

البحث الثالث

واقع استخدام القصة الإلكترونية في تدريس القراءة التحليلية لطالبات
الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

إعداد

أمّنه عبد الهادي المطيري

كلية التربية – تقنيات التعليم – جامعة جدة

د. / لمياء جلال محمد عبد الله

أستاذ مساعد تقنيات التعليم – كلية التربية – جامعة جدة

المستخلص:

• هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على واقع استخدام القصة الإلكترونية في تدريس القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج التحليلي الوصفي في إعداد الدراسة، بالإضافة إلى استخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة وقد طبقت هذه الدراسة على عينة عشوائية طبقية بلغت (201) معلمة من معلمات اللغة العربية للصف السادس ابتدائي بمدينة جدة، وقد استخدمت الباحثة برنامج التحليل الإحصائي (SPSS). في تحليل البيانات التي تم جمعها من عينة الدراسة، حيث توصلت الباحثة إلى عدد من النتائج أهمها مايلي:

1- درجة أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة وذلك بمتوسط (4.14) وانحراف ووزن نسبي بلغ. (82.80%).

2- درجة استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت منخفضة وذلك بمتوسط (2.38) ووزن نسبي (47.67%).

3- بينت النتائج أن الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة وذلك بمتوسط (4.00) ووزن نسبي (80.06%).

وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة بعدد من التوصيات أهمها:

- عقد دورات تدريبية لتأهيل المعلمات في كيفية التخطيط وتنفيذ الدروس باستخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طالبات المرحلة الابتدائية بشكل عام والصف السادس بشكل خاص.

- ضرورة أن تعمل إدارة المدرسة على توفير التجهيزات اللازمة التي تساعد المعلمات على استخدام القصة الإلكترونية، وتوفير المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التي تنمي مهارات القراءة التحليلية.

- ضرورة قيام المشرفات والموجهات التربويات بحث المعلمات على استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية، ومساعدتهن في خلق وتوظيف محتوى القصة الإلكترونية لكي يتناسب مع خصائص الطالبات ويوفر عنصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الإلكترونية.

الكلمات المفتاحية: القصة الإلكترونية - القراءة التحليلية - مدينة جدة.

Abstract:

The current study aimed to identify the reality of using electronic stories in teaching analytical reading to sixth-grade female students from the point of view of female teachers in the city of Jeddah. To achieve the objectives of the study, the researcher used the descriptive analytical approach in preparing the study, in addition to using the questionnaire as a tool for collecting data from members of the study sample. This study was applied to a stratified random sample of (201) Arabic language teachers in the sixth grade of primary school in Jeddah. The researcher used the statistical analysis program (SPSS). In analyzing the data collected from the study sample, the researcher reached a number of results, the most important of which are the following: 1- The degree of importance of using electronic stories in developing analytical reading skills for sixth-grade female students from the point of view of teachers in the city of Jeddah was high, with an average of (4.14) and a deviation and relative weight of. (82.80%). 2- The degree of using electronic stories in developing analytical reading skills for sixth-grade female students from the point of view of teachers in the city of Jeddah was low, with an average of (2.38) and a relative weight of (47.67%). 3- The results showed that the difficulties facing teachers in developing analytical reading skills for sixth-grade female students, from the point of view of teachers in the city of Jeddah, were high, with an average of (4.00) and a relative weight of (80.06%). In light of these results, the researcher recommended a number of recommendations, the most important of which are: - Holding training courses to qualify teachers on how to plan and implement lessons using electronic stories to develop analytical reading skills among female primary school students in general and sixth grade in particular. - It is necessary for the school administration to work to provide the necessary equipment that helps teachers use electronic stories, and to provide specialists in designing and producing electronic stories that develop analytical reading skills. - The need for educational supervisors and mentors to urge teachers to use the electronic story to develop analytical reading skills, and to help them in creating and employing the content of the electronic story to suit the characteristics of the students and provide an element of suspense and attract attention in the electronic story.

Keywords: electronic story - analytical reading - Jeddah city.

المقدمة:

في العصر الذي نعيش فيه أصبحت التكنولوجيا جزء أساسي في المنظومة التعليمية، حيث تساعد الطلاب في جميع المراحل الدراسية بتقديم مناهج متكاملة مدعومة بتقنيات حديثة تعمل على تطوير وتنمية مهارات الطلاب ومواكبة التطور التكنولوجي و المعرفي في مجالات التعليم المختلفة، لاسيما في مجال القراءة وسرد القصص .

حيث يعد الإسلوب القصصي من اهم الأساليب التي يميل لها المتعلم في المرحلة الاولى من تعليمه حيث تساعد القصة الإلكترونية في تبسيط المعلومات بطريقة يميل إليها المتعلم (أبو رحاب ، راوي وامين، 2019)

و القصة الإلكترونية احد عناصر التقنية في المنظومة التعليمية حيث تلعب دورا مهم في تحسين التعلم بشكل عام و بالقراءة و الكتابة بشكل خاص للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في ذلك (عبد الصمد و نور الدين، 2016)

حيث اكد العنزي (2020) على دور القصة الإلكترونية الإيجابي في تنمية المهارات اللغوية و المهارات القرائية بشكل خاص

حيث أوصى أبو عفيفة و الحيلة (2016) على التركيز استخدام القصة الإلكترونية في تدريس اللغة العربية لما فيه من فاعلية في اكساب المتعلمين المهارات الأساسية في اللغة .

