

الخصائص السيكومترية لمقياس صراع الدور لدي عينة من طالبات الدراسات العليا  
المتزوجات بجامعة أسوان

إعداد

الطالبة/ مي شوقي محمد سعدالله

إشراف

د/ جيهان محمد بكري  
مدرس الصحة النفسية  
كلية التربية\_ جامعة أسوان

د/ منصور محمد السيد  
أستاذ الصحة النفسية المتفرغ  
كلية التربية\_ جامعة أسوان

(\* ) بحث مستل من أطروحة رسالة ماجستير لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص الصحة النفسية

## الخصائص السيكومترية لمقياس صراع الدور لدي عينة من طالبات الدراسات العليا المتزوجات بجامعة أسوان

د/ منصور محمد السيد /د/ جيهان محمد بكري /أ/ مي شوقي محمد سعدالله

مقدمة:

إن تفاعل الفرد في إطار نظام اجتماعي لا يتم بوصفه فرداً فقط ولكنه يحدث باعتباره فرداً يملئ فراغاً في ذلك النظام فيؤدي دورة داخله، ولا يمكن أن نتصور الفرد مؤدياً لهذا الدور المطلوب دون أن تتأثر تأديته وممارسته بنسيج معقد للمشاركة الإنسانية، بما يترتب على هذه الممارسة من سلوك، فالفرد منظومة دوافع ومدركات وقيم واتجاهات وقدرات وحاجات إضافة إلي الثقافة والمجتمع، وكل هذا يؤثر في (الدور) ويتأثر به، والسلوك في هذا الدور سيأتي متأثر بتفاعلات شبكة معقدة داخل الفرد وفي محيطه (سالم الشراري، ٢٠١٠).

و يعد صراع الدور الناتج عن تتعدد الأدوار التي تقوم بها الزوجة طالبة الدراسات العليا من كونها زوجة في أسرة يقع على كاهلها أغلب مسؤوليات هذه الأسرة وطلبة في نفس الوقت في أحد مراحل التعليم الغير إلزامي وربما تكون أم أو موظفة بأحد المؤسسات الحكومية أو الخاصة أو لديها عملها الخاص، أحد أهم مصادر زيادة الضغوط التي تتعرض لها داخل الأسرة وخارجها، نتيجة التوقعات المتباينة من المجتمع إزاء أداءها أدوار مختلفة، وقد تصل الضغوط إلى درجة تمنعها أو تعيقها من أداء أدوارها بشكل مقبول . كما إن تعدد الأدوار يؤدي إلى إجهاد الدور الأصلي للمرأة، مما قد يتسبب في عدم نجاحها في أداء الدورين معاً (خلود رحيم، ٢٠١٨).

مشكلة البحث:

أصبح الاهتمام بالتعليم العالي من أكثر المواضيع حيوية وإثارة على صعيد العلم والمعرفة وأن عملية الاستمرارية فيه من أبرز أنواع الاستثمار في رأس المال البشري بحيث أصبح الإقبال والتهافت على الالتحاق ببرامج الدراسات العليا في الجامعات المختلفة ظاهرة ملحوظة، مع اختلاف الغايات والدوافع وراء الحصول على الشهادات العليا، مما أدى إلي

زيادة الضغوط النفسية التي تواجهها طالبة الدراسات العليا\_ خاصة المتزوجة\_ كون أن هذه المرحلة الغير إلزامية تعمل بصورة فعالة علي إكساب العديد من المعارف و المهارات التي تزيد القدرة الإنتاجية وتنشيط سوق العمل فأصبحت في حاجة أكثر إلي التوافق كي تتمكن قدر الإمكان من إدارة كل ما يواجهها من معوقات (نوال نمور، ٢٠١٢) .

