جامعة المنصورة
كليـة التربية

برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية

إعداد

رانيا بليغ عبد الهادي الدياسطي
(باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس)

إشراف

أ.م.د/ ريهام محمد أحمد الغول
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد
ومدير مركز تكنولوجيا التعليم
كلية التربية- جامعة المنصورة

أ.م.د/ شيماء محمود عبد الوهاب
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد
مدير وحدة تكنولوجيا المعلومات الأسبق
بكلية التربية - جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة
العدد ١٢٥ – يناير ٢٠٢٤

برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية

رانيا بليغ عبد الهادي الياسطي

الملخص

هدف هذا البحث إلى: *تنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، وذلك من خلال برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح؛ واستلزم ذلك دراسة نظرية للبحوث والدراسات والأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث الحالي، وذلك بهدف التوصل إلى قائمة بمهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي، ولتحقيق ذلك أعدت الباحثة اختبار مهارات التحليل القرائي، ومقياس تصحيح له، كما أعدت اختبار لمهارات النقد الأدبي ومقياس تصحيح له؛ كما أعدت برنامجًا في ضوء نظرية الذكاء الناجح. وقد استخدم المنهج التجريبي حيث تكونت عينة البحث من(٦٠) طالبة من طالبات الصف الثاني الثانوي بمدرسة الأمل التابعة لإدارة بلقاس التعليمية، قسمت إلى مجموعتين ضابطة درست بالطريقة التقليدية، وتجريبية درست من خلال البرنامج، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيًا عند مستوى(٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي واختبار مهارات النقد الأدبي لصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء النتائج قدمت الباحثة بعض التوصيات والمقترحات.*

الكلمات المفتاحية: *نظرية الذكاء الناجح، مهارات التحليل القرائي، مهارات النقد الأدبي.*

Abstract

The Aim of this research is to: develop the skills of reading analysis and literary criticism among second- year secondary school students, through a program based on the theory of successful in telligence, This required a theoretical study of research, studies and literature related to the topic of the current research, with the aim of arriving at a list of reading analysis skills and literary criticism. To achieve this, the researcher prepared a test of reading analysis skills and a correction scale for it. She also prepared a test for literary criticism skills and a correction scale for it. It also prepared a program in light of the theory of successful in telligence. The experimental method was used, where the research sample consisted of(60) female students form the second year of secondary school at Al – Amal School affiliated with the Belqas Educational Administration. They were divided in to two groups: a control group that studied in the traditional way, and an experimental group that studied through the program. The results resulted in statistically significant differences at the level of(0,01). between the average scores of the two groups in the application of the reading analysis skills test in favor of the experimental group. In light of the results, the researcher presented some recommendations and proposals.

Key Words : The theory of successful intelligence, Reading analysis skills, Literary criticism skills.

مقدمة:

تعد اللغة العربية أداة الاتصال المثلى بين بني الإنسان، وهي وسيلة من وسائل التعبير عن أفكار الإنسان، وأحاسيسه وهى إلى جانب ذلك تتضمن خصائص جمالية تستروحها النفوس،

وتطمئن إليها، فهي ليست مجرد ألفاظ أو معانٍ، إنما هي تنطوي على كثير من النواحي التصويرية، والوجدانية، والخيالية. فاللغة ليست فقط وعاء للفكر أو نتيجة لعمليات التفكير، ولذلك فإن تعلمها ضرورة تربوية في كونها وسيلة في تحصيل المعارف والمواد الأخرى من العلوم المختلفة.

واللغة العربية تحظى بمكانة رفيعة تبرز من تميزها بأنها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، والوعاء الآمين للتراث العربي والإسلامي؛ فعن طريقها تتمكن الأجيال المتعاقبة من فهم تراث أسلافها، بالإضافة إلى أنها لغة ثرية قوية طيعة الألفاظ، وافرة الصيغ والدلالات، دقيقة المعاني، كثيرة المترادفات، تتسم بقدرتها على تلبية متطلبات العصر.

ونظرًا لأهمية اللغة العربية، فقد قام المهتمون بأمرها بمحاولات كثيرة لتيسير تعلمها وتنمية مهارات فنونها الأربع: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، فقسمها بعضهم إلى فروع هي: (الأدب، والنصوص، والقراءة، والنحو، والبلاغة، والتعبير، والخط)، مع الحفاظ عليها ككل متكامل، ووحدة واحدة لا تتجزأ.

وتعد القراءة الوسيلة الأساسية للحصول على المعارف المختلفة، فمن خلالها يطلع الإنسان على مختلف المعارف والثقافات الماضية والحاضرة، وعن طريقها يتصل بمصادر التراث، ويكتسب المعلومات، وبواسطتها يتخطى بفكره حاجزي الزمان والمكان، ومن خلالها تتسع ثقافته، وتتكامل شخصيته، ويصبح أكثر قدوة على التكيف مع المتطلبات المستحدثة في مجتمعه في مختلف المجالات، فضلًا عن كونها وسيلته للمتعة الفكرية والذهنية(ريم عبدالعظيم،٢٠١٧، ١٤٥)[١]

والقراءة مهارة لغوية ذات أهمية كبرى في منظومة المهارات اللغوية الأربع، والأداة الأكثر أهمية من أدوات اكتساب المعرفة في عالم تتزايد فيه المعلومات ومواد القراءة في فترة زمنية قصيرة.

وقد مر مفهوم القراءة بأطوار منها تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها، وتفاعل الخبرة الشخصية مع النص، والبحث وراء ظاهرة المضمون، بما يعرف بمفهوم التحليل أو التحليل القرائي التي تقوم على عقد الصلة بين الشكل وما له من ملامح ومضامين.

والتحليل القرائي أرقى أنواع القراءة؛ لأنها تهتم بترجمة الكلمات المكتوبة إلى أفكار ذكية، تُمكن القارئ من استيعاب النص، ليكون جزءًا من المعرفة الخاصة به، كما أنها تدفع القارئ إلى التعمق في النص المقروء، وتجعله يوظف مهاراته بوصفه محللًا وناقدًا، وكأنه يخاطب مؤلف النص(يسري مقبل، ٢٠١٧، ١٤).

وترى الباحثة أن التحليل القرائي كنوع من أنواع القراءة التي تستهدف تحليل النص الأدبي، ونقده وإبداء الرأي فيه، وإظهار مدى صحته، وسلامته في ضوء معايير الدقة والموضوعية؛ وبالتالي فهو يتطلب من القارئ التمكن من بعض مهارات الفهم كالتمييز، والمقارنة، ومهارات التحليل والاستنتاج، ومهارات التقويم كإبداء الرأي، وإصدار الحكام وفق معايير محددة.

ويُعد التحليل القرائي ضرورة ملحة تتطلب قدرة الطالب على التحليل والنقد، ودراسة الموضوعات بعمق وتأمل، ليتمكن من فهم المعاني بدقة، ويصبح لديه القدرة على تحليل المقروء، ونقده وإبداء الرأي فيه، وهذا لا يمكن إلا من خلال القراءة التحليلية.

---

[١]) يسير التوثيق وفق الترتيب التالي: (اسم المؤلف الأول والثالث، سنة النشر، رقم الصفحة).

ولقد تعددت الدراسات التي هدفت إلى تنمية مهارات القراءة التحليلية، ومهارات النقد الأدبي في كل المراحل التعليمية، خاصة المرحلة الثانوية، حيث تعد مرحلة وسطى بين مرحلة التعليم الأساسي التي تركز على تعلم اللغة العربية، والإعداد للمرحلة الجامعية التي تتطلب مهارات عُليا في القراءة التحليلية، ومهارات النقد الأدبي.

ونتيجة لتطور الدراسات والأبحاث في مجال التربية وعلم النفس، ظهرت عديد من النظريات التي تهتم بتحسين العملية التعليمية، ومن بين تلك النظريات النظرية الثلاثية للذكاء الإنساني والتي قدمها ستيرنبيرج(Sternberg) في عام (١٩٨٥) ثم قدم صورة متطورة من هذه النظرية في عام(١٩٩٧) أطلق عليها نظرية الذكاء الناجحSuccessful Intelligence.(Sternberg,1985)، (Sternberg,1997).

وتحظى نظرية الذكاء الناجح بمكانة مهمة في التعلم بشكل عام؛ حيث إنها تحقق تكاملا بين أبعاد التفكير التحليلي، والإبداعي، والعملي، كما أنها تساعد في استرجاع المعلومات وتنظيمها ومعالجتها بطرق مختلفة، بالإضافة إلى أنها تؤكد مراعاة الفروق الفردية بينهم في عمليتي التدريس والتقييم، وأيضا تكسبهم مهارات حل المشكلات التي تواجههم بداية من تعرف المشكلة وحتى اختيار الحل المناسب، علاوة على أنها تحفزهم على التعلم، وتنمي دافعيتهم نحوه(محمود أبو جادو،٢٠١٦ ،٢٤)،(Kaufman&Singer,2013,332).

وتتألف نظرية الذكاء الناجح من ثلاث نظريات فرعية هي: النظرية التركيبية، والنظرية التجريبية، والنظرية السياقية، وجميع هذه النظريات تهتم بالعالم العقلي الداخلي للتلميذ(محمود جادو،٢٠٠٦، ٢٦- ٣٣)، (فاطمة الجاسم،٢٠١٠، ١٢٧- ١٣٨).

ولقد تعددت الدراسات التي تؤكد فاعلية الذكاء الناجح في العملية التعليمية:

دراسة أمجد الركيبات، يوسف قطامي(٢٠١٦)، ودراسة مروان السمان(٢٠١٧)، ودراسة رشا صبري(٢٠١٨) ، ودراسة السعدي الغول(٢٠١٩)، ودراسة حنان نور الدين(٢٠١٩)، ودراسة عبير أحمد(٢٠١٩)، ودراسة منى عبدالرحمن(٢٠٢٠)، ودراسة هبة حسن(٢٠٢٠)، ودراسة ميرفت فتحي(٢٠٢٣). كما أكدت البحوث الأجنبية أهمية نظرية الذكاء الناجح في عملية التعلم كما في دراسة (Zbainos,2012)، ودراسة (Palos&Maricutoiu, 2013)، ودراسة بيكر(Baker, 2019)، ودراسة (Lira, L., Castillo,P., Marrufo, H., and Melger, A 2019) ، ودراسة(Azid, N. and Md-Ali, R 2020). ودراسة (Saw, K. and Han, B. 2021)

مما سبق يتضح لنا مدى أهمية نظرية الذكاء الناجح في الدراسات السابقة، ودورها الفعال في تنمية العديد من المتغيرات البحثية وتعليم المواد الدراسية المختلفة، مما يجعل منها مجالًا لإجراء بحوث أخرى في ميدان تعلم اللغة العربية.

الإحساس بالمشكلة:

وقد تعددت مصادر الإحساس بالمشكلة في البحث الحالي، وكان من أبرزها ما أكدته نتائج البحوث والدراسات السابقة، والدراسة الاستكشافية التي قامت بها الباحثة، وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولًا: نتائج وتوصيات بعض الدراسات السابقة: هناك دراسات وبحوث سابقة أشارت لوجود قصور واضح لدى الطلاب في اكتساب مهارات كل منهما، ومن الدراسات التي تناولت التحليل القرائي دراسة سامح شحاته(٢٠١٧)، ودراسة يسري الزبود(٢٠١٧)، ودراسة ابراهيم علي(٢٠١٨)، ودراسة إيمان حمدي(٢٠١٨)، ودراسة حسناء العلواني(٢٠١٩)، ودراسة خلف عبدالرحمن(٢٠٢٠)، ودراسة سامية محمود (٢٠٢٠)، ودراسة عايدة حسين(٢٠١٩)، ومن

الدراسات التي اهتمت بتنمية مهارات النقد الأدبي لدى المتعلمين في المراحل التعليمية بصفة عامة، وفي المرحلة الثانوية بصفة خاصة، منها دراسات وبحوث كلاً من: خلف محمد(٢٠١٣)، ودراسة إيمان النجيري(٢٠١٧)، ودراسة نورا زهران(٢٠١٨)، ودراسة سيد محمد(٢٠١٩)، ودراسة هدى إمام(٢٠١٩).

كما دعت هذه الدراسات إلى إجراء دراسات ترتكز على نظريات تعلم حديثة لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية، وأوصت بضرورة الاهتمام بمهارات التحليل القرائي في المراحل التعليمية المختلفة، وضرورة البحث عن استراتيجيات أخرى واستخدامها لتحقيق تنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي.