وبناء على ذلك نستنتج ان القصة الإلكترونية من أهم التقنيات المستخدمة في مجال التعليم في تنمية المهارات القرائية وفاعليتها في تقديم مادة تعليمية هادفة وجاذبة للطلاب. لما تحتويه من صور ورسوم متحركة ومؤثرات صوتية تساعد المتعلم على الاندماج و التحليل و الاستنتاج دون الشعور بملل

والان لم يعد المعلم المصدر الوحيد للطلاب في تلقين المعلومة بل أصبحت القصة الإلكترونية تتماشى مع التطور السريع في التقنية الى ان أصبحت مساعدة للمعلم في تنمية العديد من المفاهيم و القيم و الجوانب السلوكية الإيجابية والعديدة من المهارات التي تجعلهم اكثر تركيز و انتباه وتساعدهم على التغلب على شعور الملل او الروتين لمصاحب اثناء الحصص الدراسية (عبد المؤمن، 2018)

وهنا يأتي التحدي لدى المعلم في مواكبة التطور التقني في استخدام التكنولوجيا و خلق بيئة تقنية تعليمية فعالة تنمي لدى الطلاب جوانب التعلم المختلفة باستخدام اهم التقنيات المناسبة التي تراعي الفروق و الفردية للمتعلمين ، وفي ضوء ما سبق تأتي هذه الدراسة البحثية

مج (75)، 2024 م)

لمعرفة واقع استخدام القصة الإلكترونية في تدريس القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

مشكلة البحث :

حيث يسعى البحث على تنمية مهارات القراءة التحليلية باستخدام اهم التقنيات الحديثة التي تساعد المتعلم ، و القصة الإلكترونية تعد من أهم الوسائل التعليمية المستخدمة التي أثبتت فاعليتها في تنمية المهارات الأساسية في اللغة، حيث في ظل التطور التكنولوجي في مجالات التعليم المختلفة إلا أن هناك ضعف من قبل معلمات اللغة العربية في استخدام التقنية بشكل عام والقصة الإلكترونية في التدريس اللغة العربية بشكل خاص ، فمن خلال ما سبق قررت الباحثة تسليط الضوء على واقع استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

اسئلة البحث :

١- ما أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٢- ما مدى استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٣- ما الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

اهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى :

١- مناقشة أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٢- مدى استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٣- الصعوبات التي تواجه القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

اهمية الدراسة :

١- الكشف عن مدى استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٢ - توجيه أنظار المعلمات على استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

٤- قد تساعد نتائج الدراسة كل من : العاملين في مجال المناهج و الطرق التدريس ، المعلمات اللغة العربية ، على تفعيل دور القصة الإلكترونية في العملية التعليمية

حدود البحث :

الحدود الموضوعية : اقتصرت الدراسة الحالية على معرفة واقع استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

الحدود المكانية : مدينة جدة

الحدود الزمانية : تم تطبيق الدراسة الحالية في الفصل الدراسي الثاني خلال العام الدراسي 1445هـ – 2023م.

الحدود البشرية : معلمات اللغة العربية في الصف السادس ابتدائي

مصطلحات الدراسة :

القصة الإلكترونية :

عرفها رحمة ، الشاعر ، احمد (2021) قصة الإلكترونية تدور حول فكرة رئيسية يتم تصميمها بأحد البرامج ويتم اضافة الصور والمؤثرات الصوتية و صوت و نصوص تجعل المتعلم ينجذب إليها

وتعرفها الباحثة إجرائياً هي عملية دمج النصوص والوسائط المتعددة من صور ورسوم متحركة و مؤثرات صوتية باستخدام التقنية بشكل متتابع بهدف تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة.

القراءة التحليلية :

وعرفها طلبة (2019) هي القراءة التي تساعد الطالبات على الفهم والتفسير والتقييم والتحليل أثناء قراءة النص وفق معايير محددة .

وتعرفها الباحثة إجرائيًا انها القراءة الدقيقة للنص وفهم المعاني من السياق وتفسير المضامين بطريقة تساعد طالبات الصف السادس على الفهم العميق لمكونات النص وتحليل إجزائه

الإطار النظري :

المبحث الأول :

القصة الإلكترونية :

تعد القصة الإلكترونية من أحدث وسائل التكنولوجيا المستخدمة في العصر الحالي لما لها من أهمية في ترسيخ القيم و العادات الحميدة للطلاب و القصة الإلكترونية هي دمج أسلوب القصة مع مجموعة من عناصر الوسائط المتعددة المتمثلة في الصوت و الصورة و الفيديو و المؤثرات الصوتية (Karakoyun& Yabisi,2016)

حيث ذكر أحمد و مرعي و الغرابوي (2022) استخدام القصة الإلكترونية من صور و موسيقى ورسوم متحركة في تجسيد الأحداث و الشخصيات بطريقة تساعد المتعلم في اكتساب المهارات التي يحتاجها

مكونات القصة الإلكترونية :

حيث وضع كل من دحلان (2016)، (Asik 2016) ان القصة الإلكترونية تتكون من عدد من العناصر وهي ؛

- 1-وجهة النظر : وهي عبارة عن فكرة رئيسة تدور حولها احداث القصة
- 2-السؤال الدرامي : و هو الذي يحاول كاتب القصة الاجابة عليه في نهاية القصة
- 3-المحتوى العاطفي : لا بد ان يكون المحتوى العاطفي قريب من المشاهد وعدم المبالغة في المشاعر بحيث تكون سلبية خارجه عن المؤلف
- 4-الصوت : وهو صوت راوي القصة يمتاز بالوضوح و الدقة في مخارج الأصوات
- 5-الموسيقى التصويرية: الخلفية الموسيقية التي تعطي تأثير قوي على احداث القصة

6-الاقتصاد : في طرح القصة وعدم المبالغة في تفاصيل غير مهمه

-الوتيرة : وهي السرعة التي تيسر بها احداث القصة ، بحيث تكون متزامنة مع الصوت و المشهد

مراحل انتاج القصة الالكترونية :

حيث ذكر كل من أحمد ، السيد ، الغرباوي (2022) ان القصة تمر في إعدادها على ست

مراحل وهي :

1- تحديد نوع القصة : هل هي من الناحية دينيا ثقافي تاريخيا

2- كتابة نص القصة : البدا في كتابة الفكرة الرئيسية

3-اعداد السيناريو القصة : بكل تفاصيله من المشهد الاول إلى نهاية القصة بكل ما يحتويه من وسائل متعددة صور و نص و مؤثرات صوتية

4-الحصول على مصادر : الحصول على مصادر الوسائط المتعددة من الإنترنت

5-انتاج القصة من خلال احد البرامج التقنية المناسبة

6-التشارك : من خلال نشرها على الانترنت

المبحث الثاني :

القراءة التحليلية :

القراء هي عملية تأملية حيث يحتاج المتعلمين إلى مجموعة من العمليات التي تساعدهم في أداءهم القرائي حيث يعتبر التخطيط و الوعي بالهدف من القراءة والقدرة على تغير طريقة التفاعل مع النصوص و التمكن من تقييم النص يمكن المتعلمين من الفهم الجيد و التحليل الصحيح للنصوص القرائية (عبدالباري ، 2014)

وتساعد القراءة التحليلية المتعلمين في تنمية قدراتهم الفكرية حيث يستطيع المتعلم من خلال القراءة التحليلية القدرة على تحليل النص و تقويمه وهذه ما يسعى إليه معلمي اللغة العربية في تدريب وتطوير أداء الطلاب في تحليل النصوص (عبد، 2001).

