

تنمية مهارات الطلاب في إنتاج ملابس الأطفال ومكملاتها في ضوء أبعاد التنمية المستدامة

د/ شيماء مصطفى مبارك إبراهيم
مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
Shimaamostafa11@yahoo.com

د/ نعمه يسرى ثابت غالى
مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان
drneamayosry@gmail.com

الملخص:

هدف البحث إلى تنمية مهارات الطلاب في إنتاج ملابس للأطفال (فستان طفلة) ومكملاتها من بقايا الأقمشة وإعادة تدوير الملابس المستهلكة، وذلك تفعيلًا لدور التنمية المستدامة، وكذلك تقييم المتخصصين للمنتجات المنفذة ومكملاتها، وقياس آراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)، وتم إنتاج فستان طفلة ومكملاته "شنطة، توكة" لمرحلة الطفولة المبكرة من سن (٣-٦) سنوات من بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة من خلال مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس أطفال" بالفرقة الثانية، وتكونت عينة البحث من مجموعة من المتخصصين وعددهم (١١) متخصص من السادة أعضاء هيئة التدريس في مجال الملابس والنسيج لتقييم المنتجات المنفذة، وطلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج وعددهم (١٥٠) طالب وطالبة - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان، واتبع البحث المنهج الوصفي مع التحليل والتطبيق للإجابة على تساؤلات البحث والتحقق من فروضه والمنهج شبه التجريبي لتطبيق تجربة البحث، وتكونت أدوات البحث من استبيان المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتقييم المنتجات الملبسية المنفذة "فستان طفلة ومكملاته"، استبيان لقياس آراء الطلاب نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة في تدريس مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس أطفال"، وقد أسفرت نتائج البحث عن إيجابية آراء المتخصصين نحو المنتجات الملبسية المنفذة "فستان طفلة ومكملاته"، وأيضاً إيجابية آراء الطلاب نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية: تنمية - المهارة - ملابس الأطفال - المكملات - التنمية المستدامة.

Developing Students' Skills in the Production of Children's Clothing and Accessories in Light of the Dimensions of Sustainable Development

Dr. Neama Yosry Thabet Ghaly

lecturer in the clothing and textile
department - Faculty of Home
Economics - Helwan University

Dr. Shaimaa Mustafa Mubarak

Ibrahim

lecturer in the clothing and textile
department - Faculty of Home
Economics - Helwan University

Abstract :

The aim of the research is to develop students' skills in producing children's clothing (a baby girl's dress) and its accessories from the remnants of fabrics and recycling of used clothes, in order to activate the role of sustainable development, as well as evaluation of specialists for implemented products and their supplements, and measuring students' opinions towards the application of sustainable development in teaching the design of models and implementation of clothing. (Children), and a girl's dress and its complements, a "bag, tie" for early childhood from the age of (3-6) years, were produced from leftover fabrics and consumable products through the course of "Designing Models and Implementing Children's Clothes" in the second year. The research sample consisted of a group of The specialists, whose number is (11) specialized faculty members in the field of clothing and textiles, to evaluate the implemented products, and students of the second year in the Department of Clothing and Textiles, whose number is (150) male and female students -At the Faculty of Home Economics - Helwan University, the research followed the descriptive analytical approach to analyze the theoretical framework used and the semi-experimental approach to apply the research experiment, as well as verify its hypotheses. Students' opinions towards applying the concept of sustainable development in teaching the course "Designing Models and Implementing Children's Clothing".

Key Words: Development - Skill - Children's Clothing - Supplements - Sustainable Development

مقدمة البحث:

بالرغم من التقدم التكنولوجي الذي أحاط بصناعة الملابس والنسيج، إلا أن هناك هدراً غير ضئيل في مختلف مراحل الصناعة، مما ينتج عنه بقايا من الأقمشة خلال مراحل التصنيع المختلفة. ويُعتبر استغلال هذه البقايا، التي تعتبر فضلات في العمليات التصنيعية، أمراً غير مُستفاد منه قليلاً، لذا يجب إعادة تدوير هذه البقايا واستخدامها في إنتاج منتجات جديدة. هذا الإجراء سيسهم في تحقيق أرباح وتقليل استهلاك الموارد النسيجية بشكل كبير. (محمد البدرى عبدالكريم وآخرون: ٢٠٢٠)

والمحافظة على البيئة تُعد أمراً ضرورياً في حياتنا، إذ يُظهر التلوث الناجم عن الصناعة تأثيراً كبيراً على البيئة وصحة الإنسان. لهذا السبب، توجه العالم حديثاً نحو مفهوم الاستدامة، الذي يهدف إلى الحفاظ على البيئة من آثار التلوث الناجم عن الصناعة. وتتعرض صناعة الملابس الجاهزة لعدة مراحل قد تتسبب في تلوث البيئة وتضر بصحة الإنسان، بدءاً من مرحلة التصميم وصولاً إلى مرحلة الحصول على الخامات وصناعة المنتج النهائي. ولهذا السبب، يُشجع على التفكير في تصميم وإنتاج ملابس صديقة للبيئة ومستدامة. ذلك يتضمن ممارسة إعادة التدوير وإعادة الاستخدام، واستخدام مصادر الطاقة البديلة، واستخدام خامات صديقة للبيئة، واعتماد تقنيات حديثة تقلل من التأثير على البيئة (شيماء مصطفى أحمد: ٢٠٢٠).

وتسعى العديد من الجهات المحلية والدولية إلى الاستفادة من الأقمشة والملابس المستهلكة عن طريق التدوير في مجال الملابس، هذا يتطلب التدوير للأقمشة المجمعة من المصانع، ثم إعادة الصنع منها. وهناك مشكلة في التراكم الكبير من القصاصات النسيجية داخل المصانع، دون وجود طريقة علمية للاستفادة منها بشكل صحيح، والتي تشكل عبء كبيراً على البيئة، حتى يتم التخلص منه. (عهود بنت راجح، شادية حسن: ٢٠١٩)

والتنمية المستدامة تمثل فرصة جديدة لتحقيق النمو الاقتصادي بشكل مستدام ولضمان توزيع الفوائد بشكل عادل على مختلف طبقات المجتمع، وهي ليست مجرد عملية توسع اقتصادي. بالعكس، التنمية المستدامة تعتبر تحدياً شاملاً لمشاكل متعددة تواجه الإنسانية. إنها تمكننا من تقدير المخاطر بشكل مبكر وزيادة الوعي على المستويات المحلية، الإقليمية، والدولية (ريمون حداد: ٢٠٠٦).

ويؤكد كلاً من (الأخضر عزي، نادية إبراهيمي: ٢٠١٥) على أهمية دور الجامعة في الوصول إلى التنمية المستدامة، بما أنها تساهم في بناء العنصر البشري لأى مجتمع، والذي يؤثر مباشرة في التنمية.

وتتميز كليات الملابس والنسيج بالمقررات العملية والتي تتيح للطلاب اكتساب العديد من المهارات والتقنيات لتنفيذ المنتجات الملبسية المختلفة، وبتدريس مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس أطفال وجد أنه يمكن تنمية مهارات الطلاب من خلال الاستفادة من بقايا الأقمشة والملابس المستهلكة لإنتاج ملابس للأطفال ومكملات خاصة بها.

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت إعادة التدوير وأبعاد التنمية المستدامة منها دراسة (آمال محمد: ٢٠١٨) والتي هدفت إلى تنمية وتطوير الصناعات النسيجية عن طريق المساهمة في حل المشكلات الناتجة من تراكم العوادم في المصانع وزيادة هامش الربح، وأتاحة فرص عمل للشباب من استغلال العوادم وتوظيفها في إنتاج ملابس الأطفال، وتوصلت النتائج إلى ضرورة الاستفادة من بواقي أقمشة التريكو في مرحلتى تعشيق الباترون والقص والاستفادة منها في إنتاج ملابس تريكو للأطفال ويعتبر حل أمثل للكميات الزائدة عن الحاجة، وهدفت دراسة (عبير عبد الحميد، كرامة حسن: ٢٠١٢) إلى منتج وحدة تعليمية لتنمية مهارات الطالبات الإبداعية في استحداث معالجات فنية جديدة من إعادة تدوير الخامات وتوظيفها في مكملات الملابس ومحاولة ربط المناهج بالتغيرات الحادثة، وتوصلت الدراسة إلى أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة المقترحة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، كما وجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الاختبار المعرفي والمهارى قبل تطبيق الوحدة وبعدها لصالح التطبيق البعدي، وايضا دراسة (عماد الدين جوهر، راندا المغربي: ٢٠١٧) التي هدفت لتحديد الزخارف الفنية المستخدمة للأطفال من وجهة نظر المتخصصين، والتي توصلت لوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات من حيث الجانب الشكلى حيث حصلت المنتجات الأفضل في الجانب الشكلى على أعلى تقييمات وفقا لآراء المتخصصين، وايضا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات في تحقيق الجانب التقنى وفقا لآراء المتخصصين بالاضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات في تحقيق الجانب التعليمى حيث حصلت المنتجات الأفضل في هذا المحور على أعلى تقييمات وفقا لآراء المتخصصين، كما قامت أيضا دراسة (تهانى القديري- تهانى العجاجي: ٢٠١٧) إلى إعادة تدوير بقايا الأقمشة وتوظيفها في منتج الأزياء وتجميلها، وتوصلت الدراسة إلى منتج مجموعة من الأزياء وتجميلها باستخدام بقايا الأقمشة. وهدفت أيضا دراسة (هايدى دياب: ٢٠١٦) إلى دراسة الألياف المعاد تدويرها من المنسوجات والملابس بعد الاستهلاك ومن ثم استخدامها في منتجات جديدة حيث تعتبر من الصناعات العالمية، وأيضا دراسة (منى عبد العزيز: ٢٠١٢) والتي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية لتنمية مهارات الطالبات في منتج وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والكروشية، والاستفادة من بقايا