ثانيًا: الدراسة الاستكشافية:

هدفت الدراسة الاستكشافية إلى التأكد من وجود مشكلة البحث، وتحديد مدى توافر مهارات التحليل القرائي، والنقد الأدبي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، فقد طبقت الباحثة مقياس التحليل القرائي، والنقد الأدبي على عينة من طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة بلقاس الثانوية بنات التابعة لإدارة بلقاس التعليمية بمحافظة الدقهلية، وبلغ عدد العينة التي طُبق عليها المقياس(٢٠) طالبة، وتضمن المقياس بعض مهارات التحليل القرائي، والنقد الأدبي، وهي: (يحلل أفكار النص إلى رئيسة وفرعية، يوظف القواعد النحوية في تحليل النص، يفسر بعض معاني الكلمات من خلال السياق، يستنتج المعاني الضمنية في النص المقروء، يحدد المعاني المعجمية لبعض الكلمات في النص المقروء، يستنتج معنى الخيال وأثره في العمل الأدبي، يستخلص قيمة الوجوه البلاغية، يحدد نوع الصورة الجزئية في النص، يبين نوع المحسن البديعي في النص، يحدد الموسيقى الخارجية في النص)، واشتمل المقياس على مجموعة من الأسئلة.

وأشارت نتائج الدراسة الاستكشافية إلى وجود ضعف لدى الطالبات في هذه المهارات، ويتمثل ذلك في الجدول الآتي:

جدول (١)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات العينة الاستطلاعية على اختبار مهارات التحليل القرائي

م	المهارات	عدد العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	النسبة المئوية%
١	يحلل أفكار النص إلى رئيسة وفرعية.	٢٠	٠,٦٥	٠,٧٥	١٨,٨٤
٢	يوظف القواعد النحوية في تحليل النص.	٢٠	٠,٧٥	٠,٨٥	٢١,٧٤
٣	يفسر بعض معاني الكلمات من خلال السياق.	٢٠	٠,٦٠	٠,٦٠	١٧,٣٩
٤	يستنتج المعاني الضمنية في النص المقروء.	٢٠	٠,٨٥	٠,٦٧	٢٤,٦٤
٥	يحدد المعاني المعجمية لبعض الكلمات في النص المقروء.	٢٠	٠,٦٠	٠,٧٥	١٧,٣٩
	الدرجة الكلية للمهارات	٢٠	٥,١	١,٩٠	٢٠

تبين من الجدول السابق أن متوسط أداء الطالبات لم يصل إلى ٥٠% مما يدل على ضعف مستوى أداء الطالبات في مهارات التحليل القرائي، وهذا يؤكد ضرورة الاهتمام بتنمية هذه المهارات لديهن.

جدول (٢)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات العينة الاستطلاعية على اختبار مهارات النقد الأدبي

م	المهارات	عدد العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	النسبة المئوية%
١	يستنتج معنى الخيال وأثره في العمل الأدبي.	٢٠	٣,٧٥	٠,٩٧	١٩,٦٩
٢	يستخلص قيمة الوجوه البلاغية.	٢٠	٣,٧٠	١,٠٣	١٩,٤٢
٣	يحدد نوع الصورة الجزئية في النص.	٢٠	٤	١,٣٨	٢١
٤	يبين نوع المحسن البديعي في النص.	٢٠	٣,٦٥	٠,٩٣	١٩,١٦
٥	يحدد الموسيقى الخارجية في النص.	٢٠	٣,٩٣	٠,٧٦	٢٠,٧٣
	الدرجة الكلية	٢٠	٣,٠٥	٣,٨٣	٢٥

تبين من الجدول السابق أن متوسط أداء الطالبات لم يصل إلى ٥٠% مما يدل على ضعف مستوى أداء الطالبات في مهارات النقد الأدبي، وهذا ما يؤكد ضرورة الاهتمام بتنمية هذه المهارات لديهن.

ثالثًا: مقابلات غير مقننه: قامت الباحثة ببعض المقابلات غير المقننة مع بعض معلمي اللغة العربية وموجهيها بلغ عددهم (١٢) معلمًا وموجهًا، في بعض المدارس الثانوية بمحافظة الدقهلية خلال العام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣م، وهدفت هذه المقابلات إلى مدى تمكن طلاب الصف الثاني الثانوي من مهارات التحليل القرائي، والنقد الأدبي، وقد أسفرت نتائج هذه المقابلات عن ضعف في مستوى الطلاب في مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي، وضعف إقبالهم على دراسة النصوص الأدبية، وهذا ما يتفق مع ما أشارت إليه بعض الدراسات السابقة من خلال نتائجها وتوصياتها.

من هنا رأت الباحثة أن استخدام الوسائل والأساليب الشائقة لتدريس القراءة والنصوص مثل برنامج الذكاء الناجح يمكن أن يحقق تنمية لمهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية، انطلاقًا مما يحققه البرنامج من فوائد في العملية التعليمية، كما أفادت بذلك الدراسات السابقة، مما أكد على ضرورة إجراء هذا البحث.

تحديد مشكلة البحث:

تحددت مشكلة البحث الحالي في وجود قصور لدى طالبات الصف الثاني الثانوي في مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي، وأنهم في حاجة ماسة لاستخدام برامج واستراتيجيات تدريس حديثة من شأنها أن تنمى العقلية المفكرة لديهن، واستثارة مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لديهن، وكذلك مساعدتهن على مواكبة الثروة العلمية، ومن هنا جاء البحث التالي لإلقاء الضوء على أهمية التطبيق التربوي لنظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي. لذا تحددت مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي: **"كيف يمكن تنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي باستخدام برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لدى طالبات الصف الثاني الثانوي؟** "ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الآتية:

١) ما مهارات التحليل القرائي المناسبة لطالبات الصف الثاني الثانوي؟
٢) ما مستوى طالبات الصف الثاني الثانوي في مهارات التحليل القرائي؟
٣) ما مهارات النقد الأدبي المناسبة لطالبات الصف الثاني الثانوي؟
٤) ما مستوى طالبات الصف الثاني الثانوي في مهارات النقد الأدبي؟
٥) ما البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي؟

٦) ما فاعلية التدريس باستخدام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات التحليل القرائي لطالبات الصف الثاني الثانوي؟
٧) ما فاعلية البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات النقد الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

أهداف البحث: يسعى البحث الحالي إلى:

١) إعداد قائمة بمهارات التحليل القرائي اللازمة لطالبات الصف الثاني الثانوي.
٢) إعداد قائمة بمهارات النقد الأدبي اللازمة لطالبات الصف الثاني الثانوي.
٣) تنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي من خلال بناء برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح.
٤) تحديد أسس وخطوات وإجراءات البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.
٥) تحديد فاعلية استخدام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات التحليل القرائي، والنقد الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

أهمية البحث: يتوقع أن تفيد نتائج البحث الحالي:

- **واضعي المناهج:** وذلك بتخطيط المناهج بما يحقق توظيف البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح بمقررات اللغة العربية، ووضع برامج خاصة للاسترشاد في التدريس والتقويم.
- **معلمي اللغة العربية**: بالمرحلة الثانوية بدليل معلم يوضح كيفية تدريس موضوعات القراءة والنصوص باستخدام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح، واختبارًا للتحليل القرائي، والنقد الأدبي للاسترشاد في التدريس والتقويم.
- **الطلاب**: وذلك بمساعدتهم في تنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- **الباحثين**: يفتح البحث الحالي المجال أمام الباحثين في اللغة العربية لتقديم برامج واستراتيجيات مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح.
- تبني البرامج والاستراتيجيات التي تراعي اهتمامات الطلاب وميولهم، وتساعدهم على إطلاق مواهبهم الخاصة.
- **منفذي هذه المناهج**: فيقدم البحث تصورًا نظريًا وتطبيقيًا لتدريس التحليل القرائي، والنقد الأدبي على مستويات التخطيط والتنفيذ والتقويم.
- **البحث العلمي:** ستفتح نتائج هذا البحث آفاقًا جديدة أمام الباحثين في مجال تعليم اللغة العربية بتصميم تجارب مماثلة في المراحل التعليمية المختلفة وفى الفنون اللغوية الأخرى.

منهج البحث وتصميمه: تتطلب طبيعة البحث منهجين من مناهج البحث:

١- **المنهج الوصفي التحليلي:** حيث تقوم الباحثة بدراسة نظرية لمتغيرات البحث المتمثلة في نظرية الذكاء الناجح ومهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي، وإعداد البرنامج، ومن خلالها تخرج بمهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي، وفي ضوء المهارات يتم وضع الاختبارات.
٢- **المنهج شبه التجريبي:** حيث تستخدم الدراسة الحالية المنهج شبه التجريبي القائم على التصميم القبلي والبعدي لمجموعتين متكافئتين في إجراءاته وخطواته وذلك للتحقق من مدى تأثير المتغير المستقل في المتغيرين التابعين.

حدود البحث: يلتزم البحث بالحدود الآتية:

١- **الحدود البشرية:** يتم التطبيق على عينة من طالبات الصف الثاني الثانوي.

٢- **الحدود الزمانية والمكانية:** يتم التطبيق في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م بمدرسة الأمل الثانوية، التابعة لإدارة بلقاس التعليمية بمحافظة الدقهلية.

٣- **الحدود الموضوعية**: اختيار بعض النصوص الأدبية التي تتوافر فيها عناصر التحليل القرائي والنقد الأدبي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي، (والتي تم تحديدها من خلال استبانات مُحَكَّمَة).

فروض البحث:

١) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي لصالح المجموعة التجريبية.

٢) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي لصالح التطبيق البعدي.

٣) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي لصالح المجموعة التجريبية.

٤) يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي لصالح التطبيق البعدي.

أدوات البحث ومواده: قامت الباحثة بإعداد الآتي:

- استبانة لتحديد مهارات التحليل القرائي المناسبة لطالبات الصف الثاني الثانوي.
- اختبار مهارات التحليل القرائي، لتعرف مدى تمكن الطالبات من مهاراته وذلك بتطبيقه قبل استخدام البرنامج وبعده.
- استبانة لتحديد مهارات النقد الأدبي المناسبة لطالبات الصف الثاني الثانوي.
- اختبار مهارات النقد الأدبي، لتعرف مدى تمكن الطالبات من مهاراته وذلك بتطبيقه قبل استخدام البرنامج وبعده.
- إعداد البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.
- دليل المعلم القائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

خطوات البحث وإجراءاته:

لحل مشكلة البحث والإجابة عن تساؤلاته والتحقق من صحة فروضه، تم اتباع الخطوات التالية:

- للإجابة عن السؤال الأول، ونصه: ما مهارات التحليل القرائي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي؟ قامت الباحثة بالإجراءات التالية:

١- دراسة البحوث والدراسات السابقة (العربية والأجنبية)، والكتابات التربوية، والدوريات المتعلقة بالقراءة التحليلية، وأهميتها، وأهدافها، ومهاراتها، وطرق تنميتها.

٢- الإطلاع على نتائج البحوث والدراسات السابقة وأدبيات البحث التربوي التي تناولت مهارات التحليل القرائي، وإعادة صياغتها في ضوء طبيعة العينة التي تم اختيارها من طلاب الصف الثاني الثانوي.
٣- استخلاص قائمة مبدئية بمهارات التحليل القرائي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي.
٤- عرض القائمة في صورة استبانة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية وطرق تدريسها، وتعديلها في ضوء آرائهم وصولًا إلى الصورة النهائية.
٥- وضع القائمة النهائية لمهارات التحليل القرائي لطلاب الصف الثاني الثانوي.

- **للإجابة عن السؤال الثاني، ونصه: ما مستوى طلاب الصف الثاني الثانوي في مهارات التحليل القرائي؟ قامت الباحثة بالإجراءات التالية:**

١. إعداد اختبار؛ لقياس مستوى طلاب الصف الثاني الثانوي في مهارات التحليل القرائي، وذلك في ضوء القائمة التي تم التوصل إليها من قائمة المهارات السابقة.
٢. القيام بإجراءات ضبط الاختبار ضبطًا علميًا(صدقه وثباته وصلاحيته).
٣. وضع الاختبار في صورته النهائية، وتطبيقه على الطلاب عينة البحث.