عندما يتعلم الطلاب مهارات القراءة التحليلية سوف يمكنهم من الفهم الحقيقي للمصطلحات و تصنيف الموضوعات و تحديد المشكلات و فهم المقترحات بالإضافة تمكن القراءة التحليلية المتعلمين من تعزيز مهارات التعبير عن الأفكار و الثقة بالنفس في التواصل مع الآخرين بشكل أفضل. (Kuprashvili,2013).

حيث تعددت التعريفات الخاصة بالقراءة التحليلية منها تعريف عافشي (2016) ان القراءة التحليلية تساعد على عملية الفهم و الإدراك لدى المتعلمين حيث تقوم على تحليل النص الى أجزاء وتناول النص من حيث الأفكار و المفردات بطريقة مترابطة وشاملة بهدف الحصول على الفهم العميق للنص .

ويعرفها أيضا الفهيد و الزهراني (2022) هي تجزئة النص الى مقاطع و فهم وإدراك وربط أجزاء النص و التمكن من التحليل و الاستنتاج و تفسير الأفكار والنقد ووصولاً الى تقويمه .

حيث اكدت دراسة حسين و المحلاوي (2019) أهمية تنمية القراءة التحليلية في المرحلة الابتدائية حيث تعتبر المرحلة الابتدائية من اهم المراحل وهي الاساس التي تقوم عليه المرحلة الأخرى فلا بد من تمكين المتعلمين على المهارات العقلية العليا و القدرة على التحليل و الاستنتاج والتقد وتقييم في النصوص القرائية .

الدراسات السابقة :

1-دراسة العمري و الصيعري(2020)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام القصص الرقمية على الطالبات ذوات صعوبات تعلم القراءة في تحسين مهارات (القراءة الجهرية، التمييز، التحليل. استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي ، وتكونت عينة الدراسة من (15) طالبة من ذوات صعوبات التعلم في الصف الثاني الابتدائي، وظهرت نتائج الدراسة الى وجود فروق في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لمهارات القراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام القصة الرقمية .

2-دراسة الحاسري و الدالعة (2023)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية القصة الرقمية من خلال التعلم المعكوس في تنمية مهارات الاستماع الناقد والتحصيل في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثالث الابتدائي، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (50) طالباً، وظهرت نتائج الدراسة الى ارتفاع درجات طلاب المرحلة الابتدائية في مقرر اللغة العربية لصالح المجموعة التجريبية ويعود ذلك للتوظيف القصة الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد .

3- منسي(2019)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في الأردن، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (64) طالب، وظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام القصة الرقمية .

4- دراسة علان(2019)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ودوافعهم نحوها. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة (44) طالباً من طلاب الصف الثاني، وظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذو دلالة بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي في تنمية مهارات القراءة في اللغة العربية ويرجع ذلك الى استخدام القصص الرقمية لصالح المجموعة التجريبية .

5- دراسة (Yadollahi&Rahimi(2017)

هدفت الدراسة إلى التعرف على اثر القصة الإلكترونية في تطوير مهارات القراءة والكتابة لدى متعلمي اللغة الإنجليزية، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي ، وتكونت العينة (42) متعلمي اللغة ، وظهرت نتائج الدراسة تحسن مهارات القراءة و الكتابة لصالح المجموعة التجريبية .

6- (2019) Satriani

هدفت الدراسة إلى معرفة الصعوبات و الإيجابيات في تطبيق القصة الإلكترونية في تعليم القراءة ، والكتابة، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي ، وتكونت عينة الدراسة من(٦) طلاب من المرحلة المتوسطة و أظهرت نتائج الدراسة على تنمية القراءة و الكتابة وإثراء المفردات اللغوية لدى الطلاب بأستخدام القصة الإلكترونية .

التعليق على الدراسات السابقة :

1-من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة هدف جميع الدراسات على فاعلية القصة الإلكترونية في تنمية أهم المهارات اللغوية و القرائية وتختلف الدراسة الحالية بأنها تهدف الى معرفة واقع استخدام القصة الإلكترونية في تدريس القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة.

مج (75)، 2024 م)

2-طبقت الدراسات السابقة على طلاب المرحلة الابتدائية ماعدا دراسة (العمري والصبيعي2020) على طالبات من ذوات صعوبات التعلم ودراسة (منسي، 2019) على الصف التاسع الأساسي ودراسة (Yadollahi&Rahimi. 2017) على متعلمي اللغة الانجليزية ودراسة (Satriani.2019) على المرحلة المتوسطة .

3-اتبعت الدراسات السابقة المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي و الوصفي النوعي في تطبيق تجربة البحث ، وتختلف هذه الدراسة عنهم بأنها استخدمت المنهج الوصفي التحليلي .

منهج الدراسة:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ، نظراً لملاءمته لطبيعة الدراسة
مجتمع وعينة الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات اللغة العربية في الصف السادس الابتدائي بمدينة جدة، وذلك خلال العام الدراسي 1445هـ – 2023م.

وشملت عينة الدراسة (201) معلمة من معلمات اللغة العربية في الصف السادس في المرحلة الابتدائية بمدينة جدة، تم اختيارهن بطريقة العينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقية، حيث استفادت الباحثة من نماذج قوقل ضمن تطبيق (Google Forms) في توزيع رابط الاستبانة على عينة الدراسة.