الأقمشة من خلال تخطيط سليم في تنفيذ منتجات عملية وبناء وتطوير وحدات تعليمية أخرى وقياس فاعليتها في تنمية معارف ومهارات واتجاهات الطلاب بالكليات المتخصصة، ودراسة (محمد عبد الكريم وآخرون: ٢٠٢٠) وتهدف إلى استخدام بقايا القص الناتجة من مصانع الملابس الجاهزة والاستفادة منها بإعادة تدوير المخلفات النسجية القطنية لإنتاج قطن قليل الجودة، باستخدام ماكينات فرم، و محاولة الوصول لنمر خيوط أكثر دقة من خلال خلط المفروم من القطن مع بولى أستر بنسب متفاوتة، وإنتاج منتجات ملبسيه تناسب الأغراض الوظيفية المحددة لها، وتوصلت نتائج البحث إلى إمكانية الاستفادة من عوادم صناعة الملابس وإعادة تدويرها لإنتاج خيوط وأقمشة وملابس صالحة للاستخدام، كما هدفت دراسة (رانيا هيكل، إيمان أبو السعود: ٢٠٢٠) إلى إعادة تدوير ربطات العنق غير المسايرة للموضة بطريقة فنية وإمكانية الاستفادة من جماليات أشكال ربطات العنق في إعداد منتجات ملبسية ومكملات تصلح للمرأة وإعادة تدوير بعض المنتجات المستعملة لمراعاة ظروف الأسرة اقتصادياً، وتم التوصل لأفضل المنتجات بناءً على آراء المحكمين، وتوصلت دراسة (نجلاء أحمد: ٢٠٢١) إلى تقديم مكملات مفروشات منزلية ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة، وقياس نسبة اتفاق المتخصصين تجاه مكملات المفروشات المنزلية ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة، وايضا قياس نسبة اتفاق المستهلكات تجاه مكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم مكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقاً لآراء المتخصصين، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات محاور تقييم مكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق استدامة وفقاً لآراء المتخصصين، وتوجد ايضاً فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم مكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة في تحقيق بنود التقييم (ككل) وفقاً لآراء المستهلكات، كما قام (طارق زغلول: ٢٠٢١) بإعادة تدوير بقايا ومخلفات أقمشة الستائر والمفروشات في ورش دمياط لمنتج وإنتاج ملابس نسائية كاجوال تحقق الاستدامة، وتم تطبيق دراسة تدريبية على طلاب الفرقة الثانية، بقسم الملابس والنسيج، بكلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط في مقرر تكنولوجيا إنتاج الملابس، وتم تقسيم الطلاب إلى أربعة مجموعات وحصلت المنتجات على جودة المنتج، وجودة إعادة التدوير، وجودة قياسات الجسم، وجودة الحياكة، وحققت هذه الموديلات استعادة اقتصادية للمنتج، ووسيلة بيئية للتخلص من المخلفات، وشكل جمالي للمنتج. واستهدفت دراسة (عطيات حسين، زينب الخطيب: ٢٠٢٢)

توعية الطلاب بمفهوم التنمية المستدامة وأهميتها في المجتمع، تنفيذ مكملات ملابس تتميز بتحقيق مبدأ الاستدامة، ومن أهم نتائج الدراسة هي تنفيذ مكملات ملابس ضمن مقرر التريكو الآلي واليدوي واتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات المنفذة في تحقيق مفهوم الاستدامة من الناحية الجمالية والوظيفية وفقاً لآراء المحكمين كذلك جاءت آراء الطلاب إيجابية نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة في تدريس مقرر التريكو الآلي واليدوي، كما هدفت دراسة (هبة عبد العزيز: ٢٠٢٢) إلى منتج وإنتاج ملابس الأطفال من سن (٦: ٩) سنوات من الملابس المنزلية الحریمی (العباءة) تسائر اتجاهات الموضة وذلك تعميلاً للتنمية المستدامة، وقياس آراء كلاً من (المتخصصين والمستهلكات "الأمهات") في منتجات ملابس الأطفال المنفذة، وأسفرت نتائج البحث عن إيجابية آراء كلاً من المتخصصين والمستهلكات "الأمهات" نحو منتجات ملابس الأطفال المنفذة، وأيضاً دراسة (رشا جمال الدين وآخرون: ٢٠٢٢) والتي تهدف إلى التنمية المستدامة وتحقيق التوازن بين الإنتاج والاستهلاك لتحقيق التنمية المنشودة من خلال اعتماد أنماط إنتاجية واستهلاكية متميزة والقضاء على الفقر في المجتمع، والتعرف على مهارات إعادة تدوير الملابس اللازمة لتلميذات المرحلة الإعدادية في ضوء أبعاد التنمية المستدامة، وتوصلت الدراسة إلى تحديد إمداد التلميذات ومعلمات الاقتصاد المنزلي والباحثين الجدد بالخبرات والمهارات المرتبطة بإعادة تدوير الملابس تحقيقاً لمبدأ التنمية المستدامة، كما هدفت دراسة (شهيرة إبراهيم: ٢٠٢٢) إلى تحقيق الاستدامة وتحقيق الجوانب الجمالية والابتكارية والاقتصادية في تنفيذ ملابس الأطفال باستخدام فن الباتش ورك، وترجع أهمية البحث إلى تحقيق الاستدامة، ورفع الاقتصاد، والمحافظة على البيئة، وتنمية الذوق الجمالي لدى الأطفال، وأوصى البحث بنشر ثقافة الفنون الصديقة للبيئة التي تساهم في تحقيق الاستدامة، إلى جانب استغلال الموارد المتاحة، وغير المستغلة للمساهمة في تنشيط المشاريع الصغيرة.

وقد أكدت الدراسات السابقة على أهمية الوعي بالتنمية المستدامة والاستفادة من أبعادها في مجال الملابس والنسيج وذلك من خلال إعادة تدوير بقايا الأقمشة والملابس المستهلكة في إنتاج الملابس ومكملاتها مع جعلها ممتدة الاستخدام لعدة سنوات أخرى.

مشكلة البحث:

وعلى ضوء خطة الدولة للمحافظة على البيئة والاستفادة من أبعاد التنمية المستدامة وتطوير المناهج الدراسية وربطها بخدمة المجتمع وذلك لتواكب الاتجاهات الحديثة من خلال اتجاه الدولة للتنمية المستدامة والمحافظة على البيئة والاستفادة من الموارد المهذرة والغير مستخدمة، و تطوير مهارات الطلاب في مجال صناعة ملابس الأطفال والمكملات الخاصة

بها، تحت ضوء التنمية المستدامة، تعد مشكلة بحثية تحتاج إلى النظر في طرق استخدام المناهج الدراسية والموارد الجديدة لتحقيق هذا الهدف، حيث لا يوجد بيت لا يحتوي على الملابس المستهلكة أو بواقي أقمشة غير مستغلة والتي تمثل عبء على الأسرة من حيث استهلاك الأماكن والتكدس وتمثل مال غير مستغل، وقد تصل لعدم الاستخدام وبالتالي يتم التخلص منها في النفايات، مما يتسبب في إهدار الموارد المتاحة سواء للأجيال الحالية والمستقبلية، وكذلك لتقليل العبء المالي على الأسرة وخاصة في ظل الظروف الحالية والتي تمثل دراسة وطلبات الطلاب عبئ على رب الأسرة فقامت الباحثين بتقليل جزء من العبء بتوفير الخامات الأساسية بدون شراء من خلال تجميع بواقي الأقمشة و المنتجات المستهلكة المتوفرة من الطلاب لإعادة استخدامها وتوظيفها مرة أخرى في إنتاج ملابس للأطفال ومكملاتها لتتماشى مع خطة الدولة.

