة (٢)
	1	2	القطعة (٣)
	1	2	القطعة (٤)
	1	3	القطعة (٥)
	2	4	القطعة (٦)
	1	4	القطعة (٧)
	1	4	القطعة (٨)
	2	5	القطعة (٩)
	2	3	القطعة (١٠)
	3	6	القطعة (١١)
	4	7	القطعة (١٢)

تشير نتائج الجدول إلي أن العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين المستهلكات في القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال لكل منهم بلغت قيمة (ر = ٠.٧٢٥) وهي دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠١) وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

وبذلك يمكن للباحثة القول: أن نسبة إتفاق كلا من المتخصصين، المستهلكين على القطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال تصل إلي (٠.٧٢)

تعليق عام علي النتائج:

حظيت ملابس الطفل المنفذة من اعادة تدوير قماش الاسموكس والكروشية بقبول من قبل المتخصصين ، تشير نتائج جدول (٣٧) إلي أن قيمة (ف) كانت (١٨.٩٣٧) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل علي وجود فروق بين تقييم المتخصصين للقطع المنفذة من إعادة تدوير بعض عينات الاسموكس

سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس الاطفال في تحقيق جوانب التقييم (ككل)، ويتضح من ذلك انه يمكن تحقيق الاستدامة باعادة تدوير عينات الاسموكس سابقة الاعداد ودمجها مع الكروشية لانتاج ملابس اطفال، حيث تحقق الجانب الابتكاري من خلال توافر التنوع والابتكار في القطع المنفذة، وتحققت جودة القطع من توافر جودة انهاء وتشطيب القطع المنفذة، وخلو القطع من الثقوب والزوائد، وتحقق الجانب الجمالي توافر القيم الجمالية في القطع المنفذ، تناسق الوان قماش الاسموكس مع الوان خيوط الكروشية، وتحقق الجانب الوظيفي بصلاحية القطع المنفذة كفستان طفلة، ملاءمة خيوط الكروشية المستخدمة لملابس الاطفال، وتحققت الاستدامة من خلال القطع المنفذ التي ادت الي الوفرة في التكلفة المادية من خلال استخدام بقايا الاقمشة تحقيقاً للاستدامة.

التوصيات:

1. الاستفادة من الدراسة الحالية والحث علي مزيد من الدراسات التي تشجع التنمية المستدامة وخاصة للملابس.
2. محاولة استغلال بقايا الاقمشة والمفروشات في تنفيذ العديد من المنتجات تحقيقاً للاستدامة.
3. عمل دورات تدريبية وورش للشباب والسيدات المعيلات للتدريب علي كيفية اعادة تدوير الاغراض المنزلية للاستفادة بها مرة اخري.
4. الافادة من نتائج البحث في فتح المجال أمام الخريجات لعمل مشروعات صغيرة.
5. استغلال عينات الاسموكس او اي اقمشة مطرزة واعداد تدويرها لعمل منتجات اخري مثل مفروشات او مكملات ملابس.
6. ضرورة محاولة الربط بين البحوث العلمية ومجال صناعة ملابس الأطفال.

المراجع:

- 1 - اسماء سامي عبد العاطي (٢٠٢١) "تأثير اختلاف بعض تقنيات كروشيه المكملات علي جودة المنتج النهائي" مجلة البحوث، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٧، عدد ٣٥.
- 2- اسراء محمود محمد (٢٠٢٤) "معالجة عيوب الملابس باستخدام التطريز اليدوي لتحقيق الاستدامة الملبسية" مجلة التصميم الدولية، جامعة حلوان، مجلد ١٤، عدد ٣.
- 3- اسلام جمعة خلف (٢٠٢٣) "صياغة جمالية مستحدثة من زخرفة زهرة البوته لتنفيذ ملابس أطفال" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٩، عدد ٤٧.

4- إنجي صبري عبدالقوي (٢٠٠٦) "امكانية الاستفادة من مهارات التصميم والتطريز والكروشيه لطلاب الاقتصاد المنزلي لإضافة اللمسة الجمالية للمنتجات الملبسية" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية.