أداة الدراسة:

ويقصد بها الأداة المراد توظيفها في الحصول على بيانات الدراسة، وتم تحديد طريقة جمع البيانات بناءً على طبيعة البيانات المراد الحصول عليها من حيث كونها رقمية أم لفظية، كما تم تحديد أداة جمع البيانات بناءً على طبيعة مشكلة الدراسة، والمنهج المتبع في الدراسة وعينتها، والجهد والمقدرة المالية والوقت المتوفر للباحثة، ولذلك اعتمدت الباحثة الاستبيان كأداة لجمع المعلومات لهذه الدراسة. حيث قامت بتصميم الاستبيان بعد الاطلاع على العديد من الأدبيات المتعلقة بموضوع الدراسة والأدوات فيها، وهو يشتمل على عدد من الأسئلة المغلقة، تتم الاجابة عليها وفق تدرج خماسي، مكون من خمس إجابات تعادل خمسة أوزان حسب الجدول التالي:

جدول رقم (1) أوزان العبارات حسب مقياس ليكرت (Likert scale)

الإجابات	الوزن	مدى المتوسط
أوافق بشدة	5	من 40.20 إلى 5
أوافق	4	من 30.40 إلى أقل من 40.20
محايد	3	من 20.60 إلى أقل من 30.40
لا أوافق	2	من 10.80 إلى أقل من 20.60
لا أوافق بشدة	1	من 1 إلى أقل من 10.80

توصيف أداة الدراسة:

يتكون الاستبيان ، من (27) فقرة أو عبارة موزعة على ثلاث محاور على النحو التالي:

- المحور الأول: أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة، واشتمل هذا المحور على (8) فقرات.
 - المحور الثاني: مدى استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة. واشتمل هذا المحور على (9) فقرات.
 - المحور الثالث: الصعوبات التي تواجه القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة. واشتمل هذا المحور على (10) فقرات.
- صدق وثبات أداة الدراسة :

أولاً: صدق الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

هو النظام العام للاستبيان أو الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات، وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات.0. كذلك يتناول تعليمات الاستبيان ومدى دقتها ودرجة ما تتمتع به من موضوعية كما يشير هذا النوع من الصدق إلى أن الاستبيان مناسباً للغرض الذي وضع من أجله وفي الدراسة الحالية تم الاستفادة من الدراسات السابقة المماثلة التي تناولت موضوع هذه الدراسة، وللتأكد من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) وقدرته على قياس متغيرات الدراسة، قامت الباحثة بعرض الاستبيان في صورته الأولية على عدد (10) محكمين من أعضاء

هيئة التدريس بالجامعة، وطلب منهم إبداء آرائهم وملاحظاتهم في مدى مناسبة عبارات الاستبيان، ومدى وضوحها، وانتمائها للبعد الذي وضعت فيه، وقد أبدى المحكمون عددٍ من الملحوظات والملاحظات التي تمحورت بشكل كامل حول تعديل صياغة بعض العبارات أو اختصارها، وقد قامت الباحثة بعد ذلك بالتعديل على فقرات الاستبيان بناء على نسبة الاتفاق بين المحكمين وتمت مراجعته مع المشرفة على الدراسة والخروج بصيغة نهائية واخذ الموافقة النهائية على تنفيذها. (ملحق رقم (1)).

ثانياً: الصدق الداخلي (الاتساق):

للتأكد من صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة قامت الباحثة بحساب درجة ارتباط كل فقرة من فقرات الاستبيان مع الدرجة الكلية للاستبيان باستخدام معامل ارتباط بيرسون الخطي والجدول التالي يوضح النتائج:

جدول (2) معاملات ارتباط بيرسون لحساب الاتساق الداخلي لفقرات أداة الدراسة

الفقرة	معامل الارتباط								
1	(**).0.430	7	(**).0.393	13	(**).0.654	19	(**).0.527	25	(**).0.455
2	(**).0.197	8	(**).0.375	14	(**).0.656	20	(**).0.402	26	(**).0.335
3	(**).0.285	9	(**).0.519	15	(**).0.590	21	(**).0.414	27	(**).0.423
4	(**).0.457	10	(**).0.637	16	(**).0.649	22	(**).0.600		
5	(*)0.172	11	(**).0.614	17	(**).0.544	23	(**).0.550		
6	(**).0.440	12	(**).0.629	18	(**).0.510	24	(**).0.294		

(**) دالة احصائياً عند مستوى معنوية (00.01) - (*) دالة احصائياً عند مستوى

معنوية (00.05)

يتضح من الجدول (2) أن معاملات الارتباط بين فقرات الاستبيان مع الدرجة الكلية جاءت جيدة ودالة احصائياً عند (0.01) أو (0.05) وهي قيم ارتباط موجبة وجيدة ويدل ذلك على قوة التماسك الداخلي للاستبيان كما قامت الباحثة بحساب الاتساق الداخلي للاستبيان عن طريق حساب معاملات ارتباط بيرسون بين كل فقرة من فقرات كل محور من محاور الاستبيان مع الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه والنتائج موضحة في الجدول التالي:

جدول (3) معاملات ارتباط فقرات كل محور من محاور الاستبيان مع الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه

المحور الثالث		المحور الثاني				المحور الأول					
رقم الارتباط	رقم العبارة	درجة الارتباط	رقم العبارة	درجة الارتباط	رقم العبارة	درجة الارتباط	رقم العبارة	درجة الارتباط	رقم العبارة		
(**).0.788	6	(**).0.627	1	(**).0.887	6	(**).0.432	1	(**).0.754	6	(**).0.590	1
(**).0.638	7	(**).0.549	2	(**).0.854	7	(**).0.697	2	(**).0.740	7	(**).0.374	2
(**).0.811	8	(**).0.579	3	(**).0.894	8	(**).0.861	3	(**).0.551	8	(**).0.396	3
(**).0.657	9	(**).0.539	4	(**).0.770	9	(**).0.873	4			(**).0.666	4
(**).0.729	10	(**).0.712	5			(**).0.897	5			(**).0.501	5

**معامل الارتباط دال عند (0.01)

من الجدول (3) نجد أن جميع قيم معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات أداة الدراسة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، جاءت جميعها موجبة ودالة احصائياً عند (0.01) وبالتالي فإن هذه القيم تشير إلى أن الاستبيان يتمتع بدرجة مقبولة من الاتساق الداخلي في كل محاوره.

