بحث بعنوان

تقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى

Evaluating the performance of art education teachers in light of the digital transformation strategy

إعداد
وافـى محمـد محمـد الشـرقـاوى

إستكمـالاً للحصول على درجة الدكتوراه فى التربية النوعية ـ قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص (مناهج وطرق التدريس التربية الفنية) ــ كلية التربية النوعية ــ جامعة القاهرة

٢٠٢٤

مستخلص البحث:

عنوان الرسالة:"تقويم أداء معلمى التربية االفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى".

تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على التساؤلات الأتية:

– ما فاعلية برنامج مقترح لتقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى؟

– ما أثر تطبيق البرنامج المقترح لتقويم أداء معلمى التربية الفنية ؟

يهدف البحث إلى:

– تحقيق أبعاد تربوية كمدخل للتقويم فى ضوء فلسفة التربية الحديثة في ضوء إستراتيجية التحول الرقمى.

– تحليل الأداء لمعلمى التربية الفنية في ضوء إستراتيجية التحول الرقمى.

وقد إستخدم الباحث منهج البحث التالى:

– المنهج الوصفى التحليلى فى الإطار النظرى، والمنهج شبة التجريبى فى الجانب التطبيقى.

Summary of the research:

Thesis title: "Evaluating the performance of art education teachers in light of the digital transformation strategy."

The research problem is determined by answering the following questions:

- What is the effectiveness of a proposed program to evaluate the performance of art education teachers in light of the digital transformation strategy?
- What is the impact of implementing the proposed program to evaluate the performance of art education teachers?

The research aims to:

- Achieving educational dimensions as an input for evaluation in light of the philosophy of modern education in light of the digital transformation strategy.
– Performance analysis of art education teachers in light of the digital transformation strategy.

The researcher used the following research methodology:

– The descriptive and analytical approach in the theoretical framework, and the quasi-experimental approach in the applied aspect.

تقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى

المقدمة:

تعد هيئات التعليم قبل الجامعى أهم حلقة فى سلسلة تنظيم عمليات التعلم والتعليم والتي يجب القيام بالتنمية المستدامة لكافة جوانبهم السلوكية "كونها هي المسئولة عن تنفيذ السياسات التعليمية ، بالإضافة لتوفير الأسس والأبعاد التربوية المناسبة لجميع السلوكيات الإجرائية للطلاب لتحقيق الأهداف والغايات المرجوه، إنعكاساً من فلسفة وحاجات المجتمع."[1]

"ونظراً للتطور في إستخدامات التكنولوجيا الحديثة والذى ساعد على إنتشار الأجهزة الذكية ،وأتاح فرصاً كبيرة لإستخدام الإستراتيجيات والبرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى بما لديها من القدرة على التنمية والتطوير المستمر،وإنتاج وإستهلاك الموارد التعليمية بصورة فردية أو جماعية،مما يؤهل كل معلم للحصول على المحتوى التعلمى المخصص له، وبناء المحتوى التعليمى ومبادلته بدلاً من الإحتفاظ به، وإتمام عمليات التقويم والتقييم الذاتي والتغذية الراجعة."[٢]

"وتمثل إستراتيجية التحول الرقمى تعزيز فى البنية التحتية لمؤسسات التعليم قبل الجامعى عامة والعمليات التعليمية خاصة، تحولاً من الإسلوب التقليدى لعمليات التقويم والتقييم لإنتاج أو دمج وإستخدام برمجيات وتطبيقات متعددة لتقديم نتائج وتحليلات إيجابية شاملة، وقابلة للتطوير المستمر،"[٣]كما تمثل عمليات التقويم والتقييم القائمة على التحول الرقمى إتجاه إيجابى للأتى:

- "إستراتيجة التحول الرقمى توفر تجربة الإستقلالية، فى تقويم وتقييم العمليات التعليمية، والمحتوى وفقاً لسرعة إستجابة معلمى التربية الفنية وتفضيلهم لها."[٤]
- "تعزيز المشهد الحقيقى بمعلومات إضافية، لتتبع النتائج وتحليل البيانات بإستخدام إستراتيجيات التعلم النشط القائمة على التحول الرقمى."[٥]

١- قرار وزارى: بشأن ضوابط التوجيه الفنى بوزارة التربية والتعليم رقم (٩٩)، بتاريخ ٢٠١٤/٣/٢م.

٢ - محمدعطيةخميس:مصادر التعلم الإلكتروني،الأفراد والوسائط، القاهرة،دار السحاب للنشر والتوزيع، ج١، ٢٠١٥م ، ص، ٧٩.

3- How Has Technology Changed Education?", online.purdue.edu, Retrieved 25-04-2021.

4- Reasons to Incorporate Technology into Your Classroom ", www.capella.edu.

5- https://educationar.wikispaces.com/History+of+Augmented+Reality.

وبما أن:"تحقيق الأهداف من خلال الإتصال والتواصل الدائم،وإختيار الأدوات والإستراتيجيات المناسبة لها، في ضوء التحول من المعارف التقليدية للمعرفة القائمة على التحول الرقمى ، وجمع المحتوى من خلال ممارسة العمليات التعليمية."[١]

قام الباحث بعمل الأتى:

- (تجربة إستطلاعية) إستطلاع رأي معلمى مادة التربية الفنية حول إستراتيجة التحول الرقمى*[٢]،وكانت النتائج بمتوسط إجمالى(١.٥٢)، وإنحراف معيارى(٠.٥٠٤) ، وبمستوى موافقة إجمالى منخفض.
- تصميم إستمارة إستبيان لإستطلاع الرأى حول مهارة التقويم القائم على التحول الرقمى(قبلى/بعدى)،وقد جاءت النتائج القبلية بمتوسط إجمالى(١.٠٩)، وإنحراف معيارى(٠.٤١٥)،وبمستوى موافقة إجمالى منخفض.

وبناءاً على

ونتيجة الخبرات الشخصية للباحث لعمله بتوجيه مادة التربية الفنية، ونتائج الإستبانات وتحليل نتائجها، وجد قصور لدى معلمى التربية الفنية بالوضع الراهن في إستخدام إستراتيجيات التحول الرقمى للفئة المستهدفة تمكنها من تنمية وتنويع مهارات التقويم، مع ضرورة وضع خطط وبرامج تفاعلية لهذه الفئة قائمة على التحول الرقمى قابلة للتحديث المستمر، ومن هنا جاءت مشكلة البحث فيما يلى:

تتحدد مشكلة البحث في الإجابة على التساؤلات الأتية:

- ما فاعلية برنامج مقترح لتقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى؟
- ما أثر تطبيق البرنامج المقترح لتقويم أداء معلمى التربية الفنية؟

يهدف البحث إلى:

- تحقيق أبعاد تربوية كمدخل للتقويم فى ضوء فلسفة التربية الحديثة في ضوء إستراتيجية التحول الرقمى.
- تحليل الأداء لمعلمى التربية الفنية في ضوء إستراتيجية التحول الرقمى.

وقد إستخدم الباحث منهج البحث التالى:(المنهج الوصفى التحليلى فى الإطار النظرى، والمنهج شبة التجريبى فى الجانب التطبيقى).

---

١ - على عمر، إيمان حلمي:أثر اختلاف بيئة التعلم الإلكتروني (الافتراضية / الشخصية) على تنمية مهارات توظيف مصادر التعلم لدى معلمي المرحلة الابتدائية،دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع ٨٩، ٢٠١٧م،ص ٢١٢ – ٢٨٤.

*- ملحق رقم (١):(تجربة إستطلاعية) إستطلاع رأى معلمى التربية الفنية حول التحول الرقمى.

أهمية البحث: ترجع أهمية البحث إلى ما يلى:

-إمكانية تطبيق مهاراة التقويم بإستخدام إستراتيجيات التحول الرقمى كبديل أو مكمل متاح يصلح بالعمليات التعليمية.

- الإهتمام بمساعدة معلمى التربية الفنية فى الكشف عن القدرات الإبتكارية والإبداعية لديهم وطرح رؤى جديدة للمهام وأدوار المعلمين.

- يعد البحث الحالى من البحوث المرتبطة بعناصر المنظومة التعليمية من حيث الإتجاه إلى إستثمار ما بها من إمكانات وموارد بشرية.

فروض البحث: يفترض البحث أن:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة البحث (قبل/ بعد) التعرف على البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى.

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين إستخدام البرنامج المقترح وتنمية مهاراة التقويم لدى عينة البحث.

