

# محارس الفسطاط في عصر الولادة

(٢١-٦٤٢ هـ / ٨٦٨ م)

"دراسة تاريخية"

إعداد

د/ محمد أحمد محمد أحمد الكردوسى

أستاذ التاريخ الإسلامي المساعد

كلية الآداب - جامعة أسيوط

تاریخ الاسلام: ١٢/٩/٢٠٢٢م.

تاریخ القبول: ٢٨/٩/٢٠٢٢م.



## المُسْتَخْلَصُ:

المحارس تمثل نمطاً من المنشآت أو العمائر الحربية التي ارتبطت بالشاطِ العسكرية، وأخذت كمراكز للحراسة ومواقع للمراقبة. وقد جاء تأسيسها في الفسطاط في وقتٍ مبكرٍ من عهد مصر بالإسلام انطلاقاً من طبيعة تلك الحاضرة الناشئة، وإنزال وحدات جيش الفتح بها. ثم استمر إنشاؤها في عصر الولاية زمن الراشدين وبني أمية وبني العباس.

وقد استرّغى انتباها إشارات مصدريَّة إلى أسماء عدِّ من هذه المحارس، فتتبعناها، وخصّصنا هذا البحث لمعالجتها وتقديم صورة كافية عنها إبان ذلك العصر. واقتضيَت حركة البحث استهلاكه بالحديث عن ماهية المحارس ولمحة عن تاريخها وتطور مفهومها، ثم تناولنا تأسيسها في الفسطاط والغرض منها، مع طرح تصور عامٍ لما كانت عليه عصرئذ، ثم تتبعنا أسماء الوارد منها في المصادر، وسعينا قراء كل محرس منها للبحث عن موقعه، ومؤسسِه، ووفتِ تأسيسِه، وغير ذلك من المعلومات المتعلقة بتاريخه.

**الكلمات المفتاحية:** محرس؛ محارس؛ الفسطاط؛ عصر الولاية؛ مصر الإسلامية

## Abstract:

### Mahrases “Guardhouses” of Fustat in the governors’ era (21- 254 A.H./ 642- 868 A.D.) “Historical study”

The Mahrases represent a pattern of military installations or buildings that were associated with military activity, and were taken as guard and observation posts. It was founded in Fustat at the beginning of the Islamic era of Egypt, as a result of nature of emerging capital, and a place of the landing army units. Then its construction continued in the governors' era, the time of the Rashidun, the Umayyad and the Abbasids.

Source references to the names of a number of these Mahrases drew our attention, so we traced it and devoted this research to provided a revealing picture of it during that era. The research plan required starting our research by talking about the nature of the Mahrases, a glimpse of its history and the development of its concept. Then we dealt with its establishment in Fustat and its purpose, providing a general perception of its entity by then, then we tracked down its names in the sources. Furthermore, we pursue every Mahras pointing out its location, founder, time of establishment, and other information related to its history.

**Keywords:** Mahras “Guardhouse”; Fustat; Governors’ era; Islamic Egypt

## ماهية المَحَارِس ولِمَحةٌ عن تاريَخِها وتطور مفهومها

**المَحَارِسُ فِي الْلُّغَةِ:** جَمْعُ مَحْرَسٍ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَسُ فِيهِ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ  
مِنْ حَرَسَتِ الشَّيْءِ أَحْرُسَهُ حَرْسًا وَجِرَاسَةً وَحَرِيسَةً<sup>(١)</sup>.

وفي الاصطلاح نُعبِّرُ **المَحَارِسُ** فِي الأصلِ - حَسْبَمَا يُسْتَنَبِطُ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ - عَنْ مُشَاهَاتٍ أَوْ عَمَائِرٍ حَرَبِيَّةٍ ارْتَبَطَتْ بِالْتَّشَاطِ الْعُسْكُريِّ، وَاتَّخِذَتْ كَمَارِكِزَ لِلحراسة ومواقع للمراقبة. وقد أُشِيرَ إِلَيْها بِهَذَا الْمَعْنَى، فِيمَا نَقَلَهُ إِلَيْنَا مُؤَرِّخُو مِصْرِ الْإِسْلَامِيَّةِ<sup>(٢)</sup> عَنْ تاريَخِها قَبْلِ الإِسْلَامِ، فِي رِوَايَةٍ مُتَوَاتِرَةٍ عَنْ قِيَامِ الْمَلِكَةِ دَلُوكَةِ بِنْتِ زَيَاءَ بِتَحْصِينِ مِصْرِ وَبِنَاءِ الْمَحَارِسِ فِيهَا، عِنْدَمَا وَلَيَثُ أَمْرُهَا، بَعْدَ أَنْ أَغْرَقَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ. إِذْ جَاءَ فِي تِلْكَ الرِّوَايَةِ عَلَى لِسَانِ دَلُوكَةِ قَوْلُهَا: "إِنْ بِلَادَنَا لَمْ يَكُنْ يَطْمَعُ فِيهَا أَحَدٌ، وَلَا يَمْدُ عَيْنَهُ إِلَيْها، وَقَدْ هَلَكَ أَكَابِرُنَا وَأَشْرَافُنَا، وَذَهَبَ السَّحَرَةُ الَّذِينَ كُنَّا نَعْوِي بِهِمْ، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَبْنِيَ حِصْنًا أَحْدِقَ بِهِ جَمِيعَ بِلَادِنَا، فَأَصْبَعَ عَلَيْهِ الْمَحَارِسِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَإِنَّا لَا نَأْمَنُ أَنْ يَطْمَعَ فِينَا النَّاسُ". فَبَيَّنَتْ جِدارًا أَحَاطَتْ بِهِ عَلَى جَمِيعِ أَرْضِ مِصْرِ كُلَّهَا؛ الْمَرَاجِعُ وَالْمَدَائِنُ وَالْقُرْبَى .... وَجَعَلَتْ فِيهِ مَحَارِسَ وَمَسَالِحَ<sup>(٣)</sup> عَلَى كُلِّ ثَلَاثَةِ أَمْبَالِ مَحْرَسٍ وَمَسْلَحةٍ، وَفِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ مَحَارِسٌ صِغَارٌ عَلَى كُلِّ مِيلٍ، وَجَعَلَتْ فِي كُلِّ مَحْرَسٍ رِجَالًا، وَأَجْرَتْ عَلَيْهِمِ الْأَرْزَاقَ، وَأَمْرَتْهُمْ أَنْ يَحْرُسُوا بِالْأَجْرَاسِ، فَإِذَا أَتَاهُمْ أَحَدٌ يَخَافُونَهُ ضَرَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِالْأَجْرَاسِ، فَأَتَاهُمُ الْخَبْرُ مِنْ أَيِّ وَجْهٍ كَانَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَنَظَرُوا فِي ذَلِكَ، فَمَنَعَتْ بِذَلِكَ مِصْرُ مَمَنْ أَرَادَهَا... وَفَرَغَتْ مِنْ بَنَائِهِ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَهُوَ الْجِدارُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ جِدارُ الْعَجُوزِ بِمِصْرِ، وَقَدْ بَقِيَتْ بِالصَّعِيدِ مِنْهُ بَقَاياً كَثِيرَةً<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ عَرَفَ الْمُسْلِمُونَ الْمَحَارِسَ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي دُولَتِهِمْ مُبَكِّرًا، وَثَبَّتَتْ وُجُودُهَا فِي عَهْدِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِنُصُوصٍ مَصْدَرِيَّةٍ حَمَلَتْ إِشَارَاتٍ إِلَى الْحِرَاسَةِ<sup>(٥)</sup> وَالْمَحَارِسِ فِي مَدِينَتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). وَمِنْ هَذِهِ الْمَحَارِسِ مَثَلًا: مَحْرَسُ يُقَالُ لَهُ: الصَّفَةُ<sup>(٦)</sup>. وَآخَرَ كَانَ فِي مُقَابِلِ الْخُوْخَةِ<sup>(٧)</sup> الَّتِي كَانَ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

يَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا كَانَ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، إِلَى الرَّوْضَةِ لِلصَّلَاةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ يَجْلِسُ عِنْدَهُ لِحِرَاسَةِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي أَقِيمَ فِيهِ أَحَدُ أَسَاطِينِ (أَعْمَدةِ) الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ، وَحَمَلَ اسْمَ أَسْطُوانِ الْمَحْرَسِ أَوْ أَسْطُوانِ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَيَقُعُ حَلْفُ أَسْطُوانِ التَّوْبَةِ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ<sup>(٧)</sup>.

وَمَعَ تَوْسُعِ دُولَةِ الإِسْلَامِ زَمَانَ الرَّاشِدِينَ وَبَنِي أُمَيَّةَ صَاحِبَ ذَلِكَ بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ تَأْسِيسُ الْمَحَارِسِ كَوَاخِدَةٍ مِنَ الْعَمَائِرِ الْحَرَبِيَّةِ فِي الْبِلَادِ الَّتِي فَتَحُوهَا شَرْقاً وَغَرْبًا. وَمِنْهَا تَوَاتَرَ ذِكْرُهَا بِمَعْنَاهَا السَّابِقِ فِي نُصُوصٍ مَصْدَرِيَّةٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالْبِلَادِ وَالْمُدُنِ الْإِسْلَامِيَّةِ خِلَالِ هَذَيْنِ الْعَصْرَيْنِ، فَوَجَدْنَا إِشَارَاتٍ إِلَيْهَا -مَثَلًاً- فِي الْفَسْطَاطِ<sup>(٨)</sup>، وَالْقِيرَوانِ<sup>(٩)</sup>، وَالْكُوفَةِ<sup>(١٠)</sup>، وَالْبَصْرَةِ<sup>(١١)</sup>، وَمَكَّةَ<sup>(١٢)</sup>.

وَفِي الْعُصُورِ اللاحِقَةِ أَحَدُ مَفْهُومِ الْمَحَارِسِ يَخْتَلِفُ بِالْخِلَافِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ الْمُسْتَخَدِمِ فِيهِمَا. وَمِنْ ثُمَّ بَانَتِ الْمَحَارِسُ تَرِدُ فِي الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ بِمَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَوَرَدَتْ عَلَى أَنَّهَا حُصُونٌ أَوْ رِبَاطَاتٌ سَاحِلِيَّةٌ مَبْنِيَّةٌ بِمُدُنِ التُّغُورِ<sup>(١٣)</sup>، كَمَا وَرَدَتْ أَنَّهَا أَبْرَاجٌ عَلَى الْأَسْوَارِ<sup>(١٤)</sup>، وَوَرَدَتْ أَنَّهَا أَمَاكِنٌ لِلنُّسُكِ وَالْعِبَادَةِ<sup>(١٥)</sup>، وَأَمَاكِنٌ لِلتَّحْصِيلِ الْعِلْمِ<sup>(١٦)</sup>، وَهَذَّا.

وَلِحُسْنِ الْحَظْظِ تَهَضَّ رِينَهَارْتُ دُوزِي<sup>(١٧)</sup> بِجَمْعِ مَا وَرَدَ عَنْ مَعْنَى "مَحْرَسٍ" وَ"مَحَارِسٍ" فِيمَا وَقَعَ تَحْتَ يَدِيهِ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي وَضَعَهَا مَنْ سَبَقُوهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، فَوَجَدَ مَحْرَسَ (كُوفَةِ الْحَارِسِ) تُرَادِفُ بُرْجًا أَوْ بُرْيَجَةً. وَمَحْرَسٌ بِمَعْنَى: ثُكْنَةٌ. وَمَحْرَسٌ: بِنَاءٌ لِسُكُنِ الطُّلَابِ وَالرُّهْبَانِ وَالْمُسَاوِفِينَ وَالْفُقَرَاءِ. وَمَحْرَسٌ: مَرْصَدٌ فِي مَحَلٍ مُرْتَقِعٍ مِنَ الْحِصْنِ لِمُرَاقَبَةِ مَا يَجْرِي حَوْلَهُ أَوْ بِالْأَحْرَى بُرْجٌ أَوْ مَرْقَبٌ يُتَحَذَّذُ لِلْمُرَاقَبَةِ. كَمَا وَجَدَ أَنَّ لِفَظَةَ مَحَارِسٍ تَرِدُ كِجَمِيعٍ لِمَحْرُوسٍ، بِمَعْنَى مِنْطَقَةٍ مُسَوَّرةٍ تَتَسَعُ لِمُرَابِطَةِ حَامِيَةٍ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُجَاهِدُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لِمُحَارَبَةِ الْكُفَّارِ. وَعَلَوَةٌ عَلَى ذَلِكَ وَجَدَ لِفَظَةَ مَحَارِسٍ تُطْلَقُ فِي مَدِينَةِ مَرَاكُشِ -بِالْمَغْرِبِ- عَلَى الْحَرَسِ وَالْخُفَرَاءِ.

وهذا الذي لم لم دُوزي شتاته من الكتب بشأن المقصود بلفظة "محرس" أو "محارس" يعكس تداخلاً في معناها مع مفردات أخرى تتعلق بالحرس وبالحراسة وموضعها؛ كالرباط، والحضرن، والثكنة، والبرج، والمرقب، والحرس أنفسهم.

ومع هذا، فالذي لا يختلف عليه اثنان: أنَّ المَحَارِسَ تُعبَّرُ فِي الْأَسَاسِ عَنْ نَمَطٍ مِنَ الْمُنْشَآتِ أَوِ الْعَمَالِيرِ الْحَرَبِيَّةِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ بِالشَّاطِئِ الْعَسْكَرِيِّ، وَاتَّخِذَتْ كَمَارِكِزَ لِلحراسة ومواقع للمراقبة؛ ولهذا هناك من يعرّفها على هذا الأساس، وبينًا بتعريفه لها عن الخلافات التي ذارت حول معاينتها، فيقول: المَحَرِسُ مِنْطَقَةٌ مُحَصَّنَةٌ تَضُمُّ حَامِيَةً صَغِيرَةً أَوْ بُرجَ مُراقبَةً<sup>(١٨)</sup>. وهناك من يقول أيضًا: المَحَرِسُ مُضْطَلَحٌ عَامٌ يُسْتَخدَمُ لِلدلالة عَلَى مَبْنَى قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ مَكَانٌ حِرَاسَةً أَوْ بُرجَ مُراقبَةً<sup>(١٩)</sup>.

وعلى أية حالٍ، فقد أشارت بعض مصادر مصر الإسلامية، لا سيما كتب الخطط، إلى عددٍ من المباني المصنفة على أنها مَحَارِس بالفسطاط<sup>(٢٠)</sup>. لكن المؤسف أنَّ تلك المصادر ذكرت -في الغالب- أسماء هذه المَحَارِس دون أن تمدنا بمعلوماتٍ وافيةٍ عنها. وبالتنقيب عن هذه المَحَارِس وتتبع مَظاهرها ظفرنا بعددٍ لا بأس به منها إبان عصر الولادة زمان الراشدين وبني أمية وبني العباس، فعزز ذلك رغبتنا في المُضي نحو تَغْطِيَّتها بحثياً وتقديم صورة كاشفة عنها، وعن تأسيسها، والغرض منها، وتصور ما كانت عليه عَصْرِئِذ، مع تتبع أسماء الوارد منها في المصادر، والسعى وراء كُلِّ مَحَرِسٍ منها للبحث عن موقعه، ومؤسسه، ووقف تأسيسه، وغير ذلك من المعلومات المتعلقة به، كُلَّما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، تارة بتصوّصٍ صريحة -وهي قليلة للغاية- وتارة باجتهاداتٍ ورؤى استنباطية مبنية على فهمنا لنصوصٍ تخدم مقصودنا البحثي بطريقٍ غير مُباشرة، مع تقديم شواهدٍ منطقيةٍ عَلَيْها قدر المستطاع.

ومن هذه النقاط التي سعينا لتعطيتها، علامة على ما طرحناه في الصفحات الأولى عن ماهية المَحَارِس وتاريخها وتطور مفهومها، تكونت -بفضل الله- محاور البحث الذي بين أيدينا. وبينان تفاصيلها فيما هو آتٍ:

## أولاً: تأسيس المحارس في الفسطاط والعرض منها

تأسست المحارس في الفسطاط في وقت مبكر من عهد مصر بالإسلام، وارتبطت بعمارتها ارتباطاً وثيقاً بتأسيس خطط القبائل - التي شاركت في فتح مصر - في تلك الحاضرة الناشئة؛ فبعد أن دخل المسلمون مصر، وفتحوا الإسكندرية في سنة ٤٢٥ هـ / ٦٤٢ م، هم عمرو بن العاص أن يتّخذها قاعدة للجيش والإدارة، غير أن عمر بن الخطاب لم يوافقه على ذلك، ووجه بإنزال المسلمين في مكان لا يحول الماء بيته (أي بين عمر) وبينهم في شتاء ولا صيف، فتحول عمرو من الإسكندرية إلى موضع الفسطاط، وتم إنزال القبائل هناك<sup>(١)</sup>. فنزلت كل قبيلة في جهة معينة، وصارت كل جهة أو خطة تُعرف باسم الجماعة التي نزلت فيها<sup>(٢)</sup>، وجعل عمرو "كل قبيلة محراً"<sup>(٣)</sup>، فانتشرت المحارس في الفسطاط انتشاراً يحرس خططها ويؤمن أهلها فيها ويضمن مراقبة التحركات فيها داخلياً وخارجياً.

والمرجح أنَّ ما قام به عمرو من اتخاذ المحارس خصيصاً كمراكز حراسة ومواقع للمراقبة في الفسطاط في تلك المرحلة - وما بعدها - جاء انتلاقاً من ضرورات فرضتها طبيعة تلك الحاضرة الناشئة، وعلى رأسها الموضع. فمن الثابت أنَّ الإنشاءات الحربية وتدابير تحصينات المدن تختلف باختلاف مواقعها، فمنها ما تُتخذ لها - مثلاً - الأسوار أو الخنادق أو الحصون، ومنها ما يستدعي إنشاء المحارس والنواظر لمراقبة السواحل التي قد يهاجم منها الأعداء هذه المدن<sup>(٤)</sup>. وفي حالة الفسطاط نجد أنَّ المحارس كانت هي الأنسب لحمايتها، وتؤمن أهلها فيها؛ لأنَّ موقعها المحمي طبيعياً من ثلاث جهات (تلل جبل المقطم شرقاً، والتل غرباً)<sup>(٥)</sup>، والبقاء التلال مع النهر جنوباً) لعب دوراً محورياً في جعلها مدينة حصينة يسهل الدفاع عنها وحمايتها<sup>(٦)</sup>. ولهذا لم تكن الحاجة ملحة فيها لإنشاء الأسوار حولها<sup>(٧)</sup> آنذاك. كما أنَّ عمرو وصحبه لم يحاولوا بناء أي حصون فيها، تعصيمهم من أحطاري تهدد حكمهم من خارج البلاد أو من داخلها، ولم يكونوا في هذا معندين على حصن بابليون ولم يفكروا

في اتخاذِ حصنًا أو مركزاً للدفاع كما كان حاله أيام البيزنطيين؛ إذ تحول إلى خطٌ من خططِ الفسطاط، وقد بذلك أهميتها كنقطة حربية تتنقّب بها العاصمة الجديدة<sup>(٢٨)</sup>.

ومن الضرورات الأخرى التي استوجبت اتخاذ المُحَارِس في الفسطاط آنذاك تناغمها مع التنظيمات القبلية التي رُوعيت في تحطيط الفسطاط، وفي تنظيم وحدات جيش الفتح أصلًا، والذي كان يتكون من جنود ينسبون إلى قبائل مختلفة، وكان مُنظّماً على أساس انتضام الجنود من قبيلة واحدة معاً، بحيث يكونون كتيبةً واحدةً؛ وذلك لتحقيق الانسجام والتكافُف بين أفرادها، وقطع الطريق على أية فرصة للتفاخر أو التنافس أو تذكر العادات القديمة في داخل الكتيبة، وهي أمور لم يكن يُسْتُرُها في صدورِ العرب حديثي العهد بالاتحاد سوي ستارٍ رقيقٍ من تعاليم الدين الجديد<sup>(٢٩)</sup>. ولهذا كانت المُحَارِس من هذه الجهة أيضًا هي الأقرب لحراسة ومراقبة خطوطِ الفسطاط، والأكثر ملائمة لحياة الجنود العرب الفاتحين داخل خطوطهم، بحيث ينهض جماعةً من جند القبيلة بحراستها وحماية أفرادها -الذين هُم أقاربهم- بالتّابُوب في محرس خطتهم التي هُم أدرى بها ويُمَنِ فيها.

وبهذه الكيفية تؤدي المُحَارِس وظيفتها الرقابية والأمنية في الخطط، وفي الوقت نفسه تقوم بوظيفة دفاعية غير مباشرة إذا تعرّضت الفسطاط للهجوم؛ لأن تحقيق مُحَارِس الخطط لهدفها الأمني يُسْتمِ بدوره في حماية المدينة، باعتبار الخطط الوحدات أو التجمعات السكنية المكونة لها، ومُحَارِسها خط دفاعها الأول في حالة الهجوم.

وهكذا يتضح أنَّ أونق التدابير لتأمين الفسطاط وتحصينها في تلك المرحلة كان اتخاذ المُحَارِس في خططها، بعيدًا عن الأساليب التّحصينية المعروفة كإنشاء القلائع أو الحصون أو احاطتها بأسوارٍ، فهي عند إنشائها كانت أشبه بمعسَّرٍ<sup>(٣٠)</sup> للجند العربي، لا مدينة عاملة، ومنها ينطلقون لاستكمال فتوحاتهم. ناهيك عن أنَّهم كانوا يؤمنون بجانب الأقباط (المصريين) الذين عاشوا مجاورين لهم كسكان أصليين مستقرين بتأثير

العدالة والمُساواة التي دخلت بلادهم - آنذاك - مُصاحبةً للعناصر العربية الواقفة الفاتحة<sup>(٣١)</sup>. فلُوْ كان المسلمين يخشون على أنفسهم من المصريين لاتخذوا الحصون والقلع داخل البلاد كما كان يفعل الرومان والبيزنطيون من قبل<sup>(٣٢)</sup>.

### ثانياً: تصور عام لما كانت عليه محارس الفسطاط في عصر الولاية

من المؤسف أنه لم تصِل إلينا معلومات عن أوصاف مباني محارس الفسطاط، ولا عن مخطّطاتها، ولا مساحاتها، ولا حتّى في الغالب تحديد مواضعها، إلا إذا كان هناك معلومة يشار إليها عرضاً إلى اسم محرسٍ في سياق حديث عن دارٍ أو دربٍ أو زقاقٍ أو مسجدٍ أو غير ذلك مما يُستدلُّ منه - استناداً - على موضع ذلك المحرس.

ولهذا سنركّن - بجانب الاستنباط - في تصور بعض جوانب ما كانت عليه محارس الفسطاط عصرئذ إلى القياس على ما وصل إلينا من بقايا آثارية لمحارس شيدت في مناطق عربية أخرى في العصر ذاته، بالإضافة إلى نتف من أقوال مصدرية سُطرت بخصوص محارس مصرية في عصر لاحق للعصر المبحوث فيه.

وأول ما يمكن تسليمه في إطار هذا التصور على خلفية ما ذكرته المصادر من جعل عمرو بن العاص لكل قبيلة محرساً<sup>(٣٣)</sup> أنَّ عدَّ محارس الفسطاط عدَّ تأسيسها كان على أقل تقدير يُعدِّل عدَّ خطوط قبائلها، الذي تَعدُّ ثالثين خطة<sup>(٣٤)</sup>. ونتوقع أنَّ عددها زادَ بعد ذلك مع اتساع نطاق الخطوط وامتداد حدودها بتوالي الفرون.

والملاحظ أنَّ عدَّ المحارس التي وصلت إلينا أسماؤها قليلة مقارنة بما كان منها على أرض الواقع في حينه، والسبب في ذلك أنَّ أغلب خطوط الفسطاط زال وأندرَّ قبْل الاهتمام بالتأليف في الخطط<sup>(٣٥)</sup>، وزال معها بطبعها الحال كثيرٌ من المحارس، فغابَ من المصادر يذكرها، حتّى ما تبقى منها لم تسعفنا المصادر بمعلوماتٍ وافيةٍ عنْه. فهذا ابن دُقماق يذكر منها عشرة محارس، جاءت متباشرة في

كتابه<sup>(٣٧)</sup> في سياقات لم تُخصّص للحديث عن المَحَارِس أصلًا. وهذا هو المفترىزي<sup>(٣٨)</sup> يذكر عدَّ مَحَارِسِ الْفُسْطَاطِ الْمُتَبَقِّيَةِ إِلَى قَبْلِ عَهْدِهِ، فَإِنَّ عَدَّهَا عِشْرُونَ مَحْرَسًا، دُونَ أَنْ يَذْكُرْ حَتَّى أَسْمَاءِهَا، أَوْ أَيَّةَ تَفَاصِيلِهَا، وَذَلِكَ فِي سِيَاقِ حَصْرِهِ لِعَدَّ مَبَانِي الْفُسْطَاطِ الَّتِي أَوْرَدَهَا تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَابِ بْنِ الْمُتَوَّجِ (ت ١٣٣٠ هـ) في كتابه "إيقاظ المُتَغَفِّلِ، واتّعاظ المُتَأَمِّلِ"<sup>(٣٩)</sup>؛ لِيُدَلِّلُ مِنْ خَلَالِهَا عَلَى عِظَمِ مَا كَانَ بِمَدِينَةِ الْفُسْطَاطِ مِنْ الْمَبَانِي وَكُثْرَتِهَا، وَمِنْ بَيْنِهَا الْمَحَارِسِ.

وعَلَى كُلِّ، فَفِي إِطَارِ تَصْوِيرِنَا الْمَذَكُورِ يُمْكِنُ القُولُ أَيْضًا: إِنَّ مَحَارِسِ الْفُسْطَاطِ كَانَتْ دَاخِلِيَّةً وَخَارِجِيَّةً، بِمَعْنَى أَنَّ مِنْهَا مَا جَاءَ مَوْضِعُهُ - حَسَبَ ثُرُولِ الْقَبَائِلِ - بِالْخِطْطِ - دَاخِلِ الْمَدِينَةِ وَمِنْهَا مَا كَانَ خَارِجَهَا، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْهَا مَحَارِسِ وَاقِعَةُ عَلَى النَّيلِ فِي الْخِطْطِ الَّتِي اخْتَطَّهَا أَصْحَابُهَا عَلَى شَاطِئِهِ، بَعْدَ أَنْ اتَّحَسَرَ مَاؤُهُ عَنْ أَرْضِ ثُجَاهِ الْحِصْنِ وَالْجَامِعِ الْعَتِيقِ بَعْدَ الفَتْحِ بِأَعْوَامِ<sup>(٤٠)</sup>.

وَقُلْنَا بِهَذَا قِيَاسًا عَلَى أَوْصَافِ الْبُلْدَانِيَّينَ لِمُدْنِ عَرَبِيَّةِ إِسْلَامِيَّةِ أُخْرَى بِهَا مَحَارِسُ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ عِنْدَمَا يَصِفُ أَبُو عُبَيْدَ الْبَكْرِيَّ<sup>(٤١)</sup> مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ يَقُولُ: لِلْقَيْرَوَانِ مِنَ الْقَدِيمِ سَبْعَةَ مَحَارِسٍ؛ أَرْبَعَةَ خَارِجَهَا وَثَلَاثَةَ دَاخِلَهَا. وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ يَأْثُوتُ الْحَمْوَيِّ<sup>(٤٢)</sup> عَنْ سُوَسَةِ - مَدِينَةِ تُونْسِيَّةِ - يَقُولُ: وَخَارِجِ سُوَسَةِ مَحَارِسٍ وَمَرَابِطٍ وَمَجَامِعٍ لِلصَّالِحِينِ، وَدَاخِلَهَا مَحْرَسٌ عَظِيمٌ كَالْمَدِينَةِ مُسَوَّرٌ بِسُورٍ مُتَقَنٍ، يُعْرَفُ بِمَحْرَسِ الرِّبَاطِ يَأْوِي إِلَيْهِ الصَّالِحُونَ وَالْعَبَادُ، وَقِيلَ: دَاخِلَهَا مَحْرَسٌ آخَرُ عَظِيمٌ يُسَمَّى مَحْرَسَ الْقَصْبِ.

وَعَلَوَةً عَلَى مَا مَضَى، يُمْكِنُنَا القُولُ كَذَلِكَ: إِنَّ الْمَحَارِسِ الَّتِي أَسِسَتْ فِي الْخِطْطِ عَقِبَ الْفَتْحِ مُبَاشِرَةً، كَانَتْ عَلَى حُدُودِ الْخِطْطِ وَأَطْرافِهَا، لَكِنْ بِمُرُورِ الْوَقْتِ لَمْ يَقِنْ مُعْظَمُهُمَا هَكَذَا، حَيْثُ كَانَ فِي الْبِدايَةِ بَيْنَ كُلِّ خِطْطٍ وَأَخْتِهَا فَضَاءَ، فَلَمَّا حَدَّثَ هِجْرَاتُ عَرَبِيَّةٍ إِلَى مِصْرَ زَمِنُ الْحَلِيقَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَكُثُرُ النَّاسُ، امْتَدَّتِ الْخِطْطُ عُمْرَانِيَّاً، وَالْتَّحَمَتْ مَبَانِيهَا<sup>(٤٣)</sup>، فَصَارَتْ بَعْضُ الْمَحَارِسِ تَوَسَّطَ خِطَطَ الْقَبَائِلِ وَلَيْسَ عَلَى أَطْرافِهَا. وَفِي كُلِّ الْأَحْوَالِ ارْتَبَطَتْ مَوَاقِعُ الْمَحَارِسِ بِالدُّرُوبِ

وشبكات الطرق -كما سيتضح في شايا عرض أشهر المحارس لاحقاً- ويرى خالد عرب<sup>(٤٣)</sup> أن هذه المحارس تطورت وأصبحت بوابات على رأس كل خطوة أو زقاق.

ومن المهم أيضاً، وفي سياق الإطار التصوري الذي نعرض له هنا، الإشارة إلى أن مبانِي محارس الفسطاط لم تكن كالحصون أو القلاع الكبيرة، وإنما كان كلَّ محَرَسٍ منها، حسب تصوُرنا له، مبنى بسيط يتسع لجماعة من الجنود أو الحرَس، يكُون مُرتفعاً عن الدُور<sup>(٤٤)</sup> بالخطَط، ويعلو برج مراقبة، لكشف أكبر مساحة ممكِنة خارج الخطَّة وداخلها، فضلاً عن تمكين أصحابه من رؤية محارس الخطَط المجاورة، لإنذارها بالإشارات وقت الخطَر.

وعلى هذا، كانت محارس الفسطاط من الوحدات المعماريَّة المُرتفعة التي تميزت بمتانة مبانِيها، وتتوَقَّع أنها بنيت -مثل دُور الفسطاط- بأساسات سميكَة من الأجر<sup>(٤٥)</sup>؛ لتحمل ارتفاعاتها التي تعلو عن الدُور، وتُقدِّي وظيفتها دون عوائق تحجب رؤية المُراقبين للتحركات الداخليَّة والخارجيَّة. وقد يكُون أدخل في تأسيسها أيضاً الحجر؛ باعتبار متانته وقوته تحمله للشد والضغط أكثر من غيره من مواد البناء الأخرى<sup>(٤٦)</sup>.

ومن مُنطلَقِ ارتفاعاتها لا بد أن تكون المحارس احتوت بداخلها على سلام يُستخدمها الحرَس والمُراقبون في الصعود إلى برج المراقبة أو للهبوط منه. والمُتوقع أنها كانت صغيرة الحجم، كتلك التي عثر على بقاياها بالدور التي أسفَرَت عنها الحفائر الحديثة في أطلال الفسطاط. ولا غرابة في ذلك، فالسلام في العمارة العربيَّة كانت حتى في الأبنية الفخمة صغيرة الحجم<sup>(٤٧)</sup>.

ولَا بد أن تكون محارس الفسطاط احتوت بداخلها، مثل غيرها من المحارس، على أماكن تعليق السلاح والمَتَاع. وقد سُئل الإمام مالِك بن أنس (ت ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م) عن محارس الإسكندرية وغيرها يُعلق الناس سلاحهم ومَتَاعهم فيها فيُسرق من ذلك شيء، فقال: إن صاحبُه عِنْدَه قطع سارِقه وإلا فلا قطع عليه<sup>(٤٨)</sup>.

وبجانب ما سبق قوله، واستكمالاً لإطار تصوّرنا، نتّوقّع أنّ المساحات التي شُيدَتْ عليها المحارس في الفسطاط في عصر الولاء لم تكن شاسعة، كتلك التي شُيدَتْ عليها مثلاً الحُصُون أو القلاع الكبيرة. لكن في الوقت نفسه لا يمكن وصفها بطبيعة الحال بالضيق في مساحتها الداخليّة؛ فمن المحارس ما ورد عنه في عصر لاحق - زمن الفاطميين - أنه أزيز وأقيم مكانه مسجداً على مساحته الأولى نفسها<sup>(٤٩)</sup>.

### ثالثاً: تتبع أشهر محارس الفسطاط في عصر الولاء

حظيَتْ بعض محارس فسطاط مصر في عصر الولاء بذُكر أسمائها في إشاراتٍ مصدريةٍ ومرجعيةٍ لدى مهتمين بتاريخ مصر الإسلامية قديماً وحديثاً. وعندما تتبعناها في بُطُون المصادر المتاحة، والمراجع المُتناولَة، عثرنا على خمسة عشر محرساً، أيسَن بعضها عقب فتح مصر مباشرةً، وأيسَن بعضها الآخر في مراحل تاريخية زمان الراشدين وبني أمية وبني العباس. وفيما يلي طرح مُفصّل لكل محرس منها؛ تتناول من خلاله التأصيل لاسمِه، والتعرُّف على موقعه، وخطّة القبيلة التي كان بها، ومؤسسِه، ووقت تأسيسِه، وغير ذلك من المعلومات ذات الصلة بالكشف عن تاريخِه:

#### ١ - محْرَس قَتَادَة

هذا المحرس قديم، تزامن تأسيسه مع تخطيط الفسطاط ذاتها، ويقع في خطّة الصدف<sup>(٥٠)</sup>. وعرف بمْحَرَس قَتَادَة نسبة إلى أحد أبناءِهم الذين شهدوا فتح مصر، واختلطوا بها، وهو قَتَادَة بْنُ قَيْسٍ بْنُ حَبْشَى الصَّدِيفِي، وعِدَاده في الصحابة<sup>(٥١)</sup> رضي الله عنهم.

وخدود خطّة الصدف بيّنت إشارات ابن عبد الحكم<sup>(٥٢)</sup> الواردة في شأنها أنه كان يجاورُها من الشمال خطّة مهرة، ومن الجنوب خطّة بني سعد وآل أبي عان بن سعد الثجبيين، ومن الجنوب الشرقي خطّة سليم المزادين، ومن الشرق خطّة حضرموت.