ثالثاً: ثبات أداة الدراسة:

تم التحقق من ثبات أداة الدراسة (الاستبيان) في الدراسة الحالية باستخدام معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) والجدول التالي يبين النتائج:

جدول رقم (4) معامل ألفا كرونباخ لمحاور أداة الدراسة

م	المحور	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
1	اهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس	8	00.871
2	مدى استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس	9	00.833
3	الصعوبات التي تواجه القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس	10	00.821
	الدرجة الكلية	27	00.888

من الجدول (4) نجد أن معاملات ألفا كرونباخ لمحاور أداة الدراسة (الاستبيان) تراوحت بين (00.821 – 00.871) وبلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ للاستبيان ككل (00.888) وهي قيم عالية جداً تدل على أن الاستبيان يتسم بدرجة جيدة من الثبات.

- خطوات تطبيق أداة الدراسة
- أتبعَت الباحثة الخطوات التالية في تطبيق الدراسة الحالية:
 - 4- إعداد أداة الدراسة بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.
 - 5- تحكيم أداة الدراسة من قبل أصحاب السعادة أعضاء هيئة التحكيم من ذوي الاختصاص والخبرة،
 - 6- تصميم أداة الدراسة إلكترونياً باستخدام جوجل درايف ويمكن الدخول إليها عبر الرابط الإلكتروني.
 - 7- توزيع أداة الدراسة إلكترونياً وتطبيقها على عينة الدراسة وإعطائهم مهلة كافية للاستجابة عليها.
 - 8- تفرغ البيانات المتحصلة على أداة الدراسة، والمتعلقة بكل متغير من متغيرات الدراسة.
 - 9- تحليل البيانات التي تم تفرغها باستخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS).
 - 10- تفرغ النتائج الإحصائية وجدولتها.
 - 11- تفسير النتائج ومناقشتها واستخلاص التوصيات والمقترحات المناسبة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تم ترميز الاستبانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك بغرض تحليل بيانات الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها، وقد استخدم الباحث الاختبارات التالية:

- التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وذلك من أجل وصف خصائص عينة الدراسة واستجاباتها حول فقرات أداة الدراسة.
- معامل ألفا كرونباخ وذلك لقياس ثبات أداة الدراسة.
- معامل الارتباط (PEARSON) لقياس الاتساق الداخلي لأداة الدراسة.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

نص السؤال الأول على "ما أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة؟" وللإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لاستجابات عينة الدراسة حول الأسئلة أو الفقرات المتعلقة بهذا المحور كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لدرجة أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

م	العبرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الموافقة	الترتيب	درجة الأهمية
1	تساعد قراءة القصص الإلكترونية المختلفة للطالبات في التمييز بين أنواع القصص الأدبية.	4.09	0.91	%81.70	8	عالية
2	تستطيع الطالبات تكوين مشاعر رضا أو رفض أو استنكار بثقة تعبر بها عن شعورها بعد قراءة القصة.	4.15	0.82	%82.90	5	عالية
3	تمكن قراءة القصص الإلكترونية الطالبات من التنبؤ بنهاية القصة عند غيابها أو قبل الوصول إليها.	4.18	0.84	%83.60	1	عالية
4	تستطيع الطالبة اقتراح حلول لمشكلات القصة غير واردة فيما قرأته وتتوقع نتائج مختلفة.	4.10	0.82	%82.00	7	عالية
5	تقدر الطالبة على إثارة تساؤلات تدور في ذهنها عما قرأته	4.13	0.85	%82.60	6	عالية
6	تستطيع الطالبات استبدال مفردات النص بمفردات من مخزونهن اللغوي تؤدي المعنى نفسه.	4.16	0.84	%83.10	4	عالية
7	تستطيع الطالبة الحكم على النص ونقده فتعبر عن جمالياته وفنيته أو تقوم منه بنقده.	4.16	0.85	%83.10	3	عالية
8	تستطيع الطالبات الإجابة عن أسئلة الفهم التي تطرح عليهن بعد قراءة القصة.	4.17	0.80	%83.40	2	عالية
	المتوسط العام	4.14	0.84	82.80	-	عالية

يتضح من الجدول (5) أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس بلغ (4.14) وبلغ الانحراف المعياري الكلي (0.84) وبلغت نسبة الموافقة العامة على البعد (%82.80)

والمتوسط يقع ضمن الفترة (من 3.40 إلى أقل من 4.20) والمتوسط ضمن هذه الفترة من التدرج الخماسي يشير إلى أن درجة اهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة.

وقد جاءت درجات تقييم أفراد العينة لأهمية جميع ما تضمنته فقرات هذا المحور بدرجة مرتفعة حيث كانت متوسطات الاستجابة على جميع الفقرات تقع ضمن الفترة (من 3.40 إلى أقل من 4.20).

وبترتيب متوسطات استجابات عينة الدراسة حول فقرات محور اهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس نجد أن الفقرة رقم (3) والتي نصت على (تمكن قراءة القصص الإلكترونية الطالبات من التنبؤ بنهاية القصة عند غيابها أو قبل الوصول إليها). جاءت في المرتبة الأولى من حيث الأهمية وذلك بمتوسط (4.18) ووزن نسبي بلغ (83.60%)، تليها الفقرة رقم (8) والتي نصت على (تستطيع الطالبات الإجابة عن أسئلة الفهم التي تطرح عليهن بعد قراءة القصة) بمتوسط (4.17) ووزن نسبي بلغ (83.40%) أما بالمرتبة الثالثة فنجد الفقرة رقم (7) والتي نصت على (تستطيع الطالبة الحكم على النص ونقده فتعبر عن جمالياته وفنيته أو تقوّم منه بنقده) وذلك بمتوسط (4.16) ووزن نسبي بلغ (83.10%).