منهجية البحث وإجراءاته:(يتبع البحث المنهج الوصفى التحليلى فى الإطار النظرى، والمنهج التجريبى فى الجانب التطبيقى).

وقد تمت الخطوات الإجرائية للبحث من خلال إطارين وهما:

أولاً: الإطار النظرى ويتضمن:البحوث والدراسات السابقة المرتبطه بموضوع البحث:

الدراسات السابقة:قام الباحث بتقسيم الدراسات السابقة وفقاً لموضوع البحث إلى:

المحور الأول:ويشمل الدراسات الخاصة بتصميم البرامج:

دراسة: علية عبد السلام سعد بلال: ٢٠١٩"[١]

عنوان الدراسة:(فعالية برنامج قائم على أنشطة التربية الفنية لتنمية بعض مهارات التفكير الإبتكارى لدي الطالبات المعلمات برياض الأطفال)، رسالة ماجستير، كلية التربية،جامعة السادات).

منهجية الدراسة:إستخدم البحث المنهج الوصفي في مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة.

أهداف الدراسة: تعرف مدي فاعلية برنامج قائم علي أنشطة التربية الفنية في تنمية بعض مهارات التفكير الإبتكارى لدي الطالبات المعلمات برياض الأطفال.

---

١ - علية عبد السلام سعد بلال:"فعالية برنامج قائم على أنشطة التربية الفنية لتنمية بعض مهارات التفكير الإبتكارى لدي الطالبات المعلمات برياض الأطفال"،رسالة ماجستير،كلية التربية،جامعة مدينة السادات، ٢٠١٩م.

نتائج الدراسة: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات عينة البحث قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيقه فى نمو الأداء لصالح الأداء البعدى.

وإستفادت الدراسة الحالية منها: فى تصميم ومراحل تطبيق برنامج قائم على التحول الرقمى لتنمية الأداء لمعلمى التربية الفنية.

المحور الثانى: ويشمل دراسات تهتم بإلإستراتيجيات المعاصرة:

دراسة: سارة محمد عبد الهادى: ٢٠١٧"[١]

عنوان الدراسة:(فاعلية إستراتيجيات معاصرة فى تنويع التدريس كمدخل للتخطيط فى تعليم الفنون).

منهجية الدراسة:المنهج الوصفى التحليلى عند دراسة الإطار النظرى، والمنهج شبة التجريبى فى تطبيق أدوات البرنامج.

أهداف الدراسة:بناء إستراتيجيات تعليمية قائمة على التنويع تدريس التربية الفنية بتخطيط التدريس فى مواقف التعلم المختلفة فى التربية الفنية.

نتائج الدراسة:فاعلية توظيف إستراتيجيات معاصرة فى تنويع التدريس كمدخل لكلاً من:

- تنمية مهارات(الطالب/المعلم) فى التخطيط للتدريس فى التربية الفنية وفقاً لمقومات الإستراتيجيات المتبعة فى البرنامج.

وإستفادت الدراسة الحالية منها:فى تصميم وتنفيذ برنامج قائم على التحول الرقمى لتنمية مهارات معلمى التربية الفنية.

ثانياً: الإطار التطبيقى لخطوات البحث ويتضمن:

- تصميم الباحث للبرنامج، وأدوات البحث وعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بمناهج وطرق تدريس التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم،وإجراء التوصيات والتعديلات اللازمة عليها قبل بداية التنفيذ.
- إختيار العينة القصدية من الفئة المستهدفة للبحث من(معلمى التربية الفنية).
- التسجيل الإلكترونى على منصة ماكروسوفت تيمز"Microsoft teams .
- التطبيق القبلى للمقياس على (عينة البحث).
- تطبيق البرنامج على (عينة البحث).
- التطبيق البعدى للمقياس على (عينة البحث).

---

١ - سارة محمد عبد الهادى:"فاعلية إستراتيجيات معاصرة فى تنويع التدريس كمدخل للتخطيط فى تعليم الفنون"،رسالة دكتوراه،جامعة حلوان، كلية التربية الفنية، ٢٠١٧م.

- تحكيم نتائج البرنامج بإستخدام إستمارة التحكيم.
- عرض وتحليل لنتائج البرنامج التى تم تنفيذها مع (عينة البحث).
- تحكيم البرنامج(لعينة البحث)،للتحقق من فروض البحث وأهدافه،بإستخدام برنامج (spss).

مصطلحات ومفاهيم البحث:

برنامج:(program): يعرف بأنه:"موضوع أساسى من خلال بناء الإستراتيجيات التى تحققه، ويتم تنظيمه بشكل متسلسل يساعد المعلم على تحديد الطرق والوسائل للعمليات المعلمينية، بحيث لا تقدم حكماً مسبقاً على التصورات وتحددها بقدر ما تهدف إلى قيادة عملية التعليم وتعديل السلوك بما يؤدى إلى النمو."[١]

*[٢]ويعرفه الباحث فى نطاق البحث إجرائياً: (بأنه مجموعة الإجراءات التربوية التى تعتمد على التجريب لوضع إطار مستقبلى لتوفير بديل أو مكمل للعمليات التعليمية قائم على إستراتيجيات التحول الرقمى بإستخدام الوسائل التكنولوجيا لتقويم الأداء لمعلمى التربية الفنية).

التحول الرقمى:(the digital path):يعرف بأنه:"إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى المؤسسات والهيئات الحكومية والقطاعات الخاصة والعامة."[٣]

**[٤]ويعرفه الباحث فى نطاق البحث إجرائياً بأنه: (تغيير الأنماط المؤسساتية التقليدية لإلغاءالحدود الزمانية والمكانية لإحداث تأثير كلى وجمعى متدرج ، قابل للتنمية والتطوير المستمر فى الأداء لمعلمى التربية الفنية لمواكبة المتغيرات العالمية).

الإطار النظرى

وقد تم تناول الإطار النظرى للبحث من خلال محورين وهما:

- المحور الأول:(هيئات المعلمين).
- المحور الثانى:(التقويم القائم على إستراتيجيات التحول الرقمى).

المحور الأول:هيئات المعلمين:

كونها السبيل الوحيد فى الإتصال والتواصل الدائم بجميع عناصر المنظومة التعليمية للتعرف على جوانب الضعف ، ووضع المقترحات وتحديد الطرائق الممكنة لعلاج المشكلات،

١- جمال عبد الفتاح العساف: مهارات الحياه، إثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٩م، ص ٤٦.

* - تعريف إجرائى للباحث.

٣ - إبراهيم الحداد، بسمه محرم: منشآت الأعمال والتحول الرقمي، المجلة المصرية للمعلومات،الكمبيوتر،ع ٢١، ٢٠١٨م ، ص ٢٦.

** - تعريف إجرائى للباحث.

كنتيجه حتمية لزيادة عدد المدارس بمراحله،وأنماطه المختلفة والمتغيرات العالمية والمحلية المتلاحقة.

إقتصرت مهام هيئات المعلمين" **قديماً**:تقييم أعضاء هيئة التعليم كهدفاً نهائياً،**وحديثاً**: تنمية أعضاء هيئة التعليم، وتطوير قدراتهم لتحقيق تنمية شاملة مستدامة بالمؤسسات التعليمية أو خارجها وصولاً للتقويم والتقييم الذاتى."[١]

أولاً:المبادئ والأسس الفلسفية للعمليات التعليمية:

والتي تستند علي مجموعة من المبادىء والأسس ، تحدد مضمون العمليات فى التأثير الإيجابى بشكل (مباشر/غير مباشر) ،بالمنظومة التعليمية لتحقيق الأهداف المرجوه ومنها:

-"المعلم أحد أهم العناصر الفاعلة في العملية التربوية وتطويرها."[٢]

- "أعضاء هيئة التعليم شريك أساسى في التخطيط لفعاليات المعلمين والتدريب، وعنصراً فاعلاً فى العمليات التعليمية"[٣] ، كما يمكن الإشارة للأسس الفلسفية الأتية:
- "الإعتراف بالفروق الفردية بين الأفراد ، وبأن المجالات التربوية يمكن أن تستوعب جميع الأفراد مع إختلاف القدرات والإتجاهات والميول الفردية."[٤]
- "الإيمان بالإفادة من المعارف والمعلومات والخبرات للفرد سواء فيما يتصل بإمكانياته أو إستعداداته."[٥]

ثانياً:أهداف العمليات التعليمية:

"يهتم المعلم الفنى بنمو كل الأفراد،حتي يتاح لهم أفضل إعداد للمشاركة في المجتمع."[٦]

- "إستخدم إستراتيجيات التحول الرقمى بالأدلة والطرق العلمية لحل المشكلات والقضايا التعليمية لزيادة المعرفة العلمية والتربوية.
- تنمية عمليات التعلم والتعليم من خلال إستثارة جميع العوامل المؤثرة فيها ، لمعالجه المشكلات وتطوير العملية التعليمية فى ضوء الفلسفة التربوية الحديثة."[٧]

---

١ - صالحة محيى الدين صنقر:التوجية التربوي – المدرسي والمهني – للفتيات والنساء في الوطن العربي ، منظمة اليونسكو - المكتب الاقليمى للتربية بالدول العربية ، الأردن، س ١٤،ع ١٠٣،٢٠١٩م،ص ٤٧.

