

أَعْيَانُ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي
رِحْلَةِ الْخَدِيوِ الْأَعْظَمِ إِلَى إِفْلِيمِ الصَّعِيدِ" لِمُحَمَّدِ قَاسِمٍ (كَانَ حَيًّا
عَامَ ١٨٧٩ م)

الدكتور/ محمود محارب أمين

مُدْرَسُ بَقْسَمِ التَّارِيخِ

كُلِّيَّةُ الْأَدَابِ - جَامِعَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ

مُلَخَّصُ الْبَحْثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

يَتَنَاوَلُ الْبَحْثُ مَعْرِفَةَ أَعْيَانِ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصْرَ وَرَصْدِهِمْ عَامَ ١٨٧٩ م، وَذَلِكَ مِنْ
خِلَالِ كِتَابِ تَارِيخِيٍّ مِهِمٌّ لَمْ يَنْلُ حَظَّهُ الْكَافِي مِنَ الدَّرَاسَةِ وَالْأَهْتِمَامِ، وَهُوَ كِتَابُ الطَّلَعِ
السَّعِيدِ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيوِ الْأَعْظَمِ إِلَى إِفْلِيمِ الصَّعِيدِ لِمُؤَلِّفِهِ مُحَمَّدِ قَاسِمٍ مِنْ أَدْبَاءِ الْقَرْنِ
التَّاسِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، وَهُوَ سِجْلٌ شَامِلٌ لِرِزَارَةِ الْخَدِيوِيِّ تَوْفِيقَ إِلَى صَعِيدِ مِصْرَ عَامَ
١٨٧٩ م، وَتَرْجِعُ أَهْمِيَّةُ الْمَوْضُوعِ كَوْنَهُ رِصْدًا لِأَعْيَانِ مُجْتَمَعِ الصَّعِيدِ خِلَالَ تِلْكَ الرِّحْلَةِ
الْخَدِيوِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَنْلُ حَظَّهَا مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي دِرَاسَاتِ تَارِيخِ مِصْرَ الْحَدِيثِ.

Abstract

The topic of this research deals with the knowledge and monitoring of notables in southern Upper Egypt in 1879 AD, through an important historical book that did not receive sufficient study and attention, which is the book The Happy Fortune on the Great Khedive's Journey to Upper Egypt by its author Muhammad

Qasim, one of the writers of the nineteenth century AD, which is A comprehensive record of Khedive Tawfiq's visit to Upper Egypt in 1879 AD, and the importance of the topic is due to the fact that it is a monitoring of the notables of the Upper Egypt community during that Khedive's trip, which did not receive sufficient study in studies of modern Egypt's history.

١- النطاق المكاني لجنوب صعيد مصر:

يُمَثِّلُ صَعِيدُ مِصْرَ مِسَاحَةً كَبِيرَةً مِنْ جُمْلَةِ الْمِسَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الْمَسَافَةِ الْمُمتَدَّةِ مِنْ جَنُوبِ الْفُسْطَاطِ إِلَى أَسْوَانَ؛ إِذْ يَصِفُهُ صَاحِبُ كِتَابِ تَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ بِقَوْلِهِ " وَيُسَمَّى مَا عَلَا عَنِ الْفُسْطَاطِ عَلَى جَانِبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ، وَمَا سَفَلَ عَنْهُ بِالرِّيفِ وَطُولِ الصَّعِيدِ مِنْ أَسْوَانَ إِلَى الْفُسْطَاطِ فَوْقَ خَمْسِ وَعِشْرِينَ مَرْحَلَةً، وَعَرَضُهُ مَا بَيْنَ نِصْفِ يَوْمٍ إِلَى يَوْمٍ"^(١)

وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهِ هَذَا الْمُسَمَى؛ لِأَنَّ أَرْضَهُ كُلَّمَا أَخَذَتْ فِي الْجَنُوبِ بَدَأَتْ فِي الصُّعُودِ وَالْأَرْتِفَاعِ، وَهُوَ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى جَانِبِي النَّيْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَبَلَيْنِ الشَّرْقِيِّ وَالْغَرْبِيِّ فِي الْمِسَاحَةِ مِنْ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ إِلَى أَسْوَانَ^(٢)، وَتَتَّبَعُ بِلَادُ الْوَحَاةِ بِلَادَ الصَّعِيدِ وَهِيَ مُقَسَّمةٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، هِيَ وَاحَةٌ الْبَهْنَسَا، وَوَاحَةٌ الدَّاخِلَةِ، وَوَاحَةٌ الْخَارِجَةِ.^(٣)

(١) أبو الفدا: تقويم البلدان، دار صادر، بيروت. لبنان (د. ت)، ص ١٥٣.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٢، ج ٣، ص ٣٨٠؛ المفريزي: المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والآثار، القاهرة ١٩٩٦، ج ١، ص ١١٦؛ أبو المحاسين: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، المؤسسة المصرية للطبع والنشر (د. ت)، ج ٩، ص ٤٣، حاشية رقم ٣.

(٣) ابن ممتاي: قوانين الدواوين، تحقيق د/ عزيز سوريال عطية، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٩١، ص ١٩٩، ٢٠٠؛ ماهر أحمد مصطفى: صعيد مصر في عصر المماليك الجراكسة، ط ١، مكتبة الآداب، القاهرة ٢٠٠٤، ص ٣.

وَيُطْلَقُ عَلَى الصَّعِيدِ أَيْضًا " الْوَجْهُ الْقِبْلِيُّ "؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقَعُ جَنُوبَ وَادِي مِصْرَ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَقَالِيمِ، وَالَّتِي تَعَيَّرَتْ مُسَمِّيَاتِهَا وَحُدُودَهَا الْإِدَارِيَّةَ عَلَى طُولِ امْتِدَادِ الْعُصُورِ مَا بَيْنَ كُورِ، وَأَعْمَالٍ، وَوَلَايَاتٍ، وَمَحَافِظَاتٍ عَلَى طُولِ امْتِدَادِ الْفَتْرَةِ التَّارِيخِيَّةِ، وَهِيَ: الْجِزْيَةُ^(١)، الْأَطْفِيحِيَّةُ^(٢)

الْفَيْومِيَّةُ^(٣)، الْبُهْنَسَاوِيَّةُ^(٤)، الْأَشْمُونِيَّةُ^(٥)، الْأَسْيُوطِيَّةُ^(٦)، الْأَخْمِيمِيَّةُ^(٧)، الْفُوصِيَّةُ^(٨)، وَالَّتِي تَشْتَمِلُ عَمَلَ أَسْوَانَ^(٩).

(١) الْجِزْيَةُ: هِيَ إِحْدَى الْأَقَالِيمِ الْإِدَارِيَّةِ بِالصَّعِيدِ، وَأَوَّلُ أَقَالِيمِهِ شَمَالًا، عُرِفَتْ فِي الْعَصْرَيْنِ الْأَيُّوبِيِّ وَالْمَمْلُوكِيِّ بِاسْمِ عَمَلِ الْجِزْيَةِ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ تُعْرَفُ بِاسْمِ " وَايَةِ الْجِزْيَةِ "، وَهِيَ الْآنَ تُعْرَفُ بِاسْمِ مَحَافِظَةِ الْجِزْيَةِ. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ لِلْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩٤، ج ٣، ق ٢، ص ٦.

(٢) الْأَطْفِيحِيَّةُ: هِيَ إِحْدَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، عُرِفَتْ أَوَّلًا بِاسْمِ " كُورَةِ أَطْفِيحٍ " ثُمَّ الْأَعْمَالِ الْأَطْفِيحِيَّةِ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ أَطْفِيحُ الْآنَ مَدِينَةً وَمَرْكَزًا بِمَحَافِظَةِ الْجِزْيَةِ تَتْبَعُهُ عِدَّةُ قُرَى عَلَى الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلنَّيْلِ. مُحَمَّدٌ أَمِينٌ صَالِحٌ: تَارِيخُ الْجِزْيَةِ فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ، مَكْتَبَةُ نَهْضَةِ الشَّرْقِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩١، ص ٣٠.

(٣) الْفَيْومِيَّةُ: يُطْلَقُ هَذَا الْأِسْمُ عَلَى أَرْضٍ مُنْخَفِضِ الْفَيْوَمِ، وَهُوَ أَحَدُ أَقَالِيمِ الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ وَأَقْدَمُهَا، عُرِفَ أَوَّلًا بِاسْمِ " كُورَةِ الْفَيْوَمِ " ثُمَّ الْأَعْمَالِ الْفَيْومِيَّةِ، ثُمَّ " مَدِيرِيَّةِ الْفَيْوَمِ " وَهِيَ الْآنَ تُعْرَفُ بِاسْمِ مَحَافِظَةِ الْفَيْوَمِ. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ، ج ٣، ق ٢، ص ١٣.

(٤) الْبُهْنَسَاوِيَّةُ: هِيَ قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ، عُرِفَتْ أَوَّلًا بِاسْمِ " كُورَةِ الْبُهْنَسَا " ثُمَّ الْأَعْمَالِ الْبُهْنَسَاوِيَّةِ، وَالْآنَ أَصْبَحَتْ الْبُهْنَسَا قَرْيَةً مِنْ قُرَى مَرْكَزِ بِنِي مَزَارٍ بِمَحَافِظَةِ الْمِنْيَا. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ٣، ق ٢، ص ٢١١، ٢١٢.

(٥) الْأَشْمُونِيَّةُ: هِيَ قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ كَانَتْ تُعْرَفُ بِاسْمِ " كُورَةِ الْأَشْمُونِيَّةِ " ثُمَّ " أَعْمَالِ الْأَشْمُونِيَّةِ " ثُمَّ " وَايَةِ الْأَشْمُونِيَّةِ "، ثُمَّ اخْتَقَى اسْمُ الْأَشْمُونِيَّةِ مِنْ أَقْسَامِ مِصْرَ الْإِدَارِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ الْأَشْمُونِيَّةُ قَرْيَةً مِنْ قُرَى مَرْكَزِ مَلُوي بِمَحَافِظَةِ الْمِنْيَا. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ٣، ق ٢، ص ١١.

(٦) الْأَسْيُوطِيَّةُ: هِيَ إِحْدَى أَقَالِيمِ مِصْرَ الْإِدَارِيَّةِ، وَأَسْيُوطُ هِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي غَرْبِ النَّيْلِ. يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ: مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ فِي مَعْرِفَةِ الْقُرَى وَالْمُدُنِ وَالسَّهْلِ وَالْوَعْرِ وَالْعَمَارِ وَالْخَرَابِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، دَارُ صَادِرٍ، بِيْرُوتُ - لَيْبْنَانُ ١٩٧٧، ج ١، ص ١٩٣.

(٧) الْأَخْمِيمِيَّةُ: عُرِفَتْ أَوَّلًا بِاسْمِ كُورَةِ أَخْمِيمِ بِالصَّعِيدِ (يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ: مَصْدَرٌ سَابِقٌ، ج ١، ص ١٢٣)، وَأَخْمِيمُ الْآنَ هِيَ إِحْدَى مَرَاكِزِ مَحَافِظَةِ سُوْهَاجٍ. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ٤، ق ٢، ص ٨٩، ٩٠.

(٨) الْفُوصِيَّةُ: إِحْدَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ نَسَبَةً لِمَدِينَةِ فُوصٍ، عُرِفَتْ أَوَّلًا بِاسْمِ كُورَةِ فُوصٍ، ثُمَّ الْأَعْمَالِ الْفُوصِيَّةِ، ثُمَّ اخْتَقَى اسْمُ الْفُوصِيَّةِ، وَأُنْسِيَ بَدَلًا مِنْهَا وَايَةُ جَرْجَا، وَأَصْبَحَتْ الْآنَ فُوصُ إِحْدَى مَرَاكِزِ مَحَافِظَةِ قَنَا. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ٤، ق ٢، ص ١٨٧.

وَتَرَجُّعُ أَهْمِيَّةِ الْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ إِلَى مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ مَوْقِعٍ جُغْرَافِيٍّ فَرِيدٍ، حَيْثُ كَانَ لَهُ أَثَرُهُ الْإِيجَابِيُّ عَلَى تِجَارَةِ مِصْرَ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، وَفِي هَذَا الشَّانِ ازْدَهَرَتْ مَدِينَتَا قُوصٍ وَأَسْوَانَ، وَكَانَ لِهَمَّا دَوْرُهُمَا الرِّيَادِيُّ فِي التِّجَارَةِ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَبَيْنَ مِصْرَ وَبِلَادِ أَفْرِيْقِيَا، وَكَانَتْ مَدِينَةُ قُوصٍ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ مَحَطَّةً مُهِمَّةً مِنْ مَحَطَّاتِ قَوَافِلِ الْحَجِيجِ، وَلَمْ يَفْتَقِرْ تَارِيخُ الصَّعِيدِ عَلَى ذَلِكَ فَحَسْبُ، بَلْ أَدَّتْ مَنطِقَةَ الصَّعِيدِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِثْرَاءِ الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالدِّيْنِيَّةِ لِمِصْرَ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى تَعَاوُبِ الْفَتْرَاتِ التَّارِيخِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.^(٢)

وَوَفَّقًا لِهَذَا الْأَمْرِ قُسم صَعِيدُ مِصْرَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (شَمَالٍ - وَسَطٍ - جَنُوبٍ) - وَالَّتِي كَانَتْ تُعْرَفُ مِنْ قَبْلُ بِاسْمِ مُدِيرِيَّاتٍ، وَكَانَ يَضُمُّ الْقِسْمُ الشَّمَالِيُّ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ مُدِيرِيَّاتِ الْجِيْزَةِ، وَالْفَيْومِ، وَبَنِي سُوَيْفٍ، بَيْنَمَا ضَمَّ الْقِسْمُ الْأَوْسَطُ مُدِيرِيَّاتِ الْمِنْيَا وَأَسْنُوطَ، ثُمَّ الْقِسْمُ الْجَنُوبِيُّ الَّذِي ضَمَّ مُدِيرِيَّاتِ جَرْجَا^(٣)، وَقَنَا، وَإِسْنَا^(٤)، وَمَصْلَحَةَ الْحُدُودِ^(١)، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُلْغَى مُسَمَّى الْمُدِيرِيَّاتِ، وَتُعْرَفُ بِاسْمِ الْمُحَافَظَاتِ.

(١) ابن ممتاتي: قوانين الدواوين، ص ٨٤، حاشية رقم ١٠، وأسوان هي مدينة كبيرة في آخر صعيد مصر وأول بلاد النوبة، ويُنسب إليها قوم من العلماء. ياقوت الحموي: مصدر سابق، ج ١، ص ١٩١، ١٩٢.

(٢) محمود الحويري: أسوان في العصور الوسطى، القاهرة ١٩٨٠، ص ٨٢؛ ماهر أحمد مصطفى: صعيد مصر في عصر المماليك الجراكسة، ص ٢.

(٣) جرجا: من البلاد القديمة، وردت في التحقفة السننية بهذا الاسم باسم دجرجا، ثم عرفت باسم جرجا، وهي الآن مركز من مراكز محافظة سوهاج منذ عام ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠ م. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٤٠؛ ابن الجيعان: التحقفة السننية بأسماء البلاد المصرية، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٩٧٤، ص ١٨٩؛ محمد رمزي: القاموس الجغرافي، ج ٤، ق ٢، ص ١١٣.