وفي المركز قبل الأخير نجد الفقرة رقم (4) والتي نصت على (تستطيع الطالبة اقتراح حلول لمشكلات القصة غير واردة فيما قرأته وتتوقع نتائج مختلفة). بمتوسط (4.10) ووزن نسبي (82.00%). وفي المرتبة الثامنة والأخيرة نجد الفقرة رقم (1) والتي نصت على (تساعد قراءة القصص الإلكترونية المختلفة للطالبات في التمييز بين أنواع القصص الأدبية) بمتوسط (4.10) ووزن نسبي (81.70%) وقد جاءت هاتين العبارتين كأقل فقرات هذا المحور من حيث الأهمية، وهذا من ناحية الترتيب ضمن الفقرات فقط، حيث أنه وكما سبق فإن أهمية جميع ما تضمنته فقرات هذا المحور كانت مرتفعة حسب وجهة نظر معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة جدة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

نص السؤال الثاني على " ما مدى استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة؟" وللإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لاستجابات عينة الدراسة حول الأسئلة أو الفقرات المتعلقة بهذا المحور كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لمدى استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

م	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الموافقة	الترتيب	درجة الاستخدام
1	استخدم القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية	2.22	1.05	%44.40	7	منخفضة
2	اعمل على تدريب الطالبات على استخدام الوسائل التقنية والقصص الإلكترونية	2.64	1.07	%52.80	2	متوسطة
3	أوظف القصة الإلكترونية في تنمية أهم مهارات اللغة العربية	2.27	1.05	%45.40	6	منخفضة
4	أتيح للطالبات الفرصة لاكتشاف وتفهم طبيعة القصة الإلكترونية بنفسه	2.08	1.03	%41.60	9	منخفضة
5	أراعي الفروق الفردية بين الطالبات عند استخدام القصة الإلكترونية	2.46	1.05	%49.20	3	منخفضة
6	أوظف محتوى القصة الإلكترونية لكي يتناسب مع خصائص الطالبات	3.01	1.07	%60.20	1	متوسطة
7	أقدم محتوى القصة الإلكتروني بشكل متسلسل لطالبات الصف السادس	2.31	1.03	%46.20	4	منخفضة
8	أراعي توفير عنصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الإلكترونية	2.30	1.05	%46.00	5	منخفضة
9	أراعي تناسب وقت القصة الإلكترونية مع وقت الحصص	2.16	1.06	%43.20	8	منخفضة
	المتوسط العام	2.38	1.05	%47.67	-	منخفضة

يتضح من الجدول (6) أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس بلغ (2.38) وبلغ الانحراف المعياري الكلي (1.05) وبلغت نسبة الموافقة العامة على البعد (%47.67) والمتوسط يقع ضمن الفترة (من 1.80 إلى أقل من 2.60) والمتوسط ضمن هذه الفترة من التدرج الخماسي يشير إلى أن درجة استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت منخفضة.

وبترتيب متوسطات استجابات عينة الدراسة حول فقرات محور درجة استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس نجد أن الفقرة رقم (6) والتي نصت على (أوظف محتوى القصة الإلكترونية لكي يتناسب مع خصائص الطالبات) جاءت في المرتبة الأولى من حيث درجة الاستخدام وذلك بمتوسط (3.01) ووزن نسبي بلغ (60.2%)، تليها الفقرة رقم (2) والتي نصت على (اعمل على تدريب الطالبات على استخدام الوسائل التقنية والقصص الإلكترونية) بمتوسط (2.64) ووزن نسبي بلغ (52.80%) حيث جاء تقييم عينة الدراسة لدرجة استخدام ما تضمنه هاتين الفقرتين بدرجة متوسطة، حيث كان متوسطي الاستجابة عليهما ضمن الفترة (من 2.60 إلى أقل من 3.40). بينما جاء تقييم درجة استخدام ما تضمنه جميع باقي فقرات هذا المحور بدرجة ضعيفة من قبل معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة جدة.

وقد جاءت أقل ثلاث فقرات من حيث استخدام ما تضمنته من ممارسات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس، على النحو التالي: في المرتبة السابعة نجد الفقرة رقم (1) والتي نصت على (استخدم القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية) وذلك بمتوسط (2.22) ووزن نسبي بلغ (44.40%). وفي المركز قبل الأخير نجد الفقرة رقم (9) والتي نصت على (أراعي تناسب وقت القصة الإلكترونية مع وقت الحصص) بمتوسط (2.16) ووزن نسبي (43.20%). وفي المرتبة التاسعة والأخيرة نجد الفقرة رقم (4) والتي نصت على (أتيح للطالبات الفرصة لاكتشاف وتفهم طبيعة القصة الإلكترونية بنفسه) بمتوسط (2.08) ووزن نسبي (41.60%).

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

نص السؤال الثالث على "ما الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة؟" وللإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لاستجابات عينة الدراسة حول الأسئلة أو الفقرات المتعلقة بهذا المحور كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأوزان النسبية لدرجة الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة

م	العبرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الموافقة	الترتيب	درجة الصعوبة
1	ضعف التأهيل الكافي لاستخدام القصة الإلكترونية	4.11	0.88	%82.10	1	مرتفعة
2	ضعف قدرة المعلمات على استخدام وسائل التقنية وبرامج القصص الإلكترونية	3.94	1.03	%78.80	8	مرتفعة
3	عدم توفير الوقت المناسب لتوظيف القصة الإلكترونية في الحصص الدراسية	3.96	0.94	%79.10	7	مرتفعة
4	عدم الرغبة في استخدام القصة الإلكترونية	3.78	1.04	%75.50	10	مرتفعة
5	تزيد العبء على المعلمات في الحصص الدراسية	3.90	1.09	%77.90	9	مرتفعة
6	عدم القدرة على متابعة الطالبات أثناء استخدام القصص الإلكترونية	4.08	0.93	%81.50	3	مرتفعة
7	الرغبة في استخدام الوسائل التقليدية لسهولةها بالنسبة للطالبات	4.06	0.96	%81.10	6	مرتفعة
8	قلة المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التي تنمي مهارات القراءة التحليلية	4.08	0.95	%81.50	4	مرتفعة
9	قلة الدورات التدريبية للمعلمات التي تساعد في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية	4.07	0.95	%81.30	5	مرتفعة
10	قلة التجهيزات اللازمة التي تساعد المعلمات على استخدام القصة الإلكترونية	4.09	0.95	%81.80	2	مرتفعة
	المتوسط العام	4.00	0.97	%80.06	-	مرتفعة

يتضح من الجدول (7) أن المتوسط العام لاستجابات عينة الدراسة حول الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس بلغ (4.00) وبلغ الانحراف المعياري الكلي (0.97) وبلغت نسبة الموافقة العامة على البعد (%80.06) والمتوسط يقع ضمن الفترة (من 3.40 إلى أقل من 4.20) والمتوسط ضمن هذه الفترة من التدرج الخماسي يشير إلى أن الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة.