٢ - موزة بنت محمد البوسعيدى،وأخرون:تدريب وتأهيل المشرفين،جامعة السلطان قابوس،كلية التربية،قسم أصول التربية،ط٢، ٢٠١٥م،ص ٣٢.

٣ - عبد الله الطروانه:مبادئ الإرشاد والتوجيه التربوى ، دار يافا العلمية للنشر، ٢٠١٨م،ص ٢١١.

٤ - عدنان أحمد الفسفوس:الإرشاد التربوي،مفهومه، أسسه، قواعده الأخلاقية، ط٢، ٢٠١٧م،ص ١٤.

٥ - سعيد الاسدى،مروان إبراهيم:الإرشاد التربوي – مفهومه،خصائصه،ماهيته،عمان،دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط٢، ٢٠١٣م،ص ٨٦.

٦ - تيسير الكيلانى، أياد ملحم:التوجيه الفني في أصول التربية والتدريس،مكتبة لبنان، ٢٠١٩م،ص ١٨١.

٧ - محمد مصطفى زيدان، منصور حسين:سيكولوجية الإدارة المدرسية والإشراف الفني التربوي، دار غريب للنشر، ط ٢، ٢٠١٨م،ص ٧٦.

ثالثاً:أهمية الأدوار الوظيفية لهيئات المعلمين:

"التعليم حق للجميع ولذلك فإن المعلم التربوى أحد الوسائل الهامة لتوفير الإتصال والتواصل والدعم المناسب،على مستوى فردى أو جماعى."[١]

"تتعدد وتتنوع الأدوار والمهام الوظيفية لهيئات المعلمين، وبخاصة معلمى مادة التربية الفنية فى الإتصال (المباشر/غيرالمباشر) بعناصر المنظومة التعليمية لتنمية الأداء بالمهارات الفنية، والتى تسعى دائماً لتكاملها لتحقيق الأهداف المرجوه من عمليات التعلم والتعليم طبقاً للمستجدات والمتغيرات المحلية والعالمية."[٢]

* ويرى الباحث فى ضوء ما تقدم أن:أهم الأدوار الوظيفية هي الإعداد للمستقبل ومواكبة التقدم التكنولوجى لمعلمى التربية الفنية في ضوء التنمية المستدامة لمهارات الأداء القائمة على إستراتيجيات التحول الرقمى.

رابعاً:أوجه الاتفاق والإختلاف بين المعلم التقليدى ومعلم المستقبل:

*ويرى الباحث أن:القدرة على تنمية المهارات الفنية القائمة على إستراتيجيات التحول الرقمى لتنفيذ عمليات التقويم والتقييم،بصورة(مباشرة أو غير مباشرة) أضافت أشكالا وأبعاداً لم تكن متواجدة سابقاً والتى تركز على إدارة التقنيات أكثر من إدارة العنصر البشرى، والتي تتميز بالتطوير الدائم والمستمر وتراعى الفروق الفردية.

خامساً:عوامل نجاح تطوير الإستراتيجيات القائمة على التحول الرقمى:

– "التخطيط للتوسع فى البرامج بالتنسيق مع جهات الإختصاص فى ضوء أحدث التجارب المستجدات التربوية والعالمية.

والتي يجب أن تستند فى مضمونها على مهام وواجبات هيئات التعليم، وإستخدام الأساليب والإستراتيجيات الحديثة من خلال العناصر الأتية:

– توظيف التكنولوجيا في العمليات التعليمية.
– توظيف المقررات القائمة على إستراتيجيات التحول الرقمى بالعمليات التعليمية.
– إعداد وتصميم مواقع إلكترونية تعليمية.
– تطوير التعلم الذاتي."[٣]

---

١ - ولاء محمد أمين رمضان:دور التربية في مواجهة المشكلات التي تواجه إستخدام المنصات التعليمية،مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ع ١١٩، ٢٠٢٢م،ص ٦٣.

٢ - إيمان محمد شاكر:الإدارة التعليمية والإشراف التربوى ، دار الكندى للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م،ص٨٧.

3-https://cmte.ieee.org/futuredirections,digitaltransformationvs-continuous-education,7/3/2019.

*ويرى الباحث من خلال ماتقدم أن:المعلم التربوى فى الأنظمة التربوية الحديثة أداه لرصد صورة واقعية دقيقة للأداء،فى إطار حديث لقياس مدى فاعلية المناهج والتقنيات والطرق والأساليب التربوية،والإستراتيجيات التى يكون لها أثرها فى التنمية والتطوير المستمر لتوظيف التكنولوجيا الحديثة.

المحور الثانى:(التقويم القائم على إستراتيجيات التحول الرقمى):

تسهم هيئات المعلمين فى تنمية وتطوير المنظومة التعليمية ، وحل مشكلاتها بعصر يمتاز بزيادة دور المعرفة كأساس لبناء النظم الحديثة فى عمليات التعلم والتعليم مما يؤكد على ضرورة تنمية المهارات لأعضاء هيئات التعليم بالإستفادة بالحلول والإستراتيجيات التكنولوجيا الحديثة.

أولاً:ماهية إستراتيجيات التحول الرقمى:

ويعرفه على السلمى بأنه:-"جهد ذو طبيعة خاصة تباشره المؤسسات التعليمية فى تصميم نظام عمليات التعلم والتعليم، والذي يسمح لها بإستثمار تقنيات الإتصالات فى العمل وتنمية الأداء لم تكن متوفرة من قبل، بالإضافة إلى تمتعها بمزايا نظام للأعمال يحقق لها السبق فى تحقيق الأهداف المرجوه."[١]

ثانياً:أهمية التحول الرقمى: عمليات التعلم القائم على التحول الرقمى فى ظل المتغيرات المحليه والعالمية يتسم بالعديد من المميزات الأتية:

- "اختلاف أساليب التعلم والتعليم ومدى ملاءمتها لأعضاء هيئات التعليم، أتاح إمكانية التركيز على الأفكار المهمة، ومراعاة النظام والترتيب فى العمليات، لتكون منسقة بصورة سهلة ومفهومة."[٢]
- "التعلم القائم على التحول الرقمى لا يعتمد على التواصل المباشر فقط ، ويمكن من ممارسة العمليات من أى مكان أو زمان."[٣]
- "يحفز التعلم القائم على التحول الرقمى هيئات المعلمين على ، إكتساب أكبر قدر من المهارات الفنية بالإعتماد على أنفسهم."[٤]

---

١ - محمد فتحى عبد الرحمن أحمد:"إستراتيجية مقترحة لتحويل جامعة إلمنيا إلى جامعة زكية في ضوء توجهات التحول الرقمى والنموذج الإماراتى لجامعة حمدان بن حمد الزكية"،مجلة جامعة الفيوم،للعلوم التربوية والنفسية ، م ١٤، ع ٦، ٢٠٢٠م، ص ٤٠٤.

٢ - عثمان حسن عثمان: مرجع سابق ، ٢٠١٦م ، ص ٧٠- ٧٩.

٣ - أميمة سميح الزين:التحول لعصر التعليم الرقمي تقدم معرفي أم تقهقر منهجي، المؤتمر الدولي الحادي عشر "التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية"، مركز جيل البحث العلمي، جامعة تيبازة، طرابلس، ٢٢-٢٤ إبريل، ٢٠١٦م ، ص٩- ٢٤.

4- https://cmte.ieee.org/futuredirections,digitaltransformationvs-continuous-education,2020.

ثالثاً:أهداف إستراتيجيات التحول الرقمى:"[1]

– "الارتقاء بمستوى أداء المهام والأدوار الوظيفية .

– تقديم مجموعة من الخدمات القائمة على التحول الرقمى لأعضاء هيئات المعلمين.

