



تأثير الحقيقة التعليمية على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي لمهارة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

أ.د/ ماجد محمد السعيد العزازي^١

أ.د/ محمود إبراهيم محمود شعيب^٢

سلوى السيد محمد عبد الرحمن^٣

^١ أستاذ طرق التدريس والتربية العملية، عميد كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس

^٢ أستاذ وقائم بأعمال رئيس قسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس

^٣ باحثة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس

ملخص البحث:

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام الحقيقة التعليمية على تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، استخدم الباحثون المنهج التجاري وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العدمية بواقع فصل كامل من إجمالي عدد فصول الصف الأول وهو فصل 2/2 بمدرسة الصوة الاعدادية المشتركة للعام الدراسي 2022/2023 قوامهم (50) تلميذة، تم استبعاد عدد (10) تلميذات لعدم الانتظام بالإضافة إلى سحب عدد (10) تلميذات للدراسة الاستطلاعية، لتصبح العينة الأساسية (30) تلميذة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساوietين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) قوام كل مجموعة (15) تلميذة. وبعد أن تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب الحقيقة التعليمية والبرمجية التعليمية. تم التوصل إلى النتائج التالية:

- 1- أن التعلم باستخدام أسلوب الحقيقة التعليمية أثر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.
- 2- ساعدت الحقيقة التعليمية في توفير وقت وجه المعلمين في تعلم سباق الوثب الطويل للتلميذات (عينة البحث).
- 3- ساعدت الحقيقة التعليمية في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 4- أن الأسلوب التقليدي له تأثير ايجابي علي مستوى الأداء المهاري في الوثب الطويل لأفراد المجموعة الضابطة ولكن بدرجة أقل من المجموعة الضابطة.
- 5- وجدت فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم سباق الوثب الطويل للتلميذات (قيد البحث) لصالح القياسات البعدية.
- 6- أثرت البرمجية التعليمية المصممة بواسطة برنامج Power point تأثيراً إيجابياً في تعلم الخطوات الأساسية لسباق الوثب الطويل للتلميذات (قيد البحث).
- 7- ساهمت البرمجية التعليمية في إثراء المتعلمين بالمعرفة والمعلومات عن مهارة الوثب الطويل والقانون الخاص بها لأفراد المجموعة التجريبية عن الضابطة.

الكلمات الافتتاحية: الحقيقة التعليمية – التحصيل المعرفي – الوثب الطويل

المقدمة ومشكلة البحث:

تواجده العملية التعليمية تحديات كبيرة إمام متغيرات النظريات التربوية والتعليمية وتيارات العصر الأخرى، ونلاحظ إن دور المعلم لم يتغير منذ عقود من الزمان اذ بقي محدود في تدريس الموضوعات الموصوفة



للطلاب وإعداد خطة تحضيرية وفق تلك الموضوعات ولا يقترح المعلم ولا يقدم أي قراءات إضافية للطلاب عدا الكتاب المدرسي.

ويشير "علاء قنديل" (2010م) أن التعليم يُعد أداة التربية في تحقيق أهدافها داخل المجتمع والتعليم يقوم بدور ايجابي في بناء وتنمية المجتمعات وتحقيق نهضتها الشاملة، وإعداد الطلبة لمواجهة مشكلات وتحديات ومتطلبات المستقبل، وهي أساس ما يملكه المجتمع من قوى مدربة قادرة على تطوير ما لديه من موارد طبيعية واستعمال هذه القوى الاستعمال الأمثل لدفع عملية التقدم، فالتعليم هو مفتاح التقدم الاجتماعي والاقتصادي وهو الوسيلة الوحيدة لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين (14: 5).

وتدكر "منى بحرى" 2009م أن الحقائب التعليمية تُعد من بين أفضل الأساليب والوسائل المذكورة. وهي وحدة تعليمية قائمة بذاتها، لها مكونات معينة تجسد المادة الدراسية وتقى بحاجتها (9: 5).

ويضيف كل من فرد برتسيفال p.fred، هنري ي E.hery أن الحقائب التعليمية ربما تكون نصية أو مرئية سمعية أو استخدامها عبر الكمبيوتر وتستخدم في تكميله أو إتمام وتدعم طرق التدريس التقليدية وليس كبديل وأنها تسمح للتلاميذ أن يتقدموا خطوة خطوة حسب إمكانياتهم وقدراتهم حتى يتمكنوا من إظهار البراعة والكفاءة المناسبة. (10 : 76-77)

ومن خلال ملاحظة الباحثون عند متابعتها وعملها بإحدى المدارس الخاصة لاحظت أن أسلوب الأوامر لا يتاسب مع طبيعة ومتطلبات أداء مهارة الوثب الطويل حيث الأعداد المتزايدة للتلاميذ وما يتبعه من فروق فردية كبيرة ، بالإضافة إلى قلة أعداد المدرسين المهيئين والمتخصصين في إعطاء النموذج، مما يشكل عبئاً كبيراً على المعلم لاحتواء هذه المشكلات .