(٤) إسنا: من المدن القديمة بالصعيد، وذكرت في جغرافية أميلينو، وفي قاموس جوتيه، وكانت من كور مصر التي بالصعيد الأعلى، وتقع على الشاطئ الغربي لنهر النيل، وبها مداس وحمامات، ولما أنشئ قسم إسنا في عام ١٨٢٦ م جعلت مدينة إسنا قاعدة له، وسمي باسم إسنا في عام ١٨٣٩ م، ولما أنشئت مديرية إسنا في عام ١٨٦٨ م أصبحت مدينة إسنا قاعدة له، ثم ألغيت مديرية إسنا عام ١٨٨٨ م، ونقل ديوان المديرية إلى أسوان، وتم إلحاق مركز إسنا بمديرية قنا، وهي الآن إحدى مراكز محافظة الأقصر. ابن خردادبة: المسالك والممالك، طبعة لندن ١٨٨٩، ص ٨١؛ الإدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، طبعة لندن ١٩٦٣، ص ٥٠؛ ابن الجيعان: التحقفة السننية، ص ١٩١؛ ليو الأفريقي: وصف أفريقيا، تحقيق/ محمد جعي، محمد الأخضر، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان ١٩٨٣، ج ٢، ص ٢٤٠؛ أميلينو: جغرافية مصر في العصر الفبطي، ترجمة/ أرشيد ياكون، ميخائيل مكس إسكندر،

وَقَدْ قَامَ الْخِديوي تَوْفيقُ فِي عامِ ١٨٧٩م بِزِيَارَةِ إِلى مُدِنِ صَعِيدِ مِصرَ عَبْرَ الرِّحْلَةِ النَّبِليَّةِ عَلى مَثْنِ وَأَبُورِ الْخِديويِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ "فَيْضِ ظَفَرٍ"، وَرَازَ خِلالَهُ مُدُنَ الصَّعِيدِ، بَيْنَمَا خُصِّصَ وَأَبُورُ "زِينَةِ الْبَحْرِ" لِحَاشِيَةِ الْخِديويِّ الَّتِي رَافَقَتْهُ خِلالَ الزِّيَارَةِ^(٢)، وَبِالتَّالِي سَتَرَتِ كِزُّ الدَّرَاسَةِ عَلى زِيَارَةِ الْخِديويِّ لِمُدُنِ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصرَ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي مَدِينَةِ سُوهاجِ^(٣)، وَمَدِينَةِ قِنَا^(٤)، وَمَدِينَةِ إِسنا، وَمَدِينَةِ أَسوانَ لِمَعْرِفَةِ وَجُوهِ تِلْكَ الْمُنطِقَةِ، وَأَعْيَانِهَا خِلالَ عامِ ١٨٧٩م.

٢- التَّعْرِيفُ بِكِتابِ الطَّالِعِ السَّعِيدِ فِي رِحْلَةِ الْخِديوِ الْأَعْظَمِ إِلى أَقاليمِ الصَّعِيدِ:

يُنسَبُ كِتابُ "الطَّالِعِ السَّعِيدِ فِي رِحْلَةِ الْخِديوِ الْأَعْظَمِ إِلى أَقاليمِ الصَّعِيدِ"، لِمُؤَلِّفِهِ مُحَمَّدِ قَاسِمِ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَدْبَاءِ الْقُرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ الْمِيلادِيِّ^(٥)، وَالَّذِي كانَ عَلى ما يَبْدُو عَلى حَظٍّ وَاسِعٍ مِنَ النِّقَافَةِ، وَالْعِلْمِ، وَالاطِّلاعِ كَمَا يَظْهَرُ مِنْ مُطالَعَةِ مُؤَلِّفِهِ، وَكانَ يَعمَلُ مُصَحِّحًا بِمِطْبَعَةِ بُولاقِ السُّنِّيَّةِ بِالقَاهِرَةِ^(٦) الَّتِي دَاعَ صِيتُها فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، وَلَعِبَتْ دَوْرًا

الهُيئَةُ الْمِصرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتابِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٣، ص ١٢٤، ١٢٥؛ مُحَمَّدُ رَمْزِي: الْقَامُوسُ الْجُغرافيُّ لِلبِلادِ الْمِصرِيَّةِ، ج ٤، ق ٢، ص ١٥٢؛ حَسَنُ مُحَمَّدِ نُورٍ: مَدِينَةُ إِسنا وَأثارُها فِي العُصورِ الْإِسْلامِيَّةِ، دارُ الْوَفاءِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوزيعِ، الْإِسْكَندَرِيَّةُ ٢٠١٨، ص ١٢.

(١) لِلْمَزِيدِ عَن تَطَوُّرِ النِّقْسيمِ الْإِدْاريِّ فِي صَعِيدِ مِصرَ راجِع. مُحَمَّدُ رَمْزِي: مَرْجِعٌ سَابقٌ، ج ٤، ص ٥.

(٢) أَحْمَدُ شَفِيقِ باشا: مُذْكَراتِي فِي نِصْفِ قُرْنٍ، مِطْبَعَةُ مِصرَ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٤، ج ١، ص ٩٥.

(٣) سُوهاجُ: مِنَ الْبِلادِ الْقَدِيمَةِ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي مُعْجَمِ الْبُلدانِ وَقَوانينِ الدَّواوينِ وَالتَّحْفَةِ السُّنِّيَّةِ بِاسْمِ (سُوهاي) ثُمَّ عُرِفَتْ فِي تَأْرِخِ عامِ ١٢٣١هـ/١٨١٥م بِاسْمِ (سُوهاجِ) ، وَهِيَ الْآنَ إِحْدَى مُحافِظَاتِ صَعِيدِ مِصرَ، ابْنُ الْجِيعانِ: التَّحْفَةُ السُّنِّيَّةُ، ص ١٩٠؛ مُحَمَّدُ رَمْزِي: الْقَامُوسُ الْجُغرافيُّ، ج ٤، ق ٢، ص ١٢٨.

(٤) قِنَا: مِنَ الْبِلادِ الْقَدِيمَةِ وَرَدَتْ فِي مُعْجَمِ الْبُلدانِ بِاسْمِ "قِنَا" وَوَرَدَتْ فِي التَّحْفَةِ السُّنِّيَّةِ بِاسْمِ "قِنَا"، وَهِيَ الْيَوْمَ قِنَا إِحْدَى مُحافِظَاتِ صَعِيدِ مِصرَ. يَأْفُوتُ الْحَمَويُّ: مُعْجَمُ الْبُلدانِ، ج ١، ص ٢٣٨؛ ابْنُ الْجِيعانِ: الْمَصْدَرُ السَّابِقُ، ص ١٩٥؛ مُحَمَّدُ رَمْزِي: مَرْجِعٌ سَابقٌ، ج ٤، ق ٢، ص ١٧٩.

(٥) عُمَرُ رِضا كَحالَةَ: مُعْجَمُ الْمُؤَلِّفينِ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسالَةِ، بِيروُث- لِينان ١٩٩٣، ج ٣، ص ٥٩٢.

(٦) مُحَمَّدُ قَاسِمِ: الطَّالِعِ السَّعِيدِ فِي رِحْلَةِ الْخِديوِ الْأَعْظَمِ إِلى أَقاليمِ الصَّعِيدِ، طَبْعَةُ بُولاقِ، الْقَاهِرَةُ ١٨٧٩م، ص ٩٦، عُرِفَتْ هَذِهِ الْمِطْبَعَةُ بِاسْمِ كَاغِدِخانَةِ الدَّائِرَةِ السُّنِّيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً عَن كَاغِدِخانَةِ مُحَمَّدِ عَلِيٍّ، الَّتِي كانَتْ قَدْ آلتْ إِلى

كبيراً في نشر العلم والثقافة في ذلك العصر بإشراف ناظر القسم الأدبي، ووكيل المطبعة محمد بيك حسني^(١)، تحت إدارة سعادة حسين حسني^(٢) ناظر المطبعة.

وقد لقب هذا الرجل تارة بالأستاذ محمد قاسم، ولقب بالشيخ محمد قاسم تارة أخرى^(٣)، ووضع محمد قاسم العديد من المؤلفات مثل هذا الكتاب الموسوم "الطالع السعيد في رحلة الخديو الأعظم إلى أقاليم الصعيد"، وكتاب "الأنس المفيد للطالب المستفيد"، والكوكب الدرّي في رحلة الخديو الأعظم إلى أقاليم الوجه البحري^(٤).

ويتناول كتابه "الطالع السعيد في رحلة الخديو الأعظم إلى أقاليم الصعيد"، وصفاً لزيارة الخديوي توفيق لأقاليم الصعيد المصري في عام ١٨٧٩م، والكتاب مقسم إلى عشرة أبواب يتصدره مقدمة عن الكتاب، وتتاول في الباب الأول من الكتاب ذكر توجهه ركاب الخديوي توفيق لزيارة مدينة الفيوم، وفي الباب الثاني تتاول ذكر توجه الخديوي توفيق لزيارة بلدان الوجه القبلي، وفي الباب الثالث تتاول توجه الركاب الخديوية لزيارة بلدة ابن

شخص يُعرف باسم عبد الرحيم الفناوي، ثم أهملت، وأنشئ لمطبعة بولاق مصنع من الورق. أبو الفتح رضوان: تاريخ مطبعة بولاق، تقديم/ محمد شفيق غريال، المطبعة الأميرية، القاهرة ١٩٥٣، ص ٣٢٩، ٣٣٠.

(١) تولى سعادة حسين حسني نظارة المطبعة، وفي نظارته نقلت المطبعة من تبعية الدائرة السنّية للحكومة في عام ١٨٨٠م، وكان هو من حول المطبعة إلى مطبعة حديثة، تُدار بالبُحار بدلاً من اليد، وظلّ يتولاها حتى استقال من نظارتها في ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٨٠م، ثم أُحيلت نظارة المطبعة لعلّي بك جودت على سبيل النّدى، وظلّ يديرها حتى الأول من مايو عام ١٨٨١م، وفي أكتوبر ١٨٨٢م أعيد حسين حسني بك ناظراً للمطبعة، ومنح رتبة الباشوية، وظلّ مديراً لها قرابة الأربع سنوات حتى وفاته في ١٩ مارس ١٨٨٦م. أبو الفتح رضوان: تاريخ مطبعة بولاق، ص ٢٠١، ٢١٨، ٢١٩.

(٢) تولى محمد بك حسني نظارة القسم الأدبي المُلحق بالمطبعة، وكان هذا الرجل صهراً لحسين حسني ناظر مطبعة بولاق، وتولى نظارة القسم الأدبي بعد وفاة صهره حتى وفاته عام ١٩٠٣م. أبو الفتح رضوان: المصدّر السابق، ص ٢٢٩.

(٣) فهرس الكتب العربية بدار الكتب المصرية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٤، ج ٦، ص ٤٢، ٤٩، ويبدو أنّ المُصححين بالمطبعة أطلق عليهم اسم الشيخ فلان مثل الشيخ محمد حسن العدوي، والشيخ أحمد المرصفي، وكانا من المُصححين بِنك المطبعة، ويتبع كلاً منهما مجموعة المُصححين تحت توجيههما. أبو الفتح رضوان: تاريخ مطبعة بولاق، ص ١٦١.

(٤) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ص ٥٩٢.

خَصِيب^(١)، وَفِي الْبَابِ الرَّابِعِ ذَكَرَ زِيَارَةَ الْخِدْيَوِيِّ لِمَدِينَةِ مَنْقَلُوطَ^(٢)، وَفِي الْبَابِ الْخَامِسِ تَوَجَّهَ مَوْكِبُ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ لَزِيَارَةِ مَدِينَةِ أَسْيُوطَ، وَفِي الْبَابِ السَّادِسِ تَتَاوَلَ تَوَجُّهُ الرِّكَّابِ الْخِدْيَوِيِّ لَزِيَارَةِ مَدِينَةِ سُوهَاجَ، وَفِي الْبَابِ السَّابِعِ تَتَاوَلَ تَشْرِيفَ الرِّكَّابِ الْخِدْيَوِيِّ لِمَدِينَةِ قِنَا، وَفِي الْبَابِ الثَّامِنِ ذَكَرَ تَوَجُّهُ الْخِدْيَوِيِّ لَزِيَارَةِ مَدِينَةِ إِسْنَا، وَفِي الْبَابِ التَّاسِعِ تَتَاوَلَ زِيَارَةُ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ لِمَدِينَةِ أَسْوَانَ، بَيْنَمَا خَصَّصَ الْبَابَ الْعَاشِرَ لِتَتَاوُلِ رُجُوعِ الرِّكَّابِ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى مَقَرِّهِ بِالْقَاهِرَةِ الْمَحْرُوسَةِ، ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ بِتَتَاوُلِ مَا قِيلَ مِنْ أَشْعَارٍ وَنَثَرٍ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْخِدْيَوِيَّةِ التَّوْفِيقِيَّةِ لِبِلَادِ الصَّعِيدِ، مَعَ ذِكْرِ بَعْضِ مَحَاسِنِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ^(٣).

٣- أَعْيَانُ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الطَّلَعِ السَّعِيدِ:

تُعَدُّ كُتُبُ الرِّحَلَاتِ مِنْ أَفْضَلِ مَصَادِرِ الْجُغْرَافِيَا الْإِفْلِيمِيَّةِ^(٤)، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِرَاةً صَادِقَةً لِلْمُجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ إِبْرَازِ طَبَقَاتِهِ، وَفَنَائَتِهِ، وَعَنَاصِرِهِ السُّكَّانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى تَسْلِيْطِ الضَّوْءِ عَلَى مُمَيَّزَاتِ الْمُجْتَمَعِ وَمَثَالِيهِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ فِي عَصْرِ مِنَ الْعُصُورِ.

وَقَدْ ظَهَرَتْ طَبَقَةُ الْأَعْيَانِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ مُنْذُ عَصْرِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ (١٨٠٥-١٨٤٨ م)، وَذَلِكَ نَظْرًا لِحَاجَتِهِ لِطَبَقَةِ مِنَ الْمَعَاوِنِينَ يَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهَا حُكْمَ الْقَرْيَ؛ لِأَنَّ طَبَقَةَ الْمُوظَّفِينَ وَالْحَاشِيَّةَ لَا تَنْتَمِي لِلرِّيفِ الْمِصْرِيِّ، وَبِالتَّالِي تَشَكَّلَتْ هَذِهِ الطَّبَقَةُ مِنْ كِبَارِ مُلَّاكِ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، وَكِبَارِ الثَّجَارِ، وَحَظِيَّتِ بِمَكَانَةٍ كَبِيرَةٍ دَاخِلَ الْقَرْيِ وَخَارِجَهَا،

(١) ابْنُ خَصِيبٍ: عَرَفَتْ هَذِهِ النَّاحِيَّةُ بِاسْمِ مَنِيَّةِ أَبِي الْخَصِيبِ، وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ حَسَنَةٌ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ فِي الصَّعِيدِ الْأَدْنَى، وَيُوجَدُ بِهَا مَسْجِدُ اللَّمَطِيِّ. يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ: مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج٥، ص٢١٨.

(٢) مَنْقَلُوطُ: هِيَ بَلَدَةٌ بِالصَّعِيدِ فِي غَرْبِ النَّيْلِ، ثُمَّ صَارَتْ مَنْقَلُوطَ قَاعِدَةً لِلْأَعْمَالِ الْمَنْقَلُوطِيَّةِ، ثُمَّ أَضْحَتْ إِحْدَى أَقْسَامِ مَحَافِظَةِ أَسْيُوطَ. يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ: مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج٥، ص٢١٤؛ مُحَمَّدُ رَمَزِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ، ج٥، ق٢، ص٧٨.

(٣) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص١؛

<http://islamport.com/d/1/trj/1/199/4392.html>

(٤) جَمَالُ الدِّينِ فَالِحُ الْكَيْلَانِيُّ: الرِّحَلَاتُ وَالرَّحَالَةُ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ - دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ، دَارُ الرِّزْقِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٤، ص٢٠.