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ١- ما إمكانية تنمية مهارات الطلاب في إنتاج ملابس للأطفال ومكملاتها من بقايا الأقمشة وإعادة تدوير الملابس المستهلكة؟
- ٢- ما آراء المتخصصين في المنتجات الملابس المنفذة ومكملاتها؟
- ٣- ما آراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)؟

أهداف البحث: هدف البحث إلى:

- ١- تنمية مهارات الطلاب في إنتاج ملابس للأطفال ومكملاتها من بقايا الأقمشة وإعادة تدوير الملابس المستهلكة.
- ٢- قياس آراء المتخصصين في المنتجات المنفذة ومكملاتها.
- ٣- قياس آراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال).

أهمية البحث: تتضح أهمية البحث في الآتي:

- ١- تنمية مهارات الطلاب وتدريبهم على مفهوم التنمية المستدامة من خلال استغلال بقايا الأقمشة والملابس المستهلكة.
- ٢- يساهم البحث في توعية الطلاب بأهمية التنمية المستدامة والاستفادة منها في الحفاظ على البيئة.

- ٣- يأتي البحث في ضوء اهتمام الدولة نحو تطبيق مفهوم أبعاد التنمية المستدامة في كافة المجالات.
- ٤- التأكيد على دور التعلم الجامعي في خدمة المجتمع وحل المشاكل والاستفادة من أبعاد التنمية المستدامة.
- ٥- محاولة لإستغلال بقايا الأقمشة والملابس المستهلكة بطريقة مناسبة والاستفادة منها لترشيد الإنفاق من خلال إنتاج ملابس أطفال جديدة.

مصطلحات البحث:

■ تنمية: Development

عملية تغيير مخطط للانتقال بالمجتمع إلى وضع أفضل بما يتوافق مع احتياجاته وإمكانياته الاقتصادية والاجتماعية. (سوزان القليني: ٢٠٠٧)

■ المهارة: Skill

هى سلسلة من الحركات التي يقوم بها المتعلم بالدقة والسرعة، والتي يمكن ملاحظتها وقياسها. (فتح الباب عبد الحلیم، إبراهيم حفظ الله: ١٩٨٦)

■ ملابس الأطفال: Children's Clothes

الملابس (اللباس): كمصطلح هو ما يستر الجسم (المعجم الوجيز: ٢٠٠٢)
الطفل: كمصطلح هو المولود حتى البلوغ (المعجم الوجيز: ٢٠٠٢)

■ المكملات "Accessories":

هى الكماليات التي تضاف لتحسين وتجميل المظهر أى أنها إضافات أو منتجات سواء كانت كلف أو إكسسوارات تبرز الموديل أكثر رونقا وجمالا. (هدى محمد: ٢٠١٤)
هى تلك اللمسة السحرية للموضة والتي تعتبر تفاصيل لها، وهى تلك الإضافات التي تزيد جاذبية المظهر الخارجي للفرد. (نادية خليل: ١٩٩٩)

■ التنمية المستدامة: Sustainable Development

تعرف بأنها القدرة على حفظ نوعية الحياة التي يعيشها الإنسان على المدى الطويل من خلال مراعاة حقوق الأجيال القادمة والحفاظ على العالم الطبيعي والاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية، وتعتبر مصطلح بيئي. (مها ابراهيم: ٢٠١٩)

كما عرفت كلا من (زينب خالد، ايناس الشامى: ٢٠١٨) التنمية المستدامة من خلال قاموس ويستر بأن كلمة الاستدامة هى قدرة الشئ على أن يستخدم من دون أن يستهلك تماما أو تدمر الموارد الطبيعية وأن تكون قادرة على الاحتمال والاستمرار لفترة طويلة.

كما تعرف التنمية بأنها يمكن أن تدوم إلى الأبد أو على الأقل لمدة طويلة جداً (United Nation, 2008).

منهج البحث:

- يتبع البحث المنهج الوصفي وشبه التجريبي مع التحليل والتطبيق للإجابة على تساؤلات البحث والتحقق من فروضه.

عينة البحث: اقتصرت عينة البحث على:

- طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج وعددهم (١٥٠) طالب وطالبة- بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

- المتخصصين في مجال الملابس الجاهزة وعددهم (١١) متخصص من السادة أعضاء هيئة التدريس في مجال الملابس والنسيج لتقييم المنتجات المنفذة.

أدوات البحث:

١- استبيان لتقييم المتخصصين المنتجات الملبسية المنفذة "فستان طفلة ومكملاته"

٢- استبيان لقياس آراء الطلاب نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة في تدريس مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس أطفال".

حدود البحث: اقتصر البحث الحالي على :

١- **حدود موضوعية:** منتج ملابس أطفال ومكملاتها (فستان طفلة وشنطة وتوكة لمرحلة الطفولة المبكرة من سن (٣-٦) سنوات) من بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة من خلال مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس أطفال"- الفرقة الثانية.

٢- **حدود بشرية:** طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج وعددهم (١٥٠) طالب وطالبة.

٣- **حدود مكانية:** قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

٤- **حدود زمانية:** الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي (٢٠٢٢-٢٠٢٣م) ومدة التطبيق (٦) ساعات للعمل أسبوعياً بواقع (١٠) أسابيع.

فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملايس الأطفال ومكملاتها في تحقيق بعد الاستدامة وفقاً لآراء المتخصصين.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملايس الأطفال ومكملاتها في تحقيق الجانب الوظيفي والتقني وفقاً لآراء المتخصصين.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملايس الأطفال ومكملاتها في تحقيق الجانب الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين.

٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملايس الأطفال ومكملاتها ككل وفق لآراء المتخصصين.

٥. آراء الطلاب إيجابية نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال).

خطوات بناء الاستبيانات:**أولاً: استبيان آراء المتخصصين: ملحق رقم (١)**

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وقد بلغ عددهم (١١) متخصص ملحق رقم (٣)، وتم بناؤه بهدف قياس آراء المتخصصين نحو المنتجات الملبسية المنفذة ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة من بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة، واشتمل الاستبيان على ثلاث محاور وهي:

١. محور تحقيق الاستدامة ويتكون من (٥) عبارات.
 ٢. محور تحقيق الجانب الوظيفي والتقني ويتكون من (١٤) عبارة.
 ٣. محور تحقيق الجانب الجمالي ويتكون من (١١) عبارة.
- ووضع ميزان تقدير خماسي وفقاً لمنتج "ليكرت" يتدرج من (ملائم جداً - ملائم - ملائم - غير ملائم - غير ملائم جداً)، بحيث تأخذ الخانة الأولى خمس درجات والأخيرة درجة واحدة، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاستبيان (١٥٠) درجة، وقد احتوي غلاف الاستبيان على توضيح الهدف منه، وطريقة تسجيل الاستجابات بداخل الاستبيان.

صدق وثبات الاستبيان:

أولاً: صدق الاستبيان: ويقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه، وقد تم حساب صدق الاستبيان كالتالي:

• صدق المحكمين:

تم التأكد من صدق المحتوى للاستبيان عن طريق عرضه في صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج ملحق رقم (٣)، بهدف التحقق من صدق محتوى الاستبيان وإبداء الرأي حول عباراته، وتحديد وإضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناءً على آراء المحكمين وهي إعادة صياغة بعض العبارات ودمج محور الجانب الوظيفي مع محور الجانب التقني في محور واحد ونقل بعض العبارات من محور تحقيق الاستدامة إلى محور الجانب الجمالي وحذف عبارات مكررة في المعنى، وقد بلغت نسبة اتفاق المحكمين على بنود الاستبيان (٩٦ %).

• صدق الاتساق الداخلي:

١- حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات المكونة لكل محور، والدرجة الكلية للمحور بالاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة ودرجة المحور، والجدول التالي يوضح المحاور الثلاثة:

جدول (١)

معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور المنتمية إليه باستبيان آراء المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها ن = ١١

المحور الثالث تحقيق الجانب الجمالي			المحور الثاني تحقيق الجانب الوظيفي والتقني			المحور الأول تحقيق الاستدامة		
مستوى الدلالة	معامل الارتباط	العبارة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	العبارة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	العبارة
0.01	.495**	١	0.01	.423**	١	0.01	.505***	١
0.01	.554**	٢	0.01	.473**	٢	0.01	.488**	٢
0.01	.557**	٣	0.01	.460**	٣	0.01	.487**	٣
0.01	.484**	٤	0.01	.508**	٤	0.01	.464**	٤
0.01	.461**	٥	0.01	.463**	٥	0.01	.559**	٥
0.01	.478**	٦	0.01	.461**	٦			
0.01	.535**	٧	0.01	.467**	٧			
0.01	.624**	٨	0.01	.487**	٨			
0.01	.628**	٩	0.01	.602**	٩			
0.01	.553**	١٠	0.01	.450**	١٠			
0.01	.439**	١١	0.01	.507**	١١			
			0.01	.606**	١٢			
			0.01	.521**	١٣			
			0.01	.495**	١٤			

يتبين من جدول (١) أن قيم معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه تراوحت بين (٠.٤٢٣) و (٠.٦٢٨) وهي قيم ارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) مما يدل على الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان.