وإن كانت المصادر المتاحة لم تكشف لنا عن موضع محرس قنادة في خطة الصدف، فالشواهد تشير إلى قربه من "جنان" (أو بساتين<sup>(٥٣)</sup>) الحبش، التي جمعت المصادر على نسبتها إلى قنادة بن قيس بن حبيسي<sup>(٥٤)</sup> الذي عرف به المحرس، حتى أطلق البعض عليها "جنان قنادة"<sup>(٥٥)</sup>؛ فليس ثمّة تفسير في اعتقادنا - يلائم تسمية الجنان والمحرس بقنادة سوى القرب المكاني بينهما ووقعهما في إطار خطته.

ولحسن الحظ تبين لنا - من خلال بحث أعددناه بتوفيق من الله عنبني الصدف<sup>(٥٦)</sup> في مرحلة سابقة - أن جنان قنادة (جنان الحبش) كانت في الجهة الغربية من خطة الصدف، ومن غربي الجنان فضاء يفصل بينها وبين "بركة الحبش"<sup>(٥٧)</sup> التي استمدت مسماها من تلك الجنان لقربها منها، فقيل لها: بركة ابن حبيسي، ثم حفف<sup>(٥٨)</sup>.

وتأسيساً على هذا، وما ذامت جنان قنادة في الجهة الغربية من خطة الصدف، تخلص إلى أن المحرس كان في تلك الجهة أيضاً. ولا تستبعد أن يكون هو المحرس الذي أشار إليه أبو المكارم<sup>(٥٩)</sup> في ثنايا كلامه عن الأديرة والكنائس التي كانت ببركة الحبش في زمنه، حيث أشار إلى محرس بالقرب من مقابر النصارى شرقى أرض بركة الجنان، دون أن يذكر اسمه، قائلاً: "مدافن النصارى اليعاقبة القبط والأساقة بمصر بأرض الجنان.... وتجاورها بئر الدرج<sup>(٦٠)</sup> والجميزة عليه والمحرس".

## ٢ - محرس السريّة:

ورأى اسم هذا المحرس في وثائق الجنيزا<sup>(٦١)</sup> المكتشفة بالفسقاط<sup>(٦٢)</sup>. ويقول Goitein جوايتين<sup>(٦٣)</sup> من خلال اطلاعه على نصوصها: إن هذا المحرس على ما يبدو غير مذكور في موضع آخر - يقصد المصادر الأخرى - وهو بالقرب من حي المخصوصة.

ولم يخطئ Goitein جوايتين فيما قاله؛ فالباحث المتفق<sup>(٦٤)</sup> في المصادر المتاحة، بعيداً عن وثائق الجنيزا، لا تصادفه إشارات من قريب أو من بعيد إلى ذلك

المَحْرَسِ. وَلَيْسَ ثَمَّةَ سَبِيلٍ هُنَا لِتَغْطِيَةِ الْجَوَابِ الْمُتَعْلِقَةِ بِمُسَمَّاهُ وَمَوْقِعِهِ وَنَشَأَتِهِ سَوْىِ اسْتِبْنَاطِهَا مِمَّا وَرَدَ بِالْمَصَادِرِ عَنْ دَرْبِ فِي الْفُسْطَاطِ أُطْلِقَ عَلَيْهِ "دَرْبُ السَّرِيَّةِ"؛ فَالْدَّرْبُ وَالْمَحْرَسُ يَحْمِلُانِ الْاسْمَ دَاتِهِ، وَهَذَا مُؤْشِرٌ دَالٌّ عَلَى رَابِطَةِ اسْمَيِّهِ وَمَكَانِيَّهِ رَبَطَتْ بَيْنَهُمَا. وَلِحُسْنِ الْحَظْزِ دَلَّتِنَا مُسْطَرَاتُ مَصْدَرِيَّهُ عَلَى وُجُودِ تَمَثَّلٍ فِرْعَوْنِيٍّ صَخْمٍ بِذِلِّكَ الدَّرْبِ، اشْتَهَرَ عِنْدَ أَهْلِ مِصْرَ بِصَنَمِ السَّرِيَّةِ، وَكَانَ عَلَى هَيْئَةِ امْرَأَةٍ، يَرْزُعُ النَّاسُ أَنَّهَا سَرِيَّةٌ فِرْعَوْنُ أَوْ سَرِيَّةٌ أُبِي الْهَوْلِ<sup>(٦٤)</sup>. وَمِنْهَا أَحَدُ الدَّرْبِ مُسَمَّاهُ، فَشَبَّ إِلَيْهَا<sup>(٦٥)</sup>. وَلَا تَسْتَبِعُ، وَفَقَاءً لِلْقِيَاسِ الْمَنْطَقِيِّ، أَنْ يَكُونَ الْمَحْرَسُ حَارِزًا عَلَى الْمُسَمَّى دَاتِهِ لَوْجُودِهِ قَرِيبًا مِنْ تَمَثَّلِ السَّرِيَّةِ أَوْ دَاخِلِ الدَّرْبِ الْمَسْسُوبِ إِلَيْهَا حَتَّى إِنْ بَعْدَ عَنْهَا.

وَمَا دَامَ الْقِيَاسُ الْمَنْطَقِيُّ يَصْحَبُنَا إِلَى ذَلِكَ الْإِسْتِنَاجِ، فَبِالنَّالِي يُمْكِنُ مَعْرِفَةِ مَكَانِ الْمَحْرَسِ عَلَى ضَوْءِ مَعْرِفَةِ مَوْقِعِ "دَرْبِ السَّرِيَّةِ"، وَالَّذِي أَفَادَتِ الْمَصَادِرُ عَنْ مَجاورِتِهِ لِدَرْبِ عَمَّارِ، وَعَنْ أَوْلِهِ الَّذِي يَبْدأُ عِنْدَ بَابِ السُّوقِ الْكَبِيرِ بِسَقِيقَةِ يُسْلَكُ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى بَاقِي رُزْقَاهَا الْمَعْرُوفِ بِرُزْقَاقِ الصَّنَمِ، وَالَّذِي كَانَ قَرِيبًا مِنْ بَدَائِيَّاتِ دَرْبِ الْمَعْلَقَةِ الَّذِي يُدْخِلُ فِيهِ مِنْ السُّوقِ الْكَبِيرِ إِلَى قَصْرِ الشَّمْعِ، كَمَا حَدَّدَهُ ابْنُ دُقْمَاقِ<sup>(٦٦)</sup>. وَيُؤْكِدُهُ قَوْلُ الْمَقْرِيزِيِّ<sup>(٦٧)</sup>: إِنَّ صَنَمِ السَّرِيَّةِ كَانَ "بِجَوَارِ قَصْرِ الشَّمْعِ"， أَوْ قَوْلُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ<sup>(٦٨)</sup>: إِنَّهُ كَانَ "قَرِيبًا مِنْ دَارِ الْمُلْكِ"<sup>(٦٩)</sup>.

وَالْوَاضِحُ، مِنْ تُلْكَ الْمَعْلُومَاتِ، أَنَّ دَرْبَ السَّرِيَّةِ كَانَ يَمْرُّ فِي الْمَنْطَقَةِ الْوَاقِعَةِ جَنُوبَ حِصْنِ بَابِلِيُّونَ، بِدَائِيَّةِ مِنْ أَوْلِ رُزْقَاقِ الصَّنَمِ جَنُوبَ غَربِيِّ الْحِصْنِ. وَهَذَا يَعْكِسُ أَنَّهُ كَانَ يَمْرُّ بِخِطَّةٍ وَعَلَانٍ: بْنَ قَرْنِ بْنَ نَاحِيَةِ بْنِ مُرَادٍ، مُتَحَجِّهًا إِلَى الشَّرْقِ فِي تُلْكَ الْمَنْطَقَةِ؛ فَمِنِ التَّأْبِتِ تَارِيخِيًّا وَطُبُوغَرَافِيًّا (فِي كُتُبِ الْخِطَّطِ) أَنَّ وَعْلَانَ احْتَلَّتْ "مِنْ الرُّزْقَاقِ الَّذِي فِيهِ الصَّنَمِ الْمَعْرُوفِ بِسَرِيَّةِ فِرْعَوْنِ"، وَهَذَا الرُّزْقَاقُ أَوْلَهُ بَابِ السُّوقِ الْكَبِيرِ<sup>(٧٠)</sup> "مَمَّا يَلِي الْقَصْرِ - فِي الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ - ثُمَّ مَضَوْا يُنَازِلُونَ حَوْلَانَ<sup>(٧١)</sup>" وَتُجِيبُ هُمْ وَبَنُو غَطِيفٍ<sup>(٧٢)</sup>. وَيَرْدَادُ هَذَا وُصُوحاً بِقِرَاءَةِ قَوْلِ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ<sup>(٧٣)</sup>: "ثُمَّ اخْتَلَّتْ ثُجِيبٍ، فَأَخْذَتْ بَنُو عَامِرٍ شَرْقِيَّ الْحِصْنِ قِبْلِيًّا مَنْزِلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ بْنِ أَبِي

سَرِحُ، ثُمَّ مَصْوِّا بِخِطْتِهِمْ ... وَلَقُوا وَعْلَانَ مِنْ مُرَادِهِ، وَطَرْفًا مِنْ حَوْلَانَ مِنْ مَهْبِبِهِ الْجَنُوبِ. "وَاحْتَطُ حَوْلَانَ الشَّرْقِ قِبْلَيِ الْحِصْنِ وَمَهْبِبِ الْجَنُوبِ، ثُمَّ مَصْوِّا بِخِطْتِهِمْ ... وَلَقُوا بَنِي غَطِيفِ وَبَنِي وَعْلَانَ مِنْ مُرَادِهِ فِي الشَّرْقِ، وَثُجِيبَ مِنْ مَهْبِبِهِ الشَّمَالِ".

وهكذا، وبناءً عَلَى مَا تَمَّ بِيَانَهُ، يُسْتَدَلُّ عَلَى مَحْرَسِ السَّرِيَّةِ مِنْ مَوْقِعِ دَرْبِهَا جَنُوبَ الْحِصْنِ فِي إِطَارِ خِطْتَةِ بَيْتِي وَعَلَانِ، الَّتِي امْتَدَتْ عَبْرَ ذَلِكَ الدَّرْبِ حَتَّى وَصَلَتْ عَلَى مَا يَبْدُو قَرِيبًا مِنَ الْمَمْصُوَّصَةِ الْوَاقِعَةِ فِي خِطْتَةِ ثُجِيبِ<sup>(٧٤)</sup>. ولعلَّ هَذَا مَا جَعَلَ جُواينِيُّنْ يَقُولُ: إِنَّ الْمَحْرَسَ كَانَ بِالْغَربِ مِنْ خَيِّ الْمَمْصُوَّصَةِ، كَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ.

وعَلَى الْعُمُومِ مَا ذَادَ مَحْرَسُ السَّرِيَّةِ فِي إِطَارِ خِطْتَةِ وَعْلَانَ بِالْفَسْطَاطِ فَهُوَ قَدِيمُ النَّشَأَةِ، كَعِيرِهِ مِنْ مَحَارِسِ الْخِطْطَ الأُخْرَى الَّتِي أُسْسِيَتْ فِي مَرْحَلَةِ مِبْكَرَةٍ مِنْ عَهْدِ مِصْرِ بِالْإِسْلَامِ. وَلَا يَنْفِي ذَلِكَ بَطَبَيْعَةُ الْحَالِ وُرُودُ اسْمِهِ فِي وَثَائِقِ جِنِيزَا كُتُبَتْ فِي عَصْرِ لَاهِقِ لَوْقَتِ تَأْسِيسِهِ بِقُرُونٍ عِدَّةٍ، أَوْ حَتَّى غِيَابُ ذِكْرِهِ أَصْلًا مِنَ الْمَصَادِرِ الأُخْرَى، الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا.

### ٣- مَحْرَسُ أَبِي قِرْبَةَ:

ذَكَرَ اسْمُ هَذَا الْمَحْرَسَ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دُقْمَاقِ<sup>(٧٥)</sup> عِنْ تَحْدِيدِهِ لِرُقَاقِ عَرَفةِ، فِي قَوْلِهِ: "هُوَ الرُّقَاقُ الْمُلَاصِقُ لِحُجْرَةِ الْفَضِّيِّ التَّحَاسِ عَلَى يَسَارِ الْذَّاهِبِ مِنْ قَيْسَارِيَّةِ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ إِلَى مَحْرَسِ أَبِي قِرْبَةِ".

وَهَذَا قَوْلُ لَهُ قِيمَتُهُ التَّارِيخِيَّةُ، وَيُكْشِفُ فِي جَوْهِرِهِ عَنْ وُجُودِ مَحْرَسِ أَبِي قِرْبَةَ بِالْفَسْطَاطِ. لَكِنَّ قَائِلَهُ -مَعَ الْأَسْفِ- لَمْ يَمْدُنَا بِمَعْلُومَاتٍ تَحْصِهِ سِوَى بِالإِشَارةِ السَّابِقَةِ، الَّتِي يُقْهِمُ مِنْهَا أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقًا كَانَ يَصِلُّ بَيْنَ قَيْسَارِيَّةِ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ وَمَحْرَسِ أَبِي قِرْبَةِ، وَالسَّالِكُ فِيهِ يَجِدُ رُقَاقَ عَرَفةِ عَلَى يَسَارِهِ. وَهَذَا يَجْعَلُنَا فِي مُسِيِّسِ الْحَاجَةِ هُنَا إِلَى الْبَحْثِ عَنْ قَيْسَارِيَّةِ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ، وَرُقَاقِ عَرَفةِ، وَاتِّجَاهِ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ مِنْ الْقَيْسَارِيَّةِ إِلَى الْمَحْرَسِ؛ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَنَا مَوْقِعُهُ.

فَأَمَّا قِيَسَارِيَّةُ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ، وَبَعْدَ التَّقَصِّيِّ عَنْهَا فِي الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ، تَبَيَّنَ أَنَّهَا الْقِسْمَ الْقَدِيمَ مِنْ حَطَّ دَارِ الْأَنْمَاطِ الْوَاقِعِ عَلَى الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ وَالشَّرْقِيِّ مِنْ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ<sup>(٧٦)</sup> (جَامِعُ عَمْرُو). وَهِيَ حِطَّةٌ عَمْرُو بْنُ أَبِي سَحَابَةِ الْيَحْصُبِيِّ<sup>(٧٧)</sup>، وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِدَارِ الْإِلِلِ الْعَظِيمِ، وَتَنَقَّلَتْ مِلْكِيَّهَا مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ حَتَّى سَكَنَهَا أَصْحَابُ الْأَنْمَاطِ فِي سَنَةِ ٩٥٨هـ<sup>(٧٨)</sup>.

وَلَا نَسْتَبِعُ أَنْ تَكُونَ قِيَسَارِيَّةُ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ هِيَ ذَاتُهَا دَارُ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ، الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ دُقْمَاقَ<sup>(٧٩)</sup> تَحْتَ مُسَمَّى "دَارُ الْحُصْرِ" وَقَالَ: هَذِهِ حِطَّةٌ أَبِي دَرَّ جُنْدِ بْنِ جُنَادَةِ الْعِفَارِيِّ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَصَارَتْ إِلَى ابْنِيْهِ فَاشْتَرَاهَا مِنْهُمَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ<sup>(٨٠)</sup> فَوَهَبَهَا لِابْنِهِ سُهَيْلَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ. فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْحِطَّةُ اتَّنَقَّلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِطَرِيقَةٍ أَوْ بِأُخْرَى إِلَى ابْنِ أَبِي سَحَابَةِ الْيَحْصُبِيِّ، وَمِنْ بَعْدِهِ إِلَى آخَرِينَ، حَتَّى سَكَنَهَا أَصْحَابُ الْأَنْمَاطِ.

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْقِيَسَارِيَّةُ هِيَ ذَاتُهَا دَارُ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا تَوَقَّعُنَا، فَإِنَّهُمْ عَلَى الْأَقْلَى كَانُوا فِي مِنْطَقَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَالْمَعْلُومَاتُ الْمَصْدَرِيَّةُ الْوَارِدَةُ بِخُصُوصِهِمْ يُؤْهِمُ مِنْهَا وُقُوعَ كُلِّيَّهُمَا عِنْدَ رُقَاقِ الْفَنَادِيلِ، شَرْقِ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ<sup>(٨١)</sup>؛ فَالْأُولَى وَرَدَتْ أَنَّهَا "مِنْ دَرْبِ رُقَاقِ بَنِي حَسَنَةِ إِلَى مَحْرَسِ بَنِي مِسْكِينِ"<sup>(٨٢)</sup> - تَأْتِي تَفَاصِيلُهُ لاحِقًا - وَالثَّانِيَةُ وَرَدَتْ أَنَّهَا مُلَاصِقَةً لِدَارِ بَنِي مِسْكِينِ الْمُقَابِلَةُ لِرُقَاقِ بَنِي حَسَنَةِ<sup>(٨٣)</sup>. وَمَعْلُومٌ أَنَّ خِطَّةً أَوْ دُورَ بَنِي حَسَنَةِ كَانَتْ فِي رُقَاقِ الْفَنَادِيلِ<sup>(٨٤)</sup>. وَيَدْعُمُ صِحَّةَ هَذَا الرَّأْيِ أَنَّ الْمُقْرِيْزِيَّ عِنْدَمَا أَشَارَ إِلَى دَارِ الْأَنْمَاطِ فِي خِطَطِهِ<sup>(٨٥)</sup> ذَوَنَ لَهَا حَاشِيَةً تُشَيِّدُ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ جُمْلَةِ رُقَاقِ الْفَنَادِيلِ. كَمَا أَنَّ السَّخَاوِيَّ<sup>(٨٦)</sup> عِنْدَمَا حَدَّدَ ثُرْبَةَ عَقَانَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَالَ: إِنَّ دَارَ الْأَنْمَاطِ غَرَبِيهَا، وَرُقَاقُ الْفَنَادِيلِ بَحْرِيهَا.

وَأَمَّا رُقَاقُ عَرَفةِ الدِّيَّى قَالَ عَنْهُ ابْنُ دُقْمَاقَ: إِنَّهُ عَلَى يَسَارِ الدَّاهِبِ مِنْ قِيَسَارِيَّةِ الْأَنْمَاطِ الْقَدِيمَةِ إِلَى مَحْرَسِ أَبِي قِرْبَةَ، فَعَلَى الْأَرْجَحِ أَنَّهُ كَانَ يَقْعُدُ جَنُوبًا (أَوْ جَنُوبَ غَرب) الْجَامِعِ الْعَتِيقِ، وَذَلِكَ اسْتِنَادًا إِلَى مَا تَرَدَّدَ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ عَنْ مِنْذَنَةِ عُرْفَتْ

بعرفة، تقع في الرُّكْنِ الجنوبيِّ الغربيِّ للجامع<sup>(٨٧)</sup> وعن مقصورة حملت الاسم ذاته في الجهة الغربية (أو الجنوبيَّة الغربية) منه<sup>(٨٨)</sup>. فمن الواضح أنَّ المندلعة والمقصورة كانتا في مواجهة ذلك الزقاق أو بالقرب منه فعرفتا باسمه المنسوب احتمالاً إلى عرفة بن عُكرمة بن أبي روضة - وقرئته ذات الصفا<sup>(٨٩)</sup> - حسب رأي الكوفي الوارد لدى ابن دفمق<sup>(٩٠)</sup>.

وعلى ضوء تلك المعطيات المكانية السابقة يتضح أنَّ الطريق بين قيسارية الأنماط القديمة ونافذة زقاق عرفة كان يبدأ من المنطقة الواقعة شرقَيِّ الجامع العتيق، ويتجه إلى المنطقة الواقعة جنوبه (أو جنوب غربيَّه)، ثمَّ يستمرُّ في الاتجاه ذاته حتى يصل إلى محرس أبي قربة، الذي يلي بدأته زقاق عرفة على ذلك الطريق.

ويُستنتج من هذا، أنَّ محرس أبي قربة كان جنوب أو جنوب غربيِّ الجامع العتيق، في المنطقة الواقعة بين الجامع وبين النهاية البحريَّة لحصن بابليون. وهي منطقة لم تتجاوز مسافتها المائة متر<sup>(٩١)</sup>. ولهذا نرجح أنَّ المحرس المذكور كان قريباً من درب محطة القرب (باب الحصن البحري المسؤول منه إلى جميع قصرِ الروم المعروف بقصر الشمع<sup>(٩٢)</sup>). والباحث المدقق في اسمي الدرب والمحرس يسهُل عليه التقاط طرف الخط الدائري على ذلك؛ فهذا "محطة القرب" والآخر "أبي قربة".

ومن الغريب أنَّ Goitein جوایتن عندهما أشار إلى محرس أبي قربة في حاشية من كتابه<sup>(٩٣)</sup> أورده تخت مسمى (Abi Qurpa). ما يعني أنَّه قرأه بصم القاف - وهو ليس كذلك - ثمَّ قال عنه وعن محرس السريَّة: كلاماً بالقرب من حي المخصوصة. دونما تفسير منه لذلك. ومن الغريب أيضاً أنَّ أحد عادل رسم موضع هذا المحرس على خريطة من أطْلسه<sup>(٩٤)</sup> إلى الشمال الشرقيِّ من قيسارية الأنماط القديمة، وجعل زقاق عرفة واصلاً بينهما. وهذا في الحقيقة لا يحاكي موقعاً على أرض الواقع؛ لأنَّ الرؤية الاستنباطية المبنية على الفهم الصحيح لنصِّ كلام ابن دفمق المشار إليه سابقاً تُوحِي أنَّ أول الزقاق أو مدخله هو الذي كان ملائِقاً لحجرة الفضي النحاس على يسارِ الداهب من قيسارية إلى المحرس، وليس الزقاق كله هو الممتد مع

الطريق، بطوله، على يسار المتجه إلى المحرس. وكأن ابن دفمق أراد أن يقول لنا: إن الرفقاً متفرعٌ من الطريق الواصل بين القيسارية والمحرس، لكن قاله بالأسلوب الذي درج عليه أهل زمانه عند وصفهم للطرق والدروب والمسالك، وغيرها.

#### ٤- محرس الحصر:

أطلّعنا صاحب كتاب الانتصار<sup>(٩٥)</sup> على اسم هذا المحرس في ثنايا تعريفه لزقاق ابن وليد الصيرفي بالرجاجين، وذلك عندما أشار إلى وجود مسجدين بهذا الزقاق، يُسلك من طريق بينهما إلى خزانة ابن رائق ومحرس الحصر والصفا.

على أن سياق العبارة الأخيرة عكس لذى محقق الكتاب<sup>(٩٦)</sup> أن اسم المحرس: "محرس الحصر والصفا"، فأدرجه هكذا، وفق ترتيبه الألفبائي (الهجائى) في الخطط والمحال الأثرية التي سطّرها ضمن كشافاته التحليلية التي ذيل بها الكتاب.

والذي استقر في وعينا من استقراء تلك العبارة أن اسم المحرس محرس "الحصر" وليس "الحصر والصفا"؛ باعتبار أن لفظة "الصفا" معطوفة على الخزانة والمحرس لا على الحصر التي قبلها. وما حملنا على القول بهذا وجود درب بالقدساط يسمى "الصفا"<sup>(٩٧)</sup> ينتهي عند باب الصفا<sup>(٩٨)</sup> أحد أبواب مدينة القدساط الشمالية<sup>(٩٩)</sup>، ويُسلك منه إلى خط يحمل الاسم نفسه<sup>(١٠٠)</sup>؛ ومن ثم يكون منطوق العبارة السابقة: أن الطريق الذي بين المسجدين كان يُسلك منه إلى خزانة ابن رائق، ومحرس الحصر، وباب (أو درب أو خط) الصفا.

هذا، وعن سبب تسمية المحرس بالحصر فعلى الأرجح أنه يعود إلى قرب المحرس من "دار الحصر" التي عرفنا سابقاً أنها "دار الأنماط القديمة"، وكانت من جملة زقاق الفناديل. وهي التي قال ابن دفمق<sup>(١٠١)</sup> في شأنها: هذه خطّة أبي ذر جذب بن جنادة الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فصارت إلى ابنه فاشتراها منها عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه شهيل بن عبد العزيز.

ويَدِعُ تَرْجِيحَ قَوْلِنَا بِقُرْبِ الْمَحْرَسِ مِنْ "دَارِ الْحُصْرِ" مَا رَوَتْهُ الْمَصَادِرُ عَنِ الْطَّرِيقِ الرَّئِيسِ الْوَاصِلِ -فِي عُصُورِ لَاحِقَةٍ (١٠٢)- بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَالْفَسْطَاطِ، مِنِ الشَّارِعِ الْأَعْظَمِ (١٠٣) إِلَى دَرْبِ الصَّفَا إِلَى دَارِ الْأَنْمَاطِ وَمِنْهَا إِلَى جَامِعِ عَمْرُو (١٠٤). فَالْحَدِيثُ عَنْ طَرِيقٍ يَرْبِطُ الصَّفَا بِدَارِ الْأَنْمَاطِ (الَّتِي هِيَ دَارُ الْحُصْرِ)، يُشَعِّرُنَا بِقُرْبِ مَحْرَسِ الْحُصْرِ مِنْهَا، خَاصَّةً أَنَّ عِبَارَةَ صَاحِبِ الْإِنْتَصَارِ، الَّتِي ذَكَرْنَاهَا سَلِفًا، بَيَّنَتْ أَنَّ الْطَّرِيقَ الَّذِي بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ بِرْقَاقِ ابْنِ وَلِيدِ الصَّيْرِيفِيِّ كَانَ يُسْلَكُ مِنْهُ إِلَى "مَحْرَسِ الْحُصْرِ وَالصَّفَا". وَكَانَ لِسَانُ حَالِ الْمَصَادِرِ يَقُولُ لَنَا: الْمَحْرَسُ وَدَارُ الْأَنْمَاطِ فِي مِنْطَقَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْطَّرِيقِ الْمُؤَدِّي إِلَى الصَّفَا.

وَهَا هُوَ صَاحِبُ الْإِنْتَصَارِ (١٠٥) نَفْسُهُ عِنْدَمَا يَذْكُرُ الْمَسَاجِدَ فِي الْمِنْطَقَةِ مِنْ رُقَاقِ الْقَنَادِيلِ (بِهِ دَارُ الْأَنْمَاطِ الَّتِي هِيَ دَارُ الْحُصْرِ) إِلَى كُومِ الْجَارِ (عِنْدَهُ بَابُ الصَّفَا) يَتَحَدَّثُ مِنْ ضِمْنَهَا عَنْ مَسْجِدٍ مُعَلَّقٍ بِسُوقِ بَرْبَرِ، يَقُولُ عَنْهُ، تَقْلِلاً عَنِ ابْنِ الْمَنْوَحِ: "شَاهَدْتُ بِظَاهِرِ جَدَارِ الْغَزِّيِّ ثَمَانِيَّةَ مَقَاعِدَ حُصْرِيْنَ لِبَيْعِ الْحُصْرِ لَا غَيْرَ، أَجْرَةُ كُلِّ مَقْعَدٍ مِنْهَا خَمْسَةُ عَشَرَ دِرْهَمًا. ذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعِمَارَةِ هَذَا الْخُطُّ، وَهِيَ الْيَوْمُ حَرَائِبُ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ". فَاسْتِمْرَارِيَّةُ بَيْعِ الْحُصْرِ فِي الْمَكَانِ الْمَذْكُورِ لَهَا رَمْزَيَّةُ تَارِيخِيَّةٍ دَالَّةٌ عَلَى وُجُودِ دَارِ الْحُصْرِ وَمَحْرَسِ الْحُصْرِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ قَدِيمًا.

## ٥- مَحْرَسُ قُسْطَنْطِينِيَّةِ:

وَرَدَتْ إِشَارَاتٌ إِلَى هَذَا الْمَحْرَسِ بِكُثُرِ الْخَطَطِ تَدْلُّ عَلَى وُجُودِهِ بِظَاهِرِ فُسْطَاطِ مِصْرَ فِي جِهَتِهَا الْجَنُوبِيَّةِ. فَابْنُ دُقْمَاقِ (١٠٦) عِنْدَ تَعْرِيفِهِ لِدَرْبِ نَقِيَّةَ، يَقُولُ: هُوَ "الدَّرْبُ الَّذِي عَلَى الْطَّرِيقِ الْمَسْلُوكِ مِنْهُ إِلَى مَحْرَسِ قُسْطَنْطِينِيَّةِ وَكَانَ يُعْرَفُ بِرْقَاقُ أَبِي جَابِرِ، وَهُوَ نَافِذٌ إِلَى بَابِلِيُّونَ". وَفِي تَعْرِيفِهِ لِرَحْبَةِ مَكْلَسِ، يَقُولُ: هِيَ فِيمَا بَيْنِ الْقَلْوَصِ وَمَحْرَسِ قُسْطَنْطِينِيَّةِ. وَالْقَلْوَصُ، كَمَا بَيَّنَتْهُ الْمَصَادِرُ (١٠٧)، مَوْضِعٌ عَلَى سَاحِلِ (شَاطِئِ) النَّيلِ الْقَدِيمِ بِالْفُسْطَاطِ، سُمِّيَ هَكَذَا؛ لِأَنَّهُ فِي مُقَابَلَةِ تِمْثَالِ الْقَلْوَصِ (١٠٨) (الْجَمَلِ) الَّذِي كَانَ عَلَى بَابِ الرَّيْخَانِ (بَابِ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ) عِنْدَ الْكِنِيسَةِ الْمُعَلَّقةِ.

والمرقريزي<sup>(١٠٩)</sup> عندما تحدث عن الأماكن والمعالم المحيطة بالجرف أو الشرف (الجبال) الذي بني عليه جامع الفيلة<sup>(١٠)</sup>، والذي صار يعرف في زمنه بـ "الرَّصْد"<sup>(١١)</sup>، أشار إلى هذا المحرس ضمن المواقع الواقعة بحري هذا الجبل.

فإذاً أمعنا النظر في الإشارات المصدرية السابقة لاستقصاء موقع محرس قسطنطين نجد في جنوب حصن باليون وشمال الجرف (جبال اسطبل غنتر) بظاهر الفسطاط، أي إنَّه كان في إطار خطبةبني وائل<sup>(١٢)</sup>؛ فهي من سفح الشرف المعروف بالرَّصْد إلى خطبة خولان<sup>(١٣)</sup>. ومعلوم أنَّ خولان اخْتَطَوا، كما يقول ابن عبد الحكم<sup>(١٤)</sup>، قلبي الحصن ومَهَبَّ الجنوب، ثمَّ مَضَوا بِخُطْبِهِمْ حتَّى لَقُوا بَنِي وائل والفارسيين في السهل.

وعن مكان المحرس في خطبةبني وائل فيمكُن الاستدلال عليه من خلال الرابط بين ما ورد بشأن "كنائس محرس قسطنطين" التي هدمها والي مصر علي بن سليمان العباسى<sup>(١٥)</sup> سنة ١٦٩هـ/٧٨٦م ثم أعيد بناؤها بعد ذلك في ولاية موسى بن عيسى<sup>(١٦)</sup> وبين ما أورده ابن دُقْمَاق<sup>(١٧)</sup> بخصوص ثلاثة كنائس مُتَجَاوِراتٍ مما زالت موجودة حتَّى الآن - في مكانٍ واحدٍ بذيل كوم ابن غراب بالفواخير: كنيسة السيدة العذراء المعروفة بالدرج<sup>(١٨)</sup> (باليون الدرج<sup>(١٩)</sup>)، وكنيسة الأمير شادرس<sup>(٢٠)</sup> الشهيد، وكنيسة أبي قير (أباكير ويوحنا<sup>(٢١)</sup>).

فالكنائس الثلاث المذكورة هي ذاتها "كنائس محرس قسطنطين"، وفي صيغة الجمع الواردة بها الأخيرة شاهد مفعع، ويؤكده ما جرث به أقلام بعض رجال الدين النصارى في كتاباتهم التأريخية<sup>(٢٢)</sup> إلى وجود الكنائس الثلاث في منطقةبني وائل (أو بنى وائل كما أوردوها)، وهي المنطقة التي عرفنا منذ قليل أنَّ محرس قسطنطين كان فيها.

وعلى ضوء ذلك تتجلَّ لنا علاقةُ وُثْقَى بين محرس قسطنطين والكنائس التي عرفت به، ليس في المسمى وحده بل في القرب المكاني أيضًا. وما نقلته إلينا المصادر

عَمَّا جَرِثْ بِهِ عَادَةُ النَّصَارَى مِنِ الْخُرُوجِ يَوْمَ ١٧ ثُوْتٍ / ١٤ سِبْتَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ إِلَى مِنْطَقَةِ بَنِي وَائِلَ لِلَاخِفَالِ بِعِيدِ الصَّلَيْبِ<sup>(١٢٣)</sup>، الْمُرْتَبِطُ اسْتِحْدَاثَهُ أَصْلًا بِالإِمْبَراطُورِ قُسْطَنْطِينِ الْكَبِيرِ وَأُمَّهِ هِيلَانَة<sup>(١٢٤)</sup>، يُسَاعِدُنَا فِي فَهْمِ ذَلِكَ، وَيَأْتِي كَاشِفًا عَنْ شَمَائِيَّةِ الْمَحْرَسِ بِقُسْطَنْطِينِ، فَضْلًا عَنْ شَمَائِيَّةِ الْكَنَائِسِ الْثَّلَاثِ بِ"كَنَائِسِ مَحْرَسِ قُسْطَنْطِينِ". كَمَا يَأْتِي كَاشِفًا مِنْ جِهَةِ أُخْرَى عَنْ قِدَمِ هَذَا الْمَحْرَسِ، أَوْ بِالْأُخْرَى قِدَمِ مَبْنَاهُ، الَّذِي يُوحِي اسْمُهُ بِوُجُودِهِ فِي مِصْرَ قَبْلَ فَتْحِهَا بِقُرُونٍ.

وَلَمَّا جَاءَ بَنُو وَائِلَ بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ إِلَى مِصْرَ وَكَانُوا فِي طَوَالِعِ جَيْشِ الْفَتْحِ، نَزَلُوا هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ، فَصَارَ الْمَحْرَسُ فِي إِطَارِ خِطْبَتِهِمْ. وَقَدْ عَبَرَ الْمُقْرِيزِي<sup>(١٢٥)</sup> عَنْ أَسْبَقِيَّةِ نُرْؤِلِهِمْ هُنَاكَ -مَعَ قَبَائِلَ أُخْرَى- بِقَوْلِهِ: "وَكَانَ سَبَبُ نُرْؤِلِ بَنِي وَائِلَ، وَالْقَبْضُ وَرَيَّة<sup>(١٢٦)</sup> وَرَاشَدَة<sup>(١٢٧)</sup> وَالْفَارِسِيَّينَ<sup>(١٢٨)</sup> هَذِهِ الْمَوَاضِعُ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي طَوَالِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، فَنَزَلُوا فِي مُدْعَمَةِ النَّاسِ، وَحَازُوا هَذِهِ الْمَوَاضِعَ قَبْلَ الْفَتْحِ".

