

تحية إلى «الفلاحة» في عامها السبعين

د . محسن عباس الديدي

رئيس التحرير

في أعقاب الحرب العالمية الأولى قامت محاولات لإصدار مجلة زراعية يقوم بتحريرها خريجو مدرسة الزراعة العليا بالجيزة ، التي كانت في ذلك الوقت المعهد الوحيد الذي يتلقى فيه الطلبة دراستهم العالية في الزراعة وعلومها .

ولكن هذه المحاولات لم تتخذ شكلاً جدياً إلا في أبريل عام ١٩٢٠ عندما تقدم المهندس الزراعي محمود سليمان أباظة ، ناظر مدرسة شبين الكوم الزراعية (ومدير قسم البستains بوزارة الزراعة فيها بعد) باقتراح إلى الجمعية العمومية لجمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزة بإصدار مجلة زراعية تظاهر بانتظام ويقوم بتحريرها الخريجون ، إذ لم يكن في مصر في ذلك الوقت غير مجلة واحدة تصدرها وزارة الزراعة في غير أوقات معينة هي «المجلة الزراعية المصرية » ، وطلب أن تتولى جمعية الخريجين إخراج هذه المجلة باسمها ، ولكن بعض الأعضاء عارض ذلك خاشين أن يصيغوا ما أصاب «مجلة الجمعية الزراعية» ومدرسة الزراعة بالجيزة » من الاختفاء ، أو مجلة وزارة الزراعة من عدم انتظام موعد ظهورها في ذلك الوقت ، فجاء قرار الجمعية العمومية لجمعية الخريجين بأن يترك إخراج المجلة الزراعية المزمع إصدارها لفريق من الخريجين على أن تقدم لهم بمساعدتها ومعونتها ، كما قررت اللجنة الإدارية للجمعية كتاب خطاب دوري لأعضاء الجمعية تطلب إليهم مساعدته المجلة بأرائهم وأبحاثهم والعمل على انتشارها .

وانتقل المشروع بعد ذلك إلى دور التنفيذ والعمل ، واتفق المهندس الزراعي محمود

سلبيان أباذهلة مع خمسة من زملائه خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه على القيام بإصدار وتحرير المجلة الزراعية الجديدة ، وهم المهندسون الزراعيون : أحد محمد ، وبطرس باسيل ، ومحمود عزيز فكري ، ومصطفى سرور ، ومحمد مختار الجمال . واختير للمجلة الجديدة اسم « الفلاحة » ، وخرج العدد الأول منها في يوليو ١٩٢٠ ، وذكر في صفحته الأولى أن مجلة « الفلاحة » ، مجلة زراعية اقتصادية ، تصدر كل شهرين مرة مؤقتا ، ويقوم بتحريرها فريق من خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه ، وحلّت تلك الصفحة بآية كريمة من القرآن الشريف « وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بحیج » .

وحرص القائمون بتحرير « الفلاحة » على أن يذكروا في مقدمة العدد الأول الآمال المعقودة على المجلة الجديدة ، وأن ينوهوا بالصعب التي لاقوها في سبيل إصدارها ، وناشدوا الزراعيين أن يبذلوا كل ما في طوقهم لرعايتها ونهايتها حتى تكون مرأة صادقة تظهر منها نهضتنا الزراعية .

ونقبس فيما يلي فقرات من مقدمة العدد الأول التي كتبت منذ أكثر من سبعين سنة ، معتبرة عن آمال المثقفين الزراعيين في ذلك الوقت ، عن الدور الذي يمكن أن تقوم به الصحافة العلمية في خدمة النهضة الزراعية :

« مصر ذلك الأرض الذى لا تعادل أرضه أرض ، ولا يفضل مناخه الزراعى مناخ ، ولا نيله الدافق بالخصب والحياة أى فيض من الفيوض الطبيعية ، وفلاحه ذلك العامل المجد الذى ورث النشاط والجلد والصبر وحب العمل عن أجداده بناة الأهرام ، ورافعى منازل الزراعة ، أيام كانت الشعوب هملا لا تعرف سر تلك القوة المنتجة المائة الكامنة فى الأرض . فبلد هذه صفاتها ، غابرها وحاضرها ، مما يثير الدهشة فى العالم عموما ، ومصر خصوصا ، كيف لا يكون المثل الزراعى الأعلى الذى تأخذ عنه باقى الأقطار ، وتستمد منه مغلق أسرار ذلك الفن الذى يظهر أن الطبيعة أركزتة أرض مصر من قديم الأزل