٢- صدق الاتساق الداخلي بحساب معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الاستبيان والدرجة الكلية لاستبيان آراء المتخصصين.

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح المحاور الثلاثة:

جدول (٢)

معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل محور والدرجة الكلية لاستبيان آراء المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها ن = ١١

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	محاور الاستبيان
0.01	.596**	محور تحقيق الاستدامة
0.01	.685**	محور تحقيق الجانب الوظيفي والتقني
0.01	.741**	محور تحقيق الجانب الجمالي

يتضح من الجدول (٢) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠٠١) لاقتها من الواحد الصحيح، مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثانياً: ثبات الاستبيان

ويقصد بالثبات دقة الاختبار في القياس والملاحظة وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه وإطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق حساب (معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ، وطريقة التجزئة النصفية Split half) كالتالي:

جدول (٣)

قيم معامل الثبات المحاور استبيان آراء المتخصصين حول منتجات

ملابس الأطفال ومكملاتها ن = ١١

معامل التجزئة النصفية	معامل ألفا كرونباخ	عدد العبارات	محاور الاستبيان
0.714	0.695	5	تحقيق الاستدامة
0.811	0.741	14	تحقيق الجانب الوظيفي والتقني
0.706	0.699	11	تحقيق الجانب الجمالي
0.874	0.785	30	الدرجة الكلية للاستبيان

يبتين من جدول (٣) أن قيم الثبات باستخدام ألفا كرونباخ تراوحت بين (٠.٦٩٥) و (٠.٧٨٥) وباستخدام التجزئة النصفية بلغت قيمة سبيرمان- براون بين (٠.٧١٤) و (٠.٨٧٤) وهي قيم مقبولة من الثبات لاستبيان آراء المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها.

ثانياً استبيان آراء الطلاب: ملحق رقم (٢)

تم منتج استبيان لقياس آراء الطلاب نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة في تدريس مقرر "منتج النماذج وتنفيذ الملابس أطفال" وقد اشتمل الاستبيان على (١١) عبارة تقيس آراء الطلاب، وقد تم منتجها في تدرج وفق "ليكرت" الثلاثي وهي (أوافق - أوافق إلى حد ما - لا أوافق) وتراوحت الدرجات على الترتيب بين (٣ - ٢ - ١) في العبارات الموجبة ويتم عكس الدرجات في العبارات السالبة، وبذلك فقد تراوحت الدرجة الكلية للاستبيان بين (١١ إلى ٣٣) درجة كحد أعلى، وقد احتوي غلاف الاستبيان على توضيح الهدف منه، وطريقة تسجيل الاستجابات بداخل الاستبيان.

التحقق من صدق وثبات الاستبيان:

أولاً صدق الاستبيان:

ويقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه، وقد تم التحقق من صدق

الاستبيان كالتالي:

صدق المحكمين:

تم التأكد من صدق المحتوى للاستبيان عن طريق عرضه في صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج ملحق رقم (٣)، بهدف التحقق من صدق محتوى الاستبيان وإبداء الرأي حول عباراته، وتحديد وإضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل في ضوءها، وقد بلغت نسبة اتفاق المحكمين على عبارات الاستبيان (٩٨ %).

صدق الاتساق الداخلي:

وذلك من خلال حساب معاملات الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبيان والدرجة الكلية له وذلك بعد تطبيقه على عينة استطلاعية من الطلاب عددهم (٣٠ طالبا وطالبة)، وذلك على النحو التالي:

جدول (٤)

معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستبيان آراء الطلاب حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها ن = ٣٠

العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	.512**	0.01
٢	.527**	0.01
٣	.521**	0.01
٤	.581**	0.01
٥	.484**	0.01
٦	.478**	0.01
٧	.624**	0.01
٨	.439**	0.01
٩	.559**	0.01
١٠	.593**	0.01
١١	.556**	0.01

يتضح من الجدول (٤) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠.٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح، مما يدل على صدق وتجانس عبارات استبيان آراء الطلاب مع الدرجة الكلية للاستبيان.

ثانياً ثبات الاستبيان:

تم حساب الثبات عن طريق حساب (معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ، وطريقة التجزئة النصفية Split half) كالتالي:

جدول (٥)

قيم معامل الثبات لمحاور استبيان آراء الطلاب حول منتجات
ملابس الأطفال ومكملاتها ن = ٣٠

معامل التجزئة النصفية	معامل ألفا كرونباخ	عدد العبارات	الاستبيان
0.895	0.787	11	الدرجة الكلية للاستبيان

يتبين من جدول (٥) أن قيمة الثبات باستخدام ألفا كرونباخ (٠.٧٨٧) وباستخدام
التجزئة النصفية بلغت قيمة سبيرمان- براون (٠.٨٩٥) وهي قيم مقبولة من الثبات لاستبيان
آراء الطلاب حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها.

نتائج البحث ومناقشتها:

أولاً: الإجابة على السؤال الأول للبحث

١- ينص السؤال الأول على "ما امكانية تنمية مهارات الطلاب في إنتاج ملابس للاطفال
ومكملاتها من بقايا الأقمشة وإعادة تدوير الملابس المستهلكة؟"

وللإجابة على هذا التساؤل قامت الباحثتان بتقديم عدد (١٥) منتج ملبسي منفذ من
ملابس الأطفال ومكملاتها وتنفيذها، وذلك تفعيلاً للتنمية المستدامة، ثم بعد ذلك استطلاع
آراء عينة المتخصصين من السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس والنسيج نحو
المنتجات الملبسية لملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة، وذلك بواسطة الاستبيان الذي تم
إعداده لهذا الغرض بعد التأكد من صدقه وثباته، كما تم تقديم بعض من المنتجات الأخرى
بملحق رقم (٤)، وفيما يلي عرض تصميمات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة.