## ٦- مَحْرَسِ مَدَلٍ:

عُرِفَ هَذَا الْمَحْرَسُ بِاسْمِ مَدَلٍ - صَبَطَهُ الْبَعْضُ مَدَلٌ<sup>(١٣٠)</sup> - بْنُ رَيْدٍ بْنِ مَالِكٍ بْنُ رَيْدٍ، أَحَدُ بُطُونِ ذِي رَعِينَ<sup>(١٣١)</sup> مِنْ قَبَائِلِ حَمِيرٍ<sup>(١٣٢)</sup> الْمَعْرُوفَةِ. فَقَدْ شَهَدَ نَفَرٌ مِنْهُمْ فَتْحَ مِصْرَ<sup>(١٣٣)</sup> وَاحْتَطَوا بِهَا؛ مِنْ بَنِيهِمُ الْهَيْثَمُ بْنُ شَفِّيٍّ أَبُو الْحُصَيْنِ الرُّعَيْنِيِّ الْمَدَلِيِّ الْحَجْرِيِّ، الَّذِي يَقُولُ عَنْهُ ابْنُ يُونُس<sup>(١٣٤)</sup> (ت ٩٥٨ / ٥٣٤٧): عِدَادُهُ - فِي الْدِيْوَانِ - فِي حَجْرِ (أَيْ حَجْرِ رَعِينَ)، أَدْرَكْتُ دَارَهُ قَائِمَةً بِ"رَعِينَ" فِي مَحْرَسِ مَدَلٍ، وَكَانَ لَهَا سَقِيقَةٌ، تُعْرَفُ بِسَقِيقَةِ أَبِي الْحُصَيْنِ، وَكَانَتْ لِوَرَثَةِ أَبِي قُرَّةِ مُحَمَّدِ بْنِ حُمَيْدٍ الرُّعَيْنِيِّ<sup>(١٣٥)</sup>.

وَيُفَهَّمُ مِنْ هَذَا أَنَّ مَحْرَسَ مَدَلٍ كَانَ فِي خِطْبَةِ رَعِينَ. وَخِطْبَةُ رَعِينَ -وَيَافِعُ- كَمَا بَيَّنَهَا ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ<sup>(١٣٦)</sup> كَانَتْ شَرْقِيَّ خِطْبَةُ حَوْلَانَ، مُمْتَدَّةً بَيْنَ قَبَائِلَ سَبَا<sup>(١٣٧)</sup> وَالْمَعَاافِرِ<sup>(١٣٨)</sup> وَبَيْنَ اسْطَبْلِ قُرَّةِ بْنِ شَرِيكٍ نَحْوَ الصَّحْرَاءِ. أَوْ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهَا الْمُقْرِيزِيِّ<sup>(١٣٩)</sup>، كَانَتْ شَرْقِيَّ الْجُرْفُ أَوْ الشَّرْفُ الْمُسَمَّى بِالرَّصْدِ.

ويُستتَّجِ من ذَلِكَ أَنَّ مَحْرَسَ مَذَلٍ كَانَ بَظَاهِرٌ فُسْطَاطٌ مِصْرَ فِي جِهَتِها  
الجُنُوبِيَّةِ، إِلَى الشَّرْقِ مِنْ جَبَلِ الرَّضْدِ، الْمَعْرُوفُ حَالِيًّا بِجَبَلِ إِسْطَبْلِ عَنْتَرٍ.

#### ٧- مَحْرَسُ النَّخْلَةِ:

وَرَدَ اسْمُ هَذَا الْمَحْرَسِ فِي إِشَارَاتِ ثَلَاثٍ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دُقَمَاقِ<sup>(١٤٠)</sup>؛ فِعْنَدَ تَنَاؤِلِهِ لِعَقَبَةِ الدِّيَنَارِيِّينَ<sup>(١٤١)</sup> قَالَ: هِيَ مِنَ الصَّدِيفِ بَعْدَ مُجاوِرَةِ مَحْرَسِ النَّخْلَةِ. وَفِي تَعْرِيفِهِ لِزَقَاقِ أَبِي طَلِيقِ<sup>(١٤٢)</sup> قَالَ: هُوَ الَّذِي فِي طَرِيقِ مَحْرَسِ النَّخْلَةِ. وَلَمَّا حَدَّدَ رَحْبَةَ ابْنِ زِيَادِ<sup>(١٤٣)</sup> قَالَ: هِيَ عِنْدَ مَحْرَسِ النَّخْلِ بِالْحَمْرَاءِ<sup>(١٤٤)</sup>.

وَإِمْعَانُ النَّظَرِ فِي تِلْكَ الإِشَارَاتِ يَكْشِفُ عَنْ أَمْرَيْنِ: أَوْلَاهُما يَخْصُّ اسْمُ الْمَحْرَسِ، وَيَنْطَوِي عَلَى احْتِمَالَيْنِ؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمَحْرَسُ سُمِّيَّ بِالنَّخْلَةِ وَبِالنَّخْلِ، إِفْرَادًا وَجَمِيعًا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ سُمِّيَّ بِالنَّخْلَةِ بِصِيغَةِ الْمُفَرَّدِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ حُرْفٌ إِلَى "النَّخْلُ" بِسُقُوطِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنْ اسْمِهِ فِي الإِشَارةِ الثَّالِثَةِ - لَخْطًا غَيْرَ مَعْصُودٍ مِنَ النَّسَاخِ.

وَفِي تَقْدِيرِي أَنَّ الْاحْتِمَالُ الْأَخِيرُ أَقْرَبُ إِلَى الْحَقِيقَةِ؛ لِلتَّطَابُقِ بَيْنَ حَالَةِ إِفْرَادِ اسْمِ الْمَحْرَسِ وَأَسْمَاءِ أَماكنٍ وَمَعَالِيمٍ أُخْرَى فِي الْفُسْطَاطِ أَوْرَدَهَا ابْنُ دُقَمَاقَ<sup>(١٤٥)</sup> مَنْسُوبَةً إِلَى النَّخْلَةِ مُفَرَّدَةً دُونَ جَمِيعِهَا، مِثْلُ: دَارِ النَّخْلَةِ، وَرِقَاقِ النَّخْلَةِ، وَفُندُقِ النَّخْلَةِ، وَمَسْجِدِ النَّخْلَةِ. وَسَيَأْتِي الْحَدِيثُ عَنِ الْمَتَعَلِّقِ مِنْهَا بِالْمَحْرَسِ لَا حِقَّاً.

وَالْأَمْرُ الثَّانِي الَّذِي تَكْشِفُهُ الإِشَارَاتُ السَّابِقَةُ يَتَعلَّقُ بِمَوْقِعِ الْمَحْرَسِ، إِذْ يَبَيِّنُ مِنْهَا أَنَّهُ كَانَ بِمِنْطَقَةِ الْحَمْرَاءِ بِالْفُسْطَاطِ. لَكِنَّ إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الْفُسْطَاطَ كَانَ بِهَا ثَلَاثُ حَمْرَاءَتِ؛ أَوْلَى، وَوُسْطَى، وَقُضْوَى<sup>(١٤٦)</sup>، اسْتَتَّبَعْ ذَلِكَ بِالصَّرُورَةِ طَرْحَ اسْتِفَسَارٍ: فِي أَيِّ حَمْرَاءٍ مِنْهُنَّ كَانَ الْمَحْرَسُ؟!

وَالْجَوابُ عَنْهُ: أَنَّ الْمَحْرَسَ كَانَ فِي الْحَمْرَاءِ الْأَوَّلِيِّ الْمَعْرُوفَةِ أَيْضًا بِالْحَمْرَاءِ الدُّنْيَا<sup>(١٤٧)</sup>، وَالَّتِي كَانَتْ تَضُمُّ حَائِزَ الْأَوزَ، وَعَقَبَةَ الْعَدَاسِينَ، وَسُوقَ وَرْدَانَ، وَخَطَّةَ الرَّبِّيْرَ، وَرِقَاقَ أَبِي فَرْوَةِ إِلَى نَقَاشِي الْبَلَاطِ<sup>(١٤٨)</sup>.

وسبب قولنا بوجود المحرس في الحمراء المشار إليها ما قرأناه عن خطة الزبير بن العوام فيها، فما ورد عن دار<sup>(٤٩)</sup> الملائقة لدرب رقاق القناديل، والتي كان لها بابان أحدهما مقابل دار تعرف بدار النخلة<sup>(٥٠)</sup> يسوع لنا الإذلاء بهذا الرأي بأريحيّة؛ إذ ليس من قبيل الصدفة أن يسمى المحرس، والدار المقابلة لدار الزبير، بالنخلة. فضلاً عن "رقاق النخلة"، الذي كان يسلكه فيه إلى دار بربار وإلى زقاق الضيق<sup>(٥١)</sup>؛ فمن المؤكّد أن تلك التسمية شملتهم جميعاً لوجود قاسم مشترك بينهم، وهو قربهم من موضع النخلة التي لم تخبرنا المصادر - للأسف - عن قصتها.

ويُستنتج من ذلك كله أنَّ محرس النخلة كان بالحمراء الأولى قريباً من دار النخلة. تلك الدار التي أطعنت المصادر<sup>(٥٢)</sup> - لحسن الحظ - على وقوعها في طرف رقاق القناديل مما يلي سوق بربار<sup>(٥٣)</sup>، وأنها خطبة كعب بن يسار بن ضنة العنسي، أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر، ويقال إنه ابن بنت خالد بن سنان العنسي، الذي يقال فيه: إنه كان نبياً في الفترة فيما بين النبي محمد وعيسي صلوات الله عليهما.

وعلى هذا، فإن قرب المحرس من دار النخلة التي احتطها الصحابي كعب بن يسار يشير إلى أنه من المحارس الخطية القديمة التي أسسها المسلمون في مرحلة الفتح أو بعدها بقليل. كما يشير من جهة أخرى إلى وقوعه في بور رحيبة التي فيها طرف رقاق القناديل وسوق بربار ورقاق النخلة، ولعل إشارة ابن دفمق التي سُفناها سلفاً عن وجود رحيبة ابن زياد عند المحرس تدل على ذلك.

واستناداً إلى ذلك يمكن القول: إن وجود المكان الرحيب وتلاقي الطرق عند هذا المحرس يحمل - في العموم - مؤشراً على علاقة محارس الفسقاط بشبكات طرقها، أو بمعنى آخر علاقتها بمناطق التحصينات الأمنية المهمة التي يمكن أن نطلق عليها مناطق إستراتيجية، كمداخل الخط، وتلك المناطق التي تتلاقي عندها عدة أرقة أو شوارع مثلاً؛ وذلك كي تتحقق المحارس الأغراض الرقابية والتأمينية المنوطة بها في

خِطَطُ الْفُسْطَاطِ. وَسَتَّاتٍ إِشَارَاتٍ أُخْرَى تُعَضِّدُ ذَلِكَ فِي سِيَاقِ عَرْضِ مَا تَبَقَّى مِنْ مَحَارِسِ لَاحِقًا.

#### - ٨- مَحْرَسُ الْخُصْ:

أَشَارَ الْمَقْرِيزِيُّ<sup>(١٥٤)</sup> - نَفْلًا عَنِ الْمُهْتَمِمِينَ بِالنَّالِيفِ فِي الْخِطَطِ - إِلَى مَسْجِدٍ بِالْفُسْطَاطِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ "مَسْجِدُ مَحْرَسِ الْخُصْ"<sup>(١٥٥)</sup>، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَانِهِ: إِنَّهُ بُنِيَ عَلَى رَأْسِ زَيْدِ بْنِ عَلَيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلَيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ حِينَ أَنْفَذَهُ الْخَلِيفَةُ الْأَمْوَى هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى مِصْرَ فِي سَنَةِ ١٢٢هـ / ٧٤٠م، وَنُصِبَ عَلَى مِنْبَرِ جَامِعِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، فَسَرَقَهُ أَهْلُ مِصْرَ وَنَفَّوهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَهُوَ الَّذِي بَنَى الْفَاطِمِيُّونَ عَلَى أَنْقَاضِهِ بَعْدَ ذَلِكَ مَشْهَدًا، تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ مَشْهَدَ زَيْدِ الْعَابِدِينَ، وَهُوَ حَطَّا، وَإِنَّمَا هُوَ مَشْهَدُ رَأْسِ أَبِيهِ زَيْدٍ.<sup>(١٥٦)</sup>

وَهَذَا الْمَسْجِدُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ، وَكَمَا هُوَ وَاضِحٌ مِنْ اسْمِهِ، يَدْلُلُنَا عَلَى وُجُودِ مَحْرَسٍ بِالْفُسْطَاطِ كَانَ يُسَمَّى "مَحْرَسُ الْخُصْ"، لَكِنَّ الْمَصَادِرُ التِّي بَيْنَ أَيْدِينَا لَمْ تُشْعِنَا - لِسُوءِ الْحَظْ - بِأَيِّ مَعْلُومَاتٍ تَحْصِهِ.

وَالْمَظْنُونُ لَدَيْنَا أَنَّ هَذَا الْمَحْرَسَ - أَوْ جُزْءٌ مِنْهُ - كَانَ قَائِمًا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي دُفِنَ بِهِ رَأْسُ زَيْدِ بْنِ عَلَيٍّ، ثُمَّ بُنِيَ مَكَانُهُ الْمَسْجِدُ الْمَذْكُورُ، فُعِرِفَ بِمَسْجِدِ مَحْرَسِ الْخُصْ. وَجَاءَنِي أَيْضًا أَنَّ الْمَسْجِدَ كَانَ مَوْجُودًا بِجُوارِ الْمَحْرَسِ قَبْلَ دُفْنِ الرَّأْسِ بِهِ، فَسُمِّيَ بِاسْمِهِ. حَتَّى إِنَّا نُلَاحِظُ أَنَّ الْكِنْدِيَّ، فِيمَا نَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ<sup>(١٥٨)</sup>، حِينَما يَتَحَدَّثُ عَنْ نَقْلِ الرَّأْسِ الْمَذْكُورِ إِلَى مِصْرَ، وَدَفْنِهِ، يَقُولُ: فَدَفَنَهُ أَهْلُ مِصْرَ فِي مَسْجِدِ مَحْرَسِ الْخُصْ<sup>(١٥٩)</sup>. وَفِي كَلَامِهِ هَذَا مَا يُشَيرُ إِلَى أَقْدَمِيَّةِ الْمَسْجِدِ عَنْ دُفْنِ الرَّأْسِ بِهِ.

وَيَلوُحُ ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ أَسْعَدِ الْجَوَانِيِّ فِي كِتَابِ "الْجَوَهَرُ الْمَكْنُونُ فِي ذِكْرِ الْقَبَائِلِ وَالْبَطُونِ"، فِيمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْمَقْرِيزِيُّ<sup>(١٦٠)</sup>، حِينَ يَقُولُ عَنِ الْمَوْضِعِ الْمَشْهَدِ الْمَذْكُورِ: "هُوَ مِنَ الْخِطَطِ، يُعْرَفُ بِمَسْجِدِ مَحْرَسِ الْخُصْ". فَقَوْلُهُ هَذَا يُوحِي بِأَقْدَمِيَّةِ الْمَسْجِدِ، وَيُفِيدُ أَنَّهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ التِّي أَسْسَتْ مُبَكِّرًا فِي خِطَطِ الْفُسْطَاطِ.

وهذا يتبعه بالضرورة دخول "محرس الخص" في نطاق الخطط؛ فمن غير المعقول أن يكون "مسجد محرس الخص" من الخطط، ويكون المحرس الذي استمد المسجد منه مسماه خارجا عنها.

وبينما علينا هنا أن نحدد الخطبة التي كان بها المحرس، ومن أجل تحديدها علينا معرفة موقع المشهد المعروف بين العابدين. فهذا المشهد ترجع عماراته الأصلية إلى العصر الفاطمي، وقد ثبت عن المؤرخين المهمتين بالخطط أنه بني مكان "مسجد محرس الخص" بالفسطاط بين الكومنين بطريق جامع ابن طولون وبركة الفيل<sup>(١٦١)</sup>. وهي المنطقة التي كانت تعرف في أوائل العصر الإسلامي باسم الحمراء القصوى، وتقع إلى الشمال الشرقي من مدينة الفسطاط، وأسس العباسيون عليها مدينة العسكر<sup>(١٦٢)</sup>.

وما دام موضع المشهد المذكور -مسجد محرس الخص سابقًا- في تلك المنطقة فإن المحرس فيها. وبتحديد أدق: كان في المنطقة التي صارت أكوا마ً بين الجامع الطولوني ومدينة مصر<sup>(١٦٣)</sup> (الفسطاط) في الموضع الذي عرف أيضًا بالأرض الصفراء<sup>(١٦٤)</sup>، وكانت بها خطبة من حضر فتح مصر من الفارسيين الذين أسلموا بالشام، ورغبوا في الجهاد، فنفروا مع عمرو بن العاص إلى مصر<sup>(١٦٥)</sup>.

ونخرج من هذا بتوجيه موداهـا: أن محرس الخص كان في إطار خطبة الفارسيين، وهي المنطقة التي بها اليوم المشهد المعروف بين العابدين (أو بمشهد الرأس عند البعض)، في الحي المعروف بينهم، قسم السيدة زينب، جنوب القاهرة<sup>(١٦٦)</sup>.

## ٩- محرس أبي المهاجر:

ذكر اسم هذا المحرس فيما نقله إلينا أبو المكارم سعد الله بن جرجس<sup>(١٦٧)</sup> عن كتاب الخطط للكندي، في قوله: (ما خطه هذيل بن مدركة من الحمراء الوسطى من محرس أبي المهاجر وغيره إلى ما بين الكومن).

وهذا القول يكشف عن وجود محرس أبي المهاجر بالحمراء الوسطى على حدود - أو في بدايات - خط هذيل بن مدركة<sup>(١٦٨)</sup>، والتي كانت تجاور خط بي سلامان من الأرد، وتمتد إلى سويفية عدوان الواقعة عند رفاق المكى<sup>(١٦٩)</sup>.

وإن كنا لا نعلم على وجه اليقين أبا المهاجر الذي نسب المحرس إليه؛ لخلو المصادر التي بين أيدينا من نص صريح في هذا الخصوص، فحدسنا فيه أنه أبو المهاجر البهبي، الذي أورده ابن دفمق<sup>(١٧٠)</sup> الرقاق المعروف باسمه "البهبي" ضمن أرقعة الفسطاط المشهورة، خاصة أنه ذرجه عقب حديثه مباشرةً عن رقاق قرفل وسهل بن عقيل، وكلاهما بالحمراء الوسطى<sup>(١٧١)</sup>، بل إن أولهما في خط هذيل<sup>(١٧٢)</sup>، التي كان المحرس على حدودها، مما يهمس في اعتقادنا بحسب علاقته مكانية ربطة مسمى المحرس والرقاق بهذا الرجل البهبي المكنى بأبي المهاجر. لكن يبقى هذا الحدّس ظنّياً لا يقُوم عليه ذليل قطعي، والمُستقبل وحده كفيلاً بإثبات صدقه أو عدمه، إذا ما ظهر نصٌّ مصدريٌّ صريحٌ -رجو من الله ظهوره- بشأن تسمية المحرس بأبي المهاجر.

وعلى كل حال، فأبو المهاجر البهبي، الذي ذكرناه، اسمه عبد الرحمن، وكان من موالى بنى الأعجم بن سعد بن ثجيب، وهو من سبّي قرية بلهيب<sup>(١٧٣)</sup> الذين سبّاهم عمرو بن العاص حين نقضوا -هم وقرىء أخرى<sup>(١٧٤)</sup>- العهد وأغاروا الروم على المسلمين. وبعده أن سبّاهم عمرو حيرهم، بأمر من عمر بن الخطاب، بين الإسلام، والبقاء على دينهم، ثم ردهم إلى قراهم. فكان البهبي ممن احتاروا الإسلام<sup>(١٧٥)</sup>. وفي عهد معاوية بن أبي سفيان صار عريفاً<sup>(١٧٦)</sup> على موالى ثجيب، وبنى له معاوية داراً بالرقاق الذي صار فيما بعد منسوباً إليه<sup>(١٧٧)</sup>.

## ١- محرس الخريص:

ورأى اسم هذا المحرس في كتاب الانتصار في تعريف ابن دفمق<sup>(١٧٨)</sup> لدربي ملؤ<sup>(١٧٩)</sup>، بما نصه: "الدربيان المعروفان بدربى ملؤ أحدهما على طريق سقية يزيد

العطّار، والآخر على محرس الحريص المسُلوك منه إلى مسجد الحذاء<sup>(١٨٠)</sup>.

ومن المؤسف أننا لم نجد إشارات أخرى بشأنه في المصادر المتنيسرة لدينا. وللوقوف على أصول تاريخه وموقعه - اجتهاذا - بحثنا عن ملول الذي عرف به الدربان الواقع أحدهما على طريق المحرس، وتبين أنه كان صيرفيًا<sup>(١٨١)</sup> من جملة حَدَم (موظفي) أحمد بن طولون<sup>(١٨٢)</sup>. وقد اختفت المؤرخون في اسمه، فمنهم من قال: هو يحيى بن عبد الله الصيرفي، مؤلى راشد<sup>(١٨٣)</sup>، في حين قال أغلبهم: هو عيسى بن يحيى التحببي، الصيرفي، مؤلى بنى سعد من تجيب<sup>(١٨٤)</sup>.

ولا يعنيها هنا اسم ملول إن كان هو يحيى بن عبد الله أو عيسى بن يحيى بقدر ما يعنيها أنه كان مؤلى بنى سعد التحببيين. وإن قال قائل: إنه مؤلى راشد على ما ورد في الرأي الأول، فمؤداته واحد؛ فالميرزي<sup>(١٨٥)</sup> عندما ترجم لرجل يسمى محمد بن أبي الحير درهم الملولي (ت ٢٦١ هـ/٨٧٥ م) ذكر أنه: مؤلى ملول الصيرفي، مؤلى راشد، مؤلى حسان بن عتاهية<sup>(١٨٦)</sup>. ومن المتعارف عليه عند المؤرخين وأهل الأنساب أن حسان بن عتاهية أحد بنى سعد التحببيين<sup>(١٨٧)</sup>، وهذا يفيد أن راشد كان مؤلاً لهم.

وعلى العموم، فالقول بأن ملول كان مؤلى بنى سعد التحببيين يشير في تصوري إلى وجود الدربين المعروفين به - وكذلك المحرس - في نطاق خطتهم. ولعل قول ابن دفمق<sup>(١٨٨)</sup> عن درب يسمى "الزنابل": "هو الشارع الذي كان قد يمّا بشارع تجيب يخرج منه إلى سقيفة يزيد العطّار"، يساندنا في ذلك؛ لأن هذه السقيفة كان على طريقها أحد دربي ملول كما مرّ بيانه في تعريفهما.

ويقوى هذا التصور ويزداد اقتراباً من الواقع عند ربط ما ورد عن درب ملول الآخر - الواقع على طريق المحرس - المسُلوك منه إلى مسجد الحذاء بما ورد عن وجود "حوحة الأشقر"<sup>(١٨٩)</sup> على طريق ذلك المسجد<sup>(١٩٠)</sup>؛ فهذه الحوحة تقع في خطبة الصدف<sup>(١٩١)</sup>، وخطبة الصدف يجاورها من الجنوب خطبة بنى سعد وآل أيْد عان بن سعد التحببيين<sup>(١٩٢)</sup>.

وهذا كله يؤشر في النهاية على وقوع دربي ملوك في نطاق خطبة بنى سعد الثنيين، ومن ثم وقوع المحرس فيها، باعتبار أن أحد الدربيين كان على طريقه.

وعن تاريخ تأسيس هذا المحرس، وكسائر التفاصيل المتعلقة به، فقد ضرب المصادر والمراجع عن ذكره صفرًا. ولا نملك في هذاخصوص غير أن نقول: وقوع محرس الحريص في خطبة تحييب يذلل على قدمه؛ لأن خطتهم قيمة، أسسواها بالفسطاط في أول عهود مصر الإسلام<sup>(١٩٣)</sup>، ومن الطبيعي أن تضم محرساً بين جنباتها، شأنها في ذلك، شأن خطط القبائل الأخرى بالفسطاط.

#### ١١ - محرس بُناة<sup>(١٩٤)</sup>:

تردد اسم هذا المحرس في بعض المصادر<sup>(١٩٥)</sup> والمراجع<sup>(١٩٦)</sup> التاريخية، وأدى إلى باحثون أجانب وعرب على السواء باجتهادات استباطية لتحديد موقعه، لكنها حملت وجهات نظر مختلفة؛ فيقولون عنه آرثر روفين جيست Arthur Rhuven (Guest<sup>(١٩٧)</sup>) إنه كان بالغرب من الزاوية الشمالية الشرقية لقصر الشمع، في حين يرى أفرد بتلر<sup>(١٩٨)</sup> أنه كان جوار الباب الجنوبي (الجنوب الشرقي<sup>(١٩٩)</sup>) الذي يدخل منه إلى الحصن من تلك الجهة، ويقولون: لعله كان ذلك البناء الروماني المفصل عن الحصن، والذي بقيت منه إلى الآن بقية صغيرة. أما أحمد عادل فيحدد موقعه على خرائط أطلسه<sup>(٢٠٠)</sup> إلى الشرق من أحدى روايا قصر الشمع.

وعلة اختلاف وجهات نظر هؤلاء الباحثين فيما يخص موضع المحرس تكمن في تحديده على أساس موقعه من قصر الشمع المختلف في تحديد اتجاهاته<sup>(٢٠١)</sup> أصلًا؛ لأن سوراه متعرجة، وغير متجهة للجهات الأربع الأصلية<sup>(٢٠٢)</sup>. ومن هنا لما كان محك التحديد مختلفاً في تحديد اتجاهاته جاء المحدد عليه مختلفاً بالتبعية، فرأى كل باحث منهم موقع المحرس بالنسبة إلى قصر الشمع حسب قناعته بالاتجاهات الصحيحة للأخير.

ومهما يكن الأمر، يُستفاد من الآراء السابقة أن المحرس كان قريباً من قصر الشّمْع، والمرجح أنه كان شرقيه، كما حذّه أحمد عادل على خرائط أطليسيه. والشواهد الاستقرائية عليه مسطورة في مواضع متفرقة من كتاب ابن دفمق<sup>(٢٠٣)</sup>، كقوله مثلاً عنْ تعريفه لدرب الحجر: هو الدرب المسؤول إليه من محرس بناة ومنه إلى قصر الروم وهو بابه الشرقي. وقوله عند تعريفه لدرب محرس بناة: هو الدرب الذي بآخر خط المصادمة. ومن ذلك أيضاً إشارته إلى مسجد أرضي كان بمحرس بناة بجوار درب المصادمة. ومعلوم أن هذا الخط أو الدرب كما أباه كازانوفا Casanova<sup>(٢٠٤)</sup> كان يمتد في شرقي خطّة ثحب. وتلك الأخيرة كانت تلي خطّة مهرة، وفيها درب المخصوصة آخره حائط من الحصن الشرقي<sup>(٢٠٥)</sup>.

لَكِنْ إِذَا كَانَ هَذَا هُوَ مَوْقِعُ الْمَحْرَسِ بِالنِّسْبَةِ لِقَصْرِ الشَّمْعِ، فَفِي أَيِّ خَطَّةٍ مِنْ خَطَّيِ الْفَسَطَاطِ كَانَ يَقْعُدُ؟ وَلِمَاذَا عُرِفَ بِمَحْرَسِ بُناة؟

يمدّنا ابن عبد الحكم<sup>(٢٠٦)</sup> بعبارات قيمةٍ ثحب عن ذلك - بعد تحليلها والتّأصيل لبعض مضمونها - في سياق حديثه عن السجن الذي بناه عيسى بن يزيد الجلودي<sup>(٢٠٧)</sup> سنة ٢١٣هـ / ٨٢٨م، إذ يقول: "هو السجن الذي عند محرس<sup>(٢٠٨)</sup> بناة عند منزل عمرو بن سواد السرجي<sup>(٢٠٩)</sup>، وبناة كانت حاضنة لبعض بنى مروان أو ظيراً<sup>(٢١٠)</sup> لهم، فنسب المحرس إليها".

وبالعودة إلى الوراء زمنياً للبحث عن التطور العمزانى للمكان الذي بني فيه السجن المذكور، عند محرس بناة، يتبيّن أنه شيد على أنقاض قصر مارية<sup>(٢١١)</sup> بعد هدمه، وهذا الأخير كان خطة لابن رفاعة الفهمي<sup>(٢١٢)</sup>، فوهبه لعبد العزيز بن مروان، فبناه لأم ولد له رومية يقال لها مارية فنسب إليها. ويقال إنه عوّضه من ذلك موضعه بالحمراء. ويقال بل ذلك خطتهم<sup>(٢١٣)</sup>.

ويستنتج من ذلك أن مكان السجن (أو قصر مارية) و"محرس بناة" كانا في نطاق خطةبني فهم بالحمراء الدنيا. ولا تستبعد بطبيعة الحال أن يكون المحرس على

حُدُودها. ويُمكِّن استقراء حُدوبيَّته على لسان ابن عبد الحكم<sup>(٢١٥)</sup> حينما يَصُحُّ "منزل بُناة"، التي تُسَبِّب المَحْرَس إِليها، كِنْهَايَة حَدِّ لِرْقَاقٍ أَوْ رِبْما لَخْطَةٌ بيَ فَهُم بِأَكْمَلِها، وذلك في قوله: "والرُّفَاقُ مِنْ كُتَّابٍ إِسْمَاعِيلٍ إِلَى مَنْزِل بُناة لَهُمْ".

فُوْجُود مَنْزِل بُناة فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْحَدِّي يُوْحِي أَنَّ الْمَحْرَس لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بِعَيْدٍ، وَيَأْتِي فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ كَاشِفًا عَنْ سَبَبِ نَسْبَةِ الْمَحْرَس إِلَيْها، بِحُكْمِ الْمُجَاوِرَةِ، وَالَّتِي افْتَضَتْ إِطْلَاقَ الْاِسْمِ دَاهِهًةً أُخْرَى فِيمَا بَعْدُ عَلَى السِّجْنِ الَّذِي بَنَاهُ عِيسَى بْنُ يَزِيدَ الْجُلُودِيَّ عِنْدَ الْمَحْرَسِ. وَإِشَارَاتُ ابْنِ دُقْمَاقِ فِي مَوَاضِعِ مِنْ كِتَابِهِ<sup>(٢١٦)</sup> إِلَى "حَبْسِ بُناة" وَإِلَى "مَحْبِسِ بُناة" تَشَهِّدُ عَلَى ذَلِكَ، وَتُوْحِي أَنَّهُ قَصَدَ بِهِمَا السِّجْنَ<sup>(٢١٧)</sup>، وَلَيْسَ الْمَحْرَسُ، كَمَا فَهَمَهُ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ<sup>(٢١٨)</sup> الَّذِينَ سَوَّوا بَيْنَ كَلْمَاتِ (مَحْرَس وَحَبْس وَمَحْبِس)؛ لِلتَّشَابُهِ الْلَّفْظِيِّ بَيْنَهُنَّ، وَأَنَّهُنَّ وَرَدُّنَ مَتَّهُومَاتٍ باسْمِ بُناة.

وَعَلَى الْعُمُومِ، فَالْمَعْلُومَاتُ الْمَصْدَرِيَّةُ الْوَارِدَةُ بِحُصُوصِ مَحْرَسِ بُناةَ كَشَفَتْ – عَلَوَةً عَلَى مَا سَبَقَ – عَنْ وُجُودِ مَسَالِكِ عِدَّةٍ بِالْفُسْطَاطِ كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَيْهِ، وَهِيَ: (مِنِ الْمَصَاصَةِ عَبْرَ دَرْبِ الْمَعَاصِرِ<sup>(٢١٩)</sup>، وَمِنْ سُوْيَقَةِ الْعِرَاقِيِّينَ وَمَهْرَةَ عَبْرِ رُقَاقِ بَيِّ الْجَبَابِ<sup>(٢٢٠)</sup>، وَمِنِ الزُّقَاقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ إِلَى دَرْبِ الْكُتَّابِ وَحَمَامِ السَّيِّدَةِ<sup>(٢٢١)</sup>، وَمِنْ قَصْرِ الشَّمْعِ عَبْرَ الزُّقَاقِ الْمُقَابِلِ لِدَرْبِ الْحَجَرِ<sup>(٢٢٢)</sup>، وَمِنْ رَحْبَةِ دَارِ الْوِلَايَةِ<sup>(٢٢٣)</sup>، وَمِنْ سُوْيَقَةِ الْيَهُودِ<sup>(٢٢٤)</sup>). وَالْمُتَّبِرُ لِلانتِبَاهِ أَنَّ تِلْكَ الْمَسَالِكَ هِيَ نَفْسُهَا الْمَوْدِيَّةَ إِلَى سُوْيَقَةِ حَبْسِ بُناةَ كَمَا أَوْرَدَهَا ابْنُ دُقْمَاقَ<sup>(٢٢٥)</sup>.

وَلَعَلَّ هَذَا يُؤَكِّدُ لَنَا الْمُجَاوِرَةَ أَوِ الْقُرْبَ الْمَكَانِيَّ بَيْنَ مَحْبِسِ (سِجْن) بُناةَ وَمَحْرَسِ بُناةَ، وَيُؤَيِّدُ مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ سَابِقًا فِيمَا يَحْصُّ عَلَاقَةَ مَحَارِسِ الْفُسْطَاطِ بِشَبَكَاتِ طُرُقِهَا، وَبِمَنَاطِقِ التَّحْصِيبَاتِ الْأَمْنِيَّةِ فِيهَا، خَاصَّةً عِنْدَ مَدَالِلِ الْخِطْطِ وَعَلَى حُدُودِهَا وَعِنْدَ الْمَنَاطِقِ أَوِ الْبُورِ الَّتِي تَتَلَاقَى عِنْدَهَا عِدَّةُ أَرِقَّةٍ أَوْ شَوَارِعٍ؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِلْبُعدِ الْأَمْنِيِّ فِي الْخِطْطِ، كَمَا بَيَّنَاهُ مِنْ قَبْلٍ.

## ١٢ - مَحْرَسُ أَبِي حَبِيبٍ:

لَمْ تَرُدْ إِشَارَاتٌ إِلَى هَذَا الْمَحْرَسِ فِي الْمَصَادِرِ الْمَنْدَاوِلَةِ سِوَى عِنْدَ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ (٢٢٦)، الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مَرْتَبَتَيْنِ؛ أَوْلَاهُمَا فِي سِيَاقِ حَدِيثِهِ عَنْ خِطْهَةِ حَجْرٍ (٢٢٧) وَحَاءٍ (٢٢٨)، فِي قَوْلِهِ: "وَالْمَسْجِدُ الَّذِي عَلَى الطَّرِيقِ وَأَنْتَ تُرِيدُ إِلَى مَحْرَسِ أَبِي حَبِيبٍ مَجِلسٌ كَانَ لَهُمْ يَجْلِسُونَ فِيهِ". وَالثَّانِيَةُ عِنْدَ تَنَاؤلِهِ خِطْهَةِ الْعُتَقَاءِ (٢٢٩) فِي قَوْلِهِ: "ثُمَّ تَلَقَّى مِمَّا يَلِي السُّوَيْقَةَ" (٢٣٠) الْعُتَقَاءُ، وَهُمْ قَلِيلٌ ... فَإِذَا جِئْتَ مِنِ السُّوَيْقَةِ وَأَنْتَ تُرِيدُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، فَمَا كَانَ عَنْ يَمِينِكَ فَلَلَّا زَدَ، وَمَا كَانَ عَنْ يَسَارِكَ مِمَّا يَلِي مَحْرَسِ أَبِي حَبِيبٍ فَلَأَهُمْ".