« وقليل من التأمل يخرج بنا إلى إدراك أهمية المجالات الزراعية ، فهي أكبر عدة يستخدمها القادة في هذا المصمار . ولشد ما نتألم حينها لا نرى بقطارنا العدد العديد منها يتتدفق سيله على مدنه وكفوره وضياعه ، بينما نرى المجالات الأمريكية والإنجليزية والفرنسية مكديسة فوق رفوف حوانيت الكتب تحاول أن تشق لها طريقا إلى ميداننا الزراعي المادى . ولذا عزمنا بحوله تعالى على إخراج مجلتنا هذه إلى حيز الوجود ، والسير بها إلى ما نتعهنه ويتمناه لها كل حب للزراعة ، آملين أن تكون نواة جديدة نشطة تنشأ بجانبها مجموعة هائلة من المجالات التي يحتاج إليها قطعنا العزيز

« وستتناول المجلة كل ما له مساس بالزراعة من عمارة الأرض ، وما يتبعها من رى وسياج ، وبلائتها من آلات حديثة ، وزراعة المحاصيل والخثائن ، وتربيه الماشية والدواجن من الطير ، ومعامل الالبان والبيطرة وسوها ، وما يرتبط بها من جميع المسائل الزراعية والاقتصادية والاجتماعية وما لا يتسع لنا المجال لذكره وسرده ومستعينة بذلك بزبدة الأفكار الأوروبية والأمريكية على ما وطننا النفس عليه من وضع مصر في المكان اللائق بها بين المالك الزراعية ، ومعتمدة على ذهنية قرائنا وخصوصا خريجي مدرسة الزراعة وغيرهم من صفة الباحثين والمفكرين .

« فللي حضرات المزارعين عامة وقرائنا خاصة ، وأنتم أكثر الأمة ، نقدم إليكم مجلتنا الوليدة قد أخرجناها إليكم بعد ما قامت في سبيل ذلك من الصعوبات التي لولا مناهضتنا لها وتذليلها بعزم ثابت يدرك حاجة الأمة في هذه الآونة لأمثال هذه المجلة ، ملأت في مهدوها ولم تدرج خطوطها الأولى . فخذلواها بين أيديكم ، فهي لكم ، ولأجلكم أنشئت ، فتعهدوها بكل ما في طوقكم من رعاية وتقويم ، وكل ما ترونها صالحا لبقائها ونمائها وكفايتها حاجة ذلك القطر ومناسبا لمكانه الزراعية السامية ، لتكون مرآة صيادة تظهر منها نهضتنا الزراعية الجديدة ، والله ولـى التوفيق » .

ومن يذكر بالتقدير للزماء الذين قاموا بتحرير « الفلاحة » في سنواتها الأولى اهتمامهم الكبير بنشر نتائج التجارب في شتى مجالات البحث الزراعي - في مصر والخارج - حتى يمكن الإستفادة من تطبيقاتها العملية تحت الظروف المحلية ، فجميع مواد المجلد الأول تعتبر بحوثا ، وشملت ١١ بحثا في الزراعة ، وثمانية بحوث في النبات ، وتسعة بحوث في الكيمياء ، و٢ بحثا في فلاح البساتين ، وثلاثة بحوث في المنتجات اللبنية ، وعشرة بحوث في الاقتصاد ، وعشرة بحوث في البيطرة وتربيه الدواجن . يضاف إلى ذلك أربعة تقاويم ، هي : تقسيم الحقل ، وتقسيم الخضروات ، وتقسيم الفاكهة ، وتقسيم الأزهار .

وكتب لل فلاحة في سنتها الأولى المهندسون الزراعيون : محمود توفيق المختارى ، وعبد الرحمن سرى ، وجاد الله أبو العلا ، وبطرس باسيلي ، ومحمد محمد الديب ، ومنير بطرس ، وحسين ثابت ، ويوسف ميلاد من الفنيين بوزارة الزراعة ، وفؤاد أباطة مدير عام الجمعية الزراعية بالإنابة ، وأحمد محمود ، ومحمد عزيز فكري ، وفيكتور موصى من الفنيين بالجمعية الزراعية ، وفريد الفار المدرس بمدرسة الزراعة العليا ، وعبد الغنى غنام ، وإبراهيم كامل المدرس بمدارس الزراعية المتوسطة ، ومحمد مختار الجمال بدبياط .

