دليل ارشادى مقترح لمعلمى التربية الرياضية فى ضوء معايير الجودة الشاملة لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الاساسى د/ سحر مصطفى محمد عبد العال

مشكلة البحث واهميتة:

يشهد العالم اليوم تطورات عديدة ومتتوعة في مختلف جوانب الحياة، ولهذة التغيرات والتحولات انعكاسات جوهرية على العملية التربوية بنحو عام وعلى طبيعة المعلم ودورة ومكانتة بوجة خاص، مما اثر بشكل واضح على ادوار المؤسسات التعليمية ووظائفها بمختلف مستوياتها وانواعها، نتيجة لذلك ظهرت تحركات تنادى باصلاحات تربوية تعليمية كتطبيق الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية لتهيئة جيل قادر على ما تفرضة التغيرات والتطورات في كافة المجالات وانتاج معارف جديدة تؤدى الى رفاهية المجتمع وتطورة . وضحى بنت حباب (٢٠١٦، ٣٩)، عصام الدين نوفل (٢٠٠٠، ١)،

وتعتبر الجودة الشاملة احد النظم المتبعة لمواجهة تلك التغيرات، حيث تتأسس على نظام قائم على التحسين المستمر للاداء في جميع المستويات العملية والادارية، فالجودة الشاملة تأتي من كونها منهج شامل للتغير بل ايضا نظاماً يتبع أساليب مدونة بشكل إجراءات وقرارات، والالتزام بها وتطبيقها من قبل اي مؤسسة أو منظمة يعني قابلية تغيير سلوكيات أفرادها تجاه مفهوم الجودة ومتطلباتها، والنظر إلى أنشطتها ككل متكامل بحيث تؤلف الجودة المحصلة النهائية لمجهود وتعاون العاملين بها، وتنمي لديهم روح الفريق والاحساس بالفخر والاعتزاز نتيجة تحسن وتقدم هذه المؤسسة).

محمد عبد الوهاب العزاوى (٢٠٠٥)، على حسين وعليمات القطيش (٢٠٠٧، ١٥٩) فالجودة تمثل مطلباً جوهرياً للإنسان في المجتمع، إذ من خلالها وعن طريقها تتحقق الأهداف المنشودة سواء كانت مادية أو معنوية، مع مراعاة أنَّ تحقيقها يتطلب بذل جهوداً مضنية ومستمرة، ولا يمكن حدوث الجودة دون تحديد أهدافها الصريحة والخفية، ودون تكاتف جميع القوى من أجل جعل تلك الأهداف واقعاً قائماً يمكن لمسه أو تلمسه عن قرب أو عن بعد . احمد حسين عبد المعطى (٢٠٠٨، ٣٤)

ويذكر خالد عبد اللطيف (٢٠٠٨ ، 1-7) ان الجودة الشاملة احد أهم الوسائل والاساليب لتحسين نوعية التعليم والارتقاء بمستوى المعلم في العصر الحالي الذي يطلق عليه عصر الجودة، فلم تعد الجودة ترفأ تتطلع إليه المؤسسات التعليمية أو بديلا تأخذ به أو تتركه الانظمة التعليمية بل أصبح ضرورة ملحة تمليها حركة الحياة المعاصرة، وهي دليل على بقاء الروح والحيوية للمؤسسة التعليمية .

ويشير زين العابدين عبد الرحمن نقلا عن وليام مورو واخرون (١٩٩١، ٢٠) إن مفهوم الجودة الشاملة في التعليم له معنيان مترابطان، أحدهما واقعي والاخر حسي، وتعني الجودة بمعناها الحقيقي "التزام المؤسسة التعليمية بتحقيق مؤشرات ومعايير حقيقية، مثل معدلات الترقية ومعدلات الكفاءة الكمية الداخلية وتكلفة التعليم" وتركز الجودة بمعناها الحسي على مشاعر متلقي الخدمة التعليمية مثل الطالب وأولياء أمورهم، وتعبر عن رضا المستفيد بمستوى كفاءة وفعالية الخدمة التعليمية ومن الممكن القول بأن المؤسسة التعليمية قد نجحت في توفير الخدمة التعليمية بمستوى من الجودة يتناسب مع توقعات وحساسية المتلقي وأن جودة خدماته قد ارتفعت إلى مستوى التوقعات.

ويعرف عدنان بن احمد (١١، ٢٠٠٧) الجودة بأنها "مجموعة المواصفات والخصائص المطلوبة والتي ينبغي توافرها لتحقيق الجودة الشاملة وتتضمن تهيئة المناخ والبيئة المناسبة، تحديد الخصائص المثالية التعليمية، تحديد احتياجات ومتطلبات المستفيدين، التخطيط لجودة سياسة القبول والتسجيل، التخطيط لجودة الخطط ومحتوى البرامج والمقررات الدراسية"

تعني الجودة الشاملة في التعليم توجه جميع العاملين والنظم والسياسات والمناهج والعمليات من اجل خلق ظروف مواتيه للابداع والابتكار لضمان تلبية المتطلبات التي تهيئ للمخرج بلوغ المستوى المرجو من التميز وللمستفيد االانتفاع والرضا) سهيلة محسن(٢٠٠٨، ٢٩). يذكر محمود شاكر (٢٠١٠) ان هناك العديد من الفوائد والمميزات التي يمكن أن تتحقق في حالة تطبيق الجودة الشاملة في التربية والتعليم، تتمثل في : ضبط وتطوير النظام الاداري في المؤسسة التعليمية – الارتقاء بمستوى الطالب في جميع المجالات — زيادة الكفاءة التعليمية سرفع مستوى الاداء للعاملين بالمؤسسة التعليمية - تمكين المؤسسة التعليمية من تحليل المشكالت بالطرق العلمية - رفع مستوى الطالب، وتنمية اتجاهات أولياء الامور الايجابية نحو المؤسسة التعليمية من خلال إبراز الالتزام بنظام الجودة)

محمود شاکر نبیل (۲۰۱۰، ۱۲۹)

يؤكد عواد جاسم (٢٠٠٥) ان جودة التعليم تعتبر احد اهم المشاكل التي تحتيل المرتبة الاولى لاى دولة تسعى للتقدم والارتقاء، فقد اعتبر لتحسين جودة التعليم أولوية ملحة من أجل تحقيق أهداف التعليم للجميع كما وكيفاً، كما أصبح توفير تعليم متميز في مجمل العمليات والمهارات التعليمية هدفاً تمليه متطلبات التنمية المستدامة والتعامل الايجابي مع متغيرات العولمة ومواجهة تحديات المنافسة في السوق العالمية، وتستدعي هذه الاولوية التركيز على تطوير المعلمين، كما تستدعي تحسين المناهج وأساليب التعليم والتقويم وبيئة التعلم، لاسيما بعدما اكد التربويون وأظهرت نتائج الابحاث ان المعلمون هم العنصر الاكثر أهمية في تحسين التعليم وتطويرة، حيث اوصت معظم الدول العربية باهمية الاعداد المهني والتربوي للمعلم .

عواد جاسم التميمي (٢٠٠٥، ٩-١٠)

ولما كان المعلم عاملا مهما من عوامل التنمية وعنصرا فعالا في مواجهة متطلبات القرن الحادى والعشرين فقد تأثر دوره تأثيرا ايجابيا، حيث تغير من مصدر للمعلومات وملقن للمتعلمين إلى مرشد ومنسق للتعلم والتعليم، إذ تأتي الادوار المتغيرة للمعلم مقدمة ضرورية للنهوض بالعملية التعليمية لتساير تلك التغيرات المتصارعة، وتعد الممارسات التعليمية للمعلمين مؤشرا فعالا لتحديد مدى كفاءته ونجاحه في التعليم، وتختلف هذه الممارسات من معلم لآخر تبعاً لخصائص المعلم الشخصية والعلميه.

سلیمان ممدوح (۱۹۸۸، ۱۲٤)

اشار دليل المعلم بوزارة التربيه والتعليم (٢٠٠٢، ٣)، ذوقان عبيدات، سهيله ابو السميد (٢٠٠٢، ٢١) الى ان نجاح اى مؤسسة تعليمية يتوقف فى المقام الاول على المعلم، فهو القادر على ترجمة السياسات التعليمية والنزول بها من حيز التنظير إلى الواقع العملي مسن خلال تحقيقه لأهداف المنهج، فهو المسئول الأول عن صياغة عقل الأمة ووجدانها مسن خلال رعايته للنشئ وإمدادهم بالخبرات والمعارف والمهارات والقيم وأساليب التفكير التي تمكنهم من الاندماج الفاعل في الحياة المجتمعية. لهذا سعت كافة الدول على اختلاف أنظمتها التعليمية إلى الاهتمام بالمعلم نظراً لجسامة المهمة التي أوكلها إليه المجتمع، لذا فعلى المعلم أن يدرك أهمية التغيير الجذري الذي طرأ على طبيعة دوره وواجباته، فلم يعد المعلم دوره مقتصراً على تلقين المتعلمين لهذه المعلومات وقياس مدى تخزينهم لها

وأستعادتهم لدقائقها عند تقديم الإختبارات، بل أنتقل دوره نقلة نوعية بحيث يساعد في أثراء العملية التعليمية والوصول الى المعلومات بأقصر السبل وأسهلها، عن طريق إمداده بالمهارات النوعية والخبرات والمعلومات والحقائق والنظريات التي تعينه على تحقيق ما يتطلع إليه المجتمع ويأمله.

وقد اقر محمد زيد وجاكاريجا كيتا (٢٠١٦، ٢) ان اصلاح التعليم وتطويرة يتطلب معلما متطورا في اعدادة وتدريبة، ويلزم ذلك وضع معايير تسهم في تحقيق جودة ادائة، حيث ان المتعلم لن يحقق اعلى مستويات التعلم اذا لم يكن المعلم معدا ومدربا جيدا في ضوء معايير عالية المستوى، ما يعنى ضرورة تطوير برامج اعدادة وتقويمة اثناء الخدمة لرفع مستوى ادائة وزيادة فعاليتة في مجال التخطيط والتدريس والتعلم وادارة الفصل والتقويم.

أدرك كل من سالم على (١٩٩٤، ٣٧)، عبد العزيز بن عبد الوهاب (١٩٩٦، ٢٦)، حسني عبد الباري (١٩٩٧، ٢١) أهمية دور المعلم في العملية التعليمية، وأنه يمثل حجر الأساس في نظام التربية والتعليم، وأن نجاح العملية التربوية بمحتواها العام وأبعادها المختلفة وما تنطوي عليه من عناصر وأبعاد عديدة، كالمناهج الصالحة والكتب الدراسية الجيدة والوسائل المعينة المناسبة، والمباني المجهزة تجهيزا جيدا، والإدارة المدرسية الناجحة كل هذا يمثل مكانة مهمة في المجتمعات الحديثة ويعكس الدور الذي يقوم به المعلم من أجل تحقيق أهداف المجتمع ومتطاباته المستقبلية.

وتشير عفاف عبد الكريم (٢٠٠٨، ٤٧) أن المعلم هو عصب العملية التربوية والعامل الرئيسي الذي يتوقف عليه نجاح التربية في بلوغ غايتها وتحقيق دورها في التقدم الاجتماعي والاقتصادي، ومن أهم القوي المؤثرة في الموقف التعليمي بصفة عامة والعملية التربوية بصفة خاصة، ومعلم التربية الرياضية من المعلمين القادرين على التأثير في نمو وتطور التلاميذ ورعايتهم بدنيا وصحيا واجتماعيا ونفسيا.

يتوقف نجاح العملية التعليمية في تحقيق أهدافها على جودة المعلم بنحو عام ومعلم التربيه الرياضيه بنحو خاص، وقدرته على ترجمة تلك الغايات إلى مواقف سلوكية وخبرات تعليمية تمكن التلاميذ من النمو الشامل في جميع جوانب شخصياتهم واكسابهم القيم والاتجاهات المرغوب فيها) .

نغم فلاح خماس (۲۰۱۹) ۸۷)

وافاد عواد جاسم التميمي (0.00، 0.00) ان نجاح العملية التعليمية في تحقيق أهدافها يتوقف على جودة المعلم، وقدرته على ترجمة تلك الغايات إلى مواقف سلوكية وخبرات تعليمية تمكن التلاميذ من النمو الشامل في جميع جوانب شخصياتهم واكسابهم القيم والاتجاهات المرغوب فيها.

فالمعلم يعد احد الركائز المهمة التي تساعد على تحقيق نهضة المجتمع في كافة الجوانب، والمعلم الكفء هو القادر على تحقيق أهداف مجتمعه التربوية بفاعلية واتقان، فالدول التي تحاول تحقيق نهضة شاملة في جوانب الحياة جميعها تحتاج إلى معلمين يمتلكون المهارات الضرورية اللازمة لمهنة التعليم، فالمعلمون يخدمون البشرية جميعاً، ويتركون بصماتهم الواضحة على حياة المجتمعات التي يعملون فيها، ويتدخلون في تشكيل حياة كل فرد ويشكلون شخصيات رجال المجتمع، من سياسيين وعسكريين ومفكرين وعاملين في مجالات الحياة المختلفة سلمان عاشور الزبيدي (١٩٩٩، ٨٩)

وتُعدُّ جودة المعلم من أبرز توجهات النظم التعليمية المعاصرة، فقد بادرت العديد من الأنظمة والمؤسسات التربوية بطرح موضوع جودة المعلم بهدف توجيه الأنظار إلى أهمية هذا الموضوع خاصة في ظل تزايد مهام المعلم وتعدد أدواره ووظائفه التي فرضتها عليه التطورات التربوية نتيجة للتغيرات العالمية المعاصرة.

ويرجع الاهتمام بجودة المعلم بين مجالات الجودة التعليمية، لكون المعلم عصب العملية التعليمية وأكثر عناصرها فعالية وتأثيراً وأعلاها تكلفة، حيث تستنفذ أجور المعلمين ومكافآتهم وفقًا لتقارير اليونسكو نحو ٧٠% من إجمالي نفقات التعليم في مختلف الدول المتقدمة والنامية.

فيفي أحمد توفيق (١٣٠، ٢٠١٥)

اشار محسن علي (٢٠٠٩) ان الدول حرصت على أختلاف أنظمتها التعليمية إلى الاهتمام بالمعلم نظراً لجسامة المهمة التي أوكلها إليه المجتمع، ولكي يحقق المعلم أهداف المنهاج وعملية تدريس المحتوى يقتضي عليه أن يستخدم طرائق وأساليب تدريس متنوعة ووسائل وتقنيات تعليم معينة، وعندما يكون المعلم في بداية عهده في التعليم فإن الحاجة تكون ماسة لوجود مرشد أو موجه يرشده إلى ما ينبغي فعله وهنا ياتي دور الدليل .حيث يرتبط الدليل إرتباطا وثيقا بالمنهج لانه يرتبط بمحتواه ودوره في توجيه المعلم وإحتوائه على توضيح وبيان جوانب المحتوى، فضلا عن حل التمرينات والأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي

وتوضيح الأهداف الخاصة بكل موضوع وأساليب التقويم التى يمكن إتباعها، لذا فإن الدليل يعتبرعونا للمعلم ومصدرا من مصادر إثراء محتوى المنهاج، إذن فالعلاقة بين الدليل والمنهج كالعلاقة بين الجزء والكل، فما يحتويه الدليل يعد جزء من المنهاج وعلى هذا الأساس فالدليل هو كتيب مصاحب للكتاب المدرسي يتضمن مجموعة المعلومات والإجراءات التى تحيط المعلم علما بما لم يشتمل عليه الكتاب فيما يخص المنهاج والكيفيات التى تنظم فيها المواقف التعليمية . محسن على عطية (٢٠٠٩، ٢١٧-٣١٨)

ويؤكد محمود عبد الحليم (٢٠٠٦) ان دليل المعلم ظهر في الحقل التربوي نتيجه للمحاولات الجاده والمستمره من قبل التربويين وخبراء المناهج من اجل الوصول الى مناهج تعليميه متطوره ومرنه واكثر اتساقا وتماشيا مع روح العصر الحديث وتحدياته فدليل المعلم لوحدة دراسية عبارة عن مخطط مكتوب لتدريس محتوى محدود من خطة طويلة المدى لمجموعة من التلاميذ، وأن شكل الوحدة التعليمية يتحدد عبر سلسلة من الخطط العريضة المكونة لخطة الوحدة وهي متنوعة ومتعددة، وذلك لحرص معلمي التربية الرياضية على التخطيط من أجل التقدم، وتحسين التدريس وقدرتهم على مواجهة الحاجات المرتبطة بنمو التلاميذ.

محمود عبد الحليم (٢٠٠٦)

ويعد دليل المعلم هو المرشد الذي يمكن ان يستمد من خلالة المقترحات العديدة التي تفيده في تدريس الوحدة تدريساً ناجحاً، وهذه المقترحات تكون مقيدة لحرية المدرس أو ملزمة له في إتباع أسلوب معين في التدريس. ويعد الدليل أيضاً بمثابة مصدر للمعلومات والأفكار التي تعين المدرس في تدريس وحدة معينة. كما يعتبر دراسة استطلاعية لمشكلة أو موضوع من الموضوعات الكبيرة بقصد إكتشاف إمكانيات تدريبية تعينهم على التدريس. فؤاد سليمان قلادة (٢٠٠٤، ٢٥٩)

اشار علي حمزه (٢٠١٥) ان عملية تنظيم المنهاج عملية أساسية لذا يجب أن يصاحب أى منهاج دراسى دليل للمعلم، هذا الدليل يعتبر ترجمة حقيقية عما يتصوره المخطط لتحقيق أهدافه، وفى نفس الوقت لكى يعتمد عليه المعلم فى مرحلة تنفيذ المنهاج، ومعلم التربية الرياضية يحتاج إلى شئ يلجأ إليه عند الضرورة حتى يتبين كيف يكون التصرف إزاء أى مشكلة أثناء تنفيذ المنهاج أو كيفية التعامل مع أى موقف تعليمى، لذا يعتبر دليل المعلم هو الأستنارة والأستزادة، حيث يرجع المعلم إليه لفهم أى مشكلة تقف أمامه، كذلك لفهم فلسفة

المنهاج والتعرف عليها، كذلك الألمام بالمصادر التى أشتقت منها الأهداف والعلاقات التى تربط الأهداف بعناصر المنهاج الأخرى، كما يضع الدليل أمام المعلم الكثير من نماذج الدروس المختلفة، وطرق وأساليب متنوعة ليستفيد منها أثناء عملية التدريس، وكذلك الأمر بالنسبة لأساليب تقويمية مختلفة بالاضافة إلى وجود الكثير من الأفكار التى تهدف إلى تطوير أداء المعلم. على حمزة (٢٠١٥)

كما تضيف ميرفت خفاجة ومصطفى السايح (٢٠٠٦، ١٢-١٣) ان مادة التربية الرياضية غنية بالمعارف والمعلومات الهامة التي يجب أن يتلقاها المتعلمين مثل المعلومات الخاصة بالجسم وأهمية التمرينات الرياضية وأهمية اللياقة البدنية والمعلومات المتعلقة بقوانين الألعاب، بالاضافة إلى المعلومات اللازمة عن الجوانب الصحية المرتبطة بممارسة النشاط وكيفية إدارته.

وتشير مكارم ابو هرجة ومحمد سعد زغلول (١٩٩٩، ٦٠)، عصام متولى (١٠٧، ١٠٠) ان مادة التربية الرياضية أحد المواد التي لايوجد لها كتاب مدرسي يعتمد عليه التلاميذ لذلك كان لابد من وجود دليل أو مرجع لمعلم التربية الرياضية يلجأ إليه عند الضرورة حتى يمكنه التصرف تجاة المشكلات التي يمكن أن تواجهه أثناء تنفيذ المنهاج، وماهي البدائل التدريسية، وعن طريقه يضع المعلم يدة على الحقائق والمفاهيم التدريسية في نماذج للدروس التعليمية، وطرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية وأساليب التقويم والانشطة المخططه في كل نشاط، الاستفاده من التحديد الإجرائي للأهداف، بالإضافة إلى الافكار التي تهدف إلى تطوير أساليب أدائه.