وَبِالتدقيقِ فِي تِلْكَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي أُشِيرَ فِيهَا عَرَضًا إِلَى مَحْرَسِ أَبِي حَبِيبٍ يَتَبَيَّنُ أَنَّ خِطْهَةَ الْعُتَقَاءِ كَانَتْ تَلِيهِ مُبَاشِرَةً، أَوْ بِمَعْنَى آخَرَ كَانَ الْمَحْرَسُ عَلَى حُدُودِهَا، قَبْلَ امْتِنَادِ مَبَانِيِ الْخِطَطِ وَتَلَاحِمِهَا.

وَخِطْهَةُ الْعُتَقَاءِ هِيَ ذَاتِهَا الْمَعْرُوفَةُ بِخِطْهَةِ أَهْلِ الظَّاهِرِ، وَعُرِفَتْ بِالظَّاهِرِ؛ إِذْ بَعْدَمَا فُتَحَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ وَرَجَعَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ إِلَى الْفَسَقَاطِ احْتَطَ النَّاسُ بِهَا خِطَطَهُمْ، ثُمَّ جَاءَ الْعُتَقَاءُ بَعْدَهُمْ - مَتَّخِرِينَ - فَلَمْ يَجِدُوا مَوْضِعًا يَحْتَطُونَ فِيهِ عِنْدَ أَهْلِ الرَّأْيِ، وَكَانُوا مَعْدُودِينَ فِيهِمْ، فَشَكَوُا ذَلِكَ إِلَى عَمْرُو، فَقَالَ لَهُمْ مُعَاوِيَةُ بْنُ خَدِيجَ - أَوْ خَدِيجَ - وَكَانَ مِنْ يَتَولَّ أَمْرَ الْخِطَطِ يَوْمَئِذٍ: أَرَى لَكُمْ أَنْ تَظْهِرُوا عَلَى هَذِهِ الْقَبَائِلِ فَتَتَّخِذُونَهُ مَنْزِلًا، وَتُسَمِّونَهُ الظَّاهِرَ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ، فَقِيلَ لَهُ "أَهْلُ الظَّاهِرِ" لِذَلِكَ (٢٣١). وَأَوْلَ خِطَطِهِمْ مِنْ شَرْقِيِّ (أَوْ شَمَالِ شَرْقٍ) (٢٣٢) خِطْهَةُ لَحْمٍ، وَتَتَّصلُ بِمَوْضِعِ الْعَسْكَرِ (٢٣٣).

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، وَعَلَى عِبَارَاتِ ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ سَالِفَةِ الذِّكْرِ، يُمْكِنُ القُولُ: إِنَّ مَحْرَسَ أَبِي حَبِيبٍ كَانَ فِي خِطْهَةِ أَهْلِ الظَّاهِرِ (الْعُتَقَاءِ)، يَلِي السُّوَيْقَةِ، عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسِرِ مِنِ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ مِنِ السُّوَيْقَةِ إِلَى جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ. وَكَانَ مُقَابِلًا لِبَعْضِ خِطَطِ الْأَرْدِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنِ الطَّرِيقِ ذَاتِهِ.

أمّا عن السبب الكامن وراء معرفة هذا المحرس بأبي حبيب فلم شعرنا المصادر بذكره. لكن مظنه تلمس - تحمينا وحدسا - في سيرة أبي حبيب سعيد النوبي، ثم المصري، الأزدي بالولاء، والد يزيد بن أبي حبيب<sup>(٢٣٤)</sup>؛ مما ورد في شايا ترجمته بالمصادر<sup>(٢٣٥)</sup> يوحى - استباطا - أنه هو الذي عرف المحرس به؛ إذ ورد عنه أنه كان نوبيا من سبى دمقلة<sup>(٢٣٦)</sup>، أُتي به إلى مصر، فابتاعه شريك بن الطفيلي العامري فأعْتَقَه<sup>(٢٣٧)</sup>، وقيل أعتقه امرأة، مولاة لبني حسل بن عامر بن لوي القرشي<sup>(٢٣٨)</sup>.

فمن غير المستبعد أن يكون أبو حبيب سكان بعدهما أعتق في خطوة العتقاء بالقرب من المحرس المذكور، أو ربما سكان في خطوة الأزد ( فهو من موالיהם<sup>(٢٣٩)</sup> مقابلاً له، ومن هنا اقترن اسمه به.

ومع هذا، سيظل ما ذكرناه هنا بطبيعة الحال تحمينا أو تكهنا قائماً بمثابة فرضية تحتاج إلى دليل موثق - لم تتعذر عليه حتى الآن - يثبت صحتها فيؤكدها، أو ينفيها بانتساب المحرس إلى أبي حبيب آخر غير المذكور هنا.

### ١٣ - محرس بنى مسكون:

يقع هذا المحرس عند قيسارية الأنماط القديمة التي تبين لنا سابقاً أنها كانت من جملة رُقاق القناديل، شرق جامع عمرو بن العاص، ويلوح ذلك في سياق كلام ابن دقماق عن هذه القيسارية، في قوله: إنها "من درب رُقاق بنى حسنة إلى محرس بنى مسكون"<sup>(٢٤٠)</sup>.

وعلى هذا سيكون المحرس بجوار دار بنى مسكون المقابلة لدار البئر ورُقاق بنى حسنة، والتي ذكر ابن دقماق<sup>(٢٤١)</sup>: أنها تلاصق دار الأنماط القديمة، وقال في شأنها: هذه خطوة عبید مولى عمرو بن حزم الانصاري<sup>(٢٤٢)</sup>. ثم صارت لبني مسكون.

وبنوا مسكين هؤلاء - الذين عرف بهم المحرس - ينسبون إلى مسكين بن الحارث بن باليه<sup>(٢٤٣)</sup>، مؤلي (حليف)<sup>(٢٤٤)</sup> الأسود بن عبد يغوث الرهري<sup>(٢٤٥)</sup>. وممن اشتهر منهم وذكر في المصادر: الفضل بن مسكين الذي حبسه موسى بن كعب<sup>(٢٤٦)</sup> - والي مصر - سنة ١٤١ هـ<sup>(٢٤٧)</sup>/١٧٥٨ م، والحارث بن مسكين المתוّف في سنة ١٩٥ هـ<sup>(٢٤٨)</sup>/١١٨١١ م - وهو غير الحارث بن مسكين القاضي<sup>(٢٤٩)</sup> المشهور - وجزل بن مسكين المتوّف في سنة ١٩٧ هـ<sup>(٢٥٠)</sup>/١٩١٣ م، ويُوسُف بن مسكين، جد أبي نصر أمينة بن عيسى بن يوسف<sup>(٢٥١)</sup>.

والذي يلوح لنا من سنوات وفاة هؤلاء المذكورين أنهم عاشوا في القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي، وهذا يُستتبع منه افتراض اسم بنى مسكين بالمحرس في مرحلة متأخرة زمنياً عن فتح مصر وتأسيس حاضرتها.

وليس لدينا في الواقع معلومات مصدرية مباشرة نقطع على صدقها بتأسيس بنى مسكين لهذا المحرس، ولا بوقت تأسيسه أصلاً. ولذا، فاحتمالية تأسيسه تزامناً مع تخطيط فسطاط مصر في فجر إسلامها ثم نسبته إليهم في مرحلة لاحقة واردة، واحتمالية أنهم أسسوا عند دورهم التي سكنوها مؤخراً واردة كذلك.

وفي اعتقادِي أن الاحتمالية الأولى أقرب إلى الرجحان من أختها، ومن غير المناسب القول هنا بتأخير تأسيس المحرس لحين استقرار بنى مسكين في الدور التي سكنوها بالفسطاط، خاصة أنها لم تكن خططاً احتطواها، وإنما انتقلت إليهم من الأنصار، أو من بنى زهرة الفرشين: فدارُهم الملائقة لدار الأنماط القديمة كانت خطة لرجلٍ من موالى الأنصار، كما سبق ذكره. ودارُهم المجاورة لابن رمانة<sup>(٢٥٢)</sup>، في الطريق إلى سوق الحمام، أحدى دارين احتطهما عبادة بن الصامت الأنصاري، فابتاع عبد العزيز بن مروان داراً منهمما، وصارت الأخرى لبني مسكين<sup>(٢٥٣)</sup>. ودارُهم التي في السراجين (فيها العقابين لاحقاً) خطة ابن عبادة، ثم صارت لهم<sup>(٢٥٤)</sup>. والدار التي واسع

بها موسى بن عيسى<sup>(٢٥٥)</sup> - والي مصر - الطريق المجاور للمسجد<sup>(٢٥٦)</sup> في شهر شعبان سنة ١٧٥ هـ / ديسمبر ٧٩١ كانوا شركاء فيها مع الريبع بن سليمان الزهري<sup>(٢٥٧)</sup>.

وعلى هذا، فالمرجح أن المحرس تم تأسيسه عند دور قريش والأنصار ضمن خطط أهل الرأية. ولعل وجود رفاق ملاصدق لدار ابن الأشعث في محرسبني مسكون يعرف برفاق ابن أبي الجويرية يكشف عن ذلك؛ لأن ابن أبي الجويرية مؤلئ قريش<sup>(٢٥٨)</sup>. فضلاً عن أن الدار المقابلة لدار ابن الأشعث - التي في المحرس - كانت لبكر بن مصر<sup>(٢٥٩)</sup>، وهو مؤلئ شرحبيل بن حسنة<sup>(٢٦٠)</sup> الأنباري.

ولما كان بتو مسكون موالياً أو حلفاءبني زهرة، سكروا معهم، بحواربني حسنة، ثم لما كثرت دورهم في القدس، واسْتَهَرْتْ به دوربني مسكون<sup>(٢٦١)</sup> افتَرَنْ اسم المحرس بهم، اطلاقاً من مجاورته لدارهم التي تلاصق دار الأنطام القديمة، كما سبق ذكره.

ومن المهم أن نشير هنا إلى أن المنطقة التي فيها دوربني مسكون كانت واحدة من مناطق التحسينات الأمنية التي تتلاقي عندَها عدّة أرقّة أو سور، أو بمعنى آخر كانت "مفرق طرق" على حد تعبير الكندي<sup>(٢٦٢)</sup>، وربما لهذا أقيم المحرس فيها، شأنه شأن غيره من المحارس التي ارتبطت مواضعها بشبكات الطريق، وبمناطق التحسينات الأمنية، كما بينناه من قبل.

وقد تجلّت أهمية تلك المنطقة الأمنية والتحسينية بوضوح في ولاية يزيد بن حاتم المهلبي<sup>(٢٦٣)</sup>، عندما خرج أتباع العلوين بالقدس<sup>(٢٦٤)</sup> واستهدفوا الاستيلاء على بيته المال بالجامع العتيق ليلة العاشر من شوال سنة ٤٥ هـ / نهاية ديسمبر ٧٦٢، حيث كانت المنطقة التي عند دوربني مسكون (أو بالأحرى عند المحرس) نقطه تجمع ثم انطلاق لبعض الحاميات التي أرسلها الوالي يزيد بن حاتم لممارسة أتباع العلوين<sup>(٢٦٥)</sup>.

#### ٤ - مَحْرَسُ حُويٰ بْنُ حُويٰ:

هَذَا الْمَحْرَسُ مُقَابِلُ زُقَاقِ ابْنِ بُلَادَةِ (٢٦٧)، الَّذِي فِيهِ خِطَّةُ بَنِي غَفَارِ، مِنْ خِطَّطِ أَهْلِ الرَّأْيَةِ. وَيُسَلِّكُ إِلَيْهِ مِنْ دَرْبِ الْقَسْطَلَانِيِّ (٢٦٨)، وَمِنْ زُقَاقِ مَوْلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ (زُقَاقُ الزَّهْرِيِّ (٢٦٩) فِيمَا بَعْدِ) الَّذِي كَانَ نَافِذًا إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَطُ عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرُو مِنْ وَلَدِ مُحَارِبِ بْنِ فِهْرِ (٢٧٠) الدَّارِ الَّتِي فِي ظَهَرِ أَقْصَى هَذَا الزُّقَاقِ، وَالَّتِي صَارَتْ إِلَى مَعْمَرِ ابْنِ أَبِي حُيَيْةِ (٢٧١) مَوْلَى بَنِي زُهْرَةِ، ثُمَّ اشْتَرَاهَا صِلَّةُ بْنُ وَهْبٍ، ثُمَّ صَارَتْ إِلَى حُويٰ بْنُ حُويٰ (٢٧٢).

وَالْأَخِيرُ هُوَ الَّذِي عُرِفَ بِهِ الْمَحْرَسُ، وَهُوَ حُويٰ بْنُ حُويٰ بْنُ مُعاذِ الْعُذْرِيِّ، مِنْ وَلَدِ أَسْلَمِ بْنِ الْحَافِ بْنِ فُضَاعَةَ، مِنْ أَهْلِ وَادِيِ الْفُرْقَى. وُلِّيَ حَرَاجَ مِصْرَ سَنَةَ ١٨١ هـ / ٧٩٧ م فِي ولَايَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَهْدِيِّ (٢٧٣) وَخِلَافَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ، وَمَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م، وَكَانَ لَهُ أَوْلَادٌ وَلَوَا الْوِلَايَاتِ بِهَا (٢٧٤).

وَإِنْ كَانَ هَذَا الْمَحْرَسُ عُرِفَ بِحُويٰ بْنُ حُويٰ فَلَا يَعْنِي هَذَا بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ أَنَّهُ هُوَ بَانِيهُ أَوْ مُؤْسِسَهُ، لِأَنَّ الْمَحْرَسَ وُجِدَ قَبْلَ عَهْدِهِ بِزَمِنٍ بَعِيدٍ، قَدْ يَعُودُ إِلَى مِنْذَا تَخْطِيطِ الْفُسْطَاطِ ذَاتِهَا، وَلَعَلَّ نَقَادُ زُقَاقِ مَوْلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ إِلَى هَذَا الْمَحْرَسَ قَبْلَ أَنْ تُخْتَطِ الدَّارُ - المَذْكُورَةُ - الَّتِي سَكَنَهَا حُويٰ، وَالَّتِي صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَ تَدَالُلِهَا بَيْنَ مُلَلَّاِكِ عِدَّةٍ قَبْلَهُ، كَمَا بَيَّنَاهُ، يُثْبِتُ صِحَّةَ ذَلِكَ.

وَلِهَذَا، فَالْمُرجَحُ أَنَّ مُجاوِرَةَ الْمَحْرَسِ لَدَارِ حُويٰ جَعَلَتْ أَهْلَ الْفُسْطَاطِ يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ مَحْرَسَ حُويٰ، وَرُبَّمَا كَانَ مَقْصِدُهُمْ مِنْ ذَلِكَ ابْتِنَاءُ (الْمَحْرَسُ الَّذِي عِنْدَ دَارِ حُويٰ)، لَكِنْ مَعَ تَقَادُمِ الزَّمِنِ أُطْلِقَ عَلَيْهِ "مَحْرَسَ حُويٰ" اخْتِصارًا.

وَهَكَذَا اسْتُهِرَ الْمَحْرَسُ بِشُهُرَةِ الدَّارِ الْمُجاوِرَةِ لَهُ، أَوْ بِالْأَحْرَى بِشُهُرَةِ صَاحِبِهِ فِي زَمَنِهِ، وَالَّتِي جَعَلَتْ مَوَاضِعَ أُخْرَى بِالْفُسْطَاطِ تَحْظَى بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: جِنَانٍ

حُويٰ<sup>(٢٧٥)</sup>، وفندق حُويٰ<sup>(٢٧٦)</sup>، حتَّى أطلق اسمه على الدُّرْبِ الذي به داره، فسمى دُرْبَ دارِ حُويٰ، ودُرْبَ حُويٰ البحري<sup>(٢٧٧)</sup>.

## ١٥ - مَحْرَس عَمَّار:

من محارس القسطاط التي وردت إشارات مصدرية<sup>(٢٧٨)</sup> إليها: "محرس عمار"، وهناك من يسميه "محرس ابن عمار"<sup>(٢٧٩)</sup>.

يُقولُ ابن مَنْدَه الأَصْبَهَانِي<sup>(٢٨٠)</sup>: إِنَّ صَاحِبَهُ هُوَ عَمَّارُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْءَةِ الطَّائِيِّ، الْمُتَوَقِّعُ فِي جَمَادِيِّ الْأُولَى سَنَةِ ١٨٢ هـ / يُونِيَّه ٧٩٨ م.

والمعروف عن عمار بن مسلم أنه من بنى الغوث<sup>(٢٨١)</sup> أحد بطون طيء، وأنه ولَّ الشُّرْطَةَ في مصر خمس مرات<sup>(٢٨٢)</sup> فيما بين سنَّتَيْ ١٦٥، ١٨١ هـ / ٧٨٢، ٧٩٧ م. والمتوقع أنه شَيَّدَ مَحْرَسَهُ فِي مَرْءَةِ مِنْهُنَّ، ضمن استحكامات أمنية وعسكرية فرضتها مجريات الأحداث والاضطرابات السياسية التي مُنِيَّتُ بِهَا الْبِلَادَ خَلَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ؛ نَتْيَةً لِالمُواجَهَاتِ العَسْكَرِيَّةِ بَيْنَ الْعَبَاسِيِّينَ وَالْخَارِجِيِّينَ عَلَيْهِمْ فِي الْوِلَايَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

فَسَمِعَ خِلَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ - مَثُلاً - عَنْ حُرُوجِ دِحْيَةِ الْأَمْوَيِّ<sup>(٢٨٣)</sup> فِي صَعِيدِ مصر، وأنَّه دَعَا لِنَفْسِهِ بِالْخِلَافَةِ، أَثْنَاءَ وِلَايَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحِ الْعَبَاسِيِّ (١٦٥ - ١٦٧ هـ / ٧٨٤ - ٧٨٦ م)، وأنَّ نُفُوذَهُ ازْدَادَ، وامْتَدَّ شَمَالًا، فَبَاعَهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَنَقَافَ حَطَرُهُ، حتَّى كَاتَبَهُ الْبَعْضُ وَدَعَوْهُ إِلَى دُخُولِ الْقُسْطَاطِ، فَوَاجَهَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ وُلَاةِ مصر عَيْنِهِمُ الْخِلَافَةَ عَلَى التَّوَالِي بَعْدَ عَزْلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحٍ<sup>(٢٨٤)</sup>، وَكَادَتْ نُورَتِهِ تَطِيخُ بِحُكْمِ الْعَبَاسِيِّينَ فِي مصر لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَتْهُ هَرَيْمَةُ مِنْ جِيُوشِهِمْ مُؤْخَرًا سَنَةَ ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م، فِي وِلَايَةِ الْفَضْلِ بْنِ صَالِحٍ بْنِ عَلَىِ الْعَبَاسِيِّ، حَيْثُ وَقَعَ دِحْيَةُ أَسِيرًا، ثُمَّ قُتِّلَ<sup>(٢٨٥)</sup>.

كما سَمِعَ فِي الْفَتْرَةِ ذَاتِهَا عَمَّا قَامَ بِهِ جُنُدُ الْقَدِيدَيَّةِ سَنَةَ ١٧٣ هـ / ٧٨٩ م حينما ثاروا على عمر بن غيلان صاحب الخراج في ولاية محمد بن زهير الأزدي، وقتلوا

وَحَصْرُوهُ فِي دَارِهِ، فَاضطُرِّتِ الْخِلَافَةُ إِرَاءَ أَفَاعِيلِهِمُ الشَّنِيعَةِ وَغَضَّ طَرْفُ الْوَالِي عَنْهَا أَنْ تُرْسِلَ مَعَ بِدَايَةِ السَّنَةِ التَّالِيَةِ دَاوِدَ بْنَ يَزِيدَ الْمُهَلَّبِي وَالِيًّا عَلَى مِصْرَ - بَعْدَ ابْنِ رُهْيَرِ - وَبِصُحْبَتِهِ الْأَمِيرِ الْعَبَاسِيِّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ صَالِحٍ؛ لِيُسَاعِدَهُ فِي مُوَاجَهَةِ الْجُنْدِ التَّالِيَنَ. فَجَعَلَ عَلَى شُرَطِهِ عَمَّارَ بْنَ مُسْلِمَ الطَّائِيِّ (صَاحِبِ الْمَحْرَسِ)، وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ الْفَسَطَاطِ، فَرَحَلُوا عَنْهَا إِلَى مَشْرِقِ الدُّولَةِ وَمَغْرِبِهَا.<sup>(٢٨٦)</sup>

فِمْثُلِ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ التَّالِيَةِ وَمَا صَاحِبَهَا مِنْ اضْطِرَابَاتٍ وَفِتَنٍ وَقَلَاقِلٍ خَلَالَ تِلْكَ الْفَتْرَةِ لَا نَسْتَبَعُ أَنْ تَكُونَ قَدْ حَرَكَتِ الْمَسْؤُولِينَ نَحْوَ زِيادةِ الْمُنْشَآتِ وَالاستِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ بِالْعَاصِمَةِ الْمِصْرِيَّةِ، فَجَاءَ تَشْيِيدُ عَمَّارَ بْنَ مُسْلِمَ لِمَحْرَسِهِ ضِمْنَ تِلْكَ الْاسْتِحْكَامَاتِ فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ الَّتِي شَغَلَ فِيهَا مَنْصِبَ صَاحِبِ (أَوْ رَئِيسِ) الشُّرُطَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

وَالْمُرجَحُ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ بَعْدَ إِخْرَاجِ جُنْدِ الْقَدِيدَيَّةِ مِنِ الْعَاصِمَةِ الْمِصْرِيَّةِ سَنَةَ ١٧٤ هـ / ٧٩٠ م؛ حَشْيَةً أَنْ يَعُودُوا إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى. وَالبَاحِثُ الْمُدَقِّقُ فِي الْمَصَادِرِ التَّارِيْخِيَّةِ يَلْمِسُ ذَلِكَ فِيمَا يَقْرَأُ عَنْ هُدوءِ الْأَوْضَاعِ الْأَمْنِيَّةِ فِي مِصْرَ بَعْدَمَا وَقَعَ هُؤُلَاءِ الْجُنْدِ الْمُحْرَجِينَ مِنْهَا عَبَرَ بَحْرَ الرُّومِ (الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ حَالِيًّا) أَسْارِيَ فِي أَيْدِي الْفَرِنْجِ. وَقَدْ عَبَرَ أَبُو الْمَحَاسِنِ بْنَ تَغْرِي بِرْدِي<sup>(٢٨٧)</sup> عَنْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "أَسَرَهُمُ الْفَرِنْجُ بَعْدَ حُرُوبِ، وَسَكَنَ الْحَالُ بِدِيَارِ مِصْرَ وَأَمْنَ النَّاسُ". وَلَعَلَّ فِي قَوْلِهِ هَذَا مَا يُوَحِّي أَنَّ الْأَوْسَاطِ الْمِصْرِيَّةِ اعْتَرَفَتْ تَوْتُرَتْ سِيَاسِيَّةً وَمَخَاوفُ مِنْ عَوْدَةِ هُؤُلَاءِ الْجُنْدِ إِلَيْهَا، قَبْلَ أَنْ يَقْعُوا فِي الْأَسْرِ.

وَقَدْ أَدَى ذَلِكَ بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ إِلَى اتِّخَادِ تَدَابِيرٍ أَمْنِيَّةٍ وَعَسْكَرِيَّةٍ احْتَرازِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ عَوْدَتِهِمُ الْمُحْتمَلةِ، وَمِنْ بَيْنِهَا، إِنْ لَمْ يَكُنْ أَوْلَاهَا، زِيادةُ الْمُنْشَآتِ الرَّقَابِيَّةِ، وَالَّتِي تَجلَّى لَنَا مِنْهَا - فِيمَا وَصَلَ إِلَيْنَا فِي الْمَصَادِرِ الْمُتَاحَةِ - مَحْرَسُ عَمَّارَ بْنَ مُسْلِمَ صَاحِبِ الشُّرُطَةِ الْمِصْرِيَّةِ آنَّذَاكَ.

وَلَا غَرُو أَن يَبْنِي صَاحِبُ الشُّرْطَةِ فِي تُلْكَ الْأَوْنَةِ مَحْرَسًا بِاعْتِبَارِهِ مِنَ الْمُنْشَآتِ أَوِ الْعَمَائِرِ الْحَرَبِيَّةِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ بِالنَّشَاطِ الْعَسْكَرِيِّ - فَقَدْ أُضِيفَ إِلَى جَهَازِ الشُّرْطَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ بَعْضُ الْاِخْتِصَاصَاتِ الْحَرَبِيَّةِ، فَكَانَ مِنْ بَيْنِ مَهَامِهِ رِئَاْسَةُ حَرَسِ الْمُدْنَ وَأَبْوَابِهَا وَأَسْوَارِهَا وَهُوَ مَا يُقَابِلُ الْيَوْمِ إِلَى حَدٍّ مَا حَرَسُ الْحُدُودِ الْعَسْكَرِيِّ (٢٨٨).

أَمَّا عَنْ مَكَانِ ذَلِكَ الْمَحْرَسِ وَمَوْقِعِهِ، فَالدَّلَائِلُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ بُنِيَ فِي ضَاحِيَةِ الْفُسْطَاطِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْعَسْكَرِ، وَالَّتِي اتَّخَذَ الْعَبَّاسِيُّونَ مِنْهَا حَاضِرَةً لِلولاِيَةِ الْمِصْرِيَّةِ، فَصَارَتْ مَقْرَرًا رَسْمِيًّا لِلْحَاكِمِ وَحَرَسِهِ وَوْزَرَائِهِ (٢٨٩). وَكَانَ مَكَانُهَا مِنْ قَبْلٍ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي عَرَفْنَاهُ فِي الْفُسْطَاطِ بِاسْمِ "الْحَمْرَاءِ الْفُصُوْيِّ" (٢٩٠)، وَكَانَتْ خِطَّةُ لِبْنِي الْأَزْرَقِ وَبَنِي رُوبِيلِ (٢٩١) وَبَنِي يَشْكُرِ بْنِ جُرَيْلَةِ مِنْ لَحْمٍ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ قَدْ اِنْدَثَرَتْ حَتَّى عَادَتْ صَحْرَاءً، فَنَرَلَهَا عَسْكُرُ صَالِحُ بْنُ عَلَيٍّ حَتَّى مَلَأَتِ الْفَضَاءَ، فَلَمَّا أَصْحَابَهُ فَبَنُوا فِيهَا سَنَةَ ١٣٣ هـ (٢٩٢)/٧٥٠، وَمِنْ هُنَا عُرِفَتْ بِالْعَسْكَرِ (٢٩٣). وَمَعَ اِمْتَدَادِ مَبَانِيهِا - بَعْدَ ذَلِكَ - وَمَسِيسِ الْحَاجَةِ لِزِيادةِ الْاسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْتَّدَابِيرِ الْأَمْنِيَّةِ لِحِمَايَتِهَا فِي ظِلِّ الْأَخْدَاثِ وَالْاِضْطِرَابَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي وَصَحَّنَاهَا حَرَصُ عَمَّارُ بْنُ مُسْلِمِ صَاحِبِ الْشُّرْطَةِ عَلَى بِنَاءِ مَحْرَسِهِ بِهَا سَنَةَ ١٧٤ هـ /٧٩٠.

وَالإِشَارَاتُ الْوَارِدَةُ لَدَى ابْنِ دُقْمَاقِ (٢٩٤) تَدَلُّنَا عَلَى وُجُودِ ذَلِكَ الْمَحْرَسِ بِمَدِينَةِ الْعَسْكَرِ، وَتُبَيِّنُ الْمَسَالِكُ وَالْأَزْقَةُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَيْهِ؛ كُزْقَاقُ الْمُؤْوَةِ الَّذِي كَانَ فِيمَا بَيْنِهِ هَذَا الْمَحْرَسِ وَدَارِ ابْنِ أَبِي الرَّدَادِ (٢٩٥)، وَزُقَاقُ ابْنِ طَبَقِ (٢٩٦) الْوَاقِعُ بَيْنِ هَذَا الْمَحْرَسِ وَالشَّرْفِيِّ (٢٩٧) مِنْ دَرْبِي زُبَيْرٍ (٢٩٨)، وَزُقَاقُ أَبِي ذُلَامَةِ (٢٩٩) الَّذِي يُدْخَلُ إِلَيْهِ مِنْ شَارِعِ مَحْرَسِ عَمَّارٍ (٣٠٠) وَيَنْفُذُ إِلَى طَرِيقِ دَرْبِي زُبَيْرٍ (٣٠١). وَلَعَلَّ هَذِهِ الْمَسَالِكُ وَالْأَزْقَةُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى الْمَحْرَسِ تُعَضِّدُ مَا سَبَقَ أَنْ رَأَيْنَاهُ بِشَأنِ عَلَاقَةِ مَوَاضِعِ الْمَحَارِسِ بِشَبَكَاتِ الْطُّرُقِ، وَبِمَنَاطِقِ التَّحْصِينَاتِ الْأَمْنِيَّةِ.

**والقول الفصل بعد طرح هذا البحث:** إنَّ المحارس كمراكز حِرَاسةٍ أو نقاط رقابية أُسِّستُ فِي الفُسْطاطِ فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ مِنْ عَهْدِ مصرِ بِالإِسْلَامِ، وجاءَ تَأْسِيسُهَا مَحْثُومًا بِطَبِيعَةِ الْحَاضِرَةِ النَّاشِئةِ، وَمَوْقِعُهَا المُحَصَّنُ طِبِيعَيًّا، وَمَقْرُونًا باعْتِمَادِ تَحْكِيمِهَا عَلَى شَيْءٍ مِنَ التَّنْتَظِيمِ الْقَبَليِّ؛ إِذَا اسْتَوْجَبَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ قَبِيلَةٍ مَخْرَسٌ يُؤْمِنُ أَهْلَهَا فِيهَا وَيُرَاقِبُ حَالَتِهَا الْأَمْنِيَّةَ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يُؤَدِّي وَظِيفَةَ دِفاعِيَّةَ نِسْبِيَّةٍ إِذَا تَعَرَّضَتِ الْفُسْطاطُ لِلْهُجُومِ، بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَحَارِسُ خَطًّا دِفَاعَ أَوَّلَ، يَتَشَكَّلُ مِنْ مَجْمُوعِهَا - وَلُو بَطْرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشَرَةً - سُلْسِلَةً تَأْمِينِيَّةً مُتَّصِلَّةً الْحَلَقاتَ، تُغَطِّي خِطَطَ الْفُسْطاطِ.

وتَأْسِيسًا عَلَى هَذَا لَمَسَ الْبَحْثُ حُصُوصِيَّةً تَحَقَّقَتْ فِي تَأْمِينِ الْفُسْطاطِ وَحِمَایَتِهَا فِي تُلُكَ الْمَرْحَلةِ، تَجَسَّدَتْ فِي اتِّخَادِ الْمَحَارِسِ فِي خِطَطِهَا كَنْمَطٍ تَحْصِينِيَّ بِدِيْلٍ لِإِنشَاءِ أَسْوَارٍ تُحِيطُ بِالْمَدِيْنَةِ كُلَّها، فِي ظَلِّ عَدَمِ مَسِيسِ الْحَاجَةِ الْأَمْنِيَّةِ إِلَيْهَا، وَلَا لِعِيْرِهَا مِنَ الْأَسْلَابِ التَّحْصِينِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ كِإِنشَاءِ الْقِلَاعِ أَوِ الْحُصُونِ، لَا سِيمَّا أَنَّ الْفُسْطاطَ عِنْدَ إِنْشَائِهَا كَانَتْ أَشْبَهَ بِمَعْسِكٍ لِلْجُنُدِ الْعَرَبِيِّ يَنْطَلِقُونَ مِنْهَا لِاسْتِكْمَالِ فُتوحَاتِهِمْ وَهُمْ آمِنِينَ جَانِبَ الْمِصْرِيِّينَ (الْأَقْبَاطِ) بِتَأْثِيرِ مَا لَمْسُوهُ مِنْ تَطْبِيقِ الْمُسْلِمِينَ لِتَعَالَيمِ دِيْنِهِمْ مِنَ الْعَدْلَةِ وَالْمُسَاوَةِ ثُجَاهَ أَهْلِي الْبِلَادِ الْمُفْتُوحةِ.

وَفِي جَانِبِ آخَرَ، وَنَظَرًا لِلْفُصُورِ الْمَعْلُومَاتِيِّ الْمَصْدَرِيِّ حَوْلَ عِمَارَةِ وَعْمَرَانِ الْمَحَارِسِ الْفُسْطاطِ فِي عَصْرِ الْوِلَاةِ، قَدَّمَ الْبَحْثُ تَصَوُّرًا عَامَّاً لِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَحَارِسُ عَصْرِيًّا. وَفِي إِطَارِ هَذَا التَّصَوُّرِ أَوْضَحَ الْبَحْثُ أَنَّ عَدَدَ الْمَحَارِسِ الْفُسْطاطِ عِنْدَ تَأْسِيسِهَا كَانَ عَلَى أَقْلَى تَقْدِيرٍ يَغْدِلُ عِنْدَ خِطَطِ قَبَائِلِهَا، ثُمَّ أَخْدَتِ الْمَحَارِسُ فِي الرِّيَادَةِ لَا حِقًا مَعَ اسْتَسْعَادِ نِطَاقِ الْخِطَطِ وَامْتِنَادِ حُدُودِهَا بِتَوَالِي الْقُرُونِ.

وَفِي إِطَارِ التَّصَوُّرِ ذَاتِهِ كَشَفَ الْبَحْثُ أَنَّ الْمَحَارِسِ فِي بِدَايَةِ أَمْرِهَا كَانَتْ عَلَى خُودِ الْخِطَطِ وَأَطْرَافِهَا، ثُمَّ صَارَ بَعْضُهَا فِي الدَّاخِلِ، بَعْدَمَا امْتَنَّتِ الْخِطَطُ عُمْرَانِيًّا.

كما كشف البحث عن ارتباط موقع محارس الفسطاط بشبكات طرقها، وبمناطق التحصينات الأمنية فيها، خاصة في المواقع التي تتلاقي عندها عدة أرقاف أو شوارع؛ تحقيقاً للبعد الوظيفي للمحارس المنطوي على عمليات المراقبة الأمنية داخل الخطوط وخارجها، لمواجهة أي اضطرابات أو فتن تحدث في الداخل، ومجابهة أي هجوم من أعداء الخارج.

