

## تنمية مهارات الطلاب في بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" باستخدام استراتيجية التعلم المدمج وقياس فاعليته

أ.م.د/ مدحت محمد حسين أبو هشيمة

الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

أ.م.د/ مجدة مأمون محمد رسلان سليم

الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج كلية

الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

### ملخص البحث

إن التعلم المدمج أسلوب يجمع بين التعلم التقليدي الذي يلتقي فيه المعلم مع الطلاب وجها لوجه والتعلم الذاتي الالكتروني ، كما أن فيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن، ويهدف البحث الحالي إلي بناء موقع تعليمي علي شبكة الانترنت يتضمن معارف ومهارات طريقة بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" وتطبيق استراتيجية "التعلم المدمج" وقياس فاعليته في تنمية المعارف والمهارات لدي طلاب شعبة الملابس والنسيج، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المدمج في تحصيل الطلاب للمعارف والمهارات المتضمنة بالمحتوي التعليمي ، كما أسفرت نتائج البحث علي وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في كل من الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري القبلي والبعدي لصالح البعدي للمجموعة التجريبية والتي درست بأسلوب "التعلم المدمج".

### Develop students' skills in building the men's jeans pattern using the Blended learning strategy and measure its effectiveness

#### Abstract

Blended learning is a method that combines traditional learning where the teacher meets face-to-face and e-learning, and combines simultaneous and asynchronous learning. The current research aims to build a web-based educational site that includes knowledge and skills in building the model of men's jeans And the implementation of the strategy of "structured learning" and measuring its effectiveness in the development of knowledge and skills of students of the Division of clothing and textile, The most important results of the research were the effectiveness of implementing the learning strategy, which is integrated into the students' achievement of the knowledge and skills contained in the educational content. The results also showed statistically significant differences between the average scores of the students in both the experimental and cognitive skills, Post-experimental group that was taught in a "Blended learning" style.

## مقدمة البحث:

يمثل التعليم الدعامة الأساسية في تقدم الشعوب والأمم، لذلك تسعى الأمم لتطوير تعليمها، وبالنظر إلى التعليم بشكل عام نجد أنه يعتمد في الكثير من مراحله على التعليم التقليدي والذي يقع العبء الأكبر فيه على المعلم، ودور المتعلم سلبي إلى حد كبير، لذا تسعى الكثير من المؤسسات إلى تطوير التعليم بإيجاد طرق جديدة للتعليم تهدف إلى أن يكون المتعلم فيه نشطاً وإيجابياً، وأن يكون المعلم موجهاً مرشداً.

فلم يعد دور المعلم قاصراً على الشرح واللقاء واتباع الأساليب التقليدية في التدريس بل أصبحت مسئولياته الأولى هي جعل المتعلم أكثر نشاطاً وفاعلية و محور العملية التعليمية لمعالجة أسباب القصور في التعلم.

وقد تغيرت الكثير من المفاهيم وطرق التواصل التعليمي، وظهور التقنيات المستحدثة في مجال التعليم والتعلم، وزادت المعرفة واستخداماتها في شتى المجالات حتى أصبح العصر الحالي من أزهى عصور تكنولوجيا التعليم وتوظيف المستحدثات التكنولوجية (محمد جابر خلف الله : ٢٠١٠م : ١).

لذا ظهرت الكثير من المستحدثات التكنولوجية في الفترة الأخيرة، الهدف منها هو جعل المتعلم هو محور العملية التعليمية بدلاً من المعلم، والتركيز على استراتيجيات التعلم النشط، ومن هذه المستحدثات التعليم الإلكتروني ويقصد به بصفة عامة "استخدام التكنولوجيا بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقل وقت وجهد وأكبر فائدة، وقد يكون هذا التعلم تعلماً فورياً متزامناً وقد يكون غير متزامن داخل قاعات الدراسة أو خارجها" (حسن الباتع محمد، السيد عبد المولى السيد: ٢٠١٢م : ٢٢).

كما أن التطورات الحديثة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أثرت على تصميم وتقديم البرامج التعليمية في التعليم العالي، وأصبح للتقدم في تكنولوجيا التعليم تأثيراً إيجابياً في تحقيق التواصل الفعال بين المعلم والمتعلم وقد يسر هذا للمعلم سبلاً عديدة لتوصيل المعلومات والمهارات بأساليب وطرق متنوعة تثري عملية التعلم وتزيد من فاعليتها وأثرها (الغريب زاهر: ٢٠٠١م : ١٣٧).

ويتميز التعليم الإلكتروني بسهولة تحديث وتعديل المعلومات المقدمة، ويزيد من إمكانية التواصل لتبادل الآراء والخبرات ووجهات النظر بين الطلاب ومعلميهم وبين الطلاب وبعضهم البعض، ويتغلب على مشكلة الأعداد المتزايدة مع ضيق قاعات الدراسة، ويمد الطالب بالتغذية الراجعة المستمرة خلال عملية التعلم، وتنوع مصادر التعلم المختلفة، والتعلم في أي وقت وأي مكان وفقاً لقدرته، واعتماده على الوسائط المتعددة في إعداد المادة العلمية، وتقليل الأعباء الإدارية على المعلم، وتعدد طرق تقييم الطلاب. (سلامة عبد العظيم حسين، وأشواق عبد الجليل علي ٢٠٠٨ : ٣١-٣٢)

وعلى الرغم من المميزات العديدة والإيجابيات للتعليم الإلكتروني، إلا أن البعض يرى أنه يوجد قصور في بعض الجوانب التي لم يستطع التعليم الإلكتروني التغلب عليها، ومن هنا كانت الحاجة إلى مدخل جديد يجمع بين مميزات كل من التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني والتغلب على جوانب القصور في كل منهما، فظهر ما يسمى بالتعليم المدمج والذي يعني دمج كل من التعليم التقليدي بأشكاله المختلفة والتعليم الإلكتروني بأنماطه المتنوعة ليزيد من فاعلية الموقف التعليمي وفرص التفاعل الاجتماعي وغيرها .

والتعلم المدمج يمكن أن يشتمل على العديد من أدوات التعلم ، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، المقررات المعتمدة على الانترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الالكترونية، وإدارة نظم التعلم ، والتعلم المدمج كذلك يمزج أحداث متعددة معتمدة على النشاط تتضمن التعلم في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع الطلاب وجها لوجه، والتعلم الذاتي، وفيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن (Singh, H: 2003: 51-54) وتعد كلية الاقتصاد المنزلي إحدى المؤسسات التعليمية التي تولي الاهتمام بتطوير العملية التعليمية من خلال إحداث تطوير شامل للمقررات التي تقدمها لطلابها وذلك بهدف الارتقاء بالمستوى الأكاديمي والمهني لخريجها وزيادة قدراتهم على التكيف مع متطلبات سوق العمل.

ويمثل قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان مصدراً علمياً يؤهل الطلاب لدخول مجال العمل في صناعة الملابس الجاهزة وحيث أنه أحد الدعائم الأساسية في مجال صناعة الملابس لدوره الكبير والفعال في امداد سوق العمل بخريجين مؤهلين للعمل بكفاءة وتميز . الامر الذي استلزم تطوير البرامج الخاصة بالمقررات الدراسية التي يدرسها الطلاب لتتناسب مع متطلبات العصر الحديث واستخدام استراتيجيات التعلم الحديثة ، وتمثل مقررات تصميم النماذج وتنفيذها ركناً أساسياً ومهماً تبني عليه المنتجات الملبسية التي يجب أن يتوافر فيها عنصر الجودة والاتقان.

ولكي يصل الخريج إلى المستوى المتميز كان لزاماً على القائمين بالعمل على تطوير المناهج والبرامج الدراسية وذلك لمسايرة التقدم العلمي والتكنولوجيا وربطها باحتياجات المجتمع والبيئة من خلال العلوم الحديثة مثل الكمبيوتر - وعلوم التكنولوجيا، مع الاهتمام بكل من الجانب الأكاديمي والتطبيقي، بهدف إيجاد نماذج تدريبية لإكساب الطلاب المهارات اللازمة في المجالات المختلفة المرتبطة بالقدرة الإنتاجية والإدارية الحديثة القابلة للتطور ( لائحة كلية الإقتصاد المنزلي : ١٩٩٩م) .

ونظراً لأهمية دراسة الأسس الفنية التي يقوم عليها بناء النماذج الأساسية المسطحة لدارسي الملابس والنسيج، بهدف تنمية قدراتهم ومهارتهم الفنية واكتسابهم الخبرة المرتبطة بالمادة الدراسية وتطبيقها، فقد روعي في الخطة الدراسية إدراج مقررات تصميم النماذج وتنفيذها بدءاً من الفرقة الثانية للتخصص وذلك لتغطية كافة أنواع النماذج لتنفيذ الملابس (الأطفال - النسائي - الرجالي). بطريقة أدرينتش.

وتوجد دراسات رغم تنوع أهدافها قد أتقنت أغلب نتائجها علي مميزات استخدام برمجيات الكمبيوتر في تعلم النماذج ، وهدفت إلى التعرف على فاعلية التعلم بالبرنامج التعليمي الإلكتروني على التحصيل المعرفي والأداء المهاري مثل دراسة ( سميحة على : ١٩٩٥ م ) ، (عزة محمد حلمي: ١٩٩٧م) ، دراسة ( مجدة مأمون : ١٩٩٨م) ، دراسة ( منيرة حسين : ٢٠٠٦م) ، دراسة (حنان حسنى يشار: ٢٠٠١م) ، دراسة ( عهود محمد : ٢٠٠٨م) ، (سمية مصطفى، عماد زايد ٢٠١٣م) ، دراسة ( سارة مهران: ٢٠١٤م) وقد أثبتت جميعها ارتفاع مستوى الأداء التحصيلي والأداء المهاري للعينة بعد التعلم بالرغم من اختلاف مجتمع الدراسة وموضوعها.

كما توجد دراسات تناولت موضوعات تخص الملابس الرجالي الخارجية فقد تنوعت تلك الدراسات فمنها دراسات تناولت **الجاكت الرجالي** مثل دراسة (أشرف يوسف : ٢٠٠٣م) والتي هدفت للوصول إلي أفضل أنواع أقمشة الحشو التي تتناسب الأقمشة المستخدمة في إنتاج الجاكت الرجالي ، أما دراسة (حاتم رفاعي ، شريف عبد الجواد : ٢٠٠٥م) هدفت إلى تقييم طريقة لرسم النموذج الاساسي للجاكت الرجالي ، كما هدفت دراسة (محمد معتصم : ٢٠١١م) إلي إعداد برنامج بالوسائط المتعددة لتدريس تكنولوجيا الجاكت الرجالي وقياس فاعليته ، كما توجد دراسات تناولت **البنطلون الرجالي** مثل دراسة (اسامة محمد حسين : ٢٠٠٨م) والتي هدفت الي خفض زمن العملية بإدخال بعض التعديلات علي ماكينات الحياكة لتحسين أداءها وزيادة إنتاجية البنطلون الرجالي ، كما هدفت دراسة (أمل سامي عبد المجيد هدية : ٢٠٠٨م) إلى تقويم النموذج الأساسي للبنطلون الرجالي بطريقة ألدريتش Aldrich ، وأسفرت نتائجها عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المقاسات الأربعة (S - M - L - XL) للبنطلون الرجالي المنفذ بطريقة ألدريتش Aldrich من حيث عناصر الضبط المختلفة لكل من (الأمام - الخلف - الجنب) .وقد أوصت الدراسة إلي تطبيق النموذج عند تدريس هذه المادة . وعن دراسة (عماد جوهر: ٢٠١٤م) التي هدفت إلي قياس مدي فاعلية برنامج تدريبي قائم علي اسس علمية لإكساب المعارف والمهارات الخاصة بإنتاج البنطلون الرجالي .أما في إنتاج **البولوشيرت** هناك دراسة (خالد عابد : ٢٠٠٤م) وهدفت للوصول إلي نظام مقترح للوسائط المتعددة في مجال صناعة الملابس الجاهزة وتحديد مراحل إنتاج البولوشيرت ، كما هدفت دراسة (زينب عبد الحفيظ ، عزة حلمي : ٢٠٠١م) إلى وضع نظام جديد مطور يتميز بالبساطة والدقة والسرعة لإنتاج القميص الرجالي داخل مصنع الملابس الجاهزة ، كما هدفت دراسة (مجدة مأمون سليم: ٢٠٠٦م ) إلي استخدام الوسائط الفائقة "الهيبر ميديا "في تعلم بناء نماذج الملابس الرجالي والتي أثبتت فاعليتها في تحصيل الجوانب المعرفية والأداء المهاري ، وقد تضمنت دراسة نموذج القميص الرجالي الكلاسيك ، أما دراسة (مجدة مأمون ، مدحت حسين : ٢٠٠٧م) وتضمنت تحديد فعالية برنامج تعلم أخذ القياسات من العينة الجاهزة " القميص الرجالي" من حيث الأداء المعرفي والمهاري، أما دراسة (اسلام عبد المنعم ، عبدالله عبد المنعم : ٢٠١١م) فقد هدفت