ونظرا لأن الدور هو عبارة عن مجموعة من الواجبات الموكلة إلي الفرد ويتوقع منه أدائها وما يتمتع به من حقوق نتيجة قيامه بهذا الدور ( Hummer, Allen& Grigsby, 1997). يتضح أن صراع الدور لدى المرأة بصورة عامة وطالبات الدراسات العليا المتزوجات بصورة خاصة نتيجة لتعدد أدوارها الناجمة عن كونها زوجة في أسرة يقع على كاهلها أغلب مسؤوليات هذه الأسرة وطالبة في نفس الوقت في أحد مراحل التعليم الغير إلزامي رغبة منها في (إثبات الذات أو الحراك الاجتماعي أو الدخول في سوق العمل... إلخ ( وربما تكون أم أو موظفة بأحد المؤسسات الحكومية أو الخاصة أو لديها عملها الخاص، كل هذا أدى إلي زيادة الضغوط التي تتعرض لها داخل الأسرة وخارجها، نتيجة التوقعات المتباينة من المجتمع إزاء أداءها أدوار مختلفة، وقد تصل الضغوط إلى درجة تمنعها أو تعيقها من أداء أدوارها بشكل مقبول .

فيصبح صراع الدور الذي تتعرض له الطالبة عينة البحث من أهم الضغوط التي قد تتعرض لها وما هو إلا مرآة للصراع المجتمعي من حولها نتيجة لتعارض دورها الدراسي مع أدوارها الأخرى المختلفة، والذي يضعه المجتمع في مرتبة متأخرة من أولويات الزوجة حتي وإن كان يعني لها المرتبة الأولى ( وفاء صالح و ونام علي، ٢٠١٥) .

ولذلك تكمن مشكلة البحث في إعداد مقياس لصراع الدور، يكون نابع من بيئتنا العربية، وملائماً لثقافتنا، وملائماً أيضاً للفئة عينة البحث طالبات الدراسات العليا المتزوجات.

## أهداف البحث:

- ١- إعداد مقياس لصراع الدور لدي الزوجات طالبات الدراسات العليا.
- ٢- التعرف علي الخصائص السيكومترية للمقياس من حيث صدقه و ثباته.

## أهمية البحث:

يفيد المقياس المعنيين بتصميم البرامج التربوية والنفسية في توجيه وإرشاد الزوجات طالبات الدراسات العليا للخفض من حده صراع الدور لديهن وخاصة العاملات لمساعدتهن على الصمود والقيام بكل أدوارهم الاجتماعية والمهنية والدراسية .

## مفاهيم ومصطلحات البحث:

### صراع الدور:

- أ- هو وضع يواجه الفرد فيه دورين متعارضين لعدم استطاعته الوفاء بتوقعات الدورين في انسجام، أو بسبب تناقض متطلبات الدور مع حاجات الفرد وقيمة واتجاهاته، أو بسبب تناقض الدورين (ليلي عبد الحليم، ٢٠٠٦، ص٧٠).
- ب- كما أنه حالة تتطلب اتخاذ قرار حول حاجتين متعارضتين، مما ينتج عن هذا التعارض حدوث دورين في الوقت نفسه فيصبح قبول أحدهما عائناً لقبول الآخر. وكلما تعارضت الأدوار، زادت الصراعات فيما بينها (Leavitt, 1977).

## إجراءات البحث:

### عينة التقنين:

قامت الباحثة بتطبيق أدوات البحث علي عينة استطلاعية مكونة من (١١٠) زوجة من طالبات الدراسات العليا بجامعة أسوان ثم تم استبعاد (٦) منهن لعدم استكمالهن لاستجابات المقياس ليصبح حجم العينة الاستطلاعية (١٠٤) ، وذلك لضبط أدوات الدراسة و الوقوف على مدى كفاءتها وأيضاً تحليل مفرداتها.

## خطوات إعداد المقياس:

مر إعداد المقياس بعدد من الخطوات وهي:

١- تم الاطلاع على عدد من الدراسات التي وردت بها أدوات للكشف عن مشكلات صراع الدور وخاصة لدى المرأة العاملة وغير العاملة، بالإضافة إلي الاطلاع علي عدد من الأطر النفسية الموضحة لخصائص صراع الدور .

٢- قامت الباحثة بإجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من طالبات الدراسات العليا المتزوجات العاملات وغير العاملات بهدف استطلاع آرائهن حول المشكلات التي ترتبط بصراع الدور لديهن .