- **للإجابة عن السؤال الثالث، ونصه: ما مهارات النقد الأدبي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي؟ قامت الباحثة بالإجراءات التالية:**

١. الإطلاع على الدراسات السابقة، والبحوث، والكتابات التربوية والدوريات(العربية والأجنبية) التي تناولت النقد الأدبي، ومهاراته.
٢. تصميم صورة مبدئية لقائمة مهارات النقد الأدبي المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي.
٣. عرض القائمة على مجموعة من المحكمين والخبراء والمختصين في المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية؛ للوصول إلى الصورة النهائية في ضوء اقتراحاتهم، سواء بالإضافة، أو الحذف، أو التعديل.
٤. وضع القائمة في صورتها النهائية.

- **للإجابة عن السؤال الرابع، ونصه: ما مستوى طلاب الصف الثاني الثانوي في مهارات النقد الأدبي؟ قامت الباحثة بالإجراءات التالية:**

١. إعداد اختبار مهارات النقد الدبي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، وذلك في ضوء القائمة التي تم التوصل إليها.
٢. عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال المناهج وطرائق التدريس في اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، وكذلك بعض معلمي اللغة العربية وموجهيها؛ للوصول إلى الصورة النهائية للاختبار.
٣. القيام بإجراءات ضبط الاختبار ضبطًا علميًا.
٤. الوصول إلى الصورة النهائية لاختبار مهارات النقد الأدبي.
٥. تطبيق اختبار مهارات النقد الأدبي على الطلاب عينة البحث.

- **للإجابة عن السؤال الخامس، ونصه:** ما أسس البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التحليل القرائي، ومهارات النقد الأدبي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي؟ وتم ذلك من خلال:

١. أعداد الصورة المبدئية للبرنامج، وذلك من خلال تحديد:
   - أسس بناء البرنامج وفلسفته.
   - مكونات البرنامج، متمثلة في:

- أهداف البرنامج.
- المحتوى (النصوص الأدبية المختارة).
- استراتيجيات وطرائق التدريس المناسبة.
- الوسائل والأنشطة التدريسية المستخدمة.
- طرائق تقويم البرنامج، وأدواته وأساليبه.
- خطة التنفيذ.

٢- صياغة البرنامج في صورته النهائية بعد تحديد صلاحيته للتطبيق.

- للإجابة عن السؤال السادس، ونصه: ما فاعلية التدريس باستخدام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات التحليل القرائي لطلاب الصف الثاني الثانوي؟ تم ذلك من خلال:

١- اختيار عينة البحث وفق إجراءات محددة، وتقسيمها إلى مجموعتين إحداهما تجريبية (يتم تطبيق البرنامج المقترح عليها)، وأخري ضابطة (يتم التدريس لها بالطريقة التقليدية).
٢- تطبيق اختبار مهارات التحليل القرائي على المجموعتين تطبيقًا قبليًا.
٣- تدريس البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح للمجموعة التجريبية.
٤- تطبيق اختبار مهارات التحليل القرائي على المجموعتين تطبيقًا بعديًا.
٥- معالجة البيانات بالأساليب الإحصائية.

- للإجابة عن السؤال السابع، ونصه: ما فاعلية التدريس باستخدام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات النقد الأدبي لطلاب الصف الثاني الثانوي؟ تم ذلك من خلال:

١- اختيار عينة البحث وفق إجراءات محددة، وتقسيمها إلى مجموعتين إحداهما تجريبية (يتم تطبيق البرنامج المقترح عليها)، وأخرى ضابطة (يتم التدريس لها بالطريقة التقليدية).
٢- تطبيق اختبار مهارات التحليل القرائي على المجموعتين تطبيقًا قبليًا.
٣- تدريس البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح للمجموعة التجريبية.
٤- تطبيق اختبار مهارات النقد الأدبي على المجموعتين تطبيقًا قبليًا.
٥- معالجة البيانات بالأساليب الإحصائية.
٦- استخلاص النتائج، وتحليلها، وتفسيرها، ومناقشتها.
٧- تقديم التوصيات والمقترحات بناءً على نتائج البحث؛ لإجراء بحوث مستقبلية.

مصطلحات البحث:

١) **البرنامج " Program":** يقصد به في هذا البحث أنه": مجموعة من دروس النصوص الأدبية، والتي تتضمن الأهداف والمفاهيم والإطار العام واستراتيجيات التدريس والأنشطة والوسائل التعليمية والتقويم، تهدف إلى تنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي.

٢) **نظرية الذكاء الناجح"The Theory of Successful Intelligence":**
تعرفها الباحثة إجرائيًا بأنها: مجموعة القدرات التي يمتلكها طالب الصف الثاني الثانوي وتمكنه من تحقيق هدف ما من أهداف الحياة في سياق اجتماعي وثقافي معينين، من خلال الاستفادة من نقاط قوته ومعالجة نقاط ضعفه من أجل التكيف والبناء، واختيار البيئات المناسبة، وذلك بواسطة المزج بين قدراته التحليلية، والإبداعية، والعملية.

٣) **التحليل القرائي"Analytical Reading":** تعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: قدرة الطالب على التعامل مع النصوص المقروءة من خلال تحليل الأفكار، وتحليل المعاني، وتحليل العلاقات، والتي يستدل عليها من خلال المهارات التي حددتها الدراسة، للوقوف على درجة تمكنه منها.

٤) **النقد الأدبي"Criticism Literary"**:تعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: قدرة طالب الصف الثاني الثانوي على فحص النص الأدبي بشكل متكامل، وقراءته قراءة ناقدة، وتحليلها والكشف عن مواطن الجودة والرداءة فيه، ويبين درجته وقيمته، ومن ثم الحكم عليه بمعايير معينة.

٥) **مهارات النقد الأدبي**: تعرفها الباحثة إجرائيًا: هي قراءة النصوص الأدبية المتنوعة المقررة للصف الثاني الثانوي الأدبي قراءة ناقدة، وتحليلها والعمل على توجيه الطلبة ليتفحصوا مواطن الجمال وفهمها، بعد انغماسهم وتفاعلهم مع النص، في ضوء أبرز معالم النص الذي يمثل عنصرًا أدبيًا، وقيست في هذه الدراسة من خلال العلامات التي حصل عليها طالب الصف الثاني الأدبي عن طريق أداة التقويم التي أعدتها الباحثة.

الجزء الثاني-الإطار النظري للبحث

يهدف هذا الفصل إلى توضيح الخليفة النظرية ذات العلاقة بمتغيرات البحث؛ من حيث تعريف التحليل القرائي، مفهومه، وطبيعته، وأهميته، ومهاراته في المرحلة الثانوية، ونظرية الذكاء الناجح باعتبارها أحد النظريات والاستراتيجيات التي تستخدم في تنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية. وقد تم تناول ذلك في المحاور الآتية :

المحور الأول: التحليل القرائي:

- **مفهوم التحليل القرائي وطبيعته:** يُعد التحليل القرائي المدخل الأنسب لفهم النص القرائي والأدبي، إذ يعتمد التحليل اللغوي على وسيلة أساسيه لإضفاء الدلالة على النص المقروء، وهي اللغة، ومن ثم نأخذ التحليل القرائي وأهميته من كونه يعنى باللغة كأساس للفهم والاستنتاج، ومن كونه مدخلا للتكامل في تعلم اللغة العربية.

وتعرفه سامية عبدالله (٢٠٢٠، ٣٩): بأنه نشاط عقلي يقوم به طلاب الصف الثاني الثانوي عند قراءة النص مع التركيز على تأمل ألفاظه ومعانيه، وإجراء عمليات تفسير وربط وإدراك علاقات واستنتاجات وممارسة عمليات النقد، وغيرها من عمليات القراءة خارج النص، والقراءة الداخلية للنص، والتفاعل الذي يتم بينها وبين معطيات النص.

وللتحليل القرائي طبيعة خاصة تعتمد على عدة عناصر تُكون فعلها القرائي وهي: الكاتب وقدرته ومهاراته وهو مصدر الفعل القرائي، والقارئ من حيث ثقافته ووعيه وخبراته والتي تتوقف عليها عملية التحليل، وظروف النص القرائي، فكلما تشابهت تلك الظروف بين القارئ والكاتب كان التحليل أكثر عمقًا وتأثرًا، أما اللغة كمكون في الفعل القرائي فهي ثلاثة أقسام: لغة المجال: فلن يتوافق قارئ يقرأ نصًا في غير تخصصه، ولغة الكاتب، ولغة المعجم، وغيرها(خلف محمد، ٢٠١٣، ١١٨)، (إيمان حمدي، وآخران، ٢٠١٨، ٦٣١).

وتعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: مدى تمكن الطالب من القدرة على التعامل مع النصوص المقروءة من خلال تحليل الأفكار، وتحليل المعاني، وتحليل العلاقات، والتي يستدل عليها من خلال المهارات التي حددتها الدراسة، ويقاس ذلك من خلال الاختبار المُد لهذا الغرض.

- **مهارات التحليل القرائي:** بالرجوع إلى بعض الكتابات التربوية والدراسات السابقة في القراءة التحليلية، مثل: دراسة حسن شحاته، ومروان السمان(٢٠١٢)، مروان السمان(٢٠١٦)، وابتسام عفاشي(٢٠١٦)، ويسري مقبل(٢٠١٧)، وابراهيم على(٢٠١٨)، وعلي عبد المنعم(٢٠١٩) أمكن تحديد مهارات التحليل القرائي في:

– استخلاص الفكرة المركزية بالنص المقروء.

– إدراك العلاقات بين الأفكار بالنص المقروء.

– استنتاج المعاني الضمنية غير المصرح بها بالنص المقروء.

– تحديد القيم المتضمنة بالنص المقروء.
– وضع عناوين فرعية لأجزاء النص المقروء بحسب أفكاره.
– التمييز بين الحقائق والآراء بالنص المقروء.
– التمييز بين المنطقي وغير المنطقي بالنص المقروء.
– التمييز بين ما يتصل بالنص المقروء من أفكار وما لا يتصل به.
– استنباط الخصائص الفنية لأسلوب الكاتب من خلال النص.
– التميز بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي بالنص المقروء.
– تحديد كفاية المعلومات الواردة بالنص المقروء.
– تقويم الأدلة التي اعتمد عليها الكاتب بالنص المقروء.
– اقتراح فكر وثيق الصلة بالنص المقروء.
– الحكم على أهمية النص وفائدته للقارئ.
– الموازنة بين تصين مختلفين.
– تحليل النص المقروء في ضوء الخبرة الذاتية.

- **استراتيجيات تنمية مهارات التحليل القرائي:** تتطلب تنمية مهارات التحليل القرائي استخدام استراتيجيات تمكن الطلاب من التفاعل مع النص المقروء، وصولا إلى بنيته العميقة، كالعصف الذهني، والتساؤل الذاتي، والتحليل البلاغي، والتدريس التأملي، والتدريس التفاعلي، والأنشطة المتدرجة، ونظرية التلقي النقدية، والألعاب اللغوية.

المحور الثاني: النقد الأدبي:

تناولت الباحثة في هذا المحور النقد الأدبي بالمرحلة الثانوية؛ حتى يتضح مفهومه، وأهدافه، وأهميته، ومهاراته، للاستفادة منه في بناء البرنامج المقترح لتنمية مهارات النقد الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

- **مفهوم النقد الأدبي:** يقصد بالنقد الأدبي الفحص العلمي للنصوص الأدبية من حيث مصادرها وصحة نصها وإنشائها وصفاتها التاريخية(إبراهيم خليل،٢٠٠٩، ١١).

بينما عُرف بأنه: الحكم على النص المقروء بعد التحليل والموازنة بما يظهر قيمته الأدبية، ومستواه الفني لفظًا ومعني وأسلوبًا وفكرة سواء أكان هذا بالإيجاب أو السلب(خلف حسن ،٢٠١٣، ١١٥).

وفي ضوء ما سبق يمكن تعريف النقد الأدبي إجرائيًا بأنه: "قدرة طالب الصف الثاني الثانوي على فحص النص الأدبي بشكل متكامل، وقراءته قراءة ناقدة، وتحليلها والكشف عن مواطن الجودة والرداءة فيه، ويبين درجته وقيمته، ومن ثم الحكم عليه بمعايير معينة.

- **أهداف النقد الأدبي:** أشار كل من سيد قطب(١٩٩٩، ٥٢)، وعلي مدكور(٢٠٠٨، ٢٣) أن من أهداف النقد الأدبي:

١- تقويم العمل الأدبي من الناحية الفنية، وتعيين مكان العمل الأدبي في خط سير الأدب، وتحديد مدى تأثر العمل الأدبي بالبيئة المحيطة.
٢- تصوير سمات صاحب العمل الأدبي من خلال أعماله، وبيان خصائصه الشعرية، والتعبيرية، وكشف العوامل النفسية التي اشتركت في تكوين هذه الأعمال.

