

## آليات مكافحة العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت

\* بدر عايض العتيبي

### مقدمة البحث:

تهدف الأنشطة الرياضية إلى تحسين سلوكيات الفرد وإلى تزويد الفرد بالقيم والاتجاهات والسلوك القويم لتأهيله حتى يكون مواطناً صالحاً في مجتمعه، خصوصاً في المواقف ذات الطابع الانفعالي، والتي تتطلب اتزاناً نفسياً واجتماعياً وعاطفياً، إلا أن تفشي ظاهرة العنف بشكل عام والعنف الرياضي بشكل خاص بات من الأمراض الاجتماعية التي تعاني منها معظم المجتمعات الغربية والعربية والمحلية بصورة أو بأخرى وذلك بسبب ما يصاحبه إيذاء الآخرين ومن أعمال تخريب وتدمير وقتل أحياناً وقد أصبح العنف من المشاكل الرئيسية التي تواجه المجتمعات في هذا الوقت وقد أدى هذا العنف إلى استنزاف طاقات الدول لمحاربتة. (6: 2)

ولا شك أن أعمال الشغب والعنف تعد أبشع صور الإضرار بأمن المجتمع واستقراره ناهيك عن أنها تفقد الأنشطة الرياضية قيمتها وقيمتها الرائعة وخصائصها الممتعة ثم إن التصرفات غير المسئولة للتعبير عن حالات الفرح أو الغضب التي قادت البعض إلى حوادث مروعة ووفيات متكررة تتدرج في سياق مظاهر الشغب المقيتة وصورها المرفوضة. (5: 8)

ومن الأمور المؤسفة التي التصقت بالمنافسات الرياضية وخاصة في الآونة الأخيرة، ظاهرة العنف وشغب الجماهير، ويحفل التاريخ الرياضي بوقائع عديدة بل وأحداث جسيمة تتصل بالعنف والشغب في الرياضة، وتحتفظ كرة القدم بالصدارة في هذا الصدد، فلقد وجهت سهام كثيرة إلى كرة القدم بالتحديد باعتبار أن أغلب أحداث عنف والعدوان كانت تقع خلال منافساتها، كما أن سلسلة الأحداث المؤسفة التي كانت شبه دائمة ومصاحبة لمباراة كرة القدم كانت غالباً ما تسفر عن قتلى وجرحى. (2: 235)

يرجع الظهور الحقيقي لمصطلح الشغب أو العنف في الملاعب لأصل كلمة "هوليغانز" التي تتحدر من اسم إحدى العائلات الأيرلاندية الذي يطلق على المتميز بسلوكه الاجتماعي والعنيف عند المظاهرات العدائية، والهوليغانز هي أعمال الشغب الجماعية، والمشاغب هو الشاب الاجتماعي الذي يمارس العنف وأعمال التخريب والتكسير في الأماكن العمومية، أو بمناسبة اللقاءات الرياضية، ويشار للفئة التي تمارس العنف من ناحية التمثيل الاجتماعي لهؤلاء المشاغبين بأنهم الهوليغانز، هم الشباب الإنجليزي المحدودي الثقافة الرياضية.

\* بدر عايض العتيبي: استاذ مشارك بكلية التربية الأساسية - قسم التربية البدنية والرياضة - الكويت.

ويقصد بظاهرة العنف مجموع الأنماط السلوكية المرتبطة بالانفعالات التي تصدر من الجماهير المشاهدين للمنافسات الرياضية تحت ظروف معينة، والتي تتصف بأنها خارجة عن السلوك العام الذي يحدده المجتمع، وفقا لظروفه ومعايير الاجتماعية و التربوية وغيرها من المعايير. (17: 55)

ونجد أحيانا التداخل وعدم الوضوح بين مفهوم العدوانية والعنف وقد ميز بعض الباحثين بين العنف والعدوان، ورأوا بأن هناك اختلافا نوعيا وموضوعيا بين الاثنين، ولأن العدوان سلوكا مضبوطا له اتجاهه وهدفه الخاص، أما العنف فلا يمكن التنبؤ ببدايته أو مجراه ويتسم بالتطرف. (10: 122)

ويعتبر الجمهور عنصرا أساسيا في إثارة العنف الرياضي خصوصا إذا كانت المباراة تمثل قيمة لها مدلولها الرياضي، حيث أن هناك بعض الأنماط السلوكية التي تصدر من الجمهور والتي تعتبر محركا للعنف الرياضي، وهذه السلوكيات تشير إلى ضعف الوعي الجماهيري بمفهوم المنافسة الرياضية حيث أن المنافسات الرياضية بين الأندية ما هي إلا قوة كبيرة دافعة في المجتمع لتحقيق مفهوم التكامل وتحقيق مفهوم الروح الرياضية الإيجابية إلا أنه للأسف الشديد يلاحظ انخفاض القيم التربوية للمنافسات الرياضية بسبب السلوكيات غير المسؤولة من قبل الجماهير أو اللاعبين. (2: 250)

وكلما زادت شعبية الرياضة التي تمارس زادت تنافسية وحساسة المباريات، وأصبح قطاع الرياضة أحد أكثر القطاعات تطورا في العالم وأكثرها تحقيقا للأرباح المادية، كما أنه يحظى بمتابعة جماهيرية وإعلامية واسعة وهو ما أوجد في كثير من الأحيان تعصب وأحداث عنف وشغب في أوساط الجماهير من مناصري الفرق المختلفة حتى تحولت إلى ظاهرة خطيرة تهدد أمن المجتمعات وتحدث آثار سلبية مادية ومعنوية وتؤدي إلى انحلال الأخلاق والقيم وظهور انحرافات خطيرة كالجريمة، وهو ما يؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي، كما أنها تؤثر سلبا على الرياضة نفسها وتبعدها عن هدفها الذي وجدت من أجله وهو الارتقاء بالمواطن والمجتمع ككل، وعلى الرغم من المحاولات المستمرة من طرف السلطات والهيئات المسؤولة عن القطاع للحد من هذه الظاهرة الخطيرة وذلك من خلال القوانين و العقوبات التي تصدرها في حق الفرق وأنصارهم على غرار اللعب دون جمهور وخصم النقاط وكذلك الغرامات المالية، إلا أن هذه العقوبات لم تجدي نفعا وظاهرة العنف توسعت وانتشرت أكثر، وأصبحت تشكل هاجس بالنسبة للمسؤولين عن القطاع وشغلت الشارع الرياضي. (13: 78)

والعنف الرياضي يشير إلى خروج بعض الأفراد من اللاعبين أو المشجعين عن الأعراف والمبادئ والقوانين الرياضية لأهداف غير محددة، مما ينتج عنها شغب الملاعب، وقد ينتقل هذا الشغب في كثير من الأحيان إلى خارج الملعب أو المدن الرياضية، وينجم عنها خسائر مادية وبشرية نحن في غنى عنها كما يندرج العنف الرياضي تحت شكلين رئيسيين هما:

- العنف المباشر: ويشمل القتل، الضرب، تكسير المرافق، غزو الملاعب... وغيرها.

- العنف غير المباشر: يقصد به الوسائل غير الواضحة التي يستعملها الشاب لإخضاع الجمهور مثل تقييد الحركة، الإهانة، السب، الانحرافات السلوكية مثل تعاطي المنشطات، التحريض على العنف، تجريد الأفراد والمجموعات من حقهم في التمتع بالنشاط الرياضي... وغيرها. (11: 194)

#### مشكلة البحث:

يعتبر العنف والشغب الرياضي من الظواهر التي صاحبت الرياضة قديماً على مستوى العالم وقد أصبحت هذه الظاهرة من المشاكل الرئيسية التي تواجه وتهدد الرياضة في هذا الوقت نظراً لمصاحبة الأنشطة والمنافسات الرياضية من احتكاك وتوتر وانفعالات بين الأطراف المتنافسة وكلك التوتر والقلق الذي تعيشه الجماهير لشده المنافسة وما يصاحب ذلك من أحداث تتطور أحياناً إلى ما يسمى بالعنف والشغب الرياضي، وتعدد مظاهر العنف والعوامل الداخلة في نشوئه وتوجهه، ورغم الجهود المبذولة لمواجهة الظاهرة المقلقة، إلا أنها في تصاعد مستمر حيث أصبحت تهدد الرياضة. وتتضح معالم العنف والشغب الرياضي في السلوكيات غير الأخلاقية والتصرفات غير المقبولة التي تصدر من بعض الأفراد داخل وخارج أسوار ملاعب كرة القدم خاصة في الآونة الأخيرة، وعلى الرغم من أن للعنف مصادر عديدة، إلا أن هناك مسؤولية إدارية على المؤسسات الرياضية تلافى مخاطر هذه الظاهرة، لذا فالأمر يتطلب ضرورة إخضاع ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت للدراسة لوضع المعالجات الضرورية تقادياً لما قد يحدث مستقبلاً لا سيما أن هنالك شواهد كثيرة تشير إلى إمكانية تفاقم هذه الظاهرة وإقترانها بالعدوان، وهي تمثل خسارة بشرية ومادية ويحاول الباحث التطرق حل المشكلة من خلال وضع بعض آليات تشريعية وثقافية ومؤسسية تساهم في مكافحة ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.

#### هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على آليات مكافحة العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت من خلال التعرف على :

- آليات التشريعات الرياضية الحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
- آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
- آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.

#### تساؤلات البحث:

- ما آليات التشريعات الرياضية الحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
- ما آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
- ما آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.

## المصطلحات المستخدمة في البحث:

### العنف:

هو استخدام الضغط أو القوة استخداما غير مشروع أو غير مطابق للقانون بما من شأنه التأثير على إرادة الفرد. (3: 207)

وهو سلوك يصدر من فرد أو جماعة تجاه فرد آخر أو آخرين ماديا كان أو لفظيا، إيجابيا أو سلبيا، مباشرا أو غير مباشر، نتيجة لشعور الفرد بالغضب أو الإحباط، أو للدفاع عن النفس والممتلكات، أو الرغبة في الانتقام من الآخرين، أو الحصول على مكتسبات معينة ويترتب عنه إلحاق الأذى البدني أو المادي أو النفسي بصورة متعمدة بالطرف الآخر. (12: 18)

### العنف الرياضي:

هو القوة التي تستعمل في حل العلاقات المتأزمة بين العرق الرياضية المتباينة أو بين الفريق الرياضي والجمهور المؤيد للعبة أو المعارض لها. (2: 19)

يمكن تعريف العنف الرياضي بأنه الاستخدام غير المشروع أو الغير قانوني للقوة بمختلف أنواعها في المجال الرياضي وينبغي أن نفرق بين نوعين من العنف في الرياضة وهما:

- عنف الرياضيين داخل نطاق الملعب أو الميدان أو الحلبة أو المضمار.
- عنف المتفرجين داخل المدرجات أو خارجها. (14: 9)

### الدراسات المرتبطة:

#### أولا: الدراسات العربية:

1- قام جابر رمزي عام (2007م) (4) بدراسة بعنوان العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية، وهدفت إلى التعرف على العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية وأسبابها تم استخدام المنهج الوصفي وتم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات والعينة قوامها (122) فرد، وقد أظهرت الدراسة بأن أسباب العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية ناتج عن عدم وجود نظام لحماية الحكام في المرتبة الأولى وفي المرتبة الثانية أظهرت النتائج عدم وجود وعي جماهيري أما المرتبة الثالثة فكان السبب عدم وجود عقوبات رادعة للمخالفين.

2- قام كلا من خالد الزيود، مأمون الجراح عام (2012م) (5) بدراسة بعنوان العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم الأردنية، هدفت إلى التعرف إلى مستوى العنف والشغب الرياضي في ملاعب كرة القدم الأردنية تم استخدام المنهج الوصفي وتم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات والعينة قوامها (146) فرد، وأظهرت النتائج وجود مستوى متوسط من العنف والشغب الرياضي في ملاعب كرة القدم الأردنية،

وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل دور وسائل الإعلام في التركيز على الأحداث الرياضية الإيجابية ونبذ العنف الرياضي.

3- قام خالد الزيود بدراسة عام (2014م) (6) بعنوان مصادر العنف والشغب في الملاعب الرياضية الأسباب والحلول هدفت الدراسة للتعرف على مصادر العنف والشغب ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها واستخدم الباحث المنهج الوصفي والاستبيان كأداة لجمع البيانات لملائمته وعدد العينة (180) فرد، ومن أهم النتائج أن الاعتراض على قرارات الحكام وتعطيلها وعدم انسجام التحكيم مع أهمية المباراة من أبرز أسباب العنف والشغب، وأوصت الدراسة بضرورة النهوض بالوعي الرياضي من خلال المدارس والجامعات وكذلك استغلال وسائل الإعلام والندوات والمؤتمرات وتشديد العقوبات بكافة أنواعها على كل من يخالف القوانين والأنظمة.

4- قام ابراهيم حمداوي بدراسة عام (2015م) (1) بعنوان العنف في الملاعب الرياضية واستهدف البحث التعرف على حجم المشكلة وإمكانيات الحلول الإعلام ودوره في الحد من الظاهرة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، كما استخدم الاستبيان وتحليل الوثائق والسجلات لجمع البيانات وعينة البحث (186) فرد، ومن أهم النتائج التعرف على دور الأندية الرياضية والإعلام الرياضي والامن الرياضي في الحد من العنف وشغب الملاعب وخاصة في رياضة كرة القدم، ومن أهم التوصيات ضرورة تنمية الوعي الرياضي للجمهور من خلال المؤسسات العلمية والتربوية والإعلامية، كذلك إلى الأندية الرياضية والمجتمع المدني للحد من انتشار عنف الملاعب.

5- قام محمد دحمانى بدراسة عام (2016م) (15) بعنوان تأثير وسائل الإعلام في تنامي ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، وهاف البحث الى التعرف على انواع العنف والعدوان والعوامل المؤثرة في تنامي ظاهرة العنف وتحليل تاريخي للعنف في الملاعب، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واستخدم الاستبيان لجمع البيانات وعدد العينة (140) فرد، ومن أهم النتائج يوجد دور كبير للصحافة الرياضية في تحريض الجمهور على ممارسة العنف داخل ملاعب كرة القدم الجزائرية، ومن أهم التوصيات عمل دورات تدريبية للعاملين في مجال الاعلام حول خطورة العنف في الملاعب الرياضية وكيفية تجنب تصعيد العنف.

6- قام وائل عبد اللطيف الجندي بدراسة عام (2017م) (16) بعنوان رؤية مقترحة لمواجهة عنف وشغب الملاعب الرياضية، وهدفت الدراسة الى التعرف على الأساليب المثلى لمواجهة عنف وشغب الملاعب، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، كما استخدم الاستبيان لجمع البيانات، وعدد العينة (194) فرد، ومن أهم النتائج عدم وجود قوانين صارمة لمحاسبة المتسبب في أي مظهر من مظاهر التعصب

الرياضي في الميادين الرياضية، ومن اهم التوصيات ضرورة البحث عن استراتيجيات استباقية لمواجهة الأحداث المحتملة من خلال تفعيل الفكر الاستباقي والادارة بالسيناريوهات.

7- قامت كلا من زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية بدراسة عام (2019م) (9) بعنوان العنف المرتكب في المنشآت الرياضية أثناء التظاهرات الرياضية وآليات مكافحته، وهدفت الى التعرف على دراسة اهم القوانين بدولة الجزائر التي تسهم في مكافحة العنف، واستخدمت الباحثان المنهج الوصفي، كما استخدمتا تحليل الوثائق والسجلات كأداة لجمع البيانات، ومن اهم النتائج ان الشحن الإعلامي السلبي للجماهير، وهو الإعلام الذي يبحث عن الشهرة والربح وكان ذلك لصالح الترويج للعنف، ومن اهم التوصيات ضرورة ملائمة القوانين الخاصة بالرياضة والمواضيع المقترنة بها مع التطورات الحاصلة بالعالم.

8- قام كلا من رياض باي، مصطفى تماسيني بدراسة عام (2020م) (8) بعنوان دور الفاييبوك في نشر العنف الرياضي، وهدف الى التعرف على تأثير الفاييبوك على تشكيل المواقف والآراء للأفراد والجماعات خاصة منهم الجماهير الرياضية، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، كما استخدم الباحثان الاستبيان وتحليل الوثائق والسجلات لجمع البيانات، وعدد العينة (415) فرد ومن اهم النتائج ان استخدام موقع الفاييبوك فقد أصبح ضمن اهم الأدوات التي يتم توظيفها في التحريض على الفوضى بين مشجعي الفرق او بين المشجعين ورابطة البطولة او زعزعة استقرار النادي، ومن اهم التوصيات ضرورة وضع آلية لرقابة الانحراف الذى ينتج عن طريق بث مواد اعلامية تسهم في زيادة العنف الرياضي.

9- قام كلا من راضية زاوي، عبد المؤمن حناش بدراسة عام (2021م) (7) بعنوان دور الصحافة الرياضية في التوعية بظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، وهدفت الى تحليل دور الصحافة في الحد من ظاهرة العنف الرياضي، استخدم الباحثان المنهج الوصفي، كما استخدمتا الاستبيان وتحليل الوثائق والسجلات للحصول على البيانات، وعدد العينة (120) فرد ومن اهم النتائج تساهم الصحافة الرياضية في نشر الثقافة الرياضية لدى الجماهير المتعصبة من خلال الحملات التوعوية التي تقدمها، ومن اهم التوصيات ضرورة لحياد والموضوعية في معالجة الأخبار الرياضية.

#### ثانيا: الدراسات الأجنبية:

1- قام كلا من ديموك وجروف Grove & Dimmock بدراسة عام (2005م) (18) بعنوان محددات العدوان الرياضي، وهدفت إلى معرفة تأثير التعصب لدى مشجعي الفرق الرياضية المحترفة في أستراليا باستجاباتهم حول العنف الجماهيري وتم استخدام المنهج الوصفي وتم استخدام الاستبيان وتحليل الوثائق والسجلات كأدوات لجمع البيانات والعينة قوامها (231) فرد وقد توصلت النتائج إلى أن الجماهير التي تصنف بأنها أكثر تعصبا لفریق معين كانوا أقل تحكما في سلوكياتهم العدوانية في المباريات من المشجعين الذين يتصفون بالتعصب المتوسط أو البسيط.

2- قام ريتشارد وفينروت Richard A. Vinroot, Jr. بدراسة عام (2014م) (19) بعنوان العنف في المدرجات: مقترح لتقليل إصابات مشاهدي كرة القدم وعنف المشجعين مرحلة الثانوية بالأرجنتين، وهدفت الدراسة الى التعرف على فحص اسباب ومبادرات تقليل العنف في الملاعب لدى المراهقين في مرحلة الثانوية، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، واستخدم اسلوب تحليل الوثائق والسجلات لجمع البيانات، ومن اهم النتائج ان معدل الوفيات ارتفع كثيرا نتيجة العنف في الملاعب نتيجة عدم وجود تدابير وقواعد رادعة كافية لتقليل العنف في الملاعب، ومن اهم التوصيات ضرورة مشاركة كافة عناصر المجتمع الحكومي والمدني والقطاع الخاص والاعلام في وضع استراتيجية واضحة للقضاء على العنف والشغب في الملاعب.

#### اجراءات البحث:

**منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

**مجتمع وعينة البحث:** تمثل مجتمع البحث في الفئات التالية:

- 1- العاملون بالهيئة العامة للرياضة بدولة الكويت.
  - 2- أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم.
  - 3- اعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية الكويتية.
  - 4- الحكام العاملون بالاتحاد الكويتي لكرة القدم.
  - 5- المدربون المقيدون بالاتحاد الكويتي لكرة القدم.
  - 6- الاعلاميون في المجال الرياضي بدولة الكويت.
  - 7- جماهير كرة القدم بالأندية الرياضية بدولة الكويت.
- وقد حصل الباحث على الاستجابات بالطريقة العشوائية.

**أدوات جمع البيانات :**

- استمارة الاستبيان :

قام الباحث بتصميم استمارة استبيان وتم تطبيق استمارة الاستبيان خلال الفترة من 2023/3/1م وحتى 2023/3/18م وقد استخدم الباحث صدق المضمون "المحكمن" وكذلك تم التطبيق على عينة استطلاعية قوامها (50 فرد) من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية واستخدم الباحث معامل الارتباط بين العبارات ومحاورها بطريقة بيرسون.

جدول (1)  
توصيف عينة البحث

م	مجتمع البحث	العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية
1	العاملون بالهيئة العامة للرياضة بدولة الكويت.	11	2
2	أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم.	5	2
3	أعضاء مجالس إدارات الاندية الرياضية الكويتية.	49	11
4	الحكام العاملون بالاتحاد الكويتي لكرة القدم	28	5
5	المدربون المقيدون بالاتحاد الكويتي لكرة القدم	23	4
6	الاعلاميون في المجال الرياضي بدولة الكويت	16	3
7	جماهير كرة القدم بالأندية الرياضية بدولة الكويت	117	23
	الاجمالي	249	50

#### حساب المعاملات العلمية للاستبيان:

أولاً: الصدق: قام الباحث بحساب الصدق من خلال طريقتين وهما:

أ- صدق المضمون "المحكمين":

تم عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (10) خبراء (مرفق 1) وذلك لاستطلاع رأيهم العلمي حول مدى مناسبة المحاور والعبارات الموضوعية لكل محور وكذلك مدى مناسبة ميزان التقدير المقترح، بغرض حساب درجة إتفاقهم على العبارات (مرفق 2)، وبهذا تحقق الباحث من صدق المضمون وفقاً لآراء الخبراء، ويتضح ذلك من جدول (2)، وقد ارتضى الباحث نسبة الاتفاق 70% وقد تم حذف ثلاث عبارات والشكل النهائي للاستمارة تمثل في عدد ثلاث محاور وعدد 39 عبارة (مرفق 3).

جدول (2)  
نسبة اتفاق الخبراء للمحاور والعبارات

المحور الأول %100		المحور الثاني %100		المحور الثالث %100	
م	%	م	%	م	%
1	%90	1	%100	1	%100
2	%100	2	%90	2	%100
3	%80	3	%80	3	%100
4	%100	4	%100	4	%80
5	%80	5	%60	5	%90
6	%90	6	%90	6	%80
7	%60	7	%80	7	%90
8	%100	8	%100	8	%100
9	%100	9	%100	9	%100
10	%100	10	%100	10	%60
11	%90	11	%100	11	%100
12	%90	12	%90	12	%100
13	%100	13	%60	13	%100
14	%100	14	%100	14	%90
		15	%80		

يتضح من جدول (2) ان النسب المئوية للمحاور والعبارات قد تراوحت بين (60% - 100%) والنسبة التي ارتضاها الباحث 70% وحصلت العبارة رقم (7) في المحور الاول والعبارة رقم (5، 13) في المحور الثاني والعبارة رقم (10) في المحور الثالث على نسبة مئوية 60%، وهي نسبة اقل من النسبة المئوية التي ارتضاها الباحث.

#### ب- صدق الإتساق الداخلي:

استخدم الباحث طريقة الاتساق الداخلي، عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين المحاور وبعضها ، وبين العبارات والمحاور التي تنتمي إليها، وبين العبارات والدرجة الكلية للإستبيان، كما في الجداول الآتية:

## جدول (3)

معاملات الارتباط بين محاور الإستبيان (ن=50)

الدرجة الكلية	المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول	المحاور
0.841	0.809	0.741		المحور الأول: آليات التشريعات الرياضية للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت
0.881	0.811			المحور الثاني: آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
0.901				المحور الثالث: آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت

قيمة رج(0.05،48) = 0.273

يوضح جدول (3) وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين درجة كل محور وبين المحاور وبين الدرجة الكلية مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للإستبيان.

## جدول (4)

معاملات الارتباط بين كل عبارة ودرجة المحور الأول وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان (ن=50)

م	معاملات الارتباط مع المحور	معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية	م	معاملات الارتباط مع المحور	م
1	0.570	0.660	8	0.741	0.831
2	0.638	0.728	9	0.741	0.831
3	0.464	0.554	10	0.755	0.845
4	0.710	0.800	11	0.866	0.856
5	0.679	0.769	12	0.681	0.771
6	0.678	0.768	13	0.766	0.856
7	0.590	0.680			

قيمة رج(0.05،48) = 0.273

يوضح جدول (4) وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور التابعة له، وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للإستبيان.

## جدول (5)

معاملات الارتباط بين كل عبارة ودرجة المحور الثاني وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان (ن=50)

معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية	معاملات الارتباط مع المحور	م	معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية	معاملات الارتباط مع المحور	م
0.834	0.744	8	0.515	0.425	1
0.873	0.783	9	0.678	0.588	2
0.841	0.751	10	0.771	0.681	3
0.768	0.678	11	0.631	0.541	4
0.768	0.678	12	0.674	0.584	5
0.841	0.751	13	0.616	0.526	6
			0.679	0.589	7

قيمة راج (48، 0.05) = 0.273

يوضح جدول (5) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور التابعة له، وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للإستبيان.

## جدول (6)

معاملات الارتباط بين كل عبارة ودرجة المحور الثالث وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان (ن=50)

معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية	معاملات الارتباط مع المحور	م	معاملات الارتباط مع الدرجة الكلية	معاملات الارتباط مع المحور	م
0.863	0.773	8	0.518	0.428	1
0.771	0.681	9	0.518	0.428	2
0.845	0.755	10	0.674	0.584	3
0.805	0.715	11	0.729	0.639	4
0.608	0.518	12	0.641	0.551	5
0.501	0.411	13	0.608	0.518	6
			0.845	0.755	7

قيمة راج (48، 0.05) = 0.273

يوضح جدول (6) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.05) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور التابعة له، وبين كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للإستبيان.

#### ثانياً: ثبات الإستبيان:

اتبع الباحث طريقة التجزئة النصفية لسبيرمان براون، ومعادلة جتمان؛ بالإضافة إلى معامل ثبات "ألفا كرونباخ"، وتعطي معامل اتساق داخلي لبنية الإستبيان، بالإضافة إلى التعرف على العبارات التي تؤدي إلى خفض أو رفع معامل الثبات الكلي لأداة القياس عند حذفها؛ كما في جدول (7).

#### جدول (7)

ثبات الإستبيان بطريقة التجزئة النصفية وألفا كرونباخ

ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية		المحاور
	جتمان	سبيرمان براون	
0.714	0.811	0.741	المحور الأول: آليات التشريعات الرياضية للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت
0.744	0.833	0.775	المحور الثاني: آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت
0.802	0.704	0.804	المحور الثالث: آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت.
0.901	0.870	0.843	الدرجة الكلية للإستبيان

يتضح من جدول (7) أن معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية تراوح ما بين (0.704) و(0.870)، وأن معامل ثبات ألفا كرونباخ تراوح ما بين (0.714) و(0.901)، مما يدل على أن الإستبيان قيد البحث ذو معامل ثبات عال.

#### جدول (8)

نتائج التكرارات والنسب المئوية وقيمة (كا<sup>2</sup>) والنسبة الترجيحية

والترتيب وقيمة المتوسط والاتجاه السائد للاستجابة على المحور الأول (ن=249)

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	النسبة الترجيحية	الترتيب	المتوسط	قيمة (كا <sup>2</sup> )
1	قانون الرياضة الحالي يتضمن قواعد قانونية تسمح بالحد من العنف بين اللاعبين.	104	106	39	%75.37	10	2.26	35.01
2	أهمية وضع قواعد قانونية لمواجهة العنف المتزايد عبر وسائل التواصل	153	82	14	%85.27	2	2.56	116.41

							الاجتماعي.	
56.41	2.30	9	%76.57	28	119	102	عقوبات لجنة الانضباط الخاصة بأعمال العنف واضحة ومفهومة لكل العاملين بالمنظومة.	3
49.08	2.20	13	%73.49	36	126	87	المواد الخاصة بعقوبات اعمال العنف بلجنة الانضباط عادلة تبعاً لمستوى العنف.	4
78.17	2.45	7	%81.66	21	95	133	تساهم النصوص القانونية في اعادة بعث روح التسامح والسلم ونبذ أشكال العنف في الملاعب الكويتية.	5
95.01	2.50	4	%83.40	24	76	149	وضع قواعد قانونية لتسيير الاتصال بين الهيئة العامة للرياضة والاتحاد والاندية والأجهزة المعنية لتحديد التدابير والأنشطة والشروط التي تساهم في حسن سير المباريات والمنافسات الرياضية.	6
30.87	2.23	12	%74.30	42	108	99	الحكام على مستوى من الكفاءة لضبط احداث العنف في المباراة وعدم التمادي في الاحداث.	7
81.06	2.47	6	%82.20	25	83	141	اهمية صناعة قانون لمكافحة العنف والشغب في الملاعب مثل بعض الدول الاوربية.	8
100.41	2.52	3	%83.94	17	86	146	ايجاد وعى قانونى لدى العاملين في الشأن الرياضي من منظمين وحكام ومدربين ومدرسين ولاعبين لتعزيز الحماية الجنائية للاعبين.	9
24.31	2.25	11	%74.97	48	91	110	فرض النظام الرقابي على كل الأندية للوقاية من العنف الرياضي من خلال وضع بطاقات الكترونية	10

							وطنية للمتفرجين وكاميرات رقمية تكشف عن الجرائم المرتكبة في المنشآت.	
69.90	2.41	8	%80.32	22	103	124	وضع قواعد قانونية للتأمين والسلامة لكافة عناصر الحدث الرياضي.	11
92.60	2.49	5	%83.13	26	74	149	تقوم لجنة الانضباط بالبت تجاه اللاعبين الذين قاموا بأعمال عنف واصدار عقوبات تجاههم بشكل صارم وسريع.	12
163.95	2.65	1	%88.35	11	65	173	ضرورة تأكيد التشريعات الرياضية على الحماية الجنائية للاعبين على المستوى الوطني والدولي وعدم الاكتفاء بالتأمين على اللاعبين	13

قيمة كا<sup>2</sup> (2، 0.05) = 5.991

يتضح من جدول (7) قد إتجهت استجابات عينة البحث نحو الموافقة على جميع عبارات المحور الأول آليات التشريعات الرياضية للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت حيث تراوحت النسبة المئوية ما بين (74.30% - 88.35%) وفيما يلي التعليق على نتائج استجابات عينة البحث:

العبارة (1) القانون الحالي كافي للحد من العنف بين اللاعبين، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (75.37%)، ويرى الباحث أن القانون الحالي للرياضة لا يتضمن مواد كافية لردع العنف في الملاعب وخاصة الجماهير التي يصدر منها احداث مرتبطة بالعنف والشغب في الملاعب ولا بد من وضع نصوص رادعة للعنف في الملاعب حتى يتلاءم مع متطلبات التنمية في المجال الرياضي، وهذا يتفق مع دراسة خالد الزيود عام (2014م).

العبارة (2) أهمية وضع قواعد قانونية لمواجهة العنف المتزايد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (85.27%)، ويرى الباحث أن وسائل التواصل الاجتماعي اصبح من اكبر المصادر التي تسمح بنشر العنف وخاصة بين اوساط الشباب الذين يستخدمون ادوات التواصل الاجتماعي في زيادة العنف في المجال الرياضي لذا لا بد من وضع قواعد قانونية تسمح بالحد من العنف وخاصة في الصفحات الرسمية للأندية الرياضية، وهذا يتفق مع دراسة رياض باي، مصطفى تماسيني بدراسة عام (2020م).

العبارة (3) عقوبات لجنة الانضباط الخاصة بأعمال العنف واضحة ومفهومة لكل العاملين بالمنظومة، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (76.57%) ويرى الباحث أن القواعد القانونية الخاصة بلجنة الانضباط واضحة ومفهومة للجميع ولم تتقدم اي هيئة رياضية بالتوضيح في حالة وجود التباس بين العقوبات وفي حالة التعديل في قواعد لجنة الانضباط يتم نشرها على الفور ويتم اخطار الاندية والهيئات الرياضية بالتعديل على الفور، وهذا يتفق مع دراسة كلا من خالد الزيود، مأمون الجراح عام (2012م).

العبارة (4) المواد الخاصة بعقوبات اعمال العنف بلجنة الانضباط عادلة تبعاً لمستوى العنف، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (73.49%) ويرى الباحث أن العقوبات التي تصدرها لجنة الانضباط لا بد ان يتم مراجعتها وخاصة في حالة حدوث ازمات في المباريات الرياضية نتيجة العنف غير المبرر من الجماهير وفي حالة وصول العنف الى مستوى الجريمة يجب ان ترتقى الى مستوى عقاب على جريمة وليس عنف في مباراة رياضية، وهذا يتفق مع دراسة ريتشارد وفينروت Richard A. Vinroot, Jr. عام (2014م).

العبارة (5) تساهم النصوص القانونية في اعادة بعث روح التسامح والسلم ونبذ أشكال العنف في الملاعب الكويتية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (81.66%) ويرى الباحث أن النصوص القانونية لا بد ان تتضمن الردع والعقاب في حالة القيت بأعمال عنف كما يجب ان تتضمن نصوص قانونية تساهم في نشر ثقافة التسامح والسلم ونبذ اشكال العنف في الملاعب سواء من خلال توفير حوافز مادية او معنوية للمشاركين في تطبيق هذه المواد القانونية، وهذا يتفق مع دراسة ابراهيم حمداوي عام (2015م).

العبارة (6) وضع قواعد قانونية لتسيير الاتصال بين الهيئة العامة للرياضة والاتحاد والاندية والأجهزة المعنية لتحديد التدابير والأنشطة والشروط التي تساهم في حسن سير المباريات والمنافسات الرياضية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (83.40%) ويرى الباحث أن القواعد القانونية لا بد ان تتضمن طرق الاتصال بين الهيئات الرياضية الحكومية والتي يأتي في مقدمتها الهيئة العامة للرياضة وبين القطاع الاهلي والذي يتضمن الاتحاد الكويتي لكرة القدم والاندية الاعضاء وذلك لمواجهة ظاهرة العنف في الملاعب حتى يحدث تكامل بين خطط هذه الجهات ولا يحدث تضارب بين الخطط وخاصة في خطط الازمات التي قد تواجه الرياضة من جراء احداث العنف والشغب في الملاعب، وهذا يتفق مع دراسة كلا من زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية عام (2019م).

العبارة (7) الحكام على مستوى من الكفاءة لضبط احداث العنف في المباراة وعدم التماذي في الاحداث، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (74.30%) ويرى الباحث أن الحكام يتم صقلهم من خلال الدورات التدريبية وايضا من خلال المباريات وتصعيد الحكام يتم من خلال دورات تدريبية

ولقاءات وندوات وتقارير من لجنة الحكام الرئيسية التي تعمل على تقييم كل حكم بشكل عادل ونقل الخبرات من الحكام الاقدم الى الحكام الاحدث كل هذا يسهم في صقل الحكام ورفع كفاءتهم لضبط احداث العنف اثناء المباريات بين اللاعبين او الاجهزة الفنية، وهذا يتفق مع دراسة خالد الزيود عام (2014م).

العبارة (8) اهمية صناعة قانون لمكافحة العنف والشغب في الملاعب مثل بعض الدول الاوربية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (82.20%) ويرى الباحث أن قانون مكافحة العنف والشغب في الملاعب قد يسهم بصورة كبيرة وفي وضع نصوص قانونية رادعة للمخالفين وقد نجحت بعض الدول الاوربية في القضاء على العنف وشغب الملاعب من خلال قانون خاص به مثل انجلترا وبلجيكا لذا يمكن الحصول على هذه القوانين ووضع نصوص قانونية تتلاءم مع طبيعة الرياضة وتتلاءم مع النصوص القانونية الواردة في القوانين الاخرى، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

العبارة (9) ايجاد وعى قانونى لدى العاملين في الشأن الرياضي من منظمين وحكام ومدربين ومدرسين ولاعبين لتعزيز الحماية الجنائية للاعبين، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (83.94%) ويرى الباحث أن الوعي القانوني يسهم في ايجاد مناخ تشريعي ملائم وايضا مناخ ثقافي ملائم من اجل الحفاظ على اللاعبين وحمايتهم من العنف الذي اصبح يتزايد في الملاعب الرياضية وايضا يجب ان يتم الشرح الكافي لخطورة العنف على الفرد القائم به وعلى النادي التابع له وعلى المنشأة وعلى الدولة ككل وما سيواجهه من مشكلات تشريعية تتعلق به في المستقبل، وهذا يتفق مع دراسة راضية زاوي، عبد المؤمن حناش عام (2021م).

العبارة (10) فرض النظام الرقابي على كل الأندية للوقاية من العنف الرياضي من خلال وضع بطاقات الكترونية وطنية للمتفرجين وكاميرات رقمية تكشف عن الجرائم المرتكبة في المنشآت، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (74.97%) ويرى الباحث أن الرقابة احد الادوات المهمة لتحقيق الادارة اهدافها وخاصة ادارة الاحداث الرياضية ولا بد ان يتم عمل هويات وطنية الكترونية وان يتم مراقبة الجمهور من خلال كاميرات الكترونية وفي حالة حدوث أي حالة العنف او الشغب يتم القبض على القائم بهذا حيث تتضمن البطاقات الوطنية الرقم القومي والعنوان وكافة البيانات المطلوبة للمشجع ويمكن القبض عليه حتى بعد انتهاء الحدث الرياضي وهذا يعد عامل مهم في ردع المخالفين، وهذا يتفق مع دراسة من ديموك وجروف Grove&Dimmock عام (2005م)

العبارة (11) وضع قواعد قانونية للتأمين والسلامة لكافة عناصر الحدث الرياضي، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (80.32%) ويرى الباحث ضرورة وضع قواعد لتأمين وسلامة كافة عناصر الحدث الرياضي سواء من لاعبين او مدربين او اداريين او اعلاميين او جمهور وان تكون كافة

مواصفات الامن والسلامة في الملاعب مطابقة للاتحاد قواعد الامن والسلامة بالاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي والاتحاد الكويتي لكرة القدم وان يتم مراجعة اللائحة واعتمادها من اللجنة الاولمبية الكويتية والهيئة العامة للرياضة وان تلتزم بها كافة الاندية والهيئات الرياضية، وهذا يتفق مع دراسة خالد الزبيد، مأمون الجراح عام (2012م).

العبارة (12) تقوم لجنة الانضباط بالبت تجاه اللاعبين الذين قاموا بأعمال عنف واصدار عقوبات تجاههم بشكل صارم وسريع، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (83.13%) ويرى الباحث أن سرعة اجتماع لجنة الانضباط والبت في الاحداث او الشكاوى المقدمة اليهم بشكل كبير في تحقيق العدالة حيث تطبيق العقوبات بشكل فوري يسهم في تقليل حدة العنف ويكون ذلك رادع لمن يحاول مستقبلا في استخدام العنف في الملاعب او في المجال الرياضي بصفة عامة، وهذا يتفق مع دراسة خالد الزبيد عام (2014م).

العبارة (13) ضرورة تأكيد التشريعات الرياضية على الحماية الجنائية للاعبين على المستوى الوطني والدولي وعدم الاكتفاء بالتأمين على اللاعبين، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (88.35%) ويرى الباحث ضرورة تأكيد النصوص التشريعية على حماية اللاعبين في التظاهرات الرياضية حيث ان اللاعبين هم اساس عنصر التشويق والمتعة في مشاهدة كرة القدم ويمثلون ثروة لفرقهم ومنتخباتهم وحماية اللاعبين مطلب ضروري للحفاظ على نشاط كرة القدم وحماية اللاعبين كثروة قومية لمنتخب بلادنا، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

### جدول (9)

نتائج التكرارات والنسب المئوية وقيمة (كا<sup>2</sup>) والنسبة الترجيحية

والترتيب وقيمة المتوسط والاتجاه السائد للاستجابة على المحور الثاني (ن=249)

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	النسبة الترجيحية	الترتيب	المتوسط	قيمة (كا <sup>2</sup> )
1	تحديد استراتيجيات وطنية للوقاية من العنف في المنشآت الرياضية ومكافحته.	168	63	18	86.75%	7	2.60	142.77
2	وضع قواعد تنظيم عمل الإعلاميين والصحفيين في المسابقات الرياضية وتوزيعها بين الفرق المتنافسة	153	74	22	84.20%	11	2.53	104.84
3	فتح الاندية الرياضية لمراكز للثقافة الرياضية لغرس مفاهيم الاخلاق الرياضية واللعب النظيف ومتابعة عملها ونتائجها	170	62	17	87.15%	6	2.61	148.99

							من خلال الهيئة العامة للرياضة.
62.75	2.41	13	%80.32	31	85	133	4 يقوم الاتحاد بإعداد منشورات وافلام قصيرة على موقع الاتحاد او قنوات التواصل الاجتماعي تحت اللاعبين على الابتعاد عن استخدام العنف في الملاعب.
108.51	2.53	10	%84.34	10	97	142	5 يقوم الاتحاد بنشر قرارات العقوبات على موقعه الالكتروني وعلى صفحاته مواقع التواصل الاجتماعي
191.35	2.69	2	%89.56	12	54	183	6 وضع الاجراءات المناسبة في التدريب لتعديل سلوك اللاعبين وتغيير ثقافتهم وتطوير سلوكهم نحو السلوك الامثل وتشجيع الدافعية الذاتية.
156.82	2.64	4	%88.09	9	71	169	7 يقوم الاتحاد بتخصيص جائزة للعب النظيف في المباراة لصالح اللاعب الذي يتحلى باللعب النظيف.
156.36	2.64	5	%87.95	11	68	170	8 انشاء برامج ثقافية رياضية تساعد في نشر ثقافة قبول الآخر وعدم إقصائه بين الجماهير الرياضية
206.19	2.72	1	%90.63	7	56	186	9 ينظم الاتحاد حملات اعلامية توعية لمناهضة العنف في ملاعب كرة القدم لفرق كرة القدم بالمدارس والجامعات
114.72	2.55	9	%85.14	14	83	152	10 تركيز الاتحاد على السلوكيات الإيجابية في الملاعب واعطاء مساحة واسعة لها في البرامج والمقالات الرياضية
194.19	2.68	3	%89.29	16	48	185	11 تعميق الحوار والانفتاح الفعال بين المؤسسات الأمنية والرياضية والتربوية من خلال مناقشة المشكلات المرتبطة بالعنف والشغب.

133.11	2.59	8	%86.48	5	91	153	يستعين الاتحاد بالأكاديميين المتخصصين لتوعية المجتمع الرياضي بأضرار العنف وأساليب تجنبه.	12
96.29	2.51	12	%83.53	23	77	149	تنظيم تظاهرات ثقافية والعباب ترفيهية هادفة داخل المدرجات قبل المباريات وبين الشوطين وهذا لإعادة صياغة ثقافة المشجع المؤيد لفريقه على الاخلاق الحميدة.	13

قيمة  $\chi^2(2, 0.05) = 5.991$

يتضح من جدول (9) قد إتجهت استجابات عينة البحث نحو الموافقة على جميع عبارات المحور الثاني آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت حيث تراوحت النسبة المئوية ما بين (80.32% - 90.63%) وفيما يلي التعليق على نتائج استجابات عينة البحث:

العبارة (1) تحديد استراتيجية وطنية للوقاية من العنف في المنشآت الرياضية ومكافحته، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الأهمية النسبية - (86.75%) ويرى الباحث ضرورة وضع استراتيجية وطنية لمواجهة العنف والشغب في الملاعب من خطة خطط وسيناريوهات للمستقبل تتضمن التعامل مع هذه الظاهرة وان يشترك في هذه الاستراتيجية كافة العناصر المعنية ومنها الهيئة العامة للرياضة واللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية والاندية الرياضية وايضا وزارة الداخلية ووزارة التربية وكافة العناصر التي يكون لها دور حاليا او مستقبليا في مواجهة العنف وشغب الملاعب من اجل الحفاظ على حياة الافراد والممتلكات ومواكبة خطط التنمية في الدولة ككل، وهذا يتفق مع دراسة جابر رمزي عام (2007م).

العبارة (2) وضع قواعد تنظيم عمل الإعلاميين والصحفيين في المسابقات الرياضية وتوزيعها بين الفرق المتنافسة، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الأهمية النسبية - (84.20%) ويرى الباحث ضرورة وضع لائحة خاصة بعمل الإعلاميين في الملاعب اثناء المسابقات والاحداث الرياضية والمناطق المخصصة لهم للتصوير او لاجراء الاحاديث الصحفية او المشاركة في المؤتمرات الصحفية حيث الاحتراف الرياضي يتطلب عمل احترافي في الاعلام الرياضي وان يضمن العدالة لجميع المرسلون والصحفيون والاعلاميون من كافة الهيئات والجهات الاعلامية مما يسهم في تقليل حدة التوتر وبالتالي التقليل من حدة العنف وانعكاسه على الملاعب الرياضية، وهذا يتفق مع دراسة راضية زاوي، عبد المؤمن حناش عام (2021م).

العبارة (3) فتح الاندية الرياضية لمراكز للثقافة الرياضية لغرس مفاهيم الاخلاق الرياضية واللعب النظيف ومتابعة عملها ونتائجها من خلال الهيئة العامة للرياضة، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (87.15%) ويرى الباحث أن الجانب التربوي من الرياضة لابد ان يكون من خلال غرس القيم التي تسهم فى بناء الفرد وبناء المجتمع من خلال الرياضة لذا لابد ان يتم عمل برامج لإعداد جيل من الناشئين يعرف قيمة اللعب النظيف واهميته فى حياته كفرد وفى المجتمع ككل من خلال المراكز الثقافية التي يتم انشاؤها داخل الاندية الرياضية وعلى ان يتم متابعة برامجها ونتائجها من الهيئة العامة للرياضة، وهذا يتفق مع دراسة

العبارة (4) يقوم الاتحاد بإعداد منشورات وافلام قصيرة على موقع الاتحاد او قنوات التواصل الاجتماعي تحت اللاعبين على الابتعاد عن استخدام العنف في الملاعب، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (80.32%) ويرى الباحث أن الاتحاد لابد ان يقوم بنشر مقالات وافلام قصيرة على كافة مواقع السوشيال ميديا ومنها الفيسبوك وتويتر واليوتيوب والوقع الإلكتروني نظرا لان هذه اكثر ادوات الاعلام الحديث استخداما واقبال الشباب عليها ولا بد ان تكون في صورة شيقة تجذب الشباب وتسهم فى تقليل حدة التوتر والعنف بين الجماهير الرياضية المختلفة، وهذا يتفق مع دراسة زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية عام (2019م).

العبارة (5) يقوم الاتحاد بنشر قرارات العقوبات على موقعه الالكتروني وعلى صفحاته مواقع التواصل الاجتماعي، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (84.34%) ويرى الباحث أن نشر العقوبات على موقع الاتحاد بصورة فورية يعد احد اساليب تطبيق النزاهة والشفافية تجاه كافة عناصر اللعبة وايضا تسهم بصورة كبير في تعريف المتابعين وكافة عناصر اللعبة بالقوانين والقواعد المطبقة في هذا الشأن، وهذا يتفق مع دراسة محمد دحمانى عام (2016م).

العبارة (6) وضع الاجراءات المناسبة في التدريب لتعديل سلوك اللاعبين وتغيير ثقافتهم وتطوير سلوكهم نحو السلوك الامثل وتشجيع الدافعية الذاتية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (89.56%) ويرى الباحث ضرورة ان يشرف الاتحاد على وضع برامج تثقيفية وتربوية فى اطار التدريب الرياضى التي تسهم فى تعديل سلوك اللاعبين اثناء التدريب مما ينعكس ذلك على سلوكهم داخل الملعب ويتم وضع هذه البرامج من المتخصصين والاكاديميين وتشجيع الدافعية الذاتية للاعب من اجل تطوير سلوكه واثر ذلك على رفع المستوى البدنى والمهارى للاعب فى المباريات، وهذا يتفق مع دراسة زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية عام (2019م).

العبارة (7) يقوم الاتحاد بتخصيص جائزة للعب النظيف في المباراة لصالح اللاعب الذي يتحلى باللعب النظيف، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (88.09%) ويرى الباحث ضرورة تخصيص جائزة للعب النظيف للاعب فى كل مباراة وان يتم اهتمام الاعلامى الملائم لها من اجل ان

يتبارى كافة اللاعبين بعد ذلك للحصول على الاهتمام الاعلامى من خلال جائزة اللعب النظيف وبذلك يصبح كافة اللاعبين قدوة للجماهير داخل الملعب، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

العبارة (8) انشاء برامج ثقافية رياضية تساعد في نشر ثقافة قبول الآخر وعدم إقصائه بين الجماهير الرياضية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (87.95%) ويرى الباحث الاتحاد الكويتي لكرة القدم له دور فى انشاء برامج ثقافية رياضية بالتعاون مع الاعلام الرياضى والتعاون مع الاندية الرياضية تساعد هذه البرامج فى نشر ثقافة قبول الاخر وقبول الخسارة والتواضع عند الفوز وعدم المغالاة فى الاحتفال، وهذا يتفق مع دراسة كلا من خالد الزيود، مأمون الجراح عام (2012م).

العبارة (9) ينظم الاتحاد حملات اعلامية توعية لمناهضة العنف في ملاعب كرة القدم لفرق كرة القدم بالمدارس والجامعات، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (90.63%) ويرى الباحث ضرورة عمل بروتوكول تعاون بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبين المدارس والجامعات من اجل نشر الثقافة الرياضية التى تقوم على التسامح واللعب النظيف ونشر القيم التربوية الايجابية للرياضة بصفة عامة وفى مجال كرة القدم بصفة خاصة، وهذا يتفق مع دراسة محمد دحماني عام (2016م).

العبارة (10) تركيز الاتحاد على السلوكيات الإيجابية في الملاعب واعطاء مساحة واسعة لها في البرامج والمقالات الرياضية، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (85.14%) ويرى الباحث انه من خلال الجهاز الاعلامى للاتحاد الكويتي لكرة القدم او من خلال المنسق الاعلامى للاتحاد يتم التركيز على السلوك الايجابى فى الملاعب واعطاء مساحات واسعة لها فى البرامج والمقالات وان يكون التنافس بين القنوات والصحف المختلفة نشر القيم الايجابية للرياضة واستخدام الصيغ الملائمة للمنافسات الرياضية بدلا من ان تتحول الى ساحات حرب فى الاعلام الرياضى مما يعمل على نقل العنف الى الجماهير، وهذا يتفق مع دراسة كلا من راضية زاوى، عبد المؤمن حناش عام (2021م).

العبارة (11) تعميق الحوار والانفتاح الفعال بين المؤسسة الأمنية والمؤسسات الرياضية والتربوية من خلال مناقشة المشكلات المرتبطة بالعنف والشغب، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (89.29%) ويرى الباحث ضرورة فتح قنوات التواصل مع الشباب وتعريفهم بخطورة العنف عليهم وعلى مجتمعاتهم وان الهدف من الرياضة هو التنمية بصفة عامة وان استتباب الامن ضرورة وهدف وطنى لا بد ان يساهم جميع افراد المجتمع فيه وذلك من خلال بروتوكولات تعاون بين المؤسسة الأمنية والمؤسسات الرياضية والتربوية ومناقشة المشكلات المرتبطة بالعنف والشغب واثرها على الفرد والمجتمع، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

العبارة (12) يستعين الاتحاد بالاكاديميين المتخصصين لتوعية المجتمع الرياضي بأضرار العنف وأساليب تجنبه، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الأهمية النسبية - (86.48%) ويرى الباحث ضرورة الاستعانة بالاكاديميين المتخصصين في المجال الرياضي بصفة عامة لتوعية المجتمع بأضرار العنف وخطورته على المجتمع ودور مكافحة العنف في تحقيق التنمية والرخاء للمجتمع ككل، وهذا يتفق مع دراسة خالد الزيود عام (2014م).

العبارة (13) تنظيم تظاهرات ثقافية والعباب ترفيهية هادفة داخل المدرجات قبل المباريات وبين الشوطين وهذا لإعادة صياغة ثقافة المشجع المؤيد لفريقه على الاخلاق الحميدة، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الأهمية النسبية - (83.53%) ويرى الباحث أن تنظيم التظاهرات الفنية والثقافية والالعب الترفيهية قبل بداية المباراة او بين الشوطين يسهم في خفض حدة التوتر بين الجماهير مما يسهم في خفض معدلات العنف بين الجماهير، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

#### جدول (10)

نتائج التكرارات والنسب المئوية وقيمة (كا<sup>2</sup>) والنسبة الترجيحية

والترتيب وقيمة المتوسط والاتجاه السائد للاستجابة على المحور الثالث (ن=249)

م	العبارات	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	النسبة الترجيحية	الترتيب	المتوسط	قيمة (كا <sup>2</sup> )
1	يعقد الاتحاد ندوات دورية تثقيفيه للأجهزة الفنية والادارية عن اهمية تجنب العنف في الملاعب.	155	73	21	%84.61	6	2.54	109.98
2	يتم تضمين موضوعات عن اللعب النظيف واللاعنف في برامج ترقى المدربين والإداريين والحكام التابعة للاتحاد.	109	114	26	%77.78	13	2.33	58.87
3	يتم اعداد الحكام والمدربين والاداريين على ان يكونوا قدوة اخلاقية للاعب.	148	82	19	%83.94	7	2.52	100.27
4	يعاقب الاتحاد المدرب او الاداري الذي يحرض اللاعبين على العنف ضد لاعبي الفريق المنافس.	178	64	7	%89.56	2	2.69	182.67
5	يشارك الاتحاد في حل القضايا الاسرية	181	56	12	%89.29	3	2.68	185.23

							والمجتمعية التي تؤدي للعنف.	
75.49	2.44	12	%81.39	34	71	144	يلاحق الاتحاد قضائيا المواقع وصفحات التواصل الاجتماعي التي تخرض على الكراهية والعنف والتعصب الرياضي.	6
115.37	2.55	5	%85.14	11	89	149	يكرم الاتحاد الاعلاميين الرياضيين ذوى الخطاب المتزن والبعيد عن التعصب والعنف الرياضي.	7
174.24	2.66	4	%88.62	14	57	178	ينسق الاتحاد مع وزارة التربية في نشر القيم الرياضية ونبذ العنف بين طلاب المدارس.	8
93.90	2.45	11	%81.53	44	50	155	وضع قواعد لتدريب الأمن الرياضي لعدم دخول الجماهير بأدوات تؤذي الاخرين من الجمهور او اللاعبين.	9
90.82	2.49	8	%83.00	18	91	140	يتعاون الاتحاد مع الاندية للتنبيه على جماهيرهم بالتخلي بالروح الرياضية في المدرجات حتى لا يؤثر ذلك على سلوك اللاعبين والامن العام.	10
88.65	2.49	9	%82.86	25	78	146	يعاقب الاتحاد الاندية التي تُحدث جماهيرها شغباً او عنفا في الملاعب او تخرض للعنف.	11
298.05	2.83	1	%94.38	3	36	210	ينسق الاتحاد مع وسائل الاعلام في ضبط الخطاب الرياضي وتعزيز ثقافه الاحترام والتسامح بين الرياضيين.	12
80.89	2.46	10	%81.93	20	95	134	يسعى الاتحاد الي تعزيز التفاعل الاجتماعي بينه وبين مؤسسات المجتمع المدني والجماهير للحد من العنف في الملاعب.	13

قيمة كا<sub>ج</sub><sup>2</sup> (0.05، 2) = 5.991

يتضح من جدول (10) قد إتجهت استجابات عينة البحث نحو الموافقة على جميع عبارات المحور الثالث آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف فى ملاعب كرة القدم بدولة الكويت حيث تراوحت النسبة المئوية ما بين (77.78% - 94.38%) وفيما يلي التعليق على نتائج استجابات عينة البحث:

العبارة (1) يعقد الاتحاد ندوات دورية تثقيفيه للأجهزة الفنية والادارية عن اهمية تجنب العنف في الملاعب، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (84.61%) ويرى الباحث أن الاتحاد لابد ان يقوم بعمل ندوات تثقيفية وان يكون حضورها إجباري للأجهزة الفنية والادارية وان يكون المحاضرة تربوي اكايمي متخصص في المجال الرياضي وان تتضمن هذه الندوات التثقيفية اهمية تجنب العنف وخطورته على اللاعبين والاجهزة الفنية والادارية وخطورته على استمرار النشاط الرياضي وايضا خطورته على المجتمع ككل، وهذا يتفق مع دراسة محمد دحماني عام (2016م).

العبارة (2) يتم تضمين موضوعات عن اللعب النظيف واللاعنف في برامج ترقى المدربين والإداريين والحكام التابعة للاتحاد، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (77.78%) ويرى الباحث أن يتم ادراج مادة علمية خاصة باللعب النظيف واللاعنف في برامج الترقى وان تكون اجبارية وان يتم الامتحان فيها ضمن برامج الترقى للحصول على رخصة التدريب او التحكيم او الإداري او الترقى للدرجة الاعلى وان يتم وضع المادة العلمية بواسطة متخصصون اكايميون، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

العبارة (3) يتم اعداد الحكام والمدربين والاداريين على ان يكونوا قدوة اخلاقية للاعب، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (83.94%) ويرى الباحث أن الحكام او المدرب او الإداري لابد ان يكون قدوة للاعبين او الجمهور وان يتم وضع برامج للقيادة ضمن برامج الترقى وان يتم شرح كيفية التعامل مع اللاعبين والجمهور بوصفهم قيادات في الملعب وان القيادة لها تأثير في التابعين الذين يقومون بدورهم بالحفاظ على النظام، وهذا يتفق مع دراسة ريتشارد وفينروت Richard A. Vinroot, Jr. عام (2014م).

العبارة (4) يعاقب الاتحاد المدرب او الاداري الذي يحرض اللاعبين على العنف ضد لاعبي الفريق المنافس، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (89.56%) ويرى الباحث أن العقوبات التي يتم فرضها على الاجهزة الفنية والادارية لابد ان تكون مغلظة فالمدرب او الإداري له دور كبير في ضبط الاداء والايقاع داخل وخارج الملعب ولا بد ان يكون المباريات بها طابع حماسي ولكن في اطار أخلاقي لذا فان أي تجاوز لابد ان يواجه بعقوبات مشددة، وهذا يتفق مع دراسة ديموك وجروف Grove & Dimmock عام (2005م).

العبارة (5) يشارك الاتحاد في حل القضايا الاسرية والمجتمعية التي تؤدي للعنف، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (89.29%) ويرى الباحث أن الاتحاد له دور مجتمعي وليس رياضي فقط من خلال المسؤولية المجتمعية التي يقوم بها الاتحاد ان يستجيب للأحداث والانشطة الاجتماعية التي تدور من حوله ومنها دوره كمؤسسة رياضية لها دور في تنمية المجتمع وتنمية وتطويره والمشاركة في حل قضاياها، وهذا يتفق مع دراسة كلا من خالد الزيود، مأمون الجراح عام (2012م).

العبارة (6) يلاحق الاتحاد قضائيا المواقع وصفحات التواصل الاجتماعي التي تحرض على الكراهية والعنف والتعصب الرياضي، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (81.39%) ويرى الباحث أن ان الاتحاد لابد ان يضع مرصد لمواجهة العنف وان يكون هذا المرصد هو الذى يقوم بمتابعة صفحات التواصل الاجتماعي وان يتم الابلاغ عنها للجهات المختصة حتى تقوم بوقف اعمال العنف ونشر الاخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا يتفق مع دراسة كلا من رياض باي، مصطفى تماسيني بدراسة عام (2020م).

العبارة (7) يكرم الاتحاد الاعلاميين الرياضيين ذوى الخطاب المتزن والبعيد عن التعصب والعنف الرياضي، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (85.14%) ويرى الباحث ضرورة وضع حوافز مادية ومعنوية لكل من يواجه العنف ويحاول وضع خطاب متزن يساهم في تنمية المجال الرياضي وتنمية المجتمع ككل وخاصة رجال الاعلام لما لهم من دور مهم في نشر الثقافة الرياضية التي تقوم على اللاعب النظيف ومكافحة العنف وان يتم النشر والاعلان عن هذه الجوائز في كافة الهيئات الرياضية وليس على مستوى الاتحاد فقط، وهذا يتفق مع دراسة كلا من راضية زاوي، عبد المؤمن حناش عام (2021م).

العبارة (8) ينسق الاتحاد مع وزارة التربية في نشر القيم الرياضية ونبذ العنف بين طلاب المدارس، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (88.62%) ويرى الباحث ضرورة تعاون الاتحاد مع كافة المؤسسات التربوية التي تساهم في نشر القيم الايجابية للرياضة وتأتي الرياضة المدرسية ودورها في نشر القيم التربوية على رأس المؤسسات التي تساهم في دعم القيم الاخلاقية ونشر ثقافة اللاعنف ويجب عمل بروتوكولات تعاون مع وزارة التربية لضمان نشر ثقافة اللعب النظيف واللاعنف في المدارس، وهذا يتفق مع دراسة ابراهيم حمداوي عام (2015م).

العبارة (9) وضع قواعد لتدريب الأمن الرياضي لعدم دخول الجماهير بأدوات تؤذي الاخرين من الجمهور او اللاعبين، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (81.53%) ويرى الباحث ضرورة وضع قواعد لإنشاء الامن الرياضي المتخصص في ادارة امن المباريات وتدريبهم التدريب الكافي لعدم دخول الجماهير بأي ادوات من شأنها تؤذي الآخرين وذلك وفق قواعد الامن العام في الدولة وقواعد

الاتحاد الدولي لكرة القدم وقواعد الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وهذا يتفق مع دراسة كلا من زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية عام (2019م).

العبارة (10) يتعاون الاتحاد مع الاندية للتنبيه على جماهيرهم بالتحلي بالروح الرياضية في المدرجات حتى لا يؤثر ذلك على سلوك اللاعبين والامن العام، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (83.00%) ويرى الباحث أن الاتحاد الكويتي لكرة القدم لا بد أن يضع آلية للتواصل مع الاندية والهيئات الرياضية التابعة له وان تتضمن حث الجماهير على التحلي بالروح الرياضية أثناء متابعة المباريات وايضا لا بد ان يتم تعريف بأهمية الالتزام بالقواعد والعائد المادي والأدبي للأندية في حالة التزام الجماهير والصورة العامة للرياضة في الاندية والرياضة في الدولة تظهر من خلال الجماهير في الملاعب، وهذا يتفق مع دراسة وائل عبد اللطيف الجندي عام (2017م).

العبارة (11) يعاقب الاتحاد الاندية التي تُحدث جماهيرها شغبا او عنفا في الملاعب او تحرض للعنف، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (82.86%) ويرى الباحث ضرورة عقاب الاندية التي تُحدث جماهيرها شغبا او عنفا في الملاعب او تحرض للعنف بصورة سريعة ومباشرة حتى يكون ذلك رادع لجماهير الاندية والهيئات الاخرى وضرورة حث الاندية وتعريفها بخطورة العنف في الملاعب وان ذلك يؤثر بالسلب على صورة الملاعب الرياضية في رياضة كرة القدم وايضا في حالة حدوثه يؤثر بالسلب على صورة الرياضة ككل في الدولة، وهذا يتفق مع دراسة ابراهيم حمداوي عام (2015م).

العبارة (12) ينسق الاتحاد مع وسائل الاعلام في ضبط الخطاب الرياضي وتعزيز ثقافته الاحترام والتسامح بين الرياضيين، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (94.38%) ويرى الباحث ضرورة التنسيق بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبين وسائل الاعلام من خلال لجنة الاعلام والمنسق الإعلامي او المتحدث الإعلامي باسم الاتحاد وان يتم وضع آلية للتعاون تتضمن قواعد لنشر الاخبار وقواعد ضبط الخطاب الإعلامي من اجل تعزيز ثقافة التسامح والاحترام واللعب النظيف، وهذا يتفق مع دراسة محمد دحماني عام (2016م).

العبارة (13) يسعى الاتحاد الي تعزيز التفاعل الاجتماعي بينه وبين مؤسسات المجتمع المدني والجماهير للحد من العنف في الملاعب، وحصلت العبارة على نسبة مئوية - الاهمية النسبية - (81.93%) ويرى الباحث أن الاتحاد لا بد ان يكون له دور في المؤسسات المجتمعية المختلفة والتعاون مع كافة مؤسسات المجتمع المدني من اجل تعزيز التفاعل الاجتماعي وربط الاتحاد بالمشكلات التي تواجه المجتمع ككل ومنها المشكلات التربوية والاخلاقية في المجال الرياضي لذا فان تعاون الاتحاد مع مؤسسات المجتمع المدني يعد خطوة مهمة نحو تحقيق الهدف من الرياضة وهو تنمية الانسان والمجتمع ككل، وهذا يتفق مع دراسة ريتشارد وفينروت Richard A. Vinroot, Jr عام (2014م).

## الإستنتاجات:

أولاً: استنتاجات خاصة بالمحور الأول آليات التشريعات الرياضية للحد من ظاهرة العنف فى ملاعب كرة القدم بدولة الكويت:

- قانون الرياضة الحالي لا يتضمن قواعد قانونية كافية تسمح بالحد من العنف بين اللاعبين.
- عدم وجود قواعد قانونية لمواجهة العنف المتزايد عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- قلة الاهتمام بوضع المواد الخاصة بعقوبات اعمال العنف بلجنة الانضباط عادلة تبعا لمستوى العنف

- عدم وجود قانون لمكافحة العنف والشغب في الملاعب مثل بعض الدول الاوربية
- قلة الاهتمام بإيجاد وعى قانونى لدى العاملين في الشأن الرياضي من منظمين وحكام ومدربين ومدرسين ولاعبين لتعزيز الحماية الجنائية للاعبين.
- قلة الاهتمام بفرض النظام الرقابي على كل الأندية للوقاية من العنف الرياضي من خلال وضع بطاقات الكترونية وطنية للمتفرجين وكاميرات رقمية تكشف عن الجرائم المرتكبة في المنشآت.

ثانياً: استنتاجات خاصة بالمحور الثاني: آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف فى ملاعب كرة القدم بدولة الكويت:

- أهمية وضع قواعد تنظيم عمل الإعلاميين والصحفيين في المسابقات الرياضية وتوزيعها بين الفرق المتنافسة
- قلة الاهتمام بفتح الأندية الرياضية لمراكز للثقافة الرياضية لغرس مفاهيم الاخلاق الرياضية واللعب النظيف
- أهمية وضع الاجراءات المناسبة في التدريب لتعديل سلوك اللاعبين وتغيير ثقافتهم وتطوير سلوكهم نحو السلوك الامثل وتشجيع الدافعية الذاتية
- قلة اهتمام الاتحاد بعمل حملات اعلامية توعية لمناهضة العنف في ملاعب كرة القدم لفرق كرة القدم بالمدارس والجامعات
- قلة الاهتمام بوضع لائحة خاصة بعمل الاعلاميين فى الملاعب اثناء المسابقات والاحداث الرياضية والمناطق المخصصة لهم للتصوير او لاجراء الاحاديث الصحفية او المشاركة فى المؤتمرات الصحفية

- أهمية الاستعانة بالاكاديميين المتخصصين في المجال الرياضي بصفة عامة لتوعية المجتمع بأضرار العنف وخطورته على المجتمع

ثالثاً: استنتاجات خاصة بالمحور الثالث: آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت :

- قلة اهتمام الاتحاد بعقد ندوات دورية تثقيفيه للأجهزة الفنية والادارية عن اهمية تجنب العنف في الملاعب.
- أهمية تكريم الاتحاد الكويتي لكرة القدم للإعلاميين الرياضيين ذوى الخطاب المتزن والبعيد عن التعصب والعنف الرياضي.
- قلة اهتمام الاتحاد بالملاحقة قضائياً لمواقع وصفحات التواصل الاجتماعي التي تحرض على الكراهية والعنف والتعصب الرياضي.
- أهمية ان ينسق الاتحاد مع وسائل الاعلام في ضبط الخطاب الرياضي وتعزيز ثقافه الاحترام والتسامح بين الرياضيين.
- أهمية ان ينسق الاتحاد مع وسائل الاعلام في ضبط الخطاب الرياضي وتعزيز ثقافه الاحترام والتسامح بين الرياضيين.
- الاتحاد له دور مجتمعي وليس رياضي فقط من خلال المسؤولية المجتمعية التي يقوم بها الاتحاد ان يستجيب للأحداث والأنشطة الاجتماعية التي تدور من حوله ومنها دوره كمؤسسة رياضية لها دور فى تنمية المجتمع وتنمية وتطويره والمشاركة في حل قضاياها.
- أهمية التنسيق بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبين وسائل الاعلام من خلال لجنة الاعلام والمنسق الإعلامي او المتحدث الإعلامي باسم الاتحاد وان يتم وضع آلية للتعاون تتضمن قواعد لنشر الاخبار وقواعد ضبط الخطاب الإعلامي.

#### التوصيات:

أولاً: توصيات خاصة بالمحور الأول آليات التشريعات الرياضية للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت:

- لابد من وضع نصوص رادعة للعنف في الملاعب حتى يتلاءم مع متطلبات التنمية في المجال الرياضي
- ضرورة وضع قواعد قانونية تسمح بالحد من العنف وخاصة في الصفحات الرسمية للأندية الرياضية

- يجب ان تتضمن النصوص القانونية نشر ثقافة التسامح والسلام ونبذ اشكال العنف في الملاعب سواء من خلال توفير حوافز مادية او معنوية للمشاركين في تطبيق هذه المواد القانونية.
  - ضرورة صناعة قانون مكافحة العنف والشغب في الملاعب بدولة الكويت.
  - ضرورة تأكيد النصوص التشريعية على حماية اللاعبين في التظاهرات الرياضية حيث ان اللاعبين هم اساس عنصر التشويق والمتعة في مشاهدة كرة القدم ويمثلون ثروة لفرقهم ومنتخباتهم
- ثانيا: توصيات خاصة بالمحور الثاني: آليات رفع الوعي الثقافي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت:**

- انشاء برامج ثقافية رياضية تساعد في نشر ثقافة قبول الآخر وعدم إقصائه بين الجماهير الرياضية
- تحديد استراتيجية وطنية للوقاية من العنف في المنشآت الرياضية ومكافحته
  - تعميق الحوار والانفتاح الفعال بين المؤسسات الأمنية والرياضية والتربوية من خلال مناقشة المشكلات المرتبطة بالعنف والشغب.
  - تنظيم تظاهرات ثقافية والعب ترفيهية هادفة داخل المدرجات قبل المباريات وبين الشوطين وهذا لإعادة صياغة ثقافة المشجع المؤيد لفريقه على الاخلاق الحميدة
  - ضرورة تخصيص جائزة للعب النظيف للاعب في كل مباراة وان يتم اهتمام الاعلامي الملائم لها
  - ضرورة عمل بروتوكول تعاون بين الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبين المدارس والجامعات من اجل نشر الثقافة الرياضية التي تقوم على التسامح واللعبة النظيف ونشر القيم التربوية الايجابية للرياضة
- ثالثا: توصيات خاصة بالمحور الثالث: آليات الدور المؤسسي للحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم بدولة الكويت:**

- ضرورة تضمين موضوعات عن اللعب النظيف واللاعنف في برامج ترقى المدربين والإداريين والحكام التابعة للاتحاد.
- ضرورة وضع قواعد لإنشاء الامن الرياضي المتخصص في ادارة امن المباريات وتدريبهم التدريب الكافي لعدم دخول الجماهير بأي ادوات من شأنها تؤذى الآخرين وذلك وفق قواعد الامن العام في الدولة وقواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم وقواعد الاتحاد الكويتي لكرة القدم
- العقوبات التي يتم فرضها على الاجهزة الفنية والادارية لابد ان تكون مغلظة

- الاتحاد لابد ان يضع مرصد لمواجهة العنف وان يكون هذا المرصد هو الذى يقوم بمتابعة صفحات التواصل الاجتماعي وان يتم الابلاغ عنها للجهات المختصة حتى تقوم بوقف اعمال العنف ونشر الاخبار الكاذبة على مواقع التواصل الاجتماعي
- الاتحاد الكويتي لكرة القدم لابد أن يضع آلية للتواصل مع الاندية والهيئات الرياضية التابعة له وان تتضمن حث الجماهير على التحلي بالروح الرياضية أثناء متابعة المباريات
- الاتحاد لابد ان يكون له دور في المؤسسات المجتمعية المختلفة والتعاون مع كافة مؤسسات المجتمع المدني من اجل تعزيز التفاعل الاجتماعي وربط الاتحاد بالمشكلات التي تواجه المجتمع ككل ومنها المشكلات التربوية والاخلاقية في المجال الرياضي

المراجع العلمية:

أولاً: المراجع العربية:

- 1- ابراهيم حمداوي: العنف في الملاعب الرياضية: حجم المشكلة وإمكانات الحلول الإعلام ودوره في الحد من الظاهرة، بحث علمي منشور، جامعة زيان عاشور الجلفة - معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضي، الجزائر، 2015م.
- 2- إحسان محمد الحسين، علم الاجتماع الرياضي، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، الاردن، 2005م.
- 3- ابن منظور: لسان العرب، المجلد التاسع، دار البصائر، بيروت، ط3، 1994م.
- 4- جابر رمزي: العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية، مجلة الجامعة الإسلامية سلسلة الدراسات الإنسانية، المجلد الخامس عشر العدد الثاني، جامعة الأقصى فلسطين، 2007م.
- 5- خالد الزيود، مأمون الجراح: العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم الأردنية مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية) جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2012م.
- 6- خالد الزيود "مصادر العنف والشغب في الملاعب الرياضية، الأسباب والحلول، بحث علمي منشور كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك، الأردن، 2014م
- 7- راضية زاوي، عبد المؤمن حناش: دور الصحافة الرياضية في التوعية بظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، صحيفة الهذاف نموذجاً، دراسة ميدانية على عينة من أنصار فريق شبيبة جيجل لكرة القدم، بحث علمي منشور، قسم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الانسانية الاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحيى -جيجل-، الجزائر، 2021م.

- 8- رياض باي، مصطفى تماسيني: دور الفايبيوك في نشر العنف الرياضي، دراسة ميدانية على جماهير نادي التضامن السوفي لكرة القدم بالوادي، رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي، الجزائر، 2020م.
- 9- زيدومة بزحوح، أسمة بوعافية: العنف المرتكب في المنشآت الرياضية أثناء التظاهرات الرياضية وآليات مكافحته، رسالة ماجستير منشورة، جامعة عبد الرحمن ميرة-بجاية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم القانون الخاص، الجزائر، 2019م.
- 10- صالح عمار العويب، ماهر عواد: مبادئ علم الاجتماع الرياضي، ط 1، منشورات جامعة السابع أفريل، طرابلس، 2003.
- 11- صبحي قبلان وآخرون: الرياضة للجميع ثقافة، صحة، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الاردن، 2011م.
- 12- طارق عبد الرؤوف عامر، إيهاب عيسى المصري: العنف ضد المرأة، ط 1، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، مصر 2004م.
- 13- فهميم بوجراف: آليات الوقاية من العنف في الملاعب الرياضية، مؤسسة عالم النشر للرياضة والتوزيع، الاسكندرية، 2017م.
- 14- محمد حسن علاوي: سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة، ط 2، مركز الكتاب للنشر، مصر 2002م.
- 15- محمد دحماني: تأثير وسائل الإعلام في تنامي ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية "دراسة على الصحافة الرياضية المكتوبة في الجزائر"، رسالة دكتوراه منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2016م.
- 16- وائل عبد اللطيف الجندي: رؤية مقترحة لمواجهة عنف وشغب الملاعب الرياضية (دراسة مقارنة)، بحث علمي منشور، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، 2017م.
- 17- وربت ميلر وآخرون: ترجمة أمين الخولي، اللعب النظيف للجميع في التربية الرياضية، سلسلة الفكر العربي، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، 1994م.
- ثانيا: المراجع الأجنبية:

18-Dimmock ,J. & Grove ,J: "Relationship of Fan Identification to Determinants of Aggression". Journal of Applied Sport Psychology ,Vol. 17Issue ,1m march. 2005

19-Richard A. Vinroot, Jr: Violence in the Stands: A Proposal to Decrease Injuries to Soccer Spectators Secondary to Fan Violence in Argentina, A Master's Paper submitted to the faculty of The University of North Carolina at Chapel Hill In partial fulfillment of the requirements for The degree of Master of Public Health in The Public Health Leadership Program, 2014