ويذكر كل من سمير عباس وأخرون (٢٠٠٤، ١٣ – ٢٣)، منى عـوض Mona Awad ويذكر كل من سمير عباس وأخرون (٢٠٠٢، ٢٣) أن مسابقات الميـدان والمضمار إحدى مهارات وأنشطة التربية الرياضية التي تدرس في المدارس فهي من أكثر الرياضات الضرورية لهذه المرحلة حيث تعتبر مرحلة تمهيدية لممارسة جميع الرياضات الأخرى، وتعد مسابقات الميدان والمضمار أساس الرياضات المختلفة حيث تسهم في بناء عناصر اللياقة البدنية والحركية لمتطلبات إعداد الرياضي وخاصة الجيل الجديد، حيـث تتكون من مجموعة مركبة من المسابقات الناتجة من الشكل الحركي الأساسي للمشي والجرى والقفز والوثب والرمي التي تستخدم لتحقيق الواجبات التربويه. وتعتبر مسابقات ألعاب القوى في حد ذاتها إختبارات موضوعية لقياس قدرات الطلاب. وتعتبر من الأنشطة ألعاب القوى في حد ذاتها إختبارات موضوعية لقياس قدرات الطلاب. وتعتبر من الأنشطة

ذات الطابع التنافسي نظر الما تظهره من قدرة المتسابق على الأداء بكفاءة عالية تعتمد على الفردية والقدرات الذاتية للفرد، كما تتضمن سباقات تتابع تعتبر مسابقات جماعية تبعث المتعة للمشاهدين والممارسين، فتتميز مسابقات الميدان والمضمار عن غيرها من الألعاب والرياضات الأخرى بأنها متعددة ومتنوعة في فروعها خاصة وأن الجنسين يمار سونها على حد سواء بالاضافة إلى أهميتها التربوية والبدنية والمهارية والفسيولوجية. يشير بسطويسي احمد (١٩٩٧) ان مسابقات الميدان والمضمار تعد أحد أهم الأنشطه البدنيه، والحركات الطبيعيه التي يمارسها الانسان منذ بدء الخليقه، ويتمثل ادائها في حركات الجرى والوثب والرمى، ونظرا لقيمتها التربويه ولدورها الهام في تحسين الحالــه البدنيه فهي تشكل القاعدة الاساسية لمراحل التعلم الدراسيه المتنوعه، حيث تعتبر مرحلة تمهيدية لممارسة جميع الرياضات الأخرى، كما تعتبر مظهر ا من مظاهر الحكم على مدى تقدم المجتمعات، حيث تشغل مسابقات الميدان والمضمار في برامج التربية الرياضية المدرسية ركنا أساسيا بين الأنشطة الرياضية الأخرى، حيث لا يخلو منها درس من دروس التربية الرياضية، فهي القاعدة والأساس للألعاب الرياضية المختلفة من هنا جاءت أهميتها في المجال المدرسي، لذلك ينصح بممارستها في سن مبكرة في المدرسة حتى في الروضة مع استخدام الأجهزة والأدوات البديلة والمناسبة. بسطويسي احمد بسطويسي (Y-1,199Y)

وعلى الرغم من أن التربية الرياضية في مصر تدخل ضمن برنامج التعليم الأساسي وتعد أحد المواد الدراسية مثلها مثل باقى المواد الأخرى بقرار رقم (٣١٣ لسنة ٢٠١١) وقرار رقم (٣٧٧ لسنة ٢٠١٧) الذي أصدرته وزارة التربية والتعليم والذي ينص على أن أنشطة التربية الرياضية أنشطة نجاح ورسوب ويتم تقييم التلاميذ في جوانب التعلم الثلاث، الجانب المعرفي ويتم تقييمه من خلال امتحان تحريري أو شفهي، الجانب المهاري من خلال المتحان تحريري أو شفهي، الجانب المهارية لمهارات أنشطة التربية الرياضية المختلفة، الجانب الوجداني يتم تقييمه من خلال الالتزام بالحضور والغياب والمشاركة الإيجابية والأنشطة التعاونية، ويخصص لها درجات تقسم على نواتج التعلم الثلاث.

ورغم صدور هذا القانون من وزارة التربية والتعليم لايزال دليل معلم التربية الرياضية القائم حاليا لم يطرأ عليه أى تعديل أو تطوير حتى وقتنا الحالى، ورغم التقدم والنطور الحادث في جودة التعليم الشاملة وما تنادى بة من تطوير وتعديل والاخذ بمعايير الجودة

الشاملة في جميع جوانب وادوات العملية التعليمية والذي يعد فيها المعلم الركيزة الاساسية فيها، ورغم ذلك فالاداة التي يفترض انها تمد معلم التربية الرياضية بالمعلومات الحديثة للتدريس الجيد وهو الدليل الحالى، لا يزال هناك العديد من نقاط الضعف ونواحى القصور التي تعمل على إعاقة تنفيذ الأهداف التربوية وتقويمها، وأن المعلم لا يقوم بمهامه الرئيسية التي أعد من أجلها، حيث أنه لا يعمل على إثراء المعلم والتلاميذ بالمهارات والمعلومات والمعارف الرياضية بطريقة علمية منظمة وهادفة ولا يعطيهم الدافع لإظهار قدراته البدنية والعقلية خلال حصة النشاط ولا يتيح الفرصه للأبتكار والأبداع وأفراغ الطاقات الجسمية والعقلية الكامنة ولا يلبى احتياجاتهم بالقدر المستطاع في ضوء الأمكانيات المتاحة بالمدرسة ولا يمكنه تحديد الأهداف الأجرائية أو قياسها مما يصعب على المعلم الوصول اليها والعمل على تحقيقها .

مما تقدم تظهر أهمية المعلم بصفه عامه ومعلم التربية الرياضية بصفه خاصه لدوره الفعال في المجتمع، لذا سعت الباحثة إلى بناء دليل ارشادي لمعلم التربية الرياضية في ضوء معايير الجودة الشاملة لمعلمي التربية الرياضية لتحقيق نواتج التعلم المرجوة عند تدريس منهاج مسابقات الميدان والمضمار لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، ويعد مرجعا له لمعرفة المستجدات من المهارات والمعلومات والمعارف والقوانين وطرق تخطيط وتتفيذ وتقويم درس التربية الرياضية بصفة عامة ودرس مسابقات الميدان والمضمار بصفة خاصة الأمر الذي يسهم في تحقيق الأهداف التربوية، مراعيا التكامل بين الجوانب المعرفية والتطبيقية لمسابقات الميدان والمضمار، بالاضافة الى طرق تقويم كل من الجانبين (المعرفي، المهاري) بالطرق العلمية السليمة، والذي يستطيع المعلم من خلالة (تخطيط وتنفيذ وتقويم) درس التربية الرياضية بكفاءة وفعالية، وهذا يتفق مع ما اقرتة مبادىء ومعايير تطبيق الجودة الشاملة في جميع عناصر العملية التعليمية التي تعد العنصر الأساسي فيها وهو المعلم بان يكون على وعي بمعايير الجودة الشاملة وكيفية تحويل هذه المعايير من مجرد معلومات ومعارف نظرية إلى واقع وممارسة حقيقية من خلال الدليل الارشادي المقترح الذي يعد بمثابة الحقيبة التي ينبعث منها الضوء على كافة تفاصيل درس مسابقات الميدان والمضمار املا في تحقيق نواتج التعلم المرجوة من درس التربية الرياضية.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى تقديم دليل ارشادى مقترح لمعلمي التربية الرياضية فى ضوء معايير الجودة الشاملة

لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الاساسي من خلال:-

- 1- تحديد مدى مراعاة دليل المعلم الحالى لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار في ضبوء معايير الجودة الشاملة واوجة القصور فية
- ٢-تحديد الأهداف التربوية التي يجب أن تراعي في منهاج مسابقات الميدان والمضمار في ضوء معابير الجودة الشاملة .
- ٣-تحديد المحتوى الذى يجب أن يراعى فى منهاج مسابقات الميدان والمضمارفى ضوء معايير الجودة الشاملة .
- ٤-تحديد طرق تقويم الأهداف التربوية في منهاج مسابقات الميدان والمضمارفي ضوء معايير الجودة الشاملة .
- التعرف على القوانين الحديثة التي صدرت من قبل وزارة التربية والتعليم للحلقة
 الثانية من التعليم الأساسي لمادة التربية الرياضية .

تساؤلات البحث:

- ١. ما مدى القصور بدليل المعلم الحالى لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى ضوء معايير الجودة الشاملة ؟
- ٢. ما الأهداف التربوية التي يجب أن يقوم عليها الجانب التطبيقي لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة؟
- ٣. ما الأهداف التربوية التي يجب أن يقوم عليها الجانب المعرفي لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة؟
- كيف يمكن اعداد دليل لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم
 الأساسى على درجة عالية من الوضوح والشمول والصلاحيه للتنفيذ في ضوء معايير
 الجودة الشاملة ؟

_ مصطلحات البحث:

ـ دليل المعلم:

هو مجموعة الأفكار والأراء والمقترحات التى تعين المعلم على تدريس مقرر معين أو وحدة تعليمية محددة بما يساعده على تخطيط عمله وتهيئة المواقف التعليمية المناسبة أمام تلاميذه لتحقيق الأهداف المرجوة.

حسن شحاتة (۱۹۹۸، ۸۳)

كتيب تم اعداده لمعلم التربية الرياضية يشمل مجموعة من المحاور الرئيسية كل محور يتضمن عدة موضوعات بها مجموعة من المعلومات والنظريات والمعارف والأفكار والمقترحات التي توضح منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي بصورة أكثر عمقا وإيضاحا، كي يكون عونا لمعلم التربية الرياضية في التخطيط والتنفيذ والتقويم للمنهاج المقرر. (تعريف أجرائي)

_ المنهاج :

هو جميع الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة الطلبة في تحقيق الانتاجيه التعليمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم خلال الدرس . زكية إبراهيم ومراد نجلة (٢٠٠٦، ١١٩)

ـ المعايير:

يمكن تطبيق نتائج العديد من الابعاد العلمية والتعليمية من خلال تعريف الصورة الحقيقية للجسم الذي سيتم تقييمه، أو الوصول إلى الاحكام حول ما نقوم به. احمد حسين اللقانى وعلي الجمل (١٩٩٦، ١٢)

وهى "المحك أو الاطار المرجعي الذي يحدد على أساسه الاداء الواقعي في مدى الابتعاد أو الاقتراب من المرجع". عبد العزيز عبد اللة (٢٠٠١، ٥٢)

المعايير هي الموضوعات الرئيسية والمحاور التي يشملها الدليل الارشدى المقترح لمعلم التربية الرياضية لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار ويراعى فيها معايير الجودة الشاملة. (تعريف اجرائي)

_ الجودة الشاملة:

مجموعة الخصائص أو السمات التي تعكس بدقة جوهر التعليم وحالته بما في ذلك جميع أبعاده ومدخلاته وعملياته ومخرجاته البعيدة، بالإضافة إلى التفاعلات المستمرة التي تحقق الاهداف المرجوة.

سوسن شاکر، محمد عواد (۲۰۰۸، ۲۷)

تشمل الجوده الشامله المعلومات والخبرات وطرق التدريس المختلفة والاتجاهات والمبادىء والقيم والقوانين التى يشملها الدليل الارشادى المقترح بالبحث الحالى لمساندة معلمى التربية الرياضية ومدهم بالمعلومات الحديثة المرتبطة بتدريس منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الاساسى بهدف تحسين كفاءتهم واداءاتهم التدريسية . (تعريف اجرائي)

_ اجراءات البحث:

أولا: منهج البحث: في ضوء مشكلة البحث وهدفه أستخدمت الباحثه المنهج الوصفى بالأسلوب المسحى الملائم لطبيعة هذه الدراسة التي تهدف إلى وضع دليل منهاج مقترح لمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

ثانيا: مجالات البحث:

- ۱- المجال المكانى: مدارس التعليم الأعدادى العام بمحافظة الاسكندريه ادارة وسط التعليميه (۲۶ مدرسة)
 - ٢- المجال الزمنى: العام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٦)
- ۸٤ المجال البشرى: معلمي وموجهى التربية الرياضية بمحافظة الاسكندريه (٨٤ معلم وموجه)

ثالثا: عينة البحث:

جدول (۱) عينه البحث الكليه

انعدد	جهة العمل		م
7 4	الأسكندرية	المتخصصين في مجال مسابقات الميدان والمضمار والمناهج وطرق تدريس التربية	١
		المتخصصين في مجال مسابقات الميدان والمضمار والمناهج وطرق تدريس التربية الرياضية والتدريب الرياضي	
	الأسكندرية	محكمين من اساتذة المناهج وطرق التدريس والتدريب في مسابقات الميدان و المضمار	۲
۸ ۶	الاسكندريه	معلمي وموجهي التربية الرياضية بالمرحلة الأعدادية من الأدار ات المختلفة (عينة من ان ت)	٣
7.2			
٧٨	الاسكندريه	تلاميذ الصفوف الثلاث من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (عينة عشوائية)	٤
٤	الاسكندرية	خبراء في مجال التغذية والطب الرياضي (عينة عمدية)	0

رابعا: أدوات جمع البيانات:

تم أجراء دراسة مسحية على المراجع العلمية العربية والأجنبية وكذلك الدراسات المرتبطة من الناحية الشكلية والموضوعية وتحديد نقاط القوة وتدعيمها ونقاط الضعف وتلاشيها في البحث من خلال اسلوب علمي اتبعته الدراسات السابقة، محمد عبد المنصف محروس غانم (۲۰۱۳)، على حمزه (۲۰۱۵)، حسنين عبد الواحد (۲۰۱۳)، ثروت عكاشة (۲۰۱۳)، بيتر هاستي واخرون .Hastie et al (۲۰۱۳)، مني عوض Mona Awad (۲۰۱۳)، بيتر هاستي واخرون .(۲۰۱۳)، صديقة شكري، سحر مصطفي (۲۰۱۳)، تامر عبد الحميد (۲۰۱۸)، محمود طه (۲۰۰۷)، هيستر واخرون .Hester et al (۲۰۰۷)، خالد حسب الله (۲۰۰۷)، أحمد ذكي (۲۰۰۷)، زينب ابو بكر (۱۹۹۱)، زوزو حامد (۱۹۹۰) وذلك بهدف تصميم مجموعة الأستمارات التي تعتبر حجر الأساس في بناء وأعداد دليل منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معابير الحودة الشاملة:

أستمارة أستطلاع أراء معلمي التربية الرياضية لتحديد أوجه قصور منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة . مرفق (٢)

- 1 أستمارة أستطلاع أراء الخبراء بالمحاور الرئيسية لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى . مرفق (٣)
- ۲- أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في الموضوعات التي يشتمل عليها كل محور من محاور دليل المنهاج المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي . مرفق (٤)
- ٣- أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في مجال الطب والأصابات الرياضية في موضوعات الثقافة الرياضية والصحية المرفقة بمحتوى دليل المنهاج المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي . مرفق (٥)
- 3 أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في إختبارات التحصيل المعرفي للمسابقات المقررة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي . مرفق (٦)
- ٥- أستمارة الخبراء المحكمين من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار لدليل المنهاج المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى . (قيد البحث) مرفق (٧)

 استمارة أستطلاع أراء معلمى التربية الرياضية لتحديد أوجه القصورفى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى القائم فى ضوء معايير الجودة الشاملة مرفق (٢)

تم تصمم هذه الأستمارة كى تعمل على تحديد أوجه القصور فى منهاج مسابقات الميدان والمضمار القائم للحلقة الثانية من التعليم الأساسى حيث تكونت من اربعة محاور شملت (٧٦) عبارة تعمل على توضيح وتحديد أوجه القصور بالمنهج القائم، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء من اعضاء هيئة التدريس بقسم مناهج وطرق التدريس بجامعة الأسكندرية لمعرفة مدى صلاحية تطبيق هذه الأستمارة وعمل التعديلات اللازمة لتدعيمها، وقد راعى الباحث عند صياغة أستمارة استبيأن معلمي التربية الرياضية أن تكون باسلوب سهل واضح لا يحتاج إلى شرح وتوضيح وأن تكون العناصر التي يشملها كل محور مسن المحاور شاملة ، ولا تستغرق وقتا طويلا في الأجابة عليها ، وفيما يختص بما يجب أن يكون المنهاج، حتى لا تبعث الملل في نفوس افراد عينة البحث، وأن تكون الأسئلة مصاغة بطريقة مباشرة وفي مجموعات متكاملة .

وقد صممت الباحثه هذه الأستمارة وفقا لطريقة (ليكرت) مستخدمه مقياسا متدرج من ثلاث اختيارات عند الأجابة عليها وذلك عما يحققه المنهاج الحالى لكل عنصر (أوافق – إلى حداً ما – لا أوافق) ليتم توزيعها على عينة عشوائية من معلمى التربية الرياضية بالمرحلة الأعدادية بمحافظة الاسكندريه لابداء أرائهم حول منهاج مسابقات الميدان والمضمار الحالى.

جدول (٢) النسب المئوية لأراء الخبراء (معلمى التربية الرياضية) لتحديد أوجه القصور فى منهاج مسابقات الميدان والمضمار القائم للحلقة الثانية من التعليم الأساسي فى ضوء معايير الجودة الشاملة (ن=١٠٠)

_		- /	 المحور الأول : التحديد الكمى والكيفى للأهداف 	<u>*</u>
%	ة المئوية	النسب		
غيـــر	إلى	•	ل تتصف أهداف منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى بما يلى	س ۱ ها
ھي۔ موافق	حداً	موافق		-:
	ما ۲۹	٦٤	NT 1 Plant 1 th stud	١
1 £	71	70	أهداف المنهاج تتماشى مع طبيعة العصر أهداف المنهاج يسهل تحقيقها	7
12	77	7 £	اهداف المنهاج ينتهن لحقيقها أهداف المنهاج ترتبط بأهداف المجتمع وثقافته	"
	١٤	V 9	الهداف المنهاج مرتبط باهداف المجتمع ولعائف أهداف المنهاج محددة بدقة ووضوح	٤ -
· v	71	7 7	المداف المنهاج تعدده بنت- وواطوع أهداف المنهاج تتسم بالتوازن والتكامل	
1 £	١٤	V Y	أهداف المنهاج تتسم بالشمول والتنوع	٦
	٣٦	٥٧	أهداف المنهاج تساعد على أختيار المحتوى الذي يعمل على تحقيقها	
1 £	٧	٧٩	أهداف المنهاج تساعد على أختيار طرائق التدريس والوسائل التي تعمل على تحقيقها	۸
1 £	٧	٧٩	أهداف المنهاج تساعد على أختيار وسائل التقويم التي تعمل على تحقيقها	٩
71	٧	٧٢	أهداف المنهاج مناسبة لقدرات التلاميذ	١.
	٣٦	٥٧	أهداف المنهاج مناسبة للامكانات البشرية المتاحة بالمدارس الأعدادية	11
٥,	۲٩	۲۱	أهداف المنهاج مناسبة للامكانيات المادية المتاحة بالمدارس الأعدادية	17
71	٣٦	٤٣	أهداف المنهاج يمكن ترجمتها إلى أهداف سلوكية تتضمن الجوانب المعرفية والمهارية	١٣
1 1	, ,	21	والوجدانية المرتبطة بوحدات المنهاج	
			الثاني: محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي الحالي	المحور
%	ة المئوية	النسب		
غيـــر	إثى	موافق	، يتصف محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي الحالى بما يلي :-	س۲ هل
موافق	حداما	موريق		
71	٥٧	77	يحقق المحتوى اغراض التربية الرياضية	١٤
۲۹	٥٠	71	يعبر المحتوى بصدق عن الأهداف المرجوة للمنهاج	10
٦٠	۲٠	۲.	المحتوى واضح للتلاميذ	١٦
<u> </u>	٥٧	1 £	يتناسب المحتوى مع قدرات التلاميذ	17
	٣٦	1 ٤	يتماشى المحتوى مع حاجات وميول التلاميذ	1.4
- 0.	71	79	يتماشى المحتوى مع العادات الصحية السليمة	19
<u> </u>	1 ٤	٥٧	يتسم المحتوى بالترتيب المنطقي	۲٠
<u> </u>	٤٢	Y 9 V	يتسم المحتوى بالدوام والأستمر ار	71
79	¥ 9	7 9	يراعي المحتوى الفروق الفردية بين التلاميذ	77
	0,	1 1	ير اعي المحتوى مبدا المدى و التتابع منتاذ المعتبر من المدن ق	7 £
	٥,	79	يمتاز المحتوى بالمرونة	70
77	٣٦	٣٦	يتصف المحتوى بالشمول والتتويع والتكامل والأستمرار للمحتوى مردود تربوى واقتصادى	77
— <u> </u>	٣٦	77	المحتوى مردود تربوى واقتصادي المحتوى ذات قيمة و أهمية تعود بالفائدة على التلاميذ	77
	۲۱	79	المحتوى دات تلعه و العليه تعود بالعادة على المحتوى دات تلعه العربية والعادة المحتوى بعديل سلوك التلاميذ و اكسابهم اتجاهات وسلوكيات سليمة	77
	٣٦	٥٧	يوم المحتوى بديل سنوك التاكمية والتلفيهم المبالات وسنوليك سنيك	79
٧٩	١٤	V	يكى المحتوى التلاميذ ذوالموهبين وذوى القدرات الخاصة	٣.
٦٤	79	٧	يراحي المحتوى على جميع جو انب مهارات مسابقات الميدان والمضمار المناسبة للمرحلة	٣١
١٤	٥٧	۲٩	يتضمن المحتوى على أنشطة تشعر التلاميذ باللسعادة	٣٢
	٥٧	٣٦	يتيح المحتوى الفرصة للتلاميذ للمنافسة الفردية والجماعية	77
V 9	١٤	٧	يسم المحتوى بالتوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية	٣٤
٥,	۲٩	71	يتسق المحتوى مع الأتجاهات الحديثة في مجال الدراسة	٣٥
٥,	۲٩	۲۱	ير تبط المحتوى بالبعدين الشخصي و المجتمعي في حياة التلاميذ	٣٦
٥٧	٣٦	٧	يثرى المحتوى الجانب العقلي لدى التلاميذ	٣٧
۲۱	٧٢	٧	يعطى المحتوى فرصة للتلاميذ للإختبارات المهارية	٣٨
٤٣	٤٣	١٤	يسهم المحتوى في النواحي المعر فية لمسابقات الميدان والمضمار	٣٩

تابع جدول (٢) الخبراء (معلمى التربية الرياضية) لتحديد أوجه القصور فى منهاج مسابقات الميدان والمضمار القائم للحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى ضوع معايير الجودة الشاملة (ن=١٠٠)

