

المؤتمرات والندوات والعلاقات العلمية

عرفن : منها سنتين ، هذه هي

نشاط المركز

أولاً - مكتبة البحوث

خزان الندوة : جمعية أمان الله والصيف

تاريخ الانطلاق ومكثته : 2013 / 6 / 16 مكتبة البحوث

المؤتمرات والندوات

اسم الهيئة المنظمة :

أهم المحاور : أسباب الحساسية في الصيف - لنزاع جيوب الفم وعلاقتها بغير الأنفيل -
أسباب حدوث الأمراض التنفسية لـ

المستطفيين : من أهم أسباب الحساسية في الصيف الاضطراب المزمن في رقة الحركة والتكيف
في غرف النوم مع عدم التهوية الجيدة في جانب تلك عدم ممارسة الرياضة بشكل المنتظمة في
الجسم ، وليس في كثير من الأحيان حتى زيادة بعض الحساسية ويظهرت الصيف أيضا تؤدي
إلى زيادة الحساسية .

أهم التوصيات : لكي نختب حساسية الأطفال في الصيف يلزم عدم تعرضهم لتغيرات الهواء
البارد (مراوح والتكييفات) وحسنة النوم : الأجهزة التكييف إلى جانب أخذ قسطا وفرا من النوم
وعدم السهر والحذر من تناول المشروبات الباردة من العصائر الدافئة والابتعاد عن التدخين السلبي
والإكثار من تناول الفواكه : "موسم" والعرض على ممارسة الرياضة لتقوية الجهاز المناعي
لدى الطفل .

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض : مها حسنين ، هناء عبدالعاطي

نشاط المركز

أولاً - مكتبة البحوث

عنوان الندوة : حساسية أطفالنا والصيف

تاريخ الانعقاد ومكانه : 16 / 6 / 2013 مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : أسباب الحساسية في الصيف - أنواع حبوب اللقاح وعلاقتها بربو الأطفال - أسباب حدوث الأزمات التنفسية ليلاً.

المستخلص : من أهم أسباب الحساسية في الصيف الازدحام المروري وقلة الحركة والتكدس في غرف النوم مع عدم التهوية الجيدة إلى جانب ذلك عدم ممارسة الرياضة يقلل المناعة في الجسم، ونقص فيتامين "د" له تأثير على زيادة مرض الحساسية وحشرات الصيف أيضاً تؤدي إلى زيادة الحساسية.

أهم النتائج : لكي نتجنب حساسية الأطفال في الصيف ينبغي عدم تعرضهم لتيارات الهواء البارد (مراوح وتكييفات) وصيانة دورية لأجهزة التكييف إلى جانب أخذ قسط وافر من النوم وعدم السهر والحذر من تناول المثلجات والبعد عن الوجبات السريعة والبعد عن التدخين السلبي والإكثار من تناول فيتامين "أ ، سي" والحرص على ممارسة الرياضة لتقوية الجهاز المناعي لدى الطفل.

عنوان الندوة : سلامتك وصحتك فى عيد الفطر.

تاريخ الانعقاد ومكانه : 2013 / 8 / 6 مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور: الغذاء وسلامة صحتك فى عيد الفطر.
العادات المختلفة وصحتك فى عيد الفطر.

المتحدثون : مجدى بدران / استشارى طب الأطفال بجامعة عين شمس وعضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة.
الغذاء السليم وسلامة صحتك فى عيد الفطر.

مستخلص : عيد بلا أمراض يأتى ذلك عن طريق شكر الله دائماً ومساعدة المحتاج إلى جانب التسامح. والنشاط وعدم التدخين والابتعاد عن الوجبات السريعة والالتزام بهذه العادات يجعل من العيد فرحة ترفع المناعة لدى الأشخاص لأن الحب والسعادة والتسامح تؤدي إلى الصحة النفسية إلى جانب العلاقات الاجتماعية الناجحة والقناعة وحب الله والأسرة والوطن والعمل الذى نؤديه، وقد أوضحت الدراسات أن العلاقات الاجتماعية القوية تنعكس على الصحة وتدعم جهاز المناعة، وقضاء وقت سعيد بين الأهل والأصدقاء يقلل من خطر الموت المبكر بنسبة 50 % إلى جانب الخروج للأماكن المفتوحة والحدائق ضرورى للاستفادة من فيتامينات الهواء والبعد عن التوتر ضرورى لأن التوتر هو وباء العصر وسبب معظم الأمراض.