وقد جاءت درجات تقييم أفراد العينة لأهمية جميع ما تضمنته فقرات هذا المحور من صعوبات تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس، بدرجة مرتفعة حيث كانت متوسطات الاستجابة على جميع الفقرات تقع ضمن الفترة (من 3.40 إلى أقل من 4.20).

وبترتيب متوسطات استجابات عينة الدراسة حول فقرات محور الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس نجد أن الفقرة رقم (1) والتي نصت على (ضعف التأهيل الكافي لاستخدام القصة الإلكترونية) جاءت في المرتبة الأولى وذلك بمتوسط (4.11) ووزن نسبي بلغ (82.10%)، تليها الفقرة رقم (10) والتي نصت على (قلة التجهيزات اللازمة التي تساعد المعلمات على استخدام القصة الإلكترونية) بمتوسط (4.09) ووزن نسبي بلغ (81.80%) أما بالمرتبة الثالثة فنجد الفقرة رقم (6) والتي نصت على (عدم القدرة على متابعة الطالبات أثناء استخدام القصص الإلكترونية) وذلك بمتوسط (4.08) وانحراف معياري (0.93) ووزن نسبي بلغ (81.50%). وفي المرتبة الرابعة نجد الفقرة رقم (8) والتي نصت على (قلة المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التي تنمي مهارات القراءة التحليلية) وذلك بمتوسط (4.08) وانحراف معياري (0.95) ووزن نسبي (81.50%) تليها الفقرة رقم (9) والتي نصت على (قلة الدورات التدريبية للمعلمات التي تساعد في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية) وذلك بمتوسط (4.07) ووزن نسبي (81.30%) ثم الفقرة رقم (7) والتي نصت على (الرغبة في استخدام الوسائل التقليدية لسهولةها بالنسبة للطالبات) وذلك بمتوسط (4.07) ووزن نسبي (81.10%)، وفي المرتبة الثامنة نجد الفقرة رقم (2) والتي نصت على (ضعف قدرة المعلمات على استخدام وسائل التقنية وبرامج القصص الإلكترونية) وذلك بمتوسط (3.94) ووزن نسبي (78.80%) وفي المركز قبل الأخير نجد الفقرة رقم (5) والتي نصت على (تزيد العبء على المعلمات في الحصص الدراسية) بمتوسط (3.90) ووزن نسبي (77.90%). وفي المرتبة العاشرة والأخيرة نجد الفقرة رقم (4) والتي نصت على (عدم الرغبة في استخدام القصة الإلكترونية) بمتوسط (3.78) ووزن نسبي (75.50%).

ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات

أولاً: ملخص النتائج

- بينت نتائج الدراسة أن درجة أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة وذلك بمتوسط (4.14) وانحراف ووزن نسبي بلغ (82.80%).
- بينت النتائج أن أهمية استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة تتمثل بدرجة عالية في أن قراءة القصص الإلكترونية تمكن الطالبات من التنبؤ بنهاية القصة عند غيابها أو قبل الوصول إليها، كما أن الطالبات يستطعن الإجابة عن أسئلة الفهم التي تطرح عليهن بعد قراءة القصة.

- بينت النتائج أن درجة استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت منخفضة وذلك بمتوسط (2.38) ووزن نسبي (47.67%).
- بينت النتائج أن ممارسات استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس التي جاءت بدرجة متوسطة من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة تمثلت في توظيف محتوى القصة الإلكترونية لكي يتناسب مع خصائص الطالبات، والعمل على تدريب الطالبات على استخدام الوسائل التقنية والقصص الإلكترونية.
- بينت النتائج أن ممارسات استخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس التي جاءت بدرجة منخفضة من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة تمثلت في: استخدام القصة الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية، وتقديم محتوى القصة الإلكتروني بشكل متسلسل ، ومراعاة توفير عنصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الإلكترونية، وأن يتناسب وقت القصة الإلكترونية مع وقت الحصص بالإضافة إلى توظيف القصة الإلكترونية في تنمية اهم مهارات اللغة العربية، واطاحة الفرصة للطالبات لاكتشاف وتفهم طبيعة القصة الإلكترونية.
- بينت النتائج أن الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس من وجهة نظر المعلمات في مدينة جدة كانت مرتفعة وذلك بمتوسط (4.00) ووزن نسبي (80.06%).
- بينت النتائج أن ابرز الصعوبات التي تواجه المعلمات في تنمية مهارات القراءة التحليلية لطالبات الصف السادس تمثلت في: ضعف التأهيل الكافي لاستخدام القصة الإلكترونية، وقلة التجهيزات اللازمة التي تساعد المعلمات على استخدام القصة الإلكترونية، وعدم القدرة على متابعة الطالبات أثناء استخدام القصص الإلكترونية. بالإضافة إلى قلة المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التي تنمي مهارات القراءة التحليلية.

ثانياً: التوصيات:

- عقد دورات تدريبية لتأهيل المعلمات في كيفية التخطيط وتنفيذ الدروس باستخدام القصص الإلكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طالبات المرحلة الابتدائية بشكل عام والصف السادس بشكل خاص.