٣- صممت الباحثة استفتاء مفتوح يضم أسئلة تتصل بمشكلات صراع الدور لدى عينة البحث، وذلك بهدف معرفة المجالات التي يمكن أن تندرج في إطار تصميم مقياس البحث ، حيث شمل الاستفتاء الجوانب الآتية :

- الاتجاه نحو أطفالها وواجباتها نحوهم
- حالة التوتر والقلق النفسي التي تمر بها داخل وخارج المنزل
- علاقتها بزوجها وأولادها
- مدى تأثير الدراسة على حياتها الأسرية
- رغبتها في إضافة مجالات أخرى

٤- في ضوء ما تم جمعة من بيانات وفقا للاستفتاء آراء عينة من طالبات الدراسات العليا المتزوجات والاطلاع على الدراسات السابقة ، قامت الباحثة بتحديد الأبعاد الأربعة للمقياس مع وضع تعريف لكلا منها:

**البعد الأول:** دورها كأم "وهو دورها الأساسي في البناء وما يلزم له من الاهتمام بالأبناء ورعايتهم وإشباع احتياجاتهم والحفاظ على الأسرة وتلبية مطالب المنزل"

**البعد الثاني:** دورها كزوجة "وهو يتضمن المهام الموكلة إليها من أجل تحقي دورها مع شريك حياتها - ا لزوج - وكيفية بناء حياة زوجية سعيدة من أجل الحفاظ على الأسرة من التصدع والانحيار.

**البعد الثالث:** دورها كدراسة " وهو دورها كطالبة أتمت دراستها الجامعية الأولى بالحصول على درجة الليسانس أو البكالوريوس بأحدي الكليات ، وهي الآن تدرس مقررات ذات طبيعة أكاديمية أو تطبيقية للحصول على دبلومة في مجال معين ، أو تدرس مقررات دراسية عالية وتدريبات على وسائل البحث والاستقراء تنتهي بإعداد رسالة تقبلها لجنة الحكم للحصول على درجة الماجستير أو الدكتوراه وما يتطلبه ذلك من مهام "

**البعد الرابع:** دورها كعامله "ويقصد به المهام الموكلة إليها نتيجة لالتحاقها بأحد المهن بقصد تحقيق إنجاز مادي ما أو مهني يساعدها على مجابهة صعوبات الحياة ، أو إشباع أحدي الرغبات النفسية لديها".

٤- صياغة عبارات المقياس: حيث تم صياغة مقياس صراع الدور والذي يتكون من (٤٥) عبارة مراعية الشروط السيكومترية التي تحكم بناء المقاييس النفسية، ورُوعي أيضاً في صياغة العبارات أن تكون العبارات ألفاظها سهلة وواضحة وأن تتضمن العبارة فكرة واحدة بسيطة غير مركبة وتكون قصيرة ومكتوبة بلغة سهلة ووضحة المعنى تعكس تعريف البعد المراد قياسه مع صياغة العبارة في موقف سلوكي واضح، بحيث تكون البعد الأول من (١١) عبارة، والبعد الثاني من (١٠) عبارات، والبعد الثالث من (١٣) عبارة، و البعد الرابع من (١١) .

٥- تحديد طريقة الاستجابة والتصحيح: تم استخدام أسلوب Likert في تقدير استجابة المفحوصين، ويعتمد المقياس على ردود تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما، وله أشكال مختلفة الثلاثي والرباعي والخماسي، وقد تم اختيار المستوي الخماسي نظرا لكونه أكثر دقة، حيث توجد أمام كل عبارة خمس بدائل ( دائما - غالبا - أحيانا - نادرا - أبدا).

