

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(قالوا سبحانك لا علم لنا إلا
ما علمتنا انك أنت العليم
الحكيم)
صدق الله العظيم

سوره البقرة : الآية (٣٢)

بحوث في التربية النوعية

مجلة دورية محكمة

العدد الرابع والثلاثون

يناير ٢٠١٩م

قواعد وشروط النشر بالمجلة

الأحكام العامة

١. مجلة " بحوث في التربية النوعية " تصدر بصفة دورية نصف سنوية كل عام في (يناير – يوليو)
٢. تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مجالات دراسات التربية الفنية والتربية الموسيقية والإعلام التربوي والدراسات التربوية والنفسية التي يعدها أو يشترك في إعدادها أعضاء هيئة التدريس أو الباحثين في الجامعات والمعاهد العلمية ومراكز وهيئات البحوث المصرية والعربية .
٣. تقدم البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الانجليزية على أن يصاحب كل بحث ملخص فيما لا يزيد عن صفحة واحدة بنفس اللغة .
٤. تنشر المجلة التقارير العلمية عن المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية وورش العمل فيما يتعلق بالتخصصات النوعية داخل مصر وخارجها .
٥. تنشر المجلة ملخصات بحوث الماجستير والدكتوراه في التخصصات النوعية
٦. الآراء الواردة بالمجلة تعبر عن وجهه نظر أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهه نظر المجلة .
٧. ترتيب الأبحاث والدراسات عند النشر وفقا لاعتبارات تنظيمية فنية ، لا علاقة لها بمكانة البحث أو الباحث .
٨. البحوث والدراسات التي تقدم إلى المجلة لا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر .

مواصفات كتابة البحث في المجلة

- ١- يقدم البحث من أصل وصورتين مكتوبة بالكمبيوتر على ورق مقاس (B5) .

- ٢- تكون مساحه الكتابة على الورقة مقاس ٢٢×١٤سم مع ترك مسافة ٣سم في جوانب الصفحة مرفقا بها (ديسك أو CD) الكمبيوتر .
- ٣-٢ نسخة A4 ورقية + واحدة p5 ورقية + CD P5 .
- ٤- تكتب العناوين الرئيسية بينط أسود كبير والعناوين الفرعية بينط أسود صغير .
- ٥- يكتب البحث بخط Simplified Arabic فونت (١٨) والعناوين فونت ٢٠ فيلد (IBM) .
- ٦- يتصدر الصفحة الأولى من البحث (وسط السطر) عنوان البحث بالبينط الثقيل يليه اسم الباحث بالبينط العادي ثم وظيفته بين قوسين بنفس البينط .
- ٧- تكتب المراجع في نهاية البحث أبجديا حسب الأسلوب التالي :
 - الكتب : اسم المؤلف – عنوان الكتاب – دار النشر – مكان النشر – تاريخ النشر .
 - البحوث : اسم الباحث – عنوان البحث – عنوان المجلة – رقم العدد – تاريخ النشر .
 - صفحات النشر بعد النشر .
 - الرسائل : اسم صاحب الرسالة – عنوان الرسالة – (ماجستير – دكتوراه) – اسم الكلية – الجامعة – التاريخ .
 - الجداول : (إن وجدت) تكون مختصرة بقدر الإمكان وفي أعلي الصفحات يوضع كل جدول في أقرب مكان ممكن من الذي أشير إليه فيه ، ويأتي رقم وعنوان الجدول أعلاه .
 - الأشكال : (إن وجدت) تكون واضحة تماما وبالحبر الشيني والسماك المناسب ويأتي عنوان الشكل أسفله وتوضع في المكان المناسب قرب الإشارة إليها .
- ٨- يراجع البحث بمعرفة الباحث وبتوقيعه بحيث يكون خاليا من الأخطاء الكتابية أو اللغوية
- ٩- تخضع البحوث – فيما عدا بحوث الأساتذة للتحكيم العلمي من قبل نخبة من الأساتذة المتخصصين في مصر وخارجها على نحو سري ، ولا تنشر الا بعد موافقة هيئة التحكيم عليها كما هي أو بعد استيفاء التعديلات والتصويبات المطلوبة .