إلى تحسين مستوى الجودة بوضع أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي ، وفي العباءة الرجالي هدفت دراسة (رابعة سالم سجينى : ٢٠٠٤م) إلى ابتكار تصميمات حديثة مقتبسة من التصميمات القديمة للعبة العربية التاريخية باستخدام تقنيات الحاسب الآلي ، كما هدفت دراسة (اسلام عبد المنعم : ٢٠١٢م) إلى إمكانية تزويد العاملين بالمعارف نحو بناء نموذج العباءة وطرق التنفيذ بأسلوب مبسط ومتقن للارتقاء بالمنتج المحلي وعن السويتر الرجالي هدفت دراسة (حاتم رفاعي : ٢٠٠٦م) إلى اقتراح نموذج للسويتر الرجالي وفقا لاسس علمية سليمة يحقق درجة عالية من الضبط والراحة والمظهر العام، وفي الثوب الرجالي هدفت دراسة (زينب عبد الحفيظ : ٢٠٠٠م) إلى تقويم نموذج مقترح لتصنيع الثوب الرجالي والتعرف على مدى مطابقته للضبط والراحة والمظهر العام. وهدفت دراسة (مجدة مأمون سليم وحنان الأشقر : ٢٠١٨م) إلى قياس فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات رسم نموذج الثوب الرجالي . وتعتبر هذه الدراسات نقلة مهمة للتطوير والإصلاح والمعالجة العلمية لمشكلات التعليم. ولقد اهتمت بعض الدراسات بدراسة فعاليتها في مجالات مختلفة في مجال الملابس الرجالي عن البحث الحالي وبالرغم من ظهور جهود تستهدف الوقوف على اتجاهات جديدة في التطوير لمقابلة المشكلات التربوية والتعليمية في مجال الملابس والنسيج وهناك دراسات تناولت التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج في مجال الملابس والنسيج : مثل دراسة (سعيد الأعصر وإنجي صبري : ٢٠١٢م) التي هدفت إلى قياس فاعلية نموذج التعلم المدمج في زيادة معدلات تحصيل كل من الجوانب المعرفية والأداء المهاري في تنفيذ الباترون الأساسي للملابس المنزلية لطالبات اقتصاد منزلي بكلية التربية وقد أثبتت فاعلية هذا النموذج من التعليم. كما هدفت دراسة (سارة مهران ودعاء صديق : ٢٠١٧م ) إلى قياس فاعلية استراتيجية التعلم التشاركي عبر الويب لتعلم تقنيات تنفيذ مردات الملابس النسائية وقد أسفرت النتائج إلى فاعلية استخدامها. وهدفت دراسة (مجدة مأمون سليم ، رشا عبد المعطى : ٢٠١٦م ) إلى فاعلية موقع إلكتروني لتنمية مهارات تدريج النماذج الأساسية للنساء بطريقة التدريج القالب على التحصيل المعرفي والمهاري . كما هدفت دراسة (حنان الأشقر : ٢٠١٨م) إلى قياس فاعلية استخدام شبكة التواصل الاجتماعي "Facebook" على التحصيل المعرفي والمهاري لتصميم الأزياء لطالبات العينة التجريبية في مواجهة الأعداد الكبيرة بالقاعات. وهدفت دراسة (مجدة مأمون : ٢٠١٨م) إلى قياس فاعلية استراتيجية التعلم المقلوب في تعلم بناء وتدريج النماذج الأساسية للملابس للنساء باستخدام برنامج جمني على التحصيل المعرفي والمهاري ووفقاً لما سبق من نتائج الدراسات السابقة بمجال الملابس والنسيج والتي سعت لتحسين قدرات ومهارات المتعلمين إلا انه لم تتناول أي دراسة سابقة قياس أثر استراتيجية "التعلم المدمج " على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز " موضوع البحث الحالي. من هنا يتضح لنا مدى أهمية تطبيق استراتيجية التعلم المدمج في تطوير التحصيل المعرفي والأداء المهاري على أحد التخصصات التطبيقية بمجال الملابس والنسيج .

**مشكلة البحث:**

بالرغم من المميزات العديدة للتعليم الالكتروني وتوفيره لبرامج التعليم المختلفة دون الحاجة لحضور المتعلمين إلي قاعات المحاضرات إلا ان التربويين يرون أن استخدام التعليم الالكتروني قد يؤثر علي التفاعلات الإنسانية بين المتعلمين كما أن بعض المهارات العملية مثل مهارة تصميم وإعداد النماذج الرجالي تحتاج حضور المتعلمين بشكل مباشر إلي قاعات التدريب العملي لتلقي التدريب بشكل مباشر والقيام بالأداء الفعلي لها أمام المعلم ، وهذا ما يجعل ضرورة استخدام أسلوب تعليمي يدعم التعليم الالكتروني ، وهو التعليم المدمج الذي يجمع بين مميزات التعليم الالكتروني والتعليم التقليدي فهو يمثل تطوراً للتعليم الالكتروني وحل لبعض مشكلاته ، حيث يستخدم التعليم الالكتروني لشرح المهارات وتوضيح عناصرها وكيفية أدائها مع حضور المتعلم إلي قاعات التدريب لمشاهدة كيفية أداء المهارة بعناصرها أمام المعلم ، فالتعلم المدمج يؤكد بين مميزات التعلم التقليدي و التعلم الالكتروني، حيث ان مهارات تصميم وإعداد النماذج الرجالي تستلزم حضور المتعلم للقيام بالتطبيق العملي بشكل مباشر داخل قاعات الدراسة "، كما أن صعوبة قياسها من بعد تتطلب حضور المتعلم والأداء الفعلي المباشر لها أمام المعلم، وهذا ما دعي الباحثان إلي استخدام استراتيجية التعلم المدمج Learning Together لتنمية القدرة على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبناء نموذج البنطلون الأساسي الرجالي، فضلاً التأكيد علي التوجهات الحديثة لدي المؤسسات التعليمية في محاولة تطوير استراتيجيات التدريس لزيادة قابلية الطلاب للتعلم بالإضافة لأنه تبين من الحصر السابق للدراسات عدم تطرق أي دراسة سابقة لهذه النقطة البحثية.

**ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:**

- ١- ما إمكانية بناء موقع الكتروني علي شبكة "الانترنت" يتضمن خطوات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" ؟
- ٢- مافعالية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في تحصيل المعارف المرتبطة بمهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" لدي طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج؟
- ٣- مافعالية استخدام استراتيجية التعلم المدمج في الأداء المهاري لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" لدي طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج؟

**أهداف البحث:**

- ١- بناء موقع الكتروني علي شبكة الانترنت يتضمن خطوات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" ؟
- ٢- قياس فاعلية استراتيجية التعلم المدمج علي :
- أ- رفع مستوى التحصيل المعرفي للطلاب المرتبط بالأداء المهاري لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .
- ب- رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب في بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .

**أهمية البحث:** قد تسهم نتائج هذا البحث في:

- ١- إلقاء الضوء علي أهمية استخدام استراتيجيات التعلم المدمج " Blended Learning " في بناء النماذج للوصول بالطلاب لأقصى درجات التعلم.
- ٢- المساهمة في استخدام استراتيجيات تدريسية فعالة يتم تطبيقها بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة لتحقيق أكبر استفادة ممكنة.
- ٣- تسهيل تعلم مادة تصميم وتنفيذ النماذج والتي تعتمد علي الدقة .
- ٤- تلبية احتياجات طلاب الجيل الرقمي والذي يساعد علي تحويل عملية التعليم إلي تعلم.

**مصطلحات البحث:**

• **التعليم المدمج: Blended Learning**

يعرف التعليم المدمج بأنه " دمج ومزاوجة بين الفصول التقليدية والفصول الإلكترونية والمعلم التقليدي والمعلم الافتراضي، فهو نوع من التعلم يجمع بين عدة طرق للحصول على أكبر عائد تعليمي محققاً لأهداف العملية التعليمية. (خديجة الغامدى، ٢٠٠٧، ٣٧)

كما يعرفه (عبدالله الفقي : ٢٠١١) بأنه ذلك النوع من التعلم الذي يجمع بين التعلم الإلكتروني عبر الانترنت والطريقة الاعتيادية من أجل توجيه ومساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل التعلم كأحد الاستراتيجيات الحديثة القائمة علي استخدام تكنولوجيا التعليم.

وقد عرف (Cameron, B : 2005) التعليم المدمج بأنه تعليم يشمل مزيجاً من التعليم المعتاد واستخدام شبكة الإنترنت العالمية ، ووصفه بأنه حل يجمع عدة أساليب اتصال متنوعه بطريقة يتم من خلالها مزج النشاطات المختلفة بما في ذلك التعليم الصفي والتعليم الإلكتروني المباشر Online والتعليم الفردي.

ويمكن تعريف التعليم المدمج إجرائياً فى هذا البحث بأنه: نظام تعليمي قائم على المزاوجة والدمج بين التعليم الإلكتروني بالمحاضرات المباشرة من بعد والتعليم التقليدي السائد ومحاولة الاستفادة من كلا النظامين لتحقيق أكبر عائد تعليمي.

• **الاستراتيجية: The strategy**

هو مصطلح عسكري يقصد به فن استعمال الإمكانيات المتاحة بطريقة مثلى؛ تحقق الأهداف المرجوة. (فراس السليتي ، ٢٠٠٨ م).

• **الاستراتيجية التدريسية: Instructional Strategy**

مجموعة متسلسلة ومتتابعة من تحركات المعلم، ويقصد بتحركات المعلم كل الأفعال والنشاطات التي يقوم بها المعلم في الغرفة الصفية من التمهيد والتقديم والمناقشة ورسم توضيحي والتفسير للمصطلحات الصعبة أو الجديدة، وتبرير استنتاجي أو علمي، والتدريب والتطبيق على المسائل. (هاني العبيدي، وآخرين، ٢٠٠٦ م).

• **فاعلية : Effectiveness**

- التطابق بين المخرجات الفعلية للنظام والمخرجات المرغوبة بمعنى مقارنة النتائج بالأهداف. (كوثر كوجك : ١٩٩٧: ٢٦٠)

- قياس مدى تحقيق أي نشاط لأهدافه. أو تعني القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن التعلم، كما تعني تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج المقترح بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة والنقصان في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (فواد أبو حطب ، آمال صادق: ٢٠٠٠م: ٥٨٢).
- ويقصد بها اجرائيا في البحث الحالي بأنها قياس لمدي أثر استخدام التعليم المدمج في تحصيل واكتساب المتعلم لمعارف ومهارات بناء نموذج البنطلون الاساسي الرجالي .