		(1.	حور الثاني : محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي الحاا	تار و الم
9/	بة المئوية 6		عور العالى : العلوى المهاج المعابعات الميدان والمعتمدار العليمة العالية الله المعليم الاساسي العالم 	عبی رسد
ار غیر موافق	1 i. 11	مــواف ق	، يتصف محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي الحالي بما يلي :-	س۲ هل
١.,		,	يعطى المحتوى فرصة للتلاميذ للإختبارات المعرفية	٤٠
٣٦	٥,	١٤	يحقق المحتوى مبادئ التدريس (من السهل للصعب – من البسيط للمركب – من الثبات إلى الحركة)	٤١
0\	/ Y9	١٤	ينمي المحتوى روح الأبتكار والأبداع	٤٢
١.,		•	يتضمن إختبارات معرفية لتقويم الجانب المعرفي	٤٣
١		•	يتضمن المحتوى الصفات البدنية الخاصة بمسابقات الميدان والمضمار	٤٤
٥١	/ Y9	١٤	يراعى المحتوى التكامل بين عناصر اللياقة البدنية المختلفة	٤٥
١.,		•	يتضمن المحتوى تدريبات تكميلية لتحقيق الأتقأن المهارى لمسابقات الميدان والمضمار	٤٦
۲۸	١٤	•	يتناسب زمن تتمية عناصر اللياقة البدنية مع زمن الدرس	٤٧
	۲۱ ۲۱	٧	يتناسب زمن تعلم المهارات مع زمن الدرس	٤٨
1		•	يعمل المحتوى على توضيح عوامل الأمن والسلامة وأستخدامها عند الممارسة	٤٩
	٤٣	71	يتيح المحتوى الفرصة لأستخدام الأدوات البديلة لتحقيق الأهداف المنشودة	٥,
٣٦		١٤	يوضح المحتوى أهمية القواعد القانونية للمسابقات وربطها بالبيئة الخارجية	٥١
	, <u> </u>	•	يعمل المحتوى على اكساب التلاميذ الوعى الثقافي الرياضي والصحي	۲٥
			الثالث: التوزيع الزمني لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار ضمن المنهاج العام للتربية البدنية	المحور
	بة المئوية	النس		
غيــر	إلى ا	موافق	ل يتميز محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي ؟	س۳ هز
موافق	حداً ما		and the second of the second o	
77	٦٤	١٤	المدة المخصصة لتتفيذ محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار كافياً لتعليم المسابقات المقررة لكل مرحلة	٥٣
٣٦	٥,	١٤	المسابقات المختارة والمقررة بالمنهج مناسبة لهذه المرحلة	0 £
			الرابع: تقويم محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي	المحور
%	بة المئوية			
	<u> </u>	النسب	ال يتميذ التقويد لمحتوى منهاج مسابقات المبدان والمضمار بالحلقية الثانية من التعليم	
غيــر	إلى حداً		ل يتميز التقويم لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار بالحلقة الثانية من التعليم , بما يلي :-	س ٤ هـ
موافق	إلى حداً ما	موافق	ى بما يلى :-	س ۽ ھ الأساسي
موّا فق ۲۱	إلى حداً ما ٢٩	موافق ۰ ۰	ى بما يلى :- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج	س ع هـ الأساسي
موّافق ۲۱	الى حداً ما ٢٩	موا فق ۰۰	ى بما يلى: - يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج	س ع هـ الأساسي ٥٥
موافق ۲۱ ۲۱ ۷۱	الى حداً ما ٢٩ ٢٩	موا فق ۰ ۰ ۲ ۹	ى بما يلى: - يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ	س ؛ ه الأساسي ٥٥ ٦٥ ٧٥
موافق ۲۱ ۲۱ ۷۰ ۱٤	الى حداً ما ٢٩ ٢٩ ٤١ ٤	موافق ۰ ۰ ۰ ۰ ۲۹	ى بما يلى: - ير تبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة فى المنهاج يسهم التقويم فى تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابى	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٦٥ ٥٧ ٨٥
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۵۷ ۱٤	إلى حداً P7 P7 31 V0	موا فق ۰ ۰ ۲۹ ۲۹	ى بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة فى المنهاج يسهم التقويم فى تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابى يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٦٥ ٥٧ ٥٨ ٥٩
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۰ ۱٤ ۲۶	الى حداً ما ۲۹ ۲۹ ۱٤ ۷0 ۲۹	موافق ۰ ۰ ۲۹ ۲۹ ۷	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٥٧ ٥٨ ٥٨
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۶	الى حداً ما ۲۹ ۲۹ ۱٤ ۷۰ ۲۹ ۳۲	موافق ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه	س ؛ هـ الأساسي م م الأساسي م م الأساسي م م الأساسي م الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۵۷ ۶: ۵۷ ۳۲	الى حداً ما ۲۹ ۲۹ ۱٤ ۷۷ ۲۹ ۳۲ ۳۲	موافق ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جو أنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٥٧ ٥٧ ٥٨ ٩ ٦٠
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۶	الى حداً ما ۲۹ ۲۹ ۱٤ ۷۰ ۲۹ ۳۲	موافق ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١
موافق ۲۱ ۲۷ ۲۰ ۲۱ ۶۲ ۲۷ ۲۲ ۲۲	الى حداً	موافق ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تنوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج	س ؛ ها الأساسي ٥٥ ٥٧ ٥٧ ٥٨ ٩ ٦٠
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲	الى حداً	موافق ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج	س ؛ ها الأساسي ما الأساسي ما الأساسي ما الأساسي ما الأساسي ما الما الما الما الما الما الما الما
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲	الى حداً	موافق ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج	س ؛ ها الأساسي الماسي
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۶۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲	الى حداً ٢٩ ٢٩ ١٤ ٥٧ ٢٩ ٣٦ ٢٨ ٢٨ ٢٦	موافق ۰	ير تبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جو أنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جو أنب محتوى المنهاج سلامة أجراءات التقويم ودقة النتائج يمكن تفسير نتائج التقويم	س ع ه الأساسي ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۰ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۶	الى حداً	موافق ۰۰ ۰۰ ۲۹ ۲۹ ۷ ۷ ۲۱ ۰۰ ۱۶ ۱۶	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جو أنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جو أنب محتوى المنهاج يسلامة أجراءات التقويم ودقة النتائج يمكن تفسير نتائج التقويم ودقة النتائج يمكن تفسير نتائج التقويم على اسس علمية ينميز التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ	س ؛ ه الأساسي ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦٢ ٦٢ ٦٣ ٦٤
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۰ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۶	الى حداً	موافق ۰	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف النقويم إلى تحسين قدر ات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جو أنب المحتوى المهارية و البدنية و المعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جو أنب محتوى المنهاج سلامة أجراءات التقويم ودقة النتائج يمكن تفسير نتائج التقويم ودقة النتائج يبنى التقويم على اسس علمية يبنى التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ يسمح النقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ	س ؛ ه الأساسي ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦٢ ٦٢ ٦٢ ٦٢ ٦٢
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۶	الى حداً	موافق ۰۰ ۲۹ ۲۹ ۷ ۷ ۲۱ ۰۰ ۱٤ ۰۰ ۱٤ ۱۶ ۱۶	ي بما يلى:- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف النقويم بلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج سلامة أجراءات التقويم ودقة النتائج يبنى التقويم على اسس علمية يبنى التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ يسمح التقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ يسمح التقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ	س ع ه الأساسي الم الأساسي الم الأساسي الم الأساسي الم
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۶ ۲۶	الى حداً	موافق ۰۰ ۰۰ ۲۹ ۲۹ ۷ ۷ ۲۱ ۰ ۱٤ ۰ ۱۶ ۱۶ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲	ير تبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تنوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج يسمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج يبنى التقويم على اسس علمية يبنى التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ يسمح التقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ يسمم التلميذ في عملية التقويم يسهم المعلم في عملية التقويم	س ع ه الأساسي الساسي الم الأساسي الم الأساسي الم
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۶۲ ۲۲ ۲۲ ۲۶ ۰۰	الى حداً	موافق ۰۰ ۰۰ ۲۹ ۲۹ ۷ ۷ ۲۱ ۰ ۱٤ ۱٤ ۱٤ ۱٤ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶ ۲۶	ي بعا يلي :- يرتبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدر ات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تتوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج سلامة أجراءات التقويم ودقة النتائج يسمى التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ يسمح التقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ يسمم التلميذ في عملية التقويم يسهم التلميذ في عملية التقويم يسهم التلميذ في عملية التقويم يتم التقويم في نهاية الوحدة التعليمية يتم التقويم في نهاية الوحدة التعليمية	س ؛ ه الأساسي 00 07 07 08 09 7. 71 77 75 70 77 77 78 70 77 77 77 77 77 77 77 77 77
موافق ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۶ ۲۲ ۲۲ ۲۶ ۲۶		موافق ۰۰ ۰۰ ۲۹ ۲۹ ۷ ۷ ۲۱ ۰۰ ۱٤ ۰۰ ۱۶ ۱۶ ۱۶ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹ ۲۹	ير تبط التقويم بالأهداف الموضوعة للمنهاج يحدد التقويم نقاط الضعف والقوة في المنهاج يسهم التقويم في تحديد مستوى التلاميذ يهدف التقويم إلى تحسين قدرات التلاميذ بشكل ايجابي يكون التقويم شاملا لجميع جوأنب المحتوى المهارية والبدنية والمعرفية تنوع أساليب التقويم يسهم التقويم في تحسين وتعديل المنهاج في ضوء ما تم تحقيقه يمكن أن يستخدمه التلميذ في تقدير نفسه موضوعية التقويم وأدواته يشمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج يسمل التقويم جميع جوأنب محتوى المنهاج يبنى التقويم على اسس علمية يبنى التقويم بسهولة التطبيق وقابلية التنفيذ يسمح التقويم باظهار الفروق الفردية بين التلاميذ يسمم التلميذ في عملية التقويم يسهم المعلم في عملية التقويم	س ع ه ه الأساسي الساسي الم الأساسي الم الأساسي الم

يتضح من جدول (٢) النسب المئوية لأراء الخبراء (معلمى التربية الرياضية) لتحديد أوجه قصور منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى الحالى (المكون من ٧٤ عبارة، حيث تتباين الدرجات المئوية لتكشف نقاط الضعف والقوة بالمنهج القائم وكأن متوسط نتائج كل محور على النحو التإلى:

- المحور الأول "التحديد الكمى والكيفى للأهداف": تراوحت نسب الموافقة ما بين (٧٩: ٣٢٠) بمتوسط (٦٣%) وهذا يعنى أن العديد من أهداف المنهج الحالى يمكن تحقيقها ووجود بعض الأهداف غير الموضوعية التي يصعب تحقيقها في ظلل غياب الأمكانيات المادية والبشرية .
- المحور الثانى "محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار المقررة للحلقة الثانية من التعليم الأساسى الحالى" تراوحت نسب غير الموافقة ما بين (٧%: ١٠٠٠%) بمتوسط (١٥%)، مما يشير الى وجود قصور به وأن محتوى المنهاج الحالى لا يعمل على تحقيق الأهداف المنشوده.
- المحور الثالث "التوزيع الزمنى لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار ضمن المنهاج العام للتربية البدنية" تراوحت نسب المحايدة ما بين (٥٠٠) بمتوسط (٧٥%)، ويتضح ان به مشكلات لعدم تناسب التوزيع الزمنى لتنفيذه محتوى المنهاج الحالى .
- المحور الرابع "تقويم محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى" تراوحت نسب غير الموافقة ما بين (٠٠ : ٢٧٪) بمتوسط (٣٩٪)، مما كشف عن عدم وجود أدوات تقويم موضوعية عن ما تم تحقيقه من الأهداف المنشوده.
- ۲) أستمارة أستطلاع أراء الخبراء بالمحاور الرئيسية الهامـة لمحتـوى منهـاج
 مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى للـدليل المقتـرح
 للمعلم . مرفق (٣)

تم وضع مجموعة المحاور الرئيسية لمسابقات الميدان والمضمار من خلال المراجع العلمية التالية: سلوى موسى واخرون (۲۰۱۰)، عبد الرحمن زاهر (۲۰۰۹)، الين وديع (۲۰۰۸)، شارلى جوزولى، جمال سى محمد (۲۰۰۲)، عبد الحليم محمد واخرون (۲۰۰۸)، سمير عباس واخرون (۲۰۰۶)، فراج توفيق (۲۰۰۶)، اسامة رياض (۲۰۰۳)،

ریسان خربیط، عبد الرحمن الأنصاری (۲۰۰۲)، كامل عبد الحمید، ابو العلا أحمد (۱۹۹۷)، سعد الشرنوبی، عبد المنعم هریدی (۱۹۹۸)، بسطویسی أحمد (۱۹۹۷)، سلیمان حسین واخرون (۱۹۹۱)، خیریة السكری، سلیمان حسن (۱۹۹۹)

تضمنت الأستمارة على المحاورالتي يجب أن تشملها كل مسابقة من مسابقات الميدان والمضمار المقررة وعرضها على الخبراء والمتخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار (جامعة الأسكندرية) لأبداء الرأى فيها سواء بالحذف أو التعديل أو الأضافة بما يتناسب مع الفئة المستهدفة (تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي) ووضع تلك المحاور ضمن محتوى الدليل المقترح:

جدول ($^{\circ}$) النسب المئوية لأراء الخبراء في المحاور الرئيسية التي يشنمل عليها دليل منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي ($^{\circ}$)

		والمصمار للعلقة الثالية من التعليم الأمامي (ل-١٠)	
ئوية %	النسبة الم	المحـــاور	
لا أوافق	أوافق	, <u></u>	م
•	%1	الأهداف العامة للرياضة المدرسية	1
•	%)	أهداف مسابقات الميدان والمضمار	۲
•	%1	الخطة الزمنية المحددة للمسابقات	٣
•	%1	نبذة تاريخية عن المسابقات المقررة	٤
•	%١	النقاط الفنية للمسابقات المقررة	0
•	%1	الخطوات التعليمية للمسابقات بالشرح التفصيلي	۲
	%١	الأخطاء الشائعة وأسبابها وكيفية أصلاحها	٧
% € •	%٦٠	المصطلحات الشائعة بالمسابقات المقررة	٨
%١.	%9.	الثقافة الرياضية والصحية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار	٩
•	%1	ارشادات التعامل مع تلاميذ ذوى الأحتياجات الخاصة أثناء اداء المسابقات	١.
	%1	الأدوات البديلة والمساعدة التي يمكن أن يستخدمها أثناء ممارسة المسابقات	11
•	%1	قانون المسابقات المقررة بشكل مبسط	١٢
•	%1	عوامل الأمن والسلامة المتبعة قبل وأثثاء ممارسة المسابقات	١٣
	%1	عناصر اللياقة البدنية بصورة عامة والأكثر أرتباطا بالمسابقات المقررة	١٤
%ለ •	%٢٠	المقاييس الأنثوبومترية بالمسابقات المقررة	10
%٩٠	%¹·	الأسس الميكأنيكية المؤثرة على مستوى الأداء	١٦
•	%1	تدريبات اعدادية حديثة و متنوعة خاصة بكل مسابقة	١٧
•	%1	التشكيلات والتنظيمات المناسبة لكل مسابقة	١٨
%١.	% ٩⋅	بعض الألعاب التمهيدية المناسبة لكل مسابقة	19
•	%١	أستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقات المقررة	۲.
•	%)	إختبارات نظرية للمسابقات المقررة	71

يتضح من جدول (٣) أن النسب المئوية لأراء الخبراء على المحاور الرئيسية الهامـة لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي تراوحت مـا

بين (٢٠ %: ١٠٠ %) في جميع المحاور فيما عدا المحور (١٥) وموضوعه المقاييس الأنثوبومترية حصل على عدم الموافقة بنسبة (٨٠%) والمحور (١٦) وموضوعه الأسس الميكانيكية للمسابقات المقررة حصل على عدم الموافقة بنسبة (٩٠%) ووفقا للنتائج التي أسفرت عنها الأستمارة تم أستبعاد العنصرين (١٥، ١٦) من محتوى دليل منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

٣) أستمارة أستطلاع أراء الخبراء فى الموضوعات التي يحتوي عليها كل محـور مـن محاور الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى . مرفق (٤)

تم تصميم هذه الأستمارة بعد الأطلاع على المراجع العلمية في مجال المناهج وطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والدراسات السابقة المرتبطة التي عملت على تصميم دليل معملي التربية الرياضية ومنها:

على الفتلاوى (٢٠١٧)، عبد الرحمن الهاشمى ومحسن علي عطية (٢٠١٢)، حسين عبد الباسط (٢٠١٢)، ثروت السنوسى (٢٠١٣)، عصام متولى (٢٠١٢)، نسرين نادى (٢٠١١)، صديقة شكرى، سحر مصطفى (٢٠١٠)، محسن عطيه (٢٠٠٩)، ابراهيم على (٢٠٠٨)، تامر منصور (٨٠٠٠)، توفيق مرعى، محمد محمود الحيلة (٢٠٠٧)، محمود طه (٢٠٠٧)، على عبد المجيد (٢٠٠٧)، أمين الخولى وجمال الدين الشافعي (٢٠٠٥)، أحمد عثمان (٢٠٠٠)، مكارم ابو هرجة، محمد زغلول (١٩٩٩)، حسن شحاته (١٩٩٨)، وزور حامد (١٩٩٩)

وبعد الأطلاع على أراء الخبراء وإجراء الحذف والأضافة والتعديل لبعض العبارات، تم إجراء الصدق المنطقى لمحاور الدليل المقترح.

تم التوصل الى أهم المحاور التى يجب أن توضحها كل مسابقة من مسابقات الميدان والمضمار المقررة ويجب أن يشملها ويوضحها الدليل المقترح:

- أولاً: المحور الأول: الأهداف وتم تقسيمها إلى أهداف عامة وأهداف المرحلة وأهداف اجرائية .
- ثانياً: المحور الثانى: محتوى مسابقات الميدان والمضمار وهو عبارة عن مجموعة من العبارات التي تدل على النقاط الهامة والأساسية للمسابقات وشملت

- الخطة الزمنية لمنهاج المسابقات وأستمارات تقييم للأداء الفني وتقييم الجانب المعرفي وتم تعديل محتوى المسابقات إلى جانب معرفي وجانب تطبيقي .
- ثالثا: المحور الثالث: الثقافة الرياضية والصحية وهو عبارة عن مجموعة من العبارات التي يجب أن تكتسبها هذه المرحلة وتم أضافة عبارتين التغذية الصحية والأصابات الرياضية وأسعافها.
- رابعا: المحور الرابع: التعامل مع التلاميذ ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة وتم أضافة هذا المحور وتقسيمه إلى مجموعة عبارات وذلك لشيوع تواجد هذه الفئة ضمن المرحلة مع صعوبة تعامل المعلم معهم لكى يتم أدماجهم ضمن المجتمع المدرسى.
- خامسا: المحور الخامس: أرشادات عامة للمعلم يجب أن يتعرف عليها أثناء التعامل مع التلاميذ في بيئة التعلم فقد تم تعديل عبارة أستراتيجيات التقويم إلى طرق التقويم وأدواته.

بعد عمل التعديلات التى أوصى بها الخبراء تم عرض الأستمارة عليهم لمعرفة مدى الأختلاف والتباين للتوصل إلى الشكل النهائى للأستمارة حتى يتم توزيعها على معلمى وموجهى التربية الرياضية القائمين بالتدريس بالمدارس الأعدادية بمحافظة البحيرة.

جدول (3) النسب المئوية لأراء الخبراء لمحاور الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (i = 1)

- 4	4	است است است الساد	
المئوية %		المحاور	
لا أو افق	أو افق		
		حور الأول : الأهداف المراد تحقيقها	الم
•	١	الأهداف العامة للرياضة المدرسية	1
		أهداف الرياضة المدرسية للمرحلة الأعدادية :	۲
11	٨٩	ا أهداف الرياضة المدرسية للصف الأول الأعدادي	
11	٨٩	ب أهداف الرياضة المدرسية للصف الثاني الأعدادي	
11	٨٩	ت أهداف الرياضة المدرسية للصف الثالث الأعدادي	
۲۸	٧٢	الأهداف الأجر ائية للمسابقات المقررة	٣
	•	حور الثانى : محتوى مسابقات الميدان والمضمار المقررة يجب أن تشتمل على:	الم
•	١	خطة توزيع منهج مسابقات الميدان والمضمار للصفوف الثلاثة	١
	•	الجانب المعرفي للمسابقات المقررة:	۲
•	١	ا نبذة تاريخية عن المسابقات المقررة	٣
77	٧٨	ب المصطلحات الشائعة بالمسابقات المقررة	
•	١	ت عناصر اللياقة البدنية بصورة عامة والأكثر أرتباطا بالمسابقات المقررة	
•	١	ث النقاط الفنية للمسابقات المقررة	
•	١	ج الخطوات التعليمية للمسابقات بالشرح التفصيلي	
•	١	ح الأخطاء الشائعة وأسبابها وكيفية إصالحها	
•	١	خ قانون المسابقات المقررة بشكل مبسط	
		الجانب التطبيقي للمسابقات المقررة:	٤
•	1	ا تدريبات إعدادية حديثة و متنوعة خاصة بكل مسابقة	
•	١	ب تدريبات أساسية حديثة و متنوعة خاصة بكل مسابقة	
•	١	ت تدريبات تكميلية متنوعة لكل مسابقة	
•	١	ث بعض الألعاب التمهيدية المناسبة لكل مسابقة	
	١.,	أستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقات المقررة	٥
	٨٩	نماذج لإختبارات نظرية للمسابقات المقررة	٦
		حور الثالث: الثقافة الرياضية والصحية المناسبة للمرحلة	الم
77	٧٨	أهمية ممارسة الرياضة والأنتظام بها	1
	٨٩	أهمبة التهيئة والأحماء	۲
	٧٨	الرياضة والأخلاق الكريمة	٣
77	٧٨	الأنتماء والأعتزاز بالهوية الوطنية	٤
17	٨٣	التغير ات الجسمانية في مرحلة المراهقة	٥
	٨٩	التغذية والرياضة	٦
	مد	الأصابات الرياضية والأسعافات الأولية:	^V
	۸۹ ۸۹	ا الجروح البسيطة وإسعافها	
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ب الرضوض وتعريفها وأسبابها ت الأغماء وأسبابه وعلجه	
77	Y A	ت الاعماء واسببه وعادجه ضربة الشمس وأسباب الأصابة بها وكيفية علاجها	<u> </u>
	77	ح نزيف الأنف و أسباب المطابة بها وكيفية عارجها ج نزيف الأنف و أسبابه وكيفية إسعافه	ļ
- 1	<u> ' ' </u>	ج الريف، دعت و سبب وليب است	<u> </u>

		ور الرابع : التعامل مع التلاميذ ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة	المد
•	1	التلاميذ المتفوقين رياضيا	١
٦	9 £	التلاميذ الذين يعانون من بعض الأمراض المزمنة	۲
77	٧٨	التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم	٣
11	٨٩	التلاميذ الذين يعانون من صعوبات النطق	٤
•	1	التلاميذ الذين يعانون من ضعف السمع	0
•	١	التلاميذ الذين يعانون من بطء التعلم	۲
		ور الخامس: إرشادات عامة يجب أن تشمل	المد
٦	9 ٤	مبادئ تعلم المهارات الأساسية في درس التربية الرياضية	1
•	١	الأدوات البديلة والمساعدة التي يمكن أن إستخدمها أثناء الممارسة	۲
•	١	عوامل الأمن والسلامة المتبعة قبل وأثناء الممارسة	٣
•	١	التشكيلات والتنظيمات المناسبة أثناء الدرس	٤
٦	9 £	طرق التقويم وأدواته	0

يتضح من جدول (٤) أن النسب المئوية لأراء الخبراء على محاور الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى مرفق (٤) تراوحت ما بين (٢٧%: ١٠٠٠%) بالموافقة على جميع العبارات التى تشملها المحاور الخاصة بدليل منهاج مسابقات الميدان والمضمار المقترح للحلقة الثانية من التعليم الأساسى وهذه النتائج تدل على أهمية تواجد هذا الكم بالدليل ليساعد معلمى التربية الرياضية على تحقيق الأهداف المنشودة.