– تحسين مخرجات العملية التعليمية، وتحقيق النتائج المطلوبة.

– مواكبة التطورات التقنية الحديثة ، وإبتكار طرق جديدة لحل المشكلات تسعى للإبداع والتميز والتنافس".

رابعاً:أسس التحول الرقمى:

تحدد الأسس بمحاور يتم الترابط بينها فى ضوء المتغيرات المحلية والعالمية ، والتقدم التكنولوجى ومجالات التحول الرقمى من خلال(البنية التحتية – البرمجيات والتطبيقات – عناصر المنظومة التعليمية – مجال التطبيق).

خامساً:أنماط ومجالات التحول الرقمى:"[2]

"التحول الرقمى ليس كيانًا واحداً، والذى يتصف بتواجد أربعة أنماط من التحولات وهى:(عملية التحول–تحول نموذج المعلمين الفني– تحويل المجال–التحول الثقافي التنظيمى).

مجالات التحول الرقمى وخصائصه لهيئات المعلمين، والتي يمكن تحديدها بثلاثة مجالات رئيسية بمؤسسات التعليم قبل الجامعى والتى تتضمن الأتى:(عناصر المنظومة التعليمية – عمليات التعلم والتعليم – الأنشطة التربوية)".

سادساً:مراحل تطبيق التحول الرقمى:

"المعلم القائم على إستراتيجيات التحول الرقمى من خلال خطة عمل بأهداف محددة قابلة للقياس فى ضوء المراحل الأتية:–

(تقييم الوضع الراهن– تحديد الأهداف والنتائج المرجوه – إجراء تحليل الفجوة – التخطيط للعمليات القائمة على إستراتيجيات التحول الرقمى). "[3]

1- "Digital Transformation: What Is It?", educause, Retrieved 29/8/2021.

2- George Westerman, Didier Bonnet , Andrew McVey : Leading Digital: Turning Technology into Business Transformation (Digital Leadership: Transforming Technology into Business Transformation), 2019.p267.

3 - Mark Raskino , Graham Waller: Digital to the Core: Remastering Leadership for Your Industry, Your Enterprise, and Yoursel,2022,p198.

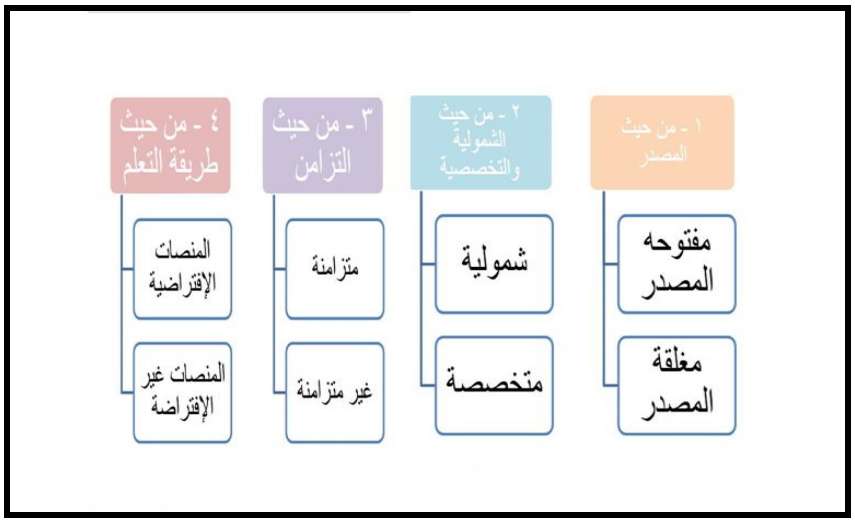
سابعاً:مفهوم المنصات التعليمية ودورها في تقويم الأداء:

عرفها الرندى بأنها "منظومة برمجية تعليمية تفاعلية متكاملة متعددة المصادر على شبكة الإنترنت لتقديم المقررات الدراسية، والبرامج التعليمية، والأنشطة التربوية ومصادر التعلم للمتعلمين بأى مكان وزمان بشكل(متزامن/وغير متزامن)،بإستخدام أدوات تكنولوجيا التعليم والمعلومات والإتصالات التفاعلية، بصورة تمكن المعلم من تقويم المتعلمين."[١]

ومن الأدوار الهامة تفعيل مميزات إجتماعية بين المستخدمين ،"والتي تؤدى إلى تناقل الأراء وإجراء الحوار والمناقشة والتعبير الحر، وتسجيل البيانات وتحليلها من خلال خبرات ومواقف متعددة ومتنوعة،تعتمد على مجموعة من المهارات البصرية والسمعية ومشاركة الصور والفيديوهات والملفات بأنواعها،مما يساهم فى تطوير الأساليب للوصول إلى إكتساب المعلومات ذاتياً وصولاً للتقويم والتقييم الذاتي للمتعلم."[٢]

-أنواع المنصات التعليمية الرقمية:

كل سلوك إنساني له بعد تواصلى، ولا يمكن أن ينعزل الفرد عن محيطه أو مجتمعه، مما يؤكد على أهمية التنمية والتطوير للجانب الذاتى ، لما يحققه من دعم للعمل الجماعى وتبادل الأراء والخبرات، دون إعتبار المكان والزمان، ويمكن توضيح أنواع المنصات التعليمية بالشكل رقم:(١)، من إعداد الباحث.



شكل رقم : (١) يوضح أنواع المنصات الرقمية، من إعداد الباحث

١- بشاير سعود الرندى:منصات التعليم الإلكترونى،تكنولوجيا المعلومات والمعرفة الرقمية وتأثيرها على مؤسسات وبيئة المعلومات العربية ،المؤتمر الإقليمي الرابع في المنطقة العربية،هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة، (إبريل ٢٥ – ٢٦)،٢٠١٩م،ص ٦٥.

٢- أحمد عبد القادر فروانة:فاعلية تقنية المنصّات التعليميّة في تنمية المفاهيم العلميّة في مساق استراتيجيات تعليم العلوم (دراسة تطبيقية على طالبات كليّة مجتمع الأقصى للدراسات المتوسطة)،رسالة دكتوراه،السودان،وزارة التعليم العالى والبحث العلمى،جامعة القرآن الكريم وتأصيل العلوم،كلية الدراسات العليا، ٢٠٢١م، ص ٩٨.

الإطار التطبيقى(البرنامج)

وقد تناول البحث تصميم (برنامج مقترح) لتقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى، وتطبيقه من خلال منصة ماكروسوفت تيمز "MicrosoftTeams ، وينقسم الجانب التطبيقى للبرنامج للأتى:

أولاً:التخطيط للبرنامج: وذلك من خلال أسس بناء محددة للبرنامج وهى:

- الأساس الفلسفى.
- الأساس الإجتماعى.
- الأساس النفسى.
- الأساس التكنولوجى.

ثانياً: تصميم البرنامج:

- تحديد الإحتياجات والفجوات لإستراتيجيات التقويم القائمة على التحول الرقمى، تصميم البرنامج وصياغته وأهدافه الإجرائية.
- عرض إستمارة استراتيجيات التقويم القائمة على التحول الرقمى والبرنامج ،وإستمارة الملاحظة على مجموعة من السادة المحكمين من المتخصصين أعضاء هيئة التدريس بمناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم لإبداء الرأى فى سلامة المهارات الأساسية القائمة على التحول الرقمى والبرنامج وأهدافه، وتم الأخذ بالأراء بالتعديل أو الحزف.

المحاور الرئيسية لأهداف البرنامج:

تحقيق أبعاد تربوية كمدخل لعمليات التقويم فى ضوء فلسفة التربية الحديثة قائمة على إستراتيجيات التحول الرقمى.

الإجراءات اللازمة لإعداد البرنامج:

خطة البرنامج:وتشمل (٦) ستة مقابلات بمعدل(٢) جلستين عمل لكل مقابلة بفاصل زمنى.

أهداف البرنامج:

- تتعرف عينة البحث على بعض المعلومات والمعارف الأساسية عن إستراتيجيات التحول الرقمى .
- قدرة عينة البحث على تنفيذ التعليمات بإستخدام منصة ماكروسوفت تيمز Microsoft Teams"، والتعامل معها بطريقة صحيحة.
- يتقن المعلمون إستخدام التقويم فى ضوء الإستراتيجيات القائمة على التحول الرقمى بصورة سليمة.