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
١					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقي الأقمشة بقصة وسط مع وجود كورنيش وسط بكشكشة من نفس الخامة المنقوشة، وقصة طويلة وحماله مفتوحة يتم ربطها على الكتف بالقماش السادة بجهه والأخرى منقوشة، وكورنيش على الذيل من الخامة المنقوشة.</p> <p>المكملات: شنطة مربعة من القماش السادة وبقصة طويلة تحتوى على كورنيش بكسرات من القماش المنقوش و فيونكة منقوشة مع استخدام يد الشنطة من القماش السادة والمنقوش لكل جهه</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:خامة قطن بلون أخضر سادة وخامة قطن منقوش</p> <p>تنفيذ الطالبة: رحاب محمد محمد</p>
٢					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقي الأقمشة بقصة وسط وكشكشة، وحماله متصلة من وسط الامام الى وسط الخلف ومثبت بها ركامة حرف بكسرات والخلف يحتوى على فيونكة كبيرة على الوسط ومطعمه باللؤلؤ الأبيض.</p> <p>المكملات: شنطة مربعة من القماش الجينز وتم تثبيت ركامة على قلاب الشنطة الخارجي وفيونكة مثبتة ومطعمه باللؤلؤ الأبيض مع استخدام يد من المعدن، وتوكة رأس مثبت بها فيونكة ومطعمه باللؤلؤ الأبيض.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:خامة جينز من اللون الأزرق وركامة حرف باللون الأبيض</p> <p>تنفيذ الطالبة: دينا فارس رشاد</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
٣					<p>التوصيف: فستان طفلة من منتج قميص رجالي قطن مستهلك، بقصة وسط وكشكشة، ومرد من الأمام وحزام وسط من شريط الستان ومزخرف بأبليك على الصدر والذيل</p> <p>المكملات: شنطة من القماش القطن ومثبت عليها فيونكة ويد بشريط الستان، وطوق رأس مغطي من نفس القماش ومزخرف بأشكال من الورود المستخرجة من نفس شريط الستان الأحمر ومطعم باللؤلؤ.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قماش قطني باللون الأخضر.</p> <p>تنفيذ الطالبة: رحمة محمود صابر</p>
٤					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقي الأقمشة بقصة وسط بكشكشة، وقصه من منتصف كتف الأمام للوسط وبها بيه ، ومرد من الامام كامل بطول الفستان، و٢ جيب على الجزء السفلي على خط الجنب.</p> <p>المكملات: شنطة مربعة بيد قصيرة وبها فيونكة صغيرة، وتوكة طوق من نفس القماش بفيونكه.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قطن باللون البينك وقماش قطني مقلم أبيض في أسود.</p> <p>تنفيذ الطالبة: رباب محمد التابعي</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
٥					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة بثلاث قصات فى الامام والخلف، القصة الاولى والثالثة من الجينز والثانية قماش قطنى بنقشة الكاروة، وحماله متحركة</p> <p>المكملات: شنطة من القماش الجينز و قلاب الشنطة الخارجى من القماش المنقوش و مثبت عليها ورد زخرفى ومطعم باللؤلؤ الأبيض مع استخدام يد طويلة من الجينز.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة جينز من اللون الأزرق وقماش منقوش بشكل الكاروة باللون الأحمر فى الابيض.</p> <p>تنفيذ الطالبة: سارة محمود عبد الحليم</p>
٦					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة تتمثل فى القماش اللبني وبلوزة مستهلكة من فسكوز المشجر بقصة أمبير وقصه من أسفل الفستان</p> <p>المكملات: شنطة مربعة من القماش اللبني وتم تثبيت فيونكه من القماش المشجر، بيد قصيرة من القماش المشجر.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: قماش قطنى لبني وبلوزة مستهلكة فسكوز مشجر بأرضية غامقة</p> <p>تنفيذ الطالبة: سلمى ابو القاسم</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
٧					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة تتمثل فى القماش السادة الأصفر واللبنى وجلاب حريمى قطن منقوش مستهلك للفستان، والموديل به قصة وسط بركامة وكورنيش ذيل وكورنيش كم وحزام بالخلف.</p> <p>المكملات: شنطة من القماش المنقوش ويد من القماش السادة الأصفر وبها فيونكه، وتوك من القماش المنقوش.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قطن منقوش بورد صغير وقماش قطن سادة أصفر ولبنى.</p> <p>تنفيذ الطالبة: شروق حماده عبدالصديق</p>
٨			 		<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة المشجرة وبه قصه بالطول من نصف الأمام والخلف و٢ جيب فى الأمام، وحزام منفصل، وحماله متصلة بزرار.</p> <p>المكملات: شنطة دائرية وتغلق بالربط و يد قصيرة من نفس القماش وتوكة رأس من نفس القماش</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قطن مشجرة بأرضية موف وأرضية بيج.</p> <p>تنفيذ الطالبة: زينب كمال محمد</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
٩					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقي قميص رجالي جينز وقميص قطنى مقلم، والفستان يحتوى على قصة وسط وكشكشة و قصة بشكل الحماله بها كورنيش كتف ودانتيل مركب على قصة الصدر وكورنيش ذيل.</p> <p>المكملات: شنطة بها دوران من أسفل من خامة الجينز بقلاب من القماش المقلم ويد طويلة.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:خامة جينز أزرق وقماش قطنى مقلم أبيض فى لبنى وركامة وسط أبيض اللون.</p> <p>تنفيذ الطالبة: رويده أحمد عبد العزيز</p>
١٠					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقي الأقمشة قطنى مشجر بقصة أمام وكالونات.</p> <p>المكملات: شنطة بشكل دائرى من أسفل من اللون الأخضر المشجر، وقلاب من المشجر الابيض وفيونكه، ويد طويلة من القماش المشجر الأخضر.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:خامة قطن مشجر بأرضية بيضاء وآخر مشجر بأرضية أخضر اللون.</p> <p>تنفيذ الطالبة: عبد الرحمن سعيد</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
١١					<p>التوصيف: فستان طفلة من منتج بلوزة بيضاء قطن وفستان قطنى مشجر، يتكون من قصة وسط ومرد من الامام وكول بحارى بركامة حرف، وكورنيش ذيل.</p> <p>المكملات: شنطة دائرية من اسفل من القماش الابيض ويكنار من القماش المشجر، ويد طويلة من القماش المشجر، وتوك على شكل فيونه أستيك وتوك على شكل بيضاوي ضغط.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:خامة قطن أبيض اللون، وقطن مشجر بورد</p> <p>تنفيذ الطالبة: علا السيد رزق</p>
١٢					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة بقصة فى منتصف الأمام والخلف، يتكون الأمام من لونين سادة ومنقوش، والخلف من القماش السادة.</p> <p>المكملات: شنطة من القماش المنقوش بيد قصيرة وسوستة.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة:قماش قطن سادة باللون اللبنى وقماش قطنى مشجر بورد صغير</p> <p>تنفيذ الطالبة: أحمد محمود عيد</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
١٣					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة بقصة وسط بكشكشة، وقصة أعلى الصدر وكولة شميزيه وكم طويل وأسورة من القماش الكاروة، ومرد من الأمام لحد خط الوسط وقلايات مع قصة الصدر.</p> <p>المكملات: شنطة دائرية وبكشكشة من الجينز وقصة عرضيه من أعلى وفيونكة من القماش الكاروة، ويد طويلة من الجينز.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة جينز من اللون الأزرق وقماش قطنى كاروهات أحمر فى بينك</p> <p>تنفيذ الطالبة: فاطمة أمير عبدالرازق</p>
١٤					<p>التوصيف: فستان طفلة من بواقى الأقمشة بقصات مربعة صغيرة بألوان متعددة وحمالة متحركة.</p> <p>المكملات: شنطة من القماش القطنى متعدد الألوان ورباط للعلق ويد صغيرة.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قطن سادة متعددة الألوان تشمل الالوان التالية (الاصفر - البيينك - الاخضر - الازرق - اللبنى - الموف)</p> <p>تنفيذ الطالبة: أية أشرف فتحى</p>

رقم الموديل	الفستان من الأمام	الفستان من الخلف	المكملات	الشكل العام للمنتج بالمكملات	توصيف الموديل
١٥					<p>التوصيف: فستان طفلة من منتج تونك قطنى مستهلك، بوسط به كشكشة، وقصة على شكل حماله مركب بها كورنيش من نفس القماش، ومطرز بتطريز يدوى على الصدر.</p> <p>المكملات: توكة من القماش السادة وبها استيك وفيونكه خارجية.</p> <p>الخامة والألوان المستخدمة: خامة قطن سادة من اللون الرمادى الفاتح.</p> <p>تنفيذ الطالبة: ساندي ألقى الديب</p>

ثانيا: الإجابة على السؤالين "الثاني والثالث" للبحث:

ينص السؤال الثاني على "ما آراء المتخصصين في المنتجات الملبسية المنفذة ومكملاتها؟"

وينص السؤال الثالث على "ما آراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)؟"

وللإجابة على السؤالين الثاني والثالث فقد تم التحقق من فروض البحث وعددها خمس فروض وذلك على النحو التالي.

التحقق من الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها في تحقيق بعد الاستدامة وفقا لآراء المتخصصين" وللتحقق من الفرض الأول تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA للفروق بين المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة في تحقيق بعد الاستدامة، كما يلي.

جدول (٦)

الإحصاءات الوصفية لاستجابات المتخصصين على منتجات (الاستدامة) ن = ١١

م	المنتج	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ترتيب المنتجات
١	المنتج الأول	19.55	2.162	7
٢	المنتج الثاني	20.27	3.349	5
٣	المنتج الثالث	19.00	3.066	11
٤	المنتج الرابع	21.27	3.690	3
٥	المنتج الخامس	19.45	1.916	8
٦	المنتج السادس	18.27	2.370	12
٧	المنتج السابع	21.55	2.583	1
٨	المنتج الثامن	19.82	4.622	6
٩	المنتج التاسع	19.09	1.514	10
١٠	المنتج العاشر	19.27	2.533	9
١١	المنتج الحادي عشر	21.45	3.045	2
١٢	المنتج الثاني عشر	18.27	3.690	12
١٣	المنتج الثالث عشر	20.73	2.687	4
١٤	المنتج الرابع عشر	19.82	1.662	6
١٥	المنتج الخامس عشر	19.45	3.446	8
	المجموع	19.82	2.990	

يتبين من جدول (٦) أن متوسطات موافقة المتخصصين على تحقيق المنتجات الملبسية المنفذة لبعد الاستدامة تراوحت بين (١٨.٢٧) و (٢١.٥٥) وهو مدى متقارب بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين آراء المتخصصين حول المنتجات.

جدول (٧)

نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين المتخصصين حول المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال مكملاتها المنفذة في تحقيق بعد الاستدامة ن = ١١

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
بين المجموعات	169.636	14	12.117	1.401	.159
داخل المجموعات	1296.909	150	8.646		غير دالة
المجموع	1466.545	164			

يتبين من جدول (٧) أنه لا توجد فروق بين المتخصصين حول تحقيق بعد الاستدامة في منتج ملابس الأطفال ومكملاتها بين المنتجات الخمسة عشر، حيث جاءت "ف" بقيمة (١.٤٠١) بمستوى دلالة (٠.١٥٩) وهي قيمة غير دالة.