٤) أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في تقييم الأداء الفني للمسابقات المقررة للحلقة الثانية من التعليم الأساسي . مرفق (٥)

تم استخراج أستمارات التقييم الفنى (مقننة) لمسابقات الميدان والمضمار المقررة من مجموعة من المراجع العلمية والدراسات السابقة ابراهيم سعد (٢٠٠٨) الدليل الأردنى (٢٠٠٩)، سحر عبد العال (٢٠١٥)، دراسات حديثة في ألعاب القوى (٢٠٠٩)، محمد الموافى (٢٠١٤) تم مطابقتها مع المراحل الفنية الأكثر أهمية في بعض مسابقات الميدان والمضمار (البدء العالى وعدو ٥٠ م الوثب الطويل حفع الجلة – البدء المنخفض وعدو ٥٠ م – الوثب العالى بالطريقة السرجية – تتابع العصا x > 0 متر – الوثب الثلاثى)، تم عرض أستمارات تقييم الأداء الفنى على خبراء في مجال تدريس مسابقات الميدان والمضمار كما موضح بالجداول التالية : (٥)، (٦)، (٧)، (٨)، (٩)، (١٠)، (١١).

تم أجراء التعديلات اللازمة طبقاً لأراء الخبراء وأعادة عرض الأستمارات عليهم لتحديد الدرجات المناسبة لكل مرحلة، وأصبحت الأستمارات في صورتها النهائية، تم

عرض الأستمارات على السادة الخبراء تم حساب صدق المحكمين، للتعرف على مدى مناسبة ووضوح الأستمارات للقائمين على تدريس التربية الرياضية لتقييم تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى وبذلك تحقق صدق محتوى الأستمارة.

جدول (٥) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة عدو ٥٠ متر من البدء العالى للصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (ن=٨)

سنطف (دون من العلقة التالية من العلقيم (دماماتي ال									
النسبة المئوية %		نة كل اداء		الأداءات الحركية	المراحل الفنية				
لا أو افق	أو افق								
70	٧٥		٠,٦٠	١ ـ القدمين باتساع الكتفين					
•	١		٠.	٢- كعب القدم الأمامية يوازى مشط القدم الخلفية					
•	١	٣	٠.	٣_ أنثناء في الركبتين	البدء العالى				
17.0	۸۷.٥		٠,٦٠	٤- الذراعين أمام وخلفا عكس الرجلين					
70	٧٥		٠.	٥- النظر للأمام					
*	١.,	١	0.	ا ـ أول خطوة تكون بعد خط البداية بمسافة $1/2$ قدم مع تكوين الجسم زأوية حادة مع الأرض	المرحلــــة الأولــــــى				
•	١		٠.٥٠	٢- الأندفاع للأمام وليس للاعلى بقوة	من العدو				
•	1		•.٧٥	١- الجرى على مقدمة القدم	**				
•	١	٣	•.٧٥	٢- الرجل مفرودة أثناء الدفع والأرتقاء	المرحلة الثانية من				
17.0	٥.٧٨	,	•.٧٥	٣- الرأس في الوضع الطبيعي والنظر للأمام	العدو العدو				
•	١		•.٧٥	٤- تو افق الذر اعين مع الرجلين	J = -				
•	١		•.٧٥	١- المحافظة على طول الخطوة	55 Y Y				
•	١	٣	•.٧٥	٢- الأندفاع باقصىي سرعة	المرحلة				
•	١		•.٧٥	٣- الحفاظ على صحة أوضاع الجسم	انهـــاء السباق				
•	١		•.٧٥	٤- ميل الجذع للأمام في نهاية السباق					
•	١		١.	ية	الدرجة الأجمال				

جدول (٦) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة الوثب الطويل بطريقة القرفصاء للصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (ن=٨)

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(0, 0			
المراحل الفنية	الأداءات الحركية	درجـــة كــل اداء	_ل	النسبة المأ أو افق	وية <u>%</u> لا أو افق
	١- يبدأ اللاعب من وضع البدء العالي	٠.٤٠		١	•
=	٢- الجري على مقدمة القدم	٠.٤٠		١	•
1 75 11	٣- التدرج في زيادة السرعة	۲ ٠.٤٠	1	١	•
الأقتراب -	٤- استقامة الجذع حتى الوصول إلى لوحة الأرتقاء	٠.٤٠	'	١	•
	 انجاز الثلاث خطوات الأخيرة بإيقاع حركي جيد وسريع 	٠.٤٠		١	*
	١- الوصول إلى أعلى سرعة ممكنة لحظة الأرتقاء	٠٨٠		١	•
	٢- وضع قدم الأرتقاء بكاملها على لوحة الأرتقاء	٠.٨٠		١	•
الأرتقاء	 ٣- مرجحة فخذ الرجل الحرة حتى المستوى الأفقي و النظر للأمام 	٤ ٠.٨٠	٤	۸۷.٥	17.0
	٤- أستقامة الجذع لحظة الأرتقاء.	٠.٨٠		۸٧.٥	17.0
-	 مرجحة الذراع المقابلة حتى مستوى النظر 	٠.٨٠		١	•
	١ - ميل بسيط في الجذع	٠.٤٠		١	•
]	٢- تحقيق اكبر مسافة لطير أن مركز الثقل	٠.٤٠		١	•
الطير أن	 "- اكتساب مركز ثقل الجسم أعلى سرعة طير أن ممكنة 	۲ ۰.٤٠	7	١	•
	٤- مد الرجلين مع رفعهما عن الأرض بقدر الأمكأن	٠.٤٠	1	۸٧.٥	17.0
	٥- الأحتفاظ بتوازن الجسم أثناء الطير أن	• ٤ •		۸٧.٥	17.0
	١ - أمتداد الرجلين للأمام مع رفعهما عن الأرض	٠.٤٠		۸٧.٥	17.0
- 	٢ ميل الجذع أماما	٠.٤٠		١	•
- T 11	 ٣- مرجحة الذراعين أماما أسفل خلفا 	٠.٤٠	J	١	•
الهبوط	 ٤- ثنى الركبتين وإزاحة الحوض للأمام بعد هبوط القدمين 	٠.٤٠	'	1	•
	 عدم سقوط الجسم للخلف أو لأحد الجانبين. 	• ٤ •	1	١	•
الدرجة	الأجمالية	١.		١	•

جدول (V) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة دفع الجلة للصف الأول والثالث من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى $(i=\Lambda)$

	b. ** b.			(11-0)	من الكلفة الثالثية من التعليم الإساسي	1				
ىئوية % لا أو افق	النسبة الم	اً داء	درجة الأ		الأداءات الحركية	احل الفنية	المر			
•	١		1	٠.٢٥	١- وضع الجلة على سلاميات الأصابع		$\overline{}$			
17.0	۸٧.٥	_			 ٢- أنتشار الأصابع الأربعة خلف الجلة والأبهام يسند الجلة من الجانب 	مسك	:4			
17.0	۸٧.٥)	٠.٢٥	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الجلة	٩			
17.0	۸٧.٥	۲.٥			 ٤- يرفع مفصل الكوع خفيفا متجها للأمام والأسفل و يصنع العضد مع الجذع زأوية ٤٥ درجة 		امرحلة التمهيدية			
•	١			٠.٥	 ا. يرتكز اللاعب على القدم اليمني ووزن الجسم عليها. 		<u> </u>			
•	١	.	1.0	٠.٥	 الرجل اليسرى للخلف على مسافة قدم واحده من اليمنى والأرتكاز على مشطها 	وقفة الأستعدا				
17.0	۸۷.٥			٠.٥	 الذراع اليسرى للأمام لحفظ الأتز أن 	- 7				
•	١		0	٠.٢٥	 يقوم اللاعب بثني الجذع للأمام بحيث يخرج الجزء العلوي من الجسم خارج الدائرة 	التحفيز				
•	١			٠.٢٥	 ترفع الرجل اليسرى للخلف و لأعلى إلى المستوى الذي يصل فيه الجذع للوضع الأفقي 	للزحف				
•	١			٠.٢٥	 سحب الرجل اليسرى تجاه الرجل اليمنى 					
	١.,		۰.۷٥	٠.٢٥	٢. نتى الرجل اليمني من مفصل الفخذ والركبة والقدم	التكور				
•	1					٠.٢٥	 " ينحني الجذع للأمام مقتربا في ذلك من فخد الرجل اليمنى 		_	
	١			٠.٢٥	 قدم الرجل اليسرى تمرجح للخلف في اتجاه مقطع الرمي من مفصل الركبة والفخذ 					
•	1		1.70	٠.٢٥	٢. امتداد الركبة على كامل امتدادها تقريبا.	الزحف				
•	١		_	<u></u>			٠.٢٥	 ٣. وصول القدم اليمنى إلى منتصف الدائرة والقدم اليسرى على الحافة الداخلية . 		الأساسية
•	١	٦		٠.٥٠	 مركز ثقل الجسم على مقدمة القدم اليمنى (الأرتكاز) في منتصف الدائرة 		المرحلة الأساسية			
•	١		١.٥	٠.٥٠	 الرجل اليسرى ممندة من الركبة و مرتكزة على الحافة الداخلية الجانبية للقدم في مو اجهة لوحة الأيقاف 	وضع الدفع				
•	١						٠.٥٠	 ٣. يكون الجذع والجانب الأيسر من المقعدة والرجل اليسر ى على امتداد واحد 		
•	١			۰.۷٥	 التدرج في نقل ثقل الجسم من الكعب للركبة ثم الفخذ 					
•	١			٠.٧٥	 الأحتفاظ بوضع الجلة إلى جانب الرقبة في لحظة المقابلة لمقطع الرمي 					
	١	1	۲.٥	٠.٥	 ٢- بمجرد مواجهة الصدر لمقطع الرمي دفع اليد الحاملة للجلة للأمام و لأعلى 	الدفع				
•	١			٠.٥	 ۳ـ الذراع اليسرى تصنع حركة عكس اليد الرامية لسرعة دوران الجذع 					
•	1			٠.٢٥	 مد الذراع الرامية بكاملها خلف الجلة 					
	1	1.0	٧٥	٠.٢٥	 المتابعة بكامل الجسم من أمشاط القدم إلى الذراع الرامية 	المتابعة	نَعَ			
•	١			٠.٢٥	٣. نقل الوزن من القدم للجذع ثم الذراع الرامية		نم			
•	١	'		٠.٢٥	١. إيقاف أندفاع الجسم للأمام	حفظ	المرحلة النهائية			
•	1	_	۰.۷٥	٠.٢٥	٢. حفظ الجسم داخل الدائرة	حفظ الأنتزأن	<u> </u>			
	1			٠.٢٥	٣ بتبديل لمكان وضع القدمين في الدائرة					
•	1		1		الدرجة الأجمالية					

جدول (^) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة العدو ٥٠ متر من البدء المنخفض للصف الثانى من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (ن=^)

لمئوية % لا أوا ف ق		داء	عى رن درجة الأ	الأداءات الحركية	حل الفنية	المرا
ا لا او ا عق ا	<u>أوافق</u> ۱۰۰		0.	 ١- الرجلين مرتكزة على الأمشاط و ركبة الرجل الخلفية مرتكزة على الأرض 		
٠	١	١	0.	 ۲- الذراعين عموديتين خلف خط البداية باتساع الصدر و اليدين على شكل كوبرى ملامسة الأرض و الرأس على أمتداد 	خذ مكأنك	
•	١		٠.٥٠	الجذع ۱- الذراعين عموديتين والأصابع على شكل كوبرى		Ç
•	١			 ۲- تخطى الرأس لخط البداية و النظر للأمام 		B:
	١	۲		۳۔ أرتفاع مستوى الحوض	استعد	البدء المنخفض
•	١			 ٤- أرتفاع الركبة الخلفية لترك الأرض 		<u>E</u>
•	١		٠.٥٠	١- دفع الأرض قوة من الرجل الأمامية		
•	١	۲	٠.٥٠	٢- اتَّجاه الدفع للأمام و لاعلى بز أوية ٥٥ درجة	:11 :1	
•	١	'	٠.٥٠	٣- أقصى سرعة للدفع	أنطلق	
•	١		٠.٥٠	٤- سرعة رد الفعل عند سماع الأشارة		
•	١.,	,		ا - أول خطوة تكون بعد خط البداية بمسافة $\frac{1}{2}$ ا قدم مع تكوين الجسم زأوية حادة مع الأرض	المرحلة الأدا	
•	١		٠.٥٠	٢- الأندفاع للأمام وليس للاعلى بقوة	الأولى	
•	١		٠.٥٠	١- الجرى على مقدمة القدم		
•	١	۲	٠.٥٠	٢- الرجل مفرودة أثناء الدفع والأرنقاء	المرحلة	
17.0	۸٧.٥	'	٠.٥٠	 ٣- الرأس في الوضع الطبيعي والنظر للأمام 	الوسطى	العلو
•	١		٠.٥٠	٤- توافق الذراعين مع الرجلين		_
•	١		٠.٥٠	١- المحافظة على طول الخطوة	. ,	
•	١	۲	٠.٥٠	٢- الأندفاع باقصى سرعة	مرحلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
•	١	'	٠.٥٠	٣- الحفاظ على صحة أوضاع الجسم	رب <u>ھ</u> السباق	
•	١		٠.٥٠	٤- ميل الجذع للأمام في نهاية السباق		
•	١		١.	ية	لدرجة الأجمال	ll .

جدول (٩) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة الوثب الثلاثي للصف الثاني من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=٨)

	العلق المستقد العلقة المستقد العستم المستقد المستقد المستقد العلق المستقد العلق المستقد المستق			tı	نسية		
المراحك	الأداءات الحركية	درجـــة		سب ية%			
الفنية	<u></u>	الأداء	1	<u>و</u> أوا فق	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	١- يبدأ اللاعب من وضع البدء العالى	٠.٤٠		1	•		
	٢- الجري على مقدمة القدم	٠.٤٠		١	•		
الأقتراب	٣- التدرج في زيادة السرعة	۲ ٠.٤٠	۲	١	•		
	٤- استقامة الجذع حتى الوصول إلى لوحة الأرتقاء	٠.٤٠		١	•		
	٥- أنجاز الثلاث خطوات الأخيرة بإيقاع حركي جيد وسريع	• ٤ •		١	•		
	 الوصول إلى أعلى سرعة ممكنة لحظة الأرتقاء 	٠.٤٠		١	•		
	٢- ارتطام قوى بكامل قدم الأرتقاء على لوحة الأرتقاء	٠.٤٠		١	•		
الحجلة	 ٣- مرجحة فخذ الرجل الحرة حتى المستوى الأفقي والنظر للأمام 	۲ ۰.٤٠	7	۸۷.٥	17.0		
	٤- أستقامة الجذع لحظة الأرتقاء.	٠.٤٠		۸٧.٥	17.0		
	٥- مرجحة الذراع المقابلة حتى مستوى النظر	• ٤ •		١	•		
	 ا- وضع القدم سريعا ونشطا مع تحريكه السفل والخلف 	٠.٤٠		١.,	•		
	٢- مرجحة الرجل الحرة للأمام لتصل لكامل امتدادها تقريبا	٠.٤٠		١	•		
الخطوة	 ٣- تمرجح رجل الأرتقاء لملاحقة الرجل الحرة ليصبح الفخذ موازيا لمستوى الأرض 	۲ ۰.٤٠	۲	۸۷.٥	17.0		
	٤- مرجحة الذراعين حتى مستوى النظر	٠.٤٠		١	•		
	٥- يصل فخذ الرجل الحرة اعلى من الوضع الأفقى	٠,٤٠		٧٥	۲٥		
	١- رجل الأرتكاز (الأرتقاء) تكون مفرودة أثناء الأرتقاء	١		1	*		
i a ti	٢- أستقامة الجسم أثناء الطير أن	7 1] ,	١	•		
الوثبة	٣- مرجحة الذراعين لاعلى	1] '	١	•		
	٤- الرجلين ممتدتين بالكامل	١		١	•		
	 امتداد الرجلين للأمام مع رفعهما عن الأرض 	١		1	•		
	٢- ميل الجذع أماما	١		1	•		
الهبوط	٣- مرجحة الدراعين أماما أسفل خلفا	۲ ۱۰۰	۲	١	•		
	٤- ثنى الركبتين و إزاحة الحوض للأمام بعد هبوط القدمين	١		١	•		
	 عدم سقوط الجسم للخلف أو لأحد الجانبين. 	١		١.,	•		
الدرجة	الأجمالية	1		١	•		

جدول (١٠) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة الوثب العالى بالطريقة السرجية للصف الثاني والثالث من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=٨)

النسبة المئوية%		درجة الأداء			مرجيه للصف الناتي والنائث من الخلفة النائية من اللعام المحلف النائدة الأداءات الحركية	لمراحل الفنية					
لا أوافق											
•	1		١.٨	٠.٦	١ - الجري في خط مستقيم	مرحلة					
•	١			٠.٦	٢- ميل بسيط وملحوظ للجذع للأمام	تدرج السرعة	Ē				
•	١	٣		٠.٦	٣- الأقتراب بسرعة مناسبة	السراح	الأقتر اب				
17.0	۸۷.٥		1.7	٠.٦	١- الحفاظ على السرعة المكتسبة	مرحلة الأعداد					
•	1			٠.٦	٢- وضع قدم الأرتقاء والدفع القوى من المقعدة للأمام والأعلى	للارتقاء					
•	١		*.	٨٠	 ١ - تحويل السرعة الأفقية المكتسبة من مرحلة الأفتراب إلى سرعة في الأتجاه الرأسي 						
	١		• .	۸.	٢- الوصول إلى أعلى سرعة طير أن مع أنسب ز أوية طير أن ممكنة						
۲٥	٧٥	٤	٠.,	۸.	٣- الذر اعين منثنيتين بجانب الجسم خلفا	الأرتقاء					
17.0	۸٧.٥		٠.,	۸.	٤ ـ المرجحة بالذراعين وحتى مستوى النظر مع رفع الكتفين لأعلى						
17.0	۸٧.٥		٠.,	۸.	٥- المرجحة بالرجل الحرة مفرودة حتى أعلى من مستوى الكتفين						
•	1		٠.	٤٠	١- تعدى ومروق العارضة بأجزاء الجسم المختلفة دون وقوعها						
	١		٠.	٤٠	٢ ـ مرجحة الرجل الحرة إلى أقصى مدى لها						
	1	۲ ا	٠.	٤.	٣- مواجهة الصدر للعارضة وطيرأن الجسم في اتجاه العارضة	طیران	, ti				
•	١	1	, 	٠.	٤٠	 ٤ - ركوب الواثب فوق العارضة ودور أن الجسم حول المحور العرضي للجسم 	ـــير بن	_,			
•	١		٠.	٤.	٥- أنثناء يد الذراع القريب من العارضة على الصدر						
•	١		٠.	۲.	١ - هبوط الرأس مع الجذع والرجل الحرة						
•	١		•	٠٢٠	٢- فرد رجل الأرتقاء وتباعدها عن الرجل الحرة						
•	١	,		٠٢.	٣- ملامسة سريعة للرجل الحرة والذراع لمرتبة الهبوط	الهبوط					
•	١			٠٢٠	٤- دحرجة سريعة على الكتفين						
•	١			.۲۰	٥- هبوط جيد وامن						
•	1		١٠.	• •	الدرجة الأجمالية						

جدول (۱۱) النسب المئوية لأراء الخبراء حول أستمارة تقييم الأداء الفنى لمسابقة تتابع العصا للصف الثالث من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=٨)