وانطلاقاً من المبدأ القائل أن التعلم يحدث نتيجة للتفاعل بين ما يقدم للمتعلم من معلومات ومواد تعليمية وما لدى المتعلم من معلومات وخبرات سابقة ذات صلة بالمعلومات الجديدة ولكن مع اختلاف هذه الخبرات من متعلم لأخر ، مما يحتم اختلاف طرق تقديم هذه المعلومات بما يتناسب مع قدرات وإمكانيات كل متعلم وخبراته المعرفية، وهذه الاختلافات في القدرات والخبرات لدى التلاميذ ذو المجموعة الواحدة تجعل مهمة المعلم صعبة جداً في توصيل المعلومات المتعلقة بالأداء إلى جميع التلاميذ بنفس القدر وبنفس الكفاءة لتلبية احتياجاتهم التعليمية . مما دفع الباحثون إلى إيجاد أسلوب تدريس آخر يعتمد على تنويد التعليم لمواجهة مثل هذه المشكلات أن يلبي احتياجات كل متعلم ويتمثل ذلك في عدة أساليب منها على سبيل المثال أسلوب الحقائب التعليمية.

لذا رأى الباحثون ضرورة البحث عن وسيلة تعليمية تتاسب وقدرات تلاميذ المرحلة الاعدادية تكون أكثر فاعلية في تعلم سباق الوثب الطويل المقرر عليهم، والتي توافر فيها مميزات عديدة تتيح لهم إعداد المادة التعليمية بصورة مسلسلة ودقيقة حتى تصل التلميذة إلى مستوى تعلم مناسب لهذه المهارة.



هدف البحث:

التعرف على تأثير استخدام الحقيقة التعليمية على تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

فروض البحث:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (أسلوب الأوامر) في المستوى المهارى والمعرفى لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى .
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية (الحقيقة التعليمية) في المستوى المهارى والمعرفى لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في المستوى المهارى والمعرفى لمهارة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث:

Learning

هو " عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة ولا يلاحظ بصفة مباشرة ولكن يستدل عليه من تغير الأداء لدى الفرد " . (120 : 1)

Self-Learning

هو " التغير شبه الدائم الذي يطرأ على أداء الفرد نتيجة مروره بموقف أو خبره وتفاعله معها دون مساعدة الآخرين " . (119 : 6)

Learning Package

عرفها "عاطف فهمي" (2010م) بناءً متكامل من المواد والوسائل التعليمية الالزمة لتقديم وحدة تعليمية وتحقق أهداف التعلم الفردي، وتتيح فرص التعلم لكل تلميذ وفقاً لسرعته الخاصة. لذا فهي برنامج محكم التنظيم يقترح مجموعة من الأنشطة والألعاب والتجارب والبدائل التعليمية سواء كانت مسموعة او مرئية او مقرؤة التي تساعده على تحقيق أهداف تعليمية محددة، كما تتضمن وسائل تقويم متعددة تناسب قدرات الأطفال" (3 : 216)

Skill Performance level

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها المتعلم من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لاكتساب وإنقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل يتسم بالانسيابية والدقة وبدرجة عالية من الدافعية عند الفرد لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد . (4 : 186)

الدراسات المرجعية:

- 1- دراسة: محمد عبدة محمد خضر (2010م) (7) وقد هدفت التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي بإستراتيجية كلير في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية، استخدم الباحث المنهج التجاري



واشتملت العينة على 40 تلميذا من تلاميذ المرحلة الإعدادية. وكان من أهم النتائج: فاعالية البرنامج التعليمي بإستراتيجية كلير في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية

2- دراسة: Hrpash Ibrahim (2013م) (11) والتي هدفت إلى التعرف على التدريس بالأسلوبين التضميني والتبادلي على الرفع من مستوى الأداء البدني في الوثب الطويل، استخدم الدراسة المنهج التجريبي واحتسبت العينة على 166 تلميذ من تلاميذ الصف الأول الاعدادي. وكان من أهم النتائج أن لتدريس الأسلوب التضميني والتبادلي في حصة التربية والرياضية له تأثير على الرفع من مستوى الأداء البدني في القفز الطويل.

3- دراسة: حسين محمد إبراهيم حسين (2014م) (2) والتي هدفت إلى معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم لتعاوني على مستوى الإنجاز في مهارة الوثب الطويل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي واحتسبت العينة على 166 تلميذ من تلاميذ الصف الأول الاعدادي. وكان من أهم النتائج يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في مستوى التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية - يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية.

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواسطة القياس القبلي البعدى لكل مجموعة من مجموعات البحث .

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدرسة الصورة الاعدادية المشتركة للعام الدراسي 2022/2023م قوامهم (50) تلميذة بواقع فصل كامل من إجمالي عدد فصول الصف الأول وهو فصل 2/2 ، تم استبعاد عدد (10) تلميذات من خارج العينة الأساسية لعدم الانتظام بالإضافة إلى سحب عدد (10) تلميذات للدراسة الاستطلاعية، لتصبح العينة الأساسية (30) تلميذة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين (مجموعه تجريبية ومجموعه ضابطة) قوام كل مجموع (15) تلميذة. والجدول التالي رقم (1) يوضح التوزيع العددي لمجتمع وعينة البحث من تلاميذ المرحلة الابتدائية.