- الغذاء السليم فى العيد علينا بالوجبات الصغيرة المتفرقة والإقبال على الأسماك والفواكه والخضروات والابتعاد عن الوجبات السريعة. ونجد أن الحبوب المنبتة كالترمس والحلبة بها أعلى نسبة بروتين إلى جانب إضافة الليمون لها يجعلها أكثر إفادة.

أهم النتائج : ضرورة اتباع بعض النصائح لكى نحافظ بصحة جيدة فى العيد منها ممارسة العادات والتقاليد السليمة ومساعدة الآخرين والتسامح والتواصل إلى جانب القناعة وحب الأسرة والوطن والعمل يؤدي ذلك إلى صحة نفسية سليمة.

وحتى نحتفظ بالصحة البدنية لابد من اتباع نظام غذائي سليم بالعيد مثل الإقبال على الفواكه والأسماك والبعد عن الوجبات السريعة والإقبال على الحبوب المنبئة لأن بها أعلى نسبة بروتين إلى جانب البعد عن التوتر لأن التوتر يزيد من الإجهاد ويرتفع ضغط الدم ويسبب التوتر أكثر من 40 مرض للإنسان ولابد من اتباع التفاؤل لأنه يعمق الثقة بالنفس ويزيد من مناعة الجسم ويساعد على التغلب على شحانات الإحباط ومصاعب الحياة.

عنوان الندوة : الحرب الكيماوية والجهاز التنفسي

تاريخ الانعقاد ومكانه : 2013 / 9 / 10 . مكتبة البحوث

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور: الحرب الكيماوية والحرب البيولوجية - غاز السارين - الحشرات جنود سداسية الأرجل - حشرات للاغتيالات بكتيريا الإيكولاي، جحافل البراغيث القاتلة - سم الفسيخ - الإرهاب بالجمرة الخبيثة وتخليق فيروسات للحرب البيولوجية.

المتحدثون : د. مجدى بدران.

المستخلص : الأسلحة الكيماوية إما أن تكون في صورة سوائل أو غازات (جزيئات صلبة أو سائلة تنتشر في الهواء) ويعتبر إنتاجها أقل تكلفة من الأسلحة التقليدية وتعتبر بمثابة القنابل الذرية للدول الفقيرة ومن أنواع الأسلحة الكيماوية غاز الخردل - التابون - السارين - الحشرات - الحرب البيولوجية هي الاستخدام المتعمد للميكروبات وسمومها لنشر الأوبئة بين البشر والحيوانات والنباتات عن طريق الميكروبات أو سمومها - الإرهاب البيولوجي بالجمرة الخبيثة : وهو مرض قاتل يصيب الحيوانات أساساً نتيجة العدوى ببكتيريا الجمرة الخبيثة ويعتبر من الأمراض المهنية التي تصيب عمال صناعة الجلود ومربي الماشية والأغنام - التسمم الغذائي بالبوتيتولايام وهو تسمم خطير وقاتل وينتج من تناول السم المتراكم الناتج عن البكتيريا الكلوستريديام بوتيتولايام. بكتيريا الإيكولاي : بكتيريا عضوية الشكل تعيش بصورة طبيعية في أمعاء الجهاز الهضمي للإنسان وهي 700 نوع تعتبر غير ضارة ما لم تكتسب شفرات وراثية تحولها لبكتيريا شرسة تصنع السموم تعد من البكتيريا النافعة وتمنع البكتيريا الضارة من استيطان الأمعاء واكتشفت بواسطة طبيب الأطفال الألماني إشرىك تيودور سنة 1885.