وَأَزْدَادَتْ نُفُودُ هَذِهِ الطَّبَقَةِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي عَهْدِ الخِدْيَوِيِّ إِسْمَاعِيلَ (١٨٦٣-١٨٧٩م) وَمِنْ خِلَالِ مَجْلِسِ شُورَى النُّوَابِ الَّذِي وَاَفَقَ عَلَى إِعْطَاءِ الأَرَاضِي البُورِ مَجَانًّا لِمَنْ يَطْلُبُهَا لِزِرَاعَتِهَا شَرِيحَةً اسْتِصْلَاحِيًّا، وَإِعْفَائِهَا مِنَ الضَّرْبَةِ لِمُدَدٍ مَحْدُودَةٍ، وَبِالتَّالِيِ أَزْدَادَتْ مِلْكِيَّةُ هَذِهِ الطَّبَقَةِ مِنَ الأَرَاضِي فِي ظِلِّ الاِخْتِلَالِ البَرِيْطَانِيِّ لِمِصْرَ بِفَضْلِ التَّسْهِلَاتِ الكَثِيرَةِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهُمْ لِلْحُصُولِ عَلَى مَزِيدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ. (١)

وَيُمْكِنُ تَحْدِيدُ مَفْهُومِ الأَعْيَانِ فِي فِتْرَةِ الدَّرَاسَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِ تَرْكِيْبَةِ المُجْتَمَعِ المِصْرِيِّ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القُرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ المِيلَادِيِّ، إِذْ كَانَ هُنَاكَ ثَمَّةَ تَمَازِيْرٍ فِي تَرْكِيْبِ المُجْتَمَعِ يَسْتَنِدُ إِلَى التَّفَرُّقَةِ بَيْنَ أَصْحَابِ السُّلْطَةِ وَالخَاضِعِينَ لَهَا، وَمِنْ ثَمَّ كَانَتْ طَبَقَةُ الأَعْيَانِ بِمِثَابَةِ جَمَاعَةٍ وَسِيطَةٍ بَيْنَ الطَّبَقَةِ الحَاكِمَةِ، وَغَالِيَّةِ سُكَّانِ البِلَادِ، وَقَدْ تَبَلَّوْرَ الدَّوْرَ السِّيَاسِيَّ لِهَذِهِ الطَّبَقَةِ فِي أَوَاخِرِ عَصْرِ إِسْمَاعِيلَ مِنْ خِلَالِ تَشَكُّلِ فِنَاتِ الطَّامِعِينَ بِالمُشَارَكَةِ فِي السُّلْطَةِ السِّيَاسِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَجْلِسِ شُورَى النُّوَابِ الَّذِي أَنشَأَهُ إِسْمَاعِيلُ عَامَ ١٨٦٦م، وَضَمَّ كِبَارَ مُلَاكِ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، وَمَجْمُوعَةَ الضَّبَّاطِ، وَالقُضَاةِ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى كِبَارِ رِجَالِ الدِّينِ، وَالصِّيَارِفَةِ، وَالكُتَبَةِ، وَالَّذِي رَأَى فِيهِمْ إِسْمَاعِيلُ جِبَهَةً يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِهَا لِمُوَاجَهَةِ الضَّغْطِ السِّيَاسِيِّ مِنْ جَانِبِ إِنْجِلْتْرَا وَفَرَنْسَا مِنْ جِهَةٍ، وَلِمُوَازَنَةِ نُفُودِ جَمَاعَةِ الأَنْزَاكِ وَالشَّرَاكِسَةِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. (٢)

وَبِصِفَةِ عَامَّةٍ تَأَلَّفَتْ طَبَقَةُ الأَعْيَانِ فِي المُجْتَمَعِ المِصْرِيِّ خِلَالَ فِتْرَةِ الدَّرَاسَةِ مِنْ مُدِيرِي المُدِيرِيَّاتِ، وَوُكُلَائِهِمْ، وَمَأْمُورِي البِلَادِ، وَمُفْتَشِي العُمُومِ، وَعُمَدِ البِلَادِ، وَمَشَايِخِهَا،

(١) علي بركات: تطوُّر المِلْكِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ وَأَثَرُهُ عَلَى الحَرَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ ١٨١٣-١٩١٤، دَارُ النِّقَافَةِ الجَدِيدَةِ، القَاهِرَةُ ١٩٩٧، ص ٢٣٥-٢٣٩؛ حَمْدِي الوَكِيلُ: مِلْكِيَّةُ الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ خِلَالَ القُرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، الهَيْئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلْكِتَابِ، القَاهِرَةُ ٢٠٠٠، ص ٤٦٧؛ عَبْدُ اللهِ خَطَّابُ عَبْدِ العَظِيمِ: أَعْيَانُ مُدِيرِيَّةِ أَسْنُوطَ (١٨٨٢-١٩١٩)، العَدَدُ ٤٨، مَجَلَّةُ بَحُوثِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ- جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ ٢٠١٩، ص ٨٤؛ عَرِيْبُ عَبْدِ النَّبِيِّ أَحْمَدُ: عُمَدُ وَمَشَايِخُ القُرَى فِي مِصْرَ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القُرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الأَدَابِ- جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ ١٩٩٠، ص ٥٥-٧١؛ سَلْوَى مُحَمَّدُ عَبْدِ اللُّطِيفِ: الرِّيفُ المِصْرِيُّ فِي النِّصْفِ الأَوَّلِ مِنَ القُرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الدَّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ- جَامِعَةُ الأَزْهَرِ ٢٠٠٩، ص ٦٠.

(٢) صلاح أحمد هريدي: دراساتٌ فِي تَارِيخِ مِصْرَ الحَدِيثِ وَالمُعَاصِرِ، دَارُ عَيْنِ الدَّرَاسَاتِ وَالبَحُوثِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالأَجْتِمَاعِيَّةِ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، القَاهِرَةُ ٢٠٠٠، ص ٣٠٧-٣١٦.

وَعَائِلَاتِهِمْ، وَوُجُوهُ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكِبَارِ الثُّجَّارِ، وَكِبَارِ مُلَاكِي الْأَرْضِي الرِّزَاعِيَّةِ، وَالْأَفَنْدِيَّةِ، وَالْفُضَاةِ، وَرِجَالِ الدِّينِ، وَوُصِفُوا بِأَنَّهُمْ رِجَالٌ مُخْتَرَمُونَ ذَوُو جَاهٍ وَمَالٍ، وَبِصِفَةِ عَامَّةٍ أُطْلِقَ هَذَا الْمُسْطَلْحُ عَلَى أَصْحَابِ الْمَكَانَةِ فِي الْأَزْيَافِ وَفَتَدَاكَ.^(١)

وَقَدْ أَمَدْنَا كِتَابَ الطَّلَعِ السَّعِيدِ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيوِ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ بِبَعْضِ أَسْمَاءِ أَعْيَانِ الصَّعِيدِ الْمِصْرِيِّ فِي عَامِ ١٨٧٩م أَيْ قُبَيْلَ الْأَحْتِلَالِ الْبَرِيطَانِيِّ لِمِصْرَ مُبَاشَرَةً وَوُقُوعِهَا تَحْتَ الْحِمَايَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، حَيْثُ نَجِدُ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيوِيِّ تَوْفِيقَ إِلَى بِلَادِ الصَّعِيدِ عَامَ ١٨٧٩م حَرَصَ كَثِيرُونَ مِنْ أَعْيَانِ بِلَادِ الصَّعِيدِ عَلَى الْحُضُورِ، وَانْتِظَارِ مَوْكِبِ الْخَدِيوِيِّ، الَّذِي تَوَجَّهَ لِمُزَارَعَةِ الصَّعِيدِ عَلَى مَتْنِ وَابُورِ الْخَدِيوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ "فَيْضِ ظَفَر"^(٢)، وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ وَمُصَاحَبَتِهِ أَعْيَانُ كُلِّ مُدِيرِيَّةٍ خِلَالَ زِيَارَتِهِ لِمُدُنِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ كَالتَّالِي:

أ - مُدِيرُو الْمُدِيرِيَّاتِ وَوُكَلَاؤُهُمْ:

مَنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ مُحَمَّدَ عَلِيٍّ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَسَمَ الْبِلَادَ إِلَى مُدِيرِيَّاتٍ، كَمَا أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أُطْلِقَ عَلَى رَأْسِ الْمُدِيرِيَّةِ "مُدِيرًا"^(٣)، ثُمَّ أَعَادَ تَرْسِيمَ السُّلْطَةِ الْإِقْلِيمِيَّةِ فِي مِصْرَ فِي عَامِ ١٨٧١م، وَبِمُقْتَضَاهُ تَمَّ تَحْدِيدُ وَاجِبَاتِ بَعْضِ مَوْظِفِي السُّلْطَةِ الْإِقْلِيمِيَّةِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِمْ، وَوَفَّقًا لِذَلِكَ أَصْبَحَ مُدِيرُو الْمُدِيرِيَّاتِ وَوُكَلَاؤُهُمْ مَسْئُولِينَ عَنِ تَنْفِيذِ قَرَارَاتِ مَجَالِسِ الرِّزَاعَةِ، وَصَارُوا وَاسِطَةً الْإِتِّصَالِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَجَالِسِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَكَانَ مِنْ ضِمْنِ سُلْطَاتِهِمْ أَيْضًا إِجْرَاءُ التَّحْرِيَّاتِ الْأَوْلِيَّةِ، وَتَحْوِيلِ الْقَضَايَا لِلْمَحَاكِمِ الْمُخْتَصَّةِ، وَهُمْ مَسْئُولُونَ هُمْ وَوُكَلَاؤُهُمْ بِشَكْلِ عَامٍّ عَمَّا يَجْرِي فِي مُدِيرِيَّاتِهِمْ،^(٤) ذَلِكَ بِالإِضَافَةِ إِلَى وُجُودِ مَأْمُورِي الْمَرَاكِزِ^(٥)

(١) ف. رُوْبِرْتْ هِنْتِر: مِصْرُ الْخَدِيوِيَّةِ - نَشْأَةُ الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، تَرْجَمَةٌ/ بَدْرِ الرَّفَاعِيِّ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلتَّنْقَافَةِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠٠٥، ص ١٢١.

(٢) مُحَمَّدٌ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيوِ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٩.

(٣) الْإِيَّاسُ الْأَيْبِيُّ: تَارِيخُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْخَدِيوِ إِسْمَاعِيلَ بَاشَا، مُؤَسَّسُهُ هِنْدَاوِي، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٣، ص ٩٠.

(٤) ف. رُوْبِرْتْ هِنْتِر: مِصْرُ الْخَدِيوِيَّةِ - نَشْأَةُ الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، ص ٦٥.

(٥) الْإِيَّاسُ الْأَيْبِيُّ: تَارِيخُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْخَدِيوِ إِسْمَاعِيلَ بَاشَا، ص ٩٠.

وَمَفْتَشِي الْعُمُومِ^(١)، وَيُمْكِنُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِمُ الْمُوظَّفُونَ الرَّسْمِيُّونَ مِنْ رِجَالِ الْإِدَارَةِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ.

وَقَدْ كَانَ مُدِيرُو الْمُدِيرِيَّاتِ وَوَكَلَاؤُهُمْ فِي مُدُنِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ فِي انْتِظَارِ مَوْكِبِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ، الَّذِي تَوَجَّهَ لِزِيَارَةِ بِلَادِ الصَّعِيدِ عَلَى مَتْنِ وَأَبُورِهِ الْخِدْيَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ "فَيْضِ ظَفَرٍ" وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ سُوهَاَجَ مُرُورًا بِمُدُنِ أَبُو تَيْجِ^(٢)، ثُمَّ مَدِينَةِ طَهْطَا^(٣)، وَمَدِينَةِ جَرْجَا.

كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ حَضْرَةُ عَزْتَلُو^(٤) مُصْطَفَى بَكْ عَبْدِ الرَّحِيمِ^(٥) وَكَيْلُ مَدِيرِيَّةِ جَرْجَا، وَالَّذِي لَازَمَ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ أَتْنَاءَ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ سُوهَاَجَ، وَجَلَسَ مَعَ الْأَعْيَانِ بِهَذِهِ النَّاحِيَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَى مَتْنِ وَأَبُورِ الْخِدْيَوِيِّ^(٦).

وَفِي صَبِيْحَةِ يَوْمِ السَّبْتِ الْمُوَافِقِ ١٩ مِنْ شَهْرِ صَفَرٍ لِعَامِ ١٨٧٩م تَوَجَّهَ الْخِدْيَوِيُّ لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ قَنَا، وَكَانَ الْأَعْيَانُ وَالْأَهَالِي مُصْطَفِينَ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ لِالْحَتْفَالِ بِزِيَارَتِهِ

(١) ف. رُوْبِرْتْ هِنْتِر: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٦٥.

(٢) أَبُو تَيْجِ: ذَكَرَهَا يَأْفُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِأَنَّهَا بَلَدَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى غَرْبَ النَّيْلِ غَامِرَةٌ دَاتُ نَخْلٍ كَثِيرٍ وَشَجَرٍ وَفَيْرٍ، وَهِيَ الْيَوْمَ مَرْكَزٌ يُسَمَّى مَرْكَزُ "أَبُو تَيْجِ" بِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ. . يَأْفُوتُ الْحَمَوِيُّ: مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ، ج ١ ص ٥٠٦؛ مُحَمَّدٌ رَمَزِي: الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ، ج ٤، ق ٢، ص ١٠.

(٣) طَهْطَا: مِنَ الْمُدُنِ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ قَاعِدَةُ مَرْكَزِ طَهْطَا، ثُمَّ انْتَشَى قِسْمُ طَهْطَا فِي عَامِ ١٨٢٩، وَأَصْبَحَتْ مَدِينَةً طَهْطَا قَاعِدَةً لَهُ، ثُمَّ عُرِفَتْ بِاسْمِ مَرْكَزِ طَهْطَا بَعْدَ ذَلِكَ. مُحَمَّدٌ رَمَزِي: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ٣، ق ٢، ص ١٤٤.

(٤) حَضْرَةُ عَزْتَلُو: هُوَ مُصْطَلِحٌ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلِمَةِ "عَزَّةٌ" الْعَرَبِيَّةِ، وَكَلِمَةُ "لُو" هِيَ أَدَاةُ النُّسْبَةِ فِي اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَتُعْنَى صَاحِبَ الْعَزَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْمُصْطَلِحَاتِ الَّتِي عُرِفَتْ فِي الْعَصْرِ الْعُثْمَانِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى لَقَبٍ خَاصٍّ بِالْقَادَةِ الْعَسْكَرِيِّينَ وَكِبَارِ الْمُوظَّفِينَ الْمَدَنِيِّينَ فِي الرُّتْبَةِ وَالْوُظُفَةِ. حَسَنُ حَلَّاقٍ، عَبَّاسُ صَبَّاحٍ: الْمَعْجَمُ الْجَامِعُ فِي الْمُصْطَلِحَاتِ الْأَيُّوبِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْعُثْمَانِيَّةِ دَاتِ الْأَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ - الْمُصْطَلِحَاتُ الْإِدَارِيَّةُ وَالْعَسْكَرِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالْعَائِلِيَّةُ، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَائِيْنِ، بِيْرُوتْ - لَيْبَانُ ١٩٩٩، ص ١٥٤.

(٥) مُصْطَفَى بَكْ عَبْدِ الرَّحِيمِ: حَضْرَةُ عَزْتَلُو مُصْطَفَى بَكْ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَكَيْلُ مَدِيرِيَّةِ جَرْجَا: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ وَكَيْلًا لِمَدِيرِيَّةِ جَرْجَا فِي عَامِ ١٨٧٩م. الْمَرْاعِي الْجَرْجَاوِيُّ: تَارِيْحٌ وَلاِيَّةِ الصَّعِيدِ، تَحْقِيْقٌ/ أَحْمَدُ حَسَنِ النَّمَكِيِّ، مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩٧، ص ١٥٨.

(٦) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٧ - ٢٩.