وأوضح البحث كذلك أن المحارس كانت من الوحدات المعمارية المرتفعة التي تميزت بمتانة مبنائهما، والتي كان يعلوها أبراج مراقبة؛ لكشف أكبر مساحة ممكنة خارج الخطبة وداخلها، الأمر الذي تطلب معه بطبيعة الحال احتواء المحارس على سالم يستخدمها الحرس والمراقبون للصعود أو الهبوط فيها.

وبجانب هذا جلّ البحث خمسة عشر محرساً من محارس الفسطاط في عصر الولاة، عكست دلالتها الاسمية ارتباط بعضها بأسماء القبائل أو ببطونها (كمحرس مدل، ومحرس بنى مسكن)، وارتباط بعضها بشخصيات معروفة في وقتها (كمحرس قنادة، ومحرس قسطنطين، ومحرس أبي المهاجر، ومحرس الحريص، ومحرس بناء، ومحرس أبي حبيب، ومحرس حويي بن حويي، ومحرس عمار)، وارتباط محارس منها بمعلم أو دار أو درب معروف في حينه (كمحرس السيرية، ومحرس أبي قربة، ومحرس الحضر، ومحرس النخلة، ومحرس الخص).

كما عكست أوقات تأسيس هذه المحارس استمرارية تشبيدها طوال عصر الولاة، وعكس هذا معه بطبيعة الحال استمرارية تناسبها الوظيفي مع متطلبات حماية وتأمين الفسطاط وضواحيها، وبدا ذلك واضحاً على سبيل المثال في تشبيه محرس عمار الذي شيد صاحب الشرطة المصرية بمدينة العسکر ضمن استحكامات أمنية وعسكرية لمواجهة الفتن والاضطرابات السياسية التي شهدتها البلاد نتيجة خروج بعض الثنائيين في وجه بنى العباس بمصر.

وفي النهاية، وقبل طي صفحات بحثنا هذا، نوجّه عناية الباحثين من أهل الاختصاص في التاريخ والحضارة الإسلامية - وفي الآثار - لتبني مثل هذه الدراسات ذات الصلة بالمنشآت العسكرية والمدنية - وبالجوانب الحضارية كافيةً - التي أسسها المسلمون في القرون الheroية الأولى؛ لما تكشفه هذه الدراسات من روايَّة تعكسُ براءة المسلمين الأوائل في تحقيق الأبعاد الوظيفية لهذه المنشآت على الصعيدين العسكري والمدني، ليس في المدن التي اتخذوها عواصم كالقدس - فحسب، وإنما في سائر المدن الإسلامية إبان فجر دولتهم وصُحَّاها. فمثل هذه المدن بحاجة إلى مجَّهودات بحثية وقراءات مُتأنيَّة في مصادر التراث الإسلامي بجانب الإعتماد على النتائج التي توصل إليها الآثاريون؛ لاستجلاء روایَّة جوانبها المادية، وتحطيماتها، فضلاً عن جوانب الحركة الحياتية فيها، والتي يتمَّحض عنها دون شك - فوائد جمَّة ثوقينا على أصولها وتشهد على أصالتها، وتخدم البحث والدراسة في التاريخ والحضارة الإسلامية، وتُريدها ثراءً فوق ثراءٍ.

الصَّوَامِشُ

<sup>(١)</sup> ابن دُرِيد، أبو بَكْر مُحَمَّد بْن الْحَسَن (ت ٥٣٢ هـ / ٩٣٣ م): جَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ، تَحْقِيقُ رَمْزِيٍّ مُبِينٍ بعلبكي، دار العِلْمِ لِلملَائِين، بيروت، ط١، ١٩٨٧ م. ج ١ ص ٥١١.

(٢) ابن عبد الحكم: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، الفرجي المصري (ت ١٧١ هـ / ٨٥٧ م): فُلُو  
مِصْر والمغارب، تحقيق شارلز توري، طبعة الهيئة العامة لقصور الثقافة، (سلسلة الخاتم: ٥٠)،  
(د. ت)، ص ٢٦، ٢٧؛ المقرizi، نقى الدين أَحْمَد بْن عَلَى (ت ٤٤٢ هـ / ١٤٨٤ م): المَوَاعِظ  
والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق أيمان فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن  
٢٠٠٢ - ٢٠٠٤م، ج ١ ص ١٠٠، ١٠١، ٥٤١، ٥٤٢؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر جمال الدين (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م): حُسْنُ الْمُحَاصَرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرِ وَالقَاهِرَةِ، تحقيق  
محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ط ١،  
١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م، ج ٤٦، ٤٧.

<sup>(٤)</sup> ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الزهري، كاتب الواقدي (ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٥ م): كتاب الطبقات الكبير، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م، ج ٢ ص ٦٣، ٧٧.

(٥) البَلَادْرِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ بْنُ ذَوْدَ (ت ٢٧٩ هـ ١٩٩٢ م): جُملٌ مِنْ أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ، ج ١، تَحْقِيقُ سُهيلِ زَكَارِ وَرِيَاضِ زِرْكُلِيٍّ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م، ج ١ ص ٣٢٠،  
أَبُو نُعَيْمُ الْأَصْبَهَانِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ إِسْحَاقَ (ت ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ م): دَلَائِلُ الْبُيُّونَ،  
تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ رَوَاسِ قَلْعَهِ جِيِّ وَعَبْدِ البرِّ عَبَّاسِ، دَارُ النَّفَائِسِ، بَيْرُوتُ، ط ٢، ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م،  
ج ١ ص ٤٢١؛ الْمَغْرِبِيُّ تَقَيُّ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ (ت ٤٤٢ هـ ١٤٤٥ م): إِمْتَانُ الْأَسْمَاعِ بِمَا  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالْأَمْوَالِ وَالْحَدَّةِ وَالْمَتَاعِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
الْمَقِيسِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعُلُومِيَّةِ، بَيْرُوتُ، الْيَنَانُ، ط ١، ١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م، ج ٥ ص ١٧٠.

(١) **الحوخة تجمع على حوخ وحوخات.** وهي مُخترق ما بين كل دارين لم يُنصب عليها باب، بلغة أهل الحجاز، وعم به بعضهم فقال: هي مُخترق ما بين كل شيتين (ابن منظور: لسان العرب، ج ٣ ص ١٤).

(٢) **السمهودي**، ثور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م): وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، تحقيق قاسم السامرائي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، فرع موسوعة مكتبة المكرمة والمدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م، ج ٢ ص ١٨٤، ١٨٥.

(٣) انظر مثلاً **اليعقوبي**، أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت بعده ٩٠٥ هـ / ٩٢٩ م): **البلدان**، وضع حواشيه محمد أمين ضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م، ص ١٦٩؛ ابن دفمق، صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدم العلائي (ت ٤٠٦ هـ / ٩٨٠ م): **الانتصار لواسطة عقد الأنصار**، قاتله بأصوله وأعده لنشر أيمان فؤاد سيد، مكتبة الإسكندرية، مركز دراسات الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، ٢٠٢١ م، ج ١ ص ٣٧، ٤٦. وسيأتي بيان محارس الفسقاط مفصلاً في مواضع لاحقة من هذا البحث.

(٤) **الدِّبَاغ**، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري (ت ٦٩٦ هـ / ١٣٩٣ م): معالم الإيمان في معرفة أهل القبروان، تحقيق إبراهيم شوبح، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م. ج ١ ص ٢٧.

(٥) **الطَّبَري**، أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م): **تاريخ الرسل والمملوك**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م، ج ٥ ص ٣٥٩.

(٦) **البلذري**: جمل من أنساب الأشراف، ج ٨ ص ٣٠١.

(٧) **الطَّبَري**: **تاريخ الرسل والمملوك**، ج ٦ ص ١٩٠.

(٨) ابن كثير، عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م): **البداية والنهاية**، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، القاهرة، ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م، ج ١ ص ٥٠؛ محمود مقديش (ت ٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م): **نرفة الأنوار في عجائب التواريخ والأخبار**، تحقيق علي الزواي ومحمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م، ج ١ ص ٥٨٩؛ شوقي ضيف: **تاريخ الأدب العربي**، دار المعارف، مصر، ط ١٩٦٠-١٩٩٥ م، ج ٩ ص ١٤٩، ٢٩١.

(٩) **الحميري**، أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم (المتوفى في أوائل القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي): **الرؤوض المعطار في حبر الأقطار**، تحقيق إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٥ م، ص ٣٦٥.

- (١٥) يأقوت الحموي، شهاب الدين يأقوت بن عبد الله الرومي: مُعجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م، ج ٣ ص ٢٨٣؛ شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، ج ٩ ص ٩٦٣، ١٦٤، ٢٨٨، ٢٩٢.
- (١٦) ابن جبير، أبو الحسين محمد بن أحمد الكنائى (ت ٤٦١ هـ / ١٢١٧ م): رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت، ١٩٦٧ م، ص ١٥.
- (١٧) رينهارت دوزي: تكميل المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشئون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٠ م. ج ١ ص ٢٧٣ وج ٣ ص ١٢٤، ١٢٥.
- (١٨) جورج مارسيه: "الرباط"، ترجمة أحمد الشنناوى، مؤجز دائرة المعارف الإسلامية، مركز الشارقة للإنداع الفكري، الإمارات العربية المتحدة، ط ١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ج ١٦ ص ٥٠٨٢.
- (١٩) Guest, Arthur Rhuvon, "The Foundation of Fustat and the Khittahs of that Town", Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, (January 1907), Cambridge University Press, p.79.
- (٢٠) ضم حديثاً عن القدس في هذا البحث العسّكر باعتبارها صاحبة القدس، وكان مكانها قبل أن يتّخذها ولاةبني العباس حاضرة لهم هو الموضع الذي عرفناه في القدس باسم "الحمراء القدس"، وكان بها خطط جماعة من الفاتحين. وسيأتي بيان ذلك في موضعه لاحقاً.
- (٢١) ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ٩١ وما بعدها؛ ابن دفمق: الانتصار لواسطة عذر الأمصار، ج ١ ص ٦ - ١١؛ المغريزي: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٠ - ٣٣؛ السيوطي: حصن المخاصرة، ج ١ ص ١٣٠، ١٣١.
- (٢٢) سيدة إسماعيل كاشف: مصر في فجر الإسلام "من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤ م، ص ٢٤٤؛ محمد أحمد محمد بديوي: القبائل اليمنية في ولاية عمرو بن العاص الأولى، بحث منشور بمجلة كلية الآداب بسوهاج، جامعة أسيوط، العدد الثامن، الجزء الأول، يناير ١٩٨٩ م، ص ٨٨.
- (٢٣) اليعقوبي: البلدان، ص ١٦٩.
- (٢٤) محمد عبد السئار عثمان: المدينة الإسلامية، سلسلة عالم المعرفة (رقم ١٢٨)، الكويت، أغسطس ١٩٨٨ م، ص ١٢٣.

(٢٥) المقرizi: المَواعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٢ ص ٤؛ أيمن فؤاد سيد: القاهِرة خِطْبَهَا وَتَطْوِرُهَا العَمْرَانِي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٥ م، ص ٢٢، ٢٤.

(٢٦) أيمن فؤاد سيد: القاهِرة، ص ٢٢، ٢٤؛ خالد محمد مصطفى عزب: الفسطاط (النشأة، الازدهار، الانحسار)، دار الآفاق الغربية، القاهرة، ط ١، ١٩٩٨ هـ/١٤١٨ م، ص ٣٠.

(٢٧) محمد عبد السئار عثمان: المدينة الإسلامية، ص ١٢٦.

(٢٨) فريد شافعي: العمارة العربية في مصر الإسلامية، المجلد الأول (عصر الولاية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤ م، ص ٣٣٨، ٥١٧. وقد الحصن أهميتها كنقطة حرية حيث أصبح بمثابة نقطة خلفية لا أمامية، وذلك بالنسبة لشمال القطر المصري، الذي كانت تأتيه الغزوات من الشمال دائمًا، ومن الشمال الشرقي بالذات (فريد شافعي: المرجع نفسه والمجلد، ص ٥١٧).

(٢٩) عبد الله حورشيد البري: القبائل العربية في مصر في الفرون الثلاثة الأولى للهجرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٢ م، ص ٢٨٢، ٢٨٣.

(٣٠) غابت الروح العسكرية على بعض المدن الإسلامية عند شثارها تحقيقاً للبعد الأمني، وإنعكس ذلك على تحطيماتها العمرونية، فكانت هذه المدن في بداياتها بمثابة معسكرات. والمدينة العسكرية ظاهرة عمرونية عربية إسلامية بدأت ارهاصاتها الأولى في إنشاء الخليفة عمر بن الخطاب لمدينتي البصرة والكوفة اللتين كانتا بمثابة معسكرات متقدمة في بلاد العراق تتطلّق منها القوتوخات إلى شرق العالم الإسلامي (محمد عبد السئار عثمان: دراسات في العمارة العباسية، سامريات "أصول في التخطيط العمروني والمباني المعمارية في مدينة سامراء" ٢٢١-٢٦٧ هـ/٨٣٦-١٩٩٠ م) تفسير جديد، دار الوفاء لذوي الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط ١، ٢٠٢٢ م، ص ٢٣٦).

(٣١) محمد أحمد محمد أحمد بدبو: التوطين والمواطنة في مصر الإسلامية (فجر الإسلام)، حولية الاتحاد العام للأثريين العرب "دراسات في آثار الوطن العربي"، العدد ٢٣، ٢٠٢٠ م، ص ٥٧١، ٥٧٢.

(٣٢) فريد شافعي: العمارة العربية في مصر الإسلامية، المجلد الأول (عصر الولاية)، ص ٣٣٩.

(٣٣) اليغوثي: البلدان، ص ١٦٩.

(٣٤) انظر ابن دفمق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٧ - ١١؛ المقرizi: المَواعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٢ ص ٣٣ - ٣٩. هذا ويقول خالد محمد مصطفى عزب: إن عدد القبائل التي اختلطت بالفسطاط نحو سنتين عشرة ومائة خطة ما بين قبائل وبطون (الفسطاط، ص ٢٥).

- (٣٥) أيمن فؤاد سيد: القاهرة، ص ٣١.
- (٣٦) الانتصار لواسطة عذر الأمسار، ج ١ ص ٣٧، ٤١، ٤٦، ٥٠، ٦٠، ٦١، ٦٧، ٨٢، ١١٦، ٨٢.
- (٣٧) المقرizi: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ١٥٥.
- (٣٨) هذا الكتاب مفقود، ووصلت إلينا نقولات منه في كتب مثل: الانتصار لابن دفنا، وصبح الأعشى للقاشندي، والمواضع والاعتبار للمقرizi.
- (٣٩) المقرizi: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٥.
- (٤٠) عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت ١٠٩٤هـ / ١٤٨٧م): المسالك والممالك، تحقيق جمال طلبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م. ج ٢ ص ٩٧.
- (٤١) معجم البلدان، ج ٣ ص ٢٨٣.
- (٤٢) ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٨.
- (٤٣) تحطيط وعمارة المدن الإسلامية، سلسلة كتاب الأمة، العدد ٥٨، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، ط ١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، ص ٦٧.
- (٤٤) هذا الزرقاء والعلو يقتضيه المتنطق؛ حتى تخدم المحارس أغراض المراقبة. فلأنه هنا قياساً على ما ورد بال المصادر من إشارات مثلاً إلى أن المحارس بمدينة سوسة - التونسية - كانت تعلو عن الدور بها (الماليكي)، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله المتوفي بعد ١٤٨٤هـ / ١٠٩١م: رياض النهوض في طبقات علماء القبور وإفريقية، تحقيق بشير البخش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، ص ٢٤١).
- (٤٥) علي بهجت وأبي جبريل: حفريات القدس، نقله إلى اللغة العربية على بهجت ومحمد عكوش، لجنة حفظ الآثار العربية، دار الآثار العربية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ١، ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م، ص ٩٩؛ محمد عبد السنّار عثمان: موسوعة العمارة الفاطمية: الكتاب الأول؛ العمارة الفاطمية (الخربة - المدنية - الدينية)، دار القاهرة، القاهرة، ٢٠٠٦م، ص ٢١٢.
- (٤٦) محمد عبد السنّار عثمان: آطام المدينة المنورة، موسوعة مكة المكرمة والمدينة المنورة، المجلد الأول، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م، ص ٩٦.
- (٤٧) فريد شافعي: العمارة العربية في مصر الإسلامية، المجلد الأول (عصر الولاة)، ص ٤٩، ٩٥.
- (٤٨) ابن أبي زيد القبوراني، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٩٩٦هـ / ١٣٨٦م): التوادر والزيارات على ما في المدونة من غيرها من الأمهات، تحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م، ج ١٤ ص ٤١٢، ٤١١، ٤١٤.

(٤٩) المقرizi: المَواعِظُ الْأَعْتَابُ، ج ٤ ص ٧١٧، ٧١٦. المسجد الذي يُنادي مكان المحرس، هو مسجد بباب الخوخة، أنشأه القويز المأمون بن البطائحي سنة ٥١٦هـ / ١٢٢م، ثجاه بباب الخوخة بجوار مدرسة أبي غالب. وهذا المسجد مكانه اليوم المدرسة الرئسية، التي تُعرف اليوم بجامع القاضي يحيى زين الدين، الواقع عند تقاطع شارعي الأزهر وبور سعيد، ومسجل بالآثار برقم ٣٤٤ (تعليقات أيمان فؤاد سيد على المَواعِظُ الْأَعْتَابُ، ج ٣ ص ١٤٠، ١٤١).

(٥٠) بتو الصدف: قبيلة عربية معروفة عاشت في منطقة حضرموت باليمن قبل الإسلام، والسبة إليها "صدفي" بفتح الصاد والدال. وهي تتسمى إلى رجل انفق النساء وأهل الأخبار على لقبه "الصدف"، لكنهم اختلفوا في اسمه وأصله ونسبه؛ ففريق منهم نسبة إلى كندة، وفريق آخر جعله من قبيلة حضرموت، وذهب فريق ثالث إلى أنه من حمير. ولما ظهرت الدعوة الإسلامية دخل الصدفيون الإسلام، واصتصموا إلى جوش الفتح، وقاموا بدور مشهود في حركة الفتوح ونشر الإسلام، خاصة في فتوح الشام ومصر والمغرب، وانحدرت جماعة منهم من مصر عقب فتحها - ومن المغرب فيما بعد - مستقراً لها، ثم تبعهم في ذلك كثير من أبناء قبيلتهم في مراحل تالية لمراحلة الفتح رمزاً للخلافة الرشيدة وما بعدها (عن ذلك كله يمكن مراجعة بحث أنا، عنوانه: بتو الصدف بمصر رمزاً للخلافة الرشيدة؛ تسلطهم في فتحها، مواطنهم وملامح حياتهم فيها، منشور بمجلة الدراسات العربية، كلية دار الغلو، جامعة المنيا، العدد ٣٢، يونيو ٢٠١٥م).

(٥١) ابن يُونُس، عبد الرحمن بن أحمد بن يُونُس الصدفي المصري (ت ٥٤٧هـ / ١٤٤٧م): تاريخ ابن يُونُس المصري، تحقيق عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٤٢هـ / ٢٠٠١م، ج ١ ص ٣٩٩؛ ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٤٤٩هـ / ١٤٤٩م): الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م، ج ٥ ص ٣٦.

(٥٢) فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٣، ١٢٥، ١٢٢؛ وانظر كذلك البكري: المسالك والممالك، ج ٢ ص ١٤٣؛ Hilloowala, Yasmin, The history of the conquest of Egypt, being a partial translation of Ibn 'Abd al-Hakam's "Futuh Misr" and an analysis of this translation, The University of Arizona, 1998. P. 118.

(٥٣) ياقوت الحموي: مُجمِّعُ الْبَلَادِ، ج ١ ص ٤٠١.

(٥٤) ابن يُونُس: تاريخ ابن يُونُس المصري، ج ١ ص ٣٩٩؛ ابن دُقُّماق: الانتصار لواسطة عقد الأنصار، ج ١ ص ١٧١؛ القلشندي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤٢١م):

- (٤١٨) صُبْحُ الْأَعْشَى، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب الخديوية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦م، ج ٣ ص ٣٤٠؛ المغريزي: المواقع والاعتبار، ج ٣ ص ٣٤٠.
- (٤١٩) ابن يوّس: المصدر نفسه، ج ١ ص ٣٩٩.
- (٤٢٠) منشور بمجلة الدراسات العربية، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، العدد ٣٢، يونيو ٢٠١٥م.
- (٤٢١) ابن دُفِّماق: الانتصار لواسطة عقد الأمسّار، ج ١ ص ١٧١؛ القلقشدي: صبح الأعشى، ج ٣ ص ٣٤٠؛ المغريزي: المواقع والاعتبار، ج ٣ ص ٥١١. وبركة الحبس المذكورة كانت تقع جنوبى مدينة الفسطاط بين النيل وسفح المقطم، ولم تكن بركة بالمعنى المعروف، وإنما سُبِّهت بها؛ فهى عبارة عن مساحة شاسعة من الأرض المزدرعة أكثر ما يحيط بها عالٌ عليها، فإذا امتلأت بماء النيل وفُت زياته، أشبَّهَت البركة (يأقوت الحموي: مُجمُّعُ الْبَلْدَانِ، ج ١ ص ٤٠١). ويُدلُّ على موضعها اليوم المنطقه التي يحدُّها من الشمال منطقة القرافة الكنرى وجبل الرصد، المعروف بجبل إسطبل عشر، ومن الغرب جسر النيل بين إسطبل عشر وضاحية المعادي، ومن الجنوب والشرق باقي أراضي تاحية البساتين (محمد الششتاوي: مُنْزَهَاتُ الْقَاهِرَةِ فِي الْعَصْرِيِّ الْعُثْمَانِيِّ، دار الأفاق العربية، القاهرة ، ط١، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م، ص ٩٢، ٩٣؛ تعليقات أيمن فؤاد سيد على الانتصار لواسطة عقد الأمسّار، ج ١ ص ١٧١).
- (٤٢٢) ابن يوّس: تاريخ ابن يوّس المصري، ج ١ ص ٣٩٩؛ ابن حجر العسقلاني: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٥ ص ٣١٦.
- (٤٢٣) المؤمن سعد الله بن جرجس بن مسعود، عاش في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي: تاريخ الكنائس والأديرة، إعداد وتعليق الراهب صموئيل السرياني، القاهرة ٢٠٠٠م، ج ٢ ص ٥٤.
- (٤٢٤) بذر الدّرّاج: شرقى بساتين الوزير (قرية البساتين القديمة) الواقعة جنوبى (أو جنوب شرقى) بركة الحبس. لها درج ينزل به إليها، عملها الحاكم بأمر الله، وشُرقيها قبور النصارى، وبعدهم إلى جهة الجبل قبور اليهود (المغريزي: المواقع والاعتبار، ج ٣ ص ٥٢٣، ٥١٤، ج ٤ ص ٩٠٦).
- (٤٢٥) تُعبّر كُلِّمَةُ جِنِيزَا أو جِنِيزَةُ عن حُجْرَةٍ تُخَذَّلْ كمُخْرَنْ مُلْحَقَ بالمعبد اليهودي، أو عن أي مكان تخزن فيه الأوراق المكتوب عليها بالخط العبرى. ويعتقد اليهود، مثلاً يعتقد المسلمين والأقباط، من أنه لا تُقطع ورقة يُسْطَرُ عليها اسم الله أو تُبَدَّد وإنما تُحْفَظُ في مكان آمين، ولذلك عملوا على حفظها في مثل هذه الحجرة. واستعملت أوراق الجنيزا على عقود والتماسات للسلطات الحكومية وكذلك خطابات شخصية متبادلة بين أفراد اليهود، وغير ذلك مما يخدم دراسات التاريخ الإسلامي.

في العصور الوسطى. ومن وثائق الجنiza الشهيرة وثائق "جنيزة القاهرة" التي كشفت في الفسطاط (مصر القديمة) وبالقرب من جبانة النساين بالقاهرة (جوانين س. د: دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم السياسية، تعریف وتحقيق عطية الفوقي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط١، ١٩٨٠، ص ١٨٩: ١٩١).

(٦٢) Goitein (S. D.), A mediterranean society: The Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza, V.4 (Daily Life), Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1983, pp.33, 34.

(٦٣) Ibid., pp.33, 34, 357.

(٦٤) كان تمثال أبي الهول الذي عند الأهرام بالجيزة (بالبَرِّ الغَرْبِيِّ) يُسامِّي تمثال السريرَة (بالبَرِّ الشرقيِّ) حتى قيل: لو وضعَ على رأس أبي الهول حنطةً ومدَّ إلى سريرته لكان على رأسها مُستقيماً. وكان ظهر أبي الهول إلى الرمل، وظهر هذا الصنم إلى النيل، وكلَّ منهما مُستقبل المشرق. وطنَ الناس: أنَّ أبي الهول طلسم الرمل يمْنَعه عن النيل، وأنَّ السريرَة طلسم الماء يمْنَعه عن مصر. وقد كسرَ صنم السريرَة على يد بعض أمراء الملك الناصر محمد بن قلاون، في سنة ١٣١١هـ / ١٧١١م، وحفرَ تحته، ظناً أنه يكون هناك كنزٌ، فلم يُوجَد شيءٌ. وجعلَ من حجره قواعد تحانيم للعمد الصووان بالجامع الناصري المستحدث بظاهر مصر (ابن دقيق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٥٦، وتعليقات أيمان فؤاد سيد عليه، ج ١ ص ٢٤؛ المقربي: المواقع والأعيتار، ج ١ ص ٣٣١، ٣٣٢ و ٣٣٧ ص ٥٦٧؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها ولادها القديمة والشهيرة، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، القاهرة، ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م، ج ١٦ ص ٤٤).

(٦٥) المقربي: المصدر نفسه، ج ١ ص ٣٣٢.

(٦٦) الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٥٦، ٦٨، ٧١، ١٤٩.

(٦٧) المواقع والأعيتار، ج ٣ ص ٥٦٧.

(٦٨) المصدر نفسه، ج ١ ص ٣٣٢.

(٦٩) دار الملك أنشأها الأفضل بن أمير الجيوش، رَمَنُ القاطميين، ابْنَاداً في بناها سنة ٥٠١هـ / ١٠٨م، فلما كُمِلَتْ تحولَ إليها من دارِ القِباب بالقاهرة، وسكنَها، ونقلَ إليها الدَّواوين. وبعد مقتله صارت من جملة مُتنزَّهاتِ الحُلُفاء. وموضِعُها: ما وراء رحبة الحَرُوب، التي صارت تُعرف رَمَنَ المقربي برحبة الحباء، وتقع بجوارِ المدرسة المعزية، قبلَيِ الفسطاط (المقربي: المصدر

نفسه، ج ٢ ص ١٦٨، ٥٧٣، ٥٧٤ وج ٣ ص ٥٥١). والمدرسة المعزية كما يُقول أيمن فؤاد سيد: بناتها المعز أتيك التركماني سنة ٢٥٦هـ/١٢٥٤م. وهي الموضع المعروف الآن بجامعة عاليٰي بـ الشهير بجامعة الشيخ رويش، المطل على التيل في آخر شارع مصر القديمة من الجهة الجنوبية (تعليقات أيمن فؤاد سيد على المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٥٧٤ وج ٣ ص ٥٥١).

(٧٠) المقرئي: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٦.

(٧١) هم بنو خولان بن عمرو بن مالك بن يزيد بن عريب (ابن دفمقاق: الانتصار لواسطة عقد الأنصار، ج ١ ص ٩).

(٧٢) ابن عبد الحكّم: فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٦. وبنو خطيف بطن من مزاد، وهم أقارببني وغلان، وكُلُّهم من مدحِّج (ابن دفمقاق: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٠).

(٧٣) فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٥.

(٧٤) المقرئي: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٣. وقد يقرب هذا التصور إلى الواقع شارع كان يُسلَّك فيه "من ذرب عمار المجاور لذرب السريّة إلى سقية حيرة المدخلون من تحتها إلى المقصوصة وإلى آبار تحيّب" (ابن دفمقاق: الانتصار لواسطة عقد الأنصار، ج ١ ص ٢٢٣).

(٧٥) الانتصار لواسطة عقد الأنصار، ج ١ ص ٦٠.

(٧٦) المسيحي، الأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد (ت ١٠٢٩هـ/٤٢٠م): أخبار مصر في سنتين (٤١٤ - ٤١٥هـ)، تحقيق وليم ج. ميلورد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م، حاشية ص ٥٤؛ ابن دفمقاق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٣١.

(٧٧) هو عمرو بن زياد اليحصبي، سمع أبا فراس، وروى عنه حيوة بن شريح (البحاري)، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م): التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الذكرى، ١٣٦١ - ١٣٧٨هـ/١٩٤٢ - ١٩٥٩م، ج ٦ ص ٣٣٢). ولم تُعثر على تاريخ مولده أو وفاته في أي من المصادر الموجودة، لكن يمكن القول: إنه غاصر دولةبني أمية؛ لأنَّ أبا فراس الذي سمع منه هو يزيد بن رباح، مؤلَّى عمرو بن العاص، المُتوفى سنة ٩٠هـ/١٥١م (ابن يوسف: تاريخ ابن يوسف المصري، ج ١ ص ٥١). وحيوة الذي روى عنه هو حيوة بن شريح بن صفوان التجيبي، المتوفى سنة ١٥٨هـ/٧٧٥م (ابن يوسف: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٤٣).

(٧٨) ابن دفمقاق: الانتصار لواسطة عقد الأنصار، ج ١ ص ١٢٢.

(٧٩) المصدر نفسه، ج ١ ص ١٨.

- (٨٠) عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، يكفي أبا الأصبغ، ولد مصر في سنة ٦٨٥هـ، واستمر على ولادتها نحو إحدى وعشرين سنة، وتوفي في جمادى الأولى سنة ٨٦هـ/٧٠٥م (للمزيد انظر الكوفي، أبو عمر محمد بن يوسف، ت ٩٦١/٥٣٥م؛ كتاب ولاة مصر وكتاب قصائدها، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ص ٤٤).
- (٨١) المواقع والاعتبار، ج ٣ ص ٣٣٨؛ عبد الرحمن زكي: موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٩هـ/١٣٨٩م، ص ١١٩.
- (٨٢) ابن دفناق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ١٢٢.
- (٨٣) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٢٠.
- (٨٤) ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١٠٩، ١١١.
- (٨٥) ج ٢ ص ٥٥٥ حاشية رقم ٢.
- (٨٦) السخاوي، أبو الحسن ثور الدين علي بن أحمد بن عمر بن خلف (ت بعد سنة ٨٨٧هـ/١٤٨٢م)؛ تحفة الأحباب وبعينة الطلاق في الخطط والمرآيات والتراجم واليقاع المباركات، مكتبة الكليات الأمريكية، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ص ١٢١.
- (٨٧) ابن دفناق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ١٨٣؛ المقرئي: المواقع والاعتبار، ج ٤ ص ٢٣، ٣٥. وهناك من يسميه مثنى عرفات (انظر ابن شاكر الكوفي، صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م)؛ فواز الوفيات، ج ٣، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٧٤م، ج ٣ ص ٢٥٩؛ الصدقى، صلاح الدين خليل بن أبيتك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م)؛ أعيان العصر وأعوان النصر، حفظه على أبو زيد، وأخرون، دار الفكر المعاصر - بيروت، دار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ج ٥ ص ١١٩).
- (٨٨) المقرئي: المصدر نفسه، ج ٤ ص ٣٥.
- (٨٩) إحدى قرى القبّوم، وهي من البلاد المندرسة (الكوفي): كتاب ولاة مصر وكتاب قصائدها، ٢٠٩ص؛ محمد رمزي: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م، القسم الأول؛ البلاد المندرسة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤م، ص ٢٦٤).
- (٩٠) الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٦٠.

(٩١) ذلك وفقاً للنتائج أبحاث أجراها بعض الآثاريين على هذه المنطقة (انظر محمود أحمد: جامع عمرو بن العاص بالفسطاط من التأريخية والاثرية، المطبعة الأميرية، بولاق، القاهرة، ط ١٩٣٨م، ص ٥).

(٩٢) ابن دُقَّماق: الانتصار لواسطة عقد الأمسار، ج ١ ص ٧٢.

(٩٣) A mediterranean society: The Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza, Vol.4, p357.

(٩٤) أحمد عادل كمال: أطلس تاريخ القاهرة، دار السلام للطباعة والتشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م، ص ٤٣.

(٩٥) ابن دُقَّماق: ج ١ ص ٥٠.

(٩٦) أيمن فؤاد سيد في تحقيقه لكتاب الانتصار ، الكشافات التحليلية، ج ٢ ص ٤٢٢.

(٩٧) ابن دُقَّماق: الانتصار لواسطة عقد الأمسار، ج ١ ص ٧٧؛ المغريزي: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ١٦٧؛ أبو المحاسن، حمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م، ج ٤ ص ٩٦. وذهب الصفا هو شارع مجرى الغيون الحالى (حسن قاسم: المزارات الإسلامية والآثار الغربية في مصر والقاهرة المعاصرة، تحقيق أحمد سالم سالم، مكتبة الإسكندرية، مركز دراسات الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، ٢٠١٧م، ج ٦ ص ٦٠، ٦٢، ١٤٢).

(٩٨) يقول المغريزي: باب الصفا موضعه الآن قرباً من كوم الجارح، وكان هو باب مدينة مصر (الفسطاط)، وهو في شمالها، ومنه تخرج العساكر وتعبر القواقل. وقال في موضع آخر: هو المعاصر الآن (المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ١٦٩، وج ٣ ص ٥٧، ٣٣٣) ووضّحه حسن قاسم، فقال: باب الصفا هو باب الجيارة حالياً، وكوم الجارح هو خرطة أبي السعدود الجاري (المزارات الإسلامية والآثار الغربية في مصر والقاهرة المعاصرة، ج ٦، ص ١٤٢). وسمى هذا الباب بهذا الاسم لوقوعه على رأس ذهب الصفا (خالد محمد مصطفى عزب: الفسطاط ص ١٤٣، ١٤٤).

(٩٩) حسن قاسم: المرجع نفسه، ج ٦ ص ١٤٠.

(١٠٠) ابن دُقَّماق: الانتصار لواسطة عقد الأمسار، ج ١ ص ٧٧.

(١٠١) المصدر نفسه، ج ١ ص ١٨.

(١٠٢) كان ذلك في العصر الفاطمي، حيث كان موكب الخليفة يسير عبر هذا الطريق من القاهرة إلى الفسطاط.

(١٠٣) الشارع الأعظم من السينوريين إلى باب مصر بالساحل القديم (ابن دفمق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٢٤٠).