أهمية البرنامج:

- إمكانية تطبيق عمليات التقويم بإستخدام منصة ماكروسوفت تيمز "Microsoft Teams كبديل أو مكمل متاح.
- التوصل إلى خطة مقترحة لتقويم الأداء بمؤسسات التعليم قبل الجامعى قائم على إستخدام إستراتيجيات التحول الرقمى.

عينة البرنامج:عينه من معلمى التربية الفنية بعدد (٣٠) ثلاثون معلم.

حدود البحث: يقتصر البحث على الآتى:

حدود بشرية:عينة قصدية من معلمى التربية الفنية (تمثل المجتمع الأصلى)، ويتوفر فيها الشروط الأتية:-

- أن يكونوا من حاملى المؤهلات العليا التربوية المتخصصة بالتربية الفنية.
- أن تنتمي جميع أفراد العينة إلى مستويات إجتماعية وإقتصادية متقاربة.
- أن يكونوا من معلمى التربية الفنية بمسمى وظيفى (معلم أول أ – معلم خبير – كبير معلمين) ، التابعين للإدارات التعليمية التى تقع فى نطاق القليوبية .
- عدد سنوات الخبرة على رأس العمل من (٥– ١٥) سنوات للإستفادة من خبراتهم العملية السابقة التى قد مروا بها.

حدود مكانية:القليوبية والادارات التعليمية التابعة لها، ويطبق البرنامج من خلال منصة ماكروسوفت تيمز "Microsoft teams التعليمية.

حدود زمانية:طبق البرنامج بالفصل الدراسى الثانى من العام الدراسى (٢٠٢٢– ٢٠٢٣).

حدود موضوعية: وقد إقتصرت على تطبيق برنامج مقترح لتقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى الأتية:

التخطيط:(إستخدام المنصات – مراعاه الفروق الفردية– توظيف الأدوات والأجهزة في إطار الموقف التعليمى).

التنظيم:(تنظيم المواقف التعليمية في ضوء الأهداف المحددة– تنظيم العمل الفردى والجماعى).

الرقابة:(القدرة على المتابعة الجادة والهادفه والمستمرة).

التوجيه:(التقويم الذاتي – تقييم النتائج وعمل التغذية الراجعة).

إستخدام الحقيبة التعليمية الإلكترونية:

- **الأجهزة والأدوات بالبرنامج:**(كمبيوتر شخصى– لاب توب – موبيل ذكى – تاب).

- **الإستراتيجيات وطرق التدريس بالبرنامج:**(العصف الذهنى– التعلم التعاونى– التقويم الذاتى– تقويم الأقران– الحوار والمناقشة).
- **الوسائل التعلمية:**(البيان العملى – العروض التقديمية).
- **التقنيات بالبرنامج:**(البريد الإلكترونى–برامج الكتابة – برامج الصور– برامج المحادثة– المؤتمرات الصوتية– الفيديو التفاعلى– منصة ماكروسوفت تيمز"Microsoft teams).

أدوات البرنامج:يعتمد البحث على الأدوات الأتية:

- (تجربة إستطلاعية) إستبيان إستطلاع رأى حول التحول الرقمى لعينة البحث ،ملحق رقم(١).
- إستمارة إستبيان لإستطلاع الرأى حول مهارة التقويم القائم على التحول الرقمى (قبلى/بعدى)،لعينة البحث.
- إستبيان حول صلاحية بنود البرنامج المقترح للتحكيم(قبلى/ بعدى)، من خلال مجموعة من الخبراء المتخصصين للتطبيق على(عينة البحث).

الوصف الإحصائى لعينة البحث:

الدرجه الوظيفية وسنوات الخبرة: خصائص عينة الدراسة من حيث الدرجة الوظيفية وسنوات الخبرة والتي يوضحها الجدول رقم:(١).

جدول رقم (١):الوصف الإحصائى لعينة الدراسة:

المسمى الوظيفى للكادر	سنوات الخبرة	العدد	النسبة المئوية	الترتيب
معلم أول أ	١٥ عام	٥	١٦.٦٦	الثالث
معلم أول	١٠ عام	١١	٣٦.٦٧	الثانى
معلم	٥ عام	١٤	٤٦.٦٧	الأول
المجموع		٣٠	١٠٠	

زمن البرنامج المقترح: تطبيق البرنامج إستغرق ثلاث شهور/ كل شهر مقابلتان / بمعدل(٢) جلستان بكل مقابلة بفاصل زمنى بين الجلستان نصف ساعة، ويوضح الجدول رقم: (٢) التفاصيل الخاصة بزمن البرنامج.

جدول رقم (٢):التفاصيل الخاصة بزمن البرنامج:

زمن المقابلة	عدد الجلسات بالمقابلة	عدد المقابلات	زمن البرنامج
٣:٠٠ ساعة	٢جلسة بفاصل زمنى بينهما ٣٠:٠٠ دقيقة	٢ كل شهر	ثلاث شهور

ويوضح الجدول رقم (٣)المراحل التنفيذية(المقابلة الأولى– المقابلة الثانية) للبرنامج المقترح.

جدول رقم (٣) : يوضح المراحل التنفيذية (المقابلة الأولى – المقابلة الثانية) للبرنامج المقترح:

م	الجلسة	أهداف المقابلات			الأجهزة والأدوات	الوسائط التكنولوجيا	الإستراتيجيات وطرق التدريس	الوسائل التعليمية	التقنيات القائمة على التحول الرقمى	أساليب التقويم	أساليب التقييم	زمن المقابلة
		أهداف معرفية	أهداف مهارية	أهداف وجدانية								
المقابلة الأولى	الأولى	– تتعرف عينة البحث على بعض المعلومات والمعارف الأساسية عن التحول الرقمى.	– قدرة عينة البحث على تنفيذ التعليمات فى إستخدام البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى ، والتعامل معها بطريقة صحيحة .	– شعور عينة البحث بقيمة التكنولوجيا الحديثة وأثرها فى العمليات التعلمية التعلمية.	كمبيوتر شخصى– لاب توب – موبيل ذكى– تاب	الحقيبة التعليمية الرقمية	التعاونى – التقويم الذاتى – تقويم الأقران – الحوار والمناقشة العصف الذهنى – التعلم .	البيان العملى – العروض التقديمية	البريد الإلكترونى – برامج الكتابة – المؤتمرات الصوتية – الفيديو التفاعلى– منصة ماكروسوفت تيمز	التقويم المبدئى– التقويم التتابعى– التقويم التكاملى– التقويم النهائى	التقييم الأولى– التقييم المرحلى– التقييم النهائى	٥ ساعات
	الثانية	–تتعرف عينة البحث على المعارف والمعلومات والمهارات الفنية بالبرنامج.	– تشارك عينة البحث تنفيذ التوصيات التعلمية، والتعامل معها بطريقة صحيحة.	– تدرك عينة البحث قيمة التكنولوجيا الحديثة وأثرها فى العمليات التعلمية التعلمية.								
المقابلة الثانية	الأولى	– تتعرف عينة البحث على أساليب التقييم والتقويم بالبرنامج القائم على التحول الرقمى.	– تتفاعل عينة البحث بتواصل إيجابى فيما بينها بالبرنامج فى حل المشكلات.	– تستجيب عينة البحث بالتعاون فيما بينها من خلال إستراتيجية تقويم الأقران.								٥ ساعات
	الثانية	– تستوعب عينة البحث الأسس والخصائص بالمعلمين القائم على التحوال الرقمى.	– تستجيب عينة البحث لبعض التقنيات القائمة على التحول الرقمى التى تصلح فى عمليات المعلمين.	– تقدر عينة البحث إستخدام المعلمين القائم على التحول الرقمى.								

ثالثاً:إسلوب تقييم البرنامج:

ولتحقيق التساؤل الأول: قام الباحث بعمل (تجربة إستطلاعية) لإستطلاع رأى معلمى التربية الفنية حول التحول الرقمى.

صدق الإستبانة: للتأكد من صدق الإستبانة قام الباحث بعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بمناهج وطرق تدريس التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم،"[1] للتأكد من مناسبة الأداة لتحقيق أهدافها وقياس ما وضعت من أجله ، ومناسبة العبارات المقترحة لكل بند من بنود البرنامج ومدى كفايتها وسلامة اللغة ووضوح المعنى.

وقد وجد الباحث درجة عالية من الإتفاق بينهم حول صلاحية عبارات كل بند من بنود البرنامج ، ويعد ذلك نوعاً من الصدق الظاهرى لمحتويات البنود ، وتم وضع عبارات كل بند كما بصورته النهائية، وكذلك تم حساب الصدق الذاتى من المعادلة :-

الصدق الذاتى = الجذر التربيعى لمعامل الثبات، وعلى ذلك كان معامل الصدق للإستبانة (٠.٩٥) وهو معامل صدق عالى يدل على دقة بنود الإستبانة.

