

## الانحراف والعنف في المجتمع سببهما وعلاجهما

للأستاذ الدكتور

رمسيس بهنام

أستاذ القانون الجنائي

بكلية حقوق الاسكندرية

(١) ان الانحراف هو الشطط عن جادة الصواب وهو ليس ببعيد عن اى انسان ، إذ لا يعصم الانسان من الزلل ولو فى برهة من الزمن فى صورة فكرة خاطئة او شعور عدائى أو ارادة غير سديدة والعصمة لله وحده .

وأشد صور الانحراف صورة الجنون الذى قيل فى تعريفه أنه صورة مكيرة لما يتوافر فى الرجل العادى على صورة مصغره حتى أنه على حد قول الشاعر العربى " وكل الناس مجنون ولكن على حسب الهوى اختلف الجنون " .

وإذا كان الجنون وهو أشد صور الانحراف ، انقطاعا لحبل الوصل بين الانسان وبين دنيا الواقع ، باختلال فى وعيه وفى شعوره وفى إرادته يجعله كما لو كان يعيش فى دنيا من صنعه ليست هي الدنيا المحيطة به ، فإن الصورة التى تلى الجنون فى الجسامه هي صورة الاستعداد السابق للاجرام وتنقسم إلى صورة جسمية تسمى بالسلقة الاجرامية وصورة طفيفة تسمى بالاستعداد للاجرام العرضى أو اجرام الصدفة .

(٢) ويعرف علم الاجرام الاستعداد السابق للاجرام بأنه مجموعة خصائص نفسية وجسمية معا من شأنها إذا توافرت فى إنسان أن

تدفع به إلى الجريمة في ظروف خارجية ليس من شأن الرجل العادي فيها أن يجرم .

هذه الخصائص النفسية والجسمية ، تفريج مسافة الخلف بينها وبين متوسط نظيرها بين الناس ، انفراجا يخلع على ساحتها وصف الشذوذ .

ويراد بتلك الخصائص في المقام الأول الغرائز الإنسانية الأصلية وما يعتورها من خلل كمى أو شذوذ كيفى تتمثل فيه قوة الدافع إلى الاجرام ، والغرائز الثانوية السامية التي تنشأ من الوراثة ومن صقل وتهذيب التراث النفسي منذ الحداثة على نحو يضيف إلى الغريزة الأساسية السنحقرة في حب الذات غريزة تتفرع عنها دون أن تحل محلها وتسمى بالغريزة الإضافية السامية والمنصرف إلى حب الآخرين . ومن مجموع الغرائز الثانوية السامية مضافة إلى الخشية من العقاب تتكون قوة المانع من الاجرام . وتعتبر الغريزة السامية الإضافية عنصرا بليلا في قوة المانع بينما تعتبر الخشية من العقاب عنصرا خسيسا فيها .

(٢) والكلام على قوة الدافع إلى الاجرام يتطلب الحديث عن الخلل الكمى والشذوذ الكيفى في الغرائز الأصلية .

فالخلل الكمى يعني اختلالا في كمية الشعور الغريزي أما على صورة افراط وأما على صورة نقصان تتفرج مسافة الخلف بينه ارتفاعا أو انخفاضا وبين متوسط هذا الشعور عند الناس .

والشذوذ الكيفي اختلال في الكيفية لا في الكم أي أنه انحراف في أسلوب اشباع الغريزة عن النهج الذي يسلكه الرجل العادي في اشباع الغريزة ذاتها .

وفيما يلى نستعرض الغرائز الأصلية التي تتوافر لدى كافة الناس والخلل الکمی أو الشذوذ الكیفی فيها .

فرغزیة الحرص على الكیان میل طبیعی لدى الانسان إلى الحفاظ على کیانه الذاتی مادیا كان أم معنویا . فالکیان المادی هو سلامۃ البدن والکیان المعنوی هو سلامۃ الرونق الذي للانسان فی أعين غيره من الناس .

والخلل الکمی فی هذا المیل على صورة الافراط يسمی الغرور أو مرکب العظمۃ ، وعلى صورة النقصان يسمی الزهد فی الحياة . والشذوذ الكیفی فيه هو التزعة إلى الظهور باکثر أو باقل من الحقيقة .