				(''	العلقة الثانية من التعليم الأمناسي (ن			
	النسبة الم مرام أوافق	.اء	درجة الأداء		الأداءات الحركية	المراحل الفنية		
•	1				 ١ - الذراعين عموديتين واصابع اليد غير الحاملة للعصا على شكل كوبرى و تخطى الراس لخط البداية و النظر للأمام 			
•	١		١.٥		 ٢- العصا بين السبابة والأبهام و يقبض عليها باقى اصابع اليد مع السند على السبابة والأبهام ولا تلمس العصا الأرض 	خذ مكأنك		
•	١				 ٣- الرجلين مرتكزة على مقدمة القدم و ركبة الرجل الخلفية مرتكزة على الأرض 		,	
١	1	٤	1.0	• •	 ١- ارتفاع مستوى الحوض وارتفاع الركبة الخلفية لترك الأرض مع الحفاظ على ملامسة اليدين للارض والأرتكاز على امشاط القدمين 	استعد	岜	
•	١			٠.٧٥	 ١ - دفع الأرض بقوة من الرجل الأمامية و اتجاه الدفع للأمام ولاعلى بزاوية ٥٤ درجة مع اقصى سرعة للدفع 	أنطلق		
•	١			٧٥	٢_ سرعة رد الفعل عند سماع الأشارة			
•	١		٠.	٥.	و حتى	العد		
17.0	۸٧.٥	,	٠.	٥,	٢ ـ الرأس في الوضع الطبيعي والنظر للأمام	منطقة		
•	١.,	<u>'</u>	١.	٥,	٣- توافق الذراعين مع الرجلين والحفاظ على صحة أوضاع الجسم	تسليم		
•	١		٠.	٥,	 ٤ - الحفاظ على مستوى سرعة العدو عند الأقتراب من منطقة التسليم 	والتسلم		
•	١		• .	٧٥	١ - الجرى من الخط الداخلي للحارة والعصا في اليد اليمني			
•	١	 	٠.'	٧٥	 ٢- اعطاء الأشارة للزميل للتسليم عند وصول ذراع اليد المستلمه إلى نهايه المرجحه الأماميه داخل منطقة التسليم 	, .,,		
•	١	,	٠.	V 0	 ٣- تسليم العصا عند المرجحة الخلفية لليد المستلم ما بين الأبهام وراحة اليد قبل الخروج من منطقة التسليم 	التسليم		
•	١		٠.'	٧٥	٤ ـ ترك العصا بعد التاكد من أن الزميل قبض على العصا جيدا			
•	١	١	١.	• •	١ - الأستمرار في الجرى مع تقليل السرعة حتى التوقف	نهاء سباق		
•	1		١.		الدرجة الأجمالية			

المعاملات العلمية لإستمارات التقييم الفنى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة:

الدراسة الأستطلاعية: تم اجراء هذه الدراسة بهدف حساب الصدق والثبات لأستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقة حيث طبقت على عينة من تلاميذ الصفوف الثلاث للحلقة الثانية من التعليم الأساسى من خلال معلمى التربية الرياضية بهدف تقنين أستمارات تقييم الأداء الفنى وأسفرت عن النتائج التالية:

جدول (١٢) المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في أستمارات التقييم الفنى للصفوف الأول، الثانى والثالث من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (قيد البحث) لإيجاد معامل الصدق بطريقة المقارنة الطرفية (ن=٣٦)

								<u> </u>
معامل	قيمة	الفرق بين	ع الأدنى = (٣)		الأعلى (٣)	•	الدلالات الأحصائية	
الصدق	(ت)	المتوسطين	±ع	سَ	±ع	سَ		المقيـــاس
9٧٥	*^.٧٤	٤.٤٧	۰.۸۳	٤.٧٣	٠.٣٠	9.7.	مسابقة البدء العالى والعدو ٥٠متر	التقديد القن
99 £	*17.0.	٤. • •	٠.١٢	٤.٧٧	٠.٣٨	۸.۷۷	مسابقة الوثب الطويل (قرفصاء)	التقييم الفنى للصف الأول الأعدادي
·. 4 A Y	٠١٠.٣٤	۳.۲۳	٠.١٥	0.14	٠.٥٢	٨.٤٠	مسابقة دفع الجلة	
٩٩١			۰.۳٥			۸.۹٧	مسابقة البدء المنخفض والعدو ، ممتر	التقييم الفنى
٠.٩٨٠	*9.91	۲.٩٠	٠.٤٢	٤.٨٣	۲۹	٧.٧٣	مسابقة الوثب الثلاثى	للصف الثاني
9 9 9	*	۳.۱۷	٠.٠٦	٤.٩٣	٠.١٠	۸.۱۰	مسابقة الوثب العالى بالطريقة السرجية	الأعدادي
9 9 7	*10.£9	٣.٩٣	1٧	٥.,,	٠.٤٠	۸.۹۳	مسابقة تتابع العصا	التقييم الفنى للصف الثالث الأعدادي

^{*} معنوي عند مستوى (٠٠٠٥) = (٢٠٧٨)

يتضح من جدول (١٢) والخاص بالفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في المقياس لإيجاد معامل الصدق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤٧٠٥ – ٤٧٠٥) وهي أكبرمن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠٠٠٥) = (٢٠٧٨) وبلغت قيمة معامل الصدق (٩٧٥، - ٩٩٩،) ممل يؤكد قدرة الإختبار على قياس ما وضع من أجله وتميزه بالصدق وأنه يستطيع التمييز بين المستويات المختلفة .

جدول (١٣) جدول التجزئة النصفية بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لأستمارات التقييم الفنى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى (0-1)

* 1 * 501 + 1	وجية	العبارات الزر	لفردية	العبارات ا	
معامل الأرتباط (التجزئة النصفية)	عــد المفردات	الفــــا كرونباك	عـدد المفردات	الفـــا كرونباك	معامل ثبات
*•.970	٨	٠.٨٩٩	٩	٠.٨٨	إستمارة التقييم الفنى للصف الأول
*•. ٩١ ٨	٨	۲۷۸	٨	٠.٧١	إستمارة التقييم الفنى للصف الثاني
*90٣	٣	٧٥٥	٣	٠.٧٨	إستمارة التقييم الفنى للصف الثالث

*معنوى عند مستوى ٥٠٠٠ حيث قيمة ر الجدولية عند مستوى ٥٠٠٠=٧٦٠٠٠

يتضح من جدول (١٣) الخاص بمعامل الثبات " split half " بطريقة التجزئة النصفية أن قيمة (ر) المحسوبة تراوحت ما بين (١٩١٨ - ١٩٠٠) وهى أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوى ١٠٠٥ = ٢٧٤، مما يدل على أن إختبار التقييم الفنى على درجة عالية من الثبات.

ه) أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في إختبارات التحصيل المعرفي للمسابقات المقررة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي . مرفق (٦)

تم تصمیم هذه الأستمارة بالرجوع للمراجع العلمیة فی مجال مسابقات المیدان والمضمار والمناهج وطرق التدریس منها: علی حمزة الفتلاوی (۲۰۱۷)، سلوی موسی واخرون (۲۰۱۷)، عبد الرحمن زاهر (۲۰۰۷)، محمود طه نبیه مراد (۲۰۰۷)، شارلی جوزولی، جمال سی محمد (۲۰۰۲)، سمیر عباس وأخرون (۲۰۰۶)، فراج عبد الحمید (۲۰۰۶)، ریسان خربیط، عبد الرحمن الأنصاری (۲۰۰۲)، سعد الشرنوبی، عبد المنعم هریدی (۱۹۹۸)، بسطویسی أحمد (۱۹۹۷)، سلیمان علی حسین وأخرون (۱۹۹۲)، خیریة أبراهیم السکری، سلیمان علی حسن (۱۹۹۹)

وبعد تحديد محاور الاختبار تم وضع عبارات التحصيل المعرفى اللازمة لقياس الجانب المعرفى لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى منهج مسابقات الميدان والمضمار، ثم عرضها على الخبراء حيث تكون الإختبار للصفوف الثلاث الأعدادية

ويوضحها جدول (١٥) للتأكد من صدق الإختبار لقياس ما وضع من أجله وأصبحت الأستمارات في صورتها النهائية، وتم حساب الصدق عن طريق صدق المحكمين، للتعرف على مدى مناسبة ووضح الأستمارات للقائمين على تدريس التربية الرياضية لتقييم التحصيل المعرفي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وبذلك تحقق صدق المحتوى للأستمارة .

جدول (۱٤) متوسط النسب المئوية لأراء الخبراء لإختبارات التحصيل المعرفي لمسابقات الميدان والمضمار المقررة على $(i = \Lambda)$ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

			اسی رن-	استنها الاسا	<u> </u>	•	
اكمل ما يلى %		ب وا لخطا و	الصوار ⁄⁄	من متعدد)	أ ختي ار ، %	الأسئلة	
لا أوافق	أوافق	لا أوافق	أوافق	لا أوافق	أوافق		
۱۰.٤	٨٩.٦	٥.٤	9 6.7	٧.٨	97.7	مسابقة البدء العالى والعدو	الصف دور و
15.7	٨٥.٤	۲٦ <u>.</u> ٨	٧٣.٢	٥.٤	9 5 . 7	مسابقة الوثب الطويل	الأول الاعداد
17.0	۸۷.٥	٧.١	94.9	1 / 1	۸۱.۹	مسابقة دفع الجلة	الاعدادي
				_			
17.0	14.40	۲.۸	94.4	٦,٩	97.1	مسابقة البدء المنخفض والعدو	الصف
۲.٥	94.0	٥	90	٦.٩	94.1	مسابقة الوثب الثلاثى	الثاني - الاعدادي -
٥	90	17.0	۸۷.٥	۲.۸	94.4	مسابقة الوثب العالى	الاحدادي -
					•		•
•	١	1.70	91.40	۲.٥	94.0	مسابقة تتابع العصا X٤٠ مم	الصف
٧.٥	97.0	٣.٧	97.4	۲.۸	94.4	مسابقة الوثب العالى	الثالث الاعدادي
•	١	٩	91	٨.٤	91.7	مسابقة دفع الجلة	الاحدادي -

أشتمل الإختبار لكل مسابقة من المسابقات المقررة بالمنهاج على مجموعة أسئلة (الأختيار من متعدد، الصواب والخطا والتكملة) كالتالى:

أو لا الصف الأول الثلاث مسابقات

أولاً: اسئلة الأختيار من متعدد (٢١) عبارة ثانياً: اسئلة الصواب والخطا (٢٠) عبارة المقررة أشتملت على ٦٢ سؤال ثالثًا: اسئلة التكملة (٢١) عبارة

> ثانياً الصف الثاني الثلاث مسابقات المقررة أشتملت على ٧٦ سؤال

ثالثاً الصف الثالث الثلاث مسابقات

أولاً: اسئلة الأختيار من متعدد (٢٨) عبارة

ثانياً: اسئلة الصواب والخطا (٢٤) عبارة

ثَالثاً: اسئلة التكملة (٢٤) عبارة

أولاً: اسئلة الأختيار من متعدد (٢٥) عبار

المقررة أشتملت على ٧٠ سؤال

ثانيا: اسئلة الصواب والخطا (٢٤) عبارة ثالثاً: اسئلة التكملة (٢١) عبارة مرفق (٦)

من خلال عرض الإختبارات المعرفية على الخبراء والمتخصصين إبدى كل خبير رأيه في الأستمارة سواء بالأضافة أو التعديل أو الحذف لبعض العبارات، وتم تعديل الأستمارة وفقا لأراء الخبراء بعد جمع الأراء النهائية وأختيار العبارات التي تم الأتفاق عليها بنسبة أتفاق (٧٠%) فأكثر، حيث قام الخبراء بحذف الأسئلة التي تم تكرارها وتعديل صياغة مجموعة من الأسئلة حتى تتناسب مع هذه الفئة وتكون واضحة وسهلة الفهم والأستيعاب وتم التعديل في ضوء تلك الأقتراحات وتم وضعها في صورتها النهائية بعد إجراء التعديلات اللازمة.

المعاملات العلمية لإختبارات التحصيل المعرفى للمسابقات المقررة لتلاميذ الحلقة
 الثانية من التعليم الأساسى:

الصدق:

الدراسة الأستطلاعية: تمت هذه الدراسة بهدف أجراء الصدق والثبات لإختبار التحصيل المعرفي للمسابقات المقررة ضمن منهاج مسابقات الميدان والمضمار حيث طبق كل إختبار على عينة من نفس المجتمع الأصلى وخارج عينة الدراسة الأساسية ، فأشتملت على تلاميذ الصفوف الثلاث للحلقة الثانية من التعليم الأساسي بهدف تقنين الإختبارات المعرفية وتم حساب الصدق بطريقة المقارنة الطرفية وأسفرت عن النتائج الموضحة بالجداول التالية :

جدول (١٥) المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في الإختبار المعرفى لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية للتعليم الأساسي قيد البحث لإيجاد معامل الصدق بطريقة المقارنة الطرفية (ن-١٢)

معامل الصدق	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الأدنى = (٣)	<u>ن</u>	الأرباع الأعلى ن= (٣) س ±ع		الدلالات الأحصانية	المقياس
• . 9 \ 9	*9.0.	7.77	±ع ۱.۱۰	۳.٦٧		۲۰.۰۰	مسابقة البدء العالى والعدو • ممتر	الإختبــــار المعرفي
989	*70 *0 T.	0.77	1.00	17	1.08	17.77	مسابقة الوتب الطويل (قرفصاء) مسابقة دفع الجلة	المصف الأول الأعدادي الأعدادي

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٠٥) = (٢.٧٨)

يتضح من جدول (١٥) والخاص بالفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في يتضح من جدول (١٥) والخاص بالفروق بين الأرباع الأدبى ويث المقياس لإيجاد معامل الصدق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٣٠٠- (٩٠٥)) وهذه القيمة أكبرمن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٥٠٠٠) = (٢٠٧٨) وتراوحت قيم معامل الصدق ما بين (٩٣٦- (٩٠٩)) مما يؤكد قدرة الإختبار على قياس ما وضع من أجله وتميزه بالصدق، وأنه يستطيع التمييز بين المستويات المختلفة .

جدول (١٦) المقارنة بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في الإختبار المعرفى للصف الثانى والثالث من الحلقة الثانية للتعليم الأساسى (قيد البحث) لإيجاد معامل الصدق بطريقة المقارنة الطرفية (ن=١٥)

معامل الصدق	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	(7) -0		الأرباع الأعلى ن= (٤)		الدلالات الأحصائية	المقياس
		, عدو سين	±ع	سَ	±ع	سَ		
.,970	*٧.٣١	٦.٥٠	١.٥٠	14.40	٠.٩٦	70.70	مسابقة البدء المنخفض والعدو ، دم	الإختبار المعرفى
911	*1	٦.٥٠	1.10	1 5	٠.٥٨	۲۰.٥٠	مسابقة الوثب الثلاثي	للصــف التــاني
970	*٧.٣٩	0		10.70	1.77	۲۰.۲٥	مسابقة الوثب العالى بالطريقة السرجية	الأعدادي
•.9 ٧ ١	*1.17	٥.٥٠	1.77	14.40	٠.٥٠	74.70	مسابقة تتابع العصا	الإختب_ار
901	*7.17	٥.٥٠	1.71	17.70		۲۱.۷٥	مسابقة الوثب العالى بالطريقة السرجية	المعرفــــــى للصـــــف الثالـــــث
٩٨٤	*11.17	٤.٢٥	٠.٥٠	10.70	۸٥.٠	19.00	مسابقة دفع الجلة	النائدادي الأعدادي

^{*} معنوي عند مستوى (٠٠٠٥) = (٢.٤٥)

يتضح من جدول (١٦) الخاص بالفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في المقياس لإيجاد معامل الصدق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين، حيث تراوحت قيم (ت) المحسوبة ما بين (١٠١٨– ١١٠١٣) وهذه القيم أكبرمن قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠٠٠٥) = (٢٠٤٥) وتراوحت قيم معامل الصدق ما بين (١٠٩٥٠) الجدولية عند مستوى (١٠٠٠) عناس ما وضع من أجله وتميزه بالصدق وأنه يستطيع التمييز بين المستويات المختلفة

الثبات:

أولا: ثبات الإختبار بطريقة التجزئة النصفية:

تم حساب ثبات الإختبار المعرفى بأستخدام طريقة التجزئة النصفية (Split Half) وإيجاد معامل الأرتباط بين العبارات الفردية والزوجية وجدول (١٧) يوضح معامل التجزئة النصفية:

جدول (١٧) معامل التجزئة النصفية بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لإختبار التحصيل المعرفي للصف الأول من الحلقة الثانية للتعليم الأساسي ن=١٢

Ī	معامل الأرتباط	لزوجية	العبارات ا	الفردية	العبارات		
	(التجزئية	عدد	القا	عدد	القا	ثبات الإختبار	
	النصفية)	المفردات	كرونباك	المفردات	كرونباك		
_	*•.٧٣٧	٣١	٠.٣٢٧	٣١	۲٥٢.٠	الإختبار المعرفي للصف الأول الأعدادي	

*معنوى عند مستوى ٥٠٠٠ حيث قيمة ر الجدولية عند مستوى ٥٠٠٠ = ٢٧٦٠٠٠

يتضح من جدول (١٧) الخاص بمعامل الثبات " split half" بطريقة التجزئة النصفية أن قيمة (ر) المحسوبة بلغت (١٧) وهي أكبر من قيمة ر الجدولية عند مستوى ٥٠٠٠ = ٢٧٤٠٠ مما يؤكد أن إختبار التحصيل المعرفي على درجة عالية من الثبات.

جدول (١٨) معامل التجزئة النصفية بين العبارات الفردية والعبارات الزوجية لإختبار التحصيل المعرفي

للصف الثاني والثالث من الحلقة الثانية للتطيم الأساسي (ن=١٥)

معامل الأرتباط	الزوجية	العبارات	ن الفردية	العبارات		
(التجزئة النصفية)	عدد المفردات	الفا كرونباك	عدد المفردات	الفا كرونباك	ثبات الإختبار	
* • . £ £ 0	۳۸	٠. ٦٩	۳۸	1٧٩	الإختبار المعسرفي للصف الثاني الأعدادي	
*٥٢٩	40	٠.٢٨٥	40	٧.0	الإختبار المعرفى للصف الثالث الأعدادي	

*معنوى عند مستوى ٥٠٠٠ حيث قيمة ر الجدولية عند مستوى ٥٠٠٠ = ٢٥٠٠٠

يتضح من جدول (۱۸) الخاص بمعامل الثبات "split half" بطريقة التجزئة النصفية أن قيم (ر) المحسوبة تراوحت ما بين (٥٤٤٠٠ – ٢٥٠٠٠) وهى أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٥٠٠٠ = ٥٠٤٢٠ مما يدل على أن إختبار التحصيل المعرفي على درجة عالية من الثبات.

_ معامل السهولة والصعوبة:

تم حساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار، حيث أن جميع المفردات تغطى الموضوعات المراد قياسها وكذا الأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها، كما يوضحه جدول (١٩)

جدول (١٩) معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الأول للحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن= ١٢)

معامل	معامل	رقم	معامل	معامل	رقم
الصعوبة	السبهولة	المفردة	الصعوبة	السهولة	المفردة
٠.٤٢	٠.٥٨	77	•.••	1	١ ١
٠.٠٨	9Y 7V Vo	77	٠.٠٨	٠.٩٢	۲
٠.٣٣	٠.٦٧	٣ ٤	٠.٠٨	٠.٩٢	٣
٠,٢٥	٠.٧٥	٣٥	٠.٤٢	٠.٥٨	٤
*.**	1	٣٦	٠.٤٢	٠.٥٨	٥
٠.٢٥	٧٥	**	٠.٠٨	٠.٩٢	٦
17	٠.٨٣	٣٨	٠.٢٥	٠.٧٥	٧
٠.٤٢	٠.٥٨	٣٩	٠.١٧	٠.٨٣	٨
٠.٠٨	٠.٩٢	٤٠	• • •	1	٩
٠.٣٣	٠.٦٧	٤١	٠.٢٥	٧٥	١.
٠.٠٨	٠.٩٢	٤٢	٠.٠٨	٠.٩٢	11
٠.٠٨	٠.٩٢	٤٣	*.**	1	١٢
٠.٢٥	٠.٧٥	έŧ	٠.١٧	٠.٨٣	١٣
1٧	٠.٨٣	٤٥	*.**	1	١٤
٠.٤٢	·.• A	٤٦	.1٧	٠.٨٣	10
٠.٠٨	٠.٩٢	٤٧	٣٣.٠	٠.٦٧	١٦
	٠.٥٠	٤٨	٠.٠٨	٠.٩٢	1 7
*.**	1	٤٩		٧ ٥	۱۸
٠.٤٢	٠.٥٨	٥,	٧٥	٠.٢٥	١٩
• • •	1	٥١	٠.٣٣	٠.٦٧	۲.
*.**	1	٥٢	•••	• . • •	۲۱
٠.٤٢	٠.٥٨	٥٣	٠٢.,	٠.٧٥	77
40	٧٥	0 £	• • •	1	7 7
٠.٠٨	٠.٩٢	٥٥	٠.٤٢	٠.٥٨	۲ ٤
	1	٥٦	٠.٣٣	٠.٦٧	70
٠.٠٨	٠.٩٢	٥٧	•.1٧	٠.٨٣	77
*.**	1	٥٨			* * *
٠.٠٨	٠.٩٢	٥٩	٠.٢٥	٠.٧٥	۲۸
1٧	٠.٨٣	٦.	1٧	٠.٨٣	4 9
	٠.٥٠	٦١	01	٠.٤٢	٣.
٠.٥٨	٠.٤٢	77	1٧	٠.٨٣	٣١

يتضح من جدول (١٩) والخاص بمعامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الأول من الحلقة الثانية للتعليم الأساسى أن معاملات السهولة تراوحت ما بين (١٠٠٠إلى ١٠٠٠).