رسوم النشر يتم تحصيل رسوم النشر بالمجلة على النحو التالي :

- أ- ٤٠٠ جنيه بحد أقصى ٣٠ صفحة فأقل لأعضاء هيئه التدريس بالكلية و (١٠) جنيهات عن كل صفحه زائده .
- ب- (٥٠٠) جنيه في مقابل (٣٠) صفحة فأقل لأعضاء هيئه التدريس من خارج الكلية (١٠) جنيهات عن كل صفحه زائده .
- ج- (٢٤٠) دولار مقابل (٣٠) صفحه فأقل مع دفع (٥) دولار أو ما يعادلها بالجنيه المصري عن كل صفحه زائده للتقدم من خارج مصر .
- د- يحصل صاحب البحث على نسخة واحدة من المجلة بعد النشر .
- هـ- يتم تحكيم البحث من قبل اثنين من الأساتذة المتخصصين وفي حاله رفض أحدهما للبحث يتم اللجوء إلى محكم ثالث .
- و- في حالة رفض البحث من قبل المحكمين يسترد الباحث ما دفعه ويخصم منه قيمة التحكيم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

أ.د / مخلص محمود عبد الحميد

عميد كلية التربية النوعية
ورئيس تحرير مجلة
بحوث في التربية النوعية

أ.د/ محمود أبو النور عبد الرسول

وكيل الكلية للدراسات العليا
نائب رئيس تحرير مجلة
بحوث في التربية النوعية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د/ مخلص محمود عبد الحميد (عميد الكلية)

نائب رئيس التحرير

أ.د/ محمود أبو النور عبد الرسول

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

سكرتير التحرير

د/ داليا كمال عواد (مدرس بقسم الإعلام التربوي)

تصميم الغلاف

د/ نسرين هرمس (مدرس بقسم التربية الفنية)

السكرتير الإداري

أ / فاطمة ممدوح محمد حامد

(إعداد وتنسيق)



هيئة التحرير
الهيئة الاستشارية للتحكيم في المجلة

• تم ترتيب أسماء السادة الأساتذة أعضاء هيئة التحكيم أبجدياً

في مجال الإعلام

أ.د/ أيمن الشوي	أ.د/ عبد الناصر محمد الجميل
أ.د/ بركات عبد العزيز	أ.د/ ماجدة عبد العزيز مراد
أ.د/ ثروت فتحي كامل	أ.د/ محمد سعد إبراهيم
أ.د/ جيهان يسري أبو العلا	أ.د/ محمد علواني
أ.د/ حسن عماد مكاي	أ.د/ محمد محمود مرسي
أ.د/ شريف درويش اللبان	أ.د/ محمود سليمان علم الدين
أ.د/ راجية قنديل احمد	أ.د/ نبيل العلوجي
أ.د/ رضا غالب	أ.د/ نبيلة حسن
أ.د/ عايدة علام	أ.د/ نجوى كامل إبراهيم
أ.د/ عبد المنعم مبارك	أ.د/ وليد فتح الله بركات

في مجال العلوم التربوية والنفسية

أ.د/ احمد سيد مرسي	أ.د/ علي محمد علي المليجي
أ.د/ الهلالي الشربيني الهلالي	أ.د/ فاطمة محمد عبد الوهاب
أ.د/ أمل عبد الفتاح سويدان	أ.د/ محمود أبو النور عبد الرسول
أ.د/ جمال شفيق أحمد	أ.د/ محمد إسماعيل الحربي
أ.د/ عادل السيد سرايا	أ.د/ محمود عبد الحليم المنسي
أ.د/ عادل عبد الله محمود	أ.د/ مصطفى محمد رجب
أ.د/ عبلة حنفي عثمان	أ.د/ يوسف عبد المعطي مصطفى

في مجال التربية الفنية

أ.د/ إبراهيم عبد الحميد	أ.د/ فاطمة المحمودي
-------------------------	---------------------