جدول (1)

التوزيع العددي لمجتمع وعينة البحث من تلميذات الصف الأول الاعدادي

المجتمع الأصلي	العينة الأساسية	العينة التجريبية	العينة الضابطة	العينة الاستطلاعية	العينة
150	50	15	15	10	10



قام الباحثون بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث ، كما هو موضح بالجدول التالي رقم(2):

جدول (2)

ن = 30

التجانس بين أفراد عينة البحث في متغيرات النمو والذكاء

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	م
0.608-	2.37	158	157.5	شهر	السن	1
1.16	3.58	144	144.3	السنتيمتر	الطول الكلي	2
0.313	3.13	40.00	39.8	كيلو جرام	وزن الجسم	3
0.657-	2.284	56.50	56.00	درجة	الذكاء	4

يوضح من الجدول رقم(2) أن قيمة معامل الالتواء للقياسات الخاصة في متغيرات (العمر-الطول- الوزن- مستوى الأداء المهاري) تراوحت ما بين (0.657 ، 1.16 ، 0.313) أي ينحصر بين 3 ± 1 ما يدل على أن عينة البحث متجانسة وتمثل المجتمع الأصلي للبحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً وتقع أفراد العينة تحت المنحنى الاعتدالي.

وقد قام الباحثون بإيجاد التكافؤ لمجموعتي البحث باستخدام اختبار t-test كما هو موضح بالجدول رقم (3) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن) والمتغيرات البدنية لمهارة الوثب الطويل .

جدول رقم (3)

تكافؤ عينة البحث في المتغيرات (النمو - البدنية - المهارية) والتحصيل المعرفي (ن=15، ن=2)

قيمة ت المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	ع	م	ع	م	
0.987	2.71	157.3	2.05	157.3	السن (شهر)
0.145	2.98	144.2	4.2	144.4	الطول (سم)
0.421	2.84	39.4	3.44	40.2	الوزن (كجم)
0.75	0.14	4.11	0.146	4.10	السرعة (ث)
0.85	2.94	159.5	2.92	160.5	القوية المميزة بالسرعة (كجم)
0.96	2.36	21.2	2.96	21.1	المرونة (سم)
0.87	2.29	50.0	2.44	50.0	قوية عضلات الرجلين (كجم)
0.88	0.11	10.5	0.143	10.5	الرشاقة (سم)
0.86	0.347	3.65	0.31	3.60	الاقتراب
0.97	0.31	3.10	0.351	3.15	الارتفاع
0.756	0.34	2.42	0.344	2.45	الطيران
0.96	0.32	2.59	0.351	2.60	الهبوط
1.5	1.88	11.08	1.47	11.9	المجموع الكلي لمستوى الأداء المهاري

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $2.05=0.05$



يتضح من الجدول رقم (3) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين كل من درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات (العمر البيولوجي- الطول الكلي - وزن الجسم - المستوى الرقمي - المستوى المهاري - مستوى القدرات البدنية- مستوى التحصيل المعرفي) حيث أن قيمة ت الجدولية قد فاقت قيمة ت المحسوبة عند مستوى معنوية 0.05 وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

استخدم الباحثون بعض الوسائل والأدوات لجمع البيانات المتعلقة بمتغيرات البحث وهي :

- الاستمارات (استماراة اختيار الصفات البدنية والاختبارات التي تقيسها – استماراة تقييم الأداء الفني) .
- المقابلات الشخصية .
- الاختبارات البدنية والمهارية .
- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث .

الاستمارات :

نتيجة الإطلاع والدراسة النظرية وتحقيقاً لأهداف البحث تم تحديد عدداً من القياسات التي لها تأثير أساسي على نتائج البحث، ولذلك فقد قام الباحثون بتصميم بعض الاستمارات لاستخدامها في جمع البيانات من الخبراء منها :

- استماراة استبيان تتضمن بعض الصفات البدنية التي يمكن أن يكون لها تأثير على نتائج الدراسة بجانب الاختبارات التي تقيس هذه الصفات

الاختبارات البدنية :

الوثب العريض من الثبات.	القوية المميزة بالسرعة
اختبار القوة العضلية للرجلين بالديناموميتر	القوية العضلية
اختبار عدو 30م من بداية متحركة.	السرعة
اختبار الجري المكوكى.	الرشاقة
اختبار جلوس الرجل الامامي.	المرونة

اختبار الذكاء :

استخدم الباحثون اختبار الذكاء العالي من إعداد / السيد محمد خيري . مرفق (7) للوقوف على مدى تكافؤ وتجانس عينة البحث في هذا المتغير.

خطوات تصميم الحقيقة التعليمية مرفق (3)

قام الباحثون بالإطلاع على بعض المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال التدريس وتكنولوجيا التعليم ، وألعاب القوى، وذلك بغرض تصميم الحقيقة التعليمية ، وقد مر تصميم الحقيقة التعليمية بثلاث مراحل هي : - مرحلة التحليل - مرحلة التركيب. - مرحلة التقويم.

- مرحلة التحليل:-

قام الباحثون بتحليل الأداء الذي لمهارة الوثب الطويل، واتضح من المراجع العلمية في ألعاب القوى العربية منها والأجنبية أن مهارة الوثب الطويل تتكون من أربع مراحل هي (العدو- الارتفاع - الطيران - الهبوط) - مرحلة التركيب :-

قام الباحثون بالإطلاع على الدراسات السابقة في مجال تكنولوجيا التعليم وطرق التدريس لتحديد أفضل الوسائل التعليمية الأكثر فاعليه للمرحلة الإعدادية وقام الباحثون بإجراء بعض المقابلات الشخصية مع بعض



الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم وطرق التدريس وألعاب القوى ، وقد تم تحديد ثلاثة بدائل تعليمية هما:-
الاسطوانة التعليمية - الكتاب المبرمج - الصور المسلسلة .