وبذلك تم رفض الفرض الأول للبحث، حيث تبين أن هناك اتفاق من قبل المتخصصين على تحقيق بعد الاستدامة من خلال المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها. ويمكن تفسير إيجابية آراء المتخصصين نحو المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال مكملاتها إلى أنها تساهم في تحقيق بعد الاستدامة، حيث أن استخدام بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة لإنتاج فساتين الأطفال ومكملاتها بمنتجات متنوعة تعمل على المحافظة على البيئة، وتصلح كفكرة مشروع صغير، وتساعد على توفير المال من خلال استغلال بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة وإعادة استخدامها بشكل جمالي لإنتاج منتج ملبسى جديد، كما تساعد في تحقيق عنصر الاستدامة الجمالية والاقتصادية للمنتج، وبذلك تتحقق الاستدامة تبعاً لآراء المتخصصين.

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (هبة عبد العزيز: ٢٠٢٢)، ودراسة (مدحت أبو هشيمة، سارة مهران: ٢٠٢٢)، ودراسة (النبوية عبد العظيم يوسف، رندة يسرى ثابت: ٢٠٢٢)، ودراسة (هاله العلمي: ٢٠٢١)، ودراسة (هند الصبحي، ثناء السرحان: ٢٠٢٠) والتي توصلت الى قبول ونجاح المنتجات المنفذة للفساتين والمكملات الخاصة بها في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين وتحقيقها لبعد الاستدامة، كما أكدت هذه الدراسات على أهمية التنمية المستدامة في مجال الملابس الجاهزة، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

التحقق من الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها في تحقيق البعد الوظيفي والتقني وفقاً لآراء المتخصصين"

ولتحقق من الفرض الثاني تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA للفروق بين المتخصصين حول المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها في تحقيق البعد الوظيفي والتقني، كما يلي.

جدول (٨)

الإحصاءات الوصفية لاستجابات المتخصصين على المنتجات (البعد الوظيفي والتقني) ن = ١١

م	المنتج	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	المنتج الأول	59.18	7.705
٢	المنتج الثاني	59.64	4.523
٣	المنتج الثالث	55.55	7.147
٤	المنتج الرابع	58.27	6.710
٥	المنتج الخامس	60.64	5.427
٦	المنتج السادس	59.18	7.705
٧	المنتج السابع	59.64	4.523
٨	المنتج الثامن	55.55	7.147
٩	المنتج التاسع	58.27	6.710
١٠	المنتج العاشر	60.69	5.427
١١	المنتج الحادي عشر	59.18	7.705
١٢	المنتج الثاني عشر	59.64	4.523
١٣	المنتج الثالث عشر	55.55	7.147
١٤	المنتج الرابع عشر	58.27	6.710
١٥	المنتج الخامس عشر	60.64	5.427
	المجموع	58.65	6.370

يتبين من جدول (٨) أن متوسطات موافقة المتخصصين على تحقيق المنتجات للبعد الوظيفي والتقني تراوحت بين (٥٥.٥٥) و (٦٠.٦٩) وهو مدى متقارب بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين آراء المتخصصين حول المنتجات.

جدول (٩)

نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين المتخصصين حول المنتجات و مكملات ملابس الأطفال المنفذة في تحقيق البعد الوظيفي والتقني ن = ١١

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
بين المجموعات	494.400	14	35.314	.860	.604
داخل المجموعات	6160.909	150	41.073		
المجموع	6655.309	164			

يتبين من جدول (٩) أنه لا توجد فروق بين المتخصصين حول تحقيق البعد الوظيفي والتقني في المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها بين المنتجات الخمسة عشر، حيث جاءت "ف" بقيمة (٠.٨٦٠) بمستوى دلالة (٠.٦٠٤) وهي قيمة غير دالة، وبذلك تم رفض الفرض الثاني للبحث، حيث تبين أن هناك اتفاق من قبل المتخصصين على تحقيق البعد الوظيفي والتقني من خلال المنتجات المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها. ويمكن تفسير إيجابية آراء المتخصصين نحو المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها إلى أنها تساهم في تحقيقها للبعد الوظيفي والتقني، حيث أن المنتجات تناسب الفئة العمرية المقترحة، وتتماشى مع اتجاهات الموضة، وتتميز بالدقة والانتان والجودة العالية، كما تتناسب المكملات مع الفستان من حيث الشكل والحجم واللون، وبذلك يتحقق البعد الوظيفي والتقني تبعاً لآراء المتخصصين.

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (حنان المصرى: ٢٠٢٢)، ودراسة (طارق زغول: ٢٠٢١)، ودراسة (شيماء السخاوي، شيماء ناصف: ٢٠١٨)، والتي توصلت إلى قبول ونجاح المنتجات المنفذة للفساتين والمكملات الخاصة بها في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين وتحقيقها للبعد الوظيفي والتقني، وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

التحقق من الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المنتجات الملبسية المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة في تحقيق البعد الجمالي وفقاً لآراء المتخصصين "

وللتحقق من الفرض الثالث تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA للفروق بين المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة في تحقيق البعد الجمالي، كالتالي.

جدول (١٠)

الإحصاءات الوصفية لاستجابات المتخصصين على منتجات (البعد الجمالي) ن = ١١

م	المنتج	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	المنتج الأول	39.36	13.662
٢	المنتج الثاني	43.09	8.538
٣	المنتج الثالث	46.45	4.321
٤	المنتج الرابع	42.00	9.612
٥	المنتج الخامس	43.82	4.167
٦	المنتج السادس	39.36	13.662
٧	المنتج السابع	43.09	8.538
٨	المنتج الثامن	46.45	4.321
٩	المنتج التاسع	42.00	9.612
١٠	المنتج العاشر	43.82	4.167
١١	المنتج الحادي عشر	39.36	13.662
١٢	المنتج الثاني عشر	43.09	8.538
١٣	المنتج الثالث عشر	46.45	4.321
١٤	المنتج الرابع عشر	42.00	9.612
١٥	المنتج الخامس عشر	43.82	4.167
	المجموع	42.95	8.739

يتبين من جدول (١٠) أن متوسطات موافقة المتخصصين على تحقيق المنتجات للبعد الجمالي تراوحت بين (٩٣.٣٦) و(٤٦.٤٥) وهو مدى متقارب بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين آراء المتخصصين حول المنتجات.

جدول (١١)

نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين المتخصصين حول منتجات مكملات ملابس

الأطفال المنفذة في تحقيق البعد الجمالي ن = ١١

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
بين المجموعات	885.055	14	63.218	.815	.652
داخل المجموعات	11639.455	150	77.596		
المجموع	12524.509	164			

يتبين من جدول (١١) أنه لا توجد فروق بين المتخصصين حول تحقيق البعد الجمالي في منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها بين المنتجات الخمسة عشر، حيث جاءت "ف" بقيمة (٠.٨١٥) بمستوى دلالة (٠.٦٥٢) وهي قيمة غير دالة، وبذلك تم رفض الفرض الثالث للبحث، حيث تبين أن هناك اتفاق من قبل المتخصصين على تحقيق البعد الجمالي من خلال المنتجات المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها. ويمكن تفسير إيجابية آراء المتخصصين نحو المنتجات المنفذة لملابس الأطفال مكملاتها إلى أنها تساهم في تحقيق البعد الجمالي، حيث أن المنتجات تتميز بتناسق الألوان المستخدمة، وتتناسق المكملات مع الفستان، كما تتميز بملائمة الخامة للمنتج، وتتميز بالشكل الجمالي للفستان والمكملات الخاصة به، وبذلك تحقيق البعد الجمالي تبعاً لآراء المتخصصين. ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (حنان المصري: ٢٠٢٢)، ودراسة (رانيا هيكل، إيمان أبو السعود: ٢٠٢٠)، ودراسة (عماد الدين جوهر، راندا المغربي: ٢٠١٧)، والتي توصلت إلى قبول ونجاح المنتجات المنفذة للفساتين والمكملات الخاصة بها في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين وتحقيقها للبعد الجمالي، وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

التحقق من الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل وفقاً لآراء المتخصصين" وللتحقق من الفرض الرابع تم استخدام تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA للفروق بين المتخصصين حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل، كالتالي.