حَتَّى وَصَلَ إِلَى فَرْشُوطٍ، وَوَأَصَلَ سَيْرَهُ إِلَى مَدِينَةِ قَنَا، وَلَمَّا وَصَلَهَا كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ حَضْرَةُ سَعَادَتِلُو^(١)، دَاوُدُ بَاشَا^(٢) الْمُدِيرُ، وَالَّذِي كَانَ وَاقِفًا عَلَى الْأَقْدَامِ فِي انْتِظَارِ وُصُولِ وَابُورِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ، وَمَعَهُ الْأَعْيَانُ مِنَ الْمَأْمُورِينَ، وَوَجْهَاءُ الْمَدِينَةِ، وَعَمَدُ الْقُرَى وَمَشَايِخُهَا، وَالْعُلَمَاءُ وَرِجَالُ الدِّينِ، وَالتُّجَّارُ، وَقَنَاصِلُ الدُّوَلِ الْأَجْنَبِيَّةِ، وَجَلَسَ مَعَ الْخِدْيَوِيِّ بِرِفْقَةٍ بَقِيَّةِ الْأَعْيَانِ بِقَنَا لِتَتَأَوَّلَ الطَّعَامَ، وَرَافَقَهُ أَثْنَاءَ زِيَارَتِهِ وَمُشَاهَدَتِهِ لِنَوَاحِي دَنْدَرَةَ، وَرَارَ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ مَنْزِلَ دَاوُدِ بَاشَا، وَأَكْرَمَهُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ حَتَّى غَادَرَ مَوْكِبُ الْخِدْيَوِيِّ مُتَوَجِّهًا إِلَى مَدِينَةِ إِسْنَا.^(٣)

وَخِلَالَ تَوَجُّهِ مَوْكِبِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ إِسْنَا اسْتَقْبَلَهُ الْأَهَالِي عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ خِلَالَ مُشَاهَدَتِهِ لِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ، حَتَّى وَصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ إِسْنَا، وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِ حَضْرَةِ عَزِزْلُو عُثْمَانُ بَكْ صَبْرِي^(٤) مُدِيرُ الْمُدِيرِيَّةِ، وَمَعَهُ بَقِيَّةُ أَعْيَانِ الْمَدِينَةِ، وَحَضَرَ عُثْمَانُ بَكْ صَبْرِي مَائِدَةَ الطَّعَامِ الَّتِي أَقَامَهَا الْخِدْيَوِيُّ لِأَعْيَانِ إِسْنَا عَلَى مَتْنِ وَابُورِ الْخِدْيَوِيِّ، وَرَافَقَهُ فِي أَثْنَاءِ نَزْوَلِهِ إِلَى مَدِينَةِ إِسْنَا لِمْشَاهَدَتِهَا وَرَارَ مَنْزِلَهُ الْكَائِنَ بِإِسْنَا، ثُمَّ غَادَ الْخِدْيَوِيُّ تَوْفِيْقَ إِلَى مَقَرِّهِ عَلَى مَتْنِ وَابُورِهِ، بَلْ وَاسْتَصْحَبَهُ الْخِدْيَوِيُّ مَعَهُ خِلَالَ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ أَسْوَانَ.^(٥)

(١) حَضْرَةُ سَعَادَتِلُو: كَانَ لَقَبَ (سَعَادَتِلُو) خَاصًّا بِالسُّلْطَانِ إِلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ الْقَانُونِيِّ، وَهُوَ يَعْنِي صَاحِبَ السَّعَادَةِ. مُحَمَّدُ كُرْدُ عَلِي: الرُّتْبُ وَالْأَوْسَمَةُ، مَجَلَّةُ الْمُفْتَبِسِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٠٩، ج ٣٩، ص ٢٤٦٤.

(٢) حَضْرَةُ عَزِزْلُو دَاوُدُ بَاشَا: حَضْرَةُ سَعَادَتِلُو دَاوُدُ بَاشَا مُدِيرُ مُدِيرِيَّةِ قَنَا: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مُدِيرًا لِمُدِيرِيَّةِ قَنَا مِنْذُ عَامِ ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٨ وَحَتَّى عَامِ ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م . عَنْ ذَلِكَ انْطُز: أَمِينُ سَامِي بَاشَا: تَقْوِيمُ النَّيْلِ، مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٦، مَج ٣، ج ٣، ص ١٤٥٧؛ مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ، ص ٣١.

(٣) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، ص ٣١ - ٣٤؛ أَحْمَدُ شَفِيْقُ بَاشَا: مُذَكَّرَاتِي فِي نِصْفِ قَرْنٍ، ج ١، ص ٩٧.

(٤) حَضْرَةُ عَزِزْلُو عُثْمَانُ بَكْ صَبْرِي: مُدِيرُ مُدِيرِيَّةِ إِسْنَا: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مُدِيرًا لِمُدِيرِيَّةِ إِسْنَا فِي عَامِ ١٨٧٩ م . مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ، ص ٣٥؛ وَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابِ تَقْوِيمِ النَّيْلِ أَنَّ مُدِيرَ إِسْنَا فِي عَامِ ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٦ م هُوَ عُثْمَانُ صِدْفِي بَكْ. أَمِينُ سَامِي بَاشَا: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، مَج ٣، ج ٣، ص ١٢٧٧.

(٥) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، ص ٣٥ - ٤١.

ب - مأمورو البلاد:

لَمَّا قَامَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بِتَقْسِيمِ الْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى مُدِيرِيَّاتٍ، وَالْمُدِيرِيَّاتِ إِلَى مَرَكَزٍ، وَالْمَرَكَزِ إِلَى أَقْسَامٍ، وَكُلِّ قِسْمٍ إِلَى عِدَّةِ نَوَاحٍ، فَمِنْ ثَمَّ أُطْلِقَ عَلَى رَئِيسِ الْمَرْكَزِ اسْمَ مَأْمُورٍ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ قَدْ اجْتَهَدَ فِي جَعْلِ مُعْظَمِ الْمَأْمُورِينَ فِي الْبِلَادِ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرٍ، لَكِنَّ تَجْرِبَتَهُ فَشَلَّتْ؛ لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ تَتَوَفَّرْ لَدَيْهِمْ الْكِفَاءَةُ الْمَطْلُوبَةُ لِتَوَلِّي تِلْكَ الْوُظَيْفَةِ، وَلِأَنَّ هَيْبَةَ الْأَتْرَاكِ كَانَتْ لَا تَرَالُ مُتَعَلِّعَةً فِي النُّفُوسِ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ الْكُلُّ - فِي تَقْسِيمِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ - تَنَاسَبُ مُرْتَبَاتُهُمْ مَعَ أَهْمِيَّةِ وَظَائِفِهِمْ، وَكَانَ الْمَأْمُورُونَ يَرْتَدُّونَ شَارَاتِ تِلْكَ الْوُظَيْفَةِ، وَيَتَقَلَّدُونَ وَسَامًا مِنْ مَاسٍ. (١)

وَفِي رِحْلَةِ الْخِديوي تَوْفِيقَ لِبِلَادِ الصَّعِيدِ، وَأَثْنَاءَ تَوَجُّهِهِ لَزِيَارَةِ مَدُنِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ حَرَصَ مَأْمُورُو الْمَرَكَزِ عَلَى التَّوَاجُدِ بِصِفَتِهِمْ مِنْ أَعْيَانِ الْبِلَادِ بِصُحْبَةِ الْمُدِيرِينَ، وَوُكَلَاتِهِمْ، وَالْعُمَدِ، وَالْمَشَايخِ لِاسْتِقْبَالِ مَوْكِبِ الْخِديوي تَوْفِيقَ وَمُصَاحَبَتِهِ، بَلْ وَكَانُوا ضِمْنَ الْمَدْعُوعِينَ عَلَى مَوَائِدِ الْخِديوي الَّتِي أَقَامَهَا تَكْرِيمًا لِأَعْيَانِ تِلْكَ الْبِلَادِ، مَعَ مَلَاخِظَةِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ تَصْرِيحٌ بِأَسْمَاءِ مَأْمُورِي تِلْكَ الْمَرَكَزِ فِي مَدُنِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ تَفْصِيلًا. (٢)

ج - مُفْتَشُو الْعُمُومِ:

التَّفْتِيشُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ فَتَشَ، وَيَعْنِي الطَّلْبَ وَالْبَحْثَ، يُقَالُ فَتَشَ الشَّيْءَ فَتَشًا وَفَتَشَهُ تَفْتِيشًا (٣)، وَكَانَ هَذَا الْمَصْطَلَحُ يُسْتَعْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى وَظَائِفِ مُفْتَشِينَ وَرُؤَسَاءِ مُفْتَشِي عُمُومِ الْأَقَالِيمِ (٤)، وَكَانَ فِيهَا بَعْدُ أَعْظَمُهُمْ شُهْرَةً وَأَكْبَرُهُمْ شَأْنًا إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْمَعْرُوفُ بِالْمُفْتَشِ (

(١) الْيَاسُ الْأَيْبِيُّ: تَارِيخُ مِصْرٍ فِي عَهْدِ الْخِديوي إِسْمَاعِيلِ بَاشَا، ص ٩٠، ٩١.

(٢) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِديوي الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٣ - ٤٠.

(٣) ابْنُ مَنْظُورٍ: لِسَانُ الْعَرَبِ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ (د.ت)، ج ٢، ص ٣٣٤١.

(٤) أَحْمَدُ أَحْمَدُ الْحِنَّةُ: تَارِيخُ مِصْرِ الْأَفْتِصَادِيِّ فِي الْقُرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ، مَطْبَعَةُ الْمِصْرِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٧، ص ١٤١؛

ف. رُوبِرْتُ هِنْتِر: مِصْرُ الْخِديويَّةِ، ص ٦٥.

١٨٣٠ - ١٨٦٧ م)، وهو سياسي مصري تولى منصب وزير المالية في عصر الخديوي إسماعيل^(١).

ويوضح كتاب الطالع السعيد أن مفتشي البلاد كانوا ضمن طبقة الأعيان التي حرصت على استقبال موكب الخديوي توفيق وتوديعه ومصاحبته؛ بل كانوا ضمن المدعوين على موائد الخديوي التي أقامها تكريماً لأعيان مدن جنوب صعيد مصر، ومن أسمائهم في كتاب الطالع حضرة عزتو علي بك حلمي مفتش مدينة أرمنت^(٢)، وكان من الملازمين لرفقة الخديوي^(٣)، كما أن تفتيش أرمنت وقر لرجال المعية السنوية المصاحبين للخديوي توفيق في رحلة العودة من أسوان إلى القاهرة وأبورا لزيارة البر العربي بمدينة الأقصر لمشاهدة الآثار الكائنة به^(٤).

د - مأمور التحصيل بالأقسام:

يتضح من المعنى الظاهري لهذه الوظيفة أن صاحبها كان رئيساً لمحصلي الضرائب بالأقسام المصرية، ويوضح كتاب الطالع السعيد أن من مأموري تحصيل الأقسام في مدن جنوب صعيد مصر حضرة عبد اللطيف أفندي مأمور تحصيل قسم جرجا^(٥)، والذي كان من أعيان هذه المديرية، والذي اجتهد في عمل الرينة الخاصة باستقبال موكب الخديوي توفيق أثناء زيارته لجنوب الصعيد، وكانت هذه الرينة الفاخرة في غاية الانظام، ويتعجب من

(١) أمين سامي باشا: توفيق النيل، مطبعة دار الكتب المصرية، مج ٣، ص ١٠٩٧.

(٢) أرمنت: هي مدينة صغيرة بالبر الغربي للنيل من نواحي الصعيد الأعلى في الإقليم الثاني، وبينها وبين إسنا قدر مرحلة، وبينها وبين فوص مرحلتان. شيخ الرينة: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، بطرسبرغ - روسيا ١٩٢٣، ص ٢٣٢؛ وكان الخديوي إسماعيل قد أنشأ بأرمنت ديوانا تفتيش لزراعته بها. علي مبارك: الخط الجديد لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة، بولاق ١٨٨٧ م، ج ٨، ص ٥٧.

(٣) محمد قاسم: الطالع السعيد في رحلة الخديوي الأعظم إلى إقليم الصعيد، ص ٤٥.

(٤) المرجع نفسه، ص ٤٧.

(٥) حضرة عبد اللطيف أفندي مأمور تحصيل قسم جرجا: هو عبد اللطيف بك الصنّجق بن إبراهيم الأغا الصنّجق، تولى هذا الرجل مأمورية تحصيل جرجا، ثم مأمورا لها. المراعي الجرجاوي: تاريخ ولاية الصعيد، ص ١٧٣.

حُسْنِهَا، وَبَهَجَتِهَا الْأَنَامُ، وَقَدْ أُعْجِبَ بِهَا الْخَدِيبِيُّ تَوْفِيقُ أَثْنَاءَ مُشَاهَدَتِهِ لَهَا فِي مَدِينَةِ جَرْجَا^(١)،
وَمِنْ مَأْمُورِي الْمَالِيَّةِ وَالتَّحْصِيلِ أَيْضًا الَّذِينَ كَانُوا فِي اسْتِقْبَالِ الْخَدِيبِيِّ نُوحِي أَفْنَدِي^(٢) مَأْمُورُ
مَالِيَّةِ مَدِينَةِ إِسْنَا.^(٣)

هـ - أمير الآي السَّوَارِي:

الآي هُوَ اصْطِلَاحٌ عَسْكَرِيٌّ عُنْمَانِيٌّ يُقْصَدُ بِهِ الْوَحْدَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ، وَقَدْ اخْتَلَفَ عَدَدُ
أَفْرَادِهَا تَبَعًا لِنِظَامِ الْجَيْشِ بَيْنَ مَرَحَلَةٍ وَأُخْرَى، وَمَا يُوَارِيهَا الْيَوْمَ فِي الْمُنْطَلِحَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ
الْحَدِيثَةِ كَلِمَةُ لَوَاءٍ، وَيُعْرَفُ قَائِدُ الْآيِ بِاسْمِ أَمِيرِ الْآيِ^(٤)، أَمَّا السَّوَارِي وَمُفْرَدُهَا سِوَارٌ، وَهِيَ
تَعْنِي الْفَارِسَ أَوْ الْخَيَْالَ بِمُنْطَلِحَاتِ الْعَصْرِ الْعُنْمَانِيِّ، وَكَانَتْ تُطْلَقُ عَلَى الْجُنْدِيِّ الْخَيَْالَ
أَوْ الْفَارِسِ تَمْيِيزًا لَهُ عَنِ جُنْدِي الْمَشَاةِ.^(٥)

وَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابِ الطَّلَعِ السَّعِيدِ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ الْخَدِيبِيِّ تَوْفِيقَ لِمُدُنِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ
كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ ضِمْنَ أَعْيَانِ تِلْكَ الْبِلَادِ، وَعِنْدَ نَزُولِهِ مَدِينَةَ سُوهَا جَ لِيَارَتِهَا، وَمُشَاهَدَةِ
مَعَالِمِهَا أَمِيرِ الْآيِ السَّوَارِي مُصْطَفَى بَكْ لُطْفِي قَائِدُ أَمِيرِ الْآيِ السَّوَارِي وَمَعَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ

(١) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، ص ٢٨، ٢٩.

(٢) نُوحِي أَفْنَدِي: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ وَكِيلاً لِمُدِيرِيَّةِ الْفَيْوَمِ قَبْلَ عَامِ ١٢٩٣هـ / ١٨٧٧م، ثُمَّ تَمَّ تَعْيِينُهُ مَأْمُورًا لِمَالِيَّةِ إِسْنَا،
وَعُيِّنَ فِي هَذِهِ الْوُظُفَةِ بِمُوجِبِ الرَّقِيمِ ٩ جَا سَنَةَ ٩٣ نِمْرَةَ ٢٣١ بُنَاءً عَلَى تَرْشِيحِ مُفْتَشِ الْأَقَالِيمِ الْقَبِيلِيَّةِ لِمَا كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهِ
مِنَ اللَّيَاقَةِ وَالْأَهْلِيَّةِ بِرَاتِبِ ٣٠٠٠ قَرَشٍ مَعَ الْإِنْعَامِ عَلَيْهِ بِالرُّتْبَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ قَبْلِ الْخَدِيبِيِّ. أَمِينُ سَامِي بَاشَا: تَقْوِيمُ النَّيْلِ،
مَج ٣، ج ٣، ص ١٣٤١.

(٣) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٣٥، ٣٦.

(٤) مُصْطَفَى عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطِيبِ: مُعْجَمُ الْمُنْطَلِحَاتِ وَالْأَلْقَابِ التَّارِيخِيَّةِ، مُؤَسَّسَةُ الرَّسَالَةِ، بِيْرُوتْ - لِبْنَانُ ١٩٩٦،
ص ٣٩.

(٥) حَسَنُ حَلَّاقٍ: عَبَّاسُ صَبَّاحٍ: الْمُعْجَمُ الْجَامِعُ فِي الْمُنْطَلِحَاتِ الْأَيْبِيَّةِ وَالْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْعُنْمَانِيَّةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْفَارِسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ، ص ١٢١، وَلِلْمَزِيدِ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ الْمَدَارِسِ الْحَرْبِيَّةِ وَتَفْسِيْمَاتِهَا إِلَى مَدَارِسِ بِيَادَةِ، سَوَارِي،
طَبْجِيَّةً، أَرْكَانَ حَرْبٍ، مُهَنْدِسِينَ حَرْبِيِّينَ. رَاجِعْ مُحَمَّدَ مَحْمُودَ السَّرُوجِي: الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ فِي الْقُرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ، دَارُ
الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٧، ص ١٥٤، ١٥٨.