وبعد اختيارهم قام الباحثون بتصميم هذه البدائل التعليمية بأسلوب يتناسب مع التلميذات في هذه المرحلة
ويساعدهم على التعلم وفقا لاستراتيجية التعلم الذاتي الفردي .

- مرحلة التقويم :-

اشتملت مرحلة التقويم على الاختبارات المرحلية أو البنائية والاختبار النهائي البعدى لمستوى تعلم الوثب الطويل .

وقد حرص الباحثون على وصول التلميذات إلى درجة الإنقان في التعلم- في كل اختبار مرحلـي ، حيث لا تنتقل إلى جزء آخر إلا بعد الوصول إلى درجة الإنقان وتقدر بنسبة 80- 90% محتوى الحقيقة التعليمية :-

تحتوى الحقيقة التعليمية التي قام الباحث بتصميمها على الآتي :-

- دليل التلميذة : ويحتوى على فكرة عامة عن الحقيقة وشرح موجز لخطوات السير في دراسة المهارة المراد تعلمها .

- تعليمات : وهي توضح طريقة السير في دراسة الحقيقة .

- المقدمة : توضح المقدمة محتوى الحقيقة وتعطى فكرة عامة عن الموضوع التي تشمله الحقيقة التعليمية مع توضيح أهمية دراسة الموضوع .

- الأهداف العامة : توضح الخطوات العريضة المطلوب الوصول إليها بعد دراسة الحقيقة .

- الأهداف السلوكية : وتوضح الأهداف المرحلية المراد تحقيقها بعد كل جزء من أجزاء الحقيقة .

- الأنشطة والبدائل التعليمية : تحتوى الحقيقة التعليمية على مجموعة من البدائل التي يتم تصميمها والتي تمثل مصدر المعرفة والمعلومات التي تتيح للللميذة أن تختار ما يناسبها وما يتلاءى لها أن هذه الوسيلة هي التي تتعلم من خلالها هذا الجزء ويحقق أهداف التعلم .

وقد تضمنت الحقيقة التعليمية التي تم تصميمها من قبل الباحثون :-

- اسطوانة تعليمية مصممة من قبل الباحثون : لكي تقوم الباحث بتصميم اسطوانة الكمبيوتر التعليمية لمهارة الوثب الطويل من وجود بعض شرائط الفيديو التي تحتوي على هذه المهارة لذلك قام الباحثون بالخطوات التالية لإعداد هذه الاسطوانة ويمكن توضيح هذه الخطوات كالتالي :

- قام الباحثون بالحصول على شرائط الفيديو المصورة من الأداء العالمي وبعض قصاصات الفيديو توضح تكنيك الأداء لهذا الأداء من خلال بعض اللقطات المجزئة لكل جزء من أجزاء المهارة ..

- قام الباحثون بتصوير لاعبة ذات مستوى عالي وهي تؤدي مهارة الوثب الطويل وتتأدية بعض التمارين التعليمية المساعدة .

- قام الباحثون بتحويل شرائط الفيديو المصورة إلى اسطوانة حتى يمكن التعامل معها باستخدام الكمبيوتر سواء بالتعليق أو بالتعليق عليها ، ولذلك استخدم الباحثون كارت فيديو TVI للقيام بهذا العمل .



- قام الباحثون بالإطلاع على والدراسات السابقة في ألعاب القوى حتى يمكن تجزئة مهارة الوثب الطويل إلى مراحل بشكل يسهل على المتعلم تعلمها ، واستخلص الباحثون من هذه المراجع أن أفضل تقسيم يسهل على المتعلم إتباعه هو تجزئة المهارة إلى عدة أجزاء هي:

- الاقتراب. - الارتفاع. - الطيران. - الهبوط.

- الاستعداد للهبوط في المكان الصحيح وعلى القدم الصحيحة داخل الرمال.

وأتبع الباحثون الطريقة الجزئية العكسية في تعلم مهارة الوثب الطويل حيث ثبت أن هذه الطريقة من أفضل الطرق الفعالة في تعلم مهارة الوثب الطويل.

- وبناءً على ذلك قام الباحثون بقطع الأداء إلى مراحل باستخدام برامج – Power director – Movie maker – Uplead studio 5 وتم تدعيم كل مرحلة من مراحل الأداء ببعض التمارين التعليمية المساعدة المصورة للاعبة متميزة.

- تم التعليق على كل مرحلة من مراحل الأداء من قبل الباحثون ، وقد تم التركيز على بعض الأجزاء المهمة في الأداء عن طريق تكرارها أكثر من مرة ، ويتم عرضها من أكثر من زاوية لتوضيحها للمتعلمة .

- قام الباحثون بإخراج الأسطوانة التعليمية في شكل دروس كل درس يحتوي على مرحلة من مراحل الأداء التي تم تحديدها .

-اختبار التقويم الذاتي :-

هي الاختبارات المرحلية التي تتيح للتلميذة معرفة مدى تحقيقها لأهدافها ومدى تقدمها في دراسة الحقيقة التعليمية.