وبانتهاء السنة الأولى لمجلة « الفلاح » ، كان مفروضاً أن يصدر العدد الأول من السنة الثانية في يوليو / أغسطس ١٩٢١ ، ولكن رأى القائمون بتحرير المجلة إرجاء هذا العدد إلى نوفمبر / ديسمبر ١٩٢١ ، حتى تبتدئ السنة الجديدة مع السنة الزراعية « وتسير في حلبة واحدة » ، كما أشارت إلى ذلك كلمة التحرير في أولى صفحات المجلد الثاني التي جاءت في مقدمتها :

« دُعّتنا السنة الأولى وانطوت في سجل الدهر إلى الأبد ، حافظة في ثناياها باكورة أعمالنا ، وأساس مجاهداتنا لتكون مرجعاً لنا ولن يأتي بعدها ، فودعناها وداع وفي قام بوفاته ، ومؤمن أدى أمانته ، ثم يممنا وجهنا شطر السنة الثانية نستقبلها بأمل أقوى ، وعن أشد ، مستمددين من الله العونة ، مستحثين قراءنا على زيادة التعضيد ، ومتبايعة التأييد ، لنسرع في الخطي ، وننعم في السير إلى ما تطلعنا إليه من البداوة ، لنخرج بمجلتنا من دائتها الضيقة إلى ميدان فسيح تسابق فيه الأفكار ، وتتدافع فيه الآراء ، فتبه العصب الزراعي الخامل فيعين مصرنا على أداء وظيفته المجيدة في العالم الزراعي »

« ويجدر هنا أن نذكر هنا أن احتجاب المجلة عن الظهور في المدة الأخيرة لم ينشأ عن عطل في دولابها ، أو خور في عزيمة القائمين بأمرها ، وإنما كان سببه راحة شهرین لاستجماع القوى للوثبة القادمة ، وكذلك لكن تبتدئ سنتنا الجديدة مع السنة الزراعية وتسير في حلبة واحدة »

واختتمت كلمة التحرير بالشكر الآتي :

« ولا يفوتنا في ختام كلمتنا إلا إداء جزيل الشكر لكل من أمدنا بالمقالات المتمعة ، والأراء الرجيبة ، وكل من أقبل على الإشتراك في المجلة ، وسعى في نشرها ، وعمل على توزيعها ، وأملنا كبير في أن يجدوا التخلفون حذفهم ، وينضموا إلى صفوهم ، وتكون كلّمتهم ذاتها ، إلى الأمام ! إلى الأمام ! »

وتضمنت مواد المجلد الثاني بحوثاً في الزراعة ، والنبات ، والكييماء ، وفلاحة البساتين ، والمنتجات اللبية ، والإقتصاد ، والبيطرة ، وتربيـة الدواجن ، وهي نفس أوجه النشاط العلمي الزراعي التي تناولتها مواد المجلد الأول ، ولكن زيد عليها في المجلد الثاني بحـوث الأمراض الفطرية ، والحيـرات ، والبحـوث الصناعية .

ومن الزملاء الذين شاركوا لأول مرة بأقلامهم في تحرير مجلة « الفلاح » في سنته الثانية المهندسون الزراعيون : حسين عنان ، ومحمد زكي الفار ، وحمد عبد الله زغلول ، وابراهيم

المهندسون الزراعيون : حسين عنان ، و محمد زكي الفار ، و محمد عبد الله زغلول ، و ابراهيم عثمان ، و حسين الجيار ، و عبد العزيز نصار من الفنانين بوزارة الزراعة . كما أن بعض الزملاء الفنانين في وزارة الزراعة ، والجمعية الزراعية ، ومدرسة الزراعة العليا ، ومدارس الزراعة المتوسطة من أسهموا في تحرير موضوعات السنة الأولى للمجلة قد خصوها بنشر بحوثهم ومقالاتهم ما أكسب « الفلاحة » سمعة علمية طيبة ، وجعلها تستقبل العام الثالث من عمرها وأأمل القائمين بتحريرها أن تصبح هذه المجلة « خير معرض لأرائنا الزراعية والاقتصادية وأحسن منبت تجود فيه ثبار قرائح إخواننا الفنانين والمهواة » ، كما جاء في مقدمة العدد الأول من السنة الثالثة الذي صدر في يناير / فبراير عام ١٩٢٣ التي نقتطف هنا بعض ما جاء فيها :

« وما هو جدير بالذكر أن الذين حلوا على عواتقهم أعباء شئون هذه المجلة في العامين الماضيين ما هم إلا نفر قليل لا يتجاوزون أصحاب اليد عددا . فما بالكم وقد انضم إليهم جماعة من شبابنا الحى الفني كفني الجمعية الزراعية ، وقسم البستain ، وقسم البستans ، وأساتذة مدرسة الزراعة وطلبتها . لاشك أن المجلة مستعدو شقيقة جذابة بعد أن تكتسى من درر تلك الكتلة الفكرية الناضجة ، وستصبح بذلك مثلاً لجميع خريجي مدرسة الزراعة تمثيلاً صحيحاً وتغدو ميداناً فسيحاً مهدًا لأقلامهم جميعاً بلا فارق ولا تمييز