#### • النموذج: Pattern

- النموذج لغة: مثال الشيء في صورته المختارة وجمعه نماذج. (المعجم الوجيز: ١٩٩٩: ٦٣٦) ويعتبر النموذج بوجه عام مثال، نموذج يحاكي، نموذج لتفصيل قطعة قماش كافية لخياطة ثوب (منير البعلبكي: ٢٠٠٠ - ٦٦٥).
- النموذج الأساسي Basic Pattern: النموذج "هو الأساس لعمل تصميمات مختلفة وترسم على الورق المقوى باستخدام مجموعة من القياسات المقننة أو الشخصية" (٢٠٠٨م Aldrich, Winfred).

#### • البنطلون: Trouser

- والبنطلون كلمة إيطالية دخلت العربية حديثاً وهي في الإيطالية pantalone ، ويرادفة في العربية: السروال ، الأندراورد . (رجب عبد الجواد ابراهيم : ٢٠٠٢م: ٨٠).
- والسروال في اللغة هو لباس يغطي السرة والركبتين وما بينهما. (المعجم الوجيز : ١٩٩٩م: ١٦).
- ويعتبر البنطلون جزءاً أساسياً من ملابس الرجال ويستخدم إما بمفرده مع القميص أو مع الجاكيت كجزء رئيسي من البدلة .

#### • جينز : Jeans

- تأتي كلمة "الجينز" من العبارة الفرنسية "bleu de Gênes بلو دي جينز" ، حرفيا زرقاء من جنوة. نسيج الجينز، نشأت بشكل مستقل في موضعين: في مدينة نيم الفرنسية وفي الهند.
- **بنطلون الجينز :**

هو سروال مصنوع من الدنيم، مصمم أساسا للعمل، وأصبحت تحظى بشعبية كبيرة بين المراهقين ابتداء من عام ١٩٥٠. وتشمل العلامات التجارية التاريخية ليفي، لي ورائنجر - تعد سراويل الجينز شعبية جدا في إقتناء الملابس اليومية في أنحاء العالم، وجرى ذلك على مدى عقود، لأنها تأتي في العديد من التصاميم والألوان، ولكن "الجينز الأزرق" بشكل خاص هو الأكثر شعبية <https://ar.wikipedia.org>

**ويعرف البنطلون الجينز :** بأنه سروال مصنوع من القماش القطني السميك الأزرق اللون يتميز بأنه مريح أثناء إرتدائه ، ومن أشهر التصميمات المميزة له أنه يحتوي من الامام علي

جيبين لهما شكل مستدير وجيب لصق مربع صغير يثبت بالماكينة ويسمي جيب "عملة" أما التصميم من الخلف عبارة عن قصة مائلة في كلا الناحيتين من الخلف تحت الوسط ويركب تحتها جيب لصق يطرز عليه اشكال مختلفة من الحياكات.

#### • مهارة: Skill

- تعني القدرة علي الأداء المنظم المتكامل للأنشطة الحركية أو العقلية بدقة مع الاقتصاد في الوقت والجهد والتكيف مع الظروف المحيطة بالعمل.(إمام حميدة وآخرون : ٢٠٠٠م:١١) ويتوقف اكتساب المهارة علي عدة عوامل أهمها درجة نضج المتعلم وتكوينه وبنائه الجسمي ، دافعيته للتعلم ، وتنظيم وحدات العمل ، وكذلك التدريب المستمر تحت الاشراف والتوجيه.

#### • التحصيل : Achievement

- يقصد به مجموعة المعارف والمعلومات التي اكتسبها الطالب نتيجة عملية التعلم والتي يقاس تحصيلها بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي الذي أعده الباحث وطبق قبل وبعد الانتهاء من التدريس ليقاس نتائج تعلم الطلاب.(صلاح الدين عبد الحميد : ١٩٩٦م: ٢١٠)

- هو المعلومات والمهارات المكتسبة من قبل المتعلمين كنتيجة لدراسة موضوع أو وحدة دراسية محددة (نواف أحمد وعبد السلام العلايلي : ٢٠٠٨م : ٥٢)

- ويعرف اجرائيا بأنه ناتج ما يتعلمه الطلاب من الحقائق والمفاهيم والمهارات عند مستوى المعرفة والفهم والاستيعاب .

#### • تنمية : Development

عملية تحدث نتيجة تفاعل مجموعة من العوامل والمدخلات المتعددة من أجل الوصول إلي تحقيق تأثيرات في حياة الانسان في سياقه المجتمعي. (محمود المساد : ٢٠٠١م : ٧٧)

#### منهج البحث : اتبع البحث المنهجين:

- ١- المنهج شبه التجريبي: وذلك لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه، والقائم على دراسة أثر المتغير المستقل " اسلوب التعلم المدمج" على المتغير التابع وهو " مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهارى" المرتبط بمهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".
  - ٢- المنهج الوصفي: لوصف وتحليل مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".
- عينة البحث:

تكونت عينة البحث علي طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان وعددها (٦٠) طالب وطالبة موزعين علي أربعة فصول دراسية بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية والطلاب الباقون لإعادة لاختلاف خبراتهم السابقة عن عينة البحث وقد تم تقسيم العينة عشوائيا من قوائم الفصول إلي مجموعتين .

- المجموعة الضابطة : وعددها (٣٠) طالب وطالبة والتي درست معارف ومهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" بالطريقة التقليدية (البيان العملي)
- المجموعة التجريبية : وعددها (٣٠) طالب وطالبة والتي درست نفس المعارف والمهارات باستخدام استراتيجية التعلم المدمج.

#### أدوات البحث :

- ١- استمارة تحليل مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".
- ٢- إختبار تحصيلي معرفي ( قبلي / بعدي ) لقياس تحصيل الطلاب للمعارف المرتبطة بمهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .
- ٣- إختبار مهاري ( قبلي / بعدي ) لقياس مستوى الأداء المهاري للطلاب المرتبط بمهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .
- ٤- مقياس تقدير للأداء المهاري بعد مرحلة التعلم.

#### حدود البحث: اقتصر البحث علي :

- ١- الحدود الموضوعية: معارف ومهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" من خلال تطبيق أسلوب التعلم المدمج"
- ٢- الحدود البشرية: طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.
- ٣- الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ( ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ) .
- ٤- الحدود المكانية :كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان:

#### فروض البحث:

- ١- استراتيجية "التعلم المدمج" له فاعلية في تحصيل المعارف وتنمية مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الإختبار التحصيلي المعرفي القبلي / البعدي لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الإختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في إختبار الأداء المهاري القبلي / البعدي لصالح التطبيق البعدي.
- ٥- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في إختبار الأداء المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

#### إجراءات البحث :

- ١- تم الاطلاع على المراجع المتخصصة والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتحليلها والاستفادة منها.

٢- تم تحديد أسلوب التعلم المدمج ، لتعليم الطلاب بناء نموذج البنطلون الرجالي " الجينز " بطريقة " ألدريتش " وهو أحد موضوعات مقرر "تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (الخارجية رجال) للفرقة الثالثة - قسم الملابس والنسيج- جامعة حلوان . وتضمن (١٠) مهارات أساسية للحصول علي أجزاء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".

٣- تم الاطلاع علي العديد من النماذج في تحديد خطوات التصميم التعليمي لإجراءات التعلم المدمج المتبع في البحث الحالي وقد تضمنت ما يلي:

**أولا : مرحلة التخطيط والتحليل :تشمل هذه المرحلة مايلي:**

#### ١-تحديد خصائص المتعلمين :

- تم تحديد خصائص الفئة المستهدفة ( طلاب الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان ) والشروط الواجب توافرها فيهم وكانت كالتالي:
- الامام بكيفية استخدام الكمبيوتر والتعامل معه والدخول علي الانترنت وانشاء بريد الكتروني لمن ليس لديه بريد الكتروني.
- لم يسبق لهم دراسة موضوع المحتوى التعليمي المقترح.

#### ٢-تحديد الحاجات التعليمية :

تم تحديد احتياجات الطلاب في مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية رجال) حيث وجد ان هناك صعوبات في تذكر بعض خطوات بناء البنطلون الرجالي وبخاصة البنطلون " الجينز " الأمر الذي يتطلب ضرورة تكرار التدريب العملي لآداء تلك المهارات بإتقان من قبل الطلاب ، وبالاستفادة من الدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها والتي أكدت وجود نتائج إيجابية بعد تطبيق استراتيجيات التعلم المدمج في تعليم المهارات وهو ما دعي الباحثان لإقتراح أسلوب التعلم المدمج لمحاولة التغلب علي تلك المشكلة .

#### ٣-تحديد الموارد والمصادر التعليمية:

تم عمل الأنشطة التعليمية بالتبادل بين القاعات الدراسية بقسم الملابس والنسيج بذات الكلية ومعمل الحاسب الآلي الموجود بالكلية والمجهز بشبكة انترنت - وحدة داتا شو Data Show - سبورة بيضاء

#### ٤-تحليل المحتوى التعليمي :

- تم تحديد المهارات المطلوب تحقيقها وهي بمثابة الأهداف التعليمية المرجو تحقيقا لدي الطلاب في بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" وقد تم تحديد وبناء هذه الأهداف في ضوء مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" التي يجب علي الطلاب الامام بها.
- تم تصميم استمارة تحليل محتوى مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" المتضمنة بالدرس لإبداء الرأي حول مدى صحتها من الناحية العلمية واللغوية ومناسبتها لتحقيق أهداف الموضوع المقترح وقابلتها للتحقق. ( ملحق ١). ثم عرض تلك المهارات بعد تحليلها علي الخبراء والمحكمين (ملحق ٢) بهدف اجازاتها ، وبعد إجراء التعديلات

المطلوبة التي اتفق عليها المحكمين أصبحت المهارات النهائية مكونة من (١٠) مهارات رئيسية يندرج تحت كل مهارة عدة مهارات كما يلي:

- مهارة أخذ قياسات الجسم وأشتملت علي (٥) مهارات فرعية.
- مهارة بناء نموذج الأمام. وأشتملت علي (٤٤) مهارة فرعية.
- مهارة تحديد نموذج "جيب الامام" وأشتملت علي (٥) مهارات فرعية.
- مهارة تحديد نموذج "بطانة جيب الامام" وأشتملت علي (٤) مهارات فرعية.
- مهارة تحديد نموذج "بالتلة السوستة" وأشتملت علي (٥) مهارات فرعية.
- مهارة بناء نموذج "الخلف" وأشتملت علي (٣٤) مهارة فرعية.
- مهارة "تعديل حجرالخلف" وأشتملت علي (٥) مهارات فرعية.
- مهارة " تحديد قصة الخلف" وأشتملت علي (٦) مهارات فرعية.
- مهارة " تحديد جيب الخلف" وأشتملت علي (١٠) مهارات فرعية.
- مهارة " بناء كمر البنطلون" وأشتملت علي (٢) مهارة فرعية.

ثانيا: مرحلة التصميم والإنتاج :تصميم البرنامج في ضوء استراتيجية التعلم المدمج :

#### ١-صياغة وتحديد الأهداف التعليمية :

تم فيها تحديد الأهداف التعليمية التي تحقق الأهداف العامة وصياغة الأهداف السلوكية بحيث تكون قابلة للقياس.( ملحق ٣).

#### ٢-تصميم المحتوى التعليمي :

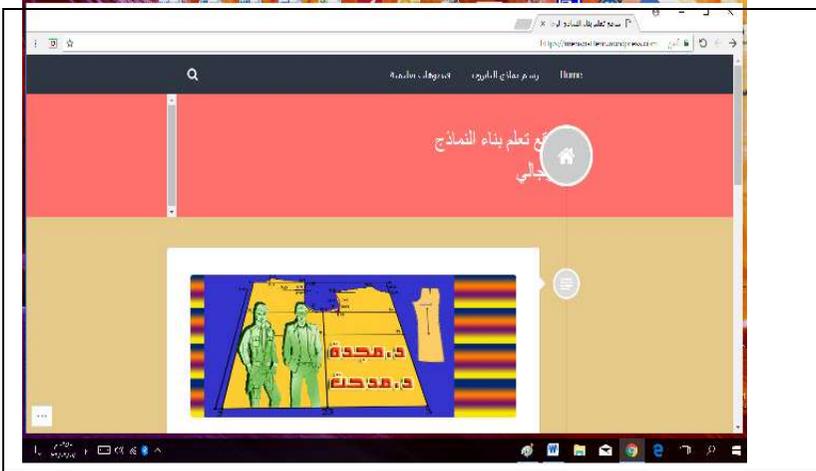
تم تنظيم وتحليل المحتوى ترتيبا منطقيا تبعا لاحتياجات المتعلمين مراعية أن يكون بناء نموذج البنطلون الرجالي " الجينز " في خطوات مسلسلة للوصول بالمتعلمين إلي الأداء المهاري المطلوب.(ملحق ٤).