أ.د/ اشرف العربي	أ.د/ فاطمة رشدي
أ.د/ إلهامي صباح	أ.د/ محمد رسمي
أ.د/ أمنية كمال عبيد	أ.د/ محمود حامد
أ.د/ أيمن السمري	أ.د/ مصطفى الرزاز
أ.د/ حامد البذرة	أ.د/ مديحه محمد علي
أ.د/ حسني الدمرداش	أ.د/ مرفت السويفي
أ.د/ حمدي عبد الله	أ.د/ منال عبد العال
أ.د/ زينب منصور	أ.د/ منى المرزوقي
أ.د/ سامية الشيخ	أ.د/ منى سامي
أ.د/ سميرة الشريف	أ.د/ مؤمنة ممدوح
أ.د/ سلوى رشدي	أ.د/ نبيل عبد السلام
أ.د/ طارق الشافعي	أ.د/ نجلاء ادهم
أ.د/ عادل بدر	أ.د/ وليد عثمان
أ.د/ عز الدين عبد المعطي	

في مجال التربية الموسيقية

أ.د/ أميرة فرج	أ.د/ ماجدة عبد السميع
أ.د/ تهاني محرم	أ.د/ محسن السيد
أ.د/ جلال شهاب	أ.د/ محمد عبد القادر
أ.د/ خالد حسن	أ.د/ محمد عبد الله
أ.د/ رشا طموم	أ.د/ محمد فتحي
أ.د/ صفاء شوقي	أ.د/ محمود حامد
أ.د/ طارق سمير	أ.د/ مخلص محمود
أ.د/ طارق يوسف	أ.د/ مها إبراهيم
أ.د/ عهد عبد الحليم	أ.د/ نهى عادل السقا
أ.د/ فاطمة ممتاز	أ.د/ هيثم نظمي

يسعدنا أن نصدر العدد الرابع والثلاثون العدد الجديد من مجلة (بحوث في التربية النوعية) وذلك كمحاولة منا لإثراء البحث العلمي ، والوقوف على الجديد في المجال النوعي والتعليم ومواكبة كافة التطورات السريعة والمتلاحقة في مجال البحوث النوعية في ظل التطور الهائل في جميع مجالات الحياة السياسية واقتصادية وثقافية . ويأتي هذا العدد الجديد متضمنا للعديد من الأبحاث التي تحمل قضايا متنوعة وتقف على كل ما هو جديد للمجالات النوعية ويحتوي هذا العدد على ثمانية أبحاث لقسم التربية الفنية وثلاثة أبحاث تنتمي لقسم التربية الموسيقية ، وبحث لقسم الإعلام التربوي، آملين أن يحوز هذا العدد رضا الباحثين ويسهم في إثراء المجالات العلمية والبحث العلمي ويشمل أبحاث قسم التربية الفنية منها دراسة بعنوان " أثر استخدام الخرائط المفاهيمية في تحصيل طلبة الصف الثامن في مادة التربية الفنية " للدارس منذر سامح محمد ودراسة أخرى بعنوان "إثراء المطبوعات الفنية بأسلوب الباتيك في المشروعات الصغيرة في سلطنة عمان " للباحثة نجلاء السعدي ودراسة بعنوان " إطار نظري للعلاقة بين قدرات الفنون والأشغال الفنية" للباحثة نرمين محمد عبد السلام ودراسة أخرى بعنوان "توظيف الوحدة الزخرفية التكرارية في استحداث طرق تشكيلية جديدة تثرى مجال الخزف " للباحثة منى محمود السيد كحله ودراسة أخرى بعنوان " دلالات رسوم جداريات الفاو بمعرض (روائع آثار المملكة عبر العصور)" للباحثة خلود بنت حمد العبيكان ودراسة أخرى بعنوان " دور التربية الفنية في تفعيل قيم المشاركة لطالبات كلية التربية الأساسية في اليوم العالمي للمتاحف في دار الآثار الإسلامية الكويت" للباحثة عبير عبد الله الكندري والباحث مساعد محمد البحيري ودراسة أخرى بعنوان " نحو مزيد من تأصيل علم نفس التربية الفنية " (دراسة ارتباطيه انتقائية تحقيقيه) للأستاذ الدكتور علي المليجي ودراسة