ورغم أن الغرور والزهد فی الحياة نقیضان فإنهما يؤدیان إلى ذات النتیجة الاجرامية كالقتل . فالغرور شیمة السفاح غير أن الزهد فی الحياة هو أيضا شیمة القاتل القابل لنفسه حبل المشنقة الامر الذي يسمی بالقتل الانتحاری كما يحدث فی اغتیال رؤسائ الدول .

والنزعة إلى الظهور بغير الحقيقة تجعل الفقیر مصرًا على أن يظهر بمظاهر الشرى وتجعل الشرى مصرًا على أن يظهر بمظاهر الفقیر .

والفرغزیة الجنسیة میل فطري لدى الانسان إلى إقامة صلة لحمیة بفرد من الجنس المغاير يتخد الخلل الکمی فيها أما صورة الافراط وتسما بالمغالاة فی اشتھاء الجنس الآخر ، وأما صورة النقصان الذي ينزل إلى درجة العنة . والشذوذ الكیفی فيها يتوافر أما على صورة انقلابیة بأن يشتهی الذکر آخر من جنسه أو تشتهی المرأة أخرى من جنسها ، والظاهرة الأولى تسمی بالسلواط والظاهرة الثانية تسمی بالسحاق ، وأما يتوافر على صورة فسادیة بأن تتوقف الرغبة الجنسیة لدى الرجل على اذالله وايلامه للمرأة وهذا ما يسمی

بالسادية أو تتوقف تلك الرغبة عنده على اذلال المرأة وتعذيبها أيامه وهذا ما يسمى بالمسؤولية .

و رغم أن الشرارة الجنسية والعنف ظاهرتان متناظرتان فإنهما تؤديان إلى ذات النتيجة الاجرامية من اغتصاب أو شروع فيه أو هتك عرض بلمس مواضع العفة أو ارتكاب أعمال فاضحة .

و غريزة الاقتناء ميل طبيعي لدى الإنسان إلى احراز مقتنيات يعزز بها كيانه المادى أو المعنوى وتكون ملكا له دون سواه . فمن قبيل المقتنيات المادية الملابس ومن قبيل المقتنيات المعنوية الشهادات العلمية والرتب والنياشين . والخلل الكمى فى ذلك الميل يسمى فى صورة الافراط بالجشع ويسمى فى صورة النقصان بالتبذير . و رغم أن الجشع والتبذير نقىضان فإنهما يؤديان إلى ذات النتيجة الاجرامية ، لأنه بينما الجشع يسعى إلى تكديس المال بين يديه فإن المبذير يسعى كذلك إلى مال يحل محل ما بذرها . والشذوذ الكيفى فى غريزة الاقتناء هو استخدام أسلوب لكسب العيش يختلف عما يتبعه الرجل العادى من جهاد مشروع فى سبيل الرزق الحال ، ويتحذ صورة تكسب العيش من أغتياى أموال الآخرين .

و غريزة القتال والدفاع ميل طبيعي إلى الحركة الجسمية تارة وإلى السكون الجسمى تارة أخرى وإلى القول تارة وإلى الصمت تارة أخرى حسب ظروف الحال وما يستلزمها الذود عن الكيان المادى أو المعنوى .

والخلل الكمى فى ذلك الميل يسمى فى حالة الافراط بالتهور وفي حالة النقصان بالجبن . والشذوذ الكيفى فيه أسلوب شاذ لا يسلكه الرجل العادى فى مباشرته للغريزة عينها من قبيل القتال والدفاع فى سبيل قضية لا يفتتن الإنسان بعدها أو صوابها الأمر الذى يسمى بالنفاق ، وله صورتان : النفاق السلبى أو السكوت عن التعليق باللامامة على سلوك الغير المعلوم والظاهر بارتضائه رغم

ظهور وجه الملامة فيه والنفاق الاجابى وهو عدم الاكتفاء بالسکوت وإنما التغالى على العكس فى الأفعال العضلية والأقوال الشفهية تحبيداً للسلوك ذاته ودفعاً عنه دون أى اقتناع بأنه سلوك عادل . والنفاق السلبي شائع بين المرءوسين تجاه الرؤساء . والنفاق الاجابى شائع كذلك فى سلوك التابعين الذين لا يكتفون بالصمت على موقف المتبع وإنما يقاتلون ويدافعون فى سبيله تزلفاً لمتبوعهم ونيللاً للحظوة لديه وبالتالي يضطهدون ويعدّبون كل مخالف لرأيه ولو لم يشر عليهم بأن يفعلوا ذلك بهذا الأخير .