#### ٣- تصميم استراتيجيات التعليم والتعلم:

• **استراتيجية التعليم :** حيث تم تصميم استراتيجية للتعليم قائمة علي الجمع بين التعليم وجها لوجه والتعليم الالكتروني لتواكب نمط التعلم المدمج وتناسب طبيعة المهارات المراد تعلمها وخصائص المتعلمين ومرت خطوات استراتيجية التعليم بالاتي:

- **التعلم التقليدي :** وجها لوجه وشمل (محاضرة للطلاب عن طبيعة مهارات طريقة بناء نموذج البنطلون الرجالي " الجينز " وكيفية دراساتها في المعمل ومن خلال موقع الويب ، لقاءات عملية تتضمن تدريب عملي علي المهارات وجها لوجه داخل المعمل أمام أستاذ المقرر ، تقديم الدعم والنصح والتوجيه والإرشاد للطلاب أثناء تنفيذ المهارات سواء عن بعد عبر الرسائل النصية الالكترونية أو وجها لوجه في المعمل ، ملاحظة الطلاب أثناء تنفيذ الأنشطة المرتبطة باتقانهم لكل مهارة من المهارات ، عرض الصور التوضيحية اللازمة مع التوضيح للطالب كيفية دراسة هذه المهارات من خلال المصادر الالكترونية في المنزل ، متابعة الطلاب أثناء تطبيق الاختبارات القبلية والبعدية .

- **التعلم من خلال الموقع التعليمي** وتتمثل الأنشطة المتعلقة به في (عرض محتوى المحاضرات أو العلاقات النظرية ذات العلاقة بالجوانب المعرفية للمهارات ، عرض لقطات فيديو وصور توضيحية لخطوات الإجرائية لتنفيذ المهارات ، التفاعل بين المتعلمين وبعضهم ومع أساتذ المقرر من رسائل البريد الإلكتروني وغرف الدردشة (Watsapp)، الرد علي استفسارات الطلاب عبر أدوات التفاعل المتاحة عبر الموقع التعليمي ، يتضمن الاختبار القبلي والبعدي للمحتوي التعليمي.
- **إستراتيجية التعلم** : تعتمد إستراتيجية التعلم في الدراسة الحالية علي التعلم المدمج الذي يجمع بين التعلم وجها لوجه في الغرف الصفية والتعلم الإلكتروني من خلال موقع الويب التعليمي .
- ٤- **تحديد طرق تقديم وعرض المحتوى التعليمي** :
- في ضوء الأهداف والمهارات المراد تعلمها ، حيث تم تحديد طرق لعرض المحاضرات المتعلقة بالمحتوي التعليمي المعرفي ، إلي جانب عرض لقطات فيديو وصور توضيحية عبر الموقع للمهارات لتمكين الطلاب من الرجوع إليها وقت الحاجة ومن أي مكان وفي أي توقيت.
- التدريب العملي علي المهارات داخل معمل الملابس والنسيج من خلال عرض بيان عملي فعلي للطلاب .
- ٥- **تصميم وإنتاج موقع علي شبكة"الانترنت"** : في هذه المرحلة تم إنشاء موقع بعنوان "Men's pattern" ، حيث تم تصميم صفحات الموقع كالأتي:
- **الصفحة الرئيسية** ، وهي صفحة البداية التي تظهر للطلاب بمجرد كتابة عنوان الموقع حيث تتضمن عنوان المقرر والايقونات التي من خلالها يتمكن الطالب للابحار لصفحات المقرر .



- صورة (١) الصفحة الرئيسية لموقع "Men's pattern" والذي تم إنشائه من قبل الباحثان
- **صفحة أستاذ المقرر** ، وتتضمن بيانات الأستاذ القائم بتدريس المقرر من حيث بريده الإلكتروني - رقم بالواتس آب الخاص به - ومواعيد تدريس المقرر ومكان تنفيذ اللقاءات العملية وساعته المكتبية داخل الكلية .

- انشاء مجموعة علي الواتس آب للطلاب يتم من خلالها التواصل مع بعضهم البعض أو مع أستاذ المقرر والتي من خلالها تم تحميل المحتوى التعليمي عليه والمراد تدريسه للطلاب "خطوات بناء البنطلون الرجالي" الجينز" ثم تم عرضه علي أساتذة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وتكنولوجيا التعليم وقد أجازوا صلاحيته للتطبيق.
- ٦- تصميم أدوات التفاعل والتواصل : تم تفعيل خاصية استقبال التعليقات والرد عليها للتفاعل مع المتعلمين من خلال الموقع التعليمي "Men's pattern" والتواصل معهم ومشاركة آرائهم والاجابة علي تساؤلاتهم من خلال الموقع وقد طلب من كل طالب وطالبة تسجيل اسمه ورقمه الكودي الذي اعطي له في الفصل الدراسي أثناء دخوله بالموقع والمشاركة .
- ٧- تصميم استراتيجية التغذية الراجعة : من خلال تقويم أداء الطلاب وتوجيههم سواء في تعلمهم للمهارات داخل المعامل وقاعات الدراسة أو من خلال وسائل الاتصال المختلفة التي يتيحها الموقع التعليمي.وتحتوي كل صفحة ويب في الموقع على إطار يحتوي على المعلومة والرسم التخطيطي لنموذج البنطلون الرجالي " الجينز" كما في الصورة التالية:



#### ٨- تصميم أدوات القياس:

أعد الباحثان أساليب التقويم المختلفة لقياس المعارف والمهارات المتضمنة بموضوع التعلم واشتملت على :

- أ- إختبار التحصيلي المعرفي قبلي/ بعدي :
- الهدف من الاختبار: تم تصميم الاختبار التحصيلي المعرفي بهدف قياس أثر تطبيق أسلوب " التعلم المدمج " علي تحصيل الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بمهارة بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز " قبل وبعد التعلم .

- صياغة مفردات الاختبار: اشتمل الاختبار علي (٣٦) سؤال منها أسئلة الصواب والخطأ وعددها (١٦) سؤال، وأسئلة الاختيار من متعدد وعددها (٢٠) سؤال، وقد روعي في تصميم أسئلة الاختبار أن تقيس جميع نواتج المتعلم للأهداف المعرفية المتوقع حدوثها لدي الطلاب بعد تعلم موضوع الدرس. ( ملحق ٥ )
- تعليمات الاختبار : تم وضع تعليمات عامة في بداية الاختبار لتوضيح الهدف منه وكيفية الإجابة عليه.
- اعداد مفتاح تصحيح الاختبار: تم اعداد مفتاح لتصحيح الاختبار المعرفي لضمان موضوعيته وحدد به الإجابات النموذجية المطلوبة لكل سؤال محدد درجة واحدة لكل سؤال عن كل إجابة صحيحة ليصبح مجموع درجات الاختبار التحصيلي (٣٦ درجة).
- ب- إختبار الأداء المهاري : قبلي/ بعدي:
  - الهدف من الاختبار : تم تصميم إختبار الأداء المهاري بهدف قياس مستوي أداء الطلاب في الجانب التطبيقي للمهارات المتضمنة بالدرس والخاصة ببناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز "
  - صياغة مفردات الاختبار: اشتمل الاختبار علي سؤال واحد يقيس جميع المهارات التي تضمنها الموضوع المقترح والخاص ببناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز " ( ملحق ٦ )
  - تصحيح الاختبار :تم تصحيح الاختبار طبقاً لاستخدام مقياس تقدير الأداء المهاري للطلاب بعد الإنتهاء من الاختبار.
- ج-إعداد مقياس التقدير: تم تحليل المهارات التي تضمنها موضوع التعلم) بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز " والتي قسمت إلى (عشرة ) مهارات يتمثل كل منها في محور يشتمل على عدد من البنود تصف الخطوات السلوكية للمهارة وتحللها إلى خطوات سلوكية عملية بسيطة وفقاً للتسلسل المطلوب لأداء كل مهارة بحيث يشتمل المحور الأول (أخذ قياسات الجسم) على عدد (٥) بنود، والثاني (بناء نموذج الأمام) على (٤٤) بند، والثالث (تحديد نموذج "جيب الامام") على (٥) بنود، والرابع (تحديد نموذج " بطانة جيب الامام") على (٤) بنود، والخامس (تحديد نموذج "بتالته السوستة") على (٥) بنود، والسادس (بناء نموذج "الخلف") على (٣٤) بند ، والسابع (تعديل حجرالخلف") على (٥) بنود ، والثامن (تحديد قصة الخلف") علي (٦) بنود ، والتاسع (تحديد جيب الخلف"علي (١٠) بنود ، والعاشر (" بناء كمر البنطلون ) علي (٢) بند ليصبح إجمالي عدد بنود المقياس (١٢٠) بند) وتم تحديد ثلاث مستويات لقياس أداء كل خطوة سلوكية بالاستمارة ( يؤدي بإتقان - يؤدي الي حتما - لا يؤدي ). ( ملحق ٧ ) .
- د- تصحيح مقياس التقدير : تم توزيع الدرجات على مستويات الأداء كالتالي درجتان ( يؤدي بإتقان ) ، ودرجة واحدة ( يؤدي الي حتما ) ، صفر ( لا يؤدي ) حيث يقوم المصحح بوضع علامة (٧) في المكان المعبر عن تقدير مستوى أداء كل خطوة لتصحيح الدرجة الكلية للمقياس (٢٤٠ درجة).

## ثالثاً: مرحلة التطبيق والتطوير

## أ- تطبيق الدراسة الاستطلاعية:

تكونت العينة الاستطلاعية من (٨) طلاب تم اختيارهم عشوائياً من قوائم الفصول، وذلك بهدف التأكد من صدق وثبات أدوات تقويم البحث وحساب متوسط زمن أداء الاختبارين (التحصيلي المعرفي والأداء المهاري) والتغلب على أي صعوبات قد تحدث أثناء التطبيق فيما بعد.

## خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية: تمثلت خطواتها فيما يلي:

- تطبيق الاختبارين التحصيلي والأداء المهاري تطبيقاً قبلياً.
- تطبيق وشرح المهارة " بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" ، تطبيق استراتيجية التعلم المدمج
- تطبيق الاختبارين المعرفي التحصيلي والأداء المهاري تطبيقاً بعدياً على العينة الاستطلاعية.

## ب- صدق وثبات أدوات البحث:

## أ- صدق الإختبار التحصيلي المعرفي:

**الصدق :** يتعلق موضوع صدق الإختبار بما يقيسه الإختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه .

- **الصدق المنطقي:** تم عرض الإختبار المعرفي التحصيلي ومفتاح التصحيح على مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين (ملحق رقم ٧) في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي التربوي - جامعة حلوان ، للتأكد من سهولة ووضوح عبارات الإختبار وارتباط الأهداف بأسئلة الإختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الإختبار التحصيلي للتطبيق مع إيداء بعض المقترحات ، وتم التعديل بناءً على مقترحاتهم بين المحكمين على بنود تحكيم الإختبار وكانت نسبة الاتفاق تتراوح ما بين ( ٩٦% : ٩٨% ) وهي نسبة مرتفعة. مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق.

ب- **ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي:** يقصد بالثبات أن يكون الإختبار منسقاً فيما يعطي من

النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي بالطريقتين التاليتين:

- **الثبات باستخدام التجزئة النصفية :** تم التأكد من ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات ( ٠.٨٠٢ - ٠.٩١٣ ) وهي قيم دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي.

