

المحتويات

العدد ٥٧ الجزء الاول ابريل ٢٠٢٢

| عدد الصفحات | عنوان البحث | م |
|-------------|--|---|
| 1-40 | La dépression nerveuse à travers trois romans Noha TAYEL | 1 |
| 41-53 | توظيف التراث الاسلامي في المسرح الياباني الحديث : دراسة حالة مسرح موشيما يوكيو وتيراياما شوجي نجلاء حافظ | 2 |
| 55-125 | الإنشاء الطلبي في نونيات مِهْيَارِ الدِّيَلْمِيَّ : دراسة في ضوء بلاغة النص | 3 |

يسن علي رمضان محمد عباس