

فاعلية برنامج تعليمي بإستخدام فيديو تفاعلي علي تعلم مهارة الوثب الطويل لدي تلاميذ الصم وضعاف السمع

أ.د. ماجد محمد السعيد العزازی^١

أ.د. محمود أبراهيم شعيب^٢

اسراء حسام الدين أحمد السباعی^٣

^١ استاذ طرق التدريس والتربية العملية وعميد كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس

^٢ أستاذ مسابقات الميدان والمضمار ورئيس قسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار كلية التربية

الرياضية جامعة قناة السويس

^٣ باحثة بقسم مناهج وطرق التدريس التربية الرياضية

ملخص البحث

يهدف البحث إلى تصميم برنامج بإستخدام الفيديو التفاعلي علي تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الإعدادية للصم وضعاف السمع استخدمت جميع الدراسات السابقة المنهج التجريبي ويرجع ذلك إلى اهداف وإجراءات كل دراسة حيث أن استخدام المنهج التجريبي في هذه الدراسات كان يهدف إلي معرفة تأثير أحد المتغيرات التجريبية علي بعض المتغيرات التابعة تنوعت العينات المستخدمة في الدراسات السابقة فأجريت علي طلبه وطالبات كليات التربية الرياضية وعلي تلاميذ وتلميذات المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية سواء من الأسوياء أو ذوى الإحتياجات الخاصة (الصم -البكم - المعاقين ذهنياً - المكفوفين) وتنوعت الإعداد المختارة وفقاً لطبيعة كل بحث وأسلوب اختيار كانت اهم النتائج لوحظ أن نتائج جميع الدراسات العربية والأجنبية أوضحت تفوق المجموعة لتجريبية على المجموعة الضابطة وهذا يظهر أن هناك تأثير إيجابي لطريقة التعلم واسطة الوسائل التعليمية التكنولوجية المختلفة وخاصة الفيديو التفاعلي.

أهم التوصيات:-

- الاهتمام من قبل المسؤولين والمتخصصين بمدارس الصم وضعاف السمع بموضوع البحث وبإستخدام الفيديو التفاعلي ضمن المحتوى الدراسي.
- إعداد دورات صقل للمدرسين و المدرسين و القائمين على تدريس هذه الفئة على كيفية استخدام وإعداد الوحدات التعليمية للمهارات الاساسية أو الحركية داخل كليات التربية الرياضية بما يتناسب مع خصائص كل مرحلة تعليمية لهذه الفئات.

- إجراء دراسات وبحوث مشابهة لطبيعة البحث في مراحل عمرية مختلفة وفي مسابقات أخرى لالعب القوى .

الكلمات المفتاحية: برنامج تعليمي ,فيديو تفاعلي, الوثب الطويل, الصم, ضعاف السمع

مقدمة البحث:-

يلعب التعلم دوراً هاماً في مستقبل الأمم المتطلعة إلى التقدم ومن هنا قدمت الدول جهودها وإمكاناتها للارتقاء بكل ما يتعلق بعمليات التعلم وفق أحدث الوسائل التعليمية ، وبذلك فإن المؤسسات التعليمية تسعى إلى تحقيق الهدف والغاية من تحقيق العملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة والإتقان والاهتمام بالفرد المتعلم ، والسبيل إلى ذلك هو التطور في أساليب التعلم المستخدمة ، حيث يهدف هذا التطور الوصول بالمتعلم إلى الكفاءة العالية وتحقيق الأهداف المنشودة .

يذكر "مصطفى السايح" (2004م) أن تكنولوجيا التعليم عنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية فلم يعد من الممكن فصلها عن هذه العملية تخطيطاً أو تنفيذاً ، كما لم يعد في وسع أي نظام ان يتجاهلها أو يستغنى عنها في أي مرحلة من مراحلها ، كما أن الأجهزة البصرية والسمعية خاصة أجهزة عرض الأفلام وأجهزة التسجيل وأجهزة الفيديو لم تنتج أساساً في البداية للاستخدام في الأغراض التعليمية بل كانت سلعاً ترفيهية طرحت في الأسواق بغرض الترفيه ، وعندما يأتي إدخال هذه الأجهزة في مجال التعليم وازدياد استخدامها ظهرت الحاجة إلى برامج تعليمية معدة خصيصاً للاستخدام مع هذه الأجهزة في المواقف التعليمية ، ومن هنا ظهرت مايسمى بالمواد التعليمية التي تحمل وتخزن المادة الدراسية كالأفلام والشرائط السمعية وشرائط الفيديو والشرائح الشفافة وغيرها ، ولقد أدى ظهورها مايسمى بتكنولوجيا إعداد البرامج والمواد التعليمية *Software technology* ويشير هذا النوع من التكنولوجيا إلى تطبيق مبادئ التعليم والتعلم المستمدة من نظريات التعليم والتعلم ، وتعتبر مبادئ التعليم البرنامجي التي ظهرت في بداية الستينيات والتي تمثلت في ظهور الكتب المبرمجة والآلات التعليمية مقدمات ظهور هذا النوع من التكنولوجيا.(26: 47 ، 48)

فالتقدم بعمليات التعليم والتعلم في التربية الرياضية يحتم علينا أن نركز كل اهتمامنا على المستفيد الأول من هذه العمليات ألا وهو التلميذ وكذلك تنمية وتطوير دوره الحيوي والفعال في هذه العمليات باعتباره محور العمليات التعليمية والتربوية.(17 : 23)

ولاشك أن المواقف التعليمية تكون على درجة كبيرة من الفاعلية إذا أستطاع المعلم أن يستخدم فيها الوسائل التعليمية المناسبة سواء كانت بصرية أو سمعية أو الإثنيين معا إذا أن لتلميذات يكونون أكثر إيجابية وحماسا ومشاركة. (9: 196)

وتعد أجهزة الحاسب الآلى أهم وأبرز وسائل تكنولوجيا التعليم الحديثة وإستنادا إلى القدرات التى تتميز بها الأجهزة عن غيرها ، فإنه يمكن الإستفادة منها لتطوير جوانب العملية التعليمية والتربوية داخل المؤسسات التعليمية، لينعكس تأثير هذه التكنولوجيا الحديثة على الأنشطة والمقررات والبرامج، ويعد الحاسب الآلى من الاجهزة التكنولوجية التى حظت باهتمام المتخصصين فى المجال التربوى والتعليمي فاخذت ابعاد جديده وعناية خاصة بالتغيير فى أساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم.(47:4 - 48)