٣- بيان أن النص الأدبي الإبداعي يحيا وتزداد حيويته، ويستمر حضوره مع كل احتفاء نقدي به، سواء أكان هذا الاستقبال النقدي سلبيًا أم إيجابيًا.
٤- تقريب النص إلى القارئ، وإضافة له دلالاته، والكشف عن قيمته البيانية والجمالية.

- **أهمية النقد الأدبي:** تتمثل أهمية النقد الأدبي بصفة عامة فيما يلي: (Lorenzen, 2001,19-24)، (عبدالسلام المسدي، ٢٠٠٤)، (جمال شحيد ووليد قصاب، ٢٠٠٥)، (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة العزاوي، ٢٠٠٥).
  - يجعل المتعلمين أكثر إيجابية ويجعلهم يشعرون بقيمة الأدب في حياتهم، ويدركون بعمق الرابطة بين النص الأدبي وبين ذواتهم، ويقدرون على استخدام ألفاظ اللغة بوضوح ودقة في التوضيح والتعبير.
  - ينمي لدى المتعلمين الميل إلى حب الجمال وتذوقه وتقديره.
  - تنمو لدى المتعلمين من خلاله قدرات متميزة في التحليل وتذوق مواطن الجمال، وفهم الموضوعات البيانية في النص الأدبي وإصدار الأحكام المبنية على البراهين.
  - يُمكِن المتعلمين من التعمق في فهم النصوص الأدبية، وعدم الاكتفاء بالوقوف على المعنى العام لها.
  - يُساعد المتعلمين في التعرف على مواطن القوة والضعف في العمل الأدبي.
  - هو المدخل الرئيس للإبداع والتوصل إلى الجديد في الأعمال الأدبية.
  - هو السبيل إلى التطور والتحديث في عصر تشابكت فيه الآراء والعلوم والمعارف إلى الحد الذي جعل النقد حاجة ملحة وقيمة من قيم العصر.

مما سبق يتضح لنا أن النقد الأدبي يجعل المتعلمين أكثر إيجابية، حيث يجعلهم يشعرون بأهمية الأدب في حياتهم من خلال إدراكهم للعلاقة القائمة بين النص الأدبي وبين ذواتهم، فالنقد عملية تحتاج قبلها إلى تحليل للنص الأدبي أي تجزئة لعناصره بغية إصدار حكم علم على عناصره بعد التحليل والاستنتاج والموازنة.

المحور الثالث: الذكاء الناجح Success full In telligence:

يعرض هذا المحور نظرية الذكاء الناجح من حيث النشأة والتعريف وطبيعة الذكاء في النظرية الذكاء الناجح وبنيتها الأساسية، ومكوناتها، وأهميتها في مجال التعليم والتعلم، والدراسات السابقة التي تناولتها بالبحث والدراسة وعلاقتها بتدريس التحليل القرائي والنقد الأدبي. وفيما يلي عرض لمحتويات هذا المحور:

- **نشأة وتعريف نظرية الذكاء الناجح:** تنسب نظرية الذكاء الناجح إلى " روبرت ستيرنبرغ" وهو عالم أمريكي معاصر ولد في مدينة "نوراك" في ولاية نيوجيرسي الأمريكية عام (١٩٨٤) لعائلة تنتمي للطبقة العاملة، وغيره من طلاب المرحلة المتوسطة لا زال يتذكر أداءه المتواضع في اختبارات الذكاء التي كانت شائعة الاستخدام في المؤسسات التربوية في تلك الفترة، ونتيجة لدرجات الذكاء المتدنية التي اعتاد "ستيرنبرغ" الحصول عليها فقد كانت توقعات معلميه متواضعة في مجال تحصيله الأكاديمي وبالرغم من اشكالية الموقف من الناحية الأكاديمية؛ إلا أن هذا الموقف حفز " ستيرنبرغ" على استغراق في دراسة الذكاء الانساني وقد طور أول اختبار خاص به لقياس القدرات العقلية عندما كان في الصف السابع ضمن مشروع في مادة العلوم، وعندما إلتحق بجامعة(أبيل) اختار علم النفس ليكون المجال الرئيسي لدراسته الجامعية؛ حيث تخرج بمرتبة الشرف، وبعد ذلك توجه لجامعة " ستانفورد" حيث حصل على درجة الدكتوراه، وما زال اهتمامه بالذكاء يطغى على مجمل أبحاثه ودراساته العلمية وتزيد كتبه

ومقالاته عن أكثر من (٥٠٠) عمل علمي بين كتب ومقالات أو أبحاث منشوره(سعاد مصطفي، يوسف قطامي، ٢٠١٢، ٤٩).

لاحظ "ستيرنبرغ" أن الكثير من الطلاب في المستويات الدراسية المختلفة يعانون من مشكلة تدريسهم بطرق لا تنسجم مع نماذج التعلم المناسبة لقدراتهم، وهذا يؤدى إلى عدم تعلمهم، أو تعلمهم بالحدود الدنيا، وفي الوقت نفسه قد يصل هؤلاء الطلاب ومعلموهم إلى نتيجة مفادها أن لديهم مشكلة في قدرتهم على التعلم، والحقيقة أن الكثير منهم قد تكون لديهم قدرات مذهلة في التعلم، إذا تم تدريسهم بطريقة تناسب نماذجهم الحقيقية في التعلم، ويرى "ستيرنبرغ" أن هذا الادعاء لم يتم التوصل إليه من خلال حالة واحدة، بل من خلال العديد من الدراسات التي أشارت إلى نجاح الكثير من الأفراد في ظروف تعليمية معينه، وفشلهم تحت ظروف تعليمية أخرى، ويؤكد أيضا على ضرورة التركيز على نقاط القوة واستثمارها ونقاط الضعف وتصحيحها وتقويتها، وتطوير القدرات الثلاث التحليلية، والابداعية والعملية معًا وأن لا تحل أي من هذه القدرات مكان الأخرى، فالذكاء مركب من عمليات متعددة ومتداخلة وهذا هو المحور الرئيسي والقبلة الأولى في نظرية الذكاء الناجح(محمود أبو جادو، وليد الصياد،٢٠١٧، ١٠٩).

- **مفهوم نظرية الذكاء الناجح:** تقوم نظرية الذكاء الناجح على تحليل الأساليب المعرفية للأفراد؛ حتى يتوصلوا إلى حلول للمشكلات التي تواجههم في حياتهم، فضلًا عن اعتمادها على اكتساب المهارات المرتبطة بالجوانب الثقافية والاجتماعية التي يحتاجها الفرد للتعامل مع المواقف باختلاف أنواعها، ونتيجة لذلك فقد تعددت وتنوعت التعريفات حول الذكاء الناجح، ويمكن عرضها فيما يلي:

عرفه كلٌ من (فاطمة الجاسم، ٢٠١١، ١٥٠)، (إيمان العليمات، ٢٠١١، ٢٣)، (أسامة عبد المجيد،٢٠١٣، ٢٥)، (صفاء بحيري،٢٠١٤، ٥٠٩)، (Vimple & Sawhney, 2017)، (حسن الحميدي وعذاري الكندي، ٢٠١٩، ٤٩٠)، بأنه: نظام متكامل لمجموعة من القدرات، يحتاج إليها الأفراد للنجاح في حياتهم، وفقًا للمعايير الشخصية ضمن السياق الاجتماعي والثقافي، من خلال الإفادة من نقاط القوة، وإدراك نقاط الضعف؛ لتصحيحها وتعويضها.

وعرفه كلٌ من (شيماء متولي، ٢٠١٦، ١٧٠)، (Ghalenovy & Kareshki, 2017)، (أرزاق اللوزي، ٢٠١٨، ١٦١)، (أسامة الحنان، ٢٠١٩، ١٣) بأنه: قدرة الفرد على تشكيل البيئة المناسبة له واختيارها، من خلال التوازن بين القدرات الثلاث (التحليلية، والإبداعية والعملية).

ويختلف هذا التعريف مع التعريف السابق له من حيث النظرة إلى القدرات الثلاث بكونها المسئولة عن تشكيل البيئة للفرد، وليس المحيط الاجتماعي والثقافي هو ما يتحكم في تشكيلها للنجاح.

كما عرفه (مروان السمان، ٢٠١٧، ١٣) بأنه: المبادئ والتوجيهات التي تقوم على بعدين متكاملين هما: الذكاء التحليلي الذي يقوم على التحليل وإصدار الأحكام والنقد، والذكاء الإبداعي الذي يقوم على الابتكار والاكتشاف والتحليل ووضع الافتراضات.

أي أن هذا التعريف يقتصر على القدرات التحليلية والإبداعية فقط، من دون التطرق للقدرات العملية، وبذلك يتضح اختلافه مع ما سبقه، وهو ما يعود إلى طبيعة البحث والمهارات المستهدف تنميتها.

كذلك عرفه (Sternberg, 2018, 859) الذكاء الناجح بأنه: قدرة الفرد على اختيار حياته أو إعادة اختيارها، وهذا الاختيار يجعل الفرد إيجابيًا، وأكثر قدرة على تحقيق ذاته من خلال إفادته من نقاط قوته من ناحية، وتقبله نقاط ضعفه من ناحية أخرى.

ويتفق هذا التعريف مع التعريفات السابقة في الإفادة من نقاط الضعف. وعلى الرغم من تعدد وجهات النظر في التعريفات، يتضح أن الذكاء الناجح يستند إلى قدرات ثلاث: (التحليلية

والإبداعية والعملية)، يحتاج الفرد إلى إعمالها كافة لكى ينجح في حياته التربوية والمهنية، وهو ما يساعده على اختيار البيئة المناسبة له من أجل تحقيق نجاحه.
وتعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: مجموعة من المبادئ والأسس القائمة على التحليل والإبداع للنص الأدبي المناسبة لدى هؤلاء الطلاب.

- **بنية نظرية الذكاء الناجح:** ذكر كل من متولي(٢٠١٦، ١٦٦)، وأبو جادوا والصياد (٢٠١٧، ١٦٢)، واللوزي(٢٠١٨، ١٦٥: ١٦٦) أن نظرية الذكاء الناجح لستيرنبرغ تستند على نظرية معالجة المعلومات وتشتمل على ثلاث نظريات فرعية هي: النظرية التركيبية، النظرية التجريبية، النظرية السياقية، وهذه النظريات الفرعية الثلاث تستخدم لتوضيح العالم العقلي الداخلي للمتعلمين، وكيف يستخدمون الذكاء للتفاعل مع بيئتهم، وفيما يلي توضيح لهذه النظريات الفرعية:

– النظرية التركيبية: Componential Theory التي تقوم على أن الذكاء يتكون من خلال ثلاث جوانب متداخله هي: العالم الداخلي للفرد الذي يتضمن البناء العقلي والعمليات العقلية والقاعدة المعرفية، والعالم الخارجي للفرد الذي يتضمن بيئة العمل وبيئة المنزل، وخبرات الفرد التي تتضمن حداثة المهمات المعطاة والمواقف التي يتعرض لها، وهذه الجوانب تعكس الذكاء التحليلي الذي يتطلب التحليل والتقييم والمقارنة والتوضيح عند تعرض الفرد للموقف التعليمي.

– النظرية التجريبية: Experiential Theory التي تقوم على الربط بين الذكاء والخبرة التي يمر بها الفرد، حيث تشير إلى أن معيار قياس الذكاء يعتمد على توافر مهارتين هما: **الحداثة؛** أي القدرة على التعامل مع المهمات الجديدة، ومتطلبات الموقف الجديد. **والآلية،** أي القدرة على معالجة المعلومات ذاتيًا سواء أكانت معقدة أم بسيطة، مما يعكسان الذكاء الإبداعي الذي يتطلب الابتكار والاكتشاف والتخيل ووضع الافتراضات عند تعرض الفرض لموقف تعليمي.

– النظرية السياقية(البيئية): Contextual Theory التي تقوم على الربط بين الذكاء والعالم الخارجي للفرد؛ حيث ترى أن الذكاء يتكون من ثلاث أنشطة هي: التكيف البيئي، والتشكيل البيئي، والاختيار البيئي، فالذكاء ينتج عند تطبيق مكونات معالجة المعلومات على الخبرة من أجل التكيف مع البيئة أو تغييرها أو اختيارها، وهي تعكس الذكاء العملي الذي يتطلب توظيف المعلومات التي تم تعلمها في الحياة العملية عند تعرض الفرد لموقف تعليمي.