ورغم أن التهود والجبن نقىضان فإنهما يؤديان إلى ذات النتيجة الاجرامية بأن يصبح المتهور قائداً للعنف والجبان مقوداً له ومنفذًا للعنف .

وظاهرة القائد والمقدود تتبدى في العنف الجماعي حين ينادي القائد بقذف الاحجار مثلاً وربما يبدأ بالحجر الأول ثم يتلوه في القذف المقدودون منه وكثيراً ما يتواافقون بين الصبية والنسوة .

(٤) وهناك عوامل أخرى تختلف إلى الخلل الكمي والشذوذ الكيفي في غريزة القتال والدفاع وتلعب دورها في التفاعل النفسي المفضي بذلك الخلل أو الشذوذ إلى ارتكاب الأفعال العنيفة .

من تلك العوامل في العنف الفردي عمل الحرث على الانتقام أي على مقابلة الأذى بمثله أو باشد منه ، وعمل الغيرة الجنسية لدى الرجل أو المرأة ، وعامل فعل الأذى حباً في الأذى ، وعامل الحساسية المفرطة بمركب نقص جسماني أو نفساني يدفع صاحبه إلى سرعة تأويل مسلك الغير بأنه افتئات عليه أو استخفاف به بسبب وجود ذلك النقص فيه ، وعامل الغرور والمتعة بمشاهدة الدماء أو النيران ، وعامل الحسد أي كراهة الإنسان لمن يفضله .

ومن العوامل ذاتها في العنف الجماعي تعدد المصايبين بانفعال واحد مشترك بينهم ، لأن هناك تناسباً طردياً بين التزايد في عدد المنفعلين والحدة في انفعالهم ، إذ تزيد حدة الانفعال كلما زاد عدد المنفعلين به فنياتي الفرد في زمرة التكتل التأثير أفعال يستغرب صدورها منه حين يخلو إلى نفسه . كما أن من عوامل العنف الجماعي أن يندس ضمن التكتل المنفعل مجرمون عنيفون بالسليقة غادروا السجن في ذات اليوم أو في أوقات سابقة ووجدوا في التكتل فرصة لاشباع ميولهم الاجرامية . وكثيراً ما يقترن الخلل الكمي أو الشذوذ الكيفي في غريزة القتال والدفاع ، بخلل كمي وشذوذ كيفي في غريزة الاقتناء ، فتقترن أفعال العنف على الأشخاص بأفعال سرقة ونهب وتخييب وأتلاف .

والعنف كما يكون بفعل قد يكون بقول

ومن صور العنف، بالسليقة المجرم السيكوباتي ذو النمو الناقص في الوعي الخلقي أو ذو الاتجاه العصبي النورستاني أو الهاستيري أو التشنجي . والمراد بالنمو الناقص في الوعي الخلقي أن يكون هذا الوعي لديه غير متجاوز ما كان عليه الضمير في مرحلة الصبي . ويسبب ما ينتج عن ذلك من افتقار إلى فضيلة الورع ، لا يتزدد المجرم بالسليقة في التطاول على جسم الغير في صورة ضرب أو جرح أو أحداث عامة أو قتل ، كما لا يتزدد في التطاول على شرف الغير أو اعتباره بقذف أو سب .

وقد يقترن النقص في الوعي الخلقي بخلل عصبي من قبيل النورستانيا أو الهاستيريا أو التشنج .