ضَبَّاطِ الآلَايِ، وَحَضَرَ مَعَ الْخَدِيِّوِي تَوْفِيْقَ الْأَمِيرَالِي مُصْطَفَى بَكْ أَتْنَاءَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَى مَثْنِ الْوَابِرِ فَيَضِ ظَفَرَ. (١)

و- الْعُلَمَاءُ وَالْقُضَاةُ وَالْمُفْتُونَ:

وَمِنْ أَعْيَانِ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصْرَ الَّذِينَ كَانُوا فِي اسْتِقْبَالِ وَمَلَارِمَةِ مَوْكِبِ الْخَدِيِّوِي تَوْفِيْقَ أَتْنَاءَ زِيَارَتِهِ لِصَعِيدِ مِصْرَ عُلَمَاءُ وَقُضَاةُ وَمُفْتَوُ الْمُدِيرِيَّاتِ وَالْبِلَادِ، فَعِنْدَ نُزُولِ الْخَدِيِّوِي تَوْفِيْقَ إِلَى سُوَهَاَجِ حَضَرَ فِي اسْتِقْبَالِهِ الْعَلَمَةُ الْفَاضِلُ حَضْرَةُ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ قَاضِيِ الْفُنْدِيِ الْمُدِيرِيَّةِ، وَالْمَشْهُودُ لَهُ بِالْعَقَّةِ وَالْإِسْتِقَامَةِ، وَحَضَرَ مَعَهُ أَيْضًا الشَّيْخُ يُوسُفُ أَبُو مَنَاعِ قَاضِيِ الْفُنْدِيِ جِرْجَا (٢)، وَالشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ مُفْتِيِ الْفُنْدِيِ سُوَهَاَجِ (٣)، وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْ مُدِيرِيَّةِ جِرْجَا، فَلَاظْفَهُمُ الْخَدِيِّوِي، وَأَحْسَنَ اسْتِقْبَالَهُمْ، وَالْفِي قَاضِيِ الْمُدِيرِيَّةِ مَقَالَةً مِنْ إِنْشَائِهِ أَشَادَ فِيهَا بِمَآثِرِ الْخَدِيِّوِي، وَجَلَسُوا مَعَهُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَكَانُوا فِي انْتِظَارِهِ أَتْنَاءَ تَوَجُّهِهِ لِزِيَارَةِ مَسْجِدِ الْأُسْتَاذِ الْعَارِفِ بِسُوَهَاَجِ وَأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ بِالْمَسْجِدِ (٤)، وَصَحْبُوهُ فِي زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ جِرْجَا، حَيْثُ اسْتَقْبَلَهُ هُنَاكَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَسْبُوطِيُّ (٥) مِنْ أَفَاضِلِ عُلَمَائِهَا، وَأَنْشَأَ مَقَالَةً فِي التَّزْحِيْبِ بِالْخَدِيِّوِي وَالتَّنَاءِ عَلَيْهِ (١)، ذَلِكَ

(١) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيِّوِي الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٥.

(٢) الشَّيْخُ يُوسُفُ أَبُو مَنَاعِ قَاضِيِ الْفُنْدِيِ جِرْجَا: عَائِلَتُهُ أَبُو مَنَاعِ عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ كَانَتْ لَهَا فُرُوعٌ فِي سُوَهَاَجِ وَقَنَا، حَيْثُ كَانَ عُمُرُ الْفُنْدِيِ أَبُو يَحْيَى عُمُدَةً أَبُو مَنَاعِ بَقِيْنَا عَضْوًا فِي مَجْلِسِ النُّوَابِ مِنْذُ عَصْرِ الْخَدِيِّوِي إِسْمَاعِيلَ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّفَاعِيُّ: عَصْرُ إِسْمَاعِيلَ، مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٤٨، ج ٢، ص ٩٦.

(٣) هُوَ الشَّيْخُ الْعَلَمَةُ شَرْفُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّوْفِ الْجِرْجَاوِيِّ الْحَنْفِيِّ، وُلِدَ بِجِرْجَا فِي عَشْرِينَاتِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ، نَشَأَ بِجِرْجَا، وَتَلَّقَى بِهَا تَعْلِيمَهُ الْأَوَّلِيَّ، ثُمَّ جَاوَرَ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ وَدَرَسَ الْفِقْهَ الْحَنْفِيَّ، وَتَوَلَّى إِفْتَاءَ الْمَذْهَبِ الْحَنْفِيِّ بِجِرْجَا، ثُمَّ عُيِّنَ مُفْتِيًا لِقَلَمِ دَعَاوَى مُدِيرِيَّةِ جِرْجَا، وَظَلَّ يَشْغَلُ مَنْصِبَ الْإِفْتَاءِ حَتَّى عَامِ ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م. عِمَادُ أَحْمَدُ هِلَالٌ: الْإِفْتَاءُ الْمِصْرِيُّ مِنَ الصَّحَابِيِّ عُبَيْةَ بْنِ عَامِرٍ إِلَى الدُّكْتُورِ عَلِيِّ جُمُعَةَ، مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَالْوَثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٧، ج ٥، ص ٣٠٤٥ - ٣٠٥١.

(٤) مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيِّوِي الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٥، ٢٦.

(٥) الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَسْبُوطِيُّ مِنْ عُلَمَاءِ سُوَهَاَجِ: هُوَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ السُّبُوطِيِّ الْمَالِكِيِّ، كَانَ عَالِمًا فَاضِلًا وَرِعًا، خَلَفَ وَالِدَهُ فِي التَّدْرِيسِ بِجَامِعِ الْخِيَّاطِ فِي جِرْجَا. الْمُرَاغِي: تَعْطِيرُ النُّوَاجِي وَالْأَرْجَاءِ بِذِكْرِ مَا اسْتَشْهَرَ مِنْ عُلَمَاءِ وَأَعْيَانِ مَدِينَةِ جِرْجَا، الْقَاهِرَةُ (د. ت)، ص ٨٦؛ عِمَادُ أَحْمَدُ هِلَالٌ: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، ج ٥، ص ٣٠٣٣.

بِالإِضَافَةِ إِلَى نَاطِرِ مَدْرَسَةِ النَّمَسَا الكَاتُولِيكِيَّةِ بِمَدِينَةِ جِرْجَا، وَالَّذِي أَلْقَى مَقَالَةً نِيَابَةً عَنْهُ وَعَنْ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ أَحَدُ تَلَامِيذَةِ الْمَدْرَسَةِ النَّجْبَاءِ. (٢)

وَخِلَالَ تَشْرِيفِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ لِمَدِينَةِ قَنَا كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ أَيْضًا إِلَى جَانِبِ الْمُدِيرِ، وَالْمَشَايِخِ، وَالْعَمَدِ، وَكِبَارِ التُّجَّارِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ، وَالرُّؤَسَاءِ الرَّوْحَانِيِّونَ لِلطَّوَائِفِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ بِالإِضَافَةِ لِلشَّيْخِ أَبُو الصَّفَا مُفْتَى مَدِينَةِ قَنَا. (٣)

وَعِنْدَ زِيَارَةِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ لِمَدِينَةِ إِسْنَا كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ أَيْضًا إِلَى جَانِبِ الْمُدِيرِ، وَالْمَأْمُورِينَ، وَالْمَشَايِخِ، وَالْعَمَدِ، وَكِبَارِ التُّجَّارِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ، ثُمَّ دَعَا الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ الْأَعْيَانَ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْعَلَمَةُ الشَّيْخُ يُوسُفُ قَاضِي أَفْنَدِي (٤)، وَمَعَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ بِإِسْنَا، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الطَّعَامِ انصَرَفُوا شَاكِرِينَ. (٥)

وَلَدَى وُصُولِ الْخِدْيَوِيِّ لِمَدِينَةِ أَسْوَانَ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ وَأَبُورِهِ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ، وَالْمَأْمُورُونَ، وَالتُّجَّارُ، وَعُمَدُ الْبِلَادِ، وَمَشَايِخُهَا، وَبَعْدَ أَنْ شَاهَدَ الْخِدْيَوِيُّ مَعَالِمَ مَدِينَةِ أَسْوَانَ عَادَ إِلَى مَقَرِّهِ الْخِدْيَوِيِّ عَلَى الْوَابُورِ، وَدَعَا أَعْيَانَ الْبَلَدِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُ، وَكَانَ مِنْهُمْ الْعَلَمَةُ الْقَاضِي الشَّيْخُ حَسَنُ الْمِصْرِيِّ (٦) مِنْ أَفَاضِلِ عُلَمَاءِ أَسْوَانَ. (١)

(١) مُحَمَّدٌ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٢٨، ٢٩.

(٢) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٢٩

(٣) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٣٤، وَالشَّيْخُ أَبُو الصَّفَا مُفْتَى مَدِينَةِ قَنَا: هُوَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ أَبُو الصَّفَا مِنْ مُفْتَى الْحَنَفِيَّةِ بِمَدِينَةِ قَنَا، تَوَلَّى الْإِفْتَاءَ عَامَ ١٢٩٣هـ / ١٨٧٧م، وَحَتَّى عَامَ ١٣٠٣هـ / ١٨٨٦ م، وَهُوَ مِنْ أُصُولِ شَامِيَّةِ عِمَادُ أَحْمَدَ هِلَالٍ: الْمَرْجِعُ السَّابِقُ، ج ٥، ص ٣٠٩٠

(٤) الْعَلَمَةُ الشَّيْخُ يُوسُفُ قَاضِي أَفْنَدِي بِإِسْنَا: ذَكَرَ عَلِي مُبَارَكٌ أَنَّ بَيْلِدَةَ أَصْفُونَ بِإِسْنَا كَانَ يُوجَدُ عَائِلَةٌ عَرِيْقَةٌ سُمِّيَتْ بَيْتَ الْقَاضِي، وَكَانَ مِنْهُمْ نَاطِرٌ قَسَمَ وَحَاكِمَ حَطِّ، وَكَانَ لَهُمْ بَيْتٌ مَشْهُورٌ وَمَضِيْفَةٌ كَبِيْرَةٌ تَنْسَعُ لِعَائِلَتِهِ. عَلِي مُبَارَكٌ: الْخَطُّ الْجَدِيْدَةُ لِمِصْرَ وَالْقَاهِرَةَ، ج ٨، ص ٥٧.

(٥) مُحَمَّدٌ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٣٦.

(٦) الْعَلَمَةُ الشَّيْخُ حَسَنُ الْمِصْرِيُّ قَاضِي أَسْوَانَ: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْفَضَاةِ الْمَشْهُودِ لَهُمْ بِالْعِلْمِ وَالذَّرَايَةِ. الْمَرَاعِي: تَعْطِيْرُ النَّوَاجِي وَالْأَرْجَاءِ ص ٨٦.

وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فِي طَرِيقِ عَوْدَةِ وَابُورِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ مَنْ أَسْوَانَ إِلَى الْقَاهِرَةِ
عَبَرَ النَّيْلَ بَعْدَ انْتِهَاءِ زِيَارَتِهِ لِبِلَادِ الصَّعِيدِ جَمَعَ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي مَدِينَةِ إِدْفُو، حَيْثُ ذَهَبَ
هُنَاكَ لِمَشَاهِدَةِ مَعْبَدِ إِدْفُو، وَأَخَذَ الصُّورَ التِّذْكَارِيَّةَ بِآلَةِ الْفُوتُوغْرَافِيَا، وَبَعْدَ رُجُوعِهِ إِلَى وَابُورِهِ
دَعَا الْأَعْيَانَ لِتَتَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَهُ، وَحَضَرَ الْمَادَّبَةَ الْعَلَّامَةَ الشَّيْخُ شَاهِبِينَ مُحَمَّدُ قَاضِي
إِدْفُو^(٢) مَعَ جَمْعٍ مِنَ الْأَعْيَانَ، وَتَتَاوَلُوا الطَّعَامَ مَعَ الْخِدْيَوِيِّ وَأَنْصَرَفُوا شَاكِرِينَ.^(٣)

وَعِنْدَ وُصُولِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى مَدِينَةِ إِسْنَا ذَهَبَ لِأَدَاءِ صَلَاةِ
الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ الشَّيْخِ حَسَنِ الضَّوِّي، وَقَدْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ الشَّيْخُ الْعَلَّامَةُ يُوسُفُ
الْقَاضِي الَّذِي صَعَدَ الْمُنْبَرِ، وَخَطَبَ خُطْبَةً بَلِيغَةً مُنَاسِبَةً لِلْمَقَامِ بِإَفْصَحِ الْعِبَارَاتِ، وَبَعْدَ
انْتِهَاءِ الصَّلَاةِ أَجَزَلَ لَهُ الْخِدْيَوِيُّ تَوْفِيقُ الْعَطَاءَ وَأَكْرَمَهُ^(٤)، وَلَمَّا وَصَلَ وَابُورَ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى
مَدِينَةِ أَرْمَنْتَ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ جَمْعٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَفَاضِلِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِغَابِرِيَّةِ السُّكَّرِ
هُنَاكَ^(٥)، وَكَذَلِكَ الْحَالُ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ كَانَ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ مِنْ ضِمْنِ
الْمُسْتَقْبَلِينَ لَهُ، وَدَعَاهُمْ إِلَى تَتَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُ.^(٦)

(١) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٣٩، ٤٠.
(٢) الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ شَاهِبِينَ مُحَمَّدُ قَاضِي إِدْفُو: كَانَ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَةِ هَذَا الرَّجُلِ فِي الْهَيْئَةِ النَّيَابِيَّةِ الثَّانِيَةِ عَامَ ١٩٢٥ وَهُوَ
ابْنُ ابْنِهِ حُسَيْنِ أَحْمَدَ شَاهِبِينَ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانَ أَسْوَانَ آنَذَاكَ، وَانْتُخِبَ فِي الْهَيْئَةِ الْبِرْزَلْمَانِيَّةِ بِأَغْلِيَّةٍ مُطْلَقَةٍ فِي ١٢ مَارِسَ
١٩٢٥. مُحَمَّدُ خَلِيلُ صُبْحَةَ: تَارِيخُ الْحَيَاةِ النَّيَابِيَّةِ فِي مِصْرَ مِنْ عَهْدِ سَاكِنِ الْجِنَانِ مُحَمَّدِ عَلِي بَاشَا، مَطْبَعَةُ دَارِ
الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٩، ج ٦، ص ١١٩.

(٣) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: مَرْجِعُ سَابِقٍ، ص ٤١.

(٤) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٤٤؛ ذَكَرَ عَلِي بَاشَا مُبَارَكٌ فِي كِتَابِ
"الْخَطَطِ التَّوْفِيقِيَّةِ" فَقَالَ: "وَبِاسْنَا مَسَاجِدُ عَظِيمَةٌ أَقْدَمُهَا الْجَامِعُ الْكَبِيرُ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا مَسْجِدُ الضَّوِّي نِسْبَةً إِلَى شَيْخِ
يُسَمَّى بِهَذَا الْأَسْمِ مَدْفُونٌ بِهِ، وَلَهُ مَقَامٌ يُزَارُ، وَلَهُ قُبَّةٌ وَمَوْلِدٌ يَسْتَمَرُّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ". عَلِي مُبَارَكٌ: الْخَطَطُ الْجَدِيدَةُ لِمِصْرَ
وَالْقَاهِرَةَ، ج ٨، ص ٦١.

(٥) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٤.

(٦) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٧.