جدول (١٢)

الإحصاءات الوصفية لاستجابات المتخصصين على منتجات (الاستبيان ككل) ن = ١١

م	المنتج	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	المنتج الأول	118.09	17.997
٢	المنتج الثاني	123.00	10.188
٣	المنتج الثالث	121.00	9.487
٤	المنتج الرابع	121.55	9.994
٥	المنتج الخامس	123.91	8.130
٦	المنتج السادس	116.82	16.382
٧	المنتج السابع	124.27	11.306
٨	المنتج الثامن	121.82	9.569
٩	المنتج التاسع	119.36	8.453

7.336	123.73	المنتج العاشر	١٠
18.276	120.00	المنتج الحادي عشر	١١
9.252	121.00	المنتج الثاني عشر	١٢
11.359	122.73	المنتج الثالث عشر	١٣
8.983	120.09	المنتج الرابع عشر	١٤
8.068	123.91	المنتج الخامس عشر	١٥
11.232	121.42	المجموع	

يتبين من جدول (١٢) أن متوسطات موافقة المتخصصين على تحقيق المنتجات لأبعاد التنمية المستدامة ككل تراوحت بين (١١٦.٨٢) و(١٢٤.٢٧) وهو مدى متقارب بين المتوسطات، والجدول التالي يوضح نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين آراء المتخصصين حول المنتجات.

جدول (١٣)

نتائج تحليل التباين أحادي الاتجاه للفروق بين المتخصصين حول منتجات مكملات ملابس الأطفال المنفذة في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل ن = ١١

مصدر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة F	مستوى الدلالة
بين المجموعات	779.418	14	55.673	.419	.967
داخل المجموعات	19910.727	150	132.738		
المجموع	20690.145	164			

يتبين من جدول (١٣) أنه لا توجد فروق بين المتخصصين حول تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل في منتج ملابس الأطفال ومكملاتها بين المنتجات الخمسة عشر، حيث جاءت "ف" بقيمة (٠.٤١٩) بمستوى دلالة (٠.٩٦٧) وهي قيمة غير دالة.

وبذلك تم رفض الفرض الرابع للبحث، حيث تبين أن هناك اتفاق من قبل المتخصصين على تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل من خلال المنتجات المنفذة لملابس الأطفال ومكملاتها.

ويمكن تفسير إيجابية آراء المتخصصين نحو المنتجات المنفذة لملابس الأطفال مكملاتها إلى أنها تساهم في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل تبعاً لآراء المتخصصين.

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (حنان المصري: ٢٠٢٢)، ودراسة (رانيا هيكل، إيمان أبو السعود: ٢٠٢٠)، ودراسة (شيماء السخاوي، شيماء ناصف: ٢٠١٨)، ودراسة (عماد الدين جوهر، راندا المغربي: ٢٠١٧)، والتي توصلت إلى قبول ونجاح المنتجات المنفذة للفساتين والمكملات الخاصة بها في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لتحقيق أبعاد التنمية المستدامة ككل، وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

التحقق من الفرض الخامس:

١. ينص الفرض الخامس على " آراء الطلاب إيجابية نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)".

وللتحقق من الفرض الخامس تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" لعينة واحدة لآراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)، وفيما يلي نتائج التحليل.

جدول (١٤)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لآراء الطلاب حول منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة

في تحقيق أبعاد التنمية المستدامة ن = ١٥٠

درجة الموافقة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عبارات الاستبيان
موافق	0.498	2.44	١ العمل بأسلوب إعادة التدوير شيق وجذاب.
موافق	0.501	2.48	٢ أصبح لدى مرونة في التفكير.
موافق	0.499	2.45	٣ اشعر بالرضا والراحة من خلال تطبيق مفهوم الاستدامة.
موافق	0.514	2.52	٤ وجهتني صعوبة في تحديد أفكار جديدة لتنفيذ فستان طفلة باستخدام مفهوم الاستدامة.
موافق	0.513	2.46	٥ وجهتني صعوبة في تحديد أفكار جديدة لتنفيذ مكملات الملابس باستخدام مفهوم الاستدامة.
موافق	0.527	2.49	٦ أستطيع توظيف مهاراتي في إنتاج أعمال جديدة ومبتكرة من خلال تطبيق مفهوم الاستدامة.
موافق	0.501	2.51	٧ أرغب في استخدام مفهوم الاستدامة في مقررات دراسية أخرى.
موافق	0.501	2.48	٨ تطبيق مفهوم الاستدامة يعتبر عبء تدريسي علي.
موافق	0.500	2.54	٩ أبذل جهدي في الوصول إلى حلول ابتكارية للمشكلات التي وجهتني أثناء التطبيق.
موافق	0.519	2.40	١٠ ساعد استخدام مفهوم الاستدامة في تقليل التكاليف لاستخدامي بواقي الأقمشة والملابس القديمة.
موافق	0.527	2.52	١١ ساعدني تطبيق مفهوم الاستدامة على الاستخدام الأمثل لبواقي الأقمشة والملابس القديمة.
موافق	0.509	2.48	إجمالي آراء الطلاب

يتبين من جدول (١٤) أن هناك اتجاهات إيجابية من قبل الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)، حيث بلغ متوسط موافقة الطلاب على الاستبيان ككل (٢.٤٨) بانحراف معياري (٠.٥٠٩) وبدرجة (موافق).

ومن حيث العبارات فقد جاءت أعلى العبارات من حيث الموافقة العبارة (٩) ونصها (أبذل جهدي في الوصول إلى حلول ابتكارية للمشكلات التي واجهتني أثناء التطبيق) بمتوسط (٢.٥٤) وانحراف معياري (٠.٥٠٠) وبدرجة (موافق)، بينما جاءت أقل العبارات من حيث الموافقة العبارة (١) ونصها (العمل بأسلوب إعادة التدوير شيق وجذاب) بمتوسط (٢.٤٤) وانحراف معياري (٠.٤٩٨) وبدرجة (موافق).

وللتحقق من مدى وجود فروق بين الطلاب (كمجموعة واحدة) في آرائهم نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)، فقد تم إجراء اختبار "ت" لعينة واحدة، والجدول التالي يوضح النتائج.

جدول (١٥)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لآراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)

استبيان آراء الطلاب	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
الدرجة الكلية	150	27.33	3.52	1.585	0.105

يتبين من جدول (١٥) أنه لا توجد فروق بين آراء الطلاب نحو تطبيق التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)، حيث جاءت قيمة "ت" لعينة واحدة (١.٥٨٥) بمستوى دلالة (٠.١٠٥) وهي قيمة غير دالة، وبذلك فإنه لا توجد فروق بين الطلاب فجميعهم متفقون حول إيجابية البرنامج، وبذلك يتم قبول الفرض الخامس حيث تبين وجود آراء إيجابية للطلاب حول الاستبيان وتحقيقه للأبعاد ككل.

ويمكن تفسير إيجابية آراء الطلاب نحو تطبيق مفهوم التنمية المستدامة في تدريس مقرر منتج النماذج وتنفيذ الملابس أطفالاً حيث أنهم قاموا بالاستغلال الأمثل لبواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة لديهم دون شراء لها وقاموا بمنتج وتنفيذ فساتين للأطفال ومكملات للملبس بشكل مميز وجذاب، مما ساهم في ترشيد الإنفاق على شراء الملابس الجديدة، وأيضاً الحفاظ على البيئة من خلال استدامة المنتجات الملبسية بما يحقق التنمية المستدامة.

ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (عطيات حسين، زينب الخطيب: ٢٠٢٢) والتي قامت بقياس آراء الطلاب أثبتت إيجابياتهم تجاه استخدام التنمية المستدامة في

تدريس مقرر التريكو الآلي واليدوي، ودراسة (شيرين حسين: ٢٠١٧) وأثبتت ايجابية الآراء تجاه تطبيق التنمية المستدامة في مجال منتج الازياء والملابس، وبذلك يتحقق الفرض الخامس.

ملخص نتائج البحث:

أشارت النتائج إلى أن هناك اتفاق بين المتخصصين بدرجة مرتفعة حول تحقيق منتجات ملابس الأطفال ومكملاتها المنفذة لأبعاد التنمية المستدامة من حيث تحقيقها للاستدامة، والجانب الوظيفي والتقني، والجانب الجمالي، كما أظهرت نتائج الفروض إيجابية آراء الطلاب إتجاه استخدام التنمية المستدامة وأهمية الاستعادة من إعادة استخدام بواقي الأقمشة والمنتجات المستهلكة لإنتاج فساتين الاطفال ومكملاتها لمرحلة الطفولة المبكرة (٣ : ٦) سنوات، والمساهمة في ترشيد الإنفاق على شراء الملابس لتحقيق التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة.