مشكلة البحث:-

يعد إستخدام تكنولوجيا التعليم بما لديها من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن ان تزيد من فاعلية اسلوب التعلم والتشويق وايجابية لتلميذات وتحفيزهم على اكتساب المهارات الحركية المطلوبة بصورة اكثر فاعلية أذ إنها تجعل الدرس اكثر حيوية مما ينعكس على لتلميذات فى صورة خبرات تساهم فى تحقيق التكامل فى شخصياتهم فمنها المعارف ومنها ما يكسب المهارات واخرى تنمى الاتجاهات الى غير ذلك من جوانب الخبرة.(7: 16)

ويذكر مصطفى السايح (2004م) انه فى نطاق العملية التعليمية هناك العديد من المشكلات ومن بينها صعوبة التعليم والتعلم للتلميذات والتى تعزى الى ازدياد أعداد المتعلمين والى استخدام الطرق التقليدية فى التدريس بما يؤدى الى ان تتم العملية التعليمية فى وقت أطول وبجهد اكبر وقد لا تتحقق النتيجة المرجوة، الا أن ظهور التكنولوجيا بشكل عام ومن بينها تكنولوجيا التعليم أو (التقنيات التعليمية) بشكل خاص أدى الى فاعلية ثقل وتعلم المناهج المقررة سواء كانت نظرية أو تطبيقية.(26: 269)

ويرى محمد حسن (2003م) ضرورة الاستفادة من الامكانيات التى تنتجها تكنولوجيا التعليم والتعلم واستخدامها بطريقة منهجية منظمة فى تصميم بيئات تعليمية مختلفة وفعالة فى التعلم الحركى.(22: 7)

ومن خلال ملاحظة الباحثون لمقرر مهارة الوثب الطويل بالمدارس لاحظت أن هناك صعوبة كبيرة على لتلميذات فى إدراك المهارات الاساسية في مهارة الوثب الطويل وذلك لعدة أسباب منها عدم وضوح نموذج الأداء

أثناء أداءهم للتطبيق العملي خلال الدرس. إن التلميذ يركز في أداء التطبيق العملي لمهارة الوثب الطويل أثناء الدرس أكثر من تركيزه على مشاهدة نموذج أداء للمهارات الأساسية ، وكذلك عدم قدرة التلميذ على متابعة جميع مراحل المهارة للمعلم خلال وقت الحصة الذي لا يسمح أيضاً باعطاء المتعلمين قدرًا كافيًا من المعلومات والمعارف النظرية المرتبطة بالمهارات الأساسية للوثب الطويل. تلك الأسباب ساهمت في إنخفاض مستوى الاداء للمهارات والذي تشير اليه نتائج الإختبارات العملية في نهاية الفصل الدراسي ، ويرجع الباحثون ذلك الى طريقة التدريس المتبعة والتي تعتمد على المعلم بشكل مطلق دون مشاركة إيجابية من التلميذ في اتخاذ قرارات التخطيط والتنفيذ والتقييم ، وكذلك عدم قدرته على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، ومن ثم يرى الباحثون ضرورة الاستفادة من الامكانيات التي تتيحها تكنولوجيا التعليم وتصميمها بطريقة منهجية منظمة وإستخدامها في عملية التعلم.

أهمية البحث:-

الأهمية العلمية:

- يعتبر هذا البحث إضافة في مجال تكنولوجيا التعليم لتعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الإعدادية للصم والبكم بمدرسة الأمل للصم والبكم بإدارة غرب الزقازيق التعليمية.
- قد يساهم هذا البحث في توجيه الباحثين إلى إجراء دراسات أخرى لم تتناول الجوانب التي لم تتعرض لها الدراسة الحالية.

الأهمية التطبيقية:

- يساهم هذا البحث في رفع مستوى تعليم مهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الإعدادية للصم والبكم بمدرسة الأمل للصم والبكم بإدارة غرب الزقازيق التعليمية .

هدف البحث:-

يهدف البحث إلى تصميم برنامج بإستخدام الفيديو التفاعلي علي تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الإعدادية للصم وضعاف السمع.

فروض البحث:-

- (1) توجد فروق داله احصائيا بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدى .
- (2) توجد فروق داله احصائيا بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدى.
- (3) توجد فروق داله احصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح المجموعة التجريبية.

إجراءات البحث منهج البحث:

استخدم الباحثونالمنهج التجريبي ذو القياس القبلى والبعدى للمجموعتي إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.
مجتمع وعينة البحث:

قام الباحثونباختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ممثلة من تلاميذ الصم وضعاف السمع بالصف الأول الإعدادي بمدرسة الأمل بالقزايق للعام الدراسي 2022م / 2023م ، والذي بلغ عددهم (30) تلميذ ، وقد قام الباحثونباختيار (6) تلاميذ لإجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم وتم إستبعادهم من عينة البحث الأساسية ، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (24) تلميذ وتم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية ويستخدم معها برنامج الفيديو التفاعلى ، والمجموعة الضابطة ويستخدم معها الطريقة (المتبعه) وقوام كل منهما (12) تلميذ.
والجدول (3) التالي يوضح تصنيف عينة البحث:-

جدول (3)

توصيف العينة الكلية للبحث

عينة الدراسة الإستطلاعية		عينة البحث الأساسية				عينة البحث	
		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية			
النسبة%	العدد	النسبة%	العدد	النسبة%	العدد	النسبة%	العدد
7.78%	6	11.67%	12	11.67%	12	31.13%	30

تجانس عينة البحث:-

قام الباحثون بإجراء التجانس لعينة البحث في مجموعة متغيرات النمو مثل (السن - الطول - الوزن) ودرجة السمع وقد حصل الباحثون على درجة السمع لكلتا الإذنين من واقع سجلات كل تلميذ بالمدرسة ، وبعض المتغيرات البدنية المرتبطة بمهارات الوثب الطويل ، والتحصيل المعرفي حيث تمت جميع القياسات داخل مدرسة الأمل بالقازيق .
والجدول (4) التالي يوضح ذلك:-

المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمجتمع البحث (التجانس) ن=30

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الوسيط	معامل الالتواء
متغيرات النمو	السن	سنة	14.46	0.97	13.75
	الطول	سم	152.39	2.70	151.50
	الوزن	كجم	49.87	2.61	49.00
السمع	درجة السمع للأذن اليمني	ديسبل	90.14	1.56	90.50
	درجة السمع للأذن اليسري	ديسبل	90.02	1.41	90.00
المتغيرات البدنية	الوثب العريض	سم	132.71	3.29	132.02
	اختبار دفع كرة طبية 3 كجم	متر	5.90	1.04	6.00
	إختبار ثني الجذع	سم	5.56	0.98	5.50
	إختبار العدو 30 متر	ث	9.22	1.93	9.47
المتغيرات المهارية	الأقتراب	درجة	2.76	2.08	2.25
	الإرتقاء	درجة	1.88	1.16	2.00
	الطيران	درجة	1.32	1.11	1.50
	الهبوط	درجة	2.61	1.21	2.50
	الدرجة الكلية	درجة	8.57	1.85	9.00
القدرات العقلية	النكاء	درجة	43.09	3.69	43.50
	التحصيل المعرفي	درجة	8.23	1.41	8.00

ويتضح من جدول (4) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث تراوحت بين (-0.288 : 2.19) في متغيرات النمو والبدنية والمهارية والعقلية وقد أنحصرت هذه القيم ما بين ($3 \pm$) ، مما يشير إلي وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحني الإعتدالي لهذه المتغيرات ، وهذا يدل علي تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

تكافؤ عينة البحث:-

قام الباحثون بإجراء التكافؤ لعينة البحث في مجموعة متغيرات النمو مثل (السن - الطول - الوزن) ودرجة السمع وقد حصل الباحثون على درجة السمع لكلتا الإذنين من واقع سجلات كل تلميذ بالمدرسة ، وبعض المتغيرات البدنية المرتبطة بمهارات الوثب الطويل ، والتحصيل المعرفي حيث تمت جميع القياسات داخل مدرسة الأمل بالقازيق .
والجدول (5) التالي يوضح ذلك:-

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
السن الطول الوزن	سنة	14.72	0.84	14.09	0.77	1.336
	سم	151.78	2.05	152.43	2.21	0.715
	كجم	50.34	2.27	49.59	2.56	0.727
المغريات البدنية	سم	132.80	2.11	133.05	2.36	0.261
	متر	5.36	0.96	6.17	1.14	1.802
	سم	5.84	0.81	5.30	0.68	1.693
	ث	9.23	1.19	8.92	1.80	0.476
المتغير ات المهارية	درجة	2.47	1.85	2.86	2.12	0.459
	درجة	1.95	0.97	2.14	0.85	0.488
	درجة	1.60	1.22	1.38	1.41	0.391
	درجة	2.31	0.84	2.75	0.93	1.164
	درجة	8.46	1.37	9.05	1.75	0.880
الذكاء التحصيل المعرفي	درجة	43.15	2.54	42.96	2.23	0.186
	درجة	7.90	1.01	8.21	1.19	0.658

دلالة الفروق بين المتوسطات القبليّة للمجموعتي الضابطة والتجريبية في متغيرات قيد البحث $1=2=12$
قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0 ، 05 ، 2 ، 101

يتضح من الجدول (5) لا توجد فروق ذات دالة احصائية بين القياسين القبليين للمجموعتي الضابطة والتجريبية قيد البحث.

أدوات وسائل جمع البيانات:-

قام الباحثون بتحديد الأدوات والإختبارات الملائمة لموضوع البحث وقد راعت في اختيار الأدوات الشروط التالية:-

- أن تصف المعاملات العلمية بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية.
- أن تكون ذات فاعلية في قياس الجوانب المحددة للبحث.

الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:-

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول.
- مسطرة (سم) مدرجة.
- الميزان الطبي لقياس الوزن.
- ساعة الإيقاف.
- داتا شو.
- طباشير.
- جهاز محمول أو جهاز كمبيوتر متصل بشبكة الإنترنت.

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الفيديو التفاعلي:-

الهدف العام للبرنامج التعليمي:-

هو معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي القائم على الكمبيوتر على بعض المهارات الأساسية لمهارة الوثب الطويل للتلميذات الصم وضعاف السمع وتتمثل أهداف البرنامج فيما يلي:

١- الأهداف المعرفية

- أن يكتسب التلميذ معلومات عن المحتوى العلمي لمهارة الوثب الطويل.
- أن يكتسب التلميذ معلومات ومعارف عن التطور التاريخي لمهارة الوثب الطويل.
- أن يفرق التلميذ بين الأداء الصحيح والخطئ لمهارة الوثب الطويل.

- أن يتفهم التلميذ المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارة الوثب الطويل.

٢- الأهداف المهارية

- أن يتمكن التلميذ من أداء مهارات الوثب الطويل قيد البحث.
- أن يكتسب التلميذ أداء مهارة الوثب الطويل بسرعة ودقة ومرونة.
- أن يؤدي التلميذ مهارات الوثب الطويل قيد البحث وفقاً لشروط الأداء الصحيح بسرعه وبدقة.
- أن يؤدي التلميذ مهارات الوثب الطويل قيد البحث بتوافق عضبي عضلي جيد.
- أن يؤدي التلميذ تسلسل الأداء الحركي مهارات الوثب الطويل قيد البحث كما شاهدها بالبرمجية جيداً.
- أن يؤدي التلميذ مهارات الوثب الطويل قيد البحث في تدريبات تشبه المواقف الحقيقية بسرعة ودقة.

3- الأهداف الوجدانية:-

- أن يشعر لتلميذات بالإثارة والتشويق.
- أن يص بالمتعة والسعادة أثناء الأداء.
- أن يتعود لتلميذات على المشاركة الايجابية والتخلي عن السلبية.
- أن يكتسب لتلميذات القدرة على التعرف على الوسائط التكنولوجية المتقدمة.
- أن يتفاعل لتلميذات مع المادة التعليمية والوسائل التكنولوجية.
- أن يكتسب لتلميذات روح التعاون والمشاركة.
- أن يكتسب لتلميذات القدرة على تدعيم نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف.