وَلَمَّا غَادَرَ وَأَبُورَ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ، وَكَانَ الْجَوُّ بِهِ سُحْبٌ كَثِيرَةٌ، وَهَطَلَتِ الْأَمْطَارُ، اتَّجَهَ الْخِدْيَوِيُّ تَوْفِيقُ لِيَزَارَةَ مَدِينَةَ طَهْطَا الَّتِي كَانَ أَهْلُهَا قَدْ أَرْسَلُوا تَلْعُزْفًا لِلْخِدْيَوِيِّ يَطْلُبُونَ مِنْهُ زِيَارَةَ بِلَادِهِمْ، فَاتَّجَهَ لِيَزَارَتِهَا جَبْرًا لِحَوَاطِرِهِمْ، وَكَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ جَمْعٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِهَا. (١)

ز - عُمَدُ الْبِلَادِ وَمَشَايِخُهَا:

يُعَدُّ نِظَامُ الْعُمَدِ وَالْمَشَايِخِ مِنَ الْأَنْظِمَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ سَائِدَةً فِي الرَّيْفِ الْمِصْرِيِّ مُنْذُ الْقَدَمِ، وَيُعَدُّ مَنْصِبُ الْعُمَدَةِ تَطَوُّعِيًّا مِنْ أَجْلِ خِدْمَةِ أَهْلِ الْبَلَدَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ وَمَمْتَلَكَاتِهِمْ، وَكَانَتِ الْهَيْئَةُ الْمُعَاوَنَةُ لِلْعُمَدِ تَتَكَوَّنُ مِنْ شَيْخِ الْقَرْيَةِ وَالْخَفْرِ، الَّذِينَ كَانُوا الْيَدِ الطَّوَلَى لِلْعُمَدَةِ فِي الرَّيْفِ، وَكَانَ لَهُمْ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَخْتِصَاصَاتِ، وَأَهْمُهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْأَمْنِ، وَالْقَبْضُ عَلَى اللُّصُوصِ، وَتَأْمِينُ الْمُنْشَأَتِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ. (٢)

وَفِي نَظِيرِ ذَلِكَ حَصَلَ الْعُمَدُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْتِيَازَاتِ، وَمِنْهَا الْإِعْفَاءُ مِنَ الضَّرَائِبِ، وَالْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ، كَمَا مَنَحُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَخْتِصَاصَاتِ الْإِدَارِيَّةِ، وَالْمَالِيَّةِ، وَالصِّحِّيَّةِ، وَالزَّرَاعِيَّةِ، وَالنَّقَافِيَّةِ إِلَى جَانِبِ الْفَصْلِ فِي الْمُنَازَعَاتِ. (٣)

وَيُعَدُّ الْعُمَدَةُ هُوَ الْمُمَثِّلُ لِلْحُكُومَةِ بِكَامِلِ فُرُوعِهَا فِي بَلَدِهِ، وَهُوَ الْوَسِيطُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَهْلِي، فَعَلَيْهِ تَعْتَمِدُ الْحُكُومَةُ، وَالْيَهْ تَرْجِعُ شُؤُنُ أَفْرَادِ أَهْلِ الْبَلَدَةِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ سَعَادَةَ الْقَرْيَةِ وَشَقَاءَهَا مُرْتَبِطٌ بِكِفَاءَةِ الْعُمَدَةِ، وَكَانَ مِنْ شُرُوطِ اخْتِيَارِ الْعُمَدَةِ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ فِي بَلَدَتِهِ، بِحَيْثُ يَكُونُ عَالِمًا بِأَحْوَالِ النَّاسِ وَطِبَاعِهِمْ، وَعَارِفًا بِمَشَارِبِ عَائِلَاتِهَا وَإِقْفًا عَلَى

(١) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٨.

(٢) زَيْنُبُ عُمَرَ مَحْمُودُ حُسَيْنٍ: نِظَامُ الْعُمَدِ فِي مِصْرَ ١٨٩٥-١٩٤٧، الْعَدَدُ ٤٠، مَجَلَّةُ كَلْبِيَّةِ الْأَدَابِ - جَامِعَةُ بَنِيَّ، أَبْرِيْلُ ٢٠١٥ ص ٣.

(٣) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤.

حَاجَاتِهِمْ مُهْتَمًّا بِهَا، وَتَضَامِنًا مَعَهُمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى مَا فِيهِ مَصْلَحَةُ أَهْلِ قَرْيَتِهِ أَوْ نَاجِيَتِهِ، وَيُسَاعِدُهُ فِي ذَلِكَ هَيْئَةٌ مُعَاوَنَةٌ مِنْ مَشَايخِ الْقَرْيِ وَالنَّوَاحِي وَالْخُفَرَاءِ.^(١)

وَفِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ إِلَى بِلَادِ الصَّعِيدِ حَرَصَ عُمَدُ الْبِلَادِ وَمَشَايخُهَا مِنْ الْعَرَبِ، وَعُمَدُ الْهَوَازَةِ عَلَى اسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ عَلَى أَرْضِ الصَّعِيدِ بِاعْتِبَارِهِمْ مِنْ أَعْيَانِ الْبِلَادِ، فَعِنْدَ نُزُولِ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى مَدِينَةِ سُوهَاَجَ كَانَ مِنْ ضِمْنِ مُسْتَقْبَلِيهِ الْعُمَدُ وَالْمَشَايخُ بِتِلْكَ الْمَدِينَةِ، وَحَضَرُوا عَلَى الْمَائِدَةِ الَّتِي أَقَامَهَا لَهُمُ الْخِدْيَوِيُّ تَوْفِيقُ عَلَى مَثْنٍ وَأَبُورِهِ تَكْرِيمًا لَهُمْ، وَتَطْيِبًا لِخَاطِرِهِمْ^(٢)، وَقَدْ حَضَرَ عَلَى تِلْكَ الْمَائِدَةِ ثَلَاثَةٌ مِنْ عُمَدِ مُدِيرِيَّةِ سُوهَاَجَ الْمَشْهُورِينَ، وَهُمْ: الشَّيْخُ إِدْرِيسُ فُرَيْشِي عُمَدَةُ الْحَوَاوِيشِ^(٣)، وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ الشَّوَيْخِ عُمَدَةُ الْجَزِيرَةِ^(٤)، وَالشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ حَسَنَيْنِ أَبُو لَيْلَةَ عُمَدَةُ الرَّيَابِيَّةِ^(٥)، وَعَيْرُهُمْ مِنَ الْعُمَدِ وَالْمَشَايخِ^(٦)، وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى جِزْبَا كَانَ مِنْ ضِمْنِ الْمُسْتَقْبَلِينَ لَهُ الشَّيْخُ خَلِيلُ إِبْرَاهِيمِ عُمَدَةُ جِزْبَا^(٧)، وَمَعَهُ أَكَابِرُ عُمَدِ نَوَاحِيهَا.^(٨)

(١) زَيْنَبُ عَمْرَ مُحَمَّدٍ حُسَيْنٍ: نِظَامُ الْعُمَدِ فِي مِصْرَ، ص ٥، ١٥.

(٢) مُحَمَّدٌ قَاسِمٍ: الطَّلُوعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٤، ٢٥.

(٣) الشَّيْخُ إِدْرِيسُ فُرَيْشِي عُمَدَةُ الْحَوَاوِيشِ بِسُوهَاَجَ، يَرْجِعُ نَسَبُهُ لِأُسْرَةِ فُرَيْشِي، وَهِيَ مِنَ الْأَسْرِ الْعَرِيفَةِ الَّتِي امْتَارَتْ بِالْجَاهِ وَالنُّفُوزِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ. فَرَجُ سُلَيْمَانَ فُؤَادَ: الْكُنْزُ النَّمِينُ لِعُظَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، مَطْبَعَةُ الْأَعْيَادِ، الْقَاهِرَةُ ١٩١٤، ج ١، ص ٥٦٣.

(٤) الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الشَّوَيْخِ عُمَدَةُ الْجَزِيرَةِ بِسُوهَاَجَ: هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَكْرِي بْنِ الشَّيْخِ الشَّوَيْخِ عُمَدَةُ جَزِيرَةِ سَنْدُوبِلَ بِسُوهَاَجَ، وَهُوَ مِنْ أُسْرَةٍ تَنْتَمِي لِقَبِيلَةِ عَرَبِ فِرَازَةَ بِالْحِجَازِ، وَقَدْ تَعَلَّمَ هَذَا الرَّجُلُ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ فِي صِغَرِهِ، ثُمَّ اسْتَعَلَّ بِالْفُنُونِ الرَّعَائِيَّةِ، خَلَفَ أَحُوهُ الْأَكْبَرَ أَحْمَدَ الشَّوَيْخِ فِي عُمَدِيَّةِ الْجَزِيرَةِ لِكِبَرِ سِنِّ أَخِيهِ فِي عَامِ ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٨ م، وَمِنْ أَعْمَالِهِ الْخَيْرِيَّةِ بِنَاءُ مَسْجِدٍ وَتَأْسِيسُ مَدْرَسَةٍ بِالْأَشْرَاكِ مَعَ أَهْلِي بَلَدِيَّتِهِ. فَرَجُ سُلَيْمَانَ فُؤَادَ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ج ١، ص ٤١٣.

(٥) الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ حَسَنَيْنِ أَبُو لَيْلَةَ عُمَدَةُ الرَّيَابِيَّةِ بِسُوهَاَجَ: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ عُمَدَةَ لِقَرْيَةِ الرَّيَابِيَّةِ بِسُوهَاَجَ مِنْذُ عَصْرِ الْخِدْيَوِيِّ إِسْمَاعِيلَ، فَضَلًّا عَنْ كَوْنِهِ عَضْوًا بِمَجْلِسِ النَّوَابِ آنَذَاكَ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِيُّ: عَصْرُ إِسْمَاعِيلَ، ص ١٦٧.

(٦) مُحَمَّدٌ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٢٦.

(٧) الشَّيْخُ خَلِيلُ إِبْرَاهِيمِ عُمَدَةُ جِزْبَا: هُوَ صَاحِبُ الْعُرَّةِ خَلِيلُ بَكِّ إِبْرَاهِيمَ، تَعَلَّمَ فِي الْمَدَارِسِ الْأَمِيرِيَّةِ، ثُمَّ شَغَلَ مَنَصِبَ عُمَدَةِ الْعُسَيْرَاتِ، وَخَدَّمَ الْأَهْلِي رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ، ثُمَّ اسْتَقَالَ مِنَ الْمَنَصِبِ لِكَثْرَةِ الْأَعْمَالِ الرَّعَائِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِهِ. فَرَجُ سُلَيْمَانَ فُؤَادَ: الْكُنْزُ النَّمِينُ، ج ١، ص ٤٢٨.

وَالْأَمْرُ نَفْسُهُ عِنْدَ تَوَجُّهِهِ مَوْكِبِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ إِلَى مَدِينَا قَنَا كَانَ الْعَمَدُ وَالْمَشَايخُ
مِنَ الْعَرَبِ وَعَمَدِ الْهَوَارَةِ بِهَذِهِ الْمُدِيرِيَّةِ فِي اسْتِقْبَالِهِ وَالتَّرْحِيبِ بِهِ لِتَشْرِيفِهِ مَدِينَتِهِمْ، ثُمَّ دَعَا
الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقُ الْأَعْيَانَ لِتَتَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَهُ. (٢)

وَلَمَّا وَصَلَ الْخِدْيَوِيُّ تَوْفِيقُ إِلَى مُدِيرِيَّةِ إِسْنَا كَانَ فِي اسْتِقْبَالِهِ أَيْضًا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ
الْأَهَالِي فِي مَقَدِّمَتِهِمْ مُدِيرُ الْمُدِيرِيَّةِ، وَالْقَاضِي، وَالْعَمَدُ، وَالْمَشَايخُ، وَأُطْلِقَتْ مَدَافِعُ الْأَسْتِقْبَالِ
ابْتِهَاجًا بِقُدُومِ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ دَعَاهُمْ الْخِدْيَوِيُّ لِتَتَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَهُ، وَكَانَ
مِنْهُمْ الْحَاجُّ مُحَمَّدُ سُلْطَانَ (٣) عُمْدَةُ إِسْنَا، وَمُدَّتْ عَلَى مَثْنِ الْوَابُرِ الْخِدْيَوِيِّ مَوَائِدُ أُخْرَى
جَلَسَ عَلَيْهَا عَمَدُ، وَمَشَايخُ نَوَاحِي إِسْنَا (٤)

وَعِنْدَ وُصُولِ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ حَضَرَ فِي اسْتِقْبَالِهِ ضِمْنَ أَعْيَانِ الْمَدِينَةِ
عَمَدُ الْبِلَادِ الْأَسْوَانِيَّةِ وَمَشَايخُهَا، وَفِي الْمَسَاءِ دَعَاهُمْ الْخِدْيَوِيُّ لِتَتَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَهُ، وَكَانَ
مِنَ الْعَمَدِ الْحَاضِرِينَ عُمْدَةُ أَسْوَانَ، وَمَعَهُ عَمَدُ النُّوَاحِي وَمَشَايخُهَا. (٥)

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ اسْتَقْبَلَهُ الْعَمَدُ وَالْمَشَايخُ فِي إِدْفُو، وَالنُّوَاحِي الْمَجَاوِرَةَ لَهَا،
وَتَتَاوَلُوا مَعَهُ الطَّعَامَ (٦)، وَكَذَلِكَ حَضَرَ الْعَمَدُ وَالْمَشَايخُ فِي مَدِينَتِي أَرْمَنْتَ وَالْأَقْصَرِ

(١) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٢٨.

(٢) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٣٤.

(٣) الشَّيْخُ مُحَمَّدُ سُلْطَانَ السُّلَايْمِيُّ عُمْدَةُ إِسْنَا: وَقَدْ حَصَلَ هَذَا الرَّجُلُ عَلَى عُضُوبَةِ مَجْلِسِ النُّوَابِ الْمِصْرِيِّ مُنْذُ عَصْرِ
الْخِدْيَوِيِّ إِسْمَاعِيلَ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِيُّ: عَصْرُ إِسْمَاعِيلَ، ج ٢، ص ١٦٧.

(٤) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: مَرْجِعُ سَابِقٍ، ص ٣٦.

(٥) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٠.

(٦) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٢.

لِاسْتِقْبَالِهِ عِنْدَ نَزْوَلِهِ بِهَا فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ لِلْقَاهِرَةِ، وَلَا طَفَهْمُ، وَأَنْصَرَفُوا وَهُمْ يَدْعُونَ لَهُ^(١)، وَتَمَّتْ دَعْوَةُ عُمَدِ الْأَقْصَرِ وَمَشَايِخِهَا لِتَتَاوَلَ الطَّعَامُ مَعَ الْخِديويي. ^(٢)

ح- الأعيان من كبار ملاك الأراضي والأفندية:

تُصَنَّفُ فِتَّةُ كِبَارِ الْمَلَائِكِ الرَّارِعِينَ، الْمَعْرُوفِينَ بِاسْمِ "أَعْيَانِ الرَّيفِ"؛ ضِمْنَ طَبَقَةِ الْأَعْيَانِ؛ فَقَدْ قَامَتْ فِي الرَّيفِ الْمِصْرِيِّ بَعْضُ الْعَائِلَاتِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْفَلَاحِينَ، اسْتَطَاعَ شُبُوحُهَا أَوْ (رُوسَاوُهَا) أَنْ يَحْرُزُوا نَفُودًا كَبِيرَةً فِي الْمَجْتَمَعِ الرَّيفِيِّ، وَازْتَكَّرَتْ هَذِهِ النُّفُودُ عَلَى الدَّوْرِ الَّذِي يَلْعَبُونَهُ فِي خِدْمَةِ السُّلْطَةِ، وَعَلَى مِسَاحَةِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَضَعُ عَائِلَاتِهِمْ أَيْدِيَهُمْ عَلَيْهَا، وَتَرْجِعُ الْأَهْمِيَّةَ النَّارِيخِيَّةَ لِرُوسَاءِ الْعَائِلَاتِ الرَّيفِيَّةِ إِلَى وَقْتِ مُبَكَّرٍ، مُنْذُ كَانَ نِظَامُ الْأَنْتِزَامِ هُوَ الطَّابِعُ الْمُمَيِّزُ لِحَيَاةِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ شُبُوحُ الْعَائِلَاتِ الَّذِينَ اعْتَبِرُوا مَسْئُولِينَ أَمَامَ الْمُتَلْتَمِمْ أَنْ يَحْرُزُوا بَعْضَ النُّفُودِ فِي ظِلِّ هَذَا النِّظَامِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَاتِهِمْ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْعَائِلَاتِ الْأَقْلِّ شَأْنًا^(٣).