جدول (٢٠) معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الثانى للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (ن=١٠)

معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم المفردة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم المفردة
٠.٢٠	٠.٨٠	٣ ٩	* * *	1	1
٠.٤٧	٠.٥٣	٤٠	٠.٢٧	٠.٧٣	۲
	٠.٨٠	٤١	٠.٢٠	٠.٨٠	٣
٠.٢٠	٠.٨٠	٤٢	•.••	1	٤
٠.٣٣	٧٢.٠	٤٣	٠.٤٠	٠,٦٠	٥
۳٥.،	·. £ V	źź	٠.٣٣	٠.٦٧	٦
٠.٠٧	٠.٩٣	٤٥	٠.٣٣	٠.٦٧	٧
٠.٢٠	٠.٨٠	٤٦	٠.٣٣	٠.٦٧	٨
٠.٣٣	٠.٦٧	٤٧	*.* *	1	٩
	1	٤٨	*.* *	1	١.
٠.٠٧	٠.٩٣	٤٩	٠.٣٣	٠.٦٧	11
٠.٢٠	٠.٨٠	٥,	٠.١٣	٠.٨٧	١٢
٠.٣٣	٠.٦٧	٥١	٠.٧٣	٠.٢٧	۱۳
٠.٢٠	٠.٨٠	۲٥	٠.٢٠	٠.٨٠	١٤
٠.١٣	٠.٨٧	٥٣	٠.٠٧	٠.٩٣	١٥
٠.١٣	٠.٨٧	٥٤	٠.٠٠	1	١٦
٧٣	٠.٢٧	٥٥		1	1 ٧
18	٠.٨٧	٥٦	•.•٧	. 9 ٣	۱۸
•.18	•.٨٧	٥٧	• • •	1	١٩
٠.٦٧	٠.٣٣	٥٨	٠.٧٣	٠.٢٧	۲.
•.£V	٠.٥٣	٥٩	٠.٨٠		۲١
٠.٢٠	٠.٨٠	٦.	٠.۲٧	•.٧٣	7 7
٠.١٣	•.٨٧	٦١	•.••	1	۲۳
•.••	1	٦٢	٠.٣٣	•.37	۲ ٤
•.18	•.٨٧	٦٣	•.••	1	۲٥
٠.٤٠	٠.٦٠	٦٤	•. ۲۷	•.٧٣	77
۲۷	٠.٧٣	٦٥	•.••	1	* *
٠.٢٠	٠.٨٠	77	٠.٢٠	٠.٨٠	۲۸
04	٠.٤٧	٦٧	•.1٣		۲٩
.17	•. ۸۷	٦٨		•.٧٣	٣٠
•.٣٣	. 77	7 9			٣١
.18		٧.	• 7 •		۳۲
• • •	1	٧١	•.٣٣	٠.٦٧	<u> </u>
•	٠, ٦٠	٧٢	٠.٣٣		٣٤
. 1 8		٧٣	• • •	1	٣٥
	•	٧٤	•. ٢ •	٠.٨٠	۳٦
		٧٥	•. ٦ •		<u> </u>
•.1٣	•	٧٦		•. * •	<u> </u>

يتضح من جدول (۲۰) والخاص بمعامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الثانى بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى أن معاملات السهولة تراوحت ما بين (۲۰۰۰ إلى ۱۰۰۰) كما تراوحت قيم معامل الصعوبة ما بين (۲۰۰۰ إلى ۱۰۰۰) .

جدول (۲۱) جدول (۲۱) معامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الثالث للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (0 = 0)

معامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم
	المفردة ا			
				المفردة
1	#7	• . £ •	٠.٦٠	1
٠.٦٠ ٠.٤٠	٣٧	•••	1	۲
1	٣٨	٠.٢٧	٠.٧٣	٣
٠.١٣ ٠.٨٧	٣٩	•.••	1	<u> </u>
٠.٥٣ ٠.٤٧	٤٠	٠.١٣	٠.٨٧	ŧ o
٠.٤٧ ٠.٥٣	٤١	٠.٢٧	٠.٧٣	٦
٠.٨٧ ٠.٨٧	٤٢	• . £ •	٠,٦٠	٧
1	٤٣	٠.٠٧	٠.٩٣	٨
٠.٣٣ ٠.٦٧	££	٠.٥٣	·. £ V	٩
٠.۲٧ ٠.٧٣	٤٥	٠.٠٧	٠.٩٣	١.
1	٤٦	٠.١٣	٠.٨٧	11
1	٤٧	•.••	1	1 7
٠.۲٧ ٠.٧٣	٤٨	٠.١٣	٠.٨٧	١٣
٠.٠٠	٤٩	٠.٠٧	٠.٩٣	1 £
1	٥,	٠.٠٧	٠.٩٣	10
٠.٨٧ ٠.٨٧	٥١	٠.٤٠	٠.٦٠	17
1	٥٢	• • •	1	1 7
1	٥٣	*.**	1	١٨
٠.٤٧ ٠.٥٣	٥٤	٠.٢٧	٠.٧٣	19
۰.۰۷ ۰.۹۳	٥٥	٠.٢٠	٠.٨٠	۲.
٠.٨٧ ٠.٨٧	٥٦	٠.١٣	٠.٨٧	۲۱
٠.٤٧	٥٧	*.**	1	۲۲
٠.٢٠ ٠.٨٠	٥٨	٠.٢٠	٠.٨٠	77
٠.٤٠ ٠.٦٠	٥٩	*.**	1	۲ ٤
1	٦,	• . £ •	٠,٦٠	70
1	71	٠.٩٣	٠.٠٧	77
٠.٦٧	٦٢	٠.١٣	٠.٨٧	* * *
1	٦٣	٠.٠٧	٠.٩٣	۲۸
۰.۰۷ ۰.۹۳	٦٤	*.**	1	۲۹
1	٦٥	٠.٠٧	٠.٩٣	٣٠
٠.٢٠ ٠.٨٠	77	•.••	1	٣١
۰.۰۷ ۰.۹۳	٦٧	•.••	1	٣٢
٠.٨٧ ٠.٨٧	٦٨	٠.٣٣	٠.٦٧	٣٣
٠.٤٧ ٠.٥٣	٦٩	٠.٢٧	٠.٧٣	٣٤
۰.٤٧ ٠.٥٣	٧٠	•.••	1	40

يتضح من جدول (٢١) والخاص بمعامل السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار المعرفي للصف الثالث من الحلقة الثانية للتعليم الأساسى أن معاملات السهولة تراوحت ما بين (١٠٠٠ إلى ١٠٠٠) كما تراوحت قيم معامل الصعوبة ما بين (١٠٠٠ إلى ١٠٠٠) ـ الشكل العام للدليل المقترح:

تم عرض الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى على الخبراء في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية ومعلمي وموجهي التربية الرياضية مرفق (٢٠) حيث أشتمل محتوى الدليل على العناصر التالية:

- أ- الغلاف: صممت الباحثة الغلاف بحيث يعبر عن مسابقات الميدان والمضمار المقررة
 - ب- الرؤية والرسالة: لتعريف القارئ بما يهدف اليه الدليل
 - □ الفهرس: تم وضعه ليسهل على القارئ البحث حول الموضوع المطلوب ايجاده
- المقدمة: عملت على شرح وتفسير ماهية الرياضة المدرسية وفلسفة الدليل ودوره
- ج- الأهداف العامة للرياضة المدرسية: للتاكيد على تعريف المعلم بالهدف الذي يجب أن يحققه
 - ح- نبذة عن مسابقات الميدان والمضمار: تم شرح ماهية المسابقات واقسامها
- خ- وحدات مسابقات الميدان والمضمار المقررة للصفوف الثلاث الأعدادية : حيث شملت :
 - د- أهداف مسابقات الميدان والمضمار المقررة لكل صف
 - ذ- خطة تدريس مسابقات الميدان والمضمار المقررة لكل صف
- ر- مقدمة وحدة كل صف تم شرح بها (محتويات الوحدة الأدوات المستخدمة في الوحدة التشكيلات المناسبة للمسابقات الأهداف السلوكية المراد تحقيقها من خلال الوحدة)
- ز المسابقات المقررة لكل صف وشملت ثلاث مسابقات تتضمن المسابقة (نبذة مختصرة عنها عناصر اللياقة البدنية للمسابقة النقاط الفنية الخطوات التعليمية الأخطاء الشائعة تمرينات اساسية وتكميلية ألعاب تمهيدية قانون المسابقة أستمارات للتقييم الفنى أستمارات إختبار معرفي)
 - س- الثقافة الرياضية والصحية لكل صف

- ش التعامل مع ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة: شملت مجموعة من الأرشادات لتساعد المعلم حول التعامل مع الحالأت الأتية (المتفوقين رياضيا الحالأت الخاصة صعوبات حركية صعوبات نطقية ضعف في السمع بطء التعلم)
- ص- ارشادات عامة حول بيئة التعلم للمعلم: تضمنت (مبادئ تعلم المهارات الأساسية في مسابقات الميدان والمضمار الأدوات البديلة المستخدمة أثناء الدرس قواعد الأمن والسلامة التشكيلات والتكوينات في الدرس طرق التقويم وأدواته)
- ض- المراجع العلمية: التي تطرق إليها لتجميع المادة العلمية لمحتوى الدليل المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي
- آستمارة الخبراء المحكمين من "أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار" لدليل المنهاج المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (قيد البحث) مرفق (٧)

تم تصميم هذه الأستمارة ومرفق معها الدليل المقترح مرفق (٨) كى يقدم إلى الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس والمتخصصين فى مسابقات الميدان والمضمار حتى يتم أثبات صدق الدليل ومدى مناسبة ما يحتويه لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بالأضافة أو التعديل أو الحذف وتم وضع أستمارة التحكيم فى شكل عناصر رئيسية تم بناء الدليل عليها كالتالى:

- ١- الشكل العام للدليل .
- ٢- الأهداف العامة للرياضة المدرسية .
- ٣- خطة توزيع منهج مسابقات الميدان والمضمار المقررة.
- ٤- المحتوى النظرى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة
 - ٥- إختبارات التحصيل المعرفي لكل مسابقة
 - ٦- أستمارات تقييم الأداء الفني للمسابقات المقررة
 - ٧- محتوى الثقافة الرياضية والصحية التي يشمله الدليل
 - ٨- كيفية التعامل مع ذوى الأحتياجات والحالأت الخاصة
- ٩- الأرشادات المطروحة لمساعدة المعلم في أجراءات بيئة التعلم
 - ١٠ الملاحظات الهامة حول الدليل المقترح (قيد البحث)

وبعد الأطلاع على المقترحات المختلفة من المحكمين على محتوى الدليل تم اجراء التعديلات والتي تمثلت في:

- ا- أن لا يتم تخصيص حصص أساسية للثقافة الصحية والرياضية وأنما يتم توزيع الموضوعات على حصص مسابقات الميدان والمضمار المقررة وتخصيص من (٣:
 ٥) دقائق لكل حصة .
 - ٢- وضع الجانب الثقافي في باب منفرد به الموضوعات الخاصة خلف كل وحدة صف .
 - ٣- توضيح التوزيع الزمني لحصة مسابقات الميدان والمضمار.
 - ٤- تغير مسمى تدريبات للمسابقات إلى تمرينات للمسابقات .
- تعدیل مسابقة دفع الجلة والوثب العالی بالطریقة السرجیة للصف الثالث بحیث تکون متدرجة ومتطور وغیر متکررة تساعد التلمیذ فی تقدم مستواه الفنی والمهاری والمعرفی حول المسابقة المقررة.
- ٦- عدم تكرار عناصر اللياقة البدنية لمسابقة العدو سواء من البدء المنخفض أو البدء العالى .
 تم أعادة صياغته وأجراء التعديلات المطلوبة من قبل المحكمين ووضع الدليل بصورته النهائية .
 خامسا : البرنامج الزمنى لأجراءات سير البحث

م عنوان الأستمارة التاريخ

استمارة أستطلاع أراء معلمى التربية الرياضية لتحديد أوجه قصور منهاج مسابقات الميدان
 والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى الحالي

٢ أستمارة أستطلاع أراء الخبراء بالمحاور الرئيسية الهامة لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي

 π أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في الموضوعات التي يشتمل عليها كل محور من محاور الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي تم أجراءها بتاريخ Λ/Υ π

أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في تقييم الأداء الفني للمسابقات المقررة للحلقة الثانية من
 التعليم الأساسي

أستمارة أستطلاع أراء الخبراء في إختبارات التحصيل المعرفي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

٧ تقنين أستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقات المقررة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليه الأساسي

٨ تقنين أستمارات إختبار التحصيل المعرفي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

7.17

- ١ أستمارة الخبراء المحكمين من " أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار
- الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (قيد البحث)

سادسا: المعالجات الأحصائية:

تم أجراء المعاملات الأحصائية التي تناسب طبيعة البحث واستخراج المعالجات وذلك بأستخدام:

- ١ النسبة المئوية
- ٢- الأنحر اف المعارى
- ٣- المتوسط الحسابي
 - ٤- (ت) الفروق
- ٥- معامل الفا كرونباخ لحساب الصدق
- ٦- طريقة المقارنة الطرفية لحساب الصدق
- ٧- طريقة التجزئة النصفية لحساب الثبات

عرض النتائج ومناقشتها:

سوف يتناول هذا الفصل عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها حتى يمكن الأجابة على تساؤ لات البحث

أو لا عرض ومناقشة نتائج التساؤل الاول:

ما مدى القصور بدليل المعلم الحالى لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة ؟

يتضح في نتائج الجداول التالية أجابة التساؤل الاول:

جدول (۲۲) متوسط النسب المئوية لأتفاق معلمى التربية الرياضية على أوجه قصور منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى الحالى (ن=١٤)

النسبة المئوية %			المحاور				
غير موافق	إلى حدا ما	موافق	المحاور				
١٤	71	74	المحور الأول: التحديد الكمي والكيفي للأهداف				
			المحور الثاني: محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية				
01	71	١٨	من التعليم الأساسي				
			المحور الثالث: التوزيع الزمني لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار				
79	٥٧	١٤	ضمن المنهاج العام للتربية الرياضية				
			المحور الرابع: التقويم لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار				
٣٩	٣٤	۲٧	بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي				

يتضح من جدول (٢٢) نسبة اتفاق معلمى التربية الرياضية مرفق (٢) فى تحديد أوجه قصور منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى الحالى بمتوسط نسب مئوية تراوحت ما بين (١٤%: ٣٦%) حيث أتضح من خلال النتائج أنه تم الأتفاق على المحور الأول بمتوسط نسبة (٣٦%) وهذا يوضح أن معظم الأهداف يمكن تحقيقها الا أن هناك بعض الأهداف الأخرى التى لا تتناسب مع الأمكانيات المادية والبشرية الموجودة بالواقع العملى وأن تحقيقها فى الوضع الحالى قد يكون مستحيلا ولا تتسم بالموضوعية، برغم ما اشارت الية الجودة الشاملة من ان التدريس الفعال لا بد ان ترتبط فية الاهداف بجميع اركان الموقف التعليمي وتتصف بالشمولية عبد السلام عبد السلام (٢٠٠١)

أما المحور الثانى فقد بلغ متوسط "غير موافق" نسبة (٥١) وهذا لوجود قصور متواجد بمحتوى دليل المعلم الحالى لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى، حيث أنه يفتقر إلى وجود الجانب النظرى والتطبيقي المبنى على أساس علمي،

مما يزيد العبء التدريسى للمعلم فى وضع ما يتضمنه المنهج لتدريسه فتختلف قدرات كل معلم عن الأخر فى عملية التدريس من ناحية الكم والكيف ومدى موضوعية ما تم جمعه حول المنهاج الحالى، وعليه وضعت الباحثة محتوى الدليل بصورة متسلسلة ومتدرجة ومبنية على أساس علمى للحلقة الثانية من التعليم الأساسى ليخدم المعلم فى تقييم الخبرات السابقة والربط والبناء عليها من الناحية النظرية والتطبيقية معا حتى يتم تحقيق الأهداف التربوية .

وكان متوسط النسبة المئوية للمحور الثالث "إلى حداً ما" (٥٧) لوضوح مشكلات بالتوزيع الزمنى للمسابقات المقررة على الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، وغموض حول تقسيمات أزمنة المسابقات وترتيبها حسب التدرج والتسلسل العلمى الصحيح، مما جعل الباحث يعمل على توفير خطة زمنية لتنفيذ المنهاج المقرر للصفوف الثلاث بشكل واضيع يساعد المعلم على بناء الخبرات الجديدة على ما سبق وفق أحتياجات وميول عينة البحث.

أما المحور الرابع فقد بلغت نسبة "غير موافق" (٣٩%) وذلك نظراً لوجود مشكلات بالتقويم الحالى لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار وأنه يقوم على المستوى الرقمي فقط دون النظر إلى الأداء الفنى الصحيح أو ما أكتسبه التلميذ من جوانب معرفية مرتبطة بالمسابقة، ومن هنا أتضح أن المعلم لا يستطيع تحقيق الأهداف السلوكية وذلك لعدم وجود أدوات تقويم جيدة تساعده على معرفة ما تحقق من الأهداف التربوية نظراً لوجود قصور في النواحي التطبيقية والمعرفية. وهنا تم التعرف على نقاط الضعف ومشكلات المنهاج الحالى التي لم يستطيع الدليل القائم بحلها وهذا ما تؤكد النتائج على وجود قصور بالدليل الحالى سواء كانت بالاهداف أو المحتوى أو بطرق التنفيذ والتقويم، مع عدم وجود ما يعمل على أثراء المعلمين بالمعلومات والمهارات والمستجدات بمسابقات الميدان والمضمار مما يؤكد أن الدليل الحالى لا يؤدى مهامه الرئيسية ولا يتفق مع معايير الجودة الشاملة الذي يؤكد أن الدليل الحالى لا يؤدى مهامه الرئيسية ولا يتفق مع معايير الجودة الشاملة الذي اعتمدت واكدت على مدى اهمية التقويم المستمر لتحقيق الجودة في جميع جوانب نواتج العملية التعليمية حيث يمكننا من خلال التقويم تجنب الوقوع في الخطا وليس مجرد اكتشافة.

عبد السلام عبد السلام (۲۰۰۱)

كما اكد ان التقويم لا بد ان يكون شاملا ومستمرا وديمقراطيا وموضوعيا لكى نضن ان الاداء التدريسي للمعلم في ضوء الجودة الشاملة .

وتؤكد ساميه فرغلى، ناديه عبد القادر (٢٠٠٢، ٢٧) أن المعلم يستند إلى الدليل كى يتخطى العقبات التى تعمل على أعاقة العملية التعليمية بالاضافة إلى إدخال التطورات الناتجة عن التقدم العلمى المذهل فى المجال التربوى، فيعتبر دليل المنهاج هو أحد الحلول التى يستخدمها المعلم عند مروره بالمواقف التعليميه المختلفة ليرشده ويوجهه إلى بعض الأفكار المثالية لتحقيق الهدف وتقويمه واثراء المتعلمين بالمعلومات والخبرات التى تشبع حاجتهم وتعطيهم فرصة للإبداع.

ثانيا" عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني والثالث:

وينص التساؤل الثاني على:

ما الأهداف التربوية التي يجب أن يقوم عليها الجانب التطبيقي لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة ؟

أما التساؤل الثالث فينص على:

ما الأهداف التربوية التي يجب أن يقوم عليها الجانب المعرفي لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي في ضوء معايير الجودة الشاملة ؟

ترتبط أجابة كل من التساؤل الثانى والثالث كل منهما بالأخر وذلك لأرتباط الجانب التطبيقى بالجانب المعرفى وهذا ما اشارت الية نتائج جدول (٣) .

يتضح من جدول (٣) أن النسب المئوية لآراء الخبراء بالموافق على المحاور الرئيسية الهامة لمحتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى، تراوحت ما بين (٣٠٠: ١٠٠٠) في معظم المحاور وذلك لمدى أهميتها في تحقيق التكامل النظرى والتطبيقي للمسابقات المقررة للعمل على رفع كفاءة التلميذ الأدائية والمعرفية التي تعمل على تحقق الأهداف السلوكية وكذلك تفعيل دور المعلم في تحقيق الأهداف التربوية وتقييمها ومعرفة نقاط القوة وتدعيمها ونقاط الضعف وتلاشيها، كما تم أستبعاد محورين هما المقاييس الأنثر وبومترية بالمسابقات المقررة حيث حصل على نسبة أستبعاد محورين الموافقة ومحور الأسس الميكانيكية للمسابقات المقررة حصل على نسبة (٨٠٠ %) بغير الموافقة .

جدول (٢٣)

النسب المئوية لأراء الخبراء حول المحور الأول
للدنيل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=١٨)

	0	المئوية %	النسبة				
(0,)	معل	(٢٠)	موج	(11)	خبير	المحاور	
لا أو افق	أوافق	لا أو افق	أوافق	لا أوافق	أوافق		
						ور الأول: الأهداف المراد تحقيقها	المد
•	١	•	١	•	١	الأهداف العامة للرياضة المدرسية	١
						أهداف الرياضة المدرسية للمرحلة الأعدادية:	۲
•	١	•	١	11	٨٩	ا أهداف الرياضة المدرسية للصف الأول الأعدادي	
•	١	•	١	11	٨٩	ب أهداف الرياضة المدرسية للصف الثاني الأعدادي	
•	١	•	١	11	٨٩	ت أهداف الرياضة المدرسية للصف الثالث الأعدادي	
١.	9 •	١.	٩,	۲۸	77	الأهداف الأجرائية للمسابقات المقررة	٣

يتضح من جدول (٢٣) أن أراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار وموجهي ومعلمي التربية الرياضية مرفق (١) حول المحور الأول "الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار المقررة على الحلقة الثانية من التعليم الأساسي": الأهداف المراد تحقيقها من خلال المنهاج المقرر، تراوحت متوسط النسب ما بين (٧٧%:٠٠١%) وهذا يعني أن نسب الأتفاق بين الخبراء والموجهين والمعلمين عالية وتؤكد على ضرورة وضوح الأهداف المراد تحقيقها من خلال المنهاج، حيث اكد كل من زكية ابراهيم، مراد نجلة (٢٠٠٦) على أن تحديد الأهداف من الأمور بالغة الأهمية في العمل التربوي فهذا يساعد على رسم الخطط وتحديد أوجه النشاط مما يؤدي إلى جودة العملية التعليمية، وأنها قسمت إلى ثلاث مستويات: أهداف واغراض عامة، أهداف المرحلة، وأهداف اجرائية / سلوكية / تعليمية (٣٤)، وهذا ما وضحه الباحث في الجدول السابق لكي يتعرف على مدى احتياج المعلم للأهداف التي يجب أن يحققها ، كما أشارت ايضا نتائج جدول (٤٢) الى:

الأتفاق التام بين الخبراء وموجهى ومعلمى التربية الرياضية على عبارة "الأهداف العامة للرياضة المدرسية" بنسبة (٠٠٠%)، بينما أختلفت أراء الخبراء وموجهى ومعلمى التربية الرياضية حول الموافقة على "أهداف الرياضية المدرسية للمرحلة الأعدادية والعبارات التي تشملها" بنسب ما بين (٨٩%، ١٠٠٠%) على التوالى .