تقنيات الحقيقة التعليمية :-

بعد تصميم الحقيقة التعليمية قام الباحثون بعرضها على خبراء في مجال تكنولوجيا التعلم وطرق التدريس وألعاب القوى ، وذلك لإبداء رأيهم في النظام والخطوات التي يسير عليها الباحثون في تصميم الحقيقة ومحفوظات الحقيقة المصممة ، ومدى ملائمة الأسلوب والألفاظ والأهداف العامة لمستوى التلميذات والموقف التعليمي ، ومدى ملائمة الاختبارات المرحلية والتبعية لكل جزء من أجزاء الحقيقة التعليمية ، ومدى وضوح التعليمات الخاصة بطريقة استخدام الحقيقة التعليمية ، وبناء على أراء الخبراء تم الوصول إلى الصورة النهائية للحقيقة التعليمية لمهارة الوثب الطويل في ألعاب القوى .

كيفية تحديد مستوى أداء الوثب الطويل:

تم تحديد مستوى أداء التلميذات في المراحل الفنية لسباق الوثب الطويل عن طريق لجنة مكونة من ثلاثة مدربين من مدربين سباق الوثب الطويل والمسجلين بالاتحاد المصري لأنلعاب القوى، حيث تم اعطاء درجة من (5) لكل خطوة من خطوات مهارة الوثب الطويل لتصبح درجة مستوى الأداء المهاي من (20) درجة.

وقد تم تحديد مستوى الأداء عن طريق إعطاء كل مدرب درجة من عشرة يتم حرف أعلى درجة وأقل درجة وأخذ متوسط الدرجات. ليصبح هذا الرقم هو رقم التلميذ في مستوى أدائيه في سباق الوثب الطويل.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء هذه الدراسة في الفترة من الثلاثاء 25/10/2022 وحتى الاثنين 31/10/2022 على عينة قوامها (10) تلميذات من مجتمع البحث الأصلي (عينة الدراسة الاستطلاعية) وكانت نتيجة الدراسة الاستطلاعية مايلي:



- تم التأكيد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات قيد البحث.
- تم التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثون والمساعدين أثناء إجراء القياسات البدنية والمهارية قيد البحث.
- تم تدريب المساعدين على كيفية إجراء القياسات طبقاً لشروط الاختبارات المختلفة ودقتهم في تسجيل النتائج.
- حساب المعاملات العلمية (الثبات والصدق) للاختبارات والقياسات قيد البحث.

- ١ حساب ثبات وصدق الاختبارات البدنية:

قام الباحثون بحساب ثبات الاختبارات التي تم عرضها على السادة الخبراء، لإيجاد ثباتها عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على مجموعة من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وبلغت (10) تلاميذ بفارق زمني مدته ثلاثة أيام بين التطبيقين ثم قام الباحثون بحساب معامل الصدق الذاتي للاختبارات والقياسات قيد البحث عن طريق إيجاد الجزر التربيري لمعامل الثبات والجدول التالي رقم (4) يوضح معامي (الثبات والصدق):

جدول (4)

نتائج حساب معاملات (الثبات والصدق) للاختبارات والقياسات قيد البحث

معامل الصدق	قيمة (ر)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		اسم الاختبار	م
		± ع	س	± ع	س		
0.892	0.797	0.1	4.55	0.14	4.47	30 م بدء طائر	1
0.925	0.856	2.78	113.5	2.79	130	الوثب العريض من الثبات	2
0.946	0.896	1.89	25.5	2.11	27.3	فتحة الرجل	3
0.924	0.855	2.8	48.6	2.54	45.5	قوة عضلات الرجلين	4
0.975	0.950	0.325	10.60	0.326	11.50	الجري المكوكى	5

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $0.622=0.05$

يتضح من جدول (4) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبارات البدنية مما يدل على ثبات الاختبارات (قيد البحث).

الإجراءات التنفيذية للبحث:

قام الباحثون بتدريس وحدة تعليمية لكل من المجموعتين قبل إجراء التجربة الأساسية باستخدام الطريقة الكلية في التعليم لمجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) وذلك لوصول التاميزات إلى مستوى معين ، يمكن من خلاله إجراء القياس القبلي لهن.



القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي لمستوى الأداء المهاري في يوم الثلاثاء 1/11/2022 حيث تم تصوير التلميذات عينة البحث الأساسية وهم يقومون بأداء مهارة الوثب الطويل، وقد تم عرض شريط الفيديو المصور على الخبراء مرفق (١) وقد تم التوصل إلى أن هناك ثلات طرق لتحديد مستوى الأداء هما:

- عن طريق التحكيم
- طرق تعتمد على البيانات التجريبية وتسترشد بالتحكيم .
- طرق تعمد على التحكيم وتسترشد ببيانات تجريبية .
- تم قياس المستوى المهاري بواسطة لجنة من حكام منطقة الشرقية لألعاب القوى ، حيث يعطى لكل تلميذة ثلات محاولات يسجل خلالها أفضل محاولة.

تطبيق التجربة الأساسية

تم تنفيذ التجربة الأساسية للبحث خلال الفترة الخميس 3/11/2022 إلى الخميس 15/12/2022م بواقع حصتين في الأسبوع وزمن الوحدة (90) دقيقة وذلك لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة كما هو موضح بالجدول رقم (٨) ، وقد تم التدريس للمجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب المتبعد (أسلوب الأوامر) ، والمجموعة التجريبية تم التدريس لها باستخدام الحقيقة التعليمية

القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى لمستوى الأداء المهارى في يوم الأحد 18/12/2022م وذلك بمشاهدة أداء التلميذات لأداء مهارة الوثب الطويل لكل تلميذة عينة البحث ، ثم تم إجراء القياس البعدى لمستوى المهارى في يوم الاثنين 19/12/2022م عن طريق لجنة تحكيم مستوى الأداء المهارى في الوثب الطويل .

المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي . - اختبار ت T-test
- الانحراف المعياري . - الوسيط .
- معامل الالتواء . - معامل الارتباط .
- معادلة نسبة التحسن %



عرض النتائج ومناقشتها عرض النتائج :

جدول (5)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياسين القبلي والبعد للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري
لمهارة الوثب الطويل قيد البحث
 $n = 15$

قيمة (ت)	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات	م
	ع	م	ع	م			
*6.45	0.268	3.75	0.347	3.65	درجة	الاقتراب	1
*7.45	0.268	3.36	0.31	3.10	درجة	الارتفاع	2
*7.60	0.286	3.55	0.34	2.42	درجة	الطيران	3
*6.70	0.267	3.00	0.32	2.59	درجة	الهبوط	4
*68.04	0.95	13.66	1.88	11.08	درجة	المجموع الكلى لمستوى الأداء	5

معنوية عند مستوى 0.05 = 2.14

يتضح من الجدول (5) وجود فروق دالة احصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعد للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث ولصالح القياس البعدي

جدول (6)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياسين القبلي والبعد للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري
لمهارة الوثب الطويل قيد البحث
 $n = 15$

قيمة ت	القياس البعدى		القياس القبلى		وحدة القياس	المتغيرات	م
	ع	م	ع	م			
*8.45	0.406	4.02	0.31	3.60	درجة	الاقتراب	1
*9.22	0.392	3.13	0.351	3.15	درجة	الارتفاع	2
*8.65	0.331	3.59	0.344	2.45	درجة	الطيران	3
*8.45	0.376	3.69	0.351	2.60	درجة	الهبوط	4
*4.50	0.75	14.43	1.47	11.8	درجة	المجموع الكلى لمستوى الأداء	5

معنوية عند مستوى 0.05 = 2.14



يتضح من الجدول (6) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين القبلي والبعد للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

جدول (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث

ن=15 ن=2

ن=15 ن=2

قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات	م
	ع	م	ع	م		
*6.45	0.406	4.02	0.268	3.65	الاقتراب	1
*5.89	0.392	3.13	0.268	3.26	الارتفاع	2
*6.42	0.331	3.59	0.286	3.50	الطيران	3
*5.58	0.376	3.69	0.267	2.95	الهبوط	4
*5.14	3.35	14.43	3.386	13.66	المجموع الكلي لمستوى الأداء	5

معنوية عند مستوى =0.05

يتضح من الجدول (7) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (5)، (7) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث حيث كانت قيمة ت المحسوبة (7.59) عند مستوى دلالة (0.05).

كما أن اعتماد الفرد على الممارسة المنظمة وتزوده بالمعلومات تسهم في اكتساب المتعلم التصورات اللازمة للأداء الحركي وزيادة فاعلية التعلم ، ومن ثم التغير في السلوك وفقاً للأهداف التعليمية الموضوعة ، وأن درجة أداء المتعلم تتوقف على قدرة المعلم على الشرح الجيد والأداء المهاري من حيث صحة الأوضاع لكل جزء من أجزاء الجسم خلال عملية التعلم وهذا يتتوفر في أسلوب الأوامر .

وهذا ما يدفع البعض إلى استخدام هذا الأسلوب (أسلوب الأوامر) والخوف من تجربة أساليب أخرى ، بالإضافة إلى ما يعله البعض في استخدامه لهذا الأسلوب من طول المحتوى ووجود أعداد كبيرة من الطلاب وسهولة تنفيذه وعدم كلفته مهملًا لذلك نسبة مشاركة الطلاب في هذه الطريقة مما يجعل دوره سلبياً وإهماله لفروق الفردية ، ولكن مهما وجه إلى الأسلوب المتبعة (أسلوب الأوامر) من نقد فإنه يبقى أسلوباً لا يمكن الاستغناء عنه في بعض المواقف التدريسية وخاصة عند توضيح المفاهيم الغامضة أو شرح طريقة أداء أو سرد لبعض بنود القانون وتقسيمه .



وتنقق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة محمد عبدة محمد خضر (2010م) (7) والتي كان من أهم النتائج: فاعالية البرنامج التعليمي بإستراتيجية كلير في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية من العرض السابق يكون قد تحقق صحة الفرض الأول للبحث والذي نص على: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (أسلوب الأوامر) في المستوى المهارى والمعرفى لتعلم مهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى".
مناقشة النتائج الفرض الثاني:

ويوضح من الجدولين أرقام (6)، (7) وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين القبليين والبعديين للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل قيد البحث حيث كانت قيمة ت المحسوبة (13.43)

ويعزي الباحثون هذه الفروق إلى طريقة تنظيم وعرض المحتوى العلمي داخل الحقيقة التعليمية ، حيث تم عرض الحقيقة التعليمية في شكل خطوات يسير عليها المتعلم بسلسل منطقي ، وتشتمل على أهداف تكون مصاغة بشكل سلوكي وتشتمل على اختبارات تقويمية تساعد المتعلمة على معرفة مدى تقدمها نحو هذه الأهداف ، حيث تعتبر الأهداف السلوكية كما أنها مصدر توجيه العمل التعليمي والتربوي نحو ما يسعى إلى تحقيقه من نتائج للتعلم المرغوب ، وضمان العمل المستمر على تحسين نظم التدريس ونواتج التعلم.