كما أن من صور العنف بالسليقة المجرم السيكوباتي ذو الاعتداد غير الطبيعي بالذات ويتميز بتغطية نزعته إلى العنف ببرامج تعديل للنظام الاجتماعي لا مناسبة في السير على مقتضاهما ولا تستساغ المناداة بها وكثيراً ما يكون فيها تمسح ظاهري في الدين وتشبث بأهداف ليست من الدين في شيء ، والتعلل بأن هذه

الأهداف خدمة لله حتى فى صورة القتل مع أن القتل محظوظ فى الدين  
ومن سخريه القدر أن يقترب قتل مثلاً باسم الدين فيزعم القاتل  
أنه إنما يؤدي بالقتل خدمة لله .

والسيكوباتية عبارة تعريب لأصل لاتيني ، يعني معاناة  
النفس من آفة تشوبها Psico patire وهذه الآفة قاسم مشترك بين  
مختلف فصائل المجرم السيكوباتى التى لا يتسع المجال لتفصيلها  
. وهى الافتقار إلى الغريرة السامية المهدبة ، وإذا لم تستح فاصنع  
ما شئت . وتنوع فصائل السيكوباتية بحسب ما يتوافر إلى جانب  
تلك الآفة من شذوذ فى الصحة النفسية أو الصحة البدنية . هذا  
الشذوذ هو أن تتوافر فى النفس خصيصة تفريح مسافة الخلف  
بینها وبين متوسط وجودها عند الناس أما زيادة وأما نقصاناً . وهو أن  
تتوافر فى البدن علة مرضية تفريح مسافة الخلف بينها وبين  
متوسط وجودها عند الناس ، سواء أكانت هذه العلة ماثلة فى الأعضاء  
الظاهرة على صورة قبح خلقي أم فى الأعضاء الباطنة على صورة عسر  
هضم أو ضيق تنفس أو شراهة جنسية الخ .... لأن علل الصحة  
الجسدية تسوى الجو النفسي على نحو ييسر التفاعل المفضى  
إلى الفعل الاجرامى . وقيل أن الإنسان جسم متاخر فى نفس ، ونفس  
متجمدة فى جسد .

ولقد رأينا فيما تقدم أن الشذوذ الذى يقترن بالافتقار إلى  
الغريرة السامية قد يكون اتجاهها هستيريا أو نورستانيا أو تشنجاً  
أو اعتداداً غير طبيعى بالذات وبما يجول فيها من أفكار غريبة .

ومن الاجرام الشنيع الذى يتمخض عنه العنف بالسلبية ، فرض  
اتوات على الناس يتعرضون للقتل أو الخطف أو الحريق أو التخريب  
ان لم يدفعوها . وهذه ظاهرة لم يخل منها حتى المجتمع المصرى .

إذا كان هناك عنف بالسلبيّة ، فإن هناك عرضاً عرضياً والعنيف العرضي شخص توجد لديه الغريزة السامية المهدبة التي تشكل في العادة قوة مانعة من الاجرام أمام القوة الدافعة إليه والمتمثلة في الخلل الكمي أو الشذوذ الكيفي في الغريزة مصحوباً بعلة مرضية جسمية أو نفسية . ويوجد لدى هذا الشخص توازن بين القوتين ، غير أن هذا التوازن قابل للانقطاع لقاء مؤثر خارجي استثنائي في قوة مفعوله ، فيطغى الدافع إلى الاجرام على المانع منه ، ويصدر عن الشخص عنف بالفعل أو بالقول .

(٥) ويتميّز العنيف بالسلبيّة عن العنيف العرضي من النواحي الآتية :

١ - فالعنيف بالسلبيّة يرجع عنده إلى خصائص الداخلية أكثر مما يفسر بالعامل الخارجية ، حتى أنه إن لم تتح البيئة ظرفاً مولداً للعنف ، يختلق هو هذا الظرف بأن يتلمس للصدام سبباً فيفرض اتّوأة مثلاً . أما العنيف عرضاً فإن عنفه يفسر بالخارج أكثر مما يرجع إلى الداخل ، ولو أن للعامل الداخلي فيه وجوداً ، ويراد بالخارج هنا ظرف استثنائي في قوة مفعوله كالاستفزاز الشديد .