وأتفق الخبراء بنسبة (٧٢%) على "الأهداف الأجرائية للمسابقات المقررة للحلقة الثانية من التعليم الاساسى"، موجهى ومعلمى التربية الرياضية بنسبة (٩٠٠)، حيث أن الأهداف بإعتبارها أنها بداية تطوير المناهج يجب أن تتضمن القيم والمبادئ والأتجاهات المتضمنة

فى فلسفة المجتمع، وأن تكون متسقة مع الأهداف العامة للتربية وشاملة لجميع جوانب الخبرة، نوال شلتوت (٢٠١٠)

جدول (٢٤) النسب المئوية لأراء الخبراء حول المحور الثانى للدنيل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=٢٤)

	(***)	<u> </u>	، رسم	J)	
	%	ة المئوية	النسبأ				
(0	معلم (٠	(۲،	موجه (٠	(1:	خبير (٤	المحاور	
لا أوافق	أوافق	لا أو افق	أوافق	لا أو افق	أوافق		
		:ر	لتمل على	جب أن تث	لمقررة ي	ور الثاني : محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضماراا	المد
•	١	•	١	•	١	خطة توزيع منهاج مسابقات الميدان والمضمار	١
	•			المقررة:	سابقات	الجانب المعرفي للم	۲
١٤	٨٦	٥	90	•	١	ا نبذة تاريخية عن المسابقات المقررة	
۲ ٤	٧٨	۲.	٨٠	77	٧٨	ب المصطلحات الشائعة بالمسابقات المقررة	
•	١	•	١	•	١	ت عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمسابقات المقررة	
•	١	•	١	•	١	ث المراحل الفنية للمسابقات المقررة	
•	١	•	١	•	١	ج الخطوات التعليمية للمسابقات بالشرح التفصيلي	
•	١	•	١	•	١	ح الأخطاء الشائعة وأسبابها وكيفية إصلاحها	
•	١	•	١	•	١	خ قأنون المسابقات المقررة بشكل مبسط	
	•			المقررة:	سابقات	الجانب التطبيقي للم	٣
٤	97		١	•	١	ا تدريبات إعدادية حديثة و متتوعة خاصة بكل مسابقا	
٨	97	•	١	•	١	ب تدريبات أساسية حديثة و متتوعة خاصة بكل مسابقا	
٨	٨٢	•	١	•	١	ت تدريبات تكميلية متنوعة لكل مسابقة	
77	٧٤	•	١	•	١	ث بعض الألعاب التمهيدية المناسبة لكل مسابقة	
٦	9 £	•	١	•	١	أستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقات المقررة	٤
١٤	٨٦	*	١	11	٨٩	نماذج لإختبارات نظرية للمسابقات المقررة	0

يتضح من جدول (٢٤) أن المحور الثانى للدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار المقررة للحلقة الثانية من التعليم الأساسى، محتوى المنهاج للمسابقات المقررة حقق نسبة أتفاق للسادة الخبراء من أساتذة المناهج وطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار، موجهى ومعلمى التربية الرياضية نسبة تراوحت ما بين (٤٧%: ١٠٠٠%) وهذا يعنى أن النسب متقاربة جدا وهذا يؤكد على أن هناك قصور في منهاج مسابقات الميدان والمضمار الحالى وقد تداركت الباحثه هذا في أعداد الدليل المقترح (قيد البحث) مراعياه فيه تجميع محتوى يتصف بالشمول لجميع الموضوعات الهامة المرتبطة بمحتوى مسابقات الميدان والمضمار من الجوانب المختلفة سواء كانت معرفية أو تطبيقية، كذلك مسابقات الميدان والمضمار من الجوانب المختلفة سواء كانت معرفية أو تطبيقية، كذلك نقيم كل منهما بأدوات علمية مقننة ومناسبه لهذه الفئة، بهدف محاولة وصول المعلم إلى نتائج تعلم حقيقية تساهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة والأرتقاء بمستوى التلاميذ.

يتضح من نتائج جدول (٢٥) أتفاق أراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار وموجهي ومعلمي التربية الرياضية حول "خطة توزيع منهاج مسابقات الميدان والمضمار " بنسبة (٠٠٠%)، مما يؤكد وجود قصور بالخطة الموجودة بالمنهاج الحالي وعلى مدى أهمية وجود خطة تمكن المعلم وتساعدة في تنفيذ المنهاج، بشرط أن تكون موضوعية وصالحة للتنفيذ وتشير معايير الجودة الشاملة الى ان التخطيط طوال العام يعد الخطوة الاولى لربط نتائج المتعلمين مع اداء معلميهم بوصفها مؤشرا للاداء الذي يمثل الهدف المرغوب تحقيقة .

ويؤكد مايك زايس .Zais,M (۲۰۱۳) أن منهاج التربية الرياضية لابد أن يكون متسلسل ضمن خطة جيدة تساعد على تنفيذ المحتوى المعرفى وتجارب التعلم فى مجموعة متنوعة من مجالات النشاط المختلفة والمرتبطة به، لذا ينبغى أن تعزز التربية البدنية الجوأنب الحركية والعقلية والعاطفية والتنمية الأجتماعية والتقافية والصحية لكل تلميذ من خلال مجموعة أنشطة متنوعة مخطط لها جيدا".

أتفقت أراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس مسابقات الميدان والمضامر، موجهي ومعلمي التربية الرياضية حول "الجانب المعرفي للمسابقات المقررة" بنسب تراوحت ما بين (٧٨%: ١٠٠٠%)، حيث جاءت بالموافقة على عبارات "عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمسابقات المقررة"، المراحل الفنية للمسابقات المقررة، الخطوات التعليمية للمسابقات بالشرح التفصيلي، الأخطاء الشائعة وأسبابها وكيفية إصلاحها، قانون المسابقات المقررة بشكل مبسط" بنسبة (١٠٠٠%)، بينما الموافقة على عبارة "المصطلحات الشائعة بالمسابقات المقررة " بنسب تراوحت ما بين (٨٧٨ : ١٠٨٠)، والموافقة على عبارة "نبذة تاريخية عن المسابقات المقررة" بنسبة (١٠٠٠%) للخبراء، الموجهين بنسبة (٥٠٠%)، المعلمين بنسبة (١٠٠٠%) الخبراء، الموجهين بنسبة (١٠٠٠%)، أن محتوى أي منهاج دراسي يمثل الجزء الأساسي والرئيسي والوسيلة لتحقيق أهدافه، ويتوقف نجاح العملية التعليمية والتربوية إلى حد كبير على طريقة أختيار الخبرات والأنشطة التي يضمها، فالمحتوى الجيد يساعد المعلم والمتعلم على تحقيق الأهداف المرجوة بواسطة ما يضمه من موضوعات، وبالتالي بيسر للمعلم أختيار طريقة التنفيذ المناسبة لتحقيق الأهداف في أطار هذه الموضوعات، وبالتالي بيسر للمعلم أختيار طريقة واخرون (٢٠٠٧)، ويؤكد العديد من التربويين في مجال مسابقات الميدان والمضمار إلى واخرون (٢٠٠٧)، ويؤكد العديد من التربويين في مجال مسابقات الميدان والمضمار إلى

تتضمنه من مسابقات كثيرة تعمل على أكساب التلميذ كما هائلاً من الخبرات المعرفة والمهارية، فمن الضرورى أن تنفذ بشكل مثالى لأنها تمثل القاعدة الأساسية للرياضات الأخرى، فلابد من وجود قوام جيد لمحتوى المادة من الناحية النظرية والتطبيقية يساعد فى تحقيق الأهداف وتقويمها. بسطويسى أحمد (١٩٩٧)، عبد الرحمن زاهر (٢٠٠٩) (٦٨)، سلوى موسى عسل واخرون (٢٠٠٠)

توضح النتائج أيضا أن أراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس مسابقات الميدان والمضمار، موجهى التربية الرياضية حول "العبارات الخاصة بالجانب التطبيقى للمسابقات المقررة" متفقة بنسبة (٠٠١%)، بينما تراوحت نسب الأتفاق لأراء معلمى التربية الرياضية ما بين (٧٤ % : ٩٦ %) حيث أن مسابقات الميدان والمضمار من الرياضات التي تحتاج من الفرد بذل أقصى ما لديه من مهارات حركية وخططية وتوظيفها بالشكل الصحيح أثناء أداءها، وهذه النواحي هي الأساس في تطوير القدرات العقلية التي يمتلكها، وهذا يعني الا يقتصر الأمر على إتقان الأداء الحركي فقط وأنما يرتبط كل هذا بالقدرات العقلية التي يمتلكها العقلية التي يمتلكها الرياضي لكي يحقق هدفه. سحر مصطفى (٢٠١٥)

أتضح أيضا الموافقة لأراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار وموجهى التربية الرياضية حول "أستمارات تقييم الأداء الفنى للمسابقات المقررة" بنسبة (١٠٠،)، أما نسبة أراء معلمى التربية الرياضية بالموافقة (٩٤)، وهي نسبة كبيرة مما يدلل على أهمية الأستمارة في تحقيق تقييم الأداء الفنى المساعد في معرفة مدى ما تحقق من الجانب المهاري للمسابقات المقررة.

يوضح الجدول أيضا الموافقة لأراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار حول "نماذج لإختبارات نظرية للمسابقات المقررة" بنسبة (ممه)، الموجهين (١٠٠، ١٨)، معلمي التربية الرياضية بنسبة (٨٨) لكي تساعدهم في تقييم الجانب المعرفي للتلميذ لمعرفة مدى ما تحقق منه حول المسابقات المقررة. وتؤكد سامية فرغلي، نادية عبد القادر (٢٠٠٢) على أن التقويم يجب أن يكون شاملا بمعني أن لا يقتصر على جانب واحد من جوانب العملية التعليمية بل يجب أن يشمل كافة الجوانب المعرفية و المهارية و الأنفعالية (٨٤).

يتضح من النتائج السابقة مدى أهمية التكامل بين الجانبين التطبيقي والمعرفى للمعلمين ومدى ما سيتحقق من الأهداف التربوية في ظل خطة موضوعية وإختبارات مهارية ومعرفية لتقويم أداء التلميذ والمعلم معا .

جدول (٢٥) النسب المنوية لأراء الخبراء حول المحور الثالث المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن=١٨)

	<u> </u>	. 1.		•		<u> </u>	
	%	بة المئوية	النسب				
(01)	معلم	(۲۰)	موجة	(11)	خبير	المحاور	
لا أو افق	أوافق	لاَ أو افق	أوافق	لَا أُو افق	أو افق		
						ر الثالث: الثقافة الرياضية والصحية المناسبة للمرحلة أ	المحو
•	١	•	١	77	٧٨	أهمية ممارسة الرياضة والأنتظام بها	١
•	١	•	١	11	٨٩	أهمبة التهيئة والأحماء	۲
•	١	•	١	77	٧٨	الرياضة والأخلاق الكريمة	٣
•	١	•	١	77	٧٨	الأنتماء والأعتزاز بالهوية الوطنية	٤
77	٧٤	۲.	۸٠	١٧	۸۳	التغيرات الجسمانية في مرحلة المراهقة	0
•	١	•	١	11	٨٩	التغذية والرياضة	٦
	•	•	•	•	•	الأصابات الرياضية والأسعافات الأولية:	٧
•	١	•	١	11	۸۹	ا الجروح البسيطة وإسعافها	
١٦	٨٤	•	١	11	۸۹	ب الرضوض وتعريفها وأسبابها	
۲٠	۸.	١.	٩.	۲۸	77	ت الأغماء وأسبابه وعلاجه	
٣.	٧.	10	Λo	77	٧٨	ث ضربة الشمس وأسباب الأصابة بها وكيفية علاجها	
١٨	٨٢	•	١	77	٦٧	ج نزيف الأنف وأسبابه وكيفية إسعافه	

يتضح من جدول (٢٥) موافقة أراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار وموجهي ومعلمي التربية الرياضية حول المحور الثالث للدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي "الثقافة الرياضية والصحية المناسبة للحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، تراوحت النسب ما بين (٧٦%: ١٠٠٠) وهذا يعنى التباين بالنسبة لهذا المحور وذلك لتنوع الموضوعات الثقافية التي تعمل على رفع الوعى الثقافي والصحى للتلاميذ وتوضح النتائج ما يلى:

تم أتفاق الخبراء على عبارات المحور الثالث "الثقافة الرياضية والصحية المناسبة للحلقة الثانية من التعليم الأساسي" بنسب تراوحت ما بين (۲۷%،۹۲%) وأختلاف نسب الأتفاق يشير إلى أهمية الموضوعات لهذه المرحلة طبقا لأراءهم ومدى مناسبتها للمرحلة، أما موجهى التربية الرياضية تم الأتفاق بنسب تراوحت ما بين (۸۰%: ۱۰۰%) وتراوحت نسب الأتفاق بين أراء معلمى التربية الرياضية ما بين (۷۰%: ۱۰۰۰%) وهذا يدل على أهمية الموضوعات بالنسبة لهم وأنها ستعمل على رفع الجانب المعرفى لتلاميذ هذه

المرحلة وربطها بالجانب التطبيقي. حيث تذكر منظمة الصحة العالمية (٢٠١٠) إلى أن المدارس تمثل أوساطاً رئيسية لتعزيز صحة الأطفال، بل هي نقاط استراتيجية لزيادة الثقافة الصحية حول النظم الغذائية والأنشطة البدنية والأستثمار في تغيير السلوك عن طريق المعارف، المهارات والخبرات لتحقيق التغيرات المنشودة وتمثل المدرسة البيئة التي تحقيق التوعية الثقافية والصحية والرياضية اللازمة للتلاميذ لتحقق الأهداف العامة لها، وذلك من خلال إتاحة المعلومات والخدمات الوقائية والعلاجية بغرض الوصول إلى الحاله الصحية والأجتماعية السليمة بما يضمن تفوقهم العلمي والحياتي، والعمل على وضع اجرءات هادفة الإعداد اجيال فاعلة وفعالة ضمن مجتمع لديه كم ثقافي ووعي صحى وذلك بما يتفق مع الأهداف العملية التعليمية

جدول (77)

النسب المنوية لأراء الخبراء حول المحور الرابع والخامس
للدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى (6=3)

				ئوية %	النسبة الم			
	معلم (٥٠)	(۲۰	موجه ((خبیر (۱۶	المحاور		
لا أو افق	أوافق	لا أو افق	أوافق	لا أوافق	أوافق			
التعامل مع التلاميذ ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة								
•	١	•	١	•	١	التلاميذ المتفوقين رياضيا	١	
77	٧٤	٣٠	٧.	٦	9 £	التلاميذ الذين يعانون من بعض الأمراض المزمنة	۲	
١.	٩.	70	٧٥	77	٧٨	التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم	٣	
٤	97	٥	90	11	٨٩	التلاميذ الذين يعانون من صعوبات النطق	٤	
•	١	٥	90	•	١	التلاميذ الذين يعانون من ضعف السمع	0	
•	١	•	١	•	١	التلاميذ الذين يعانون من بطء التعلم	۲	
			ن	جب أن تشم	دات عامة يـ	المحور الخامس: إرشا		
•	١		١	٦	9 £	مبادئ تعلم المهارات الأساسية في درس التربية	١	
						الرياضية		
•	١		١		١	الأدوات البديلة والمساعدة التي يمكن أن إستخدمها أثناء	۲	
					,	الممارسة		
•	١.,	•	١	•	١	عوامل الأمن والسلامة المتبعة قبل وأثثاء الممارسة	٣	
•	١	•	١		١	التشكيلات والتنظيمات المناسبة أثناء الدرس	٤	
•	١	•	١	٦	9 £	طرق النقويم وأدواته	٥	

يتضح من الجدول (٢٦) النسب المئوية لأراء الخبراء من أساتذة المناهج وطرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار وموجهي ومعلمي التربية الرياضية حول" المحور الرابع والخامس "للدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي" والنتائج كالتالى:

أولا المحور الرابع: "التعامل مع التلاميذ ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة للحلقة الثانية من التعليم الأساسى" حيث تراوحت نسب الموافقة ما بين (٤٧%: ١٠٠٠%) وهذا

يعنى أن النسب بين الخبراء والموجهين والمعلمين متقاربة جدا وذلك يوضح أهمية هذا المحور في تحقيق الأهداف العامة وهي تساعد هذه الحالأت في الأندماج بالمجتمع المدرسي ومدى أهمية دور المعلم في تحقيق هذا الهدف.

يجب على معلم التربية الرياضية أن يكون لديه الـوعى فـى أشـراك التلاميـذذوي الأحتياجات والحالات الخاصة فى برامج التربية الرياضية المدرسية وأشراكهم فى تحمـل المسؤولية والتخلى عن استبعاد هذه الفئة، وحسن البناء والتنظيم فى النشاطات التعليميـة، واتاحة الفرصة لهم للمرور فى خبرات النجاح، حيث تعمل المجتمعات المتحضـرة علـى ادماج ذوي الأحتياجات والقدرات الخاصة ضمن المؤسسات التعليمية لكـى تعمـل علـى تحقيق التكامل الأجتماعي، التعليمي وتكافؤ فرص التعلم، فتطبيق سياسة الدمج وبخاصـة تعليم التفاعل وأساليب الحوار بين المجموعات النظامية المتعددة سيتيح لهم الحصول علي أقصي منفعة من المساعدة المتاحة من حيث التدريب على حل مشاكلهم وتوجيـه ذاتهـم.

ثانيا المحور الخامس: "ارشادات عامة" حيث تراوحت نسب موافقة الأراء ما بين (٩٤%: ١٠٠٠%) وهذا المحور يهدف إلى مساعدة المعلم أثناء التنفيذ وتحقيق الأهداف الأجرائية بصورة مثالية ويعد المحور السابق من المحاور الأثرائية التي يقدمها الدليل المقترح لرفع كفاءة المعلم المعرفية والتطبيقية في المواقف المتعددة والمتغيرة.

ثالثًا" عرض ومناقشة نتائج التساؤل الرابع:

والذى ينص على: "كيف يمكن اعداد دليل لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى على درجة عالية من الوضوح والشمول والصلاحيه للتنفيذ فى ضوء معايير الجودة الشاملة ؟

وجدول (٢٨) يوضح أراء المحكمين حول الدليل المقترح في صورته الاولية:

جدول (۲۷) النسب المئوية لأراء الخبراء المحكمين من أساتذة المناهج وطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار للدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي (ن-١٠)

رية %	النسبة المئو	t tati at a contrata	
لا أوافق	أوافق	محتويات وعناصر الدليل	م
•	١	الشكل العام للدليل	١
•	١	الأهداف العامة للرياضة المدرسية	۲
٤٠	٦.	خطة توزيع منهج مسابقات الميدان والمضمار المقررة على هذه المرحلة	٢
•	١	المحتوى النظرى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة على هذه المرحلة	٤
•	١	إختبار ات التحصيل المعرفي لكل مسابقة	0
•	١	أستمارات التقييم الفنى للمسابقات المقررة	7
١.	٩.	محتوى الثقافة الرياضية والصحية التي يشمله الدليل	Y
•	١	كيفية التعامل مع ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة	٨
•	١	الأرشادات المطروحة لمساعدة المعلم في أجراءات بيئة التعلم	٩

يتضح من جدول (٢٧) النسب المئوية لأراء المحكمين من أساتذة المناهج وطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار حول "دليل المنهاج المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى" بحيث تم الموافقة على العناصر التالية:

(الشكل العام للدليل - الأهداف العامة للرياضة المدرسية - المحتوى النظرى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة على هذه المرحلة- إختبارات التحصيل المعرفى لكل مسابقة أستمارات التقييم الفنى للمسابقات المقررة - كيفية التعامل مع ذوى الأحتياجات والحالات الخاصة - الأرشادات المطروحة لمساعدة المعلم فى أجراءات بيئة التعلم) بنسبة (١٠٠%) من محتويات وعناصر الدليل فيما عدا العنصر (٣) وموضوعه "خطة توزيع منهاج مسابقات الميدان والمضمار المقررة" على هذه المرحلة حيث كانت نسبتها المئوية (١٠٠%)، والعنصر (٧) محتوى الثقافة الرياضية والصحية التى يشملها الدليل وكيفية تطبيقها والفترة الزمنية المناسبة لتدريسها، مما جعل الباحثه تعمل على أجراء التعديلات المقترحة طبقاً

يحتاج معلم التربية الرياضية إلى مرجع او كتاب بين يديه يساعده في تخطى المعوقات التي يمكن أن تعرقل عملية تحقيق الأهداف وعن طريقه يضع المعلم يده على الحقائق الخاصة بالمنهاج وطرق تدريسها والوسائل المستخدمة وأساليب التقويم وكذلك توفير المعلومات الأثرائية المرتبطة بالمنهاج لتعمل على زيادة فاعلية المعلم . عصام متولى عبد الله (٢٠١٢)

وهذه النتائج تدل على مدى ما توصلت اليه الباحثه من الأجابة على التساؤل الثالث طبقا لأراء المحكمين بعد ما تم عرض الدليل المقترح لمسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسى، تم أجراء التعديلات بناء على أراء المحكمين .