### الخصائص السيكومترية لمقياس صراع الدور:

#### أولاً: الثبات Reliability:

والثبات يعني مدى دقة المقياس في إعطاء نفس النتائج عند إعادة تطبيقه وهو الحصول على نفس النتائج تقريباً عند إعادة التطبيق، وأن يكون التباين الحقيقي أكبر ما يمكن بالنسبة للتباين العام أو تباين الخطأ أقل ما يمكن، لذلك قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس وذلك على عينة الدراسة الاستطلاعية التي بلغت (١٠٤) طالبة من طالبات الدراسات العليا متروجة وكانت فقرات المقياس ٤٤ عبارة وذلك وفقاً للأساليب الآتية:

#### ١- طريقة ألفا كرونباخ Cronbach Alpha :

تم حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS وبلغت قيمة الثبات (٠,٩٥) وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات المقياس.

#### ٢- طريقة التجزئة النصفية Split Half Method:

باستخدام معامل تصحيح سبيرمان - براون Spearman- Brown والتي تعتمد على فكرة تطبيق المقياس مرة واحدة على عينة واحدة ثم تجزئة المقياس إلى جزئين فقط، بحيث يتكون الجزء الأول من الدرجات الفردية للاختبار ويتكون الجزء الثاني من الدرجات الزوجية للاختبار، ثم يحسب معامل الارتباط (r) بين درجات البنود الفردية وبنود الأسئلة الزوجية، وتراوحت قيم الثبات ما بين (٠,٩٠\_٠,٩٤)، وهي هيمة مرتفعة تدل على ثبات المقياس.

## ثانياً: الصدق validity:

تم استخدام الطرق الآتية لحساب الصدق:

### ١- الصدق الكمي للمحكمين: Quantative Validity of Content:

حيث قامت الباحثة بالاتي:

• عرض المقياس على مجموعة من أساتذة الصحة النفسية وعلم النفس وعددهم (١٣) محكم بجامعة أسوان وجامعة الإسكندرية وجامعة المنصورة، والذين قاموا مشكورين بإبداء آرائهم في مدى ملائمة كل عبارة في قياس ما وضعت لأجله، ومدى وضوح صياغة كل عبارة، ومدى مناسبة كل عبارة للبعد الذي تنتمي إليه، ومدى كفاية العبارات لتغطية كل بعد من أبعاد المقياس.

• وقد استخدمت الباحثة طريقة Lawshe لحساب معامل الاتفاق بين المحكمين على مدى تمثيل العبارة للبعد الذي تدرج تحته باستخدام المعادلة التالية:

$$CVR = (n - N/2) \% (N/2)$$

CVR = نسبة صدق المحتوى

n = عدد المحكمين الذين أئفقوا على أن العبارة أساسية تقيس البعد الذي تدرج تحته.

N = العدد الكلي للمحكمين ( سليمان أحمد القادري، ٢٠٠٥، ص ٣٧).

• تم تعديل المقياس وفقاً لأراء أكثر من (٨٠%) من المحكمين حول تعديل الصياغة اللغوية لبعض العبارات وحذف عبارة واحدة وهي العبارة رقم ( ٣ ) في البعد الرابع ، ليصبح عدد عبارات المقياس (٤٤) عبارة بدلاً من (٤٥) عبارة.

• وقد جاءت القيم جميعها دالة إحصائياً، حيث أظهرت النتائج أن نسبة صدق محتوى العبارات قد تراوحت بين (٦٩% إلى ١٠٠%).

### ٢- صدق التحليل العاملي Factorial Analysis:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي من الدرجة الأولى علي عبارات المقياس، واستخدمت الباحثة التحليل العاملي التوكيدي بطريقة المكونات الرئيسية Principal

Component مع التدوير المتعامد بطريقة Varimax، حيث أسفر التحليل عن النتائج التالية الموضحة بجدول (١):