٢ - يحس العنيف بالسلبيّة باستعداد واستمراء للعنف ، وكلما تعددت ضحاياه زادت نفسه انشراحاً وكثيراً ما يشرب أيضاً من دم الت Till ضحيته أو يوسعه قذفاً وسباً ، أما العنيف العرضي فإنه يحس في أعقاب فعله العنيف بندم عليه ووخز ضمير .

٣ - أن مناسبة العنف من جانب العنيف بالسلبيّة ، كثيراً ما تكون أمراً في غاية التناهية ، كان يصادمه أحد المارة في زحمة المرور، أما العنيف العرضي ف تكون هناك ظروف خارجية جسيمة أثارت فعله العنيف مثل سبه أو البصق في وجهه .

٤ - أن العنف العرضي يتحقق عملاً تناسب من ناحية الجسامية المادية بينه وبين المناسبة الخارجية التي اقتضته ، أما العنف

بالسلبيّة فينعدم التناوب بينه وبين الظرف الذي أفضى إليه . وتحدثنا تقارير الأمن العام في مصر عن مشترى برتقال عنيف بالسلبيّة بقر بطن البائع لأن هذا الأخير طلب إليه زيادة في ثمن كيلو البرتقال قدرها خمسة مليمات . كما تحدثنا أحکام الدائرة الجنائية لمحكمة النقض عن عميل في مخبز ينتظر دوره في صف الأشخاص المقبولين على شراء الخبز ، شرع في قتل آخر بالخنجر لأن الأخير لم يلتزم دوره في الصف .

٥ - أن العنف العرضي كثيرة ما يكون وليد ثورة انفعالية طارئة وأما العنف بالسلبيّة فكثيرا ما يكون مصحوبا بسبق اصرار وترصد وقد توقعه نوبه انفلونزا مثلا .

٦ - هذا ومن المؤسف أن العنف بالسلبيّة قد يتوافر في رب أسرة يعتدى على زوجته أو أولاده بمناسبة وبغير مناسبة . وليس هذا بالأمر النادر حتى أن قانون العقوبات الإيطالي نص على جريمة تسمى بسوء المعاملة في الأسرة .

٧ - وكما يتوافر مع الخلل الكمي والشذوذ الكيفي في غريزة القتال والدفاع خلل كمي أو شذوذ كيفي في غريزة الاقتناء كذلك ، قد يتوافر هذا الخلل أو الشذوذ في غريزة القتال والدفاع وفي الغريزة الجنسية معا .

وينتج عن ذلك أن العنف بالسلبيّة المصاب بالسادية يغتصب امرأة قاضيا عليها في الوقت ذاته بكشم النفس ، أو أنه حالة اصابته بالعنزة يرتكب أفعال تماثج جنسى تعويضية يقرنها بالخنق.

٨ - يبين مما تقدم أن السلبيّة الاجرامية شيء والاستعداد للجرائم العرضي أو اجرام الصدفة شيء آخر . والجامع بين الاثنين أنهما العامل السببى المنتج للجرائم والذي يرتبط بالداخل أكثر من

الخارج فى الصورة الأولى ويرتبط بالخارج أكثر من الداخل فى الصورة الثانية .

ولقد تناقض العلماء فى المجرم العرضى المزود بالغريرة السامية المذهبة والذى يجرم فى ظروف خارجية استثنائية ، واختلفوا فيما إذا كان يختلط بالرجل العادى أم أنه أقل منزلة من الرجل العادى .

فذهب رأى إلى القول بأن الرجل العادى يستوى مع المجرم العرضى لأنّه عرضة لأن يقترف عنفاً فى الفعل أو القول لقاء مؤثرات خارجية استثنائية أصابته من البيئة المحيطة ، وأنّ حياة أي إنسان ولو كان على خلق ، لا تخلو من انفلات لسانه على الأقل بعبارة سب أو قذف ، وأنه ليس ميسورا الحكم لأنّه لازال حيا يرزق بأنه لم يجرم فى حياته وإنما يلزم الانتظار إلى ما بعد مماته للقطع بأنه أجرم ولو بالقول أو بأنه لم يجرم فقط .