أخرى بعنوان " أثر تطبيق تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين اقتصاديات التدريب المهني في الأردن " للباحث محمد عبد الحميد محمد سالم وفي مجال التربية الموسيقية دراسة بعنوان " صياغة بعض الأغاني الشعبية الكويتية بمصاحبة كونترابنطية للاستفادة منها لدارسي قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت " للباحث خالد محمد حمود المجرب ودراسة أخرى بعنوان " خصائص أغاني أفلام الكارتون والرسوم المتحركة منذ عام ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٩٠ " للباحث حسام حسن أبو السعود خلف فولي ودراسة أخرى بعنوان " الاستفادة من أغنية أشياء غريبة (strange things) لتحسين أداء دارسي آلة البيانو للمصاحبة الإلية للأغاني " للدارس حسام حسن أبو السعود خلف فولي وفي مجال الإعلام التربوي دراسة بعنوان " الدراما والتنوع والتنمية بين الأصول التنموية والأعراف الاجتماعية " للدارسة راندا محمود رزق فاخر

عميد كلية التربية النوعية
ورئيس تحرير مجلة
بحوث في التربية النوعية
أ.د / مخلص محمود عبد الحميد

كلمة وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

تواصل مجلة " بحوث في التربية النوعية " مسيرتها العلمية في إثراء الفكر التربوي المصري والعربي من خلال معالجة قضايا التعليم بصفة عامة والتعليم النوعي بصفة خاصة من منظور علمي متعمق ، لتؤكد خطواتها الراسخة على تحقيق أهدافها .

ويضم هذا العدد (الرابع والثلاثون) مجموعة من البحوث المتميزة والدراسات الجادة والرصينة والمتنوعة التي قام بإعدادها مجموعة متميزة من الباحثين من داخل وخارج مصر ، في مجالات التربية الفنية والتربية الموسيقية والإعلام التربوي والعلوم التربوية والنفسية بصفة عامة .

ومن خلال هذه المجلة يتضح الدور الفريد لكلية التربية النوعية في جامعة القاهرة في العمل على مواجهة العديد من القضايا التي تهم التعليم في مصر الحبيبية والوطن العربي ، وهذا الدور تقوم به في إطار منظومة جامعة القاهرة لدعم الجهد العلمي وربط البحث العلمي بقضايا المجتمع .

والله ولي التوفيق

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ محمود أبو النور عبد الرسول

الفهرس

أبحاث خاصة بقسم التربية الفنية

رقم الصفحة	اسم الباحث	الموضوع	م
	منذر سامح محمد	أثر استخدام الخرائط المفاهيمية في تحصيل طلبة الصف الثامن في مادة التربية الفنية	١
	نجلاء السعدي	إثراء المطبوعات الفنية بأسلوب الباتيك في المشروعات الصغيرة في سلطنة عمان	٢
	نرمين محمد عبد السلام	إطار نظري للعلاقة بين قدرات الفنون والأشغال الفنية	٣
	منى محمود السيد كحله	توظيف الوحدة الزخرفية التكرارية في استحداث طرق تشكيلية جديدة تثرى مجال الخزف	٤
	خلود بنت حمد العبيكان	دلالات رسوم جداريات الفاو بمعرض (روائع آثار المملكة عبر العصور)	٥
	عبير عبد الله الكندري مساعدة محمد البحيري	دور التربية الفنية في تفعيل قيم المشاركة لطالبات كلية التربية الأساسية في اليوم العالمي للمتاحف في دار الآثار الإسلامية الكويت.	٦
	علي محمد المليجي	نحو مزيد من تأصيل علم نفس التربية الفنية (دراسة ارتباطيه انتقائية تحقيقيه)	٧
	محمد عبد الحميد محمد سالم	أثر تطبيق تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين اقتصاديات التدريب المهني في الأردن	٨

أبحاث خاصة بقسم التربية الموسيقية

م	الموضوع	اسم الباحث	رقم الصفحة
١	" صياغة بعض الأغاني الشعبية الكويتية بمصاحبة كونترابنطية للاستفادة منها لدارسي قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت "	خالد محمد حمود المجرب	
٢	"خصائص أغاني أفلام الكارتون والرسوم المتحركة منذ عام ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٩٠"	حسام حسن أبو السعود خلف	
٣	"الاستفادة من أغنية أشياء غريبة (strange things) لتحسين أداء دارسي آلة البيانو للمصاحبة الإلية للاغاني "	حسام حسن أبو السعود خلف	

أبحاث خاصة بقسم الإعلام التربوي

م	الموضوع	اسم الباحث	رقم الصفحة
١	" الدراما والتنوع والتنمية بين الأصول التنموية والأعراف الاجتماعية "	راندا محمود رزق فاخر	