### جدول (١)

#### المصفوفة العاملية لمقياس صراع الدور بعد التدوير

الشيوع	العوامل				العبارات
	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثانى	العامل الأول	
٠,٨٥	٠,٤١			٠,٨١	١
٠,٩١			٠,٩٢		٢
٠,٩٠		٠,٦٨			٣
٠,٩١				٠,٧٤	٤
٠,٨٧	٠,٦٠		٠,٨٩		٥
٠,٨٩				٠,٦٣	٦
٠,٨٥		٠,٧٩		٠,٤٢	٧
٠,٨٧	٠,٩٥			٠,٥٠	٨
٠,٩٠		٠,٩٤	٠,٦٣		٩
٠,٨٩			٠,٦٤	٠,٤٦	١٠
٠,٨٤				٠,٧٩	١١
٠,٩٤			٠,٧٧		١٢
٠,٨٧		٠,٤٢		٠,٦٥	١٣
٠,٩١			٠,٦٣	٠,٤٠	١٤
٠,٩٠	٠,٩٠			٠,٤٢	١٥
٠,٨٨	٠,٩٣				١٦

تابع جدول (١) المصفوفة العاملية لمقياس صراع الدور بعد التدوير

الشيوع	العوامل			العبارات
	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثانى	
٠,٩١			٠,٨١	١٧
٠,٨٢			٠,٩٠	١٨
٠,٨٩	٠,٤٢			١٩
٠,٩٠	٠,٩٤			٢٠
٠,٩٢		٠,٦٥		٢١
٠,٨٩			٠,٨٩	٢٢
٠,٨٧			٠,٤٠	٢٣
٠,٨٩	٠,٦٢			٢٤
٠,٨٩			٠,٨٢	٢٥
٠,٩١		٠,٩٥		٢٦
٠,٨٩		٠,٨٨		٢٧
٠,٩٠	٠,٤٦		٠,٩٤	٢٨
٠,٨٧			٠,٧٢	٢٩
٠,٨٦		٠,٨٠	٠,٦٩	٣٠
٠,٩١	٠,٦٨		٠,٩٠	٣١
٠,٩١	٠,٧٥			٣٢
٠,٩٠	٠,٤١		٠,٧٤	٣٣
٠,٨٩			٠,٦٦	٣٤
٠,٨٧		٠,٩٣		٣٥
٠,٩١	٠,٩٠		٠,٦٦	٣٦
٠,٨٥	٠,٨١		٠,٤٠	٣٧
٠,٩٣			٠,٦٥	٣٨

## تابع جدول (١)

### المصفوفة العاملية لمقياس صراع الدور بعد التدوير

الشيوع	العوامل				العبارات
	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	
٠,٩١	٠,٦٣				٣٩
٠,٩٠	٠,٥٤				٤٠
٠,٩١		٠,٩٥	٠,٥٢		٤١
٠,٩١		٠,٤٠		٠,٦٩	٤٢
٠,٨٨			٠,٦٦		٤٣
٠,٩٠		٠,٩١		٠,٤٤	٤٤
نسبة التباين الكلي	١,٤٦	١,٤٩	١,٦٢	٣٤,٧٢	الجذر الكامن
٨٩,٣٢	٣,٣١	٣,٣٨	٣,٦٨	٧٨,٩٠	نسبة التباين العملي

ويتضح من الجدول السابق الصدق العملي لمقياس صراع الدور حيث جاءت جميع تشعبات العوامل أكثر من (٠,٣٠)، لذلك لم يتم حذف أي عبارة من عبارات المقياس، إلا أن هناك اختلاف في انتماء بعض العبارات للأبعاد وعدد عبارات كل بعد، فقد اشتمل البعد الأول على (١٤) عبارة وهي (١-٤-٦-١١-١٣-١٩-٢٣-٢٥-٢٨-٢٩-٣١-٣٣-٣٤-٣٨-٤٢)، والبعد الثاني (١٠) عبارات، وهي (٢-٥-١٠-١٢-١٤-١٧-١٨-٢٢-٣٤-٤٣) والبعد الثالث (١٠) عبارات وهي (٣-٧-٩-٢١-٢٦-٢٧-٣٠-٣٥-٤١-٤٤)، والبعد الرابع (١٠) عبارات وهي (٨-١٥-١٦-٢٠-٢٤-٣٢-٣٦-٣٩-٤٠)؛ والتي قد تم تعديلها في الصورة النهائية للمقياس.