وذهب رأى آخر إلى القول بأن المجرم بالصدفة ليس رجلاً عادياً من جميع الوجوه وأنّ كان أقرب المجرمين إلى الرجل العادى ، فهو أقل منزلة من هذا الأخير لنقيصة داخلية في صحته النفسية هي التي انزلق بسيبها إلى الفعل الاجرامي في ظرف خارجي استثنائي في قوة مفعوله ، في حين أن الرجل العادى مجرد من تلك النقيضة ولم يكن من شأنه أن يجرم مهما كانت قوة ذلك الظرف الخارجي الضاغط .

ولا يمكن ترجيح أحد الرأيين على الآخر ، لأن الأحصاء الميسّر لهذا الترجيح من المستحيل عملاً اجراؤه للخلوص منه بحقيقة علمية في هذا الصدد . ومن ناحيتي انصم إلى الرأى الثاني تفادياً لتعت كافية الناس بصفة الاجرام أو الاستعداد له ، الأمر الذي لا يليق ، ولا تسألوا عن أشياء أن تبد لكم تساؤلكم .

٩ - على أن من الأمور المقطوع بها أن الأشخاص العاديين من غير المجرمين لا يمكن تجريدهم من الخلل الكمى أو الشذوذ الكيفي في غريزة أو أكثر ، ولا يمكن تجريدهم من العلل الجسدية أو النفسية ، ومن ثم فإن من شيمتهم الاجرام بالمحيلة والتصور على الأقل ، أو على نحو لا تتعدي فيه الجريمة دائرة المحيلة ولا تخرج إلى حيز

التنفيذ بفضل تزودهم بالمقدار الكافى من القوة المانعة . كما أنه كثيراً ما ينحرفون عن جادة الصواب دون أن يتوافر فى مسلكهم وصف الجريمة قانوناً ، فتقع بينهم منازعات ما كان يبقى لها أى محل لو كانوا أسواء النقوص بحق . ولا يبقى من بعد سوى الشخص النبيل الذى لا يجرم حتى بالمخيلة أو التصور ، وهو نادر بين الناس ندرة الماس بين الحصى .

١٠ - وبعد طامة كبرى فى مجتمع الناس أن يتلقى ويتفق العنيفون بالسلبية فى صورة اجرام منظم فيه القادة وفيه المقودون، أى فى صورة عصابات تخطط المشاريع الجنائية وتنسب إلى كل عضو فى العصابة دوراً يؤديه فى تحقيق هذه المشاريع ، إلا مر الذى شاهد العالم مثلاً له فى اجرام شيكاغو ، والذى نراه الآن فى تجارة المخدرات وتعاطيها ، وفى جماعات المافيا ، أو الجماعات التى تستتر وراء قناع خداع من الميول السياسية بينما الباعث资料 الحقيقى لأفرادها هو السعي إلى الشراء ، ومنها ظهر الإرهاب . فضحايا تلك الجماعات هم أفراد أبرياء يشاء الحظ العاشر أن تكون التضحية نصيبيهم ، وقد تمول تلك الجماعات مشاريعها بنفسها عن طريق فرض الاتوات أو السطو على البنوك ، وقد يكون لها ممولون مستترون ممن يكررون غيرهم على القتل .

ومن يكرى على القتل عرفته البشرية من قديم ويسمى بالقاتل الأجير Sicaire وصدر بشأنه قانون من قوانين روما القديمة يسمى lex cornelia de sicariis et venificiis القتلة الاجراء والقتلة بالاسم .

١١ - ولقد آن لنا الآن أن نعرض للجزء الثاني من المشكلة وهو علاج الانحراف والعنف . وهنا نقول أن الوقاية خير من العلاج . والوقاية مجالها الصغار المنحرفون والذين تبدو عليهم منذ حداثتهم النزعة إلى العنف سواء في الأسرة أم في المدرسة ، كان يخنق صغير قطة أو يعتدى على غيره ، فيتتخذ اللازم معه لتربيته وعلاجه نفسانياً ، قبل أن يكبر وقبل أن تستفحـل تلك النزعة فيه .