ثبات الإستبانة: تم التأكد من ثبات الأداة بقياس معامل الإتساق الداخلى من خلال حساب معادلة ألفا كونباخ(Alpha-Cronbaach) ، حيث بلغ معامل ثبات الإستبانة الكلى (٠.٩٤٧) وهو بذلك يعد مقبول إحصائياً.

الأساليب الإحصائية المستخدمة: تم تحليل نتائج البيانات الواردة فى أداة الدراسة بإستخدام البرنامج الإحصائى(SPSS) لإستخراج النسب المئوية ، والمتوسطات الحسابية ، والإنحرافات المعيارية لتقديرات إستجابات أفراد(عينة البحث)على أداة الدراسة، وإحتساب الدرجة على كل عبارة بناءاً على مقياس ليكرت الثلاثى.

ولتحقيق التساؤل الثانى: قام الباحث بعمل إستبيان لإستطلاع الرأى حول مهارة التقويم القائم على التحول الرقمى،يطبق ورقياً(قبلى/ بعدى) ، ويطبق من خلال تطبيق جوجل فورمز "Google Forms (بعدى).

صدق الإستبانة: للتأكد من صدق الإستبانة قام الباحث بعرضها على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بمناهج وطرق تدريس التربية الفنية وتكنولوجيا التعليم، للتأكد من مناسبة الأداة لتحقيق أهدافها وقياس ما وضعت من أجله،ومناسبة

---

*- ملحق رقم (٢): بيان بالسادة المحكمين من المتخصصين أعضاء هيئة التدريس.

.

العبارات المقترحة لكل بند من بنود البرنامج ومدى كفايتها وسلامة اللغة ووضوح المعنى.

وجد الباحث درجة عالية من الإتفاق بينهم حول صلاحية عبارات كل بند من بنود البرنامج ، ويعد ذلك نوعاً من الصدق الظاهرى لمحتويات البنود ، وتم وضع عبارات كل بند بصورته النهائية ، وكذلك تم حساب الصدق الذاتى من المعادلة :-

الصدق الذاتى = الجذر التربيعى لمعامل الثبات، وعلى ذلك كان معامل الصدق للإستبانة (٠.٩٥) وهو معامل صدق عالى يدل على دقة بنود الإستبانة.

ثبات الإستبانة: لقياس الثبات تم تطبيق الإستبانة على عينة إستطلاعية عشوائية من نفس مجتمع الدراسة مكونة من عدد (٥) خمسة أفراد ، وتم التأكد من ثبات الأداة بقياس معامل الإتساق الداخلى من خلال حساب معادلة ألفا كونباخ(Alpha-Cronbaach) ، حيث بلغ معامل ثبات الإستبانة الكلى (٠.٩٢) وهو بذلك يعد مقبول إحصائياً.

وبعد التحقق من الصدق والثبات تم توزيع الإستبانة على(عينة البحث) لقياس الإستجابات لفقرات الإستبانة ، وجاءت النتائج (للتجربة الإستطلاعية) لإستطلاع الرأى حول التحول الرقمى للفئة المستهدفة كما هو موضح بالجدول رقم(٥).

جدول رقم (٥): نتيجة تطبيق إستبيان لإستطلاع الرأى حول التحول الرقمى:

م	البنود	الإستجابات				المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	مستوى الموافقة	الترتيب
		نعم	%	لا	%				
١	هل تعرف ماهيه التحول الرقمى.	١	٣.٣٣	٢٩	٩٦.٦٦	١٥	٠.٦٨٢	منخفض	٣
٢	هل تعرف ما هى أسس التحول الرقمى.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
٣	هل تعرف ما هى أبعاد التحول الرقمى.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
٤	هل يتم تقديم الخدمات التوجيهيه بصورة منتظمة.	٢		٢٨		١٥	٠.٦٣٣		٢
٥	هل يوجد تواصل دائم ومستمر بين هيئات التوجيه للحصول على أداء أفضل.	٣	١٠	٢٧	٩٠	١٥	٠.٥٨٥		١
٦	هل يتم إستخدام التوجيه المباشر بتقنيات قائمة على التحول الرقمى .	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
٧	هل يتم إستخدام التوجيه الغير مباشر بتقنيات قائمة التحول الرقمى .	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
٨	هل يمكن الدمج بين عمليات التوجيه(المباشرة/غير المباشرة) بإستخدام برمجيات وتطبيقات قائمة على التحول الرقمى.	٣	١٠	٢٧	٩٠	١٥	٠.٥٨٥		١
٩	هل يتم إستخدام التوجيه القائم على التحول الرقمى من قبل موجهى التربية الفنية.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
١٠	هل إستخدام برمجيات وتطبيقات التحول الرقمى يساعد على دقة وسرعة العمليات التوجيهيه.	١	٣.٣٣	٢٩	٩٦.٦٦	١٥	٠.٦٨٢		٣
١١	هل البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى تعمل على المتابعة المستمرة للعمليات التوجيهيه .	١	٣.٣٣	٢٩	٩٦.٦٦	١٥	٠.٦٨٢		٣
١٢	هل التوجيه القائم على التحول الرقمى يؤدى إلى تقديم الخدمات التوجيهيه بشكل جيد ومن أول مرة.	٢	٦.٦٦	٢٨	٩٣.٣٣	١٥	٠.٦٣٣		٢

م	البنود	الإستجابات				المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	مستوى الموافقة	الترتيب
		نعم	%	لا	%				
١٣	هل التوجيه القائم على التحول الرقمي يساعد على التدخل المباشر والسريع عند الحاجه .	١	٣.٣٣	٢٩	٩٦.٦٦	١٥	٠.٦٨٢	منخفض	٣
١٤	هل يمثل تطبيق البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى أهميه مستقبلية فى توجيه التربية الفنية.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
١٥	هل سبق لك تطبيق برمجيات وتطبيقات قائمة على التحول الرقمى فى عمليات التوجيه الفنى للتربية الفنية.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
١٦	هل تحرص مؤسسات التعليم قبل الجامعى على نشر ثقافة تنمية وتطوير المهارات الفنية لهيئات توجيه التربية الفنية.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
١٧	هل تسعى مؤسسات التعليم قبل الجامعى على تنمية مهارات موجهى التربية الفنية بما يتلاءم مع المتغيرات المحليه والعالمية.	١	٣.٣٣	٢٩	٩٦.٦٦	١٥	٠.٦٨٢		٣
١٨	هل يشعر موجهى التربية الفنية بالإستثارة الفكرية وتقبل الأفكار الإبتكارية فى حل المشكلات.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
١٩	هل توجد خطة تنمية للمهارات الفنية لهيئات توجيه التربية الفنية بما يتلاءم مع المتغيرات المستقبلية.	٠	٠	٣٠	١٠٠	١٥	٠.٧٣١		٤
٢٠	هل ستتغير الإحتياجات والفجوات لموجهى التربية الفنية فى السنوات القادمة.	٣	١٠	٢٧	٩٠	١٥	٠.٥٨٥		١
	المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى للمحور	١٨	٣	٥٢٨	٩٧	١٥	٠.٦٨٧	منخفض	

ويوضح الجدول والذى تمثل فى عدد (٢٠) عشرين بند لهذا المحور تفصيلاً للمقاييس الإحصائية لإجابات (عينة البحث) والمتمثلة في المتوسط الحسابى ، بمتوسط عام(١٥) ، وإنحراف معيارى(٠.٦٨٧)، وبنسبة عامة (٩٧%)، وبمستوى إجمالى منخفض.

جاءت بالمرتبة الأولى الفقرات الواردة بالبنود أرقام:-

- بند(٥)، بند(٨)،بند(٢٠)،وبإنحراف معيارى(٠.٥٨٥).

جاء بالمرتبة الثانية الفقرة الواردة بالبند رقم:-

- بند (٤) ، بند(١٢)،وبإنحراف معيارى(٠.٦٣٣).

جاءت بالمرتبة الثالثة الفقرات الواردة بالبنود أرقام:-

- بند(١)،بند(١٠)،بند(١١)،بند(١٣)،بند(١٧)،وبإنحراف معيارى(٠.٦٨٢).