### ثالثاً: الاتساق الداخلي Internal Consistency:

١ - بالنسبة للعبارات:

تم حساب معاملات الارتباط بين كل عبارة بالدرجة الكلية للبعد الذي تندرج تحته ويوضح جدول (٢) هذه النتائج:

#### جدول (٢)

#### الاتساق الداخلي لعبارات المقياس

العبارة	البعد الأول	العبارة	البعد الثاني	العبارة	البعد الثالث	العبارة	البعد الرابع
١	**٠,٨٢	١٥	**٠,٧٨	٢٥	**٠,٧٧	٣٥	**٠,٧٩
٢	**٠,٨٨	١٦	**٠,٧٨	٢٦	**٠,٧٣	٣٦	**٠,٧٦
٣	**٠,٨٨	١٧	**٠,٧٩	٢٧	**٠,٧٩	٣٧	**٠,٧٧
٤	**٠,٨٤	١٨	**٠,٦٨	٢٨	**٠,٧٠	٣٨	**٠,٧٢
٥	**٠,٧٦	١٩	**٠,٧٥	٢٩	**٠,٨٠	٣٩	**٠,٧٦
٦	**٠,٧٥	٢٠	**٠,٧١	٣٠	**٠,٧١	٤٠	**٠,٦٨
٧	**٠,٧٢	٢١	**٠,٧٠	٣١	**٠,٧٧	٤١	**٠,٧٩
٨	**٠,٦٢	٢٢	**٠,٧١	٣٢	**٠,٧٩	٤٢	**٠,٦٨
٩	**٠,٧٨	٢٣	**٠,٧٩	٣٣	**٠,٧٠	٤٣	**٠,٧٥
١٠	**٠,٧١	٢٤	**٠,٧٨	٣٤	**٠,٧٣	٣٤	**٠,٧١
١١	**٠,٦٦						
١٢	**٠,٧٨						
١٣	**٠,٧٣						
١٤	**٠,٧٦						

دالة عند مستوى \*\*٠,٠١

ومن جدول (٢) يتضح أن جميع معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المقياس موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى (\*\*٠,٠١).

## ٢ - بالنسبة للأبعاد:

كما تم حساب معاملات الارتباط بين كل بعد من أبعاد المقياس بالدرجة الكلية، وقد تراوحت معاملات الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس بين (٠,٦٨ , ٠,٨١) وهى دالة عند (٠,٠١\*\*) ويوضح جدول ( ٣ ) هذه النتائج .

### جدول (٣)

#### الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس

الأبعاد	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
معاملات الارتباط	**٠,٨١	**٠,٧٠	**٠,٦٨	**٠,٧٥

و يتضح من جدول (٣) أن جميع معاملات ارتباط كل بعد من أبعاد المقياس جاءت ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١\*\*).

#### نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلي أن مقياس صراع الدور لدى طالبات الدراسات العليا المتزوجات تتوفر فيه الشروط السيكومترية، كما أنه يتمتع بدرجة عالية من الصدق و الثبات

لذلك تتضح الفائدة التطبيقية للمقياس في صلاحيته للاستخدام، وقدرته على قياس صراع الدور لدى عينة البحث.

## المراجع:

- خلود رحيم عصفور (٢٠١٨). أنواع صراع الأدوار لدى الطالبات المتزوجات في كلية التربية للبنات. *مجلة كلية التربية، المجلد ٩٣، العدد، ٩٣، ص ٣٧١ - ٣٣٥.*
- سالم الشراري (٢٠١٠). صراع الدور وعلاقته بالسلوك الإداري لمديري التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية. *رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، السعودية.*
- نوال نمور (٢٠١٢). كفاءة أعضاء هيئة التدريس و أثرها على جودة التعليم العالي. *رسالة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية، جامعة منتوري.*
- ليلى عبد الحليم قطيشات (٢٠٠٦). *إدارة الصراع في المؤسسات التربوية. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.*
- سليمان أحمد القادري (٢٠٠٥). *تطوير مقياس لمهارات التفكير العلمي لمستوي طلبة الجامعة. مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد ١، العدد ٣٢، ص ٣١-٤١.*
- وفاء صالح الصافتي، ونام علي أمين (٢٠١٥). *فاعلية برنامج إرشادي لتمكين المرأة العاملة من إدارة صراع الأدوار و علاقتها بتحسين نوعية الحياة. مجلة الاقتصاد المنزلي، المجلد ٣١، العدد ٣، ص ٣٩-٨٢.*

Leavitt, H.(1977). **Managerial Psychology** ,Chicago , University of Chicag press.