وأما العلاج فوسيلته هي الزج في السجن ومعاملة السجين العنيف بالأسلوب الملائم أن لم يكن عنقه قد اتخذ صورة القتل . ذلك لأن القتل مع سبق الاصرار والترصد يعذب القانون عليه بالاعدام إذ لا يتحمل ضمير الجماعة استمرار ذلك القاتل حيا ومن قتل يقتل .

والعنف الذي يقل عن القتل في الجسمة أو يتخذ صورة القتل الانفعالي لا يكون العنف مناسبا في علاجه إذ لا يولد العنف إلا عنفا . وخير ما يتبع مع مثله هو الحرمان من الحرية باليدائع في السجن واستخدام وسائل الطب النفسي من مستحضرات كيميائية والعمل على التسامي بنزعه العنف عن طريق تحويلها إلى نشاط مشروع مثل الملاكمه أو المصارعة . فيحکى عن ليستون بطل العالم في الملاكمه أن له في العنف سوابق عديدة أودع من أجلها السجون مرات كثيرة في أمريكا .

ويبدو أن الوعظ الديني والتعويذ على العبادات أمر لا يجدى بمفرده في علاج العنيف بالسليقة وأن كان له وحده تأثير على العنيف العرضي ، ويعنى ذلك أن علاج العنيف بالسليقة لا بد له من وسائل الطب النفسي بالإضافة إلى التوعية الدينية ، والتسامى بنزعه العنف والتعويذ على ممارسة مهنة نافعة منتجة يتدرّب المجرم عليها ولو كانت تستلزم صبراً تتبدّد فيه شحنة العنف(١) .

١٢ - وبمناسبة علاج المجرمين بأسلوب العقوبة شار نقاش فلسفى بحث حول الجريمة أو الاختيار في الاجرام .

فذهب الرأى التقليدى إلى القول بأنه ما دام المجرم غير مجنون فإنه يعتبر قد اختار بإرادته الحرة طريق الجريمة ، ومن ثم يجازى على ذلك بالعقاب .

وذهب المدرسة الوضعية الإيطالية إلى القول بأن المجرم مسير لا مخير ، ويأن الجريمة فعل مجرد من الخطئه الشخصية لفاعله ، لأنه يعزى إلى عوامل عضوية في المجرم لم يكن له يد في ايجادها

(١) لا يفوتنا في هذا المقام التذكير بأن جرائم احداث العاشرة من جرائم القصاص في المملكة العربية السعودية وبأن القصاص فيها يشفى غليل الصحيبة ما لم يقنع به

بطباعه وإلى عوامل بيئية مادية وعوامل اجتماعية روحية لم يكن له دخل في تأثيرها عليه ، وبالتالي فالجريمة عند تلك المدرسة فعل كان من المحتم أن يقع مثله من مثل فاعله في مثل الظروف العضوية والمادية والاجتماعية التي ساقت هذا الفاعل إليه . ومكذا فإن الجريمة ليست فحسب مقدمة لنتائج وإنما هي ذاتها نتيجة لمقدمات كان من المحتم أن تتولد الجريمة منها ، يستوى في ذلك المجنون والشخص المقول بأنه عاقل .

ولا تعنى المدرسة الوضعية من اعتبارها المجرم مسيرا غير مخير أن تتركه وشأنه دون أية مواجهة لجرائم ، وإنما تنادي هي الأخرى بإتخاذ تدبير تجاهه يؤلمه ويدخل هذا الأيلام ضمن عوامله الشخصية العضوية على أقل أن المذاق الفعلى للألم العقوبة يفلح في تحقيق ما لم ينجح فيه محض الإنذار بهذا الألم .

وجريا على نهج هاتين المدرستين ، يذهب بعض الشرائح الانجليز إلى اعتبار العقوبة مجازية retributive أي مكفرة عن ذنب ، بينما يذهب البعض الآخر إلى اعتبارها مانعة أو راجحة deterrent ويصرف النظر عن فكرتي المدرستين بشأن أساس شرعية الجزاء الجنائي ، وكون هذا الجزاء تكفيرا عن ذنب حسب المدرسة التقليدية أم دفاعا للمجتمع عن نفسه حسب المدرسة الوضعية ، فإن المدرستين تتلاقيان حول ضرورة اتخاذ تدبير تجاه المجرم على أية حال ، وعدم تركه لشأنه .