« ولقد أدخل على المجلة من التحسينات الشيء الكثير مما يجعلها تتفق مع جميع المشراب ، ومع ذلك فصدرها أنسخ ما يكون لأى نقد يراه ناقد ، وعلى تمام الاستعداد لتقويم أى اعوجاج وسد أى نقص غاب عنها ، ويفيتنا أن المجلة أصبحت وطيدة الذكر لانجاحها من الرجوع القهقرى سبباً بعد انضمام من ذكرنا من خيرة شبابنا إليها ، وما ستكتبه من روحهم الفنية الفياضة . وسيجد بها القارئون كل ما يشوق ويمتع ويغدو في نظام حسن وترتيب بديع

« ولنا أن نسأل حضرات القراء والمشترkin أن يذلّوا من ناحيتهم قليلاً مما يتافق مع ما نبذله من المجهود لقائدتهم وراحتهم ، ولسعادة وطننا جميعاً . وليعلموا أن في دوام المساعدة والاهتمام بأمر مجلتهم ما يدفعنا دائمًا إلى المصي بها إلى الأمام » .

ونتيجة لهذه الجهود الكبيرة التي بذلها القائمون بمجلة « الفلاحة » ، وذيوع المجلة بين المثقفين الزراعيين بعد عامين فقط من إصدارها ، أن تبدلت أوهام المشككين في نجاحها وتقدمها ، لذلك كان متوقعاً عندما عقدت الجمعية العمومية لجمعية خريجي مدرسة الزراعة

بالجizieh اجتماعها السنوي في أبريل عام ١٩٢٣ أن يكون أهم ما قررته الجمعية في اجتماعها هذا أن تقوم بإصدار مجلة « الفلاحة » بدلاً من أن يقوم بتحريرها فريق من خريجي المدرسة ، وفعلاً صدر العدد التالى في مايو / يونيو ١٩٢٣ ، وذكر في صفحته الأولى أن جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه هي التي تقوم بإصدار المجلة .

وبذلك صارت مجلة « الفلاحة » لسان حال « جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه » التي تطورت مع الزمن ، فأصبحت « جمعية خريجي الزراعة بالجيزه » بعد أن انضمت مدرسة الزراعة العليا بالجيزه إلى كليات الجامعة المصرية ، وعند ذلك « جمعية خريجي المعاهد الزراعية » عندما صار بمصر كلية ثانية للزراعة هي كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية ، واستقرت أخيراً في عهد الثورة المباركة وأصبحت « جمعية خريجي المعاهد الزراعية العليا » .

وكان أول مجلس لتحرير مجلة « الفلاحة » بعد أن تولت جمعية خريجي مدرسة الزراعة بالجيزه إخراجهما مكوناً من المهندسين الزراعيين : فؤاد أباظة ، وأحمد سامي ، وسعيد بهجت ، وشوقى بكر ، وأحمد محمود ، وعبد القادر فؤاد ، ومنير بطرس ، أما الزميل محمود سليمان أباظة والذي ينسب إليه الفضل في ظهور مجلة « الفلاحة » فقد رحل عن دينانا في ديسمبر عام ١٩٢٨ وهو في الأربعين من عمره بعد ثلاثة أعوام من توليه منصب مدير قسم البساتين بوزارة الزراعة .

ومرت السنوات . . .

ومجلة « الفلاحة » ثبت أقدامها رسوحاً ، ويتزايد اهتمام الفنانين الزراعيين بها حتى أصبحت ، و« المجلة الزراعية المصرية » (مجلة البحث الزراعية حالياً) ، ومجلة جمعية فلاحة البساتين المصرية ، سجل الفكر الزراعي المصرى وخطوات تقدمنا الزراعي خلال النصف الأول من هذا القرن ، وانضمت إليها في النصف الثاني من القرن المجالات العلمية الزراعية التي تصدرها الجامعات المصرية ، وكذا الدوريات العلمية التي تنشرها أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع الجمعيات واهليات العلمية ، فمن الدوريات الزراعية والانتاج الحيواني صدرت في الخمسينات المجلة المصرية للنباتات ، وفي السبعينات المجلة المصرية لأمراض النبات ، والمجلة المصرية للإنتاج الحيواني ، والمجلة المصرية لعلوم الأراضي ، والمجلة المصرية للميكروبيولوجيا ، وفي السبعينات المجلة المصرية للبساتين ، والمجلة المصرية لعلوم الأغذية ، والمجلة المصرية للمحاصيل .

ويضيق بنا المجال أن نسرد التاريخ الطويل من حياة « الفلاحة » الذي يمتد عبر سبعين

عاما من الزمان ، ولكن بلا شك أن الخطوات الأولى لمجلتنا عندما كانت تكافح في سبيل البقاء والنماء هي أهم فترات تاريخها ، ولذلك حرصت هنا على ذكرها لكي يطلع عليها قراء اليوم من المجلة ، تحية منى إلى « الفلاح » في عامها السبعين ... وإلى اللقاء في عامها الشهرين إن شاء الله !