- **مكونات (جوانب) نظرية الذكاء الناجح:** وفقًا لنظرية الذكاء الناجح يوجد ثلاثة أنواع للذكاءات أو القدرات، وهي: (سعاد أحمد ، ٢٠١٢، ١٥: ١٥١)؛ (Kaufman& Singer, 2013, 334)؛ (أمجد الركيبات، يوسف قطامي، ٢٠١٦، ٦٢٢)؛ (شيماء متولي، ٢٠١٦، ١٧٧)؛ (ابتسام عيسى، حنان عامر، ٢٠١٧، ٢٠٧)؛ (مها نوير، أحلام مبروك، ٢٠١٧، ٥٦: ٥٨)؛ (أرزاق اللوزي، ٢٠١٨، ١٦٤: ١٦٥):

١. الذكاء التحليلي: Analytical Intelligence هو المكون الأول من مكونات الذكاء الناجح، ويشير إلى قدرة الفرد على إجراء عمليات التحليل والتقويم والحكم على الأمور، وإجراء عملية المقارنة بين الأشياء؛ بحيث تصبح هذه العمليات أداة معتادًا للفرد يؤديه بصورة طبيعية في كل المواقف، فهو يتضمن القدرة على حل المشكلات وتقييم الأفكار المختلفة.
فالفرد الذي يتميز بذكاء تحليلي يكون قادرًا بشكل خاص على التحليل، وإصدار الأحكام والنقد، والمقارنة، وايجاد الفروق والتقييم، والتوضيح، كما يكون قادرًا على الأداء بشكل مميز في المدرسة، وتسخر مهاراته في عملية التحليل، والتقويم، والحكم والمقارنة، أو الشرح، وايجاد التناقض.

٢. الـذكاء الإبـداعي: Creative Intelligence يـشير إلـى قـدرة الفـرد علـى الاسـتفادة مـن مهاراته في عمليات الاكتشاف والتخيل وبناء الافتراضات عندما يواجه موقفًا يتطلب حلاً، ويتضمن الذكاء الإبداعي قدرتين أساسيتين، تتعلق الأولى بالقدرة على التعامل مع الخبرات الجديدة من خلال الاعتماد على الخبرات السابقة وتنظيم المكونات الأدائية، وترتبط القدرة الثانية بتحويل المهارات الجديدة المتعلمة في المواقف التي لم يسبق مواجهتها من قبل إلى مهارات آلية لا تستغرق الكثير من الانتباه والتذكر.
فالفرد الذي يتميز بذكاء ابداعي يكون قادرًا وبشكل خاص على الابتكار والاكتشاف والتخيل، ووضع الافتراضات، ويرى "ستيرنبرغ" أنه يمكن قياس الابداع من خلال مهمات مثل كتابة القصص القصيرة، ورسم الصور، وحل المشكلات العلمية الجديدة؛ كما يرى أن عملية الابداع تتضمن كلا من التفكير التقاربى والتباعدي وذلك لأن المشاكل التي يتعرض لها الفرد تتطلب حلولاً تحتوى على نوعي التفكير التقاربى والتباعدي وليس نوعًا واحدًا فقط.

٣. الـذكاء العملـي: Practical Intelligence يقصد بـه قـدرة الفـرد علـى توظيـف مهاراتـه بصورة عملية، وتشكيل مواقفه بما يتوافق مع بيئته وبما يمكنه من تقديم الحلول للمشكلات اليومية التي تواجهه، ويتضمن الذكاء العملي القدرة على تحليل وفهمها والاستفادة من المعرفة الضمنية المتوافرة لديه في الحياة اليومية. فالفرد الذي يتميز بذكاء عملي يكون قادرًا وبشكل خاص على التطبيق، والتوظيف، ووضع الأشياء حيز التنفيذ، والإفادة منها، ويظهر ذكاؤه في ظروف الحياة اليومية ويمكن أن تكون هذه المعرفة الموجودة لديه ملاحظة، أو غير ملاحظة ؛ كما أن هذا الفرد يتمتع بالمعرفة اللزمة للنجاح في الحياة اليومية وهذه المعرفة ليست بالضرورة متعلمة أو لفظية؛ كما يشير الذكاء العملي إلى قدرة الفرد على تطبيق القدرات التحليلية والابداعية في المواقف اليومية والعملية.
وترى الباحثة أنه يمكن من خلال مهارات الذكاء التحليلي للفرد أن يقيم الأفكار التي تم الإتيان بها من خلال الذكاء الإبداعي، ويتم اختيار الجيد منها وفرزها واختيار الأفضل بما يتناسب الموقف التعليمي، وأن الذكاء التحليلي تتم من خلاله عمليات التذكر والاستنتاج والتخطيط والتفسير والتطبيق والمقارنة والحكم والنقد والتصنيف واتخاذ القرار والتقييم.

- **خصائص الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الناجح:** ذكر البدران وضرغام (٢٠١٦) أن الفرد ذا الذكاء الناجح يمتاز بمجموعة من الخصائص والسمات المشتركة التي تختلف في درجة توافرها لديه، وهذه الخصائص فضلًا ما يملكه من قدرات عقلية عالية تُساعده على النجاح في الحياة، وهي كالآتي:

– امتلاك الدافعية الذاتية، تتكون الدافعية من مصدرين هما، خارجي، وداخلي، فالمصدر الخارجي الوالدان، والأقران، والمجتمع، أمَّا المصدر الداخلي فيتحقق من الإشباع النفسي الذي يحققه الفرد لذاته، والأفراد الذين يمتلكون ذكاء ناجحًا يجمعون بين الدافعية الداخلية، والخارجية، فهم يجدون طرائقًا للمكافأة الخارجية، ويمتلكون دافعية داخلية لإكمال الأعمال التي يشعرون تجاهها بالحب.

– التحكُّم بالاندفاع، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاء ناجحًا يخططون لأعمالهم المراد انجازها، ويعملون على حل المشكلات التي تواجههم، ويتخذون قرارات بشأنها، ويتعاملون مع هذه المشكلات بخبرة من دون اندفاع، ويأخذون الوقت الكافي لحل المشكلة، واتخاذ القرار.

– تحويل الأفكار إلى فعل، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاء ناجحًا لديهم أفكار وحلول لمشكلاتهم، ويمتلكون الخبرة في تحويل الأفكار إلى أفعال عملية، وهم يعرفون متى يتوقفون ومتى عليهم أن يعملوا.

– معرفة نقاط القوة في القدرات، التعرف على القدرات، ومعرفة نقاط القوة الرئيسة واظهارها، والإفادة منها في تحديد الخيارات في الحياة، وهي ما يميز الأفراد ذوي الذكاء الناجح العالي.

– المثابرة، من أهم الخصائص المشتركة بين الأفراد الناجحين، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاء ناجحًا يعملون أنَّ النجاح يأتي بعد سلسلة من الإحباطات والفشل، فهم مثابرون عندما يكون الأمر واضحًا، والتقدم في مدى رؤيتهم(البدران وضرغام،٢٠١٦، ٩٧- ٩٨).

أما(Sternberg,1997) فذكر الآتي:

– عدم الخوف من الفشل، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاء ناجحًا يقعون في الخطأ لكن ليس الخطأ ذاته مرتين، بل يصححون الخطأ ويتعلمون منه في المرات المقبلة لبُعد خبراتهم.

– عدم التأجيل، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاءً ناجحًا يشعرون بالعوائق، والمشكلات الشخصية؛ لكنهم يعملون على مواجهتها وجهًا لوجه، ويبحثون عن طرائق متنوعة لحلها.

– الاستقلالية، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاءً ناجحًا يثقون بشكل مبدئي بالآخرين؛ في الأعمال المشتركة ويتوقعون منهم العمل، ولكن لا يلقون المسؤولية عليهم، بل يجدون في تنفيذ الأعمال الموكلة إليهم.

– التركيز على الأهداف والعمل على إنجازها، يجد بعضهم صعوبة في التركيز على الأعمال التي ينجزونها، وفي العادة يملكونها ولا يحققون الأهداف التي وضعوها، وهم يحتاجون إلى جدولة أعمالهم، لضمان إنجاز الأهداف الموضوعة والأفراد الذين يملكون ذكاءً ناجحًا يعملون على خلق الأحداث، والظروف للإفادة منها، وتنظيم إيجابياتها.

– تأجيل المكافأة، فالأفراد الذين يملكون ذكاءً ناجحًا يرفضون مكافأة أنفسهم على النتائج الصغيرة، لكنهم يضعون قدراتهم، ويكرسون وقتهم للإنجازات العظيمة التي تحمل تغييرًا لحياتهم.

– التوازن بين التفكير التحليلي، والإبداعي، والعملي، فالأفراد الذين يمتلكون ذكاءً ناجحًا، يتعلمون نوع التفكير المطلوب استخدامه في حل المشكلات، أي أن هؤلاء الأفراد يعرفون الوقت المناسب لاستخدام التفكير التحليلي، وكذلك الإبداعي، والعملي(Sternberg,1997:74).

- **أهمية استخدام نظرية الذكاء الناجح في التدريس:** أظهرت العديد من الأدبيات والدراسات السابقة أهمية التدريس وفق نظرية الذكاء الناجح لكل من الطلاب والمعلمين. ويمكن ايجاز تلك الأهمية في النقاط التالية:

(Sternberg2002,383-384)، (Hunt, 2008,509-515)، (هدى محمد، وآخرون، ٢٠١٧، ٣٤٦)، (نشوة مصطفى، ٢٠١٨، ٧٠).

– تعمل نظرية الذكاء الناجح على تحقيق الانسجام بين عملية الكشف، وطرق التدريس وعملية التقييم.

– تعزيز القدرة على الاحتفاظ بالمادة المتعلمة، فمن خلال هذه النظرية يمكن استخدام الترميز بشكل أوسع توسعًا وتنوعًا من التدريس التقليدي، حيث يتعلم الطلاب بطرق تحليلية وابداعية وعملية، فيكتسب طرائق متعددة لترميز المعلومات مما يسهل استرجاعها.

– تخاطب عدد أكبر من الطلاب، وذلك لأن هناك بعض الطلاب الذين لا تعجبهم طريقة محددة في التدريس ولكن من خلال استخدام الذكاء الناجح يصل المعلم إلى عدد كبير من الطلاب من خلال استخدام استراتيجيات وقدرات متنوعة سواء داخل المدرسة أو خارجها.
– مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وذلك من خلال توفير بيئة مدعمه يجد فيها الطلاب الأنماط المختلفة من قدرتهم.
– قدم ستيرنبرغ من خلال نظريته العديد من الأدلة التجريبية على أن التدريس من خلال الذكاء الناجح يزيد من مستوى التحصيل المعرفي لدى الطلاب في مختلف المراحل الدراسية.
– تساعد على الإفادة من نقاط القوة لدى الطلاب حيث أن الطالب من خلال هذه النظرية يمكنه ممارسة وتعزيز قدراته ومواهبه في المجالات المختلفة دون التركيز على قدرات معينة كما يوجد في الفصول التقليدية.
– تستخدم هذه النظرية بعض الاجراءات التي تضمن قيام المعلم بالتدريس الفعال وبالتالي يتوقع أن يتعلم الطلاب بدافعية أكبر؛ مما يسهم في معالجة نقاط ضعفهم والتعويض عنها.
– ملاءمتها لجميع الفئات ومناسبته لكل المستويات، حيث يمكن تطبيق نظرية الذكاء الناجح في عملية التدريس؛ وذلك لأن أنواع التفكير المتضمنة في الذكاء الناجح تشبه إلى حد كبير أنواع التفكير المطلوبة للعمل والتعايش في الحياة اليومية.