ويعزي الباحثون هذا التفوق إلى أن الحقيقة التعليمية أسلوب من أساليب التعلم الذاتي الذي يتميز عن أسلوب الأوامر بأنه نظام متكامل يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وينتقل فيه محور العملية التعليمية إلى المتعلم نفسه ، حيث أنه يراعي سرعة المتعلم الذاتية ، فالملتحم هو الذي يحدد متى يبدأ ومن أي نقطة كل حسب قدراته واستعداداته وخصائصه ، مما يجعل المتعلم إيجابي فتزيد دافعيته نحو التعلم الذي تؤدي به إلى تحسين أدائه الحركي . حيث أن الدافعية هي الحالة التي تثير وتشتعل السلوك نفسه وتعمل على استمراريته في التعلم ، بالإضافة إلى أن الأفراد الذين يتميزون بدرجة مرتفعة من دافعية الإنجاز يظهرون قدراً كبيراً من أعمالهم وأدائهم بمعدل مرتفع .

ويرى الباحثون أن التقدم الذي حققه الطريقة التقليدية الشرح وأداء النموذج يمكن في جدوى هذه الطريقة التي لا يمكن إغفالها حيث تعتمد على الشرح وأداء النموذج الجيد للمهارة المتعلمة وتتراجع الفروق في أداء المجموعة الضابطة إلى تعود التلميذات على هذه الطريقة المتتبعة في التعليم من خلال مراحل التعليم المختلفة وأن هذه الطريقة تعتمد اعتماداً كلياً على المعلم بحيث يقوم بعرض المحتوى التعليمي للمادة الدراسية وما تتضمنه من نظريات ومعلومات وأفكار المتعلمين ويركز فيها المعلم على توصيل المحتوى التعليمي للمادة الدراسية.

ويرجع الباحثون تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة إلى أن المتغير التجريبي الذي يتمثل في أن أفراد هذه المجموعة قد تعرضوا إلى التعلم بأسلوب الحقيقة التعليمية والتي احتوت على الصور المسلسلة والفيديو التعليمي، والتي أوجدت بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس التلميذات واستثارة دوافعهن نحو التعلم ومساعدتهن على التفكير العلمي المنظم وجعلتهن يسيرون في العملية التعليمية وفقاً لرغباتهن وقدراتهن مما دفع التلميذات للشعور بذاتيهن وقيمة



دورهن في العملية التعليمية مما أدى إلى استيعابه للحقائق والمعرف المترتبة بمستوى الأداء المهارة لمسابقة الوثب الثلاثي.

وتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة حسين محمد إبراهيم حسين (2014م) والتي توصلت إلى أنه يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً ايجابياً في مستوى التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية - يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً ايجابياً في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية.

من العرض السابق يكون قد تحقق صحة الفرض الثاني "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة التجريبية (الحقيقة التعليمية) في المستوى المهارى والمعرفي لتعلم مهارة الوثب الطويل الصالح القياس البعدى".

كما يرى الباحثون أيضاً أن التعلم من خلال الحقيقة التعليمية يعتبر أسلوب تربوي جيد يسمح بالتعامل مع المتعلم منفرداً حيث يتقدم حسب سرعته الذاتية في كل خطوة تعليمية أي يعمل طبقاً لمعدل أداؤه بمعنى أن المتعلم يستطيع أن يتحكم في سرعة تتبع وردود المادة التعليمية، وبذلك فهو يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، بينما الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملى) لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين لأنها من الصعب توسيع التدريس، حيث أنه هناك بعض المبتدئين يتعلموا بطريقة جيدة عن طريق السمع والبعض عن طريق البصر وبعضهم يعتمد على النشاط الحركي والبعض الآخر يعتمد على التفاعل بينه وبين زملاؤه أو بينه وبين المعلم.

كما يفسر الباحثون هذه الفروق للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى أن استخدام البرمجية التعليمية داخل الحقيقة التعليمية ساعدت في وضوح الواجبات الحركية لدى المجموعة التجريبية بشكل دقيق، وكذلك وجود العديد من المؤشرات البصرية والسمعية داخل البرمجية أسهم بشكل فعال في زيادة دوافع التلميذات للتعلم دون الشعور بالملل بالإضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات أثناء التعلم بحيث يتعلم التلميذات وفقاً لسرعتهم الذاتية ، مما أدى إلى تحسين مستوى أداء تلميذات المجموعة التجريبية عن تلميذات المجموعة الضابطة والتي تعلم بالطريقة التقليدية.

يتضح من جدول (7) والخاص بدلاله الفروق بين القياسات البعديه لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة، يتضح وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين متوسطي القياس البعدي في مستوى الأداء لمهارة الوثب الطويل الصالح للمجموعة التجريبية.

ويعزى الباحثون هذه الفروق إلى طريقة تنظيم وعرض المحتوى العلمي داخل الحقيقة التعليمية ، حيث تم عرض الحقيقة التعليمية في شكل خطوات يسير عليها المتعلم بتسلاسل منطقي ، وتشتمل على أهداف تكون مصاغة بشكل سلوكي وتشتمل على اختبارات تقويمية تساعد المتعلمة على معرفة مدى تقديمها نحو هذه الأهداف ، حيث تعتبر الأهداف السلوكية كما أنها مصدر توجيه العمل التعليمي والتربوي نحو ما يسعى إلى تحقيقه من نتائج للتعلم المرغوب ، وضمان العمل المستمر على تحسين نظم التدريس ونواتج التعلم.



ويذكر مصطفى عبد السميم (2003) أن الحقيقة التعليمية تتطلب وجود اختبارات قبلية تشخص استعداد المتعلم ، وما يحتاج إليه المتعلم ، وأيضا اختبارات ذاتية التي تتيح للمتعلم معرفة مدى تقدمه في مكونات الحقيقة التعليمية وتشعره بطبيعة التوجيه الذاتي نحو الهدف المرسوم ، أبرز وظيفة تمثل هذه الاختبارات هي توفير فرصة جيدة للتغذية الرجعية بصورة مبكرة وفورية بما يتيح للمتعلم معرفة نتائج استجاباته التي هي دالة على تعلمه .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة حسين محمد إبراهيم حسين (2014) والتي توصلت إلى أنه يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في مستوى التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية - يوثر البرنامج التعليمي المقترن باستخدام أسلوب التعلم التعاوني تأثيراً إيجابياً في مستوى الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية.

وتتفق تفسيرات دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم سباق الوثب الطويل للطلاب (عينة البحث) والذي حدثت نتيجة استخدام الحقيقة التعليمية

ومما سبق يتضح تحقيق الفرض الثاني والثالث للبحث والذين نص على:

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية والقياس البعدى للمجموعة الضابطة في المستوى المهارى والمعرفى لتعلم مهارة الوثب الطويل لصالح القياسات البعيدة للمجموعة التجريبية".

الاستنتاجات والتوصيات :

الاستنتاجات:

1- أن التعلم باستخدام أسلوب الحقيقة التعليمية أثر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً في تعلم مهارة الوثب الطويل للطلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

2- ساعدت الحقيقة التعليمية في توفير وقت وجهد المتعلمين في تعلم سباق الوثب الطويل للطلاب (عينة البحث).

3- ساعدت الحقيقة التعليمية في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

4- أن الأسلوب التقليدي له تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري في الوثب الطويل لأفراد المجموعة الضابطة ولكن بدرجة أقل من المجموعة التجريبية .

5- أثرت البرمجية التعليمية المصممة بواسطة برنامج Power point تأثيراً إيجابياً في تعلم الخطوات الأساسية لسباق الوثب الطويل للطلاب (قيد البحث).

التوصيات :

1- استخدام أسلوب الحقيقة التعليمية في تعلم سباق الوثب الطويل للطلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (عينة البحث).

2- الاستفادة من خبرات المتخصصين في الوسائل التعليمية بإقامة الندوات والمحاضرات وإعداد النشرات لتوعية مدرسي التربية الرياضية للتوعية بأهمية استخدام الحقائب التعليمية في تعلم بعض مهارات السباقات الأخرى.



- 3- إقامة دورات تدريبية لمدرسي التربية البدنية يتعرف من خلالها على كيفية التعامل مع الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها في تعلم المهارات الحركية.
- 4- إجراء دراسات مماثلة على سباقات أخرى ومراحل سنية متعددة للوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن في إتقان الأنشطة الرياضية المختلفة.
- 5- توفير عدد كافٍ من أجهزة الكمبيوتر في المدارس للاستعانة بها في التعليم والتدريس.

المراجع

- 1- توفيق مرعي ، أحمد الحيلة محمود محمد (2015م): طرائق التدريس العامة، ط7، عمان، دار المسيرة.
- 2- حسين محمد إبراهيم حسين (2014م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التعلم لتعاوني على مستوى الإنجاز في مهارة الوثب الطويل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
- 3- عاطف فهمي عدنى(2010م): المواد التعليمية للأطفال، ط2، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2010م.
- 4- عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي "نظريات وتطبيقات"، ط11 منشأة المعارف، 2003م.
- 5- علاء محمد قنديل (2010م): التعليم عن بعد ودوره في تدريب القيادة التعليمية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة، 2010م.
- 6- محمد السيد علي (2001م) : التربية العملية وتدريس العلوم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 7- محمد عبدة محمد خضر: "فاعلية برنامج تعليمي ب استراتيجية كلير في تعلم مهارة الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاعدادية" ، ماجستير، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية بنين، 2010م.
- 8- مصطفى عبد السميم محمد: تكنولوجيا التعليم " دراسات عربية" ، مركز الكتاب للنشر ، 1999م.
- 9- منى يونس بحري: الحقائب التعليمية بين النظرية والتطبيق، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2009م.
- 10-Henry, E & Fred, P : Ahand book of educational technology, kogan pag , London, PP 76,77(w.d)
- 11-Hrpash Ibrahim 2013: "The Effect of Using the Inclusion and the Reciprocal Teaching Styles to Improve the Level of Physical Performance in the Long Jump", International Journal of Research in Education.