وبذلك يكون قد تم أعداد الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار لتلامية الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وتم التوصل إلى وضعه في شكله النهائي مبنياً على أساس علمية لمساعد المعلمين والموجهين في تحقيق الأهداف التربوية.

_ الاستخلاصات:

بناءاً على أهداف وتساؤلات البحث وفي ضوء المنهج المستخدم وطبقا لما أسفرت عنه النتائج توصلت الباحثة للاستخلاصات التالية:

- ۱- وجود قصور في محتوى دليل معلم التربية الرياضية الحالي وبخاصة محتوى أنشطة مسابقات الميدان والمضمار وذلك بالموافقة بنسبة (٦٣%) للتحديد الكمي والكيف للاهداف، وغير الموافقة بنسبة (١٥%) لمحتوى المنهاج الحالي، والي حد ما بنسبة (٧٥%) للتوزيع الزمني للمنهاج الحالي، وغير الموافقة بنسبة (٣٩%) لتقويم محتوى منهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم الأساسي.
- ٢- عدم توافر المحتوى المعرفى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة بمحتوى دليل معلم
 التربية الرياضية الحالى .
- ٣- ضعف مضمون المراحل الفنية والخطوات التعليمية لمسابقات الميدان والمضمار
 المقررة التي يقدمها دليل معلم التربية الرياضية الحالي .
- ٤- لا يوجد أدوات موضوعية لتقييم الأداء الفنى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة لتساعد معلم التربية الرياضية على عملية التقويم الجيدة .
- ٥- عدم توافر إختبارات معرفية لمسابقات الميدان والمضمار المقررة تساعد معلم التربية الرياضية للتعرف على مستوى التحصيل المعرفي لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .
 - ٦- عدم وجود محتوى يخص الثقافة الرياضية والصحية رغم أهميتها لهذه المرحلة .
- ٧- وجود صعوبات في تعامل معلم التربية الرياضية مع ذوى الأحتياجات والحالأت الخاصة ورعايتهم

- ٨- أستخدام الأدوات البديلة للتغلب على ضعف الأمكانيات والأدوات المستخدمة في مسابقات الميبدأن والمضمار المقررة.
- ٩- وجود قصور في خطة توزيع المنهج الحالى لمسابقات الميدان والمضمار مما يعيق
 تحقيق الأهداف التربوية .
- · ١- عدم توافر ما يساعد المعلم في أختيار التشكيلات المناسبة أثناء تنفيذ دروس التربية الرياضية .
- ١١-عدم شمولية القونين لجميع مسابقات الميدان والمضمار المقررة على الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- ١٢- عدم وجود بدليل معلم التربية الرياضية الحالى ما يعمل على أثراء المعلم بالمعلومات والحقائق المساعدة في تنفيذ وتحقيق أهدافه .

التوصيات:

من واقع الدراسة النظرية، وفي حدود استخلاصات البحث تقدم الباحث التوصيات التالية :

- 1- الافادة من مدخل الجودة الشاملة وتطبيقاتها التربوية في قطاع التعليم، فالجودة الشاملة ومعاييرها المختلفة تعد من اهم وافضل المداخل التربوية لتطوير التعليم وتجويدة .
- ٢- الاهتمام بوضع منهاج معرفى لجميع مهارات أنشطة التربية الرياضية بمحتوى دليل معلم التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى في ضوء معايير الجودة الشاملة.
- ٣- الاهتمام بوضع إختبارات موضوعية لقياس الجانب المعرفي في مسابقات الميدان والمضمار بمحتوى دليل المعلم للحلقة الثانية من التعليم الأساسي وفقا لمتطلبات الجودة الشاملة .
- ٤- الأهتمام بوضع إختبارات موضوعية لقياس الجانب المهارى فى مسابقات الميدان والمضمار بدليل المعلم للحلقة الثانية من التعليم الأساسى وذلك وفقا لمتطلبات الجودة الشاملة .
- ضرورة عمل دورات تدريبية لصقل معلم التربية الرياضية والتعرف على كل ما هـو
 جديد في مجال عمله وتتميته المهنية في ضوء معايير ضمان الجودة .

- ٦- تطبيق الدليل المقترح لمنهاج مسابقات الميدان والمضمار للحلقة الثانية من التعليم
 الأساسى .
- ٧- وضع دليل معلم التربية الرياضية للحلقة الأولى لتشمل الصف الرابع، الخامس والسادس الأبتدائي مرتبط بخطة واضحة تعمل على تكامل نشاط مسابقات الميدان والمضمار مراعيا بة معايير الجودة الشاملة .
- ٨- البحث عن المتغيرات في المواقف التي تواجه المعلم وتعرقل تحقيق الأهداف التربوية
 لضمان الجودة في جميع محاور العملية التعليمية .
 - ٩- وضع معيار للمستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار المقررة بالمنهاج .
- ١- تزويد المعلم بأحدث المعلومات والمعارف النظرية المرتبطة بمهارات أنشطة التربية الرياضية عامة ومسابقات الميدان والمضمار خاصة في ضوء معايير الجودة الشاملة بالعملية التعليمية التعلمية .

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- أبراهيم سعد الدين ابراهيم على (٢٠٠٨): تقويم دليل معلم ومعلمة التربية الرياضية للصف السادس الأبتدائي بمدارس التربية الفكرية بمحافظة أسوان ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية أبي قير بنين ، جامعة الأسكندرية .
- احمد حسين اللقانى وعلي الجمل (١٩٩٦): معجم المصطلحات التربوية ،المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب .
 - احمد حسين عبد المعطى (٢٠٠٨): الجودة والاعتماد بالتعليم ، دار السحاب ، القاهرة .
- أحمد ذكى عثمان (٢٠٠٠): "تقويم دليل المعلم للمهارات والأنشطة العملية للصف الأول الأبتدائى"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين بابوقير، حامعة الأسكندرية.
- أسامة رياض (٢٠٠٣): الطب الرياضى وألعاب القوى ، دار الفكر العربى ، القاهرة . الين وديع فرج (٢٠٠٨): خبرات الألعاب للصغار والكبار ، ط٢ ، منشاة المعارف ، الأسكندرية .
- أمين الخولى، وجمال الدين الشافعى (٢٠٠٥): مناهج التربية البدنية المعاصرة ، ط٢ ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- بسطویسی أحمد (۱۹۹۷): "سباقات المضمارومسابقات المیدان (تعلیم _ تکنیك _ تدریب) "، ط۱، دار الفكر العربی، القاهرة۱۹۹۷
- تامر أحمد عبد الحميد منصور (٢٠٠٨):دراسة تحليلية لدليل معلم التربية الرياضية للبنين للمرحلة الأعدادية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، مصر .
- توفيق أحمد مرعى ومحمد محمود الحيلة (٢٠٠٧):المناهج التربوية الحديثة ، ط٥ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن
- ثروت عكاشة السنوسى (٢٠١٣) :" دليل مقترح لمعلم التربية الرياضية لتدريس محتوى كرة القدم بالمرحلة الثانوية في جمهورية مصر العربية "، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط

- حسام محمد مقبل عبد الكريم (٢٠١١):" دليل تعليمى مقترح لمنهاج كرة السلة للمرحلة الأعدادية كرؤية تكميلية للبناء المنهجى"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان.
- حسن شحاته (١٩٩٨): المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، القاهرة .
- حسنى عبد الباري عصر (١٩٩٩): أثر التخصص ومفهوم الذات في تحصيل الكفاءات المعرفية للتربية العملية لدى طلاب كلية التربية في الإسكندرية .
- حسنين عبد الواحد عباس شعلية (٢٠١٣): " فعلية دليل مقترح بإستخدام تموذج مارزأنو على التحصيل في مادة السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية " جامعة بابل بالعراق ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية .
- حسين محمد أحمد عبد الباسط (٢٠١٤): محاضرات تدريس الدراسات الأجتماعية: الكتاب المدرسي ودليل المعلم في التدريس

http://www.hussainbaset.net/courses.html

- خالد أحمد حسب الله (۲۰۰۱): دليل تلميذ مقترح للمجال المعرفى فى التربية الرياضية للمرحلة الأعدادية ، رسالة دكتوره ، منشورة ، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان .
- خالد عبد اللطيف محمد (٢٠٠٨): تقويم اداء معلمي الدراسات الاجتماعية بالحلقة الاعدادية في ضوء معايير الجودة الشاملة ، المؤتمر العلمي الاول ، تربية المواطنة ومناهج الدراسات الاجتماعية ، جامعة عين شمس .
- خيرية ابراهيم السكرى، وسليمان على حسن (١٩٩٦): دليل التعيم والتدريب في مسابقات الرمي ، دار المعارف ، مصر .
- ذوقان عبيدات وسهيلة ابو السميد (٢٠١٣): أستراتيجيات التدريس في القرن الحادى والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوى ، ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع ، المملكة الأردنية الهاشمية .
- ريسان خريبط، وعبد الرحمن الأنصارى (٢٠٠٢): ألعاب القوى ، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

- زكية ابراهيم كامل ومراد محمد نجلة (٢٠٠٦): مناهج التربية الرياضية ، دار الهناء للنشر ، الأسكندرية .
- زوزو حامد الحسب (١٩٩٠): دليل مقترح لمعلمي المرحلة الأبتدائية في منهاج كرة اليد المطور ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية بنات ، الزقازيق .
- زين الدين عبد الرحمن (١٩٩٢): حلقات الجودة تغيير انطباعات الافراد العمل ، كتاب مترجم لوليام مورو واخرون ، مراجعة سامى عين الفرس ، معهد الادارة العامة ، الرياض .
- زينب محمد أبو بكر (١٩٩١): دليل مقترح لمعلمي المرحلة الأعدادية في منهاج كرة السلة المطور، مجلة نظريات وتطبيقات ، جامعة الأسكندرية ، العدد الحادي عشر صصر .
- سالم على سالم القحطانى (١٩٩٤): دور المعلم المتعاون وتأثيره على إعداد الطلاب المتدربين خلال فتره التربية العملية ، كليه التربية جامعه الملك سعود ، مكتب التربية العربي لدول الخليج العدد الحادي والخمسون الرياض.
- سامية فرغلى منصور، ونادية محمد عبد القادر (٢٠٠٢): التدريس والتدريب الميداني في التربية الرياضية ، مكتبة دار الحكمة، الأسكندرية
- سحر مصطفى محمد عبد العال (٢٠١٥): أنماط التعلم والتفكير وعلاقتها بمستوى أنجاز بعض مسابقات الميدان والمضمار لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الأسكندرية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للنربية البنين جامعة حلوان ، العدد الخامس والثمانون الجزء الثانى ص ٢٠٠ ٢٥٠ ، مصر .
- سعد الشرنوبي، وعبد المنعم هريدي (١٩٩٨): مسابقات الميدان والمضمار ، مكتبة ومطبعة الأشعاع الفنية ، الأسكندرية .
- سلمان عاشور الزبيدى (١٩٩٩): المبادىء الاساسية فى طرائق التدريس العامة (اتجاهات تربوية معاصره) طرابلس.
- سلوى موسى عسل، واقبال عبد الحكيم جمال، وأمال كحيل محمد، وفاطمة محمد عبد الباقى (٢٠١٠): مسابقات الميدان والمضمار بين النظرية والتطبيق ، دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة .

- سليمأن على حسين، وذكى محمد درويش، وأحمد محمود الخيام (١٩٩٦): التحليل العلمى لمسابقات الميدان والمضمار ، دار المعارف ، مصر .
- سليمان ممدوح (١٩٨٨): اثر ادراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق التدريس واستراتيجيات التدريس في تنمية بيئة تعليمية فعالة داخل الصف ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد ٢٤.
- سمير عباس عمر، سعد الدين الشرنوبي، ومحمد محمد عبد العال، وعبد المنعم هريدي (٢٠٠٤): نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار ،الجزء الأول، مطبعة الأشعاع الفنية ، الأسكندرية .
- سهيلة محسن الفتلاوى (٢٠٠٨): الجودة في التعليم ، المفاهيم ، المعايير ، المواصفات ، المسئوليات ، الاردن ، دار الشرق للنشر والتوزيع
- سوسن شاكر ومحمد عواد (٢٠٠٨): الجودة في التعليم (دراسات تطبيقية)، دار الصفاء ، الاردن .
- شارلي جوزولى، وجمال سى محمد، وعبد المالك الهبيل (٢٠٠٦):مرشد تطبيقى لأنشطة ألعاب القوى للاطفال ، مسابقات الفرق ، الأتحاد الدولى لألعاب القوى ، ترجمة مركز التنمية الأقليمي ، القاهرة.
- صديقة محمد شكرى، وسحرمصطفى محمد عبد العال (٢٠١٠): "دليل إرشادى للطالبة المعلمة في ضوء تحليل تقارير المشرفين ومستوى تحصيل الطالبة المعلمة في مقررات المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية "، مجلة نظريات وتطبيقات، جامعة الأسكندرية، عدد (٦٨) ص٨٤ –١٣٩٩، مصر
- عبد الحليم محمد، وسامى ابراهيم نصر، وأحمد سعد عمر، واسامة محمد ابو طبل (٢٠٠٥): نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار، الجزء الثانى، مكتبة الأشعاع الفنية، الأسكندرية.
- عبد الرحمن الهاشمى ومحسن على عطيه (٢٠١٤): تحليل مضمون المناهج المدرسية ، ط٢ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن
- عبد الرحمن عبد الحميد زاهر (۲۰۰۹): ميكانيكية تدريب وتدريس مسابقات ألعاب القوى ، مركز الكتاب للنشر ، مصر .

- عبد السلام مصطفى عبد السلام (٢٠٠١): الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عبد العزيز عبد الوهاب (١٩٩٦): تقويم فاعليه التدريس لطلاب التربية الميدانية بكلية التربية جامعه الملك سعود باستخدام بطاقة توكمان ، رسالة الخليج العربي ، التربية العربي لدول الخليج .
- عبد العزيز عبد الله السنبل (٢٠٠١): مبادىء واجراءات ضبط الجودة النوعية في انظمة التعليم عن بعد ، مجلة تعليم الجماهير ، العدد ٤٨ ، المنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم ،تونس .
- عدنان بن احمد بن راشد (٢٠٠٧): مدى تقبل المعلمين لمعايير الجودة الشاملة في التعليم ، دراسة ميدانية بمحافظة الاحساء مقدمة للقاء السنولي الرابع عشر للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية .
- عصام الدين نوفل عبد الجواد (٢٠٠٠) ضبط الجودة الكلية وتطبيقاتها في مجال التربية ، مجلة التربية ، مركز البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية الكويتية .
- عصام حسن الدليمي وزينب حسن الشمري (٢٠٠٣): فلسفة المنهج الدراسي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- عصام متولى عبدالله (٢٠٠٧): الإتجاهات الحديثة لدراسة مناهج التربية الرياضية ، ط١ ، دار الوفاء لدنيا الطباعة ، الإسكندرية .
- عصام متولى عبدالله (٢٠١٢): الأتجاهات الحديثة لدراسة مناهج التربية الرياضية ، ط٢ ، دار الوفاء لدنيا الطباعة ، الأسكندرية .
- عفاف عبد الكريم (٢٠٠٨): تطور عناصر تصميم المنهج ، دار المعارف ، الإسكندرية. عفاف عثمان عثمان، ونادية رشاد داود، ومصطفى كامل الزنكلونى (٢٠٠٧): أضواء على مناهج التربية الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الأسكندرية .
- على حسين وعليمات القطيش (٢٠٠٧): درجة ممارسة معلمى العلوم للكفايات التعليمية الادائية في مدارس المرحلة الاساسية في محافظة المفرق ، مجلة جامعة ام القري للعلوم الانسانية ، المجلد التاسع عشر (٢) ، يوليو .

- على حمزه على الفتلاوى (٢٠١٥): دليل مقترح لمعلمى المرحلة الأعدادية لمنهج كرة اليد بمحافظة كربلاء بالعراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الأسكندرية
- على محمد عبد المجيد (٢٠٠٧): دليل معلم التربية الرياضية الصف السادس الأبتدائى ، مركز تطوير المناهج والمواد العلمية ، مطابع روز اليوسف ، القاهرة .
- عواد جاسم التميمي (٢٠٠٥): الكفايات ودليل العاملين في ميدان التربية والتعليم، وزارة التربية، بغداد.
- فراج عبد الحميد توفيق (٢٠٠٤): النواحى الفنية لمسابقات الوثب والقفز ، دار الوفاء لدنيا الطباعة ، الأسكندرية .
- فؤاد سليمان قلادة (٢٠٠٤): أسس تخطيط المناهج وبناء سلوك الأنسان في التعليم النظامي وتعليم الكبار، مكتبة بستان المعرفة، القاهرة.
- فيفي أحمد توفيق (٢٠١٥): الوعي بمعايير الجودة الشاملة لدى معلمي مرحلة التعليم الأساسي في ضوء بعض المتغيرات المهنية للمعلمين / "دراسة ميدانية بمحافظة سوهاج ، المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج العدد ٣٩، يناير .
- كامل عبد الحميد اسماعيل ، وابو العلا أحمد عبد الفتاح (٢٠٠١): الثقافة الصحية للرياضيين ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- محسن على عطيه (٢٠٠٩): المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- محمد زيد اسماعيل و وجاكاريجا كيتا (٢٠١٦): الكفايات التربوية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في ضوء معايير الجودة من وجهة نظر المختصين ، مجلة دراسات وابحاث ، المجلة العربية في العلوم الانسانية والاجتماعية ، العدد ٢٥ السنة الثامنة .
- محمد عبد المنصف محروس غانم (٢٠١٦): بناء منهاج مقترح لرياضة ألعاب القوى للمدارس الرياضية على مستوى الجمهورية في ضوء تقويم المنهاج الحالى، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة بنها.
- محمد عبد الوهاب العزاوى (٢٠٠٥): ادارة الجودة الشاملة ، عمان الاردن ، دار البارودى ، الطبعة العربية.

- محمود شاكر نبيل (٢٠١٠): موضوعات مختارة في التنظيم وادارة التربية الرياضية ، مكتب ليث للطباعة ، العراق .
- محمود طه نبيه مراد (٢٠٠٧): "دليل مقترح لمعلمي المرحلة الإعدادية في منهاج كرة اليد المطور، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الأسكندرية.
- محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦): ديناميكية تدريس التربية الرياضية، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- مكارم حلمى ابو هرجة، ومحمد سعد زغلول (١٩٩٩): " مناهج التربية الرياضية " ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ،
- منظمة الصحة العالمية (٢٠١٠): دليل عملي لإعداد وتنفيذ سياسة مدرسية حول النظام الغذائي والنشاط البدني"، المكتب الأقليمي لمنظمة الصحة العالمية في الشرق المتوسط، طبع في مكتب المنظمة ، القاهرة.
 - ميرفت على خفاجه، ومصطفى السايح محمد (٢٠٠٦): "المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية "، مكتبة الأشعاع ، الأسكندرية ،
 - نسرين نادى عبد الجيد محمد (٢٠١١): دليل أرشادى فى التربية الصحية لمعلمى التربيـة الرياضية بمراحل التعليم الأبتدائى ، رسالة دكتوراه ، منشورة ، كليـة التربيـة الرياضية ، جامعة أسيوط .
 - نغم فلاح خماس (٢٠١٩) مدى ممارسة معلمى مادة الاجتماعيات لمعايير الجودة الشاملة في المرحلة الابتدائية ، مجلة الدراسات المستدامة ، المجلد الاول العدد الثاني . نوال ابراهيم شلتوت (٢٠١٠): مناهج التربية الرياضية والبدنية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة
 - وزارة التربية والتعليم بالأردن (٢٠٠٩): دليل المعلم التربية الرياضية للصفوف الشامن والتاسع والعاشر الناشر أدارة المناهج والكتب المدرسية ، عمان ، الأردن .

والنشر ، الأسكندرية .

- وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان (٢٠٠٢): دليل المعلم لمادة التربية الرياضية للصف السادس الأساسي ، طبعة تجريبية ، سلطنة عمان
- وضحى بنت حباب واخرون (٢٠١٦): اعداد معلم العلوم فى ضوء معايير الجودة الشاملة تصور مقترح، بحوث المؤتمر العربي الدولى السادس لضمان جودة التعليم العالى، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

ثانيًا: المراجع الأجنبية

- Hastie ,P. A.; Calderón , A. ; Rolim, R.J. and Guarino, A. J. (2013) The development of skill and knowledge during a sport education season of track and field athletics. Journal of Research Quarterly for Exercise and Sport . 84:266-344.
- Mona Awad Hussien Soliman (2012): A suggested curriculum for track and field events for girls in faculties of physical education. World Journal of Sport Sciences. 6: 140-151
- Peggy Hester, Jason hill, Michael rowe, Shiloh tiritas, Mary Wilson (2007): K-12 Physical Education Curriculum Guide. National Association for Sport and Physical Education. Virginia. USA
- Zais, M. (2013): South Carolina Physical Education Elementary Curriculum Guidelines: Standards and Indicators. 2nd Edition. State Superintendent of Education . South Carolina