جاءت بالمرتبة الرابعة الفقرات الواردة بالبنود أرقام:-

- بند(٢)،بند(٣)،بند(٦)،بند(٧)،بند(٩)،بند(١٤)،بند(١٥)،بند(١٦)،بند(١٨)،بند(١٩)، وبإنحراف معيارى(٠.٧٣١).

ويوضح الجدول رقم (٦) ملخص للمتوسط الحسابى والوزن النسبى والترتيب لدرجة تحقق بنود البرنامج تفصيلاً للمقاييس الإحصائية لإجابات (عينة البحث) والمتمثلة في المتوسط الحسابى ، والوزن النسبى والترتيب.

جدول رقم (٦): يوضح ملخص للمتوسط الحسابى والوزن النسبى والترتيب لدرجة تحقق بنود البرنامج :

بنود البرنامج			المتوسط الحسابى	الوزن النسبى	الترتيب
درجة التحقق	أهداف البرنامج المقترح	الأهداف العامة	٢.٩٢	٩٧.٣٠	٢
		أهداف جلسات العمل(اللقاءات)	٢.٩٣	٩٧.٦٠	
		الأهداف الإجرائية	٢.٩٤	٩٨	
		الإجمالى	٢.٩٣	٩٧.٦٣	
	الأجهزة والأدوات المستخدمة		٣	١٠٠	١
	إستراتيجيات وطرق التدريس		٣	١٠٠	١
	الوسائل التعليمية		٣	١٠٠	١
	التقنيات المستخدمة		٣	١٠٠	١
	الوسائط التكنولوجيا المستخدمة		٣	١٠٠	١
	أساليب التقويم		٣	١٠٠	١
	أساليب التقييم		٣	١٠٠	١
	الدرجة الكلية للبرنامج		٢.٩٩	٩٩.٧٠	

من بيانات الجدول يتضح أن درجة تحقق بنود البرنامج كدرجة كلية بمتوسط(٢.٩٩) بوزن نسبى مقداره(٩٩.٧٠%)،وبذلك يكون قد ثبت صحة التساؤل الثانى.

رابعاً:أهم النتائج:

- إتفاق وجهات نظر هيئة المعلمين الفنى لمادة التربية الفنية(عينة البحث) بوجود قصور في الأداء بالمهارات الفنية القائمة على التحول الرقمى.
- ثبت صحة التساؤل الأول والثانى.
- إتفاق وجهات نظر المحكمين على كل بند من بنود البرنامج ، وكل عبارة من العبارات المرتبطه به بنسبة لا تقل عن(٩٨%) لكل بند.
- درجة تحقق بنود البرنامج كدرجة كلية من وجهة نظر هيئة المعلمين الفني لمادة التربية الفنية بمتوسط(٢.٩٩) بوزن نسبى مقداره(٩٩.٧%).

توصيات البحث:

يمكن طرح عدد من التوصيات ومن أهما ما يلى:

- خلق رؤى مستحدثة ومبتكرة بالتعليم قبل الجامعى ، لإستخدام البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى بالعمليات التعليمية، وبما يتناسب مع فلسفة التربية الحديثة.
- أهمية البحث والتجريب بأساليب وجوانب تقنية ومهارية مختلفة ، تصلح للتطبيق بمنظومة التعليم قبل الجامعى قائمة على التحول الرقمى.
- أهمية إستثمار مكتسبات التكنولوجيا الحديثة لخدمة العمليات التعلمية التعليمية ، وربطها بفكر العصر الحديث.
- نتائج هذا البحث تشكل نواة لإستثمار البرمجيات والتطبيقات التكنولوجيا الحديثة بالتعليم قبل الجامعى فى حل المشكلات.

ملاحق البحث:

ملحق رقم: (١)

كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
الدراسات العليا

"(تجربة إستطلاعية) لإستطلاع رأى معلمى التربية الفنية عن التحول الرقمى"

السيد الأستاذ / .....

المؤهل/ .....

الوظيفة على الكادر/ .....

عدد سنوات الخبرة / .....

محل العمل/ .....

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / وافى محمد محمد الشرقاوى – بقسم العلوم التربوية والنفسية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة – بتصميم هذا الإستبيان كجزء من إجراءات البحث وعنوانه :

" تقويم أداء معلمى التربية الفنية فى ضوء إستراتيجية التحول الرقمى".

يهدف هذا الإستبيان إلى التعرف على رأى سيادتكم بشأن التحول الرقمى.

ويتكون من (٢٠) عشرين بند وتستخدم كمحكات عامه لمعرفه مدى المعارف والمعلومات والإتجاهات لدى عينة البحث تجاه التحول الرقمى.

ويأمل الباحث فى المساهمة والتعاون من سيادتكم ، من خلال الإجابة على الأسئلة التالية بوضع علامة (√) أمام الإستجابة المناسبة بنعم أو لا، وإبداء الأراء والمقترحات.

"(تجربة إستطلاعية) لإستطلاع رأى معلمى التربية الفنية عن التحول الرقمى"

م	البنود	الإستجابات		ملاحظات
		نعم	لا	
١	هل تعرف ماهيه التحول الرقمى.			
٢	هل تعرف ما هى أسس التحول الرقمى.			
٣	هل تعرف ما هى أبعاد التحول الرقمى.			
٤	هل يتم تقديم الخدمات التعلمية بصورة منتظمة.			
٥	هل يوجد تواصل دائم ومستمر بين هيئات المعلمين للحصول على أداء أفضل.			
٦	هل يتم إستخدام التعلم المباشر بتقنيات قائمة على التحول الرقمى .			
٧	هل يتم إستخدام التعليم الغير مباشر بتقنيات قائمة التحول الرقمى .			
٨	هل يمكن الدمج بين العمليات التعلمية(المباشرة/غير المباشرة) بإستخدام برمجيات وتطبيقات قائمة على التحول الرقمى.			
٩	هل يتم إستخدام التعلم القائم على التحول الرقمى من قبل معلمى التربية الفنية.			
١٠	هل إستخدام برمجيات وتطبيقات التحول الرقمى يساعد على دقة وسرعة العمليات التعلمية.			
١١	هل البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى تعمل على المتابعة المستمرة للعمليات التعلمية .			
١٢	هل التعلم القائم على التحول الرقمى يؤدى إلى تقديم الخدمات التعلمية بشكل جيد ومن أول مرة.			
١٣	هل التعلم القائم على التحول الرقمي يساعد على التدخل المباشر والسريع عند الحاجه .			
١٤	هل يمثل تطبيق البرمجيات والتطبيقات القائمة على التحول الرقمى أهميه مستقبلية فى التربية الفنية.			
١٥	هل سبق لك تطبيق برمجيات وتطبيقات قائمة على التحول الرقمى فى عمليات التعلم للتربية الفنية.			
١٦	هل تحرص مؤسسات التعليم قبل الجامعى على نشر ثقافة تنمية وتطوير المهارات الفنية لهيئات معلمى التربية الفنية.			
١٧	هل تسعى مؤسسات التعليم قبل الجامعى على تنمية مهارات معلمى التربية الفنية بما يتلاءم مع المتغيرات المحليه والعالمية.			
١٨	هل يشعر معلمى التربية الفنية بالإستثارة الفكرية وتقبل الأفكار الإبتكارية فى حل المشكلات.			
١٩	هل توجد خطة تنمية للمهارات الفنية لهيئات معلمى التربية الفنية بما يتلاءم مع المتغيرات المستقبلية.			
٢٠	هل ستتغير الإحتياجات والفجوات لمعلمى التربية الفنية فى السنوات القادمة.			

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير لحسن تعاونكم.

الباحث

وافى محمد محمد الشرقاوى

كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
الدراسات العليا

ملحق رقم: (٢)

بيان بالسادة المحكمين من المتخصصين أعضاء هيئة التدريس

م	الإسم	الوظيفة	محل العمل والجامعة
١	أبو السعود محمد أحمد	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة بنها
٢	إيمان عبد الحق جاد	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة بنها
٣	راندا محمد صفى الدين خربوش	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة بنها
٤	سليمان عطية سليمان	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة بنها
٥	شيماء أحمد إبراهيم محمد	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة الفيوم
٦	آمال جمعة عبد الفتاح	أ.د/ مناهج وطرق التدريس	كلية التربية جامعة الفيوم
٧	عبير محمود عبد الغنى	أ.م.د/المناهج وطرق التدريس المتفرغ	كلية التربية النوعية جامعة عين شمس
م	الإسم	الوظيفة	محل العمل والجامعة
٨	إيناس أحمد أنور جودة	أ.م.د/تك.تعليم	كلية التربية جامعة بنها
٩	إيهاب سعد مهدى محمود	أ.م.د/تك.تعليم	كلية التربية النوعية جامعة بنها
١٠	سليمان جمعة عوض سليمان	أ.م.د/تك.تعليم	كلية التربية النوعية جامعة بنها
١١	هانى شفيق رمزى كامل	أ.د/تك.تعليم	كلية التربية النوعية جامعة بنها
١٢	نبيل السيد محمد حسن	أ.د/تك.تعليم	كلية التربية النوعية جامعة بنها
١٣	هالة حلمى محمد زايد	أ.د/علوم الحاسب	كلية الحاسبات والذكاء الإصطناعى جامعة بنها
١٤	أحمد محمد عزيز إبراهيم	د/علوم الحاسب	كلية الحاسبات والذكاء الإصطناعى جامعة بنها

أولا: المراجع العربية:-

الكتب:

١ - إيمـان محمـد شاكـر:الإدارة التعليمية والإشراف التربوى،دار الكندى للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م.