وتأكيدًا للأهمية السابقة، فقد أكدت بعض الدراسات فاعلية نظرية الذكاء الناجح في عمليتي التعليم والتعلم، ومن هذه الدراسات:

- دراسة(Sternberg& et..al2014) التي استخدمت تطبيقات نظرية الذكاء الناجح في تدريس فنون اللغة العربية والرياضيات والعلوم.
- دراسة(عبدالواحد محمد الكنعاني، ٢٠١٦): أكدت فاعلية نموذج تدريس مقترح في ضوء نظرية الذكاء الناجح في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات وتنمية تفكيرهم الابداعي.
- دراسة(يوسف قطامي،٢٠١٦): أثبتت أثر برنامج تدريبي للذكاء الناجح المستند إلى نموذج ستيرنبرغ ومهارات التفكير فوق المعرفي في تحسين درجة ممارسة التفكير الناقد لدى طلبة الصف السادس الأساسي.
- دراسة(اسراء الصري، ومنى قطيفاني، ٢٠١٦): أظهرت أثر برنامج تدريبي في الرياضيات مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارة حل المشكلات للطلبة الموهوبين في رياض الأطفال.
- دراسة عذاري حسن(٢٠١٧): استخدمت تحليل بروفايل زمن الرجع ونوعية المهام المستندة إلى نظرية الذكاء الناجح لدى الموهوبين والمتفوقين والمبدعين.
- دراسة(بلال الخطيب، ٢٠١٨): أوضحت العلاقة بين مستوي التعلم المنظم ذاتيًا والذكاء الناجح لدى الطلبة الموهوبين.
- **الاستراتيجيات التي تنمي الذكاء الناجح:** هناك العديد من الاستراتيجيات التي تساعد في تنمية الأنواع الثلاثة من الذكاءات المكونة لنظرية الذكاء الناجح، وهي الذكاء التحليلي، والذكاء الإبداعي، والذكاء العملي، إذ تم اختيار استراتيجيات لكل نوع من أنواع الذكاء، وكذلك استراتيجيات مشتركة تنمي الأنواع الثلاثة من الذكاء، والاستراتيجيات هي كالآتي:

<u>الاستراتيجيات التي تنمي الذكاء التحليلي:</u> استراتيجية K W L H،استراتيجية خرائط المفاهيم، استراتيجية فكّر.. زاوج.. شارك، استراتيجية حوض السمك.

<u>الاستراتيجيات التي تنمي الذكاء الإبداعي:</u> استراتيجية تآلف الأشتات، استراتيجية التخيل، استراتيجية قبعات التفكير الست، استراتيجية العصف الذهني، استراتيجية التأمل.

<u>الاستراتيجيات التي تنمي الذكاء العملي:</u> استراتيجية لعب الدوار، استراتيجية المحطات العلمية، استراتيجية التدريب العملي، استراتيجية الرحلات الميدانية.

الاستراتيجيات التي تشترك في تنمية الذكاءات الثلاثة: استراتيجية حل المشكلات، استراتيجية الرحلات الميدانية، استراتيجية الاستقصاء، استراتيجية اتخاذ القرار.

حظى موضوع الذكاء بالكثير من الاهتمام فقد أجرى حوله العديد من الدراسات وكتب عنه العديد من المؤلفات، ولعل أهم الاختلافات بين النظرة الكلاسيكية للذكاء والنظرة المعاصرة تتمثل في ظهور نظرية الذكاء الناجح.

خلاصة نتائج التطبيق الميداني للبحث:

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الأول:

لاختبار صحة الفرض الأول من فروض البحث الذي نص على أنه: **"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي لصالح المجموعة التجريبية".** تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المستقلة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي، كما تم استخدام معادلة مربع إيتا (η^2) في حساب حجم ومستوى التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٣)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في مهارات التحليل القرائي والدرجة الكلية بعدياً

المهارات	المجموعات	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية	η^2	مستوى التأثير
يستنتج الدلالة الايحائية لكلمة في نص مقروء	تجريبية	30	2.7333	.52083	6.651	58	0.01	0.43	كبير
	ضابطة	30	1.4333	.93526					
يستخرج مضادات من نص مقروء	تجريبية	30	2.5667	.50401	5.046	58	0.01	0.305	كبير
	ضابطة	30	1.7000	.79438					
يستخرج مرادفات من نص مقروء	تجريبية	30	2.6333	.55605	5.068	58	0.01	0.307	كبير
	ضابطة	30	1.6000	.96847					
يحدد الموقع الإعرابي لبعض الكلمات في نص مقروء	تجريبية	30	2.7667	.43018	4.902	58	0.01	0.29	كبير
	ضابطة	30	1.8333	.94989					
يحدد الفكرة العامة للنص المقروء	تجريبية	30	2.7333	.44978	6.327	58	0.01	0.41	كبير
	ضابطة	30	1.7333	.73968					
يحدد الأفكار الفرعية للنص المقروء	تجريبية	30	2.7000	.53498	5.659	58	0.01	0.36	كبير
	ضابطة	30	1.7667	.72793					
يحلل المعاني الضمنية في نص مقروء	تجريبية	30	2.6333	.55605	3.718	58	0.01	0.19	كبير
	ضابطة	30	1.9333	.86834					
يحدد غرض الكاتب من النص المقروء	تجريبية	30	2.7333	.58329	4.422	58	0.01	0.25	كبير
	ضابطة	30	1.8333	.94989					
يوضح مواطن الجمال في نص مقروء	تجريبية	30	2.6667	.66089	4.196	58	0.01	0.23	كبير
	ضابطة	30	1.7667	.97143					
يحلل العلاقات بين أجزاء النص المقروء	تجريبية	30	2.7000	.53498	5.191	58	0.01	0.32	كبير
	ضابطة	30	1.7333	.86834					
الدرجة الكلية	تجريبية	30	26.8667	1.38298	17.923	58	0.01	0.85	كبير
	ضابطة	30	17.3333	2.56412					

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي دالة في المهارات المتضمنة باختبار مهارات التحليل القرائي والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.01$) لصالح المجموعة التجريبية.

كما يتضح أن قيم (η^2) لمهارات التحليل القرائي والدرجة الكلية جاءت جميعها أكبر من 0.14 مما يعنى أن حجم تأثير البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح كبيراً وفقاً للتدرج المعتمد * في تحسين مهارات التحليل القرائي لدى المجموعة التجريبية، وجاءت قيمة حجم التأثير للدرجة الكلية (0.85) مما يعنى أن اسهام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في التباين الحادث في مهارات التحليل القرائي 85% مما يعبر عن فاعلية البرنامج في تنمية تلك المهارات. ومن ثم تم قبول الفرض الأول من فروض البحث.

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثاني:

لاختبار صحة الفرض الثاني من فروض البحث الذي نص على أنه: **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي لصالح التطبيق البعدي**.حيث تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي، كما تم استخدام معادلة كوهين (d) لحساب حجم التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٤)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات التحليل القرائي والدرجة الكلية

المهارات	المجموعات	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية	d	حجم التأثير
يستنتج الدلالة الايحائية لكلمة في نص مقروء	قبلي	30	1.3333	.84418	7.918	29	0.01	1.446	كبير
	بعدي	30	2.7333	.52083					
يستخرج مضادات من نص مقروء	قبلي	30	1.4000	.89443	7.309	29	0.01	1.334	كبير
	بعدي	30	2.5667	.50401					
يستخرج مرادفات من نص مقروء	قبلي	30	1.4667	.93710	7.000	29	0.01	1.278	كبير
	بعدي	30	2.6333	.55605					
يحدد الموقع الإعرابي لبعض الكلمات في نص مقروء	قبلي	30	1.7000	1.02217	5.960	29	0.01	1.088	كبير
	بعدي	30	2.7667	.43018					
يحدد الفكرة العامة للنص المقروء	قبلي	30	1.7333	.78492	7.883	29	0.01	1.439	كبير
	بعدي	30	2.7333	.44978					
يحدد الأفكار الفرعية للنص المقروء	قبلي	30	1.6667	.84418	7.878	29	0.01	1.438	كبير
	بعدي	30	2.7000	.53498					
يحلل المعاني الضمنية في نص مقروء	قبلي	30	1.8333	1.05318	4.738	29	0.01	0.865	كبير
	بعدي	30	2.6333	.55605					
يحدد غرض الكاتب من النص المقروء	قبلي	30	1.8000	1.03057	5.635	29	0.01	1.029	كبير
	بعدي	30	2.7333	.58329					
يوضح مواطن الجمال في نص مقروء	قبلي	30	1.7667	1.00630	5.341	29	0.01	0.975	كبير
	بعدي	30	2.6667	.66089					
يحلل العلاقات بين أجزاء النص المقروء	قبلي	30	1.7667	.81720	6.513	29	0.01	1.189	كبير
	بعدي	30	2.7000	.53498					
الدرجة الكلية	قبلي	30	16.4667	3.07081	20.719	29	0.01	3.783	كبير
	بعدي	30	26.8667	1.38298					

* **قيم (η2)** لإسهام المتغير المستقل في تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠،٠١ : < ٠،٠٦) تأثير ضعيف، (٠،٠٦ : < ٠،١٤) تأثير متوسط، (٠،١٤ فأكثر) تأثير كبير.

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي دالة في المهارات المتضمنة باختبار مهارات التحليل القرائي والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.01$) لصالح القياس البعدي، مما يعنى نمو تلك المهارات لدى المجموعة التجريبية.

كما يتضح أن جميع قيم (d) لحجم التأثير جاءت أكبر من 0.8 وفقاً للتدرج المعتمد * مما يعبر عن حجم تأثير كبير للبرنامج في تنمية مهارات التحليل القرائي لدى طالبات المجموعة التجريبية. ومن ثم تم قبول الفرض الثاني من فروض البحث.

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الثالث:

تم اختبار صحة الفرض الثالث من فروض البحث الذي نص على أنه: **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي لصالح المجموعة التجريبية.** تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المستقلة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي، كما تم استخدام معادلة مربع إيتا (η^2) في حساب حجم ومستوى التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٥)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في مهارات النقد الأدبي والدرجة الكلية بعدياً

المهارات	المجموعات	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية	η^2	مستوى التأثير
يحلل السياق العاطفي في النص المقروء	تجريبية	30	5.5667	.56832	11.768	58	0.01	0.70	كبير
	ضابطة	30	3.2667	.90719					
يحلل سر جمال الإيجاز في نص مقروء	تجريبية	30	5.5000	.57235	11.322	58	0.01	0.69	كبير
	ضابطة	30	3.2333	.93526					
يحلل سر جمال الإطناب في نص مقروء	تجريبية	30	5.4667	.68145	10.065	58	0.01	0.64	كبير
	ضابطة	30	3.2333	1.00630					
يستخلص السمات الأسلوبية لكاتب النص	تجريبية	30	5.1667	.69893	9.162	58	0.01	0.59	كبير
	ضابطة	30	3.3333	.84418					
يبين أي التعبيرين أجمل في النص، ويعلل سبب تفضيله تعبيرًا دون الآخر	تجريبية	30	4.7667	.72793	7.141	58	0.01	0.47	كبير
	ضابطة	30	3.4667	.68145					
يحلل مبينًا أثر الألفاظ اللغوية في أداء المعنى بالنص	تجريبية	30	5.4667	.73030	10.998	58	0.01	0.68	كبير
	ضابطة	30	3.3000	.79438					
يحلل الصور البيانية في نص مقروء	تجريبية	30	5.5000	.57235	15.519	58	0.01	0.81	كبير
	ضابطة	30	3.1667	.59209					
يفاضل بين نصين أو أكثر في موضوع واحد	تجريبية	30	5.3000	.65126	12.722	58	0.01	0.74	كبير
	ضابطة	30	2.9667	.76489					
تحديد مدى ملاءمة الألفاظ للجو العام للنص المقروء	تجريبية	30	5.5667	.50401	15.545	58	0.01	0.81	كبير
	ضابطة	30	3.2000	.66436					
يستخرج الأساليب التعبيرية التي وردت في نص مقروء	تجريبية	30	5.5333	.68145	12.411	58	0.01	0.73	كبير
	ضابطة	30	3.1667	.79148					
الدرجة الكلية	تجريبية	30	53.8333	2.15092	**35.740**	58	0.01	0.96	كبير
	ضابطة	30	32.3333	2.49597					

* **قيم (d)** لإسهام المتغير المستقل في تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠،٢ : < ٠،٥) تأثير ضعيف، (٠،٥ : <٠،٨) تأثير متوسط، (أكثر من ٠،٨) تأثير كبير.

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي دالة في المهارات المتضمنة باختبار مهارات النقد الأدبي والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.01$) لصالح المجموعة التجريبية.

كما يتضح أن قيم (η^2) لمهارات النقد الأدبي والدرجة الكلية جاءت جميعها أكبر من 0.14 مما يعنى أن حجم تأثير البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح كبيراً وفقاً للتدرج المعتمد * في تحسين مهارات النقد الأدبي لدى المجموعة التجريبية، وجاءت قيمة حجم التأثير للدرجة الكلية (0.96) مما يعنى ان اسهام البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح في التباين الحادث في مهارات النقد الأدبي 96% مما يعبر عن فاعلية البرنامج في تنمية تلك المهارات. ومن ثم تم قبول الفرض الثالث من فروض البحث.

عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالفرض الرابع:

لاختبار صحة الفرض الرابع من فروض البحث الذي نص على أنه: **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي لصالح التطبيق البعدي.** حيث تم استخدام اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النقد الأدبي، كما تم استخدام معادلة كوهين (d) لحساب حجم التأثير، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٦)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات النقد الأدبي والدرجة الكلية

المهارات	المجموعات	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية	d	حجم التأثير
يحلل السياق العاطفي في النص المقروء	قبلي	30	3.2333	.85836	13.857	29	0.01	2.530	كبير
	بعدي	30	5.5667	.56832					
يحلل سر جمال الإيجاز في نص مقروء	قبلي	30	2.9667	.85029	14.807	29	0.01	2.703	كبير
	بعدي	30	5.5000	.57235					
يحلل سر جمال الإطناب في نص مقروء	قبلي	30	2.9667	.92786	12.376	29	0.01	2.260	كبير
	بعدي	30	5.4667	.68145					
يستخلص السمات الأسلوبية لكاتب النص	قبلي	30	3.0000	.90972	11.636	29	0.01	2.124	كبير
	بعدي	30	5.1667	.69893					
يبين أي التعبيرين أجمل في النص، ويعلل سبب تفضيله تعبيرًا دون الآخر	قبلي	30	3.1333	.77608	10.521	29	0.01	1.921	كبير
	بعدي	30	4.7667	.72793					
يحلل مبينًا أثر الألفاظ اللغوية في أداء المعنى بالنص	قبلي	30	2.8333	.83391	12.775	29	0.01	2.332	كبير
	بعدي	30	5.4667	.73030					
يحلل الصور البيانية في نص مقروء	قبلي	30	2.7000	.95231	14.881	29	0.01	2.717	كبير
	بعدي	30	5.5000	.57235					
يفاضل بين نصين أو أكثر في موضوع واحد	قبلي	30	2.7333	.94443	11.771	29	0.01	2.149	كبير
	بعدي	30	5.3000	.65126					
تحديد مدى ملاءمة الألفاظ للجو العام للنص المقروء	قبلي	30	3.2333	.72793	15.930	29	0.01	2.908	كبير
	بعدي	30	5.5667	.50401					
يستخرج الأساليب التعبيرية التي وردت في نص مقروء	قبلي	30	2.8333	.83391	14.468	29	0.01	2.641	كبير
	بعدي	30	5.5333	.68145					
الدرجة الكلية	قبلي	30	29.6333	2.70992	34.390	29	0.01	6.279	كبير
	بعدي	30	53.8333	2.15092					

* **قيم (η2)** لإسهام المتغير المستقل في تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠،٠١ : < ٠،٠٦) تأثير ضعيف، (٠،٠٦ : < ٠،١٤) تأثير متوسط، (٠،١٤ فأكثر) تأثير كبير.

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي دالة في المهارات المتضمنة باختبار مهارات النقد الأدبي والدرجة الكلية حيث جاءت على نحو دال احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.01$) لصالح القياس البعدي، مما يعنى نمو تلك المهارات لدى المجموعة التجريبية.

كما يتضح أن جميع قيم (d) لحجم التأثير جاءت أكبر من 0.8 وفقاً للتدرج المعتمد * مما يعبر عن حجم تأثير كبير للبرنامج في تنمية مهارات النقد الأدبي لدى طالبات المجموعة التجريبية.

ومن ثم تم قبول الفرض الرابع من فروض البحث.

وهذا يشير إلى النتائج الآتية:

- يحقق البرنامج القائم على نظرية الذكاء الناجح فاعلية في تنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي، واتضح ذلك من خلال وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لطالبات المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(0.01) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لصالح التطبيق البعدي.

توصيات البحث:

يقدم البحث الحالي مجموعة من التوصيات التي يُرجى أن يستفيد منها المعنيون بهذا المجال، وذلك في ضوء ما أسفر عنه البحث الحالي من نتائج، وتتمثل فيما يلي:

١- استنادًا إلى النتائج التي أسفر عنها البحث الحالي فإنها توصي بتنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى طلاب المراحل التعليمية المختلفة –لا سيما طلاب وطالبات المرحلة الثانوية.

٢- تضمين نماذج للتدريبات والأسئلة التي قد تنمي مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي بكتب اللغة العربية.

٣- تدريب المعلمين على الاتجاهات الحديثة في تدريس مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي، وتزويدهم بقائمة لمهارات التحليل القرائي وقائمة بمهارات النقد الأدبي بكل صف دراسي، وعقد دورات تدريبية لهم. والنقد الأدبي في أثناء تدريس اللغة العربية.

٤- تدريب الطلاب على تحليل النصوص الأدبية ونقدها وتوظيفها في كتابة نصوص إبداعية .

٥- تطوير مناهج المراحل التعليمية المختلفة، وإعادة صياغتها في ضوء ثقافة الإبداع لا ثقافة الحفظ والتلقين.

٦- التنوع في استخدام أساليب التقويم المستخدمة، في أثناء تدريس التحليل القرائي والنقد الأدبي، للتأكد من تحقق الأهداف، ومدى إتقان ما وصل إليه الطلاب من القدرة علي تحليل النصوص ونقدها.

---

* **قيم (d)** لإسهام المتغير المستقل في تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠،٢ : < ٠،٥) تأثير ضعيف، (٠،٥ : <٠،٨) تأثير متوسط، (أكثر من ٠،٨) تأثير كبير.

مقترحات البحث:

يقدم البحث الحالي مجموعة من المقترحات التي يمكن الإفادة منها في بحوث مستقبلية، ومنها:

١- برنامج مقترح لتدريب معلمي ومعلمات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية على تنمية مهارات تدريس التحليل القرائي والنقد الأدبي، باستخدام برامج واستراتيجيات حديثة.

٢- فعالية برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات تحليل النصوص الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية الأزهرية.

٣- بناء مقاييس موضوعية؛ لقياس مدى إتقان الطلاب في المراحل الدراسية المختلفة مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي.

٤- تصميم منهج لتعليم التحليل القرائي والنقد الأدبي (في المراحل التعليمية الأخرى) في ضوء الفنون والمهارات اللازمة لطلاب صفوف المراحل التعليمية.

٥- دراسة فعالية الاستراتيجيات فوق المعرفية في تنمية مهارات التحليل القرائي والنقد الأدبي لدى الطلاب المعلمين في المرحلة الجامعية.

مراجع البحث

أولاً: المراجع العربية:

- ابتسام عباس عفاشي (٢٠١٦): " مستوى طالبات كلية التربية في التفكير التأملي وعلاقته بمهارات التحليل القرائي"، **مجلة كلية التربية**، جامعة الأزهر، المجلد(٣٥)، العدد(١٦٩). ص ص ٥٤-٤٥.
- ابتسام محمود عيسى، حنان حسين عامر محمود(٢٠١٧): الذكاء الناجح وعلاقته بكل من فعالية الذات الأكاديمية والدافعية الأكاديمية لدى عينة من طالبات الجامعة. **مجلة دراسات تربوية ونفسية**، كلية التربية، جامعة الزقازيق. العدد (٩٤) يناير ص ص ١٩٩- ٢٦٦.
- إبراهيم محمد علي(٢٠١٨): استخدام التدريس التأملي في تنمية بعض مهارات القراءة التحليلية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. **مجلة القراءة والمعرفة**: الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد (٢٠٠) يونيه. ص ص ٧٥-١١١.
- إبراهيم محمود خليل(٢٠٠٩): **"النقد الأدبي من المحاكاة إلى التفكيك"**، عمان، دار المسيرة والتوزيع.
- أرزاق محمد عطية اللوزي(٢٠١٨): أثر توظيف نظرية الذكاء الناجح في تدريس الاقتصاد المنزلي على تنمية التفكير الايجابي والمرونة العقلية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية المهنية، **مجلة العلوم التربوية**، العدد٣ الجزء ١ يوليو ص ص ١٤٤- ٢١٦.
- أسامة محمد عبدالمجيد(٢٠١٣): **رؤية ثلاثية للموهبة العقلية: التطبيق والنظرية**، مؤسسة الملك عبدالعزيز للطباعة والنشر ورعاية الموهوبين.
- أسامة محمود محمد الحنان(٢٠١٩): استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتدريس الهندسة في تنمية القدرة المكانية ومهارات التفكير التقويمي لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادي، **مجلة تربويات الرياضيات**، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، مج٢٢، ع١٠، أكتوبر.
- إسراء المصري، ومنى قطيفاني الفايز(٢٠١٦): أثر برنامج تدريبي في الرياضيات مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارة حل المشكلات للطلبة الموهوبين في رياض الأطفال_ **مجلة المنارة للبحوث والدراسات**، جامعة آل البيت، عمادة البحث العلمي الأردن، المجلد(٢٢) العدد(٢)، ص ص٣٧١_ ٣٩٧.

- أمجد فرحان الركيبات، يوسف محمود قطامي(٢٠١٦): أثر برنامج تدريبي للذكاء الناجح المستند إلى نموذج ستيرنبرغ ومهارات التفكير فوق المعرفي في درجة ممارسة التفكير الناقد لدى طلبة الصف السادس الأساسي في الأردن. دراسات العلوم التربوية- عمادة البحث العلمي. الجامعة الأردنية، المجلد (٤٣) العدد(٢)، ص ص ٦١٩- ٦٣٥.
- إيمان اسماعيل حمدي(٢٠١٨): تصور مقترح لاستخدام استراتيجيتي التنبؤ بمحتوى النص والتصورية في تنمية بعض مهارات القراءة التحليلية لدى تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الإعدادية. ماجستير، **مجلة كلية التربية**: جامعة بورسعيد. العدد(٢٤) يونيو.
- إيمان حسن عليمات(٢٠١١): أثر برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاء الناجح في تحسين مهارات التحدث والقراءة الناقدة لدى طلبة الصف السادس الأساسي، رسالة دكتوراه، جامعة اليرموك، كلية التربية، الأردن.
- إيمان محمد صالح النجيري(٢٠١٧): استخدام المدخل الدلالي في تنمية مهارات تحليل النصوص الشعرية ونقدها لطلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، جامعة دمياط- كلية التربية.
- بلال عادل الخطيب(٢٠١٨): مستوى التعليم المنظم ذاتيًا وعلاقته بالذكاء الناجح لدى الطلبة الموهوبين في الأردن- **مجلة التربية**، كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد (١٧٩)، المجلد(١) يوليو، ص ص ٤٢٦- ٤٥٣.
- جمال شحيد ووليد قصاب(٢٠٠٥): **"خطاب الحداثة في الأدب"**، دمشق، دار الفكر.
- حسن شحاته ومروان السمان(٢٠١٢): **المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها**. القاهرة، الدار العربية للكتاب.
- حسن عبدالله الحميدي، عذاري جعفر الكندي(٢٠١٩): قدرات الذكاء الناجح لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت في ضوء النوع الاجتماعي والتحصيل الأكاديمي، **مجلة الطفولة والتربية**، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، المجلد(١١)، العدد(٣٨)، ص ص ٤٧٧- ٥١٣.
- حنان نور الدين(٢٠١٩): فاعلية برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلميذات المتفوقات ذوي صعوبات التعلم، **المجلة المصرية للدراسات النفسية**، المجلد (٢٩)، العدد(١٠٣) إبريل.
- خلف حسن محمد(٢٠١٣): فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات التفاعل في تنمية مهارات القراءة التحليلية والنقد الأدبي لطلبة شعبة اللغة العربية بكلية التربية. **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، العدد(٤٣).المجلد(١)، ص ص ١٠٥- ١٣٩.
- خلف عبدالمعطي عبد الرحمن طلبة(٢٠٢٠): استراتيجية قائمة على مدخل التمايز في اللغة العربية لتنمية مهارات القراءة التحليلية والوعي بمفاهيم الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية، **المجلة التربوية**- جامعة سوهاج- كلية التربية، المجلد(٧٧)، سبتمبر.
- رشا السيد صبري(٢٠١٨): برنامج في الرياضيات قائم على نظرية الذكاء الناجح باستخدام مداخل تدريس عصرية لتنمية المعرفة الرياضية والتفكير الناقد والهوية الوطنية لدى طلاب المرحلة الإعدادية، كلية التربية- عين شمس، **مجلة تربويات الرياضيات**. المجلد(٢١)، العدد(١٢).
- ريم أحمد عبدالعظيم(٢٠١٧): نموذج تدريسي مقترح قائم على مدخل التحليل الأخلاقي لبعض القضايا الجدلية لتنمية مهارات القراءة الناقدة والذكاء الأخلاقي لدى طلاب المرحلة الثانوية. **مجلة كلية التربية**، جامعة عين شمس، العدد(٤١) الجزء(٢)، ص ص ١٤٣-٢٦٧.