التوصيات:

١. اقامة دورات تدريبية لنشر ثقافة التنمية المستدامة وتطبيقها بالمقررات العملية.
٢. زيادة الوعي بأهمية تطبيق التنمية المستدامة لزيادة الدخل الاقتصادي والحفاظ على البيئة.
٣. تشجيع المشاريع الصغيرة التي تهتم باستغلال بواقي اقمشة المصانع وإعداد منتجات تتسم بالحدائة.

المراجع:

- المعجم الوجيز (٢٠٠٢م): "مجمع اللغة العربية، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة.
- آمال احمد محمد (٢٠١٨م): "تنمية الصناعات الصغيرة من خلال تدوير عوادم الأقمشة واستخدامها في إنتاج ملابس الأطفال"، المؤتمر الدولي الخامس، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
- الأخضرعزى، نادية إبراهيمي (٢٠١٥): "دور الجامعة في تحقيق التنمية المستدامة"، دراسة لواقع الجامعة الجزائرية، مجلة الحكمة للدراسات الاقتصادية، مجلد ٢٠١٥، عدد (٣٠) يونيو.
- النبوية عبد العظيم يوسف، رندة يسرى ثابت (٢٠٢٢): "إعادة تدوير مخرجات التدريبات والاختبارات العملية بقسم الملابس والنسيج لتنفيذ منتجات ملبسية للفتيات"، بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد (٦٥)، يناير.
- تهانى بنت ناصر بن صالح العجاسى - تهانى بنت عبدالله القديرى (٢٠١٧): "إعادة تدوير بقايا الأقمشة وتوظيفها في منتج وتجميل الأزياء"، مجلة المنتج الدولية، المجلد (٧)، العدد (٤)، أكتوبر.
- حنان عبد النبي السيد المصرى (٢٠٢٢): "الاستفادة من التطريز بشرائط الستان كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة لملابس طالبات الجامعة"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، عدد (٤٣)، نوفمبر.
- رانيا حسنى يوسف هيكل، إيمان رأفت فريد أبو السعود (٢٠٢٠): "إعادة تدوير ربطات العنق غير المسايرة للموضة في عمل بعض المنتجات الملبسية والمكملات"، مجلة البحوث التربوية النوعية، جامعة المنيا، عدد (٢٩)، يوليو.
- رشا أحمد جمال الدين، أشرف بهجات عبدالقوى، سوزان عبدالفتاح محمد (٢٠٢٢): "مهارات إعادة تدوير الملابس في مادة الاقتصاد المنزلى اللازمة لتلميذات المرحلة الإعدادية في ضوء أبعاد التنمية المستدامة"، المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية، جامعة القاهرة، كلية الدراسات العليا للتربية، عدد (٨)، مارس.
- ريمون حداد (٢٠٠٦): "نظرية التنمية المستدامة"، برنامج دعم الأبحاث في الجامعة اللبنانية، بيروت.

- زينب عاطف خالد، إيناس عبد المعز الشامى (٢٠١٨): "مستوى الوعى بالتنمية المستدامة وعلاقته بالتفكير الناقد لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلى جامعة الازهر في ضوء التخصص الدراسى"، جامعة حلوان، كلية الفنون التطبيقية، مجلة المنتج الدولية، مجلد (٨)، عدد (٣).
- سوزان القلبنى (٢٠٠٧): "الإعلام والتنمية"، دار النهضة العربية، القاهرة.
- شيرين سيد محمد حسين (٢٠١٧): "دراسة تأثير الوضعة السريعة على الاستدامة في مجال منتج الأزياء للسيدات"، مجلة المنتج الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مجلد (٧)، عدد (١)، يناير.
- شهيرة عبدالهادى إبراهيم (٢٠٢٢): "تحقيق الاستدامة في منتج ملابس الأطفال باستخدام فن الباتش ورك، المجلة السعودية للفن والمنتج، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، كلية التصاميم والفنون، الجمعية السعودية للفن والمنتج، مجلد (٢)، عدد (٢)، ديسمبر.
- شيماء عبدالمنعم السخاوى، شيماء محمد ناصف (٢٠١٨): "الإمكانات الإبداعية لإعادة تدوير القميص الرجالى فى تصميم وتنفيذ أزياء نسائية مبتكرة"، مجلة التصميم الدولية، مج ٨، ع ٣٤ يوليو.
- شيماء مصطفى أحمد (٢٠٢٠): "إستخدام الخامات الصديقة للبيئة لتحقيق الإستدامه فى صناعة الملابس الجاهزة"، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، ع ٢٢، يوليو.
- طارق محمد زغلول (٢٠٢١): "إعادة تدوير بقايا أقمشة الساتر والمفروشات لإنتاج ملابس نسائية تحقق الإستدامة (دراسة تطبيقية فى مدينة دمياط)"، مجلة العمارة والعلوم الإنسانية، مجلد (٦)، عدد (٢٩)، سبتمبر.
- عبير ابراهيم عبدالحميد، كرامة ثابت حسن (٢٠١٢): "وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات الابداعية فى استحداث معالجات فنية جديدة من اعادة تدوير الخامات وتوظيفها فى مكملات الملابس"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد (٢٥)، ابريل.
- عطيات على عبدالحكيم حسين، زينب عبدالحافظ على الخطيب (٢٠٢٢): "توظيف مفهوم التنمية المستدامة فى تدريس مقرر التريكو الآلى واليدوى وقياس لآراء الطلاب نحوه"، مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، عدد (٤٢)، سبتمبر.

- عماد الدين سيد جوهر، راندا محمد المغربي (٢٠١٧): "إعادة تدوير بقايا الأقمشة كمدخل لزخرفة ملابس أطفال ما قبل المدرسة"، مجلة المنتج الدولية، مجلد (٧)، عدد (٤)، أكتوبر.
- عهود بنت راجح، شادية صلاح حسن (٢٠١٩): "فاعلة استخدام الممارسة المستدامة في صناعة الملابس الجاهزة"، مجلة المنتج الدولية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان مجلد (٩)، عدد (١).
- فتح الباب عبد الحليم، إبراهيم حفظ الله (١٩٨٦): "وسائل التعلم والاعلام"، عالم الكتب، القاهرة.
- مدحت محمد حسين أبو هشيمة، سارة ابراهيم محمد مهران (٢٠٢٢): "الاستدامة في صناعة الملابس الجاهزة باستخدام خامات بيئية غير تقليدية"، مجلة الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية، شبين الكوم، مجلد (٣٢)، عدد (٤).
- محمد البدرى عبدالكريم، حاتم محمد ادريس، مريم عبدالعظيم حسين (٢٠٢٠): "إعادة تدوير بقايا القص لمصانع الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة"، مجلة المنتج الدولية، مجلد (١٠)، عدد (٢)، إبريل.
- منى عزت حامد عبدالعزيز (٢٠١٢): "فاعلة وحدة تعليمية لتنمية مهارات الطالبات في منتج وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والكروشة"، مجلة كلية الاقتصاد المنزلى، مجلد (٢٢)، عدد (٤).
- مها محمود ابراهيم (٢٠١٩): "التأثير المتبادل بين الانسان والبيئة: مفهوم المنتج العلمى وعلاقتة بالاستدامة في الفراغ الداخلى"، مجلة العمارة والفنون، المجلد (٤)، العدد (١٧).
- نجلاء محمد أحمد (٢٠٢١): "معالجة منتجية لمكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، مجلد (٦)، عدد (٢٨)، يوليو.
- نادية محمود خليل (١٩٩٩): "مكملات الملابس الاكسسوارات فن الأناقة والجمال"، القاهرة، دار الفكر العربي.
- هايدى يحي عبده على دياب (٢٠١٦): "تدوير بقايا الاثاث لعمل مشغولة فنية مبتكرة والإفادة منها في الصور الصغيرة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.

- هاله عثمان شطا العلمي (٢٠٢١): "إعادة تدوير القميص الرجالي لتنفيذ منتجات ملابس الأطفال لتعظيم دور التنمية المستدامة"، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، كلية التربية النوعية، عدد (٣٥)، يوليو.
- هبة رضا عبدالعزيز (٢٠٢٢): " دور التنمية المستدامة في منتج وإنتاج ملابس الأطفال من الملابس المنزلية الحریمی(العباءة)"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد (٦٦)، إبريل.
- هدى خضرى عبدالرحيم محمد (٢٠١٤) : "مكملات الملابس"، كلية التربية النوعية بقنا، جامعة جنوب الوادي (<http://tech4eco.blogspot.com/2014/11/blog-post.html>)
- هند أحمد الصبحي، ثناء مصطفى عارف السرحان (٢٠٢٠): "إعادة تدوير الملابس النسائية لتنمية المشاريع الصغيرة في المملكة العربية السعودية"، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، كلية الإمارات للعلوم التربوية، عدد (٦٢).
- United Nation (2008): "Measuring Sustainable Development", New York and Geneva.