5- المعجم الوجيز (٢٠٠٢) "مجمع اللغة العربية"، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ، القاهرة.

6- بسمة عبدالمحسن عمران (٢٠٢١) "معايير مقترحة لجودة ملابس الأطفال ذوي الإعاقة الحركية" بحث بمجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، المركز القومي للبحوث غزة، مجلد ٥، عدد ١١.

7- حنان فائع حسن، رشا عباس الجوهري (٢٠٢٤) "دمج تقانات التطريز الياباني (الساشيكو) والاسموكس بتصميمات مبتكرة لإثراء المفروشات المنزلية ومكملاتها" مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصور، مجلد ٢٠٢٤ ، عدد ٧٩

8 -حنان عبد النبي المصري(٢٠٠٤) " فنون أشغال الإبرة وإمكانية الاستفادة منها فى عمل مكملات الملابس"رسالة ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

9- دعاء محمد محمود (٢٠٢٢) " تحقيق الاستدامة الاقتصادية لملابس النساء من الجلود الطبيعية بالدمج بين تقنية الباتشورك وفن كيمي كانتريل، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، المجلد ٧ ، عدد خاص (٦).

10- دعاء عبدالمجيد ابراهيم(٢٠١٩) " الاستفادة من المكملات المنفصلة من الكروشيه لتجديد وإعادة استخدام ملابس السهرة"المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مجلد ٦، عدد ١٨.

11- دعاء نبيل سلامة (٢٠٢٠) " تولىف الخامات والتقنيات المختلفة لاستحداث وظيفي لملابس السيدات والأطفال واستخدامها كمكمل ملبسي"مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية،جامعة المنيا، مجلد ٦، عدد ٢٧.

12- دعاء نبيل سلامة (٢٠١٤) " زخرفة ملابس الأطفال المصنوعة من أقمشة الجينز باستخدام خامة الجوخ لإثراء النواحي الجمالية والتعليمية" المجلة العلمية لكلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية، مجلد ١، عدد ٢.

13- رانيا حسني هيكل ، اميرة حسن ابراهيم (٢٠١٨) " رؤية تشكيلية لملابس الاطفال باستخدام فن الاسموكس"مجلة الاقتصاد المنزلي،جامعة المنوفية، مجلد ٢٨، عدد ٤.

14-رانيا نبيل زكي، امانى عبدالله الدريميح(٢٠٢١) " إثراء ملابس السهرة باستخدام جماليات أسلوب الاسموكينج في التصميم على المانيكان"مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، مجلد ٦، عدد ٢٧