- **الثبات باستخدام معامل ألفا :** وجد أن معامل ألفا قيمته (٠.٨٥١) وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي عند مستوى دلالة (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح. والجدول التالي يوضح تلك القيم :

جدول (١) ثبات قيم الإختبار المعرفي التحصيلي

معامل ألفا		التجزئة النصفية		ثبات الإختبار المعرفي التحصيلي
الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	
٠.٠١	٠.٨٥١	٠.٠١	٠.٩١٣ - ٠.٨٠٢	

## ج- صدق وثبات إختبار الأداء المهاري:

**الصدق المنطقي:** تم عرض إختبار الأداء المهاري وتوزيع الدرجات على مجموعة من الأساتذة المحكمين (ملحق رقم ٧) في مجال الملابس والنسيج والاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بهدف التأكد من صلاحية الإختبار للتطبيق، وقد اتفقت آراء المحكمين على توافر عناصر تحكيم إختبار الأداء المهاري ، وبذلك تم التحقق من صدق محتواه وفقاً لما يهدف لقياسه، وقد أبدى بعض المحكمين بعض الملاحظات التي تم الأخذ بها ليصبح الإختبار في صورته النهائية صالح للتطبيق، وقد تراوحت نسبة الاتفاق بين ( ٩٦ : ٩٨%) وهي نسبة مرتفعة مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق.

## د- ثبات إختبار الأداء المهاري:

- **ثبات المصححين :** يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح إختبار واحد. وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده .  
وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) ، لاختبار الأداء المهاري البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٢) معامل الارتباط بين المصححين لاختبار الأداء المهاري

م	محاور مقياس التقدير	س ، ص	س ، ع	ص ، ع
١	أخذ القياسات	٠.٧١٩	٠.٩٤٦	٠.٧٤١
٢	نموذج الامام	٠.٨٢٣	٠.٧٥٤	٠.٩٤٠
٣	جيب الامام	٠.٧٢٥	٠.٨٥٦	٠.٩٢٥
٤	بطانة جيب الامام	٠.٨٠١	٠.٨٧٧	٠.٨٢٥
٥	بتالنتة السوستة	٠.٧٧٨	٠.٨٨٢	٠.٩٧٨
٦	نموذج الخلف	٠.٩٠١	٠.٧٣٥	٠.٧٨٥
٧	تعديل حجر الخلف	٠.٨٠٩	٠.٨٥٧	٠.٧٦٨
٨	قصة الخلف	٠.٨٩٣	٠.٨٨١	٠.٨٧٥
٩	جيب الخلف	٠.٨٢٧	٠.٩٠٧	٠.٧٦٦
١٠	الكممر	٠.٨٢٤	٠.٩٢١	٠.٧٤١
	المجموع ككل	٠.٧٥٤	٠.٨٦٢	٠.٨٣٤

يتضح من جدول (٢) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين، وجميع القيم دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) لاقتربها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار المهاري الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح اختبار الأداء المهاري .

هـ- **صدق مقياس تقدير:** تم إجراء الصدق المنطقي بعرض مقياس التقدير لتقويم الأداء المهاري للطلاب على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس ومناهج وطرق التدريس لإبداء الرأي حول مدى صدق مقياس التقدير والتأكد من صحة محتواه وفقاً لما يهدف لقياسه. وقد أقرروا بصلاحيته للتطبيق بعد إجراء بعض التعديلات ليصبح في صورته النهائية. وقد اتضح أن نسبة الاتفاق بين المحكمين على بنود تحكيم مقياس تقدير الأداء المهاري بلغت ٩٩% وهي نسبة مرتفعة مما يدل على صدق البطاقة وصلاحيته للتطبيق.

#### ٤- التجربة الأساسية:

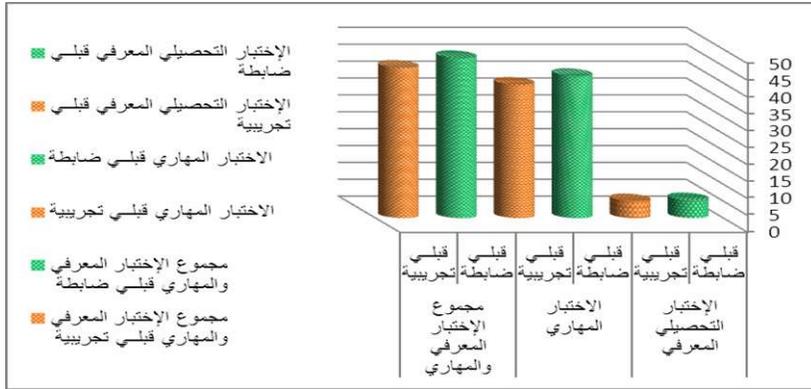
بعد الإنتهاء من التجربة الإستطلاعية وتصميم أدوات القياس وإجازتها ، تم الإعداد للتجربة الأساسية للبحث من خلال الإجراءات التالية:

- تم تطبيق أدوات القياس تطبيقاً "قبلياً" على عينة البحث الأساسية ( التجريبية والضابطة).
- تم إعلان طلاب المجموعة التجريبية بالينك الخاص بالموقع الإلكتروني "Men's pattern"، والذي تم إنشائه من قبل الباحثان.
- كما تم التواصل أيضاً "على الجروب الخاص بهم على watSapp للرد على أي استفسار وتوجيهاتهم وكيفية الدخول على الموقع هذا إلى جانب دعمهم أيضاً من خلال المحاضرة التقليدية والتأكيد على المعلومات والمهارات الخاصة ببناء البنطلون الرجالي " الجينز " .
- أما طلاب المجموعة الضابطة فقد تم الشرح لهم بالأسلوب التقليدي.

**تكافؤ المجموعتين:** للتحقق من تكافؤ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري القبلي لدرجات الطلاب تم استخدام إختبار "ت" ( T. ) **test** كما هو موضح بالجدول (٣)

جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي تكافؤ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ن=٣٠ ، د.ح =٢٩

نوع الإختبار	إختبار التكافؤ	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	مستوى الدلالة واتجاهها
الإختبار التحصيلي المعرفي	قبلي ضابطة	٥.٣٣	٤.٢٤	غير دال
	قبلي تجريبية	٥.٠٢	٣.٤٩	
الاختبار المهاري	قبلي ضابطة	٤٢.١١	٣.٦٣	غير دال
	قبلي تجريبية	٣٩.٥٦	٣.٦٧	
مجموع الإختبار المعرفي والمهاري	قبلي ضابطة	٤٧.٤٤	٤.٩٨	غير دال
	قبلي تجريبية	٤٤.٥٨	٤.٥٢	



دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية)

في التطبيق القبلي تكافؤ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) شكل (١)

يتضح من الجدول السابق أن قيمة إختبار "ت" (T. test) للفروق بين متوسطي درجات الطلاب للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الإختبار المعرفي التحصيلي القبلي كانت (٠.٢٢) ، (٠.٨٨) لإختبار الأداء المهاري القبلي، و(٠.٧٠) لمجموع الإختبارين المعرفي التحصيلي والأداء المهاري. وهذه القيم الثلاث غير دالة إحصائياً مما يدل على أن طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) متساويين ومتكافئين في الخبرة السابقة للمعارف المتضمنة بموضوع الدرس قبل التعلم باستخدام استراتيجية التعلم المدمج. كما يعني أن أي فروق مستقبلية في النتائج يتم إرجاعها إلى أسلوب التعلم المدمج.

رابعا" مرحلة التقويم النهائي وتقويم نواتج التعلم :

- بعد إنتهاء جميع طلاب عينة البحث الأساسية ( التجريبية والضابطة) من الدراسة . تم توزيع الإختباران التحصيلي والمهاري تطبيقاً "بعدياً" على جميع الطلاب وهما نفس الإختباران اللذان تم توزيعهما (قبلياً).
- تم تصحيح الإختبار التحصيلي (القبلي / البعدي) طبقاً "لمفتاح التصحيح المعد مسبقاً" . كما تم تصحيح الإختبار المهاري (القبلي / البعدي) باستخدام مقياس التقدير.
- تم رصد الدرجات ومعالجتها إحصائياً وإستخراج النتائج.

نتائج البحث ومناقشتها :-

تم تحليل البيانات المستخرجة من درجات عينة البحث (المجموعة الضابطة- المجموعة التجريبية) ومعالجتها إحصائياً بالطرق المناسبة للتحقق من فروض البحث:  
الفرض الأول:

١-والذي ينص على : "استراتيجية التعلم المدمج" له فاعلية في تحصيل المعارف وتنمية مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" .

وللتحقق من هذا الفرض تم معالجة البيانات باستخدام معادلة الكسب المعدل "بليك "

Blak لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للاختبارات التحصيلية

والمهارية للاسلوب المقترح "التعلم المدمج": والجدول التالي يوضح دلالة نسب الكسب المعدل.

جدول رقم (٤) دلالة نسب الكسب المعدل

الدلالة	نسبة الكسب المعدل	الدرجة النهائية	المتوسط الحسابي	مجموع (المعرفي/المهاري)
دال	١.٧١	٢٧٦	٤٤.٥٨	قبلي
			٢٦٠.٧	بعدي

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل هي (١.٧١) وهي قيمة تقع في المدى الذي حدده بليك Blak للدلالة والتي تتراوح ما بين (١.٢ - ٢) مما يدل علي وجود فروق جوهرية لصالح الاختبارات البعدية حيث بلغ متوسط درجات الاختبارات القبليّة (٤٤.٥٨) في حين بلغ متوسط درجات الاختبارات البعدية (٢٦٠.٧) مما يدل علي فاعلية استخدام أسلوب التعلم المدمج في رفع مستوى التحصيل المعرفي واكتساب مهارات "بناء نموذج البنطلون الرجالي " الحينز"

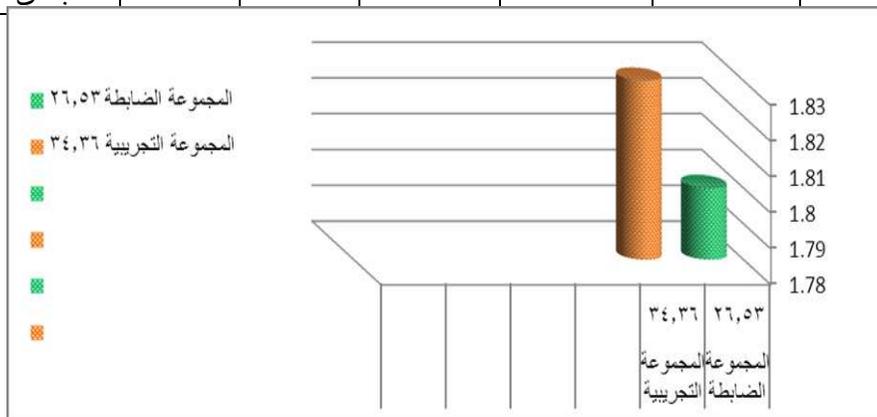
- ولتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي / البعدي لأسلوب التعلم المقترح ، قد تم تطبيق اختبار ( ت ) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي والأداء

المهاري في التطبيق القبلي /البعدي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية " د . ح "	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	مجموع "المعرفي/ المهاري"
٠.٠١ لصالح البعدي	٧٥.٣١	٢٩	٣٠	١٣.٤٦	٤٤.٥٨	القبلي
				٨.٠٦	٢٦٠.٧	البعدي



دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي المعرفي والأداء

المهاري في التطبيق القبلي /البعدي شكل (٢)

يتضح من جدول (٥) وشكل (٢) أن :

- قيمة "ت" (T. test) تساوي (٧٥.٣١) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي (٢٦٠.٧) بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي (٤٤٠.٥٨) مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية تطبيق أسلوب التعلم المدمج في تحصيل وتنمية مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".  
ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة { "إيتا" : t = قيمة (ت) = ٧٥.٣١ ، df = درجات الحرية = ٢٩ } . وبحساب حجم التأثير وجد إن { ( n2 = ٠.٩٩ ) ، وقيمة " d " المقابلة لقيمة "إيتا" = ١٩.٩ }