أَمَّا طَبَقَةُ الْأَفْنَدِيَّةِ فَكَانَتْ تَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّبَابِ الَّذِينَ نَالُوا قَدْرًا مِنَ التَّعْلِيمِ، ثُمَّ أُرْسِلُوا لِلخَارِجِ لِإِتْمَامِ تَعْلِيمِهِمْ، وَحُصُولِهِمْ عَلَى الدَّرَجَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ أُرُوبًا خَاصَّةً، كَيْ يَعُودُوا إِلَى بِلَادِهِمْ مُتَسَلِّحِينَ بِالْعِلْمِ، وَالْمَعَارِفِ لِخِدْمَةِ الْبِلَادِ، وَقَدْ تَشَكَّلُوا بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ فِي عَصْرِ الْخِديويي إِسْمَاعِيلَ^(٤).

(١) مُحَمَّدُ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِديوي الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٤٤، ٤٥.

(٢) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص ٤٧.

(٣) رُؤُوفُ عَبَّاسِ حَامِدٍ، عَاصِمُ الدُّسُوقِيِّ: كِبَارُ الْمَلَائِكِ وَالْفَلَاحِينَ فِي مِصْرَ، ١٨٣٧-١٩٥٢، الْقَاهِرَةُ (د. ت)، ص ٤٧.

(٤) صَالِحُ رَمَضَانَ: الْحَيَاةُ الْأَجْتِمَاعِيَّةُ فِي مِصْرَ فِي عَصْرِ إِسْمَاعِيلَ مِنْ ١٨٦٣-١٨٧٩، الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ١٩٧٧، ص ٢٣٦-٢٤٠.

وَفِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ إِلَى بِلَادِ الصَّعِيدِ حَرَصَ كَثِيرُونَ مِنَ الْأَعْيَانِ عَلَى اسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ عَلَى أَرْضِ الصَّعِيدِ، فَعِنْدَ نُزُولِهِ إِلَى مَدِينَةِ سُوَهَاجِ حَرَصَ الْأَعْيَانُ مِنْ كِبَارِ مُلَّاكِ الْأَرْضِ عَلَى التَّوَجُّدِ، وَاسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ، وَعِنْدَ زيارَتِهِ لِحَرْجِ حَضَرَ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مِنْ مُعْتَبِرِي أَعْيَانِ حَرْجًا حَفَلَّ اسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ، وَدُعِيَ إِلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُ. (١)

وَعِنْدَ نُزُولِ مَدِينَةِ قَنَا أَيْضًا حَضَرَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَعْيَانِ الْمُدِيرِيَّةِ، وَوُجَّهَاتِهَا، وَأَشْرَافِهَا مَرَّسَمَ اسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ، وَرَافَقُوهُ فِي زيارَتِهِ لِمَسْجِدِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْقَنَائِي، وَمَعْبَدِ دَنْدَرَةَ، ثُمَّ دَعَاهُمْ الْخِدْيَوِيُّ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَهُ، وَكَانَ مِنْهُمْ مُصْطَفَى أَفَنْدِي يُوسُفَ مِنْ أَعْيَانِ الْمَدِينَةِ. (٢)

وَعِنْدَ نُزُولِ الْخِدْيَوِيِّ إِلَى مَدِينَةِ إِدْفُو فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ زيارَتِهِ إِلَى الصَّعِيدِ حَضَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْوُجُوهِ، وَالْأَعْيَانِ لِاسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيقَ فِي مَدِينَةِ إِدْفُو، وَكَانَ مِنْهُمْ مِنَ الْأَعْيَانِ حُسَيْنُ بَكِ خَلِيفَةَ الَّذِي تَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَ الْخِدْيَوِيِّ مَعَ جَمْعٍ مِنَ الْأَعْيَانِ. (٣)

(١) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٢٥ - ٢٧.

(٢) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٣٣، ٣٤. وَمُصْطَفَى أَفَنْدِي يُوسُفَ كَانَ مِنْ أَعْيَانِ قَنَا، حَيْثُ كَانَتْ هُنَاكَ عَائِلَةٌ تُسَمَّى يُوسُفَ فِي قَنَا فِي الرَّبْعِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقُرْنِ النَّاسِعِ عَشَرَ امْتَلَكُوا كَثِيرًا مِنَ الْأَرْضِ الرِّعَايَةِ، وَمِنْهُمْ دَاوُدُ يُوسُفَ الَّذِي امْتَلَكَ وَحْدَهُ ٢٥٠٠ فَدَّانًا، وَرُبَّمَا كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ هَذِهِ الْأُسْرَةِ. مُصْطَفَى بَكْرِي: التَّرَكِيبَةُ الطَّبَقِيَّةُ لِلْعَائِلَاتِ الْبُرْجَانِيَّةِ، مَقَالٌ بِجَرِيدَةِ الْأُسْبُوعِ بِتَارِيخِ ١٩ دَيْسَمْبَرِ ٢٠٢١.

(٣) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخِدْيَوِيِّ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ، ص ٤٢، كَانَ حُسَيْنُ بَكِ خَلِيفَةَ أَحَدِ أَعْيَانِ مَدِينَةِ إِدْفُو فِي أَوَاخِرِ الْقُرْنِ النَّاسِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، وَلَهُ حَالِيًا فِي إِدْفُو ذُرِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُمْ النَّائِبُ حُسَيْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ خَلِيفَةَ وَغَيْرُهُ. انظُرْ:

ط- كِبَارُ التُّجَّارِ:

مَثَلَتْ طَائِفَةُ التُّجَّارِ جَانِبًا مُهِمًّا فِي مِصْرَ خِلَالَ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، وَسَاعَدَهَا عَلَى تَبَوُّءِ هَذِهِ الْمَكَانَةِ وَفُودِ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ التُّجَّارِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْجَنَسِيَّاتِ عَلَى مُدُنِ مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَسْوَاقِهَا، خَاصَّةً فِي الْقَاهِرَةِ، وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، حَيْثُ جَذَبَتْهُمْ حَالَةُ الْأَسْتِقْرَارِ وَالْأَمْنِ، وَتَوَفُّرِ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَوْجِعِ مِصْرَ الْجُغْرَافِيِّ، وَخَاصَّةً بَعْدَ عَامِ ١٨٣٨م، وَتَحْرِيرِ التُّجَّارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، وَمَرَحَلَةِ انْدِمَاجِ مِصْرَ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ.^(١)

وَنَجِدُ فِي رِحْلَةِ الْخِديويِ تَوْفِيقَ حِرْصِ كِبَارِ التُّجَّارِ عَلَى اسْتِقْبَالِ مَوْكِبِ الْخِديويِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِبِلَادِ الصَّعِيدِ فِي عَامِ ١٨٧٩م، فِي أَثْنَاءِ زِيَارَةِ الْخِديويِ تَوْفِيقَ لِمَدِينَةِ سُوهَاجِ كَانِ مِنْ ضِمْنِ الْمُسْتَقْبَلِينَ لَهُ التُّجَّارُ بِالْمَدِينَةِ، وَحَضَرَ أَكَابِرُ التُّجَّارِ بِأَخْمِيمَ مَادُبَةَ الطَّعَامِ الَّتِي أَقَامَهَا الْخِديويِ تَكْرِيمًا لِلْأَعْيَانِ^(٢)، وَكَانَ التُّجَّارُ كَذَلِكَ فِي اسْتِقْبَالِ الْخِديويِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ جِرْجَا.^(٣)

كَمَا كَانَ تُجَّارُ مَدِينَةِ قَنَا فِي اسْتِقْبَالِ الْخِديويِ تَوْفِيقَ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَتِهِمْ، وَبَعْدَ مُشَاهَدَتِهِ لِمَدِينَةِ وَتَوَجُّهِهِ إِلَى مُشَاهَدَةِ مَعْبَدِ مَدِينَةِ دَنْدَرَةَ تَمَّتْ دَعْوَةُ الْأَعْيَانِ إِلَى مَادُبَةِ الطَّعَامِ الْخِديويَّةِ، وَكَانَ حَاضِرًا عَلَيْهَا السَّيِّدُ مُحَمَّدُ مُصْطَفَى سِرِّ التُّجَّارِ بِقَنَا.^(٤)

(١) ماجد عرّت إسرائيل: طوائف التجار في مصر في القرن التاسع عشر، القاهرة (د. ت)، ص ٤٢.

(٢) محمد قاسم: الطالع السعيد، ص ٢٥، ٢٦.

(٣) المرجع نفسه، ص ٢٧.

(٤) المرجع نفسه، ص ٣٢ - ٣٤، السيد محمد مصطفى سرّ تجار قنا: كان هذا الرجل سرّ تجار قنا في عهد الخديوي توفيق، ثم أصبح من بعده ابنه محمد محمد مصطفى أفندي سرّ تجار قنا، وأحد أعيانها ووجهائها حتى عام ١٩٠١. صالح جودت: توفيق ودليل ١٩٠١، القاهرة ١٩٠١، ص ٣٢٥.

وَبِالْمَثَلِ كَانَ تُجَارُ مَدِينَةَ إِسْنَا فِي اسْتِقْبَالِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَتِهِمْ،
وَبَعْدَ زِيَارَتِهِ لِمَقَامِ سَيِّدِي حَسَنِ الضَّوِّيِّ دَعَا أَعْيَانَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ لِتَتَأَوَّلَ الطَّعَامَ مَعَهُ، فَحَضَرَ
الْأَعْيَانَ مَادُبَةَ الطَّعَامِ، وَكَانَ مِنْهُمْ الشَّيْخُ الصَّادِقُ سِرُّ التُّجَّارِ بِإِسْنَا. (١)

وَعِنْدَ وُصُولِ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ إِلَى مَدِينَةِ أَسْوَانَ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ مَوْكِبِهِ تُجَّارُ
أَسْوَانَ، وَتَوَجَّهَ الْخِدْيَوِيُّ لِزِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الَّذِي أُنْشِأَ بِهَا الشَّيْخُ مَنْصُورُ حَمَادَةَ سِرُّ التُّجَّارِ
بِأَسْوَانَ (٢)، وَفِي الْمَسَاءِ تَمَّتْ دَعْوَةُ الْأَعْيَانَ إِلَى مَادُبَةَ الطَّعَامِ الْخِدْيَوِيَّةِ، وَكَانَ حَاضِرًا
عَلَيْهَا الشَّيْخُ مَنْصُورُ حَمَادَةَ سِرُّ التُّجَّارِ بِأَسْوَانَ، وَمَعَهُ جَمْعٌ مِنْ تُجَّارِ الْمَدِينَةِ. (٣)

وَتَأْسِيْسًا عَلَى مَا تَقَدَّمَ يَتَبَيَّنُ لَنَا مِنْ خِلَالِ هَذَا الْكِتَابِ سِيَاحَةَ الْخِدْيَوِيِّ تَوْفِيْقَ
وَرِحْلَتَهُ إِلَى بِلَادِ الصَّعِيدِ، وَزِيَارَتَهُ لِجِهَاتِهَا، وَمَعْرِفَةَ أَعْيَانَ مَنْطِقَةِ جَنُوبِ الصَّعِيدِ الْمِصْرِيِّ
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنْ خِلَالِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلْخِدْيَوِيِّ، وَحُضُورِهِمْ مَادِبَ الطَّعَامِ الَّتِي أَقَامَهَا تَكْرِيمًا
لَهُمْ، وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَكْشِفُ بُوْضُوحَ وَجَلَاءِ مَدَى مَا تَمَتَّعَ بِهِ أَعْيَانُ جَنُوبِ صَعِيدِ مِصْرَ
مِنْ وَجَاهَةِ وَتَفُؤْدِ أَنْذَاكَ.

(١) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٣٦.

(٢) الشَّيْخُ مَنْصُورُ حَمَادَةَ سِرُّ تُجَّارِ أَسْوَانَ: كَانَ هَذَا الرَّجُلُ سِرُّ تُجَّارِ أَسْوَانَ مُنْذُ عَصْرِ الْخِدْيَوِيِّ إِسْمَاعِيلَ، وَكَانَ يُلَقَّبُ
بِاسْمِ عُمْدَةِ تُجَّارِ أَسْوَانَ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِيِّ: عَصْرُ إِسْمَاعِيلَ، ج ٢، ص ١٢٥؛ مُحَمَّدُ خَلِيلِ صُبْحَةَ: تَارِيخُ الْحَيَاةِ
النَّبَايِيَّةِ فِي مِصْرَ مِنْ عَهْدِ سَاكِنِ الْجِنَانِ مُحَمَّدِ عَلَى بَاشَا، ج ٦، ص ٢٧.

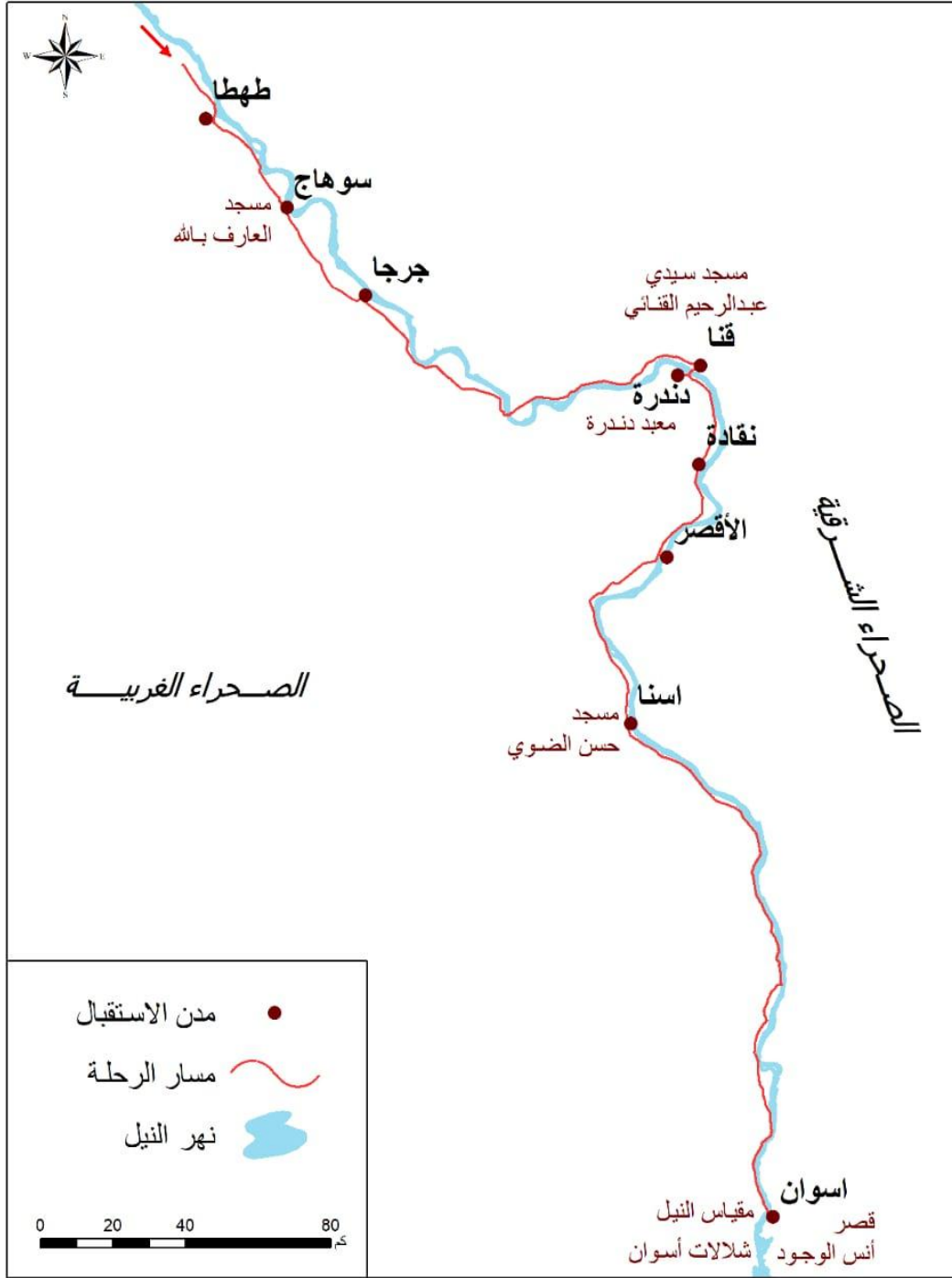
(٣) مُحَمَّدُ قَاسِمٍ: مَرْجِعٌ سَابِقٌ، ص ٣٨، ٣٩.