Hummer, l., Allen, E. & Grimsby, T. (1997). Work-family conflict in Dual- Earner couples within individual and crossour effects of work and family, **journal of vocational Behavior**, 185\_203.

## ملحق (١)

### أسماء السادة المحكمين مرتبة ترتيباً أبجدياً:

م	الإسم	الوظيفة
١	أ.د/ أحلام حسن محمود	أستاذ و رئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة الإسكندرية
٢	د/ جيهان عثمان محمود	أستاذ مساعد الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة الإسكندرية
٣	أ.د/ خيرى أحمد حسين	أستاذ الصحة النفسية ووكيل كلية التربية لشئون التعليم و الطلاب بجامعة أسوان
٤	د/ سلمى محمود الأنصاري	مدرس الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة أسوان
٥	أ.د/ عادل محمد الصادق	أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية المساعد بكلية التربية _ جامعة أسوان
٦	د / عبير دسوقي متولي	مدرس الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة أسوان
٧	أ.د / عصام محمد زيدان	رئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة المنصورة
٨	د/ محمد أحمد سيد خليل	مدرس الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة أسوان
٩	أ.د/ محمود عبد الحلیم منسي	أستاذ الصحة النفسية المساعد المتفرغ بكلية التربية _ جامعة إسكندرية
١٠	أ.د/ مدحت أطفاف عباس	أستاذ الصحة النفسية المساعد المتفرغ بكلية التربية _ جامعة أسوان
١١	د/ مها إسماعيل محمد	مدرس الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة الإسكندرية
١٢	أ.د/ ناجي محمد قاسم	أستاذ علم النفس التربوي ورئيس قسم علم النفس بكلية التربية _ جامعة الإسكندرية
١٣	د/ ناهد عوض صالح	مدرس الصحة النفسية بكلية التربية _ جامعة أسوان



## ملحق (٢)

### قسم الصحة النفسية

### الصورة النهائية لمقياس الشخصية صراع الدور

الاسم (اختياري) : .....

السن (اختياري) : .....

المهنة: أعمل  : لا أعمل  :

الكلية: ..... الفرقة: .....

عزيزتي طالبة الدراسات العليا ..... تحية طيبة :

يسعي هذا المقياس إلي معرفة بعض آرائك ومشاعرك الشخصية من خلال إجابتك علي فقراته بدقة وعناية بناءً علي ما يتفق مع سلوكك أو شعورك بوجه عام ..... حيث وضعت الباحثة بين يدك مجموعة من المواقف يرجي الإجابة عليها بوضع علامة (√) أمام البديل الذي يعبر عن مدى تكرار الموقف ومدى شعورك به لذا رجاءً عدم وضع أكثر من علامة واحدة أمام كل عبارة وعدم ترك أي إجابة بدون عبارة، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخري خاطئة وأن أجابتك لصالح البحث العلمي.

و شكرا على حسن تعاونكم

الباحثة

إطلاقاً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	العبارة	
					أشعر بالإجهاد نتيجة لكثرة الأعمال المنزلية	١
					أشعر بالضيق لتعكر صفو علاقتي بزوجي بسبب كثرة أعبائي داخل و خارج المنزل	٢
					أتوتر نتيجة لانشغالي بالدراسة عن زوجي ووجباتي المنزلية	٣
					أشعر أن عملي يمنحني القوة للاستمرار في حياتي العائلية	٤
					أفتخر بنظرة زوجي الإيجابية لي في تربية الأبناء	٥
					تمنعي واجباتي المنزلية من المشاركة الاجتماعية	٦
					أشعر بالضيق لتتأثر دراستي بكثرة أعبائي المنزلية	٧
					أفقد التركيز في عملي بسبب تعدد مسؤولياتي	٨
					أشعر أن واجباتي تجاه دراستي لا تعطيني وقتاً كافياً للعناية بمظهري	٩
					أرفض أن يحصر زوجي دوري في رعاية الأبناء	١٠
					أشعر بالضيق تجاه الأعمال المنزلية	١١
					أنزعج حين يقارن أحد بيني وبين ربة منزل في كيفية إدارة شؤون المنزل	١٢