(١٠٤) المغريزي: الموعظ والاعتبار، ج ٢ ص ٥٥٥، ٥٧٥ وج ٤ ص ١٢٥؛ أبو المحاسن: النجوم الراحلة، ج ٤ ص ٩٦.

(١٠٥) ابن دفمق: ج ١ ص ٢٣٠.

(١٠٦) المصدر نفسه، ج ١ ص ١١٦، ٨١.

(١٠٧) انظر ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١٣٢؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٤ ص ٢٩٩؛ ابن دفمق: الانصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ١٠٩؛ المغريزي: الموعظ والاعتبار، ج ١ ص ٨٥، ١٥٩؛ السيوطي: حسن المحاصرة، ج ١ ص ٦٨، ٥٨٨؛ ابن إيس، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ١٥٣٢/٥٩٣٠): بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢م، ج ١ ق ١ ص ١٧.

(١٠٨) كان هذا التمثال من نحاس، على هيئة جمل يمتطيه رجل عليه عمامه، متذكّر قوساً عريضاً، وفي رجله تعانق. كانت الرؤوم والقينط وغيرهم إذا تظالموا بينهم، يقعون عنده، فيقول المظلوم للظالم: أصفي قبلي أن يخرج هذاراكب الجمل، فإذا خذل الحق لي مثلك شئت أم أبيت - يعنون بالراكب النبي محمد صلى الله عليه وسلم - فلما قد عمرو بن العاص غيّرت الرؤوم ذلك الجمل لثلا يكُون شاهداً عليهم (المغريزي: المصدر نفسه، ج ١ ص ٨٥؛ السيوطي: المصدر نفسه، ج ١ ص ٦٨؛ ابن إيس: المصدر نفسه، ج ١ ق ١٧). وتقدّم بعض المصادر عن الفضاعي قوله: رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بآلف، والذي يكتب في هذا الزمان "القالوص" بحذف الآلف. فأما القالوص بحذف الآلف فهو من الإبل والنعام الشابة، وجمعتها قلص، وقلاص وقلائص، والقالوص أيضاً الحباري الأنثى الصغيرة ... وأما القالوص بالآلف: فهي كلمة رومية و-meanها بالعربية "مرحبا بك" ولعل الرؤوم كانوا يصفون لراكب هذا الجمل، ويقولون هذه الكلمة على عادتهم (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٤ ص ٢٩٩؛ ابن دفمق: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٠٩؛ المغريزي: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٥٩).

(١٠٩) الموعظ والاعتبار، ج ٤ ص ١٤٨.

(١١٠) هذا الجامع بناه الوزير الأفضل شاهنشاه بن أمير الجوش بذر الجمالى في شعبان سنة ٥٤٩٨/١٠٤م، وبلغت الثقة عليه ستة آلاف دينار. وشوفى الوزير الأفضل مقتولاً سنة ٥٥١٥/١١٢١م قبلي أن يتم بناء الجامع، فأكلمه خلفه الوزير المأمور البطائحي، وأقام له منيراً (المغريزي: المصدر نفسه، ج ٤ ص ١٤٦، ١٤٧، وتعليق أيمن فؤاد سيد في الصفحة نفسها والتي تليها).

- (١١١) عِرَفَ هَذَا الْجُرْفُ أَوِ الشَّرَفَ بِالرَّصْدِ لَأَنَّ الْأَقْصَلَ شَاهِشَاهَ بْنَ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بَنْ الرَّجَالِيِّ أَقَامَ فَوْقَهُ كُرَّةً لِرَصْدِ الْكَوَاكِبِ، فُعِرِفَ مِنْ حِينَئِذٍ بِالرَّصْدِ (المُقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ، ج ١ ص ٣٤٠). وجَبَ الرَّصْدُ الْمَذَكُورُ هُوَ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى مِنْطَقَةِ أَثْرِ النَّبِيِّ جَنُوبِ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ الْمَعْرُوفَ الْآنَ بِجَبَلِ اسْطَبْلِ عَنْتَرِ (تَعْلِيقَاتُ أَيْمَنِ فُؤَادِ سَيْدِ عَلَى الْمَوَاعِظِ وَالْأَعْتِبَارِ، ج ٤ ص ١٤٧).
- (١١٢) هُمْ بْنُو وَائِلٍ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَّاَةُ بْنُ أَفْصَى بْنُ إِيَّاسٍ بْنُ حَرَامَ بْنُ جُذَامَ بْنُ عَدِيٍّ، شَهُدُوا فَتحَ مِصْرَ، تَحْتَ لِوَاءِ سَيِّدِهِمْ عَمْرُو بْنِ الْفَرْقَادِ، وَخَتَّلُوا بِهَا (ابْنُ يُونُسُ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسَ الْمَصْرِيُّ، ج ١ ص ٣٧٦؛ ابْنُ دُقَمَاقُ: الْأَنْتَصَارُ لِوَاسِطَةِ عِقْدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ١٠؛ المُقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبَارِ، ج ٢ ص ٣٨).
- (١١٣) المُقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ، ج ٢ ص ٣٨.
- (١١٤) فُتوحُ مِصْرِ وَالْمَغْرِبُ، ص ١٢٥.
- (١١٥) وَلِيٌّ عَلَيٰ بْنُ سُلَيْمانَ الْعَبَاسِيِّ مِصْرَ مِنْ شَهْرِ شُوَّالٍ ١٦٩ هـ / أَبْرِيل١٧٨٦ مـ إِلَى شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ١٧١ هـ / آغْسُطْس١٧٨٧ مـ (الْكِنْدِيُّ: كِتَابُ وِلَادَةِ مِصْرِ وَكِتَابُ قُصَّاتِهَا، ص ١٠٥، ١٠٦).
- (١١٦) الْكِنْدِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ، ص ١٠٦؛ المُقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبَارِ، ج ٤ ص ١٠٠١، ١٠٦٣، ١٠٦٤).
- (١١٧) الْأَنْتَصَارُ لِوَاسِطَةِ عِقْدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ٢٨٥؛ وَانْظُرْ كَذَلِكَ الْأَنْبَا صَمْوَنِيلَ أَسْفُفَ شِبَّينَ الْقَنَاطِرِ، وَبَدِيعَ حَبِيبَ: الْكَنَائِسُ وَالْأَدِيرَةِ الْقَدِيمَةِ بِالْوِجْهِ الْبَحْرِيِّ وَالْقَاهِرَةِ وَسِينَاءُ، اصْدَارُ مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الْقِبْطِيَّةِ بِالْأَنْبَا روِيسِ، شَرْكَةُ النَّعَامِ لِلطبَاعَةِ وَالثَّوَرِيدَاتِ، الْقَاهِرَةُ، ط ١، ١٩٩٥ مـ، ص ١٠٦؛ وَدِيعَ حَنَّا: مُرْشِدُ الْمَتْحَفِ الْقِبْطِيِّ وَكَنَائِسُ مِصْرِ الْقِيمَةِ وَالْحَصْنُ الرُّومَانِيُّ، الْمَطْبَعَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْأَهْلِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٣١ مـ، ص ١٩٥.
- Butler, A. J., Babylon of Egypt, a study in the history of Old Cairo, The Clarendon press, Oxford, 1914, pp.46 - 47.
- (١١٨) سَاوِيرُسُ بْنُ الْمُقْقَعَ، أَسْفُفُ الْأَشْمُونِينِ (عَاشَ فِي الْقَزْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ / العَاشرِ المِيلَادِيِّ): تَارِيخُ الْبَطَارِكَةِ، إِعْدَادُ الْأَنْبَا صَمْوَنِيلَ أَسْفُفَ شِبَّينَ الْقَنَاطِرِ، شَرْكَةُ النَّعَامِ لِلطبَاعَةِ وَالثَّوَرِيدَاتِ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٩٩ مـ، ج ٢ ص ١١٧، ١٩٠؛ عَبْدُ الْعَزِيزِ جَمَالُ الدِّينِ: تَارِيخُ مِصْرِ مِنْ بِدَائِيَاتِ الْقَزْنِ الْأَوَّلِ الْمِيلَادِيِّ حَتَّى نِهايَةِ الْقَزْنِ الْعَشِيرِيِّ مِنْ خَلَالِ مَخْطُوطَةِ تَارِيخِ الْبَطَارِكَةِ لِسَاوِيرُسُ بْنُ الْمُقْقَعِ، الْهَيَّةُ الْعَامَّةُ لِقُصُورِ التَّقَافَةِ، الْقَاهِرَةُ، ٢٠١٢ مـ، ج ٥ ص ٦٦٧، ٢٩٩.

(١١٩) عبد العزيز جمال الدين: تاريخ مصر من بدايات القرن الأول الميلادي حتى نهاية القرن العشرين من خلال مخطوطة تاريخ البطاركة لساويرس بن المفعع، ج ٥ ص ٦٦٧؛

Butler, A. J., Op. Cit., P.46

(١٢٠) ورد اسمه "ستادر" عند ابن دفناق (الانتصار، ج ١ ص ٢٨٥) والصواب "تادرس" كما أثبتناه.

(١٢١) الأنبا صموئيل أسقف شبين القناطر، وبديع حبيب: الكائس والأديرة القديمة بالوجه البحري والقاهرة وسيطاء، ص ١٠٦.

(١٢٢) انظر مثلاً ساويرس بن المفعع: تاريخ البطاركة، ج ٢ ص ١١٧، ١٥٧، ١٩٠؛ عبد العزيز جمال الدين: تاريخ مصر من بدايات القرن الأول الميلادي حتى نهاية القرن العشرين من خلال مخطوطة تاريخ البطاركة لساويرس بن المفعع، ج ٥ ص ٦٦٧، ج ٦، ٢٩٩، ١٢٧؛ الأنبا صموئيل أسقف شبين القناطر، وبديع حبيب: الكائس والأديرة القديمة بالوجه البحري والقاهرة وسيطاء، ص ١٠٤.

(١٢٣) ساويرس بن المفعع: تاريخ البطاركة، ج ١ ص ١٨٥؛ والمقريري: المواقع والاعتبار، ج ١ ص ٧٢٣، ٧٢٤؛ ابن إيماس، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ١٥٢٣ هـ/٩٣٠ م): نزهة الأمم في العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم محمد عرب، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٥، ص ٢٤١.

(١٢٤) ورد في شأن ذلك خبر طويل، يدور محوه حول عشر هيلانة أم الإمبراطور قسطنطين على خشبة الصليب التي رأوها أن المسيح صلب عليها، حيث جهز ابنتها جيشاً خرج معها إلى الشام لهذا الغرض. وبعده معاذة دلها يهودي مسني على قبر تحت الأكواخ، وجدوا فيه سبعة حفراً - ثلاثة خشبات على شكل الصليب، فرجموا أنهم القوها على ميت واحداً بعد أخرى، فقام حياً عندما وضعوا عليه الحشبة الثالثة منها، فاتخذوا ذلك اليوم عيداً، وسموه: عيد الصليب، وذلك سنة ٣٢٨ م. وجعلت هيلانة لخشبات الصليب غالفاً من ذهب، وبنت كنيسة القيامة ببيت المقدس على قبر المسيح برعمهم (المزيد انظر القلقلندي: صبح الأعشى، ج ٢ ص ٤١٨، ٤١٩؛ المقريري: المصدر نفسه، ج ١ ص ٧٢١، ٧٢٤؛ ابن إيماس: المصدر نفسه، ص ٢٣٩؛ ٢٤١).

(١٢٥) المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٨.

(١٢٦) بُو القبيض بن مُرِشد، وخطتهم بجانب بي وائل إلى نحو بركة الحبش (ابن دفناق: الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ج ١٠ ص ١؛ والمقريري: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٣٨).

(١٢٧) بُو رَيَّة بْن عَمْرُو بْن الْحَارِث بْن وَائِل بْن رَاشِدَة مِن لَحْم، وخطتهم شرقى الكنيسة المعروفة بميكائيل، التي عند خليج بي وائل (المقريري: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٣٤).

(١٢٨) بُثُو راشدة بْن أَذَبَ بْن جَرِيَةَ مِنْ لَحْمٍ، وَخِطْتُهُمْ مُتَاخِمَةً لِخِطَّةِ بَنِي رَيَّةِ (المُفَرِّيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسِهِ، ج ٢ ص ٣٤).<sup>١٢٨</sup>

(١٢٩) الْمَقْصُودُ هُنَا مِنْ حَضَرِ الْفَتْحِ مِنَ الْفَارِسِيِّينَ، وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَقِيَايَا جُنْدِ بَادَانَ عَامِلٌ كَسْرَى عَلَى الْيَمِنِ قَبْلِ الإِسْلَامِ، أَسْلَمُوا بِالشَّامِ، وَرَغَبُوا فِي الْجِهَادِ، فَنَفَرُوا مَعَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ إِلَى مِصْرَ فَلَاحْتَطَوْا بِهَا (ابْنُ دُفَّماقٍ: الْأَنْتَصَارُ، ج ١ ص ٩؛ المُفَرِّيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسِهِ، ج ٢ ص ٣٦).<sup>١٢٩</sup>

(١٣٠) وَرَدَ اسْمُهُ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ "مَذَلٌ" بِضمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَتَسْدِيدِ الْلَّامِ (انْظُرْ ابْنَ يُونُسَ: تَارِيخِ ابْنِ يُونُسَ الْمِصْرِيِّ، ج ١ ص ٤٩٩؛ ابْنَ حَجَرَ الْعَسْقَلَانِيَّ، شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ أَخْمَدُ بْنُ عَلَيَّ (ت ١٤٤٩هـ / ١٨٥٢م): رَفْعُ الْإِضْرَرِ عَنْ قُضَايَا مِصْرَ، تَحْقِيقُ عَلَيَّ مُحَمَّدَ عُمَرَ، مَكَبَّةُ الْحَاجِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٩٨م، ص ٢٨٥؛ الزَّبِيدِيُّ، أَبُو الْفَيْضِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ الْمَلَقَبُ بِمُرْتَضَى (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م): تَاجُ الْعَرْوَسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ، ج ٢٨، تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدِ الطَّنَاحِيِّ، الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ لِلتَّقَافَةِ وَالْفُلُونَ وَالْآدَابِ، الْكُوِيتُ، ط ١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ص ٥٠٢). وَرَجَحْنَا هُنَا الْأَخْذُ بِصَبْطِهِ "مَذَلٌ" بِضمِّ الْمِيمِ وَدَالِ مُفْتوَحَتَيْنِ ثُمَّ لَامٍ مُحَقَّقَةٍ؛ لَأَنَّ مُعْظَمَ أَهْلِ الْلُّغَةِ ضَبَطُوهُ هَكَذَا، وَمِنْهُمْ مَنْ وَضَحَّهُ بِقَوْلِهِ: اسْمُ مَذَلٌ كَجَبَلٍ (انْظُرْ الصَّعَانِيَّ، الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ (ت ١٢٥٢هـ / ١٩٧٧م): التَّكْمِيلَةُ وَالذِّئْلُ وَالصِّلَّةُ لِكِتَابِ تَاجِ الْلُّغَةِ وَصَحَّاحِ الْعَرَبِيَّةِ، تَحْقِيقُ إِبْرَاهِيمِ إِسْمَاعِيلِ الْأَبِيَّارِيِّ، مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، ج ٥ ص ٥١٤؛ ابْنُ مَنْظُورٍ: لِسَانُ الْعَرَبِ، ج ١١ ص ٦٢١). وَالزَّبِيدِيُّ تَفَسِّرُهُ الَّذِي أَوْرَدَهُ "مَذَلٌ" - كَمَا ذَكَرْنَا - ضَبَطَهُ مَذَلٌ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الْكِتَابِ ذَاهِنًا، وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَقَلَ عَنْ ابْنِ دُرِيدْ قَوْلَهُ: مَذَلٌ، كَجَبَلٌ: قَيْلٌ مِنْ حِمَيرٍ. ثُمَّ قَالَ: وَمِمَّا يُسْتَدِرَكُ عَلَيْهِ: الْمَذَلُ، كَمَقْعِدٍ مَهْمُوزًا: بَطْنُ مِنْ ذِي رُعَيْنِ، مِنْهُمُ الْحَارِثُ بْنُ تُبَيِّنِ الصَّحَافِيِّ، شَهَدَ فَتْحَ مِصْرَ، هَكَذَا قَيْدَهُ الرُّشَاطِيُّ، وَظَنَّيَ أَنَّهُ الْمَذَلِيُّ كَجَلِيٌّ، عَلَى مَا ضَبَطَهُ ابْنُ دُرِيدْ (تَاجُ الْعَرْوَسِ، ج ٣٠ ص ٣٩٩، ٤٠٠).<sup>١٣٠</sup>

(١٣١) ابْنُ يُونُسَ: الْمَصْدَرُ نَفْسِهِ، ج ١ ص ٤٩٩؛ الْمِزَّيِّ، جَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْحَجَاجِ يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (ت ١٣٤١هـ / ١٧٤٢م): تَهْذِيبُ الْكَمَالِ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، تَحْقِيقُ بَشَارِ عَوَادَ مَعْرُوفٍ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م. ج ٣٠ ص ٣٨٨. ابْنَ حَجَرَ الْعَسْقَلَانِيَّ: رَفْعُ الْإِضْرَرِ عَنْ قُضَايَا مِصْرَ، ص ٢٨٥.<sup>١٣١</sup>

(١٣٢) ابْنُ دُرِيدْ: جَمِيعَ الْلُّغَةِ، ج ٢ ص ٦٨١؛ الصَّعَانِيَّ: التَّكْمِيلَةُ وَالذِّئْلُ وَالصِّلَّةُ لِكِتَابِ تَاجِ الْلُّغَةِ وَصَحَّاحِ الْعَرَبِيَّةِ، ج ٥، ص ٥١٤.<sup>١٣٢</sup>

(١٣٣) انْظُرْ ابْنَ يُونُسَ: تَارِيخِ ابْنِ يُونُسَ الْمِصْرِيِّ، ج ١ ص ٩٨، ٤٩٩.<sup>١٣٣</sup>

(١٣٤) المصدر نفسه، ج ١ ص ٤٩٩، ٥٠٠؛ وانظر كذلك المزي: تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج ٣٠ ص ٣٨٨؛ الذهبي، الحافظ سمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت ١٣٤٧/٥٧٤٨م)؛ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٠هـ/١٤١١م، ج ٦ ص ٤٩٥.

(١٣٥) محمد بن حميد بن هشام بن حميد بن خليفة بن فرة بن زرعة الرعيني الحجري، حجر رعين: من رواة الحديث، كان ثقة، ثوقي يوم السبت أول جمادى الأولى سنة ٢٦٦هـ/ديسمبر ١٧٩م (ابن يونس: تاريخ ابن يونس المصري، ج ١ ص ٤٤٣؛ المغريزي؛ تقى الدين أحمد بن علي (ت ١٤٤٢/٥٨٤٥م)؛ المفقى الكبير، تحقيق محمد اليعالوى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩١هـ/١٤١١م، ج ٥ ص ٦١٤).

(١٣٦) فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٦.

(١٣٧) ينسبون إلى سينا بن يشجب بن يعرب بن قحطان (السمعاني)، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت ١١٦٦هـ/٥٦٢م)؛ الأنساب، اعتمى بتصحیحه والتغلیق عليه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ج ٧ ص ٤٤). وكانت لهم خطة بمصر (ابن عبد الحكم: المصدر نفسه، ص ١٢٦).

(١٣٨) المعافر بطن من زيد بن كهلان، من العطانية، وهم: بنو معافر بن يعفر بن مالك بن الحارث بن مدة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سينا، وكانت لهم خطة بمصر (السمعاني: المصدر نفسه، ج ١٢ ص ٣٢٨؛ عمر رضا حالة: مجمع قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٩٤هـ/١٤١٤م، ج ٣ ص ١١٥).

(١٣٩) المواقع والاعتبار، ج ٤ ص ١٤٨، ٨٧٠.

(١٤٠) الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٦٧، ١١٦، ١٥٩.

(١٤١) الديياران لقب مطر بن القاسم الإيادي، شامي قيم إلى مصر، والعقبة منسوبة إليه (ابن دقماق: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٥٩).

(١٤٢) هذا الرقاق يسلك منه إلى دار الأسكنري ودار أم قيس (ابن دقماق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٦٧). وهي أخت إسماعيل بن سعيد بن علس الصدفي، ذكره ابن يونس وقال: ولها قضاء مصر أيامًا. وأخته أم قيس التي تعرف بها الناحية المعروفة بدار أم قيس (تاريخ ابن يونس المصري، ج ١ ص ٤٢؛ انظر كذلك ابن حجر العسقلاني: رفع الإضر، ص ٨٤).

(١٤٣) لم نعثر على ترجمة له في المصادر المتاحة.

- (١٤٤) ابن دُفْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ١١٦.
- (١٤٥) المصْدَر نَفْسَه، ج ١ ص ١٨، ٤٦، ٢٢٣، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٤٤.
- (١٤٦) ابن دُفْمَاق: المصْدَر نَفْسَه، ج ١ ص ٢٤٦؛ المُقْرِيزِي: المَوَاعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٢ ص ٣٩.
- (١٤٧) أبو المَكَارِم: تاريخ الكائِس والأَدِيرَة، ج ٢ ص ٤٢، ٤٣؛ المُقْرِيزِي: المَوَاعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٢ ص ٣٩، ٣٨.
- (١٤٨) ابن دُفْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ٢٤٦؛ المُقْرِيزِي: المَوَاعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٢ ص ٣٩.
- (١٤٩) اخْتَطَ الرَّبِيْرَ دَارَه هَذِه بَسْوِقَ وَرْدَانَ - فِي الْحَمْرَاءِ الْأُولَى - وَالْحِطَّةُ لَبَلَى، وَفِيهَا السُّلْمُ الَّذِي كَانَ الرَّبِيْرُ نَصِبَهُ وَصَعَدَ عَلَيْهِ الْحِصْنَ، وَكَانَ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ يَنْزِلُ فِيهَا إِذَا قَدِمَ مِصْرَ (ابن عبد الحكم: فُتوح مصر والمغرب، ص ١١٤) وللتوضيح هي غير داره الأولى التي كانت غربى دار النحاس، فهذه تحلى الربير عنها ووهبها لمواليه، لخصوصية جرت بين غلمانه وغلمان عمرو بن العاص، ثم اخْتَطَ فيما يلي الدار المعروفة به - فِي الْحَمْرَاءِ الْأُولَى - وَيُخْرِجُنَا المُقْرِيزِي عَنِ الدَّارِ الْأُولَى أَنَّه اشتراها فيما بعد عَبْدُ الْغَزِيرِ بْنُ مَرْوَانَ مِنْ مَوَالِي الرَّبِيْرِ، وَلَمَّا وَلَيَ صَالِحُ بْنُ عَلَى العَنْبَاسِيِّ مِصْرَ أَخْذَهَا، فَأَدْخَلَهَا فِي تَوْسِعَةِ الْجَامِعِ سَنَةً ١٣٣ هـ / ٧٥١ م (المَوَاعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٤ ص ١٧).
- (١٥٠) ابن دُفْمَاق: الانتصار لِوَاسْطَةِ عِقدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ١٨.
- (١٥١) ابن دُفْمَاق: المصْدَر نَفْسَه، ج ١ ص ٤٦.
- (١٥٢) انظر ابن عبد الحكم: فُتوح مصر والمغرب، ص ١١١، ١١١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٣١٥؛ ابن يوسف: تاريخ ابن يوسف المصري، ج ١ ص ٤١٣، ٤١٤؛ الكلبي: كتاب ولاة مصر وكتاب فضائلها، ص ٢٢٨؛ ٢٣؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٣ ص ١٤٥؛ ابن دُفْمَاق: المصْدَر نَفْسَه، ج ١ ص ١٩؛ ابن حجر العسقلاني: رفع الإصر عن فضاعة مصر، ص ٣١١، ٣١٠.
- (١٥٣) سُمِّي سوق بَرْبَر لِثَرْوَلِ الْبَرِيْرِ عَلَى كَعْبَ بْنِ ضِيَّةِ بِمِصْرَ، فَسِبَبَ الْمَوْضِعَ إِلَيْهِمْ. وَكَانُوا يُعَظِّمُونَ كَعْبَ بْنِ ضِيَّةَ لِأَنَّهُ مِنْ ذُرِيَّةِ خَالِدِ بْنِ سِنَانِ الْعَنْسَيِّ، الَّذِي يَرْعَمُونَ أَنَّهُ بُعْثِتَ إِلَيْهِمْ (الكلبي: المصْدَر نَفْسَه، ص ٢٣٠؛ ابن حجر العسقلاني: المصْدَر نَفْسَه، ص ٣١١).
- (١٥٤) المَوَاعِظُ وَالاعتِبَارُ، ج ٤ ص ٨٢٧، ٨٢٨.
- (١٥٥) وَرَدَ اسْمُ هَذَا الْمَسْجِدِ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ "مَسْجِدُ مَحْرَسِ الْخَصِيْيِّ" تَبَعًا لِاخْتِلَافِ الشَّيْخِ وَالطَّبَعَاتِ وَأَرَاءِ الْمُحَقِّقِينَ؛ فَأَوْرَدَهُ مَثَلًا أَيْمَنُ فُؤادُ سَيِّدُ فِي تَحْقِيقِهِ لِكِتَابِ الرَّوْضَةِ الْبَهِيَّةِ الْزَّاهِرَةِ فِي خَطْطِ الْمُعَرَّيَةِ الْقَاهِرَةِ: "مَسْجِدُ مَحْرَسِ الْخَصِيْيِّ"، ثُمَّ عَلَقَ عَلَيْهِ قَائِلًا: فِي الْأَصْلِ: بِحَرَسِ الْحَصِينِ،

والتصويب من الخطط (ابن عبد الظاهر: مخيي الدين أبو الفضل عبد الله المصري (ت ٩٦٣هـ/١٩٣م)، أوراق شرقية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٩٩٦م، ص ٩٦). ويُقصد بالخطط هنا الخطط المغزية، طبعة بولاق، ج ٤، ص ٣٠٦. ولما حقق سيادته كتاب الخطط، أورده "مسجد محرس الحصن" وأشار في حاشية إلى أنه ورد "الحصي" في طبعة بولاق (المغزى: الخطط، طبعة مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ج ٤، ص ٨٢٧، ٨٢٨). وأشارنا في هذا البحث إيراده "محرس الحصن" اعتماداً على تلك الشخة المختصة موجزاً. واطمأننا إليه خاصة بعدما قرأنا مقالاً لمحمد درويش عن "مشهد الرأس"، نشر على بوابة أخبار اليوم الإلكترونية (https://m.akhbarelyom.com/news/newdetails/3694889/١) (٢٠٢٢م) وأشار فيه إلى وجود شارع الآن يحمل اسم "محرس الحصن"، متعامد على شارع مشهد الرئيس المعروف أيضاً بمشهد زين العابدين، وهذا المشهد بحي زينهم، قسم السيدة زينب، كما سيأتي بيانه.

(١٥٦) كان ذلك أثناء ولادة حنظلة بن صفوان الثانية على مصر (الكتبي: كتاب ولاة مصر وكتاب قصاتها، ص ٦٨؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ١، ص ٣٦٠).

(١٥٧) ابن عبد الظاهر: الروضة البهية، ص ٩٥، ٩٦؛ المغزى: المواقع والاعتبار، ج ٤، ص ٨٢٧، ٨٣٧، ٨٢٨.

(١٥٨) الروضة البهية، ص ٩٦.

(١٥٩) وردت في كتاب الروضة البهية: الحصي. والصواب "الحصن" كما أثبتنا.

(١٦٠) المواقع والاعتبار، ج ٤، ص ٨٢٨.

(١٦١) المغزى: المصدر نفسه، ج ٤، ص ٨٢٧، ٨٢٨؛ علي مبارك: الخطط التوفيقية، ج ٥، ص ٦.

(١٦٢) سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وألياؤها الصالحون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩١هـ/١٩٧١م، ج ١، ص ١٠٦.

(١٦٣) المغزى: المواقع والاعتبار، ج ٤، ص ٨٢٧.

(١٦٤) المغزى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٨٠؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ١٩.

(١٦٥) المغزى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٦.

(١٦٦) المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعاصرة، ج ٧، ص ١٠٧.

(١٦٧) تاريخ الكائس والأديرة، ج ٢، ص ٤٠.

- (١٦٨) ابن إِلَيَّاس بْنُ مُصْرَ (المُغَرِّبِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتَابُ، ج ٢ ص ٣٨).
- (١٦٩) ابن عَبْدِ الْحَكَمَ: فُتوح مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ، ص ١١٧.
- (١٧٠) الانتصار لِوَاسِطَةِ عِقْدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ٦٣، ٦٤.
- (١٧١) أَشَارَ أَبْنُ دُفْمَاقَ إِلَى وُجُودِ رُقَاقٍ سَهْلٍ بْنَ عَقِيلِ الْحَمْرَاءِ، وَتَحَقَّقَ أَنَّهَا الْحَمْرَاءُ الْوُسْطَى مِمَّا أَرْزَدَهُ أَبُو الْمَكَارِمَ ثَقْلًا عَنْ كِتَابِ الْخِطْطَ لِلْكِنْدِيِّ (تَارِيخُ الْكَنَائِسِ وَالْأَيْدِيَةِ، ج ٢ ص ٤٠).
- (١٧٢) ابن دُفْمَاقَ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٦٣.
- (١٧٣) يُسَمِّيَّهَا الْبَعْضُ "بَلْهِيَّت"، وَهِيَ مَنْيَةُ الرِّنَاطِرَةِ فِي الْبَحْرِيَّةِ، وَمَحَلُّهَا الْيَوْمَ فَرَازَةُ الَّتِي بِمَرْكَزِ الْمَحْمُودِيَّةِ (مُحَمَّدُ رَمْزِيُّ: الْقَامُوسُ الْجُغرَافِيُّ لِلْبَلَادِ الْمَصْرِيَّةِ، ق ١؛ الْبَلَادُ الْمُنْدَرِسَةُ، ص ١٦٩).
- (١٧٤) قرِىٌّ: الْحَيْسُ، وَسُلْطَيْسُ، وَقَرْطَسَا، وَسَخَا (ابن عَبْدِ الْحَكَمَ: فُتوح مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ، ص ٨٢؛ الْمَغَرِبِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتَابُ، ج ١ ص ٤٥٠).
- (١٧٥) ابن عَبْدِ الْحَكَمَ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ٨٣؛ يَاقُوتُ الْحَمْوَى: مُعْجمُ الْبَلَادِ، ج ١ ص ٤٩٢.
- (١٧٦) الْعَرِيفُ عَلَى قَبِيلَةِ أَوْ عَلَى جَمَاعَةِ مِنْهَا أَوْ عَلَى مَوَالِيهَا: الَّذِي يُدْبِرُ أُمُورَهُمْ، وَيُؤْدِيَ الْمَهَامَ الْاِخْتِصَاصَاتِ الْمَوْطَأَةَ بِهِ تَجَاهُهُمْ فِي أَوْقَاتِ السِّلْمِ وَالْحَرْبِ، وَيُعَرِّفُ أَحْوَالَهُمْ لِمَنْ فَوَّقَهُ مِنْ الْمَسْؤُلِينَ، وَيَتُوبُ عَنْهُمْ أَمَامُ الْسُّلْطَاتِ (مُحَمَّدُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ أَحْمَدُ الْكَرْدُوسِيُّ: عَرَفَةُ الْعَبَائِلِ فِي مِصْرِ زَمَانِ الْخُلُفَاءِ الرَّاشِدِيِّينَ وَبَنِيِّ أُمَّيَّةِ، بَحْثٌ مَتَشَوَّرٌ بِمَجَلَّةِ التَّارِيخِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، قِسْمُ التَّارِيخِ، كُلِّيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الْمِنْيَا، عَدَدُ يَنْيَاءِ ٢٠١٦م، ص ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٨٦).
- (١٧٧) يَاقُوتُ الْحَمْوَى: مُعْجمُ الْبَلَادِ، ج ١ ص ٤٩٢.
- (١٧٨) الانتصار لِوَاسِطَةِ عِقْدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ٨٢.
- (١٧٩) ضَبَطَ هَذِهِ الْلَّفْظَةَ "مُلُولٌ" فِي النُّسْخَةِ الَّتِي حَقَّقَهَا أَيْمَنُ فُؤَادُ سَيَّدُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ. وَالصَّوَابُ "مُلُولٌ" بِلَامِيْنِ الْأُولَى مِنْهُمَا مُشَدَّدةٌ مَصْمُومَةٌ، بَيْنَهُمَا الْأَوَّلُ وَسَاقِيَّةٌ، وَذَلِكَ اسْتِنَادًا إِلَى ضَبْطِ النَّسَابِيَّنَ لِهَا (انْظُرْ أَبْنَ مَاكُولَا، أَبُو نَصَرٍ عَلَيِّ بْنِ هَبَّةِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ (ت ١٤٨٥هـ / ١٠٩٢م): الإِكْمَالُ فِي رُفَعِ الْإِرْتِيَابِ عَنِ الْمُؤْتَلِفِ وَالْمُخْتَلِفِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْكُلُّ وَالْأَسَابِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوْتُ، لِيْتَانُ، ط ١، ١٩٩٠هـ / ١٤١١م، ج ٧ ص ٢٢٤، ٢٢٥؛ أَبْنَ نَاصِرِ الَّذِينَ الدِّمَشْقِيَّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْقَيْسِيِّ (ت ٤٣٨هـ / ١٤٣٨م): تَوْضِيحُ الْمُشَبِّهِ فِي ضَبْطِ أَسْمَاءِ الرَّوَاةِ وَأَسْنَابِهِمْ وَأَلْقَابِهِمْ وَكُنَّاهم، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ نَعِيمِ الْعَرْقُوسِيِّ، مُؤَسَّسَةِ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوْتُ، ط ١، ١٩٩٣م، ج ٨ ص ٢٦٦).