خريطة رقم (١) تُوضِّحُ خَطَّ مَسَارِ رِحْلَةِ الْخِديوي تَوْفيقَ لزيارةِ مَنطِقَةِ جَنُوبِ صَعِيدِ

مِصرَ عَامَ ١٨٧٩

مِنَ عَمَلِ البَاحِثِ



خريطة رقم (٢) توضح خط مسار رحلة الخديوي توفيق لزيارة منطقة جنوب صعيد

مصر عام ١٨٧٩

من عمل الباحث

النتائج والتوصيات

١- اتضح من خلال البحث أن الخديوي توفيق خلال فترة حكمه، وقبل قيام الثورة العرابية اهتم اهتماماً واضحاً بزيارة بلدان مصر المختلفة، وحرص على القيام بالسيارات المتعددة لزيارة البلدان والنواحي وتفقدتها، واستقبله هناك الأعيان، والأهالي استقبالا حافلا.

٢- أوضح البحث أن منطقة جنوب صعيد مصر خلال رحلة الخديوي توفيق لزيارة بلاد الصعيد كانت محل اهتمام واضح في الزيارة الخديوية رغم أنها كانت آخر مطاف الرحلة ونهايتها، مما يعكس بوضوح حرص الخديوي توفيق على زيارة كافة البلدان والأماكن في مصر خلال فترة حكمه؛ بالإضافة لما مثلته منطقة جنوب الصعيد المصري من أهمية واضحة في ذلك الوقت على طول امتداد المسافة من مديرية جرجا وحتى مديرية إسنا، وبمعنى آخر بداية من سوهاج، وانتهاء بمدينة أسوان.

٣- أظهر البحث أهمية النقل السياسي والشعبي لأعيان منطقة جنوب صعيد مصر خلال فترة حكم الخديوي توفيق، وانعكس ذلك بوضوح على حسن استقبالهم للخديوي، ومرافقته خلال الزيارة، ودعوته لهم لتكريمهم، وتناول الطعام معهم تطييباً لحاطرهم.

٤- بين البحث أن طبقة أعيان جنوب صعيد مصر ضمت عناصر عدة مثل مديري المديريات، ووكلائهم، ومأموري المراكز، والقضاة، وعلماء الدين، والتجار، وعمد البلدان ومشايخها المختلفة في جنوب صعيد مصر.

٥- يوصي البحث بضرورة قيام الإدارة الحاكمة بالسيارات المختلفة، وزيارة البلدان، والنواحي على طول امتداد البلاد من أجل التعرف على طبيعة الكيانات، والزعامات، والأعيان في تلك النواحي للوقوف على المشكلات المجتمعية،

وَإِجَادِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَعْيَانِ تِلْكَ الْبِلَادِ، وَهُوَ مَبْلَغُ الْإِسْتِفَادَةِ
مِنَ الدَّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْوَاقِعِ الْمُعَاصِرِ.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً- المصادر الأصلية:

- ١- ابن الجيعان (كان معاصراً للسلطان قايتباي المحمدي (٨٧٣-٩٠١هـ/١٤٨٦-١٤٩٥م) الإمام شرف الدين يحيى بن المقر: التحنة السنية بأسماء البلاد المصرية. مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٩٧٤.
- ٢- ابن خردادبة (ت ٣٠٠هـ/٩١٢م) أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله: المسالك والممالك. طبعة ليدن ١٨٨٩.
- ٣- ابن ممتى (ت ٦٠٦هـ/١٢٠٩م) مهذب الدولة أسعد بن أبي ملىح: قوانين الدواوين. تحقيق د/عزير سوريال عطية، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٩١.
- ٤- ابن منظور (ت ٧١١هـ/١٣١١م) جمال الدين حنبل بن منظور: لسان العرب. طبعة دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- ٥- أبو الفدا (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م) عماد الدين إسماعيل بن عمر: تقويم البلدان. دار صادر، بيروت- لبنان (د.ت)
- ٦- أبو المحاسن (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م) جمال الدين يوسف بن تغرى بزدي: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. المؤسسة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (د.ت).
- ٧- الإدريسي (ت ٥٦٠هـ/١١٦٤م) أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس: نزهة المشتاق في اختراق الأفاق. طبعة ليدن ١٩٦٣.
- ٨- شيخ الرنوة الأنصاري (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٧م) شمس الدين محمد بن عبد الله: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر بطربورغ ١٨٦٥م.
- ٩- علي مبارك (ت ١٣١١هـ/١٨٩٣م): الخطط الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة. بولاق ١٨٨٧م.

- ١٠- اَلْقَلْفَشَنْدِيُّ (ت ٨٢١هـ/٤١٨م) شَمْسُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ: صُبْحُ الْأَعَشَى فِي صِنَاعَةِ الْإِنشَاءِ. طَبْعَةٌ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩٢
- ١١- لِيُو الْأَفْرِيْقِيُّ (ت بعد عام ٩٥٧هـ/١٥٥٠م) الْحَسَنُ بْنُ الْوَرَّانِ: وَصْفُ أَفْرِيْقِيَا. تَحْقِيقٌ/ مُحَمَّدٌ حَجِّي، مُحَمَّدُ الْأَخْضَرِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، دَارُ الْعَرَبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ- لِبْنَانُ ١٩٨٣.
- ١٢- الْمَرَاغِي (ت ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ الْجَرْجَاوِيِّ: تَارِيخُ وِلَايَةِ الصَّعِيدِ. تَحْقِيقٌ/ أَحْمَدُ حُسَيْنِ النَّمَكِيِّ، مَكْتَبَةُ النَّهْضَةِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩٧. ب- تَعْطِيرُ النَّوَاحِي وَالْأَرْجَاءِ بِذِكْرِ مَا اشْتَهَرَ مِنْ عُلَمَاءٍ وَأَعْيَانِ مَدِينَةِ جَرْجَا. الْقَاهِرَةُ (د. ت).
- ١٣- الْمُقْرِزِيُّ (ت ٨٤٥هـ/٤٤١م) تَقِيُّ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ: الْمَوَاعِظُ وَالْأَعْتِبَارُ بِذِكْرِ الْخَطَطِ وَالْآثَارِ. الْقَاهِرَةُ ١٩٩٦.
- ١٤- يَاقُوتُ الْحَمَوِيُّ (ت ٦٢٦هـ/٢٢٨م) شَهَابُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِي: مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ فِي أَسْمَاءِ الْقُرَى وَالْمُدُنِ وَالسَّهْلِ وَالْوَعْرِ وَالْخَرَابِ وَالْأَعْمَارِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ - لِبْنَانُ ١٩٧٧.

ثَانِيًا- الْمَرَاجِعُ الْحَدِيثَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْمُعَرَّبَةُ:

- ١- أَبُو الْفَتْوحِ رِضْوَانُ (دُكْتُورٌ): تَارِيخُ مَطْبَعَةِ بُولَاقَ. تَقْدِيمٌ/ مُحَمَّدٌ شَفِيقٌ غُرْبَالِ، الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ ١٩٥٣.
- ٢- أَحْمَدُ أَحْمَدُ الْحِتَّةَ (دُكْتُورٌ): تَارِيخُ مِصْرَ الْاِقْتِصَادِيِّ فِي الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ. مَطْبَعَةُ الْمِصْرِيِّ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٧.
- ٣- أَحْمَدُ شَفِيقٌ بَاشَا: مُذَكَّرَاتِي فِي نِصْفِ قَرْنٍ. مَطْبَعَةُ مِصْرَ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٤.
- ٤- الْيَاسُ الْأَيُّوبِيُّ: تَارِيخُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْخَدِيوِ إِسْمَاعِيلَ بَاشَا. مُؤَسَّسَةُ هِنْدَاوِي، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٣.

- ٥- أميليئو: جُغْرَافِيَّةُ مِصْرَ فِي الْعَصْرِ الْقِبْطِيِّ. تَرْجَمَةٌ/ أَرْشِيدَ يَأْكُون، مِيخَائِيلُ مَكْسِ
إِسْكَندَر، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٣.
- ٦- أَمِينُ سَامِي بَاشَا: تَقْوِيمُ النَّيْلِ. مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٦.
- ٧- جَمَالُ الدِّينِ فَالِحِ الْكِيْلَانِي (دُكْتُورٌ): الرَّحَالَةُ وَالرَّحَالَةُ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ -
دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ. دَارُ الزُّنْبَقَةِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠١٤.
- ٨- حَسَنُ حَلَّاقٍ، عَبَّاسُ صَبَّاحٍ (دُكْتُورٌ): الْمُعْجَمُ الْجَامِعُ فِي الْمُصْطَلَحَاتِ الْأَيْبِيَّةِ
وَالْمَمْلُوكِيَّةِ وَالْعُثْمَانِيَّةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ - الْمُصْطَلَحَاتُ
الْإِدَارِيَّةُ وَالْعَسْكَرِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالْعَائِلِيَّةُ. دَارُ الْعِلْمِ
لِلْمَلَائِينِ، بَيْرُوتُ - لُبْنَانُ ١٩٩٩.
- ٩- حَسَنُ مُحَمَّدِ نُورٍ (دُكْتُورٌ): مَدِينَةُ إِسْنَا وَأَثَارُهَا فِي الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ. دَارُ الْوَقَاءِ
لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، الْإِسْكَندَرِيَّةُ ٢٠١٨.
- ١٠- حَمْدِي الْوَكِيلِ (الْمُسْتَشَارُ): مِلْكِيَّةُ الْأَرْضِي الْزَّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ خِلَالَ الْقَرْنِ
التَّاسِعِ عَشَرَ. الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ ٢٠٠٠، دَارُ الْكُتُبِ
الْمِصْرِيَّةِ: فَهْرُسُ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ. مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ
الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٢٤.
- ١١- رُوُوفُ عَبَّاسِ حَامِدٍ، عَاصِمُ الدُّسُوقِيِّ (دَكَاتِرَةٌ): كِبَارُ الْمَلَاكِ وَالْفَلَاحِيْنَ فِي
مِصْرَ، ١٨٣٧-١٩٥٢. الْقَاهِرَةُ (د.ت).
- ١٢- صَالِحُ جَوْدَتِ: تَقْوِيمُ وَدَلِيلُ ١٩٠١. الْقَاهِرَةُ ١٩٠١.
- ١٣- صَالِحُ رَمْضَانَ (دُكْتُورٌ): الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي مِصْرَ فِي عَصْرِ إِسْمَاعِيلِ مِنْ
١٨٦٣-١٨٧٩. الْإِسْكَندَرِيَّةُ ١٩٧٧.

- ١٤- صلاح أحمد هريدي (دكتور): دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر. دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، الطبعة الأولى، القاهرة ٢٠٠٠.
- ١٥- عبد الرحمن الزافعي: عصر إسماعيل. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٤٨.
- ١٦- علي بركات (دكتور): تطور الملكية الزراعية في مصر وأثره على الحركة السياسية ١٨١٣-١٩١٤. دار الثقافة الجديدة، القاهرة ١٩٩٧.
- ١٧- عماد أحمد هلال (دكتور): الإفتاء المصري من الصحابي عفة بن عامر إلى الدكتور علي جمعة. مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠١٧.
- ١٨- عمر رضا كحالة (دكتور): معجم المؤلفين. مؤسسه الرسالة، بيروت - لبنان ١٩٩٣.
- ١٩- ف. روبرت هنتر: مصر الخديوية - نشأة البيروقراطية الحديثة، ترجمة: بدر الرفاعي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠٠٥.
- ٢٠- فرج سليمان فؤاد (المحامي)، الكنز الثمين لعظماء المصريين. مطبعة الأعماد، القاهرة ١٩١٤.
- ٢١- ماجد عزت إسرائيل: طوائف التجار في مصر في القرن التاسع عشر. القاهرة (د. ت)
- ٢٢- ماهر أحمد مصطفى (دكتور): صعيد مصر في عصر المماليك الجراكسة، الطبعة الأولى، مكتبة الآداب، القاهرة ٢٠٠٤.
- ٢٣- محمد أمين صالح (دكتور): تاريخ الجزيرة في العصر الإسلامي. مكتبة النهضة الشرق، القاهرة ١٩٩١.

- ٢٤- مُحَمَّدٌ خَلِيلٌ صُبْحَةَ (دُكْتُورٌ): تَارِيخُ الْحَيَاةِ النَّيَابِيَّةِ فِي مِصْرَ مِنْ عَهْدِ سَاكِنِ
الْحِنَانِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ بَاشَا. مَطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٣٩.
- ٢٥- مُحَمَّدٌ رَمَزِي (بِكْ) : الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ لِلْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ. الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ
لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٩٤.
- ٢٦- مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ: الطَّلَعُ السَّعِيدُ فِي رِحْلَةِ الْخَدِيوِ الْأَعْظَمِ إِلَى أَقَالِيمِ الصَّعِيدِ. طَبْعَةُ
بُولَاقَ، الْقَاهِرَةُ ١٨٧٩ م.
- ٢٧- مُحَمَّدٌ مَحْمُودِ السُّرُوجِي (دُكْتُورٌ): الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ.
دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٧ م.
- ٢٨- مَحْمُودُ الْحَوَيْرِي (دُكْتُورٌ): أَسْوَانُ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى. الْقَاهِرَةُ ١٩٨٠.
- ٢٩- مُصْطَفَى عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطِيبِ: مُعْجَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَلْقَابِ التَّارِيخِيَّةِ، مُؤَسَّسُهُ
الرَّسَالَةُ، بَيْرُوتُ- لَيْنَانُ ١٩٩٦

ثَالِثًا - الدَّوْرِيَّاتُ:

- ١- زَيْنَبُ عُمَرَ مَحْمُودِ حُسَيْنٍ: نِظَامُ الْعُمَدِ فِي مِصْرَ ١٨٩٥-١٩٤٧. الْعَدَدُ ٤٠،
مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ- جَامِعَةُ بَنُهَا، أْبْرِيْلَ ٢٠١٥.
- ٢- عَبْدُ اللَّهِ خَطَّابِ عَبْدِ الْعَظِيمِ: أَعْيَانُ مَدِيرِيَّةِ اَسِيوْطِ (١٨٨٢-١٩١٩). الْعَدَدُ ٤٨،
مَجَلَّةُ بَحُوثِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ- جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ ٢٠١٩.
- ٣- مُحَمَّدُ كَرْدِ عَلِيٍّ: الرُّتَبُ وَالْأَوْسِمَةُ، مَجَلَّةُ الْمُقْتَبَسِ، الْقَاهِرَةُ ١٩٠٩.
- ٤- مُصْطَفَى بَكْرِي: التَّرْكِيْبَةُ الطَّبَقِيَّةُ لِلْعَائِلَاتِ الْبِرْلَمَانِيَّةِ. مَقَالٌ بِجَرِيْدَةِ الْأُسْبُوعِ بِتَارِيخِ
١٩ دِيْسَمْبَرِ ٢٠٢١.

رَابِعًا - الرَّسَائِلُ الْجَامِعِيَّةُ:

- ١- سَلَوَى مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّطِيفِ: الرَّيْفُ الْمِصْرِيُّ فِي النَّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كُتِبَتْ الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ - جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ ٢٠٠٩.
- ٢- عَرِيبُ عَبْدِ النَّبِيِّ أَحْمَدَ: عُمْدُ وَمَشَايِخُ الْقُرَى فِي مِصْرَ فِي النَّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كُتِبَتْ الْأَدَابِ - جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ ١٩٩٠.

خَامِسًا - الْمَوَاقِعُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ:

- <https://www.facebook.com/people//100044371402114>.
- <http://islamport.com/d/1/trj/1/199/4392.html>.