أسس وضع البرنامج :

- مناسبة محتوى البرنامج مع أهداف البرنامج.
- مراعاة خصائص لتلميذات واحتياجاتهم النفسية والبدنية والمهارية والوجدانية.
- مراعاة الفروق الفردية بين لتلميذات.
- التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب.
- يتميز البرنامج بالجانبية والتنوع والتشويق.
- إكتساب لتلميذات القدرة على استخدام الكمبيوتر في عملية التعلم. العمل على تحقيق مبدأ التفاعل بين لتلميذات والبرمجية التعليمية.

- يراعى البرنامج فرص الاشتراك لتلميذات في وقت واحد.
- يتحدى محتوى البرنامج قدرات لتلميذات لاستثارة دوافعهم تجاه التعلم.
- مراعاة توفير الإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج.

الإطار الزمني لتنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي:-

- قام الباحثون بأعداد وحدات البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي من خلال إطلاع الباحثون علي العديد من المراجع والدراسات المرجعية وقامت بوضعها في استمارة استطلاع رأي وتم عرضها علي السادة الخبراء مرفق (1)
- وتم تحديد عدد الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية (8) وحدات تعليمية بواقع وحدة أسبوعيا وذلك لمدته (8) أسابيع وزمن الوحدة (90) دقيقة .
- وقد راعى الباحثون عوامل الضبط التجريبي بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات المتعلقة في تصميم الدروس التعليمية حيث تم توحيد الزمن الكلي والامكانيات المادية والبشرية وكان الاختلاف الوحيد بين تنفيذ الدروس التعليمية الخاصة بالمجموعتين هو أسلوب التدريس فقط .

■ الدراسة الأساسية:-

■ القياس القبلي:-

- قام الباحثون بإجراء القياس القبلي في اختبار التحصيل المعرفي واختبار الوثب الطويل والأختبارات البدنية لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم الخميس الموافق 2022/10/20م ، ويوم السبت الموافق 2022/10/22م وذلك طبقا للموصفات وشروط الأداء الخاصة بكل أختبار مع توحيد القياسات والقائمين بعملية القياس ووقت القياس للمجموعتين التجريبية والضابطة .

■ تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

- قام الباحثون بعد أن تأكدت من إعتدالية وتكافؤ عينة البحث الأساسية والإستطلاعية بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي في صورته النهائية علي المجموعة التجريبية ، ويهدف إلي جذب لتلميذات ، وذلك من يوم الأحد الموافق 2022/10/23 م إلي يوم الاثنين الموافق 2022/12/12 م ولمدة (8) أسابيع ، بواقع وحدة إسبوعيا ، وبلغ زمن الوحدة التعليمي (90) دقيقة ، وتم تطبيق البرنامج التعليمي المتبع (الشرح والنموذج) على المجموعة الضابطة وذلك من يوم الثلاثاء الموافق

2022/10/25 م إلي يوم الثلاثاء الموافق 2022/12/13 م ، ولمدة (8) اسابيع ، وذلك بناء علي رأى الخبراء .

■ القياسات البعدية:

قام الباحثون بعد الانتهاء من المدة المحددة لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح وفق المتغيرات الخاصة بكل مجموعة من مجموعتي البحث بإجراء القياس البعدي بنفس الشروط والمواصفات التي تمت في القياس القبلي ، وذلك لضمان دقة البيانات وذلك يوم الأربعاء الموافق 2022/12/14 م ، ويوم الخميس الموافق 2022/12/15 م ، حيث تم تفريغ البيانات في جداول معدة.

■ عرض النتائج:-

جدول(11)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية ن=12

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
المتغيرات	الأقتراب	درجة	2.06	2.12	3.89	1.11
المهارية	الإرتقاء	درجة	1.85	0.97	3.38	0.58
	الطيران	درجة	1.30	1.22	3.24	0.926
	الهبوط	درجة	1.51	0.84	3.31	0.683
	الدرجة الكلية	درجة	6.72	1.37	13.82	1.05
التحصيل المعرفي		درجة	7.90	1.01	14.17	0.994

■ *دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (11) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية ولصالح القياس البعدي.

■ المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية والمعرفية .

■

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
المتغيرات	الأقتراب	درجة	2.17	1.85	4.31	1.06
المهارية	الإرتقاء	درجة	1.93	0.85	4.09	0.72
	الطيران	درجة	1.28	1.41	3.86	1.15
	الهبوط	درجة	1.75	0.93	3.92	0.854
	الدرجة الكلية	درجة	7.13	1.75	16.18	1.21
التحصيل المعرفي	درجة	8.21	1.19	15.93	1.01	16.4679

في المتغيرات المهارية والمعرفية .

- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية ن=12
- *دال عند مستوى 0.05
- يتضح من جدول (12) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والمعرفية ولصالح القياس البعدى.

جدول (13)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى للمتغيرات المهارية والمعرفية ن=12