أهم النتائج : من ألعيب الإدارة الأمريكية اتهام الدول بامتلاك أسلحة الدمار الشامل بلا أدلة دافعة حقيقية يتم التأكد من صدقها بأطراف محايدة. وهذه الأسلحة تؤدي إلى إحداث أضرار خطيرة وهي محرمة دوليًا وضرب هذه الأسلحة خطر جدًا وصعب جدًا السيطرة عليها ولذلك لابد من توفير الأقنعة والملابس الواقية مجانًا للجماهير مع توفير ترسانات من الأدوية لعلاج مخاطر الأسلحة البيولوجية، لو تم ضرب أماكن تخزينها ومستودعاتها سوف يؤدي ذلك إلى

حدوث تلوث للبيئة وللحواء بهذه الأسلحة مما يعنى المزيد من الضحايا الأبرياء سواء فى سوريا أو جيرانها على السواء وخطورتها تكمن فى تأثيرها السام على الجهاز التنفسى الذى يعجل بالوفاة بدون سماع أصوات السلاح أو رؤيته.

عنوان الندوة : فن الكتابة للطفل.

تاريخ الانعقاد ومكانه : الأربعاء 20/11/2013 ساقية الصاوى.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال، ساقية الصاوى.

أهم المحاور : متطلبات الكتابة للطفل - صعوبات تواجه من يكتب للطفل

المتحدثون : أ.د. كمال الدين حسين، أ.د. محمود حسن إسماعيل

إدارة الندوة : أ. شيرين الخطيب

الأسئلة والمداخلات : أ. سعيد الصاوى (شاعر)، أ. منى بلال، أ. هناء عبدالعاطى، د. سلامة تعلب

مستخلص : تحدث الدكتور حسين فى بداية الندوة مبيناً أن الكتابة للطفل من أعسر المهمات الإبداعية، نظراً لخصوصية مرحلة الطفولة وما تتسم به من سمات خاصة وعرض للمعايير التى يجب أن ينتبه إليها كاتب الأطفال ومنها : أن الكتابة للطفل مطلوب فيها التخصص، وعدم الاستخفاف؛ فعالم الطفل فضاء واسع لا يفتح بابه لكل من رغب فى ذلك، ولا بد لمن يكتب للطفل أن يلم بخصائص مراحل النمو المختلفة : الطفولة الأولى والمبكرة، والمتوسطة، والمتأخرة، كما يجب الوقوف على الميول القرائية، والتفضيلات التى يفضلها، وعلى المعجم اللغوى الذى يمتلكه الطفل لنكتب ما يناسبه، والاطلاع على التراث الأدبى العربى وتنقيته وتقديمه مبسطاً للطفل، والاطلاع على الآداب العالمية والاقتباس منها بحذر وبما يتناسب مع القيم العربية، التعرف على المتغيرات المحلية والعالمية التى تحيط بعالم الطفل، واختيار الفن المناسب والإطار المناسب للإبداع الأدبى المقدم للطفل "قصة- شعر- مسرحية"

ثم تحدث الدكتور محمود حسن إسماعيل فأكد على ما قاله الدكتور كمال الدين حسين وأضاف بذكر بعض المحاذير التى يجب أن ينتبه إليها كاتب الأطفال ومنها الخيال المقدم للأطفال يجب أن يكون واعياً بعالم طفل اليوم الذى يختلف عن طفل الأمس : فلم يعد طفل اليوم ساذجاً يقنع بالخيال التقليدى، وإنما هو طفل مفكر مبدع، طفل النت والشات وقد يميز ما لا يميزه الكبار : بما أتيح له من وسائل التكنولوجيا، والانتباه للغة التى نكتب بها لطفل اليوم؛ فالمعجم اللغوى الذى يمتلكه الطفل الآن يختلف عما ألفناه منذ خمس سنوات مضت، وهذه السرعة فى تشكيل معجم الطفل اللغوى تستدعى وتسترعى ممن يكتب له الانتباه.

ثم كانت هناك عدة مداخلات من السادة الحضور، ومن أبرزها مداخلة الشاعر سعيد

الصاوى حيث نبه لأهمية الجهد الذى يجب أن يبذل من أهل اللغة العربية لنشرها صافية نقية بين أهلها، وتعريف غير الناطقين بها بميزاتها وأهميتها بين لغات العالم كما حذر من إتكال أهلها على تكفل القرآن بحفظها، وطالب بأن يبذلوا الجهد لإثبات حبهم لها، وفى مداخله للأستاذة : منى بلال تحدثت عن الدور الذى يقوم به مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال فى نشر ثقافة الطفل، مستدلة بذلك بصدور عديدين من مسابقة الإبداعات الأدبية للأطفال والتي تسهم فى اكتشاف المواهب الأدبية لديهم، والسعى لتنميتها ورعايتها، وتساءلت الأستاذة هناء عبد العاطى عن كيفية تفعيل التوصيات المختلفة الناتجة عن الندوات والمؤتمرات، وتحويل هذه التوصيات إلى جهد فاعل ومؤثر يرتقى بما يقدم للطفل، ويرتقى بالطفل نفسه.

وتحدث د. سلامة تعلب عن الدور التربوى الذى يمكن أن تسهم به المناهج التعليمية فى إثراء أدب الأطفال؛ حيث نوه إلى ضرورة تبنى المناهج والمعلمين القائمين على تدريسها لطرق مبدعة ومبتكرة تحبب التلاميذ فى لغتهم، وتنمى اتجاهاتهم الإيجابية نحو الأدب شعره ونثره، وأن يحرص المعلمون على تنمية عادة القراءة لدى تلاميذهم، ويساهموا فى اكتشاف المواهب الصغيرة ورعايتها.

أهم النتائج : التأكيد على تفعيل التوصيات التى تنتبثق عن المؤتمرات والندوات، والاهتمام بمواهب الأطفال الأدبية ورعايتها، والتواصل مع كل المعنيين بشأن الطفل من آباء، ومعلمين، وكتاب وناشرين، ومنتهجى الأعمال الفنية؛ لبحث سبل العناية بالأطفال ورعايتهم تربوياً وتعليمياً وثقافياً، واستثمار طاقاتهم بأقصى ما يمكن.

ثانيًا مكتبة الطفل :

أولاً: ورش العمل :

ورشة عمل بعنوان : دور المكتبة في تحقيق النمو الشامل للطفل .

للدكتور / على راشد - بتاريخ 23 / 6 / 2013

مفهوم مكتبة الطفل حيث تعتبر هي المكان الذي يجد فيه الطفل المتعة عند اختيار القصص وتقليب صفحاتها بنفسه ويطلق العنان لخياله وهو يتابع أحداث قصة أو موضوعًا ما . فتتبنى مهاراته وقدراته العقلية ويكتسب شخصية واعية كما يكتسب القدرة على حل مشكلاته كما تحدث عن أهمية المكتبة في النمو الشامل للطفل من حيث النقاط التالية :

- النمو المعرفي للطفل : حيث يتم إثراء الطفل ومعارفه في مختلف المجالات المتعلقة بالعلوم والرياضيات والتاريخ والجغرافيا وكذلك إثراء معلوماته الدينية والبيئية.
- النمو العقلي وقدرة التفكير لدى الطفل : قد تنمو لدى الطفل مهارات التفكير الأساسية مثل الملاحظة والترتيب والتصنيف.
- تنمية المهارات اللغوية : تزداد الحصيلة اللغوية للطفل بإكسابه مفردات جديدة.
- النمو الفني والجمالي : حيث تنمي الرسومات واللوحات الفنية في القصص والمجلات الحاسة الفنية عند الطفل كما تشبع المكتبة اهتمامه بالموسيقى من خلال الأناشيد والأشعار.
- النمو النفسي : حيث تشبع لدى الطفل حب الاستطلاع وتشبع ميوله وهواياته.
- النمو الاجتماعي : حيث تنمو لدى الطفل القيم الاجتماعية من علاقاته بالآخرين داخل المكتبة مثل احترام الآخرين ومشاركتهم في تبادل القصص.
- النمو البدني : عن طريق تنمية الحواس مثل حاسة البصر حيث تقوى عضلات العين عند متابعة الصور والكلمات .

الخصائص الفعالة لمكتبة الطفل .

مثل : مقاعد مريحة للجلوس، وطاولة مناسبة، وإضاءة جيدة، ومجموعة مختارة من الكتب، و مسرح العرائس، ورفوف مناسبة، وشاشة بيضاء كبيرة لعرض الصور والأفلام إلى جانب عرض أفكار عصرية لمكتبة أكثر فاعلية.

كما أشار الدكتور إلى دور المعلم والمربي في تفعيل دور المكتبة مثل توجيه وإرشاد كل طفل لقراءة ما يتناسب مع إمكانياته، وعند وجود صعوبات لدى الطفل للفهم أو الإنصات فعلى المربي أن يكرر عليه الكلمات واستخدام تعبيرات الوجه ونبرات الصوت ولو تجنب الطفل استخدام الكتابة يمكن استخدام بدائل مثل، الحروف المغناطيسية ويمكن للمربي أن يقوم بتلخيص الروايات والموضوعات الصعبة على الطفل، كما استعرض أمور تؤخذ في الاعتبار عند القراءة الجهرية للأطفال مثل، تهيئة الأطفال للموضوع الذي يقوم بقراءته، والقراءة بصوت مرتفع، وتلوين نبرات الصوت بحسب الموقف.

ورشة عمل بعنوان : التفكير التبادلي وتنميته لدى الصغار .

للدكتور / على راشد - بتاريخ 27 / 6 / 2013

تحدث فيها عن عادة التفكير التبادلي لدى الطفل وهي القدرة على الأداء بأقصى درجة من الإتيان والمهارة عند التواجد مع الآخرين ليكتسب الطفل الخبرات والمهارات وينمو إبداعه، كما تحدث

عن أهمية تعلم الأطفال عادة التفكير التبادلي عن طريق تقليل التمرکز حول الذات وزيادة الخبرات أمام الطفل وإكساب الطفل المهارات الاجتماعية والشعور بالكفاءة والإنجاز وارتفاع تقدير الذات لدى الطفل، وتطور الانفتاح الذهني للطفل على أفكار الآخرين، وأشار إلى كيفية تعلم الصغار عادة التفكير التبادلي. ويتم ذلك عن طريق : تقبل الجلوس أمام الآخر، وتقبل آراء الآخر، وتبادل الأفكار معه والتحدث معه بصوت مناسب وهادئ مسموع والإصغاء الفعال وتعزيز الآراء المقبولة للآخر واحترام أفكار وآراء الآخرين ومشاعرهم. والمشاركة في صياغة الأفكار والأسئلة وطرحها ونقد الفكرة وليس صاحبها والتناوب في الحديث والنقاش مع التلخيص والعرض وتقبل تحدى الأفكار بالنقد البناء.

ويوضح دور المربي في تنميته التفكير التبادلي للصغار عن طريق التوجيه والمراقبة بدون فرض آرائه أو أفكاره ولا بد أن يأخذ في الاعتبار النقاط التالية : عدم السخرية من الآراء والتركيز على الأفكار لاعلى الأشخاص وعدم الانحياز لآراء البعض ضد البعض الآخر كما أشار إلى خصائص الطفل الذي لديه عادة التفكير التبادلي ومنها أن يكون إيجابيًا نحو نفسه ومقدراً لذاته متهم للآخرين ومتعاون يبرز وجهة نظره ويتواصل مع الآخرين ومتفتح عليهم وأن يكون لديه حساسية تجاه مشاعر الآخرين.

ندوة بعنوان : القراءة طريق النجاح في الحياة.

للأستاذ / يعقوب الشاروني : بتاريخ 13 / 8 / 2013

بدأت الندوة بعرض للأستاذ يعقوب الشاروني عن مجموعة قصص للأطفال وأخذ يرويها لهم وناقش معهم مضمونها والدروس المستفادة منها، وإلى جانب ذلك عرض لهم بعض القصص المجسمة المتاحة للطفل الكفيف وتبادل الحوار والحديث مع الأطفال عن الكتب التي تحتوى على معلومات مختلفة عن الزواحف والطيور والحيوانات المنقرضة وقدم لهم معلومات عن أشكالها وأصواتها والأماكن التي تعيش فيها وسبل الدفاع عن نفسها. وفي نهاية الندوة قام بعمل عصف ذهني للأطفال عن طريق رواية قصة ثم طلب منهم اقتراح عنوان آخر لها، كما عرض عليهم مجموعة من الصور وطلب منهم رواية قصة تتناسب مع هذه الصور، وأحدث ذلك متعة وتجارب مع الأطفال.

ندوة بعنوان : التنمية البشرية

للدكتورة / ريهام خطاب : بتاريخ 20 / 8 / 2013

تحدثت الدكتورة عن أهمية التنمية البشرية التي تجعل الشخصية قيادية وقادرة على التعامل والاتصال الناجح مع الأفراد والاتصال الفعال مع الأفