

كتاب إغاثة الأمة بكشف الغمة

لنقى الدين احمد بن علي المقرئى

نشر الدكتور محمد مصطفى زياده والدكتور جمال الدين الشيال
(طبعة الثانية ، مطبعة بلنة التأليف والتراجمة والنشر ، ١٩٥٧)

للدكتور حسين فرجى

عميد الكلية

الدراسات الاجتماعية قديمة ما وجد المجتمع المنظم ، غير أن الصفة العلمية لم تلحق هذه الدراسات الا بعد تقديم العقل المنهجي ، أى أنها اكتسبت صفتها العلمية من تقدم الدراسة المنهجية . وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن العلوم الاجتماعية في مختلف أنواعها ليست مستحدثة ، بل أن لها أصولاً ترجع إلى العصور السابقة .

والدراسة الاقتصادية هي دراسة اجتماعية ما في ذلك شك ، والفكر الاقتصادي قديم كذلك ، أى منذ عصر اليونان والرومان ، والعصور الوسطى على أن الفكر الاقتصادي لم يكتسب صفتة العلمية الا بعد أن كتب آدم سميث ، سنة ١٧٧٦ كتابه الذي عنوانه «ثروة الأمم» واتبع فيه طرق الدراسة المنهجية ولا عجب فإن آدم سميث كان أستاذًا للمنطق والفلسفة ، قبل أن يكتب كتابه هذا في الاقتصاد السياسي .

وما كان العرب متخلفين في هذا المضمار ، لأن الأفكار الاقتصادية دراسات اجتماعية أولاً ، وما زالت الدراسات العربية الاجتماعية منها عذباً يغرس منه الباحثون ، ويرون فيه معيناً لا ينفك . وبلغ الفكر الاقتصادي العربي ذروته في القرن الخامس عشر الميلادي ، حين خضعت مصر لسلطين المماليك المعروفين باسم الجراكسة ، أى منذ أوائل القرن الرابع عشر (١٣٨٢ - ١٥١٧م) . ذلك أن مصر عانت في عهد أولئك السلاطين أنواع

الآلام والمظالم ، وساعـت الأحوال فيها بين الناس ، فـكان الفلاـحـون مثلاـ يـمـتنـون عن جـلـبـ ماـشـيـتهمـ وـحـاـصـلـاـتـهـمـ لـلـبـيعـ بـأـسـوـاقـ الـقـاهـرـةـ ، خـشـيـةـ مـصـادـرـةـ الـحـكـوـمـةـ الـمـمـلـوـكـيـةـ لـهـاـ وـشـرـائـهاـ بـأـنـجـسـنـ الـأـثـمـانـ ، كـمـاـ كـانـ العـدـلـ يـبـاعـ كـالـسـلـعـةـ يـخـتـصـ بـهـ أـكـبـرـ مـزـاـيدـ . وـكـانـ الـبـلـادـ مـنـ آـوـنـةـ إـلـىـ أـخـرـىـ تـنـتـابـهـاـ الـأـوـبـةـ وـالـطـوـاعـينـ وـالـغـلـاءـ بـسـبـبـ قـفـرـ النـيـلـ وـشـرـقـ الـأـرـاضـىـ . وـيـقـولـ المـقـرـيزـيـ اـنـهـ فـيـ عـهـدـ السـلـطـانـ فـرـجـ (١٣٩٩ - ١٤٠٥ مـ) «ـعـظـمـ الـغـلـاءـ وـالـفـنـاءـ فـبـاعـ أـهـلـ الصـعـيدـ أـوـلـادـهـ مـنـ الـجـوـعـ ، وـصـارـواـ أـرـقـاءـ مـلـوـكـيـنـ ، وـشـلـلـ الـخـرـابـ الشـنـيعـ عـامـةـ أـهـلـ مـصـرـ» (١) ، وـهـبـطـ تـعـدـادـ السـكـانـ إـلـىـ الـثـلـثـ ، كـمـاـ كـانـ السـلـاطـينـ عـاجـزـينـ عـنـ كـبـحـ جـمـاحـ أـعـوـانـهـ .

والـنـظـريـاتـ الـاـقـتـصـاديـةـ اـنـماـ تـأـثـرـ بـالـبـيـئةـ الـتـىـ يـعـيـشـ فـيـهـ أـصـحـاـبـهـ وـالـيـكـ الدـلـلـيـ : فـنـظـرـيـةـ مـالـتـسـ فـيـ السـكـانـ تـأـثـرـتـ بـالـأـوـضـاعـ الـتـىـ كـانـتـ عـلـيـهـ اـنـجـلـيـرـاـ فـيـ الـقـرـنـ الثـامـنـ عـشـرـ ، وـكـذـلـكـ نـظـرـيـةـ رـيـكـارـدـوـ فـيـ الـرـبـعـ ، بـلـ أـنـ نـظـريـاتـ كـيـنـزـ فـيـ مـكـافـحةـ الـبـطـالـةـ – وـهـوـ الـاـقـتـصـادـيـ الـمـعاـصـرـ – تـأـثـرـتـ بـالـأـحـوـالـ الـاـقـتـصـاديـةـ الـعـامـةـ بـعـدـ الـحـرـبـيـنـ الـعـالـمـيـتـيـنـ الـأـوـلـيـ وـالـثـانـيـةـ . وـعـلـىـ هـذـاـ الـقـيـاسـ لـمـ يـكـنـ غـرـيـباـ أـنـ يـظـهـرـ وـسـطـ الـفـوـضـىـ الـتـىـ عـمـتـ مـصـرـ خـاصـةـ فـيـ الـقـرـنـ الـخـامـسـ عـشـرـ عـدـدـ مـنـ الـمـؤـلـفـينـ الـعـالـمـيـنـ بـالـمـسـائـلـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـاـقـتـصـادـيـةـ ، أـمـثـالـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـنـ خـلـدونـ وـأـمـدـ اـبـنـ الدـلـجـيـ وـأـمـدـ المـقـرـيزـيـ .

كتـبـ اـبـنـ خـلـدونـ مـقـدـمـتـهـ فـيـ الـحـضـارـةـ وـنـشـوـئـهـ ، وـمـقـومـاتـ الـحـيـاةـ الـاـقـتـصـاديـةـ وـمـشـاـكـلـ السـكـانـ ، وـاـنـتـاجـ الـثـروـةـ وـمـقـايـيسـ الـحـضـارـةـ ، وـشـرـحـ أـثـرـ الـظـلـمـ فـيـ خـرـابـ الـعـمـرـانـ ، وـكـيـفـ يـسـرـىـ الـخـلـلـ إـلـىـ الـدـوـلـةـ ، وـكـيـفـ يـكـوـنـ الـخـلـلـ الـدـوـلـ وـسـقـوـطـهـ . أـمـاـ أـمـدـ اـبـنـ الدـلـجـيـ فـتـنـاـوـلـ فـيـ أـبـحـاثـهـ الـفـقـرـ وـالـفـقـراءـ ، وـأـسـبـابـ الـفـاقـهـ وـمـكـافـحـتـهـ ، وـهـوـ يـنـحـىـ كـزـمـيلـهـ اـبـنـ خـلـدونـ مـنـحـىـ تـارـيـخـيـاـ اـجـتمـاعـيـاـ ، عـلـىـ أـنـ المـقـرـيزـيـ يـمـتـازـ عـنـ زـمـيلـيـهـ فـيـ أـنـهـ عـالـجـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـاـقـتـصـاديـةـ فـيـ كـتـابـ «ـاـغـاثـةـ الـأـمـةـ لـكـشـفـ الـغـمـةـ»ـ عـلـاجـاـ تـحـلـيلـيـاـ فـرـيدـاـ .

(١) الخلط للـمـقـرـيزـيـ صـ٢٤١ وـمـاـ بـعـدـهـ ، الـجزـءـ الثـانـيـ فـيـ ذـكـرـ دـوـلـةـ الـمـمـالـيـكـ الـجـراـكـسـ .

وكتاب «اغاثة الأمة» عرض اقتصادى لما اجتازته مصر من محن الغلاء والشوق منذ الطوفان الى عصر المقرىزى (١٣٦٢ - ١٤٤٢م)، وهو يختوى كذلك على فصل يتحدث فيه المؤلف عن أسباب هذه الحزن ، ويبوّجزها في ثلاثة (١) :

(أولاً) ولاية الخطط السلطانية والمناصب الدينية بالرسوة ، فتولاها الجهلاء والمفسدون .

(ثانياً) غلاء ايجار الأطبان وزيادة نفقات الحرث والبندر والحمضاد على ما تغله الأرض .

(ثالثاً) رواج الفلوس وكانت نقداً قليلاً القيمة ، على حين يرى المقرىزى أن سلامه النقد إنما ترتكز على الذهب والفضة .

ويتبع المقرىزى بنبذة في تاريخ العملة في الدول الإسلامية عامة ومصر خاصة ، ثم يتحدث عن طبقات المجتمع باسهاب ، ويشرح مستويات الأسعار في عصره ، وخاصة أسعار المواد الغذائية وتقلباتها ، وأثر هذه التقلبات في مختلف طبقات المجتمع ، ثم يصف ما يراه من علاج لهذه الأحوال الاقتصادية .

وأشهد أني حين قرأت هذا الكتاب أعجبت به اعجاباً شديداً ، فهو يحوى بين دفتيره عرضاً لنظريتين من النظريات الاقتصادية الحديثة المعقدة تتصل أحدهما بالأزمات ودوريتها ، والثانية خاصة بتبنيت النقد وعلاج تدهوره .

فالنظريّة الخاصة بالأزمات ودوريتها ما زالت إلى الآن - وخصوصاً في الولايات المتحدة - قطب الرحي في الدراسات الاقتصادية، واتصالها بالنظام الاقتصادي الرأسمالي بعد التطورات الصناعية الحديثة وثيق . واختلف الاقتصاديون المحدثون في تعليل هذه الظاهرة ؛ أما علاجها فيكاد يكون أمراً عسيراً ، فضلاً على أن وسائل مكافحتها مثار للخلاف الشديد . ويرزح الاقتصاد الرأسمالي تحت أعباء هذه الأزمات ، ويدعى الاشتراكيون أنهم

(١) انظر ص ٤١ من الكتاب .

بحكم التوجيه الاقتصادي استطاعوا أن يقللوا من آثارها . ثم أن هذه الأزمات أصبحت عالمية في شكلها ، فتتساوى دولـة من الدول الصناعية الكبرى ، ثم تنتشر منها إلى الدول الأخرى الصناعية والزراعية ، والناس في تعليهم وفي إيجاد الحلول لها حيارى .

و كانت الحياة في مصر في عهد المقرizi حياة زراعية ، تتعاقب عليها السنوات السهان والعجاف ؛ ولذلك فان عالما ضليعا كالمقرizi لابد أن يشهد له بسعة التفكير وعمقه عند ما يحاول أن يفسر هذه الظواهر تفسيرا علميا . فإذا علمت بعد ذلك أن هذه التفسيرات تتسم بالطابع العلمي والتحقيق الدقيق أيفنت أن عقلية المقرizi كانت جبارة حقاً ، مجيدة حقاً ، وأنها بعد ذلك جديرة بالاعجاب الشديد .

أما نظريته في ثبيـت النقـد فـفيـها الدـليل القـاطـع على عـقـرـيـة المـقرـيزـي ، اذ يقول إنه حتى أيام الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله كان الدينار الذهبي هو وحده النقود ، أما الفضة فكانت تـتـخـذـ حـلـيـاـ وأـوـانـيـاـ حتى سـكـ الحـاـكـمـ بأـمـرـ اللهـ الـدـراـهـمـ .ـ لـكـنـ النـاسـ درـجـواـ عـلـىـ الـاقـطـاعـ مـنـهـ ،ـ فـاضـطـربـتـ بأـمـرـ اللهـ الـدـراـهـمـ .ـ حتـىـ زـمـنـ السـلـطـانـ الـكـامـلـ الـأـيـوبـيـ ،ـ فـضـرـبـ الـدـراـهـمـ الـكـامـلـيـةـ ،ـ وـقـلـ التـعـامـلـ بـالـذـهـبـ ،ـ وـأـصـبـحـ الـدـرـهـمـ هوـ الـعـمـلـةـ الرـئـيـسـيـةـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـ الـمـيـعـاتـ الـجـلـيلـةـ ،ـ ثـمـ سـكـ الـكـامـلـ بـعـدـ ذـلـكـ «ـالـفـلـوـسـ»ـ مـنـ النـحـاسـ ،ـ كـعـملـةـ مـسـاعـدـةـ تـجـرـيـ بـهـ الصـفـقـاتـ الصـغـيرـةـ .ـ غـيرـ أنـ السـلـاطـنـ الـذـينـ تـولـواـ حـكـمـ مصرـ بـعـدـ الـكـامـلـ أـسـرـفـواـ فـيـ ضـرـبـ الـفـلـوـسـ ،ـ فـيـذـكـرـ المـقرـيزـيـ أـنـهـ فـيـ آخرـ عـهـدـ السـلـطـانـ بـرـقـوقـ (ـ١٣٨٢ـ -ـ ١٣٩٩ـ)ـ كـانـ النـاسـ يـتـعـاملـونـ فـيـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ مـنـ الـنـقـودـ :ـ «ـالـفـلـوـسـ»ـ وـهـوـ الـنـقـدـ الـأـكـثـرـ اـسـتـعـمـالـاـ ،ـ وـالـدـيـنـارـ مـنـ الـذـهـبـ وـهـوـ قـلـيلـ فـيـ التـعـامـلـ وـاـنـ كـانـ مـتـداـلـاـ كـسـلـعـةـ بـأـيـدـيـ النـاسـ ،ـ وـأـمـاـ «ـالـفـضـةـ»ـ فـقـدـ بـطـلـ التـعـامـلـ بـهـ لـعـزـتـهـاـ ،ـ وـعـظـمـ روـاجـ الـفـلـوـسـ وـكـثـرـتـ كـثـرـةـ بـالـغـةـ حتـىـ صـارـتـ الـمـيـعـاتـ وـقـيمـ الـأـعـمـالـ كـلـهـاـ تـنـسـبـ إـلـيـ الـفـلـوـسـ خـاصـةـ ،ـ وـأـنـ النـاسـ شـكـواـ مـنـ هـذـهـ الـحـالـةـ (ـ١ـ)ـ .ـ

(١) انظر ص ٧١ من الكتاب .

والمرizzi هنا يوضح ظاهرية اقتصادية في غاية السلامة ، وهي أن النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من التداول ، وكانت الفلوس نقداً رديئاً بالنسبة للدينار أو الدرهم ، فطردتهما من السوق . وهذه القاعدة الاقتصادية تعرف بقانون جريشام ، نسبة إلى الاقتصادي الانجليزي المعروف الذي عاش في القرن السادس عشر الميلادي ابن حكم الملكة إليزابيث في إنجلترا ، أى أن المرizzi أوضح هذه القاعدة قبل مائة سنة تقريباً من مولد جريشام ، وانظر وتعجب !!

ثم يستطرد المرizzi بعد ذلك فيوضح أثر الاسراف في اصدار الفلوس واستخدامها عملة رئيسية ، ويقسم المجتمع إلى طبقات ، ويوضح أثر التضخم في حالة هذه الطبقات ، موضحاً أن أفراد الطبقات ذات الدخل الثابت هم الذين يتأثرون تأثيراً واضحاً بهذا التضخم .

وتفتقر عقيرية المرizzi وأصححة كل الوضوح عند ما يحاول معالجة هذه الحالة النقدية المصطربة ، مع العلم بأن المسائل النقدية ومعالجتها أمر محفوف بالمصاعب ، وأن التفكير فيها شاق حتى عند علماء الاقتصاد ، وأشار منه رسم السياسات النقدية . أما المرizzi فإنه فطن إلى ضرورة الرجوع أولاً إلى الذهب والفضة أساساً للتداول ، فالنقد المعتبرة إنما هي الذهب والفضة ، وما عداها لا يصلح أن يكون نقداً ، أما الفلوس فيقتصر صرفها في محضرات المبيعات ، أى في الصفقات الصغيرة . ويتربّ على ذلك هبوط الأسعار ، لأن كمية النقد المتداولة بعد استبعاد الفلوس من الصفقات الكبيرة ستقتصر على وحدات أقل من الذهب والفضة ، وسيقتصر على استخدام الفلوس نقوداً مساعدة للصفقات الصغيرة ، فتكون أكثر من الحاجة ، وعما قليل لا تكاد توجد «لضرب الناس لها أواني»⁽¹⁾ – على قوله – ، أى تخفي في البوتقة على قول الاقتصاديين الحديثين !!! ولعمري انه لتفكير سليم ، بل لست أظن أن علماء الاصلاح التقديميـن يستطيعون أن يضيفوا شيئاً جديداً إلى هذا الاصلاح القديم .

(1) انظر ٨١ من الكتاب .

أما بعد .. فان اخراج طبعة ثانية من كتاب «اغاثة الأمة بكشف الغمة» خدمة جليلة في سبيل احياء الفكر الاقتصادي العربي ، ولذلك فان ناشريه الأستاذين زيادة والشیال يستحقان أعمق الشكر على مجهودهما القومى ، ونرجو أن يكون لنشر هذا الكتاب ما بعده ، والله الموفق ...