- (١٨٠) لم تصادفنا أية إشارة في المصادر المتأخرة عن مؤسس هذا المسجد، ولا عن وقت تأسيسه.
- (١٨١) الصيرفي هو الذي يتولى قبض الأموال وصرفها. وهو مأمور من الصرف: أي صرف الذهب والفضة في الميزان. وكان يطلق عليه اسم "الجهيد" (القلقيسي: صبح الأعشى، ج ٥ ص ٤٦٦).
- (١٨٢) الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٨٢.
- (١٨٣) المصدر نفسه، ج ١ ص ٨٢.
- (١٨٤) ابن يوسف: تاريخ ابن يوسف المصري، ج ١ ص ٣٨٨؛ ابن مأكولا: الإكمال في رفع الارتياب، ج ٧ ص ٢٢٤؛ الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ٢١ ص ٣١٩.
- (١٨٥) المفقى الكبير، ج ٥ ص ٦٣٨.
- (١٨٦) هو حسان بن عناية بن عبد الرحمن بن حسان بن عناية التجيبي. ولد مصر في الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧ هـ / مارس ٧٤٥ م، من قبل مروان بن محمد، لمدة ستة عشر يوماً، ثم ثار عليه الجند وأجبروه على خلع نفسه. وقتل صالح بن علي العباسى سنة ١٣٣ هـ / ٧٥١ م. وقد شهد حسان بن عناية -جـ "عنابة" والـ صاحب الترجمة- فتح مصر، وصاحب عمر بن الخطاب. وأبنه عبد الرحمن بن حسان بن عناية من رواة الحديث (ابن يوسف: تاريخ ابن يوسف المصري، ج ١ ص ١١٥؛ الكندي: كتاب ولادة مصر وكتاب فضائلها، ص ٧١، ٧٢).
- (١٨٧) ابن يوسف: المصدر نفسه، ج ١ ص ١١٥؛ الكندي: المصدر نفسه، ص ٤٦، ٤٨، ٧١؛ ابن مأكولا: الإكمال في رفع الارتياب، ج ٢ ص ٤٥٦؛ المقرizi: المفقى الكبير، ج ٣ ص ٢٧٣؛ أبو المحاسين: النجوم الزاهرة، ج ١ ص ٣٨٢، ٣٨٣.
- (١٨٨) الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٨٠.
- (١٨٩) اشتغلت تلك الحوكمة مسماها من "الأشقر" فرس أبي ناعمة الصدفي، الذي "لتق فكرة صاحبه أن يطرحه في الأكواخ كما شطّح حيف الدواب، فحفر له ودفعه هنالك فُسِّبَ الموضع إليه" (ابن عبد الحكم: قلوب مصر والمغرب، ص ٧٣، ١٤٤، ١؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢ ص ٤٠٠؛ ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٨٤). وكان ذلك بطبيعة الحال بعد أن امتدت بيوت الصدف داخل خطتهم وشقوا الحوكمة المذكورة فجاءت على قبر الأشقر فعرفت به.
- (١٩٠) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٨٤.
- (١٩١) وذلك بعد امتداد بيوت الصدف داخل خطتهم كما ذكرنا.

(١٩٢) ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١٢٣، ١٢٢، ١٢٥؛ وانظر كذلك البكري: المسالك والممالك، ج ٢ ص ١٤٣.

Hilloowala Yasmin, The history of the conquest of Egypt, p. 118.

(١٩٣) ابن عبد الحكم: المصدر نفسه، ص ١٢٣، ١٢٢، ١٢٥؛ المقرizi: المواقع والاعتبار، ج ٣ ص ٣٣.

(١٩٤) تضيّط لفظة "بنانة" بضم الباء "بنانة" وبفتحها "بنانة". وبمراجعة ما ورد بخصوصها في كتب الأنساب وكتب اللغة ومعاجمها يتضح أن الضم أضبط لها، ومعناها الرؤضة المغشية التي حلّيت بالرّهْرُ. وهي من الأسماء الشائعة استخدامها عند العرب كاسم علم مؤنث، فأم سعد بن لفي اسماها بنانة، وقيل: بل هي أمة لسعد كانت حضنت بنيه بعد موتهم فغلبت عليهم فسموا بها، وقيل بل بنانة أم بني سعد بن ضبيعة بن نزار (انظر ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد الشيباني الجزي (ت ٤٢٣ هـ / ١٠٣ م): الباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠ هـ / ١٩٨٠ م، ج ١ ص ١٧٨؛ ابن منظور: لسان العرب، ج ١٣ ص ٦٠؛ الزبيدي: تاج العروس، ج ٣٤ ص ٢٨٢؛ عمر رضا كحاله: معجم قبائل العرب، ج ١ ص ١٠٨).

(١٩٥) انظر مثلاً ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١١٢؛ ابن دفمق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٥٧، ٧٠، ٧١، ٩٨، ١١٢، ١٤٨.

(١٩٦) انظر مثلاً بتلر، أ. ج: فتح العرب لمصر، ص ٢٧٢؛ فريد شافعي: العمارة العربية في مصر الإسلامية، مج ١ (عصر الولادة)، ص ٥١٩؛ خالد محمد مصطفى عرب: القدس، ص ٣١؛ Guest, Arthur Rhuvon, "The Foundation of Fustat and the Khittahs of that Town", pp. 64, 65, 79.

(١٩٧) Ibid., P. 65.

(١٩٨) فتح العرب لمصر، ص ٢٧٢.

(١٩٩) علي بهجت وألبير جبريل: حفريات القدس، ص ١٠.

(٢٠٠) أطلس تاريخ القاهرة، ص ٤٦، ٤٧، ٤٩.

(٢٠١) من هذا القبيل مثلاً أن ألفريد بتلر يرى أن الباب الحديدي - باب كنيسة المعلقة - الوارد في المصادر العربية على أنه الباب الغربي لحصن باليون زيارة هو باب الجنوبي. وي زيارة علي بهجت باب الجنوب شرقى، وهكذا ... (فتح العرب لمصر، ص ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٧١؛ علي بهجت وألبير جبريل: حفريات القدس، ص ١٠).

(٢٠٢) وَضَعَ ذَلِكَ مِنْ خَفَائِرِ الْفُسْطَاطِ، وَمِنْ الْخَرَائِطِ الَّتِي رُسِّمَتْ لَهَا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ (عَلَيْهِ بَهْجَةٌ

وَأَلْبِيرْ جَبَرِيلُ: الْمَرْجُعُ نَفْسَهُ، ص٧، ٢٤، ١٠، ٢٤؛ أَحْمَدُ عَادِلُ كَمَالُ: أَطْلَسُ تَارِيخِ الْقَاهْرَةِ، ص٦:

٤٩

Casanova, P., Essai de Reconstitution Topographique de la ville d'Al-Foustât au Misr, T. 1 - fasc. 3, pp.334, 338 et au-delà).

(٢٠٣) ابْنُ دُفْمَاقَ: الْإِنْتَصَارُ لَوَاسِطَةٍ عِقدُ الْأَمْصَارِ، ج١ ص٧١، ٢٢٨.

(٢٠٤) Casanova, P., OP. CT., T. 1 - fasc. 1, p. 13

وَانْظُرْ كَذَلِكَ عَلَيْهِ بَهْجَةٌ وَأَلْبِيرْ جَبَرِيلُ: الْمَرْجُعُ نَفْسَهُ، ص٣٠.

(٢٠٥) الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبارُ، ج٢ ص٣٣.

(٢٠٦) فُتوح مصر والمغرب، ص١١٢.

(٢٠٧) أَخْدُ قَادَةَ بَنِي الْعَبَّاسِ، دَخَلَ مِصْرَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرَ، وَوَلَى إِمْرَاتِهَا نِيَابَةً عَنْهُ سَنَةَ ٥٢١٢ هـ / ١٢٢٧ مـ، وَأَفْرَأَهُ الْمَأْمُونُ عَلَى الْإِمَارَةِ، فَاسْتَمَرَ حَتَّى ١٧ صَفَرٍ سَنَةَ ٥٢١٤ هـ / آبِرِيل١٩٢٩ مـ، وَبَعْدَهَا عُزِّلَ مُدَّةً شَهْرَيْنِ، ثُمَّ أُعِيدَ إِلَيْهَا ثَانِيًّا، وَيَقِيَ فِيهَا حَتَّى عُزِّلَ فِي أَوَّلِ خَرْبَةٍ سَنَةَ ٥٢١٤ هـ / فِبرَاير١٩٣٠ مـ (الْكِنْدِيُّ: كِتَابُ وِلَاةِ مِصْرِ وَكِتَابُ قُضَاتِهَا، ص١٤٨ - ١٤٥؛ أَبُو الْمَحَاسِنُ: التُّجُومُ الزَّاهِرَةَ، ج٢ ص٢٥١ - ٢٥٦).

(٢٠٨) تَوَقَّعْنَا أَنَّ السَّجْنَ يُبَيِّنُ فِي السَّنَةِ المَذَكُورَةِ؛ لِأَنَّ عِيسَى بْنَ يَزِيدَ الْجُلُودِيَّ فَرَغَ مِنْ بِنَاءِ زِيَادَةِ جَامِعِ عَمْرُو، وَبَنَى دَارَ الشُّرْطَةِ قَبْلِهِ فِي تَأْكِيلِ السَّنَةِ (الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبارُ، ج٤ ص٤٤).

(٢٠٩) كُتِبَتْ فِي الْمَصْدَرِ بِالبَاءِ "مَحْبِسٌ" بَدَلًا مِنَ الرَّاءِ، وَالصَّوَابُ "مَحْرَسٌ" كَمَا أَثْبَتَهَا.

(٢١٠) عَمْرُو بْنُ سَوَادِ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنُ عَمْرِو بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي سَنْحَرٍ، أَبُو مُحَمَّدِ الْعَامِرِيِّ السُّرْحَانِيِّ الْمَصْرِيِّ، مِنْ رُوَاةِ الْحَدِيثِ الْقَاتَاتِ، تُوفِيَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٥٢٤٥ هـ / أُكْتُوبَر١٩٥٩ مـ (ابْنُ يُونُسُ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسَ الْمَصْرِيِّ، ج١ ص٣٧٣؛ ابْنُ مَاكُولَا: إِلْكَمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ، ج٤ ص٢٨٧، ٣٩١).

(٢١١) الظَّرْئُ: الْمُرْضِبُعَةُ غَيْرُ وَلَدِهَا، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَطْفِهَا عَلَى مَنْ تُرْبِيَهُ (ابْنُ فَارِسٍ، أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنُ فَارِسٍ بْنُ زَكْرِيَا (ت ٥٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ مـ): مُعْجمُ مَقَابِيسِ اللُّغَةِ، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ، دَارُ الْفَكْرِ، بَيْرُوتٌ، ١٩٧٩ هـ / ١٣٩٩ مـ، ج٣ ص٤٧٣، ٤٧٣، ابْنُ مَظْهُورٍ: لِسَانُ الْعَرَبِ، ج٤، ص٥١٤، ٥١٥).

(٢١٢) مَارِيَةُ أُمِّ وَلَدِ لَعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، رُومَيَّةُ الْأَصْلِ، وَلَدَتْ لَهُ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ، وَلَمْ يُعْقِبْ (ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ: فُتوح مصر والمغرب، ص١١٢).

- (٢١٣) ابن رفاعة بن خالد بن ثابت بن ظاعن الفهيمي (ابن يوئس: تاريخ ابن يوئس المصري، ج ١ ص ٣٢٥؛ الكوفي: كتاب للاه مصر وكتاب قضاتها، ص ٥٧، ٦٤). لم نعرف على وجه التحديد المقصود بابن رفاعة هنا؟ هل هو عبد الملك بن رفاعة أم أخوه الوليد بن رفاعة؟
- (٢١٤) ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، ص ١١٢.
- (٢١٥) المصدر نفسه، ص ١١٧.
- (٢١٦) ابن دفناق: الانتصار لواسطة عقد الأمسار، ج ١، ص ٩٢، ٢٧٨، ١٤٨، ٢٨١.
- (٢١٧) وردت كلمة «السجن» في المعاجم بكسر السين للمكان، أي المحبس. وبفتحها مصدرًا للفعل بمعنى الحبس. (ابن مثُور: لسان العرب، ج ١٣ ص ٢٠٣؛ أحمد محثث عمر: معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م، ج ١ ص ٤٣٨).
- (٢١٨) Goitein, S. D., A Mediterranean Society: The Jewish Communities of the Arab World, V.4, p.34 - Casanova, P., Essai de Reconstitution Topographique de la ville d'Al- Foustât au Misr, MIFAO 35, Le Caire 1913, T. 1 - fasc. 1, p.19.
- (٢١٩) ابن دفناق: الانتصار لواسطة عقد الأمسار، ج ١، ص ٩٨، ٧٠. درب المعاشر هو الذي يآخر مصر الآن الذي يشيع إليه الجائز من جهة دار الأنماط ومنه يخرج إلى الخراب وإلى بقية درب الدجاج، ويعرف الآن بدرج الوعاء (ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٧٧).
- (٢٢٠) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٥٧، ١٤٨.
- (٢٢١) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٧١، ٩٢.
- (٢٢٢) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٤١، ٤٢.
- (٢٢٣) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١، ص ٩٨، ١١٢.
- (٢٢٤) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١، ص ٧٠، ٧١.
- (٢٢٥) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٩٢.
- (٢٢٦) فتوح مصر والمغرب، ص ١١٩، ١٢٠.
- (٢٢٧) حجر (بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم وفي آخرها الراء) ثلاث قبائل: الأولى: حجر ذي رعين أو حجر رعين بحذف ذي (أبو القبيلة)، والثانية: حجر حمير، والثالثة: حجر الأزر. وقد عد بعض النسَّابين حجر رعين وحجر حمير شيئاً واحداً، لأن رعيناً بطن من حمير، وقالوا: إن سياق سبه يدل على ذلك (ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، ج ١ ص ٣٤٢، ٣٤٤؛ الزبيدي: تاريخ

العروض، ج ١٠ ص ٥٣٣، ٥٣٤). وحجر المذكورة هنا هي حجر الأرض؛ إذ أوردها ابن عبد الحكم في سياق حديثه عن خطأ الأرض (فتوح مصر والمغرب، ص ١١٧، ١١٩). وحجر الأرض هو حجر بن عمزان بن عمرو مزيقنا بن عامر ماء السماء بن خارثة بن امرىء القيس بن تغلبة بن مازن بن الأرض (الربيدي: تاريخ العروض، ج ١٠ ص ٥٣٤).

(٢٢٨) اختلط حاء بمصر مع حجر الأرض، وكان لها مسجد باسمها ذو مئارة (ابن عبد الحكم: المصدر نفسه، ص ١١٩؛ عبد الله حورشيد البري: القبائل العربية في مصر، ص ٢٧٣). وحاء: قبيلة أو حي من مدحج. وقال ابن بري: بتوا حاء من جشم بن معد. وقد ذكرت في حديث أنس مع قبيلة حكم، وقال ابن الأثير: هما (أي حكم وحاء) خيان من اليمن من زراء رمل يربين (السمعاني: الأنساب، ج ٤، ص ٢٠٢؛ ابن الأثير، مجد الدين المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٤٢١هـ/١٢١٠م): الذهاب في غريب الحديث والآثار، ج ٣، تحقيق أحمد بن محمد الحراط، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م، ج ٣ ص ١٠٨٣؛ ابن منظور: لسان العرب، ج ١٥ ص ٤٤٨؛ الريدي: المصدر نفسه، ج ٤، ص ٤٠).

(٢٢٩) العنقاء: جماعة من قبائل شئي: منهم من كندة ومنهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنائة مصر. كانوا يقطعون الطريق على أيام النبي صلى الله عليه وسلم، فبعث إليهم فأثنى بهم أسرى فأعنههم، فقيل لهم العنقاء أو العنق. وديوانهم مع أهل الرأية، وخطتهم بالظاهر متوسطة فيه، وكان منهم طائف من الأرض وفهم (ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي (ت ١٠٦٤هـ/٤٥٦م): جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ص ٤٦١، ٤٦٢؛ المقرizi: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٥).

(٢٣٠) لم يوضح ابن عبد الحكم اسم هذه السُّويفَة ولا مكانها. وعلى الأرجح هي السُّويفَة التي أشار إليها الكوفي عند حديثه عن مسجد عبد الله الذي بالظاهر، بقوله: وشققه السُّويفَة التي يقال لها سُويفَة مسجد عبد الله على طريق الموقف (كتاب ولاية مصر وكتاب قصاتها، ص ٣٠٦).

(٢٣١) ابن خلكان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت ١٢٨٢هـ/٢٨١م): وفيات الأعيان وأبناء الرمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٠م، ج ٣ ص ١٣٠؛ ابن دُقماق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ١ ص ٩.

(٢٣٢) علي بهجت وألبير جبريل: حفريات الفسطاط، ص ٢٢.

(٢٣٣) المقرizi: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٥؛ خالد محمد مصطفى عَزَب: الفسطاط، ص ١٠٢.

(٢٣٤) يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبِ الْفَقِيهِ، أَبُو رَجَاءِ الْأَرْدِيُّ. مَوْلَاهُمُ الْمُصْرِيُّ، وُلَدَ تَقْرِيبًا فِي سَنَةِ ٥٥٣ هـ/. كَانَ مُفْتَقِي أَهْلِ مِصْرَ فِي أَيَامِهِ، وَكَانَ حَلِيمًا عَاقِلًا، وَهُوَ أَوْلُ مَنْ أَظْهَرَ الْعِلْمَ بِمِصْرَ وَالْكَلَامَ فِي الْخَلَالِ وَالْحَرَامِ بِمِصْرَ، وَمَسَائِلِ الْفِقْهِ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي التَّرَغِيبِ فِي الْحَيْرِ، وَالْمَلَاحِمِ وَالْفَتْنَةِ، وَكَانَ أَحَدُ الْمُؤْلِمَاتِ الَّتِيْنَ جَعَلَ عُمُرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَيْهِمُ الْفُتْنَىَ بِمِصْرَ. رَوَى عَنْهُ الْأَكَابِرُ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ، مَاتَ فِي سَنَةِ ١٢٨ هـ/ ٧٤٥ م (ابن يُوسُف: تَارِيخُ ابْنِ يُوسُفَ الْمُصْرِيِّ، ج ١ ص ٥٠٩، ٥١٠؛ ابْنُ الْجَوْزِيِّ، أَبُو الْفَرْجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٥٩٧ هـ/ ١٢٠١ م): الْمُنْتَظَمُ فِي تَارِيخِ الْأَمْمِ وَالْمُلُوكِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِيرِ عَطَا وَمُصْطَفَى عَبْدِ الْقَادِيرِ عَطَا، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٩٩٢ هـ/ ١٤١٢ م، ج ٧ ص ٢٦٨؛ الذَّهَبِيُّ: تَارِيخُ الْإِسْلَامِ وَوَقْيَاتِ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ، ج ٨ ص ٣٠٤ - ٣٠٦).

(٢٣٥) البُخاريُّ: التَّارِيخُ الْكَبِيرُ، ج ٨ ص ٣٣٦؛ ابْنُ يُوسُفُ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٥٠٩، ٥١٠؛ ابْنُ مَاكُولاً: الإِكْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ، ج ٧ ص ٢٩٢؛ ابْنُ الْجَوْزِيِّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٧ ص ٢٦٨؛ الذَّهَبِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٨ ص ٣٠٤ - ٣٠٦).

(٢٣٦) ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ: فُتوحُ مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ، ص ١٨٨؛ ابْنُ مَاكُولاً: الإِكْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ، ج ٧ ص ٢٩٢. وَدُمْقُلَةُ (أو دُنْقُلَةُ): مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي بِلَادِ النُّوْبَةِ، وَهِيَ مَنْزَلَةُ مَلِكِ النُّوْبَةِ عَلَى شَاطِئِ النَّيلِ، غَرَّاها عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي سَرْحٍ فِي سَنَةِ ٥٣١ هـ/ ١١٧٤ م فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ (ياقوتُ: مُعْجمُ الْبُلْدَانِ، ج ٢ ص ٤٧٠).

(٢٣٧) ابْنُ الْجَوْزِيِّ: الْمُنْتَظَمُ فِي تَارِيخِ الْأَمْمِ وَالْمُلُوكِ، ج ٧ ص ٢٦٨.

(٢٣٨) البُخاريُّ: التَّارِيخُ الْكَبِيرُ، ج ٨ ص ٣٣٦؛ أَبُو نَصْرِ الْكَلَابِيِّيُّ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبُخَارِيِّ (ت ٣٩٨ هـ/ ١٠٠٨ م): رِجَالُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ الْمُسَمَّى الْهَذَيْدَةُ وَالْإِرْشَادُ فِي مَعْرِفَةِ أَهْلِ التَّقْوَةِ وَالسَّدَادِ، ج ٢، تَحْقِيقُ عَبْدِ اللَّهِ الْلَّيْثِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوتُ، ط ١، ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧ م، ج ٢ ص ٨٠٧).

(٢٣٩) المَزِيُّ: تَهْذِيبُ الْكَمَالِ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، ج ٣٢ ص ١٠٢، ١٠٣؛ الذَّهَبِيُّ، الْحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدُ بْنُ عُثْمَانَ (ت ١٣٤٧ هـ/ ٥٧٤٨ م): تَهْذِيبُ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ، تَحْقِيقُ مُسْعَدِ كَامِلِ وَمَجْدِيِ السَّيِّدِ أَمِينِ، الْفَارُوقُ الْحَدِيثَةُ لِلطبَاعَةِ وَالتَّشْرِيفِ، الْقَاهِرَةُ، ط ١، ١٤٢٥ هـ/ ٢٠٠٤ م، ج ١٠ ص ٦٧).

(٢٤٠) ابْنُ دُفْمَاقَ: الْإِنْتَصَارُ لِوَاسِطَةِ عِقدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ١٢٢.

(٢٤١) الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٢٠.

(٢٤٢) لم تَعُثْرَ عَلَى تَرْجِمَةٍ لِعَيْدِ مَوْلَى عَمْرُو بْنَ حَزْمَ الْأَصْبَارِيِّ. وَوَرَدَ أَنَّ ابْنَهِ إِسْمَاعِيلَ كَانَ يَسْكُنُ إِفْرِيقِيَّةً، وَغَرَقَ فِي بَحْرِ الرُّومِ سَنَةَ ١٠٦ هـ / ٧٢٤ م وَفِي ١٠٧ هـ / ٧٢٥ (ابن مَنْدَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ، أَبُو الْفَالِسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْخَاقَ (ت ٤٧٠ هـ / ١٠٧٨ م): الْمُسْتَخْرُجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ لِلتَّذَكِّرَةِ وَالْمُسْتَطَرِفُ مِنْ أَحْوَالِ الرِّجَالِ لِلْمَعْرِفَةِ، تَحْقِيقُ عَامِرِ حَسَنِ صَبَرِيِّ التَّمِيمِيِّ، وَرَاجِهُ الْعَدْلُ وَالشُّؤُونُ الْإِسْلَامِيَّةُ، إِذَارَةُ الشُّؤُونِ الْيَنِيَّةُ، مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ (د. ت)، ج ٣ ص ١٨٩؛ ابن الجُورِيُّ: الْمُنْتَظَمُ فِي تَارِيخِ الْأَمَمِ وَالْمُلُوكِ، ج ٧ ص ١١٨).

(٢٤٣) يَرِدُ أَحْيَاً ابْنَ بَابَاهُ (اِنْظُرْ مَثَلًا الْكَنْدِيَّ): كِتَابُ وُلَاةِ مِصْرِ وَكِتَابُ قُضَاتِهَا، ص ٨٨ (الصَّوابُ "ابْنَ بَابِيَّهُ" (اِنْظُرْ ابْنَ يُونُسَ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسَ الْمِصْرِيَّ، ج ١ ص ٨٧؛ ابن مَنْدَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٣ ص ٣٠١، ٥٥٧، ٥٦٥؛ ابْنَ مَاكُولَا: الإِكْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ، ج ١ ص ١٠٩، ج ٢ ص ٦٥؛ ابن نَاصِرِ الدِّينِ: تَوْضِيحُ الْمُشَتَّبِ، ج ١، ٢٦٧؛ المَقْرِيزِيُّ: الْمُقْنَى الْكَبِيرُ، ج ٧ ص ٢١٤).

(٢٤٤) المَقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٧ ص ٢١٤.

(٢٤٥) ابن مَنْدَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ: الْمُسْتَخْرُجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ لِلتَّذَكِّرَةِ، ج ٣ ص ٣٠١.

(٢٤٦) مُوسَى بْنُ كَعْبٍ بْنُ عُيَيْنَةَ بْنُ عَائِشَةَ أَبُو عُيَيْنَةَ، مِنْ تَقْيِيمِ وَلِيِّ مِصْرَ مِنْ قِبْلَةِ أَبِي حَعْفَرِ الْمَنْصُورِ، فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ ١٤١ هـ / ٧٥٨ م، وَصُرِفَ عَنْهَا فِي شَهْرِ ذِي الْقِعْدَةِ مِنْ السَّنَةِ نَفْسُهَا (الْكَنْدِيُّ): كِتَابُ وُلَاةِ مِصْرِ وَكِتَابُ قُضَاتِهَا، ص ٨٨، ٨٩؛ المَقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِيَارُ، ج ٢ ص ٦١).

(٢٤٧) كَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّهُ عِنْدَمَا وَلِيَ مُوسَى بْنُ كَعْبٍ مِصْرَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ، نَزَلَ الْعَسْكَرُ، وَبِهَا وُجُوهُ الْجُنُدِ يَغْدُونَ عَلَيْهِ وَيَرْحُونَ كَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ بِالْأَمْرَاءِ قَبْلَهُ، فَنَهَا هُمْ عَنْ ذَلِكَ، وَلِزَمْمَةِ الْفَضْلِ بْنِ مِسْكِينِ بْنِ الْحَارِثِ، فَسَأَلَ يَوْمًا مِنْ بَنِيَّهُ، فَأَخْبَرَهُ بِهِ ثُمَّ حَبَسَهُ، وَظَلَّ مَحْبُوسًا حَتَّى عُزُلَ مُوسَى (الْكَنْدِيُّ): الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ٨٨؛ المَقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٢ ص ٦١).

(٢٤٨) ابن مَنْدَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ: الْمُسْتَخْرُجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ لِلتَّذَكِّرَةِ، ج ٣ ص ٥٥٧.

(٢٤٩) الْحَارِثُ الْقَاضِيُّ: هُوَ أَبُو عَمْرُو الْحَارِثُ بْنُ مِسْكِينَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يُوسُفَ مَوْلَى مُحَمَّدٍ بْنِ زَيَّانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، وَهُوَ مِنْ ولَدِ أَبِي بَكْرِ التَّقْفِيِّ. وَلِيَ قَضَاءَ مِصْرَ مِنْ قِبْلَةِ الْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ فِي سَنَةِ ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م، وَتُوَفِّيَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٢٥٠ هـ / ١٤٦٤ م (ابن يُونُسَ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسَ الْمِصْرِيَّ، ج ١ ص ١٠١، ١٠٠).

(٢٥٠) ابن يُونُسَ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٨٧؛ ابْنَ مَاكُولَا: الإِكْمَالُ فِي رَفْعِ الْأَرْتِيَابِ، ج ٢ ص ٦٥، ٦٦.

(٢٥١) أمنة بْن عِيسَى: حَدَّثَ عَنْ أُبِي صَالِحِ كَاتِبِ الْلَّيْثِ، رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةً آخِرُهُمْ بِمِصْرَ عَلَيْهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ خَلْفِ بْنِ قُدَيْدِ (ابن مَالْكُولَا: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ١٠٩؛ ابن نَاصِرِ الدِّينِ: تَوْضِيحُ الْمُشَبِّهِ، ج ١ ص ٢٦٧).

(٢٥٢) يَزِيدُ بْنُ رَمَانَةَ، مَوْلَى أُبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَهْرِيِّ، وَأَخْتُلِفُ فِي وَلَائِهِ فَقِيلُ إِنَّهُ مَوْلَى امْرَأَ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي بَيَاضَةَ. وَكَانَ تَرْبَى لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَمَعْهُ فِي الْكُتَّابِ، فَلَمَّا وَلَيَ عَبْدُ الْعَزِيزَ مِصْرَ، قَدِيمَ عَلَيْهِ، فَرَقَّ شَانَهُ، وَحُصُّ بِهِ. وَذَارُهُ الْمَذْكُورَةُ تَقْعُدُ بَيْنَ دَارِ قَيْسِ بْنِ أُبِي الْعَاصِي السَّهْمِيِّ وَبَيْنَ الْمَسْجِدِ، مَا يَلِيهِ رُفَاقُ الْبَلَاطِ، وَكَانَتْ خَطَّةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَرْءِ الرَّبِيعِيِّ، فَاشْتَرَى ذَلِكَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، فَوَهَّبَ لَهُ - أَيْ لِابْنِ رَمَانَةَ - حِينَ قَدِيمَ عَلَيْهِ مَا بَنَى (ابن عَبْدِ الْحَكْمِ: فُتوحُ مِصْرَ، ص ١٣٥، ١٠٣؛ ابن يُونُسُ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسِ الْمِصْرِيِّ، ج ١ ص ٢٨٩).

(٢٥٣) ابْنُ عَبْدِ الْحَكْمِ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ١٠٤.

(٢٥٤) ابْنُ عَبْدِ الْحَكْمِ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ١١٢.

(٢٥٥) مُوسَى بْنُ عِيسَى بْنُ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ عَلَيِّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسِ، الْهَاشِمِيُّ، وُلَيُّ مِصْرِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِنْ قَبْلِ هَارُونَ الرَّشِيدِ؛ الْأُولَى مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ١٧١ إِلَى رَمَضَانَ ١٧٢ هـ / أَغْسَطُ ٧٩١ إِلَى فِيبرَيْرِ ٧٨٩ مـ، وَالثَّانِيَةُ مِنْ صَفَرِ ١٧٥ هـ إِلَى الشَّهْرِ نَفْسِهِ مِنَ الْتِي تَلَيَّهَا / يُونَيْتَدُ ٧٨٧ إِلَى أَوَّلِيَّ مَايُو ٧٩٢ مـ، وَالثَّالِثَةُ مِنْ رَمَضَانَ ١٧٩ هـ إِلَى جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ١٨٠ هـ / نُوفَمْبَرُ ٧٩٥ إِلَى أَغْسَطِ ٧٩٦ مـ (الْمَقْرِيزِيُّ: كِتَابُ لِلْمَهْرَبِ وَكِتَابُ قُضَاتِهَا، ص ٦١٠، ١٠٨، ١٠٦؛ الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِيَارُ، ج ٢ ص ٦٧، ٦٩).

(٢٥٦) ضَاقَ الطَّرِيقُ الْمُجَاوِرُ لِلْمَسْجِدِ لِمَا ضَمَّ الْوَالِيُّ مُوسَى بْنَ عِيسَى إِلَى الْمَسْجِدِ الرَّحْبَةِ الَّتِي فِي مُؤَخَّرِهِ، وَهِيَ نِصْفُ الرَّحْبَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِأُبِي أَيُوبِ (الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٤ ص ١٧، ١٨).

(٢٥٧) الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ٤ ص ١٧. وَعِنْدَمَا أَخَذَ الْوَالِيُّ هَذِهِ الدَّارَ عَوْضًا بَنِي مِسْكِينِ عَنْهَا الْخَوَانِيَّتِ الْمُلَاصِقَةِ لِدَارِ خَلْفِ الْكَنْدِيِّ (الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، وَالْجَزْءُ، ص ١٨).

(٢٥٨) ابْنُ يُونُسُ: تَارِيخُ ابْنِ يُونُسِ الْمِصْرِيِّ، ج ١ ص ٣٢٦؛ ابْنُ دُفْمَاقٍ: الْإِنْتَصَارُ، ج ١ ص ٤٦.

(٢٥٩) بَكْرُ بْنُ مُصَرِّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ سَلْمَانَ الْمِصْرِيِّ، ثُوْفَيِّيُّ فِي ذِي الْحِجَّةِ يَوْمَ عَرَفةَ سَنَةَ ١٧٤ هـ / ١٨ أَبْرِيلِ ٧٩١ مـ. مِنْ أَوْلَادِهِ الْفَقِيهِ إِسْحَاقُ، أَبُو يَعْقُوبٍ، مَوْلَى رَبِيعَةِ بْنِ شَرْحِبِيلِ بْنِ حَسَنَةَ خَلِيفَ بَنِي رُهْزَةَ، وَأَيْضًا أَخُوهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ بَكْرٍ، الْمُتَوَفِّيُّ سَنَةَ ٤٢٠ هـ / ٨١٩ مـ (ابْنُ يُونُسُ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٣٨، ٤٢، ٧٣؛ ابْنُ دُفْمَاقٍ، الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٢٣).

(٢٦٠) ابْنُ دُفْمَاقٍ: الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج ١ ص ٢٣.

(٢٦١) الكِنْدِي: كتاب ولاة مصر وكتاب قضاتها، ص ٩٢، ٩٣.

(٢٦٢) المصدر نفسه، ص ٩٢.

(٢٦٣) يَزِيدُ بْنُ خَاتِمٍ بْنُ قَبِيْصَةَ بْنُ الْمُهَلَّبَ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ، وَلَيَ مِصْرُ مِنْ قِبْلَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ، فِي شَهْرِ ذِي القِعْدَةِ سَنَةُ ١٤٤ هـ / فِي بَرَيْرٍ ٧٦٢، وَصُرِفَ عَنْهَا فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةُ ١٥٢ هـ / أَبْرِيلٍ ٧٦٩ (الكِنْدِي: المصدر نفسه، ص ٩١، ٩٥).

(٢٦٤) ظَهَرَتْ دَعْوَةُ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ عَلَيِّ بِمِصْرٍ وَتَكَلَّمَ بَهَا النَّاسُ فِي لَوَاتِهِ يَزِيدُ بْنُ خَاتِمٍ الْمُهَلَّبِيَّ سَنَةُ ١٤٤ هـ / ٧٦٢ مـ، وَبَاتَعَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ لَعْنَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَيِّ، وَهُوَ أَوَّلُ عَلَوِيٍّ قِدِمَ مِصْرًا، وَقَامَ بِأَمْرِ دَعْوَتِهِ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ حَبِيشِ الصَّدَافِيِّ، وَكَانَ جَدُّ رَبِيعَةِ بْنِ حَبِيشٍ مِنْ خَاصَّةِ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَشَيْعَتُهُ (الكِنْدِي: المصدر نفسه، ص ٩١؛ المقرِيزِي: المُفَقَّى الْكَبِيرُ، ج ٣ ص ٧٣١، ٧٣٢ وَالمواعظُ والاعتبارُ، ج ٤ ص ٣٨٣).

(٢٦٥) الكِنْدِي: المصدر نفسه، ص ٩٢، المقرِيزِي: المُفَقَّى الْكَبِيرُ، ج ٣ ص ٧٣١ وَالمواعظُ والاعتبارُ، ج ٢ ص ٦٢ وَج ٤ ص ١٧، ٣٨٣.

(٢٦٦) الكِنْدِي: المصدر نفسه، ص ٩٢، ٩٣.

(٢٦٧) ابن دُفْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ٣٧. وَرُقَاقُ ابْنِ بُلَادَةِ الْمَذْكُورِ كَانَ يُعْرَفُ بِرُقَاقِ سَيْفِ، ثُمَّ عُرِفَ بِبَيْوَسُ بْنِ عَمْرُو مَوْلَى زُهْرَةَ، ثُمَّ عُرِفَ آخَرًا بِعُثْمَانَ بْنِ بُلَادَةِ الْعَبَسيِّ، وَهُوَ مِنْ وُجُوهِ أَهْلِ الْحُوفِ (ابن دُفْمَاق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٤٠).

(٢٦٨) ابن دُفْمَاق: الانتصار لِوَاسْطَةِ عَقْدِ الْأَمْصَارِ، ج ١ ص ٤٠.