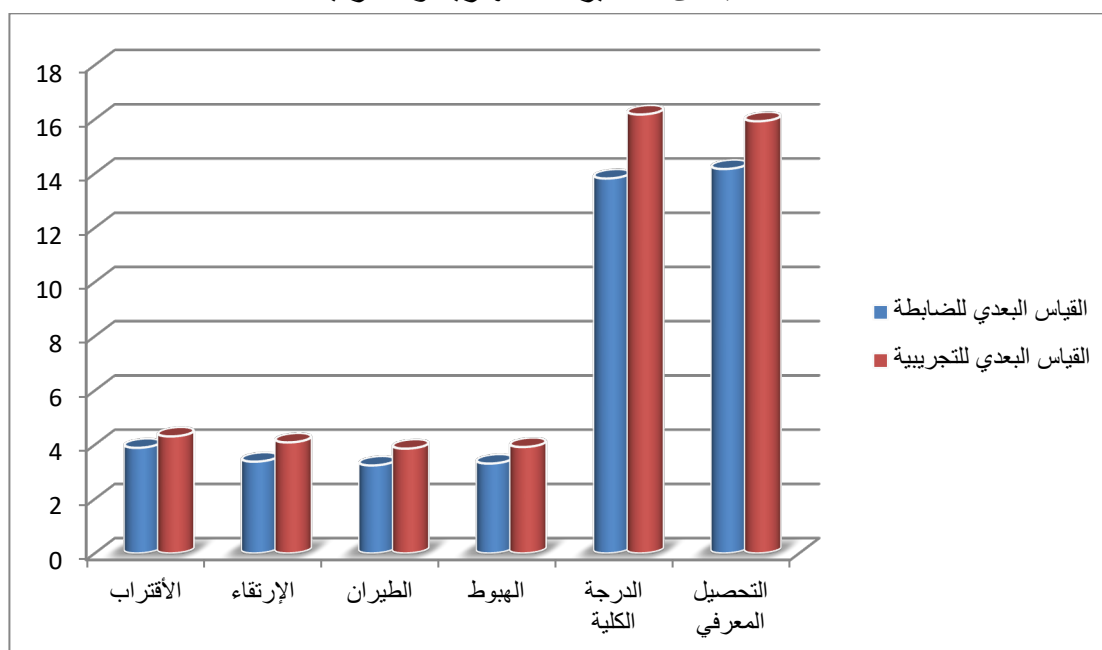
المتغيرات	وحدة القياس	القياس البعدى للضابطة		القياس البعدى للتجريبية		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
المتغيرات	الأقتراب	درجة	3.89	1.11	4.31	1.06
المهارية	الإرتقاء	درجة	3.38	0.58	4.09	0.72
	الطيران	درجة	3.24	0.926	3.86	1.15
	الهبوط	درجة	3.31	0.683	3.92	0.854
	الدرجة الكلية	درجة	13.82	1.05	16.18	1.21
التحصيل المعرفي	درجة	14.17	0.994	15.93	1.01	4.30236

*دال عند مستوى 0.05

- يتضح من جدول (13) وجود فروق دالة إحصائية بين بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمتغيرات المهارية والمعرفية ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

شكل (3)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمتغيرات المهارية والمعرفية.



جدول (14)

نسب تقدم القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية للمتغيرات المهارية والمعرفية ن=12

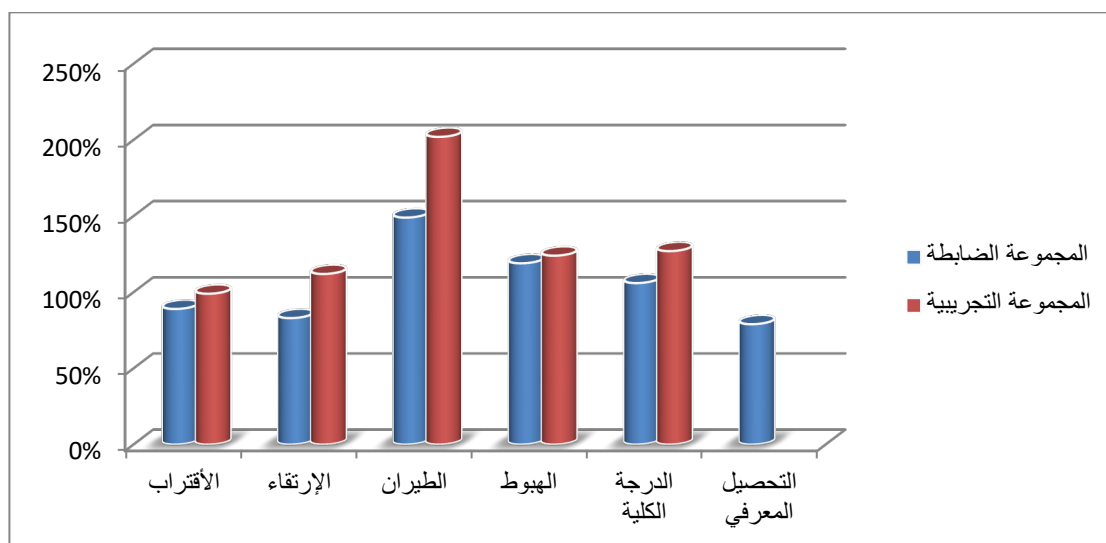
المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		نسب التقدم %	المجموعة التجريبية		نسب التقدم %
		ق القبلي	ق البعدي		ق القبلي	ق البعدي	
المتغيرات المهارية	الأقتراب	درجة	2.06	3.89	2.17	4.31	99%
	الإرتقاء	درجة	1.85	3.38	1.93	4.09	112%
	الطيران	درجة	1.30	3.24	1.28	3.86	202%
	الهبوط	درجة	1.51	3.31	1.75	3.92	124%
	الدرجة الكلية	درجة	6.72	13.82	7.13	16.18	127%
التحصيل المعرفي	درجة	7.90	14.17	79%	8.21	15.93	94%

*دال عند مستوى 0.05

■ يتضح من جدول (14) وجود نسب تقدم للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة وذلك في المتغيرات البدنية والمعرفية.

شكل (4)

■ نسب تقدم القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية للمتغيرات المهارية والمعرفية .



ثانيا : مناقشة النتائج

يتضح من جدول (12) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارية ولصالح القياس البعدي ، كما يتضح من جدول (14) وجود نسب تقدم للقياس البعدي عن القياس القبلي لجميع المهارات قيد البحث ولكن بنسب طقينة مقارنة بالمجموعة التجريبية.

مناقشة الفرض الاول :

يوضح جدول (11) وشكل (1)، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبالية والبعدية للمجموعة الضابطة المستخدمة " الطريقة المتبعة" في جميع الاختبارات المهارات قيد البحث والتحصيل المعرفي ، ويتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة الحصائية عند مستوى "0.05" بين القياسات القبالية والبعدية للمجموعة الضابطة المستخدمة " الطريقة المتبعة" في جميع الاختبارات المهارات قيد البحث والتحصيل المعرفي ولصالح القياسات البعدية حيث بلغت قيمة "ت" (2.85176 ، 5.24132 ، 4.38773 ، 7.03936 ، 14.694 ، 12.9039) .