٢ - تيسير الكيلانى ، أيـاد ملحم:التوجيه الفنى فـى أصول التربية والتدريس،مكتبة لبنان، ٢٠١٩م.

٣- جمال عبد الفتاح العساف: مهارات الحياه، إثراء للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ م.

٤ - زكريا إسماعيل أبو الضبعات: إعداد وتأهيل المعلمين ، الأسس التربوية والنفسية،دار الفكر، عمان، الأردن ، ٢٠١٥م.

٥ - سعيد الاسدى،مروان إبراهيم:الإرشاد التربوي – مفهومه ،خصائصه ،ماهيته،عمان ،دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط٢ ، ٢٠١٣م.

٦ - عبد الله الطروانه:مبادئ الإرشاد والتوجيه التربوى، دار يافا العلمية للنشر ، ٢٠١٨م.

٧ - عدنان أحمد الفسفوس:الإرشاد التربوي،مفهومه، أسسه، قواعده الأخلاقية، ط٢، ٢٠١٧م.

٨ - محمد عطية خميس: مصادر التعلم الإلكتروني، الأفراد والوسائط، القاهرة، دار السحاب للنشر والتوزيع، ج١، ٢٠١٥م.

٩ - محمد مصطفى زيدان ، منصور حسين:سيكولوجية الإدارة المدرسية والإشراف الفني التربوي ، دار غريب للنشر، ط ٢، ٢٠١٨م.

١٠ - موزة بنت محمد البوسعيدى ، وأخرون:تدريب وتأهيل المشرفين، جامعة السلطان قابوس،كلية التربية، قسم أصول التربية،ط٢، ٢٠١٥م.

الرسائل العلمية:-

أولاً:رسائل الماجستير:

١١ - علية عبد السلام سعد بلال:" فعالية برنامج قائم على أنشطة التربية الفنية لتنمية بعض مهارات التفكير الإبتكارى لدي الطالبات المعلمات برياض الأطفال"،رسالة ماجستير،كلية التربية،جامعة مدينة السادات، ٢٠١٩م.

ثانياً:رسائل الدكتوراه:

١٢ - أحمد عبد القادر فروانة:فاعلية تقنية المنصّات التعليميّة في تنمية المفاهيم العلميّة في مساق استراتيجيات تعليم العلوم،(دراسة تطبيقية على طالبات كليّة مجتمع الأقصى للدراسات المتوسطة) ، رسالة دكتوراه،السودان ، وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ، جامعة القرأن الكريم وتأصيل العلوم ، كلية الدراسات العليا، ٢٠٢١م.

١٣ - سارة محمد عبد الهادى:" فاعلية إستراتيجيات معاصرة فى تنويع التدريس كمدخل للتخطيط فى تعليم الفنون"، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان،كلية التربية الفنية، ٢٠١٧م.

المجلات:-

١٤ - إبراهيم الحداد، بسمه محرم: منشآت الأعمال والتحول الرقمي، المجلة المصرية للمعلومات، الكمبيوتر، ع ٢١، ٢٠١٨م.

١٥ - صالحة محيى الدين صنقر: التوجيـة التربـوي– المدرسـي والمهني– للفتيـات والنسـاء فـي الوطن العربي، منظمة اليونسكو- المكتب الاقليمى للتربية بالدول العربية،الأردن، س ١٤، ع ٢٠١٩،١٠٣م.

١٦ - على عمر، إيمان حلمي:أثر اختلاف بيئة التعلم الإلكتروني (الافتراضية / الشخصية) على تنمية مهارات توظيف مصادر التعلم لدى معلمي المرحلة الابتدائية، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع ٨٩ ، ٢٠١٧م.
١٧ - محمد فتحى عبد الرحمن أحمد :"إستراتيجية مقترحة لتحويل جامعة إلمنيا إلى جامعة زكية في ضوء توجهات التحول الرقمى والنموذج الإماراتى لجامعة حمدان بن حمد الزكية"،مجلة جامعة الفيوم،للعلوم التربوية والنفسية، م ١٤، ع ٦، ٢٠٢٠م.
١٨ - ولاء محمد أمين رمضان: دور التربية في مواجهة المشكلات التي تواجه إستخدام المنصات التعليمية،مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، ع ١١٩، ٢٠٢٢م.

المؤتمرات والندوات:-

١٩ - أميمة سميح الزين:التحول لعصر التعليم الرقمي تقدم معرفي أم تقهقر منهجي، المؤتمر الدولي الحادي عشر"التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية"، مركز جيل البحث العلمي، جامعة تيبازة، طرابلس، ٢٢-٢٤ إبريل، ٢٠١٦م.
٢٠ - بشاير سعود الرندى:منصات التعليم الإلكترونى، تكنولوجيا المعلومات والمعرفة الرقمية وتأثيرها على مؤسسات وبيئة المعلومات العربية،المؤتمر الإقليمي الرابع في المنطقة العربية ، هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة، (إبريل ٢٥ – ٢٦)،٢٠١٩م.
٢١ - عثمان حسن عثمان:التعلم الإلكتروني عن بعد ومجتمع المعرفة،المؤتمر الدولي الحادي عشر،التعليم في عصر التكنولوجيا الرقمية، ٢٠١٦م.

القرارات:-

٢٢- قرار وزارى: بشأن ضوابط التوجيه الفنى بوزارة التربية والتعليم رقم(٩٩) بتاريخ ٢٠١٤/٣/٢م.

المراجع الأجنبية:-

23- Anderson, J.Q. & Rainie, L. (2008). The Future of the Internet III. Washington, DC: Pew Internet & American Life Project. Retrieved December 15, 2018.
24 -ARMANT ET MICHEL MATTELARD, Histoire des Théories de la Communication ,collection Repère,édition la découverte,2010.
25 - David L. Rodgers: The Digital Transformation Playbook, Columbia Business School,2020.
26- "Digital Transformation: What Is It?", educause, Retrieved 29/8/2021.
27 - George Westerman, Didier Bonnet , Andrew McVey : Leading Digital: Turning Technology into Business Transformation (Digital Leadership: Transforming Technology into Business Transformation), 2019.
28- Gerald Kenny, Anh Nguyen Phillips, Others: The Technology Fallacy: How People Are the Real Key to Digital Transformation,2021.
29- How Has Technology Changed Education?", online.purdue.edu, Retrieved 25-04-2021.

30- Kent, P. : Philip Kent, University Librarian, University of Melbourne. In P. Lo, D. K. Chiu, A Cho, & B. Allard (Authors), Conversations with leading academic and, research library directors, International perspectives on library management, Cambridge, MA: Chandos, Publishing, an imprint of Elsevier,(2019).
31- Levine, E. & Patrick, S. What is competency-based education? An updated definition. Vienna, VA: Aurora Institute. . (2019).
32 - Mark Raskino , Graham Waller: Digital to the Core: Remastering Leadership for Your Industry, Your Enterprise, and Yoursel,2022.
33- Reasons to Incorporate Technology into Your Classroom ", www.capella.edu.
34-Yang, S.& Liu, S: qualitative study of mentors' scaffolding in a teacher professional development, online workshop, on computers in Education, Proceedings International Conference, Vol. Dec2022،(21343.

المواقع الإلكترونية:-

35- https://cmte.ieee.org/futuredirections,digitaltransformationvs-continuous-education,2020.
36-https://cmte.ieee.org/futuredirections,digitaltransformationvs-continuous-education,7/3/2019.
37- https://educationar.wikispaces.com/History+of+Augmented+Reality.