(٢٦٩) تُسَبِّ هَذَا الرُّقَاقُ إِلَى مَعْمَرِ بْنِ أَبِي حُيَيْةِ الْزَّهْرِيِّ. وَهُوَ رُقَاقُ عَيْرِ نَافِذٍ وَأَوْلَهُ شَارِعٌ فِي الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ إِلَى بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ، وَأَوْلَهُ مُقَابِلَ حَمَامِ شَمُولٍ، وَفِيهِ بَابٌ فُرْنٌ يُدْخَلُ مِنْهُ إِلَيْهِ، وَلَهُ بَابٌ ثَانٌ يُسْلَكُ مِنْهُ إِلَى دَارِ عَمْرُو الْكَبِيرِ (ابن دُفْمَاق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٣٧).

(٢٧٠) عَمْرُو بْنُ أَبِي عَمْرِو بْنِ صَبَّةَ بْنِ فَهْرٍ مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ فَهْرٍ، وَيُكَنُّ أَبَا شَدَّادِ، شَهَدَ بَدْرًا وَهُوَ ابْنُ الشَّتَّيْنِ وَثَلَاثِيْنَ سَنَةً، وَمَاتَ سَنَةً ٥٣٦ (ابن سعد: كتاب الطبقات الكبير، ج ٣ ص ٣٨٧). وَلَمْ نَجِدْ لَهُ دِكْرًا فِيمَنْ شَهَدَ فَتْحَ مِصْرَ وَقَدْ يَكُونُ دَخْلَهَا فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ.

(٢٧١) ويقال: ابن أَبِي حَيَّةَ، وَصَوَابِهُ: ابن أَبِي حَيَّةَ، وَهُوَ مِنْ رُوَّاةِ الْحَدِيثِ، وَهُوَ شَيْخُ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَيَّبِ (الدَّارِقُطْنِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ عَلَيِّ بْنِ عَمْرَ بْنِ أَحْمَدِ الْبَغَدَادِيِّ (٩٥٥ هـ / ١٩٨٥ مـ): المؤتلفُ وَالْمُخَاتِلُ، تَحْقِيقُ مُوقِقٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ، دَارُ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ، ط١، ١٩٨٦ هـ / ١٤٠٦ مـ، ج ٢ ص ٨٧٦، ٨٧٧).

- (٢٧٢) ابن دُقْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ٣٧. ورد اسم "حوي بْن حوي" في هذا الموضع من كتاب الانتصار: "حوي بْن حوي"، وأرغم أن الصَّحِيحَ مَا أثبَتَاهُ هُنَا، حسِبَما يُقْتَصِيهِ سِيَاقُ كَلَامِ ابن دُقْمَاقَ عَنْ رَفَاقِ الرُّهْرِيِّ، وَالَّذِي صَدَرَهُ بِإِشَارَةٍ إِلَى اسْمِ حُوي بْن حُوي (بالخاء وليس بالخاء)."
- (٢٧٣) عَبْدُ الله بْنُ الْمَهْدِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الله بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الله بْنِ عَبَّاسٍ، وَلَيَ مِصْرُ مَرْتَبَتِينَ مِنْ قِبْلِ هَارُونَ الرَّشِيدِ؛ الْأُولَى مِنْ الْمُحَرَّمِ إِلَى رَمَضَانَ ١٧٩هـ / أَبْرِيلَ إِلَى نُوفِمبر٧٩٥م، وَالثَّانِيَةُ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ١٨٠هـ إِلَى رَمَضَانَ ١٨١هـ / أَغْسِطْس٧٩٦ إِلَى أُكْتُوبِر٧٩٧م (الْكِنْدِيُّ: كِتَابُ وُلَادَةِ مِصْرٍ، ص ١١٠؛ الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبارُ، ج ٢ ص ٦٨، ٦٩).
- (٢٧٤) ابن دُقْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ١٢٤؛ الْمَقْرِيزِيُّ: الْمَفْقَىُ الْكَبِيرُ، ج ٣ ص ٣٨.
- (٢٧٥) ابن عَبْدِ الْحَكَمِ: فُتوحُ مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ، ص ١١٨.
- (٢٧٦) ابن دُقْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ١٢٤.
- (٢٧٧) ابن عَبْدِ الْحَكَمِ: فُتوحُ مِصْرَ وَالْمَغْرِبِ، ص ١٢٠.
- (٢٧٨) انظر ابن دُقْمَاق: الانتصار، ج ١ ص ٦١، ٦٤، ٦٦.
- (٢٧٩) ابن مَنْدَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ: الْمُسْتَخْرُجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ لِلتَّذَكِّرَةِ، ج ٣ ص ٥٠١.
- (٢٨٠) المَصْدَرُ نَفْسُهُ، وَالْجُزْءُ وَالصَّفْحَةُ.
- (٢٨١) الْكِنْدِيُّ: كِتَابُ وُلَادَةِ مِصْرٍ، ص ١٠٠.
- (٢٨٢) الْأُولَى سَنَةٌ ١٦٥هـ / ٧٨٢م فِي وِلَايَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالِحٍ، وَالثَّانِيَةُ سَنَةٌ ١٧٣هـ / ٧٨٩م فِي وِلَايَةِ مُحَمَّدِ بْنِ زُهَيرِ الْأَزْدِيِّ، وَالثَّالِثَةُ سَنَةٌ ١٧٤هـ / ٧٩٠م فِي وِلَايَةِ دَاؤِدِ بْنِ يَزِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ، وَالرَّابِعَةُ سَنَةٌ ١٧٨هـ / ٧٩٤م فِي وِلَايَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ، وَالخَامِسَةُ سَنَةٌ ١٨٠هـ / ٧٩٦م فِي وِلَايَةِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمَهْدِيِّ الثَّانِيَةِ، وَاسْتَمَرَ فِيهَا حَتَّى شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةٌ ١٨١هـ / أُكْتُوبِر٧٩٧م (الْكِنْدِيُّ: كِتَابُ وُلَادَةِ مِصْرٍ، ص ١٠٠، ١٠٧، ١٠٩، ١١٠).
- (٢٨٣) هُوَ دِحْيَةُ بْنُ مُصْعَبٍ بْنُ الْأَصْبَحِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ.
- (٢٨٤) هُؤُلَاءِ الْوَلَاءُ: أَوْلَاهُمْ مُوسَى بْنُ مُصْعَبٍ بْنُ الرَّبِيعِ الْحَثَّعِيِّ، وُقْتَلَ فِي شَوَّالِ سَنَةٌ ١٦٨هـ / أَبْرِيل٧٨٥م أَشْاءِ مُحَارِبَتِهِ الْقَيْسِيَّةِ وَالْيَمِنِيَّةِ. وَوَلِيَ بَعْدَهُ عَسَامَةُ بْنُ عَمْرُو، لَكُنَّهُ لَمْ يَسْتَمِرْ فِي الْوِلَايَةِ، ثُمَّ وَلِيَهَا الْفَضْلُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ عَلَىِ الْعَبَّاسِيِّ، (الْكِنْدِيُّ: المَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ١٠١ - ١٠٤).
- (٢٨٥) الْكِنْدِيُّ: المَصْدَرُ نَفْسُهُ، ص ١٠٥؛ سَيِّدَةُ إِسْمَاعِيلِ كَاشْفُ: مِصْرُ فِي فَجْرِ الإِسْلَامِ، ص ١٥١، ١٥٠.

- (٢٨٦) الكندي: المصدر نفسه، ص ١٠٧؛ أبو المحاسن: التلجم الزاهرة، ج ٢ ص ٩٥، ٩٧.
- (٢٨٧) أبو المحاسن: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٩٨.
- (٢٨٨) عبد السلام فاروق: الشرطة ومهامها في الدولة الإسلامية، دار الصحوة، القاهرة، ط ١، ١٩٨٧ / هـ ١٤٠٨، ص ١٧، ١٨.
- (٢٨٩) ستانلي لين بول: تاريخ مصر في العصور الوسطى، ترجمة وتحقيق وتعليق أحمد سالم سالم، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط ٦، ٢٠١٨، ص ٩٥.
- (٢٩٠) الحمراء الفضوى محلها الآن خط السيدة زينب (عليه مبارك: الخطط التوفيقية، ج ٣ ص ١٦).
- (٢٩١) بنو الأزرق وبنو روبيل من العجم، أسلموا وساروا مع عمرو بن العاص من الشام إلى مصر وشاركوا في فتحها (المقريزى: المواقع والاعتبار، ج ٢ ص ٣٨).
- (٢٩٢) ابن دفناق: الانتصار، ج ١ ص ١٠٧؛ المقريزى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٣٨، ٥٦.
- (٢٩٣) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ١٠٧؛ المقريزى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٣٨، ٥٦.
- (٢٩٤) الانتصار، ج ١ ص ٦١، ٦٤، ٦٦.
- (٢٩٥) نقع دار أبي الرداد وأولاده في رقاق الطباخ. واسم الطباخ سعد مؤذن حسان اللخمي، وقد حرب هذا الرقاق، وأولئك ما بين الزغفران ومهرة وأخره الخراب، وكان نافذاً إلى الرقاق الذي يُعرف بقطوة (ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٣٨).
- (٢٩٦) كان هذا الرقاق يُعرف برقاق خالد بن عبد السلام، ثم عُرف برقاق ابن طبق نسبة إلى محمد بن زياد بن طبق القيسى: مؤذن لهم، ولهم خراج مصر - نياية - مدة في زمن الرشيد. وتُوفي سنة ٤٤٧ / هـ ٨٣٦ (ابن يوشن: تاريخ ابن يوشن المصري، ج ١ ص ٤٤٧؛ الكندي: كتاب ولادة مصر، ص ١١٧؛ ابن دفناق: الانتصار، ج ١ ص ٦٦).
- (٢٩٧) الشرف ما قبلك من الجبل، وعلا عن السفح، وهو اسم لثلاثة مواقع: اثنان بظاهر القاهرة، أحدهما عليه قلعة الجبل، والآخر المذكور هنا وهو الذي فيما بين الجامع الطولوني ومصر، يُشرف غربى على جهة الخليج الكبير، ويصير فيما بين كوم الجارح، وخط الجامع الطولوني، وكان من خطبة ثحب، ثم صار من جملة العسكرية. وأمام الشرف الثالث فيعرف بالرصد، يطل من غربى على زايدة، ومن قبليه على بركة الحبش (المقريزى: المواقع والاعتبار، ج ١ ص ٣٤٠).
- (٢٩٨) زين بزاي مضمومة ولون مفتوحة بعدها ياء ساكنة ولون في آخره، هو محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج التحبي المصري، تُوفي سنة ٤٢١ / هـ ٨٣٦ (ابن يوشن: تاريخ ابن يوشن

المصري، ج ١ ص ٤٥٢؛ ابن ماكولا: الإكمال في رفع الارتباط، ج ٤ ص ١٦٨؛ المقرئي: المقتفي الكبير، ج ٦ ص ٩٩، ٩٨؛ ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٤٤٩هـ / ١٠٤٩م): نزهة الأنبياء في الألقاب، تحقيق عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م، ج ١ ص ٣٤٧). والدريان المتلوران منسوبيان إليه، غربيهما من ثحيب، وشرقيهما من مهرة، والصيغة المعروفة بزبن بالجيزة منسوبة إلى أيضًا حسب ما ظنه ابن دفناق (الانتصار، ج ١ ص ٨١). وتلك الأخيرة منطقة حالياً بحي بولاق الدكرور بالجيزة، والناس يتطفونها "زنبن" يكسر الرأي والنون.

(٢٩٩) لم تعرف على وجه التحديد هل سب هذا الرُّقاق إلى أبي دلامة (زند بن الجون) الكوفي، الشاعر المعروف، صاحب النواير والحكايات المشهورة في العصر العباسي، والمتأوف سنة ١٦١هـ / ٧٧٨م، أم عرف بأبي دلامة غيره؟ فقد ورد أن هذا الشاعر زار مصر في حياته، ثم عاد إلى العراق (البكري: المسالك والممالك، ج ٢ ص ٧٠). فربما يكون زنل بدار في هذا الرُّقاق أثناء زيارته لمصر، فعرف به، والله أعلم.

(٣٠٠) يبدُّو أنَّ هذا الشَّارع أطلق عليه اختصاراً فيما بعد "دَرْبِ عَمَّار". وقد وردت إشارات إليه في كتاب ابن دفناق (الانتصار، ج ١ ص ٥٦، ٥٧، ٦٨، ٦٩، ١٦٠، ٢٢٣). وعند تعريفه له قال: هو الدَّرْبُ الْمَسْلُوكُ فِيهِ مِنِ السُّوقِ الْكَبِيرِ وَدَرْبُ بَادِيٍّ إِلَى الْمَصَاصَةِ وَإِلَى ثُجِيبِ (المصدر نفسه، ج ١ ص ٦٨) وقد عرفنا من قبل أن شارع محرس عمار كان ينفذ إلى الشرفي، والشرفي كان من خطبة ثجيب.

(٣٠١) ابن دفناق: المصدر نفسه، ج ١ ص ٦٤.

## ثبات المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

ابن الأثير: عَزَّ الدِّينُ أَبُو الْحَسَنِ عَلَيْ بْنُ مُحَمَّدِ الشِّيبَانِيِّ الْجَزَرِيِّ (ت ١٢٣٣/٥٦٣٠ م)

- اللباب في تهذيب الأنساب، ج ١، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠ هـ ١٤٠٠ م.

ابن الأثير: مَجْدُ الدِّينِ الْمُبَارَكُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَزَرِيِّ (ت ١٢١٠/٥٦٠٦ م)

- الذهاب في غريب الحديث والأثر، ج ٣، تحقيق أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْحَرَاطِ، مطبوعات وزارة الأوقاف

والشؤون الإسلامية، دولة قطر، ١٤٣٥ هـ ٢٠١٤ م.

ابن إياس: أَبُو الْبَرَّاكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ (ت ١٥٢٣/٥٩٣٠ م)

- بَذَانُ الزُّهُورِ فِي وَقَائِعِ الدُّهُورِ، ج ١، ق ١، تحقيق مُحَمَّدٌ مُصْطَفَى، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، القاهرة، ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م.

- نُزَهَةُ الْأَمْمِ فِي الْعَجَابِ وَالْحِكْمَ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ زَيْنِهِمْ مُحَمَّدِ عَرَبِيِّ، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ١،

١٩٩٥ م.

البخاري: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ (ت ٥٢٥٦/٨٦٩ م)

- السارِيخُ الْكَبِيرُ، الْجُرْءَانُ (٦، ٨)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الذكر، ١٣٦١-

١٣٧٨ هـ ١٩٤٢-١٩٥٩ م.

البكري: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ١٠٩٤/٥٤٨٧ م)

- المسالِكُ وَالْمَمَالِكُ، جُزْءُانُ، تَحْقِيقُ جَمَالِ طَلَبَةِ، دارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بيروت، ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م.

البلاءري: أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرِ بْنِ دَاوِدَ (ت ٥٢٧٩/٨٩٢ م)

- جَمَلٌ مِنْ أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ، الْجُرْءَانُ (١، ٨)، تَحْقِيقُ سُهيلِ زَكَارِيَّا رَيَاضِ زَرِّكَلِيِّ، دارُ الْفِكْرِ،

بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م.

ابن جبير: أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ الْكَنَانِيِّ (ت ١٢١٧/٥٦١٤ م)

- رِخْلَةُ ابْنِ جَبَيرٍ، دار صادر، بيروت، ١٩٦٧ م.

ابن الجوزي: أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلَيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ١٢٠١/٥٥٩٧ م)

- المُنْتَظَمُ فِي تَارِيخِ الْأَمْمِ وَالْمُلُوكِ، ج ٧، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ عَطَّا وَمُصْطَفَى عَبْدِ الْقَادِرِ

عَطَّا، دارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ ١٩٩٢ م.

ابن حجر الغسقاني: شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ١٤٤٩/٥٨٥٢ م)

- الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٥، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.

- رفع الإصر عن فضاعة مصر، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٨ م.

- ترجمة الآباء في الألقاب، تحقيق عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م.

ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي (ت ١٠٦٤ هـ / ٤٥٦ م)

- جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

الحميري: أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم (المتوفى في أوائل القرن الثامن الهجري) / الرابع عشر الميلادي

- الروض المغطّار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٥ م.

ابن خلكان: شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت ١٢٨٢ هـ / ٦٨١ م)

- وفيات الأعيان وأئمّة أبناء الرمان، ج ٣، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٠ م.

الدارقطني: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي (ت ٩٩٥ هـ / ٣٨٥ م)

- المؤتلف والمختلف، ج ٢، تحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.

الذباغ: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي الانصاري (ت ١٣٩٣ هـ / ٦٩٦ م)

- معالم الإيمان في معرفة أهل القوزان، ج ١، تحقيق إبراهيم شبيح، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.

ابن ذئبد: أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٩٣٢ هـ / ٣٢١ م)

- جمهرة اللغة، تحقيق رمزي نمير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

ابن دفناق: صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيمن العلائي (ت ١٤٠٦ هـ / ٨٠٩ م)

- الانتصار لواسطة عقد الأمصار، جزءان، قابلة بأصوله وأعدة للنشر أيمان فؤاد سيد، مكتبة الإسكندرية، مركز دراسات الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، ٢٠٢١ م.

**الذهبي:** الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت ١٣٤٧/٥٧٤٨ م).

- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، الأجزاء (٦، ٨، ٢١) تحقيق عمر عبد السلام

تدمرى، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٨، ١٩٨٨ هـ ١٤١١، ١٩٩٠ م.

- تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج ١٠، تحقيق مسعود كامل ومجدى السيد أمين، الفاروق الخديبة للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٤٢٥ هـ ٢٠٠٤ م.

**الزبيدي:** أبو القيلص محمد بن عبد الرزاق الملقب بمربضي (ت ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م).

- شاح العروس من جواهر القاموس، ج ١٠ تحقيق إبراهيم الترزي، ج ٢٨ تحقيق محمود محمد

الطناحي، ج ٣٠ تحقيق مصطفى حجازي، ج ٣٤ تحقيق علي هلالي، ج ٤٠ تحقيق صالح

عبد الباقي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ط ١، ١٤١٣ هـ ١٩٩٣ م،

١٤١٩ هـ ٢٠٠٢ م، ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م.

**ابن أبي زيد القيرواني:** أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن (ت ٣٨٦ هـ ٩٩٦ م).

- النوادر والزيادات على ما في المدونة من غيرها من الأمهات، الجزء ١٤، تحقيق محمد حجي،

دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٩٩ م.

**ساويرس بن المقفع:** أسفف الأشمونيين (عاش في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي).

- تاريخ البطاركة، الجزءان (١، ٢) إعداد الآباء صموئيل أسفف شبين القناطر وتتابعها، شركة

النعام للطباعة والتوزيعات، القاهرة، ١٩٩٩ م.

**السخاوي:** أبو الحسن نور الدين علي بن أحمد بن عمر بن خلف (ت بعد سنة ٨٨٧ هـ ١٤٨٢ م).

- شفعة الأخباب وبغية الطلاق في الخطط والمزارع والترجم والبقاء المباركات، مكتبة الكليات

الأزهرية، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م.

**ابن سعد:** محمد بن سعد بن منيع الزهري، كاتب الواقعى (ت ٢٣٠ هـ ٨٤٥ م).

- كتابطبقات الكبير، الجزءان (٢، ٣) تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة،

ط ١، ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م.

**السمعاني:** أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م).

- الأنساب، الأجزاء (٤، ٧، ١٢)، اعتمى بتصحيحه والتتعليق عليه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

اليمني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م.

**السمفودي:** ثور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، تحقيق قاسم السامي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، فرع موسوعة مكة المكرمة والمدينة المنورة، ط١، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.

**السيوطيني:** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

- حسن المعاشرة في تاريخ مصر والقاهرة، ج١، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشريكاه، مصر، ط١، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.

**ابن شاكر الكتبى:** صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٩٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)

- قواعد الوفيات، ج٣، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٧٤ م.

**الصقاني:** الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٩٥٠ هـ / ١٢٥٢ م)

- الكلمة والذيل والصلة لكتاب شاج اللغة وصحاح العربية، ج٥، تحقيق إبراهيم إسماعيل الأبياري، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م.

**الصفدي:** صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٩٦٤ هـ / ١٣٦٢ م):

- أعيان العصر وأعوان النصر، الأجزاء (٢، ٣، ٤)، حققه علي أبو زيد، وأخرون، دار الفكر المعاصر - بيروت، دار الفكر - دمشق، ط١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م.

**الطبرى:** أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٩٣١ هـ / ١٣٢٣ م).

- تاريخ الطبرى المسماى "تاريخ الرسل والملوك"، الجزءان (٥، ٦)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.

**ابن عبد الحكم:** أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، القرشي المصري (ت ٩٧١ هـ / ١٥٧ م)

- فتوح مصر والمغرب، تحقيق شارلز توري، طبعة الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة الذخائر: (٥٠)، (د. ت.).

**ابن عبد الظاهر:** محيى الدين أبو الفضل عبد الله المصري (ت ٩٩٢ هـ / ١٢٩٣ م)

- الروضة النبوية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق أيمن فؤاد سيد، أوراق شرقية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٩٩٦ م.

**القلقشندي:** شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي (ت ٩٢١ هـ / ١٤١٨ م)

- صُبح الأعشى، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب الخديوية، الهيئة العامة لتصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ م.

ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ١٣٧٣ هـ/١٧٧٤ م)

- البداية والنهاية، ج ٧، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار حجر، القاهرة، ط ١، ١٩٩٧ هـ/١٤١٨ م.

الكتبي: أبو عمر محمد بن يوسف (ت ٩٣٥ هـ/١٩٦١ م)

- كتاب ولاة مصر وكتاب قصاصاتها، مؤسسة الكتب القافية، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ/١٩٨٧ م.

ابن مأكولا: أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر (ت ٩٤٨٥ هـ/١٠٩٢ م)

- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكتنى والأنساب، ٧ أجزاء، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١١ هـ/١٩٩٠ م.

المالكي: أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله (توفى بعد ٤٨٤ هـ/١٠٩١ م)

- رياض النقوس في طبقات علماء القمران وأفريقيا، تحقيق بشير البخشوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤١٤ هـ/١٩٩٤ م.

أبو المحاسن: جمال الدين يوسف بن تعري بردبي (ت ٨٧٤ هـ/١٤٧٠ م)

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، الأجزاء (١:٤)، تحقيق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٣ هـ/١٩٩٢ م.

المزي: جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن (ت ٥٧٤٢ هـ/١٣٤١ م)

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج ٣٢، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ/١٩٩٢ م.

المستحي: الأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد (ت ٤٢٠ هـ/١٠٢٩ م)

- أخبار مصر في سنتين (٤١٤-٤١٥ هـ)، تحقيق وليم ج. ميلورد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠ م.

المغريبي: نقى الدين أحمد بن علي (ت ٤٤٢ هـ/١٤٤٥ م)

- إمداد الأسماء بما للنبي صلى الله عليه وسلم من الأحوال والأموال والخدّة والمتّاع، تحقيق محمد عبد الحميد التميمي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٠ هـ/١٩٩٩ م.

- المُفَقِّي الْكَبِير، تَحْقِيق مُحَمَّد البَيْلَوِي، دار الغَرْب الإِسْلَامِي، بَيْرُوت، ط١، ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- المَوَاعِظُ وَالاعْتِبارُ فِي ذِكْرِ الْخِطَطِ وَالآثَارِ، ٦ أَجْرَاء (١: ٤ الْكِتَابُ نَفْسُهُ، وَ ٥: الْكَشَافَاتُ التَّحْلِيلِيَّةُ، وَ ٦: مُسْوِدَةُ الْكِتَابِ)، تَحْقِيقُ أَيْمَنُ فُؤَادُ سَيْد، مُؤْسَسَةُ الْفُرْقَانِ لِلثَّراثِ الإِسْلَامِيِّ، لَندُن ٢٠٠٤ - ٢٠٠٣م.
- أبو المَكَارِم:** الْمُؤْمَنُ سَعْدُ اللَّهِ بْنُ جِرْجِسَ بْنُ مَسْعُودٍ، عَاشَ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ / الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ
- تَارِيخُ الْكَنَائِسِ وَالْأَذِيرَةِ، ج٢، إِعْدَادٌ وَتَعْلِيقٌ لِلزَّاهِبِ صَمْوَئِيلِ السُّرِّيَانِيِّ، الْقَاهِرَةُ ٢٠٠٠م.
- ابن مَذْهَهُ الْأَصْبَهَانِي:** أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اسْخَاقِ (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٨)
- الْمُسْتَخْرِجُ مِنْ كُتُبِ النَّاسِ لِلتَّذَكِّرِ وَالْمُسْتَطْرُفُ مِنْ أَحْوَالِ الرِّجَالِ لِلْمَعْرِفَةِ، تَحْقِيقُ عَامِرِ حَسَنِ صَبَرِيِ النَّمِيمِيِّ، وَرَاجِهُ الْعَدْلُ وَالشُّؤُونُ الإِسْلَامِيَّةُ، إِدَارَةُ الشُّؤُونِ الدِّينِيَّةِ، مَمْلَكَةُ الْجَرْجِينِ (د.ت.).
- ابن مَنْظُور:** أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ مَكْرَمِ بْنِ عَلَيِّ (ت ١٣١١هـ / ١٣١١)
- لِسَانُ الْعَرَبِ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوت، ط٣، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
- ابن نَاصِرِ الدِّينِ الدِّمْشِقِيِّ:** مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ الْقَيْسِيِّ (ت ١٤٣٨هـ / ١٤٣٨)
- تَوْضِيحُ الْمُشْتَبِهِ فِي ضَبْطِ أَسْمَاءِ الرَّوَاةِ وَأَسْنَابِهِمْ وَأَقْبَابِهِمْ وَكُنَّاهمُ، الْجُزْءُ اَنِّي (١١، ٨)، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ نَعْيِمِ الْعَرْقُسُوْسِيِّ، مُؤْسَسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوت، ط١، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
- ابو نَصْرِ الْكَلَابَانِيِّ:** أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَنِ الْبُخَارِيِّ (ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٨)
- رِجَالُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ الْمُسْمَى بِالْهَدَايَةِ وَالْإِرْشَادِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْلِ التِّقَّةِ وَالسَّدَادِ، ج٢، تَحْقِيقُ عَبْدِ اللَّهِ الْلَّيْثِيِّ، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت، ط١، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- ابو نَعْيِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ:** أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ إِسْخَاقِ (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨)
- دَلَالَاتُ النُّبُوَّةِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ رَوَاسِ قَلْعَهِ جِيِّ وَعَبْدِ النَّبْرِ عَبَّاسِ، دَارُ التَّفَاقِيْسِ، بَيْرُوت، ط٢، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- يَاقُوتُ الْحَمْوَى:** شَهَابُ الدِّينِ يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرُّومِيِّ (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩)
- مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، الْأَجْرَاءِ (٥، ٤، ٣)، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوت، ط٢، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.
- الْيَعْقُوبِيِّ:** أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ وَهْبِ بْنِ وَاضْحَى (ت بَغْدَاد٢٩٢هـ / ٩٥٠م)

- البلدان، وضع حواشيه محمد أمين ضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.

ابن يوئس: عبد الرحمن بن أحمد بن يوئس بن عبد الأعلى الصدفي المصري (ت ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م)

- تاريخ ابن يوئس المصري، القسم الأول (تاريخ المصريين) والقسم الثاني (تاريخ الغرباء)، تحقيق عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.

#### ثانياً: المراجع العربية والمصرية

أحمد عادل كمال: أطلس تاريخ القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط١، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.

أحمد مختار عمر، بمساعدة فريق عمل: معجم الصواب اللغوی دليل المثقف العربي، ج١، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.

الأنبا صموئيل الشفيف شبين القناطر، وبديع حبيب: الكتايس والأذية القديمة بالوجه البحري والقاهرة وسیناء، اصدار معهد الدراسات القبطية بالأنبا رويس، شركة النعام للطباعة والتوريدات، القاهرة، ط١، ١٩٩٥ م.

أمين فؤاد سيد: القاهرة خططها وتطورها العماني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٥ م.  
بندر، أ. ج: فتح العرب لمصر، عربه محمد فريد أبو حديد، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط٢، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م.

جواتيانين س. د: دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم السياسية، تأسيب وتحقيق عطيه الفوصي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط١، ١٩٨٠ م.

حسن قاسم: المزارات الإسلامية والآثار الغربية في مصر والقاهرة المعاصرة، ج٦ تحقيق أحمد سالم سالم، وج٧ تحقيق مجدي علوان، مكتبة الإسكندرية، مركز دراسات الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، ٢٠١٧ م.

خالد محمد مصطفى عزب: تحطيط وعمارة المدن الإسلامية، سلسلة كتاب الأمة، العدد ٥٨، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، ط١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

- الفسطاط (النشأة، الازدهار، الانحسار)، دار الآفاق العربية، القاهرة، ط١، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م.

ريتهارت دوري: تكملة المعاجم العربية، الجزءان (١، ٣) نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٠، م. ١٩٨١.

ستانلي لين بول: تاريخ مصر في العصور الوسطى، ترجمة وتحقيق وتعليق محمد سالم سالم، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط٦، ٢٠١٨، م. ٢٠١٨.

سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، ج١، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.

سيدة إسماعيل كاشف: مصر في فجر الإسلام "من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤ م.

شوفي ضيف: تاريخ الأدب العربي، دار المغارف، مصر، ط١، ١٩٦٠ - ١٩٩٥ م.

عبد الرحمن زكي: موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

عبد السلام فاروق: الشرطة ومهامها في الدولة الإسلامية، دار الصحوة، القاهرة، ط١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.

عبد العزيز جمال الدين: تاريخ مصر من بدايات القرن الأول الميلادي حتى نهاية القرن العشرين من خلال مخطوطة تاريخ البطاركة لساويرس بن المفعع، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠١٢ م.

عبد الله حورشيد البري: القبائل العربية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٢ م.

علي بيasha مبارك بن سليمان الرؤحي (ت ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م): الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، الأجزاء (١٦، ٥، ٣)، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، القاهرة، ٤ - ١٣٠٦ - ١٨٨٦ هـ / ١٣٠٦ - ١٨٨٩ م.

علي بهجت وأبيير جبريل: حفريات الفسطاط، نقله إلى اللغة العربية على بهجت ومحمود عكوش، لجنة حفظ الآثار العربية، دار الآثار العربية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٢٨ هـ / ١٣٤٧ م.

عمر رضا كحاله: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، الجزءان (١، ٣)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٧، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.

**فريد شافعي:** العمارة العربية في مصر الإسلامية، المجلد الأول (عصر الولاية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤.

**محمد رمزي:** القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م، الفصل الأول؛ بلاد المندرسة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤.

**محمد الششتاوي:** متنزهات القاهرة في العصور المملوكية والعثمانية، دار الأفاق العربية، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

**محمد عبد السنّار عثمان:** دراسات في العمارة العباسية؛ سامراتيات "قصول في التخطيط العمراني والمنشآت المعمارية في مدينة سامراء" (٢٢١هـ/٨٣٦-٢٦٧هـ/١٩٤٠)، تفسير جديد، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط١، ٢٠٢٢م.

- المدينة الإسلامية، سلسلة عالم المعرفة (رقم ١٢٨)، الكويت، أغسطس ١٩٨٨.

- موسوعة العمارة الفاطمية: الكتاب الأول؛ العمارة الفاطمية (الحربيّة - المدنية - الدينية)، دار القاهرة، القاهرة، ط٢٠٠٦م.

**محمود أحمد:** جامع عمرو بن العاص بالقسطاط من الناحيتين التاريخية والأتيرية، المطبعة الأميرية، بولاق، القاهرة، ط١، ١٩٣٨م.

**محمود مقديش** (ت ١٤٢٨هـ/١٨١٣): نزهة الأنوار في عجائب التواريخ والأخبار، تحقيق علي الزواري ومحمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

**وديع حنا:** مرشد المتحف القبطي وكتابات مصر القديمة والحضن الروماني، المطبعة المصرية الأهلية، القاهرة، ١٩٣١م.

### ثالثاً: الأبحاث والدوريات العربية واللغة

**جورج مارسيه:** "الرباط"، ترجمة أحمد الشنتاوي، موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج١٦، مركز الشارقة للابداع الفكري، الإمارات العربية المتحدة، ط١، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

**محمد محمد محمد بديوي:** التوطين والمواطنة في مصر الإسلامية (نحو الإسلام)، حلية الاتحاد العام للآثاريين العرب "دراسات في آثار الوطن العربي"، مقال رقم ٢٠، العدد ٢٣، القاهرة، ٢٠٢٠م.

- القبائل اليمنية في ولاية عمرو بن العاص الأولى، مجلة كلية الآداب بسوهاج، جامعة أسipوط، العدد الثامن، الجزء الأول، يناير ١٩٨٩م.

**مُحَمَّد أَحْمَد مُحَمَّد أَحْمَد الْكَرْدُوْسِي:** بَلُو الصَّدِيف بِمِصْر زَمَنُ الْخِلَافَةِ الرَّاشِدَةِ؛ نَشَاطُهُم فِي فَتْحِهَا، مَوَاطِنِهِم وَمَلَامِحِ حَيَاتِهِم فِيهَا، مَبْلَغُ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، كُلُّيَّةُ دَارِ الْفُلُومِ، جَامِعَةُ المِنْيَا، العَدَدُ ٣٢، يُونِيَّهُ ٢٠١٥م.

- عُرَئَاءُ الْقَبَائِلِ فِي مِصْر زَمَنُ الْخِلَافَةِ الرَّاشِدَيْنِ وَبَنِي أُمَّيَّةِ، مَجَلَّةُ التَّارِيخِ وَالْمُسْتَقِبِلِ، قِسْمِ التَّارِيخِ، كُلُّيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ المِنْيَا، عَدَدُ يَانِيَّرِ ٢٠١٦م.

**مُحَمَّد عَبْدُ السَّتَّارِ غُثْمَانُ:** آطَامُ الْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ، مَوْسُوعَةُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ، الْمُجَلَّدُ الْأَوَّلُ، مُؤْسَسَةُ الْفُرْقَانِ لِلتِّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.

#### رابعاً: المراجع والدوريات الأجنبية

**Butler, A. J.,** Babylon of Egypt, a study in the history of Old Cairo, The Clarendon press, Oxford, 1914.

**Casanova, P.,** Essai de Reconstitution Topographique de la ville d'Al-Foustât au Misr, MIFAO 35, Le Caire 1913- 1919.

**Goitein, S. D.,** A mediterranean society: The Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza, V.4 (Daily Life), Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1983.

**Guest, A. R.,** "The Foundation of Fustat and the Khittahs of that Town", Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, (January 1907), pp.49-83, Cambridge University Press, Stable URL:

<https://www.jstor.org/stable/ 25210365>

**Hilloowala, Yasmin,** The history of the conquest of Egypt, being a partial translation of Ibn 'Abd al-Hakam's "Futuh Misr" and an analysis of this translation, The University of Arizona, 1998.