- 15- رباب حسن محمد، شيرين رضا عبدالخالق، احمد فتحي بيبيرس (٢٠٢٣) "استحداث تصميمات مكملات الملابس مستوحاة من حلى الأمازيغ في ضوء مفهوم الاستدامة" مجلة التصميم الدولية، جامعة حلوان، مجلد ١٣، عدد ٢.
- 16- سالي احمد عشاوي، شيماء مصطفى عبدالعزيز، غصون مسعد عبدالعزيز (٢٠١٦) "تقنيات الدمج بين فن الكروشيه وأقمشة ملابس السهرة" مجلة التصميم الدولية، جامعة حلوان، مجلد ٦، عدد ٣.
- 17- شيماء احمد محمد، سمية مصطفى محمد، وسام مصطفى عبدال موجود، اميمة رؤوف محمد (٢٠٢٢) استحداث تصميمات لزخرفة مكملات الملابس المنفذة بالكروشيه باستخدام التطريز البرازيلي" مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٨، عدد ٣٩.
- 18- صافيناز سمير محمد (٢٠١٢) "إثراء القيم الجمالية لملابس الاطفال المرحلة الوسطي باستخدام التقنيات المختلفة"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، مجلد ٢٠١٢، عدد ٢٦.
- 19- صفاء فتحي انور (٢٠٢١) "دراسة لبعض الاساليب المختلفة لمشغولات الابر والاستفادة منها في تنفيذ المفروشات المنزلية كنواه للمشروعات الصغيرة" بحث بمجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٧، عدد ٣٧.
- 20- عبدالرحمن محمد الحسن (٢٠١١) "التنمية المستدامة ومتطلبات تحقيقها، ملتقى استراتيجية الحكومة في القضاء على البطالة وتحقيق التنمية المستدامة"، جامعة المسلمة، الجزائر.
- 21- عبدالله عبد المنعم حسن ، رشا عباس الجوهري (٢٠١٥) "جماليات فن الاسموكس ودورها في اثراء حقائب اليد " بمجلة الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية، مجلد ٢٥، عدد ٢.
- 22- عبير بنت حسن بن محمد (٢٠٠٨) "إعادة تدوير أقمشة الجوت وتوظيفها في درجة الاستخدامات المختلفة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة طيبة.
- 23- عنايات المهدي (٢٠٠٧) "فن الكروشيه الفيليه"، مكتبة بن سينا للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 24- فاطمة محمد حسن ، ايناس عبد العزيز علي (٢٠٠٨) "دراسة تحليلية لمجموعة غرز الاسموكينج وتوظيفها في مفروشات حجرة النوم " بمجلة الاقتصاد المنزلي ،جامعة المنصورة، مجلد ٢٤، عدد ٢٤.
- 25- ماجدة محمد ماضي ، حازم عبد الفتاح عبدالمنعم ، مني عرفة عبدالوهاب ، داليا احمد عبدالحفيظ (٢٠٢٠) "دراسة استطلاعية لواقع الاستدامة في مصانع الملابس الجاهزة بجمهورية مصر العربية " بحث بمجلة التربية النوعية والتكنولوجيا (بحوث علمية تطبيقية)، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ ، مجلد ١٦، عدد ٧.

26- محمد البدرى عبدالكريم، حاتم محمد فتحي، مريم عبد العظيم حسين (٢٠٢٠) "إعادة تدوير بقايا القص لمصانع الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة"، مجلة التصميم الدولية، جامعة حلوان ، مجلد ١٠، عدد ٢.

27- محمد وهبه ابراهيم(٢٠٠٤) " تفعيل مفهوم التنمية المستدامة من خلال الرقى بالبيئة العمرانية للمدينة القائمة"، المؤتمر العلمي الاول في العمارة والعمران في إطار التنمية المستدامة، ٢٤-٢٦ فبراير، كلية الهندسة، جامعة القاهرة.

28- منيرة حسين خان (٢٠٢٢) " الاستدامة في فرد وقص التصميمات المطبوعة رقميا على الأقمشة لبعض الملابس التقليدية بالمملكة العربية السعودية في مصانع الملابس الجاهزة، مجلة التصميم الدولية، جامعة حلوان، مجلد ١٢، عدد ٦.

29- هبه رضا عبدالعزيز(٢٠٢٢) " دور التنمية المستدامة في تصميم وإنتاج ملابس الأطفال من الملابس المنزلية الحريمي (العباءة)"مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، مجلد ٢٠٢٢، عدد ٢٢.

30- هبه عاصم احمد، اميمة رؤوف محمد، شيماء جلال علي، ميراندا موريس ساويرس (٢٠٢٠) "توظيف قصاصات التريكو الآلي في إثراء ملابس الاطفال الجينز"مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد ٦، عدد ٢٧.

31- وسام مصطفى عبد الموجود، اميمة رؤوف محمد(٢٠١٥) " استخدامات الإمكانيات التشكيلية للتراكيب النسجية لرفع الجانب الجمالي والوظيفي لملابس الطفل بمرحلة الطفولة المتأخره"كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مجلد ٦٠، عدد ٢.

المراجع الاجنبية:

32-Lynda Grose ,and Kate Fletcher (٢٠١٢) " Fashion and Sustainability: Design for Change" Laurence King Publishing.