- سامح محمد شحاته(٢٠١٧): فاعلية برنامج قائم علي استراتيجية الخطوات الخمس(SQ_3R) في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طلاب المرحلة الثانوية. **مجلة القراءة والمعرفة**: الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد(١٩٠)، أغسطس. ص ص ٤٦- ٦٥.
- سامية محمد محمود عبدالله (٢٠٢٠): استراتيجية تدريسية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية بعض مهارات القراءة التحليلية وكفاءة الذات القرائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، **مجلة القراءة والمعرفة**، عضو الجمعية الدولية للمعرفة 11A، العدد(٢٢١)، ص ص ١٥- ١١٨.
- سعاد أحمد مصطفى، يوسف قطامي(٢٠١٢): "فاعلية برنامج تدريبي للتسرع المعرفي في تطوير التفكير الناقد والذكاء الناجح لدى عينة أردنية من طلبة الصف الخامس". رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، عمان.
- سعاد محمد عمر(٢٠١٨): برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية المهارات الفلسفية لدى طلاب المرحلة الثانوية، جامعة عين شمس- كلية التربية- **الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس**، ع٢٣١، فبراير ص ص ٦٦: ٩٩.
- السعدي الغول السعدي(٢٠١٩): برنامج إثرائي قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التفكير عالي الرتبة والحس العلمي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. جامعة أسيوط- كلية التربية، المجلد(٣٥)،العدد(٢) فبراير.
- سيد قطب(١٩٩٩): **النقد الأدبي أصوله ومناهجه**، ط(٨)، القاهرة، دار الشروق.
- شيماء بهيج محمود متولي(٢٠١٦): فاعلية تدريس وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي باستخدام نموذج التسريع المعرفي على تنمية الذكاء الناجح وإدارة الذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **مجلة العلوم التربوية**، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، المجلد(٢٤)، ص ص ١٥٥- ٢١٧.
- صفاء محمد علي بحيري(٢٠١٤): تطوير منهج التاريخ في ضوء تريز وأثره على تنمية القدرات التحليلية والاستدلالية والابداعية والتفكير الايجابي لدى طلاب الصف الأول الثانوي- **مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية**، الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد(٥٨)- ص ص١٣- ٧٥.
- عايدة فاروق حسين(٢٠١٩): أثر اختلاف عنصري التصميم (قواعد المتصدرين/ الشارات) في بيئة تعلم إلكترونية قائمة على محفزات الألعاب في تنمية مهارات القراءة التحليلية والتعلم العميق لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، **مجلة البحث العلمي في التربية**، العدد(٢٠)، المجلد(٧).
- عبد الزهرة لفتة البدران، سامي الربيعي ضرغام(٢٠١٦): **الذكاء الناجح وتنمية القدرات التحليلية(دراسة تطبيقية)**، ط١، دار الوضاح، عمان.
- عبدالرحمن عبد الهاشمي، فائزة محمد العزاوي(٢٠٠٥): **"تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة"**، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عبدالسلام المسدي(٢٠٠٤): **"الأدب وخطاب النقد"**، ليبيا، دار الكتاب الجديد.
- عبدالواحد محمود محمد الكنعاني(٢٠١٦): أنموذج تدريسي مقترح في ضوء نظرية الذكاء الناجح وأثره في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي من مادة الرياضيات وتنمية تفكيرهم الابداعي، **مجلة تربويات الرياضيات**، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات.١٩(٩)، ٦- ٥٢

- عبير أحمد علي(٢٠١٩): برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الناقد لدى طلاب الصف الأول الثانوي، **مجلة القراءة والمعرفة**، جامعة عين شمس- كلية التربية- الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، العدد(٢١٥) سبتمبر، ص ص ٦٩: ١٣٢
- عذاري جعفر حسن(٢٠١٧): تحليل بروفايل زمن الرجع ونوعية المهام المستندة إلى نظرية الذكاء الناجح لدى الموهوبين والمتفوقين والمبدعين- رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا- جامعة الخليج العربي.
- على عبدالمنعم حسين(٢٠١٩): "فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل البلاغي لتنمية مهارات القراءة التحليلية والذائقة الأدبية لدى طلاب المرحلة الثانوية"، **مجلة القراءة والمعرفة**، العدد(٢١٨)، الجزء الأول.
- علي أحمد مدكور(٢٠٠٨): **تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة**، دار الفكر العربي.
- فاطمة أحمد الجاسم(٢٠١١): تأثير مواءمة نظرية الذكاء النجاح على القدرات التحليلية والإبداعية والعملية لمنهج الصف الثالث الابتدائي بمملكة البحرين، رسالة دكتوراه جامعة الخليج العربي، البحرين.
- محمود محمد أبو جادو، وليد عاطف الصياد(٢٠١٧): "فاعلية برنامج تدريبي للمعلمين مستند إلى نظرية الذكاء الناجح ضمن منهج الرياضيات والعلوم في تنمية القدرات التحليلية والإبداعية والعملية والتحصيل الأكاديمي لدى عينة من طلاب المدارس الابتدائية في الدمام، **دراسات العلوم التربوية**، المجلد(٤٤)، العدد(١)، ص ص ١٥٩- ١٧٤.
- محمود محمد على أبو جادو(٢٠١٧): أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية والإبداعية والعلمية لدى الطلبة المتفوقين عقليًا، رسالة دكتوراه، **مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس**، كلية التربية، جامعة دمشق المجلد(١٤)، العدد(١).
- مروان أحمد السمان(٢٠١٧): استراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الاستماع لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها من المسلمين، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**، كلية التربية، جامعة عين شمس، المجلد(٤)، العدد(٤)، ص ص ١٣- ٩٢.
- مروان أحمد محمد السمان(٢٠١٦): "فاعلية نموذج تدريسي مقترح قائم على نظرية التلقي النقدية في تنمية مهارات القراءة التحليلية والتأويلية للنصوص الأدبية لدى الطلاب معلمي اللغة العربية بكليات التربية، **مجلة كلية التربية في العلوم التربوية**. المجلد(٤٠)، العدد(٤). ص ص ١٣- ٩٢.
- منى محمد عبدالرحمن الريس(٢٠٢٠): فعالية برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية إدراك الذات الأكاديمي للتلاميذ المتفوقين عقليًا ذوي صعوبات التعلم، كلية التربية- جامعة بورسعيد. **مجلة كلية التربية**. العدد(٢٩).
- مها فتح الله نوير، أحلام عبدالعظيم مبروك(٢٠١٧): تصميم مستودع وحدات تعلم رقمية قائم على مبادئ نظرية العبء الذهني المعرفي لمقرر مهارات التدريس وفاعليته في تنمية الذكاء الناجح والمسئولية المهنية للطالبة المعلمة وفق أسلوبها المعرفي(الاستقلال- الاعتماد) على المجال الادراكي، **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**_ العدد(٧٨) ص ص ٢٣- ١٢٢.
- ميرفت حسن فتحي عبدالحميد(٢٠٢٣): فاعلية برنامج تدريبي قائم على نظرية الذكاء الناجح في تنمية التفكير البنائي والرفاهية الأكاديمية لدى طلاب كلية التربية، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة حلوان، المجلد(١)، العدد(١٠٩)، ص ص٢٠٦-٣٠١.

- نشوة محمد مصطفى(٢٠١٨): استخدام نظرية الذكاء الناجح في تدريس التاريخ لتنمية بعض القيم الاقتصادية وجودة الحياة لدى طلاب الصف الأول الثانوي. **مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية**. العدد (١٠٦)، ٥٤- ١٢٣.
- نورا محمد أمين زهران(٢٠١٨): تدريس النصوص الأدبية في ضوء مدخل القراءة الاستراتيجية التعاونية لتنمية مهارات تحليلها ونقدها والكفاءة الذاتية في قراءتها لدى طلاب المرحلة الثانوية، **مجلة القراءة والمعرفة**، كلية التربية، جامعة عين شمس العدد(١٦٩)، ص ص ١٧٩- ٢٧١.
- هبه حسن حسن ابراهيم(٢٠٢٠): برنامج قائم على استراتيجية حل المشكلات لتنمية الذكاء الناجح لدى طفل الروضة، كلية التربية للطفولة المبكرة- **مجلة دراسات في الطفولة والتربية**. جامعة أسيوط، العدد(١٢)، ص ص ٦٩- ١٣٣.
- هدى محمد إمام صالح(٢٠١٩): مستويات القراءة الناضجة للأدب وتقويم مهارات نقد النصوص الأدبية في ضوئها لدى طالبات الصف الثالث الثانوي نظام المقررات بالمملكة العربية السعودية، **الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس**، كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد(٢٤١)، ص ص ٦٥- ١١٢.
- هدى مصطفى محمد وآخرون(٢٠١٧): أثر استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الذكاء الناجح في تدريس النصوص الأدبية على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب الثانوية الأزهرية. **مجلة الثقافة والتنمية**- جمعية الثقافة من أجل التنمية، كلية التربية، جامعة سوهاج، المجلد(١٧)، العدد(١٢٠)، ص ص ١٥٣- ١٩٤.
- يسري محمد مقبل الزيود، (٢٠١٧): "أثر تدريس النصوص القرائية باستراتيجيتي التساؤل والتفكير بصوت عال في تحسين مهارات القراءة التحليلية والكتابة لدى طالبات الصف الخامس الأساسي". **مجلة دراسات في العلوم التربوية**، الجامعة الأردنية، المجلد(٤٤) العدد(٤).
- يوسف محمد قطامي(٢٠١٣): **استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية**، ط١، دار المسيرة، عمان.
- يوسف محمد قطامي(٢٠١٦): أثر برنامج تدريبي للذكاء الناجح المستند إلى نموذج ستيرنبرغ ومهارات التفكير فوق المعرفي في درجة ممارسة التفكير الناقد لدى طلبة الصف السادس الأساسي في الأردن، **مجلة دراسات العلوم التربوية**(الأردن)،٢(٤٣)، ٦١٩- ٦٣٥.

ثانيًا: المراجع الأجنبية:

- Azid, N. and Md-Ali, R(2020). The effect of the Successful intelligence interactive module on University utara Malaysia students' analytical, creative and practical thinking skills. South African Journal of Education, 40(3), 1-11.
- Baker, M and Robinson, J.(2019). The Interaction of Learning Style on measurers of Successful intelligence in secondary agriculture students. **Journal of Agricultural Education,** 60(3), 14-31.
- Chalen0vy, F.& Kareshki, H.(2017): Multiple Relation Ships Between Successful intelligence and Ordianay Students in Mashhad. **Palam Journal** vol(16), no(2), pp: 325- 323.

- Hunt, E(2008). Applying the Theory of successful in Telligence to Education: the Good, the Bad, and the Ogre: Commentary on Sternberg Et..al.(2008). Perspectives on Psychological Science, 3(6), 509-501
- Kaufiman, S& Singer, J. (2013): Applying the Theory of Successful intelligence to Psychotherapy Training and Practice, **Imagination, Cognition, and Personality**(23), N(4), pp: 332-342.
- Lira, L., Castillo,P., Marrufo, H., and Melger, A(2019). Mental Maps as a Stategy in Development of Successful intelligence in High School Students. Propositos y Representaciones, 7(1),59-82.
- Lorenzen, M. (2006). Active Learning and Library instruction, LL **Linons Libraries,** 83(2), 19-24.
- Palos, R.& Movricution, L. P. (2013): Teaching for Successful intelligence (TSI-Q) a new instrument developed for assessing Teaching Style, **Journal of Educational Sciences and Psychology,** vol(1), pp:156- 182.
- Saw, K. and Han, B.(2021). Effectiveness of successful intelligence training program: A meta- analysis. Psych Journal, 10(3), 323-339.
- Sternberg, R. (2002): Raising the Achievement of All Students: Teaching for Successful In Telligence. **Educational Psychology Review**, vo1(14) N(4), 1150-1200.
- Sternberg, R., J(1997): Successful intelligence how educational psychologist and creative intelligence determine success in life, plum, U.S. A.
- Vimple, N,& Sawhney, S.(2017): Relation Ship between Academic Achievement and Successful intelligence of Adolescent Educational Quest: An int. **Journal of Education and Applied Social Science,** vol (8), N(3), pp: 799- 805.
- Zbainos, D. (2012): Development, Administration and Confirmatory Factory Analysis of Successful intelligence, **International Education Studies,** vol(5),N(2), pp:50- 92.