إطلاقاً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	العبارة	
					أتوتر نتيجة عجزى عن تلبية مطالب المنزل	١٣
					أشعر بالرضى نتيجة لمشاركة زوجى لى فى الأعمال المنزلىة	١٤
					أسعى إلى تنمية وتطویر قدراتى رغم كثرة أعبائى داخل وخارج المنزل	١٥
					تجعلنى ضغوط العمل أكثر توتر فى إدارة شئون المنزل	١٦
					تؤلمنى شكوى زوجى من إهمالى له	١٧
					لدى القدرة على العناية بنفسى والاهتمام بزوجه رغم كثرة مهامى الدراسىة	١٨
					تعىقنى كثرة أعبائى المنزلىة من الاهتمام بمظهرى	١٩
					أشعر أن ضغوط العمل تمنعنى من المشاركة فى مجاملات الأسرة	٢٠
					يعىقنى ضيق الوقت الناتج عن كثرة المهام الدراسىة من الانسجام والاسترخاء	٢١
					أشعر بالضيق نتيجة لآراء زوجى التسلطىة	٢٢
					أفتخر بتحمل أبنائى مسؤولىة ما يوجههم من مشكلات	٢٣
					تتعارض رغبتى فى العمل مع رغبة أسرتى فى البقاء فى المنزل	٢٤

العبارة	دائماً	غالباً	نادراً	أحياناً	إطلاقاً	
٢٥						تجبرني كثرة الضغوط علي استخدام الشدة مع أبنائي أكثر من الحنان والعطف
٢٦						أتألم من عدم دعم زوجي لي
٢٧						أشعر بالأسى نتيجة لتعارض مطالب دراستي مع احتياجات أسرتي
٢٨						أشعر بحاجة للراحة من كثرة العمل خارج المنزل
٢٩						ينتابني الضيق لعدم استجابة أبنائي لتوجيهاتي
٣٠						أتمتع بالسعادة نتيجة لتقدير زوجي لما أبذله من جهد
٣١						طول وقت الدراسة لا يترك لي الوقت الكافي للاهتمام بأسرتي
٣٢						تزداد ثقتي بنفسي نتيجة للترقي في العمل
٣٣						يزعجني ألقاء أغلب مسئوليات أبنائي علي عاتقي رغم وجود زوجي معي
٣٤						أشعر بالأسف لانتقاض زوجي لي في الأعمال المنزلية
٣٥						أشعر بالتوتر بسبب تأجيل بعض مهامى الدراسية بسبب مهامى الأسرية
٣٦						أشعر بالتقدير حين تتم مكافئتي في العمل

إطلاقاً	أحياناً	نادراً	غالباً	دائماً	العبارة	
					يؤلمني الشعور بأن نفقاتي الدراسية منزلي في حاجة لها	٣٧
					أفتخر بتحقيق الكثير من طموحاتي رغم تزايد ضغوط الأسرة	٣٨
					أشعر أن دراستي تؤثر على مهام عملي	٣٩
					أضطر إلي التمسك بالعمل نظراً لحاجتي للمال رغم رغبتي في البقاء في المنزل	٤٠
					أعتقد أن الدراسة هي الطريق الأساسي لتحقيق ذاتي وبناء مستقبلي	٤١
					أعجز عن التوفيق بين واجباتي الأسرية وعنايتي الشخصية	٤٢
					أتألم من إحراج زوجي لي أمام الآخرين	٤٣
					أشعر بالتضارب بين إكمال الدراسة ورعاية أسرتي	٤٤