33-Manoj Kumar Para,s&Rudrajeet Pal(2018)"Application Of Markov chain for LCA:a study on clothes “reuse” in Nordic countries ", Int Adv . Manuf Techno 94, 191-201.

34-McQueen,R. H. Jain , McNeill, L.5 .& Kozlowski. A.(2022) the role of resources in repair practice :engagement With sell , Paid and unpaid clothing repair by yong consumers.Textile Research Journal, 00405175221123067

35-Wanger,M , Thomassey,S , Perwuelz,A ,Zeng, x(2017)" Fashion Design Solutions for Enviromentally Conscius- China -17 th World Textile Conference- College of Textile and ClothingEngineering- Soochow University

36-RubyJoesph,Prabhjot Kaur and Shazia Mehtab(2011)" Lattice smocking techniques An innovative approach to smocking – Asian Journal of Home Science – India – 2011.

37- Qllard ,Carline , (1984) : The complete Book of Needle Crafts, Eaglmos Publication , Limited , London .

المواقع:

38.<https://mawdoo3.com/%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%87>. (15-6-2024)

39.pin.it/aEVBA4NZ(15-5-2024)

40.https://www.pinterest.com/pin/495184921505353179/sent/?invite_code=ca98dd7492d14c7ab16c929614a5725d&sender=592716138367007534&sfo=1(1-6-2024)

الملاحق:

ملحق (١) استبانة تحكيم السادة المحكمين للقطع

الطقم المنفذ			م	معايير الاستبانة
غير ملائم	ملائم	ملائم		
				المحور الاول: الجانب الابتكاري
				١- تحقق الناحية الابتكارية في القطع المنفذ.
				٢- الدمج بين اسلوب الاسموكس والكروشيه اعطي القطع شكلاً مميزاً.
				٣- تحقق القطعة عنصري التنوع والابتكار.
				المحور الثاني: جودة المنتج
				١- يخلو الشكل العام للقطع من العيوب.
				٢- جودة انهاء وتشطيب القطع المنفذ.
				٣- تخلو القطع من الثقوب والزوائد.
				المحور الثالث: الجانب الجمالي
				١- توافر القيم الجمالية في القطع المنفذ.
				٢- تناسق الوان قماش الاسموكس مع الوان خيوط الكروشيه.
				٣- درجة التالف والتناسق بين الاسموكس والكروشيه.
				المحور الرابع: الجانب الوظيفي
				١- صلاحية القطع المنفذة كفستان طفلة.
				٢- ملائمة خيوط الكروشيه المستخدمة لملايس الأطفال.
				٣- سهولة استخدام القطع من قبل الأطفال.

المحور الخامس: تحقيق الاستدامة			
			١- تسهم القطع المنفذة في تحقيق الاستدامة الملبسية.
			٢- تحقق القطع المنفذة الوفرة في التكلفة المادية من خلال استخدام بقايا الاقمشة تحقيقاً للاستدامة.
			٣- يحد اعادة تدوير عينات الاسموكس من التلوث البيئي وتحقيق توازن البيئة.

ملحق (٢) استبانة تحكيم السيدات المستهلكات للمنتجات

م	معايير الاستبانة		
	ملائم	ملائم الى حد ما	غير ملائم
			٤- صلاحية القطعة المنفذة كفستان طفلة.
			٥- تتميز القطعة المنفذة بجودة الانهاء والتشطيب.
			٦- تتفق القطعة المنفذة مع الذوق العام السائد.
			٤-ملاءمة الخامات المستخدمة لتنفيذ لفستان طفلة.
			٥-سهولة استخدام القطعة المنفذة.
			٦-تناسق الوان القطعة المنفذة.
			٧-الدمج بين الاسموكس والكروشية اعطي قيمة جمالية للفستان.
			٨-تتميز القطعة بالابتكار والحدائثة.
			٩-توفر القطعة المنفذة الراحة والامان للطفلة.
			١٠- قبول القطعة من قبل المستهلك ومسايرتها للموضه.