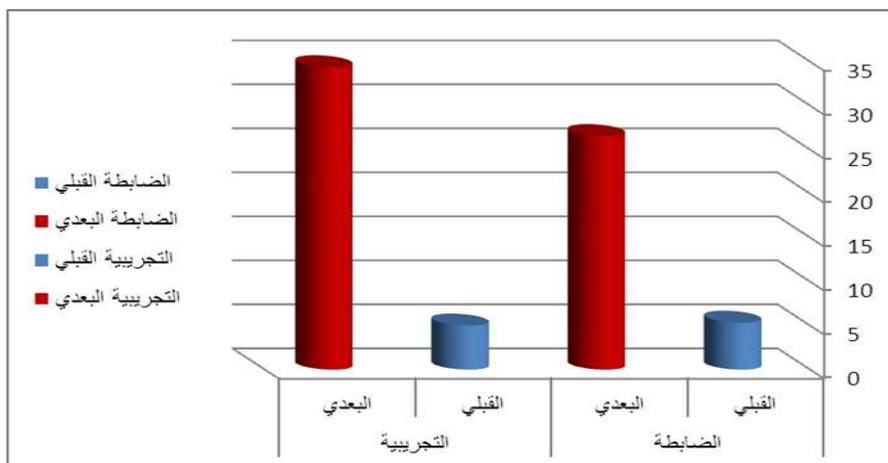
وهذا يعني أن حجم التأثير كبير، وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول . مما يدل على فاعلية أسلوب التعلم المدمج كأسلوب فعال في تحصيل المعارف وتنمية مهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز". مما أتاح الفرصة للتعلم بصورة أفضل. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية التعلم المدمج. ومنها دراسة (محمد جابر - ٢٠١٠) والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني والتعلم المدمج في الجوانب المعرفية والجوانب العملية لمهارات إنتاج النماذج التعليمية والمقارنة بين الأسلوبين ودراسة (مني الجزار، أحمد عصر - ٢٠٠٩) والتي هدفت إلى تصميم بيئة تعليمية قائمة على أسلوب التعلم المدمج لتنمية مهارات استخدام نظم إدارة بيئات التعلم الإلكترونية لدى أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم ، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية وكفاءة البيئة التعليمية القائمة على أسلوب التعلم المدمج .  
الفرض الثاني :

والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي / البعدي لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار " ت" (T. test) لحساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي / البعدي لصالح البعدي ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (٦) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي / البعدي للاختبار التحصيلي المعرفي /

المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د. ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
الضابطة	القبلي	٥.٣٣	٤.٢٣	٣٠	٢٩	٢٥.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي
	البعدي	٢٦.٥٣	١.٨٠				
التجريبية	القبلي	٥.٠٠	٣.٦٢	٣٠	٢٩	٣٩.٥٨	٠.٠١ لصالح البعدي
	البعدي	٣٤.٣٦	١.٨٢				



دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي / البعدي  
للاختبار التحصيلي المعرفي شكل (٣)

يتضح من الجدول (٦) وشكل (٣) ما يلي:

- أن قيمة اختبار "ت" (T. test) تساوي (٢٥.٢٣)، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة، حيث كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي (٢٦.٥٣) بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي (٥.٣٣) مما يدل على تحصيل المعارف لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".

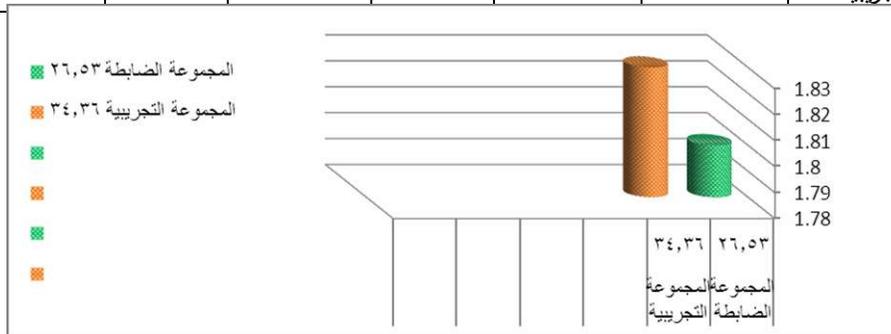
- أن قيمة إختبار "ت" (T. test) تساوي (٣٩.٥٨)، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي (٣٤.٣٦) بينما كان متوسط درجات الطلاب في التطبيق القبلي (٥.٠٠) مما يدل على تحصيل المعارف لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز"، وبدل على وجود فرق بين متوسطي درجات المجموعتين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي التحصيلي لصالح التطبيق البعدي عند مستوى دلالة (٠.٠١) على تحسن المجموعتين. وبذلك يتحقق الفرض الثاني: وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي/البعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح البعدي. ويتضح من النتيجة السابقة وجود فروق جوهرية بين الاختبارين المعرفي التحصيلي (القبلي والبعدي) لصالح التطبيق البعدي، لكل من المجموعة التجريبية والضابطة. مما يدل على تحصيل المعارف لبناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز".

#### الفرض الثالث:

والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الاختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية". وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" (T. test) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٧) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار التحصيلي البعدي

مستوى الدلالة واتجاهها	قيمة ت	درجات الحرية "د. ح"	عدد أفراد العينة "ن"	الانحراف المعياري "ع"	المتوسط الحسابي "م"	الإختبار التحصيلي البعدي
٠.٠١ لصالح التجريبية	٢٢.٢١٦	٢٩	٣٠	١.٨٠	٢٦.٥٣	المجموعة الضابطة
				١.٨٣	٣٤.٣٦	المجموعة التجريبية



دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة)

في الاختبار التحصيلي البعدي شكل (٤)

يتضح من الجدول (٧) وشكل (٤) أن قيمة اختبار "ت" (T. test) تساوي (٢٢.٢١٦)، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠١) لصالح المجموعة التجريبية، حيث كان متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي (٣٤.٣٦) بينما كان متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي (٢٦.٥٣) وبذلك يتحقق الفرض الثالث وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الاختبار التحصيلي المعرفي لصالح البعدي. ويمكن إرجاع ذلك إلى فعالية تطبيق أسلوب التعلم المدمج علي المجموعة التجريبية في رفع مستوى التحصيل المعرفي مما أتاح الفرصة لطلاب (المجموعة التجريبية) للتواصل وتبادل الآراء عبر الموقع الإلكتروني التعليمي المقترح والبريد الإلكتروني ، ومن ثم اكتساب المعلومات المرتبطة بالمفاهيم والمعارف لبناء نموذج البنطلون الرجالي مقارنةً بالمجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالطريقة التقليدية.

الفرض الرابع:

والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في إختبار الأداء المهاري القبلي / البعدي لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار "ت" (T. test) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (٨) دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الأداء المهاري القبلي/ البعدي

المحاور	المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة Z	مستوى الدلالة واتجاهها
أخذ القياسات المحور الأول:	الضابطة	القبلي	٢.٢٧	١.٣٦	٣٠	٢٩	١٢.٠٦	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٥.٨٠	٠.٨٥				
	التجريبية	القبلي	٢.١٣	١.٣١	٣٠	٢٩	٢٢.٥٢	٠.٠١ لصالح البعدي
	التجريبية	البعدي	٨.٩٣	١.٠١				
بناء نموذج الامام المحور الثاني:	الضابطة	القبلي	١٤.٨٠	٥.٩٧	٣٠	٢٩	٢٨.٣١	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٤٦.٨٦	١.٦٧				
	التجريبية	القبلي	١٢.٥٣	٥.٧٤	٣٠	٢٩	٥٨.٤٣	٠.٠١ لصالح البعدي
	التجريبية	البعدي	٨٤.٣٣	٣.٥٢				
تحديد نموذج الامام "جيب" الثالث:	الضابطة	القبلي	١.٩٣	١.٢٥	٣٠	٢٩	١٣.٤١	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٥.٦٠	٠.٨١				
	التجريبية	القبلي	٢.١٣	١.٢٥	٣٠	٢٩	٢٣.٣٨	٠.٠١ لصالح البعدي
	التجريبية	البعدي	٨.٧٣	٠.٩١				
تحديد نموذج الامام "جيب" الرابع:	الضابطة	القبلي	١.٠٣	١.٠٣	٣٠	٢٩	١٥.٨٤	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٤.٧٦	٠.٧٧				
	التجريبية	القبلي	١.٢٠٠	٠.٩٦	٣٠	٢٩	٣١.٩١	٠.٠١ لصالح البعدي
	التجريبية	البعدي	٧.٥٣	٠.٥٠				
تحديد نموذج الامام "جيب" الخامس:	الضابطة	القبلي	٢.١٣	١.٣١	٣٠	٢٩	٢٠.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٨.٠٣	٠.٩٣				
	التجريبية	القبلي	٢.٢٧	١.٣٦	٣٠	٢٩	٢٤.٣٢	٠.٠١ لصالح البعدي
	التجريبية	البعدي	٩.١٣	٠.٧٣				
بناء نموذج الامام "الخلف" السادس:	الضابطة	القبلي	١٢.٨٣	٤.٥٠	٣٠	٢٩	٥١.٦٠	٠.٠١ لصالح البعدي
	الضابطة	البعدي	٥٨.٥٦	١.٨١				

المحاور	المجموعة	القياس	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها																																																																																																																				
	التجريبية	القبلي	١٢.٤٠	٤.٢٤	٣٠	٢٩	٦٠.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٦٥.٥٦	٢.٢٥					تعديل محور السابع "تدبير حجر الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٦	١.٣٢	٣٠	٢٩	٢١.٥٩	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٧.٦٦	٠.٨٤		التجريبية	القبلي	١.٤٠٠	١.١٣	٣٠	٢٩	٢٩.٨٥	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٩.١٠٠	٠.٨٤	تحديد محور الثامن: "قصبة الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٣	١.٣٧	٣٠	٢٩	١٨.٨١	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٧.٦٣	١.٢١		التجريبية	القبلي	١.٢٦	١.٠٥	٣٠	٢٩	٣٦.٢٩	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٠.٩٣	١.٠١	تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢		التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣
تعديل محور السابع "تدبير حجر الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٦	١.٣٢	٣٠	٢٩	٢١.٥٩	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٧.٦٦	٠.٨٤						التجريبية	القبلي	١.٤٠٠	١.١٣	٣٠	٢٩	٢٩.٨٥	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٩.١٠٠	٠.٨٤	تحديد محور الثامن: "قصبة الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٣	١.٣٧	٣٠	٢٩	١٨.٨١	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٧.٦٣	١.٢١		التجريبية	القبلي	١.٢٦	١.٠٥	٣٠	٢٩	٣٦.٢٩	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٠.٩٣	١.٠١	تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢		التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤						
	التجريبية	القبلي	١.٤٠٠	١.١٣	٣٠	٢٩	٢٩.٨٥	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٩.١٠٠	٠.٨٤					تحديد محور الثامن: "قصبة الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٣	١.٣٧	٣٠	٢٩	١٨.٨١	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٧.٦٣	١.٢١		التجريبية	القبلي	١.٢٦	١.٠٥	٣٠	٢٩	٣٦.٢٩	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٠.٩٣	١.٠١	تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢		التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																		
تحديد محور الثامن: "قصبة الخفاف"	الضابطة	القبلي	١.٣٣	١.٣٧	٣٠	٢٩	١٨.٨١	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٧.٦٣	١.٢١						التجريبية	القبلي	١.٢٦	١.٠٥	٣٠	٢٩	٣٦.٢٩	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٠.٩٣	١.٠١	تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢		التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																														
	التجريبية	القبلي	١.٢٦	١.٠٥	٣٠	٢٩	٣٦.٢٩	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	١٠.٩٣	١.٠١					تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢		التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																										
تحديد جيب التاسع	الضابطة	القبلي	٣.٧٦	٢.٤٣	٣٠	٢٩	١٦.٧٧	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	١٢.٤٠	١.٤٢						التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧	بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																						
	التجريبية	القبلي	٣.٥٣	٢.٢١	٣٠	٢٩	٢٩.٥٦	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	١٨.٥٠	١.٦٧					بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٠	٠.٥١		التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																																		
بناء كمر البطون العاشر:	الضابطة	القبلي	٠.٦٠	٠.٦٧	٣٠	٢٩	١٨.٨٠	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٣.٥٠	٠.٥١						التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠	المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																																														
	التجريبية	القبلي	٠.٧٠	٠.٧٠	٣٠	٢٩	١٨.١٧	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٣.٥٦	٠.٥٠					المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي	البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥		التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																																																										
المجموع الكلي	الضابطة	القبلي	٤٢.٠٧	١١.٥٨	٣٠	٢٩	٥٢.٥٧	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	١٦٠.٨٣	٤.٣٥						التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي			البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																																																																						
	التجريبية	القبلي	٣٩.٥٧	١٠.٦٧	٣٠	٢٩	٧٨.٢٣	٠.٠١ لصالح البعدي																																																																																																																				
		البعدي	٢٢٦.٣٣	٧.٥٤																																																																																																																								