- ضرورة أن تعمل إدارة المدرسة على توفير التجهيزات اللازمة التي تساعد المعلمات على استخدام القصة الالكترونية، وتوفير المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الإلكترونية التي تنمي مهارات القراءة التحليلية.
- ضرورة قيام المشرفات والموجهات التربويات بحث المعلمات على استخدام القصة الالكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية، ومساعدتهن في خلق وتوظيف محتوى القصة الالكترونية لكي يتناسب مع خصائص الطالبات ويوفر عنصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الإلكترونية.
- تخفيف أعباء العمل الإدارية عن المعلمات، حتى يتمكن من الاعداد والتخطيط لاستخدام القصة الالكترونية في تنمية مهارات القراءة التحليلية، حيث بين الدراسة الحالية أن من بين الصعوبات التي تواجه المعلمات عدم توفر الوقت الكافي نسبة لأعباء العمل الكبيرة.

المراجع :

عبدالصمد، أسماء ، نور الدين، شيماء.(2016). تأثير أساليب حكي القصص الرقمية عبر تقنية البودكاستنج على تنمية الذكاء اللغوي والقدرة على التخيل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية المعاقين بصريا.مجلة التربية،4(170)،128-231.

عبدالمؤمن، مروة. (2018). توظيف القصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة.مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية،26(3) 296-326

أبو رحاب، عبدالشافي ، راوي، مروة ، و أمين، عبدالرحيم. (2019). القصة الرقمية في العملية التعليمية.مجلة العلوم التربوية، (41)432 - 402

العنزي، سلوى. (2020). توظيف القراءة التشاركية المدعومة بتقنية القصة الرقمية التفاعلية في علاج صعوبات القراءة الجهرية لدى طالبات الصف الأول المتوسط بالمدينة المنورة.المجلة التربوية لتعليم الكبار، 2(1)201 - 168

أبو عفيفة، هيا ، و الحيلة، محمد. (2016). أثر تدريس مادة اللغة العربية باستخدام القصة الرقمية للصف الثالث الأساسي في تنمية مهارات الاستماع النشط والتفكير الإبداعي (رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط). قاعدة معلومات دار المنظومة

العمري، عائشة بنت بليش بن محمد صالح، و الصيعري، روان صالح مسعد. (2020). أثر استخدام القصص الرقمية على الطالبات ذوات صعوبات تعلم القراءة في تحسين مهارات "القراءة، التمييز، التحليل. مجلة جامعة طيبة للأداب والعلوم الإنسانية،6(21) 515-567

الحاسري، عبدالمجيد ناصر، و الدلالعة، أسامة محمد أمين أحمد. (2023). فاعلية القصة الرقمية من خلال التعلم المعكوس في تنمية مهارات الاستماع الناقد والتحصيل في مقرر اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الابتدائية.مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 31(1)346-370

منسي، غادة خليل. (2019). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في الأردن . المجلة الدولية لتطوير التفوق، 10(18)، 3-17

علان، علا موسى عبد الحميد. (2019). فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها (رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط). قاعدة معلومات دار المنظومة

أحمد، أحمد، مرعي، السيد، و الغرباوي، عبدالعليم. (2022). فاعلية برنامج إلكتروني مقترح قائم على توظيف القصة الإلكترونية المتحركة في تنمية المهارات الحياتية المرتبطة بالحاسب الآلي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي الأزهرى. مجلة التربية، 5 (194)، 1-47

دحلان، براعم، و الأسطل، إبراهيم. (2016). فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات حل المسائل اللفظية الرياضية لدى تلامذة الصف الثالث الأساس بغزة (رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية). قاعدة معلومات دار المنظومة

رحمة، ابتسام، الشاعر، حنان، و أحمد، سماح. (2021). معايير تصميم القصة الرقمية في بيئة التعلم النقال لحل المشكلات الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة بحوث، 1 (8)، 314-335.

طلبة، خلف عبدالمعطي عبدالرحمن. (2019). إستراتيجية قائمة على أنماط التعلم لتنمية مهارات القراءة النقدية في اللغة العربية والوعي بمفاهيم الأمن الفكرى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى. مجلة القراءة والمعرفة، 77 (216)، 85-130

عبده، أحمد عبده عوض. (2001). تقويم الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في القراءة و النصوص الأدبية في ضوء تنميتهم مهارات القراءة التحليلية. مجلة البحوث النفسية والتربوية، 16 (2)، 56-103

عبد الباري، ماهر شعبان (2014) المهارات اللغوية من الأكتساب الى التعلم. الدمام. مكتبة المتنبي .

عافشي، إبتسام عباس. (2016). مستوى طالبات كلية التربية في التفكير التأملي وعلاقته بمهارات التحليل القرائي . مجلة كلية التربية. 35 (169)، 55-89

الفهيد، عبد الله بن سليمان بن إبراهيم، الزهراني، و مرضي بن غرم الله بن حسن. (2022). فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات مراقبة الفهم في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط. مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، 41 (194)، 393-450.

حسين، عائدة فاروق، و المحلاوي، نجلاء أحمد عبدالقادر. (2019). أثر اختلاف عنصرى التصميم (قوائم المتصدرين / الشارات) في بيئة تعلم إلكترونية قائمة على محفزات الألعاب، في تنمية مهارات القراءة التحليلية والتعلم العميق لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي. مجلة البحث العلمي في التربية، 7 (20)، 199-273

Rahimi , M. , & Yadollahi , S (2017) . Effects of offline vs. online digital storytelling on the development of EFL learners ' literacy skills . *Cogent Education* , 4 (1) , 1-13 .

Satriani , I. (2019) . Storytelling in teaching literacy : Benefits and challenges . *Journal of English Education* .

Asik A. (2016) . Digital storytelling and its tools for language teaching : preceptions and Reflections of pre service teachers . *International Journal of computer Assisted Language learning and teaching (IJCALLT)* , 6 (1) , 55-68.

Kuprashvili . V. (2013) . How to Move Students Forward from Analytical and Syntopical Readers to Public Speakers While Teaching English as A Second Language . *European Scientific Journal*,2(12),1857-788

Karakoyun. Fret and Yabisi Umit (2016). Using digital storytelling in biology teaching. *International Journal of Educational Research*. 4(4). 895-903.