ويرجع الباحثون ذلك التقدم إلى البرنامج التعليمي باستخدام الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) حيث تتميز هذه الطريقة بأن المعلم هو الذي يتخذ جميع القرارات في بنية هذه الطريقة وأن دور التلميذ هو الأداء حسب النموذج الذي يقدمه المعلم بالإضافة إلى أن لتلميذات قد تعودوا خلال مراحل التعليم المختلفة على أن يتلقون المعلومات من المعلم بدون البحث عنها كما تعود لتلميذات أيضاً على أن يتعلموا المهارات عن طريق المعلم الذي يقوم

بكل شيء ويقف التلميذ في وضع سلبي والمتلقي للمعلومات فقط ولا يبذلوا أي مجهود في تعلمها ويقوموا بتقليد ما يقوم به المعلم أمامهم.

- ويغزي الباحثون ذلك إلى استخدام أسلوب الأوامر (المتبع) والذي طبق على المجموعة الضابطة والذي يعتمد على الشرح اللفظي للمهارة والمطلوب تعلمها وكذلك النموذج الذي يقوم بأدائه المعلم وتقديمه مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل للصعب والممارسة والتكرار من قبل المتعلم وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم، بالإضافة إلى التنافس المستمر بين المتعلمين لتقديم أفضل أداء ، هذا بجانب تعود المتعلمين على تلقي المعلومات دون البحث عنها وتعودهم أيضا على التلقين والحفظ وهذا يساعد على حدوث التقدم في القياس البعدى مقارنة بالقياس القبلى مما يشير إلى تأثير طريقة الأوامر على تحسن مستوى أداء المهارات الأساسية قيد البحث ولكنه أقل مقارنة بالمجموعة التجريبية ، حيث أن أفراد المجموعة الضابطة ليس لديهم المقدرة ولا الوسيلة على التعلم والأداء الذاتى وبالتالي فقدوا إحساسهم بالمسئولية فهم يعتمدون على الغير وقد يكون لديهم إعتقاد بأن الأداء الجيد يتوقف على عوامل خارجية وليس على ما يمتلكه الفرد من قدرات كل ذلك يتيح للمتعم فرصة التعلم مما يؤثر إيجابيا في كفاءة الأداء المهاري.
 - وهذ النتائج تتفق ونتائج دراسة كلاً من جاردنر وديفيد Gardener ، Daved 2003م(36) ، ودراسة محمد رجب الشحات 2003م(17) ، ودراسة محمد أحمد راضى 2003(15) ، ودراسة زكريا على جاد 2006م(11) ، في أن طريقة الأوامر المستخدمة في هذه الدراسات أدت إلى إيجابية الناشئ لتعلم واستيعاب المهارات قيد البحث.
 - وبذلك تتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي "توجد فروق داله احصائيا بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدى"
- مناقشة الفرض الثاني:-**

يوضح جدول (12) وشكل (2)، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية المستخدمة " الفيديو التفاعلي" في جميع الاختبارات المهارات قيد البحث والتحصيل المعرفي ، ويتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة الحصائية عند مستوى "0.05" بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية المستخدمة " الفيديو التفاعلي " في جميع الاختبارات المهارات

قيد البحث والتحصيل المعرفي ولصالح القياسات البعدية حيث بلغت قيمة "ت" (3.47684-
-6.71701 -4.53121 -5.65177 -14.2304 -16.4679) .

ويعزى الباحثون ذلك إلى المتغير التجريبي والذي يتمثل في استخدام الفيديو التفاعلي مما يدل على أنه كان لها أثر إيجابي في مستوى أداء المجموعة التجريبية للمهارات قيد البحث ، كما أن استخدام وسيلة الفيديو وعرض المهارات عليه قد ساعد على توضيح الأداء المهاري الحركي بصورة وشكل أفضل، وأن الصورة المرئية تحتفظ بقيمتها في تثبيت الأداء بشكل عملي ودقيق، كما أنها تضيف بعداً جمالياً للحركات المهارية والذي يعد من صميم القيم التربوية للحركة والتربية الرياضية.

ويشير إبراهيم مطاوع 1986م أن اللوحات التوضيحية عامة تعتبر تلخيصاً بصرياً للحقيقة وتجريداً وتبسيطاً لها مركزة على الحقائق والأفكار الهامة دون التفاصيل التي لا داعي لها، والتي من المحتمل أن تشتت ذهن المتعلم عن جوهر الأداء. (2: 197)

كما يرجع الباحثون ذلك إلى أن أسلوب أداء المهارة والخطوات الفنية الخاصة بها، قد جذب انتباه المتعلمين لشكل أدائها على الفيديو، وتعاقب تسلسل الحركة فيها أدى إلى تفاعلهم مع الوسيلة التعليمية، كما كان له أثر كبير في شحذ جميع مدركاتهم من انتباه وتركيز وتحليل، واستيعاب الأمر الذي يؤدي إلى إمكانية استدعائها في أشكال مختلفة كما عرضت للمرة الأولى وبالتالي تكون الصورة قابلة للاسترجاع خاصة في المهارات المركبة والتي تتميز بصعوبة الأداء.

وفي هذا الصدد يشير أمين الخولي ومحمود عنان وعدنان درويش 1994م إلى أهمية الإدراك البصري بالنسبة لعمليات التذكر البصري، وأن التجارب أوضحت أن الفرد يستطيع استيعاب وتذكر % ٩٠-٨٥ من المشاهد المصورة المعروضة عليه. (1: 158)

ويؤكد ذلك فاروق الروساني 1996م (51) على أن العروض الصوتية (الفيديو) تتميز بأهمية خاصة لأن التغيير في ميزان المثيرات له أثر نفسي هام في مواقف استخدام الوسائل البصرية ، التي ينتج عنها انتباه شديد وتركيز عال يكون مواتياً للإدراك الفعلي الجيد.

كما تشير إكرام زكي 1996 (15) إلى أن استخدام اللوحات المسلسلة يزيد من اهتمام لتلميذات وإثارتهم ويحفزهم على بذل الجهد أثناء تعليم المهارة مع عدم شعورهم بالمثل.