يتضح من جدول (٨) أن جميع قيم "ت" (T. test) بالنسبة إلى كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية دالة عند مستوى (٠.٠١) لصالح التطبيق البعدي للاختبار المهاري، حيث بلغ متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة في المهارات العشرة والمجموع الكلي للاختبار علي الترتيب (٥.٨٠ - ٤٦.٨٦ - ٥.٦٠ - ٤.٧٦ - ٨.٠٣ - ٥٨.٥٦ - ٧.٦٦ - ٧.٦٣ - ١٢.٤٠ - ٣.٥٠ - ١٦٠.٨٣) مقارنة بمتوسط درجاتهم في التطبيق القبلي وهي علي الترتيب (٢.٢٧ - ١٤.٨٠ - ١.٩٣ - ١.٠٣ - ٢.١٣ - ١٢.٨٣ - ١.٣٦ - ١.٣٣ - ٣.٧٦ - ٠.٦٠ - ٤٢.٠٧) كما بلغ متوسط درجات الطلاب في التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في المهارات العشرة والمجموع الكلي للاختبار علي الترتيب (٨.٩٣ - ٨٤.٣٣ - ٨.٧٣ - ٧.٥٣ - ٩.١٣ - ٦٥.٥٦ - ٩.١٠٠ - ١٠.٩٣ - ١٨.٥٠ - ٣.٥٦ - ٢٢٦.٣٣) مقارنة بمتوسط درجاتهم في التطبيق القبلي وهي علي الترتيب (٢.١٣ - ١٢.٥٣ - ١٢.١٣ - ٢.٢٧ - ١.٢٠٠ - ١٢.٤٠ - ١.٤٠٠ - ١.٢٦ - ٣.٥٣ - ٠.٧٠ - ٣٩.٥٧) مما يشير إلي وجود فروق حقيقية بين التطبيق القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح التطبيق البعدي . وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع . ويتفق هذا مع نتائج دراسة كل من (مدحت أبو هشيمة ، حنان الأشقر : ٢٠١٨) (سارة مهران ، دعاء صديق : ٢٠١٧م). ويفسر ذلك بأن طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) قد تفوقوا في الاختبارين التحصيلي المعرفي والأداء المهاري بعد دراستهم للمحتوي التعليمي موضوع البحث بالرغم من إختلاف طريقتي التدريس.

الفرض الخامس: والذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الأداء المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية". وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار (T. test) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الأداء المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

المحاور	المجموعة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د . ح"	مستوى الدلالة واتجاهها
المحور الأول: أخذ القياسات	الضابطة	٥.٨٠	٠.٨٥	٣٠	٢٩	٠.٠١ لصالح التجريبية
	التجريبية	٨.٩٣	١.٠١			
المحور الثاني: نموذج الأمام	الضابطة	٤٦.٨٧	١.٦٧	٣٠	٢٩	٠.٠١ لصالح التجريبية
	التجريبية	٨٤.٣٣	٣.٥١			
المحور الثالث: جيب الأمام	الضابطة	٥.٦٠	٠.٨١	٣٠	٢٩	٠.٠١ لصالح التجريبية
	التجريبية	٨.٧٣	٠.٩١			

٠.٠١ لصالح التجريبية	١٦.٣٨	٢٩	٣٠	٠.٧٧	٤.٧٧	الضابطة	المحور الرابع: بطانة جيب الامام
				٠.٥١	٧.٥٣	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	٥.١٠	٢٩	٣٠	٠.٩٣	٨.٠٣	الضابطة	المحور الخامس: بتالته السوستة
				٠.٧٣	٩.١٣	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	١٣.٢٥	٢٩	٣٠	١.٨١	٥٨.٥٧	الضابطة	المحور السادس: نموذج الخلف
				٢.٢٥	٦٥.٥٦	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	٦.٥٧	٢٩	٣٠	٠.٨٤	٧.٦٦	الضابطة	المحور السابع: تعديل ارتفاع حجر الخلف
				٠.٨٤	٩.١٠٠	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	١١.٤٠	٢٩	٣٠	١.٢٢	٧.٦٣	الضابطة	المحور الثامن: قصة الخلف
				١.٠١	١٠.٩٣	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	١٥.١٧	٢٩	٣٠	١.٤٣	١٢.٤٠	الضابطة	المحور التاسع: جيب الخلف
				١.٦٨	١٨.٥٠	التجريبية	
٠.٦١ غير دال	٠.٥١	٢٩	٣٠	٠.٥١	٣.٥٠	الضابطة	المحور العاشر: الكمز
				٠.٥٠	٣.٥٧	التجريبية	
٠.٠١ لصالح التجريبية	٤١.١٦	٢٩	٣٠	٤.٣٥	١٦٠.٨٣	الضابطة	المجموع الكلي
				٧.٥٥	٢٢٦.٣٣	التجريبية	

يتضح من جدول (٩) :- أن جميع قيم إختبار "ت" (T. test) بالنسبة للفرق بين متوسطي المجموعتين الضابطة والتجريبية في الأداء المهاري دالة عند مستوي (٠.٠١) لجميع محاور مقياس التقدير لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت متوسطات درجات الطلاب بالمجموعة التجريبية للمهارات العشرة والمجموع الكلي للاختبار علي الترتيب (٨.٩٣ - ٨٤.٣٣ - ٨.٧٣ - ٧.٥٣ - ٩.١٣ - ٦٥.٥٦ - ٩.١٠٠ - ١٠.٩٣ - ١٨.٥٠ - ٣.٥٧ (٢٢٦.٣٣ - ٢٢٦.٣٣) مقارنة بمتوسطات درجات الطلاب بالمجموعة الضابطة علي الترتيب (٥.٨٠ - ٤٦.٨٧ - ٥.٦٠ - ٤.٧٧ - ٨.٠٣ - ٥٨.٥٧ - ٧.٦٦ - ٧.٦٣ - ١٢.٤٠ - ٣.٥٠ (١٦٠.٨٣ - ١٦٠.٨٣) مما يدل علي وجود فروق حقيقية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية وبذلك يتحقق صحة الفرض الخامس ، وتشير النتيجة السابقة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الأداء المهاري. ويتفق ذلك مع نتائج الدراسات السابقة لكل من : ( سعيد الاعصر ، انجي صبري : ٢٠١٢ ) ، ( محمد جابر خلف الله : ٢٠١٠ ) ( حسن عبدالله النجار : ٢٠٠٩ ) حيث أكدت نتائج تلك الدراسات على فعالية التعلم المدمج في رفع مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية، وفي

البحث الحالي كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٠١) بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) لصالح المجموعة التجريبية في إختبار الأداء المهاري للمحاور المرتبطة ببناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" ويرجع تفوق الطلاب في اختبار الأداء المهاري بالتطبيق القبلي / البعدي بعد تصحيح الاختبار بمقياس التقدير لصالح البعدي بنجاح تطبيق إستراتيجية التعلم المدمج في رفع مستوى الأداء المهاري الخاص بمهارات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز"، حيث أعطي للطلاب مميزات عالجت بعض نواحي القصور في الطريقة التقليدية في تعلم المهارات (البيان العملي) إذ ان متابعة الطلاب من خلال الموقع التعليمي الذي تم تصميمه وإنشأه علي شبكة الانترنت وعرض المحتوى التعليمي عليه بأسلوب سهل في تسلسل خطوات بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" والرد علي استفساراتهم في مختلف الأوقات المتفق عليها بجانب متابعتهم في القاعات الدراسية أدي هذا إلي تفوق التعلم المدمج على الطريقة التقليدية في تعلم بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز". التعلم المدمج كأحد أساليب التعلم النشط له دور في دعم الموقف التعليمي.

### مخلص نتائج البحث وتفسيرها :

توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية التي تعلمت بإستخدام إستراتيجية التعلم المدمج في الإختبار التحصيلي والأداء المهاري في التطبيق البعدي ترجع لعدة أسباب هي :

- ١- تطبيق إستراتيجية التعلم المدمج لتعلم بناء نموذج البنطلون الرجالي "الجينز" حيث أنه نظام متكامل يهدف إلى مساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل تعلمه، ويقوم على الدمج بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني بأشكاله المختلفة داخل قاعات الدراسة. مما ساعد على سير العملية التعليمية بنجاح.
- ٢- تحديد أهداف المحتوى التعليمي المطلوب تحقيقها وتعريف الطلاب بها قبل الدراسة مما ساعد على تحقيقها.
- ٣- أهمية المحتوى التعليمي بالنسبة لطلاب عينة البحث والمرتبطة باحتياجاتهم.
- ٤- تنظيم المحتوى العلمي لبناء نموذج البنطلون الرجالي " الجينز" من خلال الموقع الإلكتروني ، وتجزئة في خطوات بسيطة متسلسلة.

### التوصيات :

- في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج يوصي الباحثان بما يلي:
- التأكيد حول أهمية استخدام استراتيجيات التعلم المدمج في التدريس لاتفاق نتائج الدراسات السابقة حول فاعليته.
  - الإستفادة من نتائج البحث الحالي ومحاولة تطبيقها في تنمية مهارات أخرى من مقررات النماذج والملابس .

- توافر الإنترنت في الكلية ليتمكن كل من الطالب والمعلم من الإستفادة منها في سير العملية التعليمية.
- القيام بدراسات مماثلة تطبيقياً على تخصصات الملابس والنسيج واستخدام استراتيجيات أخرى للتعليم المدمج.
- الاهتمام بتحديث أساليب التدريس التي تتطلبها مقررات " تصميم النماذج وتنفيذها " بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة لكونه مقرر تطبيقي مهاري ويتأثر بالفروق الفردية بين الطلاب .
- العمل على تطوير طرق تدريس المقررات الدراسية بأقسام الملابس والنسيج بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة ، باستخدام الاستراتيجيات الحديثة في التعليم لمواكبة التطورات المعاصرة.