هذا التدبير كالابداع في السجن استقر الرأي في علم العقاب الحديث على أنه مادام لا يستحصل المجرم من جسم المجتمع كما في عقوبة الاعدام ، يلزم أن يكون هادفا إلى تقويم المجرم لا إلى مجرد أيامه تشفيا وأنتقاما منه .

١٣ - وبالفعل فإن الجمعية العامة للأمم المتحدة في أعقاب المؤتمر الدولي الأول بشأن الوقاية من الجريمة ومعالجة المجرمين المنعقد في جنيف سنة ١٩٥٥ ، أقرت مجموعة من القواعد سمتها بقواعد الحد الأدنى في معاملة المساجين ، وأخذ فعلا بكثير من هذه

القواعد قانون السجون الصادر سنة ١٩٥٦ مص ، والدى لا يزال معمولا به إلى الآن .

١٤ - ولا يتسع المجال للخوض فى أساليب علاج المجرمين فى السجن والصور الواجب أن تكون عليها هذه الأساليب ، وإنما يكفى تقيدا بموضوع الحديث الكلام على أساليب الوقاية من اجرام العنف قبل أن يصبح هذا الاجرام أمرا واقعا أو قبل أن يتكرر وقوعه ، إذ يكفى ما سبق قوله بشأن العلاج . وبسيط فيما بلى الأساليب الوقائية :

(١) يلزم أن تنشط الشرطة فى التحرى عن الحالات الخطيرة المنذرة بوقوع عنف على شخص أو على مال ، والتصدى لمن تبعث منهم تلك الحالات ، وتقديمهم إلى القضاء لتوقع عليهم غرامة احتياطية تزاد بقدر الزيادة فى خطورة المحكوم عليه بها ، وترد إليه إذا مضت مدة طويلة تأكيد فيها أن حاله قد استقام ولم يقع منه فعل عنف على شخص أو شئ . ويقتضى ذلك النص على تلك الغرامة فى قانون العقوبات وتعرف فى انجلترا باسم الكفالات الاحتياطية .

(٢) يتعين أحكام الرقابة على حياة السلاح بدون ترخيص والكشف عن الأوكار التى تخبا فيها الاسلحة دون رخصة وذلك لمصدرة ما ضبط فيها من سلاح وتقديم حائزها للمحاكمة .

(٣) كما يتعين تفتيش الداخلين إلى البلاد والخارجين منها للتحقق من عدم حيازتهم لأسلحة .

(٤) تشكيل لجان شعبية تلحق بالشرطة وتكون مهمتها اجراء المصالحات بين المتنازعين من الاشخاص تفاديا لما قد ينجم عن منازعاتهم من عنف .

وقد كانت للجان الصلح فى صعيد مصر فائدة جمة هي اصلاح ذات البين بين الاسر المتنازعة خشية أن يظل الاخذ بالشار جاريا بينها إلى حد قد يفني ذكورها .

(٥) تكثيف العناية فى الاسر والجامعات وفي الخدمة العسكرية بالطب النفسي للصعب .. بين سدو عليهم نزعة مرضية إلى العنف .

- (٦) تكثيف الدوريات الشرطية في مختلف الأحياء والأسواق  
لفرض كل اشتباك والحلولة دون اضيائه إلى عنف .
- (٧) إنشاء مكتب للعلاقات العامة في كل مديرية للأمن كى يتلقى شكاوى المواطنين ويعمل على إزالة أسبابها أحكاماً للضبطية الادارية ومنعاً للمنازعات من التطور إلى العنف وتوقيها من الجرائم قبل أن تقع .

والله ولـى التوفيق ...

#### المراجع

- Costa "Crimini e pene da Romolo a Giustiniano" Bologna 1921.  
Benigno di Tullio "Trattato di antropologia criminale" Roma 1945.  
Filippo Grispigni "Diritto penale italiano" Milano 1947.

رمسيس بهnam : "النظرية العامة للقانون الجنائي" الاسكندرية ١٩٧١ .  
رمسيس بهnam : "علم الاجرام" الاسكندرية ١٩٨٨ .