كما يعزى الباحثون ذلك إلى فاعلية البرنامج التعليمي للفيديو التفاعلي القائم على الكمبيوتر كوسيلة تعليمية والذي تم من خلاله تعليم المهارات الأساسية لكرة اليد ، حيث أن الكمبيوتر يتم من خلاله عرض وإخراج البرنامج التعليمي ، إذا أن الكمبيوتر يعمل على جذب انتباه المبتدئ وتحفيز حواسه بشكل كبير فالكمبيوتر يجعل المتعلم في حاله تركيز دائم ومتابعة جيدة لما يتم عرضه على شاشة الجهاز فنجد الصورة البراقة ذات الألوان الواضحة ، بالإضافة إلى كل هذا نجد سهولة التشغيل والإيقاف والإعادة من قبل المتعلم ، هذه الأسباب وغيرها جعلت من الكمبيوتر وسيطاً نموذجياً لما يتم عرضه عليه.

وتتفق هذه النتائج أيضاً مع ما أشار إليه كل من فنستر ماسر (Fenster macher 2001)(35) ودراسة جاردنر وديفيد Gardener ، Daved 2003م(36) ، ودراسة محمد رجب الشحات 2003م(17) ، ودراسة محمد أحمد راضي 2003(15) ، ودراسة زكريا على جاد 2006م(11) ، ودراسة هاني أحمد عبدالعال 2009(19) في أن الكمبيوتر من العناصر الأساسية التي تستخدم من خلالها تكنولوجيا التعلم عن طريق استغلالها المخاطبة جميع حواس المتعلم في التعليم ، الأمر الذي يساعد المتعلمين على سرعة الفهم. وإدراك ما يريد أن يتعلمه ، كما انه يجسد الهدف المراد الوصول إليه وهو ما يتماشى مع الاتجاه الحديث للتعليم الذي يعتمد على التعلم الذاتي بدون معلم.

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي "توجد فروق داله احصائياً بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح القياس البعدي"

مناقشة الفرض الثالث:-

يوضح جدول (13) وشكل (3)، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ويتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة الحصائية عند مستوى "0.05" بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في جميع الاختبارات المهارات الهجومية قيد البحث ولصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة "ت" (2.4794 - 3.660 - 2.9854 - 2.61559 - 4.43267 - 4.30236) ، ويرجع الباحثون تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة الى استخدام المجموعة التجريبية للبرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي حيث دمجت بين كل من التعليم وجها لوجه والتعليم باستخدام جهاز مقترح بديل للمعلم.

وفي هذا الصدد يذكر فتح الباب عبد الحليم 1994م أن عملية التعلم تتم على أكمل وجه إذا حرص المعلم على استخدام الوسائط التعليمية المختلفة التي تتصل بتوفير المثير المضبوط الذى يحقق الإجابة المطلوبة التي تعزز السلوك المطلوب. (55:52)

كما يرجع الباحثون تفوق أفراد المجموعة التجريبية إلى أن استخدام الفيديو التفاعلي يساعد على خلق جو من الاهتمام والانتباه لدى المتعلمين وكذلك تفهم كل جزء من أجزاء المهارة وتعلمها بسهولة وأن تقسيم الموقف التعليمي يؤدي إلى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة ، مما يؤدي إلى تجنب سلبية المتعلم وزيادة مشاركته الإيجابية

وتتفق هذه النتائج أيضاً مع نتائج دراسة كل من محمد رجب الشحات 2003م (17) ، ودراسة محمد أحمد راضى 2003م (15) ، ودراسة زكريا على جاد 2006م (11) على أهمية استخدام الفيديو أثناء التعليم حيث يؤدي إلى تصحيح الأداء، كما أن إمكانيات أجهزة الفيديو تسمح بإبطاء الصورة أو إيقافها أو الإضافة أو الحذف بالإضافة إلى ذلك فإن مشاهدة اللاعب سواء لأدائه أو للأداء الأمثل يؤدي إلى اثارته تجاه الأداء ودفعه إلى بذل مزيد من الجهد لتحسين المستوى .

وبذلك تتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي "توجد فروق داله احصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى تعلم مهارة الوثب الطويل ولصالح المجموعة التجريبية. "

مناقشة الفرض الرابع:-

كما يوضح جدول (14) وشكل (4) : نسب تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعتي التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارات والتحصيل المعرفي ، حيث تراوحت نسب تقدم المجموعة الضابطة ما بين (89% - 83% - 149% - 119% - 106% - 79%) ، أما المجموعة التجريبية كان متوسط نسب التقدم تراوحت ما بين (99% - 112% - 202% - 124% - 127% - 94%) .

ويرجع الباحثون التقدم الذي حدث للمجموعة التجريبية المستخدم معها الفيديو التفاعلي إلي أن استخدام الفيديو قد ساعد على جذب الانتباه بشدة وخلق جو من الاهتمام والتفاعل لدي المتعلمين مع العرض المرئي ، وتفاعلهم مع أسلوب العرض " عادي بطئ" ، كما أن تقديم الصورة مجزأة ومسلولة في خطوات متواصلة كان له الأثر الإيجابي في عملية التحصيل والإدراك الذاتي للمهارة.

وهذا التقدم الحادث في نسب التحسن في الاختبارات المهارية والتحصيل المعرفي تعزیه الباحثون الى تأثير استخدام البرنامج التعليمی الذي يستخدم فيه الكمبيوتر مع المجموعة التجريبية ، فبينما نجد البرامج التعليمية التقليدية تتخذ أشكالاً تقليدية تحتوى على قدر كبير من التكرار والرتابة بل والملل أحيانا وذلك بسبب سيطرة الحفظ والتلقين عليها وعدم فتحها أى طاقة إبداع لدى المتعلم الذى يجد أمامه مهارة مطلوب تنفيذها وبالتالي ترسخ في عقله الباطن بانها مجرد مهارة أخرى مثل كثيرات تعلمها وشاهدها من قبل ، بل انه قد يجد النموذج الذي اداه المعلم أو الزميل له على قدر كبير من السهولة والسطحية بسبب انه قد يكون غير نموذجياً ولا يتطابق مع الأداء النموذجي للمهارة وبالتالي تصل للمتعلم في غير شكلها الذي يطابق أهميتها، ليس ذلك فحسب بل اننا قد نجد المتعلم الذي نستخدم معه الطرق التقليدية لا تظهر عنده أى نوع من الدافعية أو الرغبة في التعلم والتطور بسبب عدم وجود المثير المتجدد والمشجع له على التقدم والتطور، كما أن أفراد المجموعة التجريبية يبذلون المزيد من الجهد أثناء عملية التعلم لرغبتهم في التفوق وإدراكهم أن التفوق لا يتأتى إلا باستخدام مدى واسع من إستراتيجيات التعلم .

ويضيف كل من جليد وباتر شيالت Clyde & Patricial إلي أن الصورة تحتفظ بقيمتها في تثبيت الأداء بشكل عملي ودقيق كما أنها تضيف بعدا جماليا يعد من أساس الحركة في التربية الرياضية ويحدث التعلم عن طريق الصور بشكل افضل إذا ما صاحب العرض مناقشة وتعليق جيدين (68:90)

كما يشير احمد منصور إلى أن الفيديو من المستحدثات التكنولوجية التي يمكن استغلالها إلى درجة كبيرة في تطوير العملية التعليمية التربوية ، كما أن الفيديو توجد به الصورة الحركية للأداء المهاري مما يكون له التأثير الإيجابي على خلق التصور الصحيح للمهارة الحركية لدي المبتدئين (79:5)

ويتفق في ذلك مارتن وليمسدين Martin & Lumsden في أنه إذا أردنا أن يكون التعليم مفيدا ومؤثرا فيجب أن يأخذ المتعلم فكرة واضحة عن ما يتعلمه مع تزويده بالتغذية الرجعية عن اداة لتحسين الأداء الصحيح فعرض المهارة في صورة اجزاء متسلسلة تمكن المتعلم من تطوير اداة وهذا يتطلب منة الأداء الفردي المتسلسل والاستجابة للأداء والتحكم في كل جزء من أجزاء المهارة. (61:94)

الإستخلاصات:

من خلال ما تحقق من فروض البحث ووفقاً لما توصلت إليه نتائج التحليل الإحصائي أمكن الباحثون إلي الإستنتاجات التالية:

- المجموعة التجريبية التي إستخدمت الفيديو التفاعلي تفوقت على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) في الاختبارات المهارية مما يدل على فاعلية إستخدام الفيديو.
- المجموعة التجريبية التي إستخدمت الفيديو التفاعلي تفوقت على المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) في مستوى التحصيل المعرفي، مما يدل على فاعلية الفيديو التفاعلي.
- المجموعة التجريبية تفوقت على المجموعة الضابطة في نسب التحسن في تعلم مهارة الوثب الطويل وزيادة مستوى التحصيل المعرفي.
- ساهم البرنامج التعليمي باستخدام الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) للمجموعة الضابطة بطريقة إيجابية وفعالة في تعلم مهارة الويب الطويل.

التوصيات:

بناء على الاستنتاجات الخاصة في موضوع البحث يقدم الباحثون التوصيات التالية:

- تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي لما له من فاعلية علي مستوى أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث .
- تطبيق أسلوب التعلم باستخدام الفيديو التفاعلي للفرق الدراسية الأخرى لما له من فاعلية علي مستوى أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث .
- تدريب القائمين بالتدريس علي أسلوب التعلم باستخدام الفيديو التفاعلي لما له من فاعلية علي مستوى أداء مهارة الوثب الطويل قيد البحث .
- الاهتمام من قبل المسؤولين والمتخصصين بمدارس الصم وضعاف السمع بموضوع البحث وبإستخدام الفيديو التفاعلي ضمن المحتوى الدراسي.

المراجع:

المراجع باللغة العربية :

- (1) إبراهيم عباس الزهيري(2003م):تربية المعاقين والموهوبين ونظم تعليمهم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- (2) أبو النجا أحمد عز الدين ذوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الإيمان ، المنصورة 2003م
- (3) أبو النجا أحمد عز الدين(2005م): الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الأصدقاء للطباعة ، المنصورة.
- (4) أحمد أبو الليل(2007م): التربية البدنية والرياضة لذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، القاهرة.

- (5) احمد محمد العقاد وإيمان سعد زغلول وإيناس سالم الطوخي (2009م): " أثر إستخدام إستراتيجيات التدريس بأساليب مختلفة على تعلم بعض مهارات ألعاب القوى لتلميذات مدارس ذوى الاحتياجات الخاصة "، المؤتمر العلمي الدولي الثالث، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
- (6) احمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك(1996م):القياس في المجال الرياضي، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
- (7) أحمد محمد سالم تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني، مكتبة الرشد ، الرياض المملكة العربية السعودية ، 2004م.
- (8) احمد محمد سالم (2006م): وسائل وتكنولوجيا التعليم ، ط2 ، مكتبة الرشد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
- (9) أحمد يوسف حمدان (2012م): فعالية استخدام الفيديو التفاعلي لتنمية بعض المهارات الخداع في كرة السلة لدى طلاب التربية الرياضية والبدنية بجامعة الأقصى"، كلية التربية الرياضية والبدنية، جامعة الأقصى.
- (10) أسامة كامل راتب (1995 م): علم نفس الرياضة، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- (11) أمين انور الخولى ، ضياء الدين محمد العزب(2009م): تكنولوجيا التعليم والتدريب الرياضي "الوسائل والمواد التعليمية-الأجهزة ومساعدات التدريب ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- (12) بدور المطاوع وسهير بدير(2006م):التربية البدنية مناهجها وطرق تدريسها ، ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .

المراجع باللغة الاجنبية:

- (13) Interactive computer – based social (Fenster macher ، 2005 kevin) skills training development and use with children with attention deficit disorder
- (14) 2001the university of ، hyperacidity disorder evaluating user interactive video users : (Gardener David 2003) perceptions of self access languages learning with multi medeia movies (china) ، open university united kingdom ، 2003 .
- (15) r.: Interactive video Educational technology publications Inc ، Shwier 1987 ، new jersey ، Englewood cliffs
- (16) r Instrucational Media Third Edibion New York Mac 1990 ، Heinich
- PETER J. FADDE (2006): "Interactive Video Training of Perceptual Decision-Vol ، Cognition and Learning ، Inst. ، Tech. ، Making in the Sport of Baseball"