## المراجع :

- ١- أشرف يوسف محمد أحمد:  
"ارتباط متطلبات التصميم الخارجى للجاكيت الرجالي بتكنولوجيا الحشو"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٣م
- ٢- أسامة محمد حسين:  
"أثر تطوير بعض متغيرات الإنتاج على خفض زمن تشغيل البنطلون الرجالي"، مجلة الاقتصاد المنزلي - العدد (٢٤) - ديسمبر ٢٠٠٨م
- ٣- اسلام عبد المنعم ، عبدالله عبد المنعم:  
"أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي " - مجلة الاقتصاد المنزلي - المنوفية - مجلد (٢١) - عدد (٣) ٢٠١١م.
- ٤- اسلام عبد المنعم حسين:  
"تفعيل الإنتاج اليدوي للعباءة التقليدية للرجال وفقا لمتطلبات المستهلك المصري" ، ك الاقتصاد المنزلي ، ج المنوفية ، المؤتمر الدولي الأول العربي ، ٢٠١٢م
- ٥- إمام حميدة ، أحمد نجدي ، صلاح الدين عرفه ، حسن القرش :  
"مهارات التدريس " مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - ٢٠٠٠م.
- ٦- أمل سامي عبد المجيد هدية:  
" تقويم النموذج الأساسي للبنطلون الرجالي بطريقة الدريتش للاستخدام التعليمي" ، رسالة ماجستير ، قسم الملابس والنسيج ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة الأزهر\_، ٢٠٠٩م
- ٧- حاتم أحمد رفاعي ، شريف عبد الجواد:  
"تقييم طريقة لرسم النموذج الأساسي للجاكيت الرجالي" ، بحث منشور "المؤتمر العلمي (٦) ، كلية التربية النوعية بدمياط ، جامعة المنصورة - ٢٠٠٥ م
- ٨- حاتم أحمد محمود رفاعي :  
"تقويم نموذج مقترح لتصنيع السويتير الرجالي" ، مجلة الاقتصاد المنزلي العدد (٢٢) ، ديسمبر ٢٠٠٦م
- ٩- حسن الباتع محمد، السيد عبد المولى السيد:  
"التعلم الالكتروني الرقمي: النظرية ، التصميم ، الإنتاج" - دار الجامعة الجديدة - ٢٠١٢م
- ١٠- حسن عبدالله النجار:  
" أثر إستراتيجية التعلم التوليقي في تنمية مهارات تصميم مواقع الويب التعليمية لدى طلاب التكنولوجيا بجامعة الأقصى واتجاههم نحوه ". مجلة تكنولوجيا التعليم، مصر، مجلد ١٨ ، عدد ٣ ، ٢٠٠٩م.
- ١١- حنان حسنى يشار:  
" دراسة امكانية تدريس برامج إنتاج الملابس باستخدام الكمبيوتر بأسلوب التعلم الذاتى لرفع المستوى المهارى لدارسى مقرر الملابس الخارجية بكلية التربية النوعية " رسالة دكتوراه، غير منشورة ، ك الاقتصاد

- المنزلي ، ج المنوفية ، ٢٠٠١ ،  
 "استخدام نظام الوسائط المتعددة في صناعة الملابس الجاهزة"،  
 رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ،  
 ٢٠٠٤م
- ١٢- خالد مصطفى عابد:
- "التعلم المُؤلف Blended Learning" ، مجلة العلوم الإنسانية،  
 السنة ٥، ٢٠٠٧م.
- ١٣- خديجة علي الغامدي:
- ١٤- رابعة سالم سجينى
- "استخدام التقنيات الحديثة في تصميم ملابس الرجال للمناسبات  
 الخاصة مقتبسة من الجبة العربية"، رسالة ماجستير ، غير  
 منشورة ، كلية التربية للاقتصاد المنزلي بمكة ، ٢٠٠٤م
- ١٥- رانيا مصطفى ، وسام  
 إبراهيم:
- "فاعلية استخدام الوسائط المتعددة لتعلم النموذج الأساسي للملائم  
 لأقمشة التريكو" - مجلة علوم وفنون ، المجلد العشرون ، العدد  
 الثالث ، يوليو ، ٢٠٠٨م.
- ١٦- رجب عبد الجواد ابراهيم :
- "المعجم العربى لأسماء الملابس فى ضوء المعاجم والنصوص  
 الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث" - دار الأفاق العربية  
 - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٢م
- ١٧- زينب عبد الحفيظ ، عزة  
 حلمي:
- "تطوير خط إنتاج القميص الرجالي بمصنع الملابس الجاهزة" -  
 مجلة الاقتصاد المنزلي - المنوفية - مجلد (١١) - عدد (٤)  
 سبتمبر ٢٠٠١م
- ١٨- زينب عبد الحفيظ فرغلي:
- " تقويم نموذج مقترح لتصنيع الثوب الرجالي" - المجلة المصرية  
 للاقتصاد المنزلي - العدد السادس عشر - ٢٠٠٠م.
- ١٩- سارة ابراهيم مهران :
- "برنامج فى تنمية مهارات تصميم النماذج المسطحة النسائية  
 باستخدام الوسائط المتعددة" ، رسالة دكتوراة ، كلية الاقتصاد  
 المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠١٤م
- ٢٠- سارة مهران ، دعاء  
 صديق:
- "تقنيات تنفيذ مردات الملابس النسائية باستخدام استراتيجية التعلم  
 التشاركي عبر الويب وقياس فاعليتها" ، بحث منشور ، المؤتمر  
 العلمي الدولي التاسع " كلية التربية النوعية بالمنصورة ، ١٢ - ١٣  
 إبريل ٢٠١٧م
- ٢١- سعيد الأعصر وانجي  
 صبري:
- "فعالية التعلم المدمج فى تنمية مهارات تصميم وتنفيذ الباترونات  
 لدى طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية" بحث منشور ،  
 مجلة التربية ، جامعة الأزهر : العدد (١٤٩) ، ج (١) يوليو -  
 ٢٠١٢م
- ٢٢- سلامة عبد العظيم حسين،
- "الجودة فى التعليم الإلكتروني ( مفاهيم نظرية وخبرات عالمية)"،

- أشواق عبد الجليل علي: دار الجامعة الجديدة للنشر ، الإسكندرية - مصر - ٢٠٠٨م  
 "فاعلية برنامج تعلم إلكتروني لتدريج الجاكت النسائي بالحاسب  
 ٢٣-سمية مصطفى، عماد زايد :  
 "، بحث منشور ، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي ، العدد  
 التاسع والعشرون ، ٢٠١٣ .
- ٢٤-سميحة علي باشا :  
 "فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الحاسوب الالكتروني في تدريس  
 وحدة النماذج (الباترونات) على مستوى التحصيل وأداء المهارة  
 لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية" ، رسالة  
 دكتوراة ، كلية التربية النوعية ، شعبة الاقتصاد المنزلي ،  
 ١٩٩٥م .
- ٢٥-صلاح الدين عبد الحميد:  
 "فعالية تدريس وحدة تعليمية مبرمجة للتذوق وتاريخ الفن على  
 تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان " مجلة  
 تكنولوجيا التعليم - المجلد السادس - دار المعارف - القاهرة -  
 ١٩٩٦م .
- ٢٦-عبدالله إبراهيم الفقي:  
 "التعلم المدمج ، التصميم التعليمي ، الوسائط المتعددة ، التفكير الابتكاري  
 \_ عمان - دار الثقافة للنشر والتوزيع - ٢٠١١م .
- ٢٧-عزة محمد حلمي:  
 "فاعلية استخدام الكمبيوتر الشخصي في بناء نموذج الجاكت  
 الصيفي الرجالي وتدريبه" - رسالة دكتوراة، كلية الاقتصاد  
 المنزلي -جامعة حلوان - ١٩٩٧م .
- ٢٨-عماد الدين سيد جوهر  
 "فاعلية برنامج تدريبي لإنتاج الملابس الخارجية الرجالي " ، مجلة  
 التصميم الدولية المجلد (٤) العدد (٢) ، ابريل ، ٢٠١٤م
- ٢٩-عهد محمد حسن  
 "فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعلم الباترون الأساسي لملابس  
 الأطفال" - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية للاقتصاد  
 المنزلي بجدة - المملكة العربية السعودية - ٢٠٠٨م .
- ٣٠-الغريب زاهر اسماعيل:  
 "تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم "، ط١، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠١  
 م
- ٣١-فراس السليتي:  
 "استراتيجيات التعليم والتعلم النظرية والتطبيقية" .إريد: عالم  
 الكتاب الحديث. ٢٠٠٨م .
- ٣٢-فؤاد أبو حطب ،  
 "علم النفس التربوي" ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ،  
 ٢٠٠٠م .
- ٣٣-كوثر حسين كوجك:  
 "اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس " التطبيقات في مجال  
 التربية الاسرية ، ط٢ - عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٧م
- ٣٤-لائحة الكلية :  
 ١٩٩٩م

- ٣٥-مجدة مأمون ، مدحت حسين :
- " تنمية مهارات أخذ قياسات العينة فى صناعة الملابس الجاهزة لطلاب الفرقة الثالثة - شعبة الملابس والنسيج " - مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - المنوفية مجلد - (١٧) عدد (٤) - أكتوبر ٢٠٠٧ م
- ٣٦-مجدة مأمون سليم :
- "فاعلية برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة "الهيبر ميديا" بحث منشور، مؤتمر العلمي التاسع لكلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان "١٨، ١٩" ، ابريل ٢٠٠٦ .
- ٣٧-مجدة مأمون سليم ، رشا عبد المعطى أحمد :
- "فاعلية موقع إلكترونى لتنمية مهارات تدريج النماذج الأساسية للنساء بطريقة التدريج قالب" ، المؤتمر العلمي الثالث والدولي الأول ، تطوير التعليم النوعي في ضوء الدراسات البيئية ، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة ، العدد الثالث عشر(عدد خاص) ، كلية التربية النوعية ، عين شمس ، القاهرة ، إبريل ٢٠١٦ م.
- ٣٨-مجدة مأمون سليم ، نفيسة أحمد علوان :
- "فاعلية استراتيجيات التعلم المقلوب في تعلم بناء وتدرج النماذج الاساسية لملايب النساء باستخدام نظام جمنيى " ، مجلة التصميم الدولية ، القاهرة ،مجلد ٨، العدد٢ يناير ٢٠١٨ م.
- ٣٩-مجدة مأمون سليم ، حنان الاشقر :
- "فاعلية برنامج فى تنمية مهارات رسم نموذج"الثوب الرجالي " باستخدام الوسائط المتعددة " ، بحث منشور ، المؤتمرالعلمي العربي الثالث عشر ، الدولي العاشر" ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة، ١١-١٢ إبريل ، ٢٠١٨ م
- ٤٠-مجدة مأمون سليم :
- "فاعلية استخدام الكمبيوتر فى التعلم الفردى مقارنةً بالكتيب المبرمج فى تعلم النماذج المسطحة الورقية ( الباترونات) " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - ١٩٩٨ م.
- ٤١-مجمع اللغة العربية- مجمع اللغة العربية- المطابع الأميرية - ١٩٩٩ م.
- ٤٢-محمد جابر خلف الله :
- "فاعلية استخدام كل من التعليم الالكترونى والتعليم المدمج فى تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر " ، مجلة كلية التربية جامعة الأزهر - القاهرة - ٢٠١٠ م
- ٤٣-محمد معتصم محمدعلي :
- "إستخدام الوسائط المتعددة فى إعداد برنامج لتدريس تكنولوجيا تصنيع الجاكت وقياس فاعليته" ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠١١ م.

- ٤٤- محمود المساد : ٢٠٠١ :  
٤٥- مدحت أبوهشيمة ، حنان الأشقر :
- ٤٦- منير البعلبكي :  
٤٧- منيرة حسين حيدر جان :
- ٤٨- مني الجزائر، أحمد عصر: " تصميم بيئة تعليمية قائمة على نمط التدريب المدمج لتنمية مهارات استخدام نظم إدارة بيئات التعلم الإلكترونية لدى اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم" بحث منشور ، مستقبل التربية العربية - مصر ، المجلد ١٦ ، العدد ٦٠ ، ٢٠٠٩ م
- ٤٩- نواف أحمد سمارة ، عبد السلام موسى العلايلي:  
٥٠- هاني ابراهيم الشريف العبيدي ، طه على حسين الديلمي ، أمال حسن مصطفى أبو الرز: المراجع الأجنبية:
- ٥١ Aldrich, Winifred " Metric pattern cutting for women's wear" , 5<sup>th</sup> EdWilly Blackwell , London , 2008
- ٥٢ Cameron , B "The effectiveness of Simulation hybrid and online networking course – tech trends, 2005
- ٥٣ Singh, H "Building Effective Blended learning Program Issue of Educational Technology, 2003.
- المصادر الإلكترونية:

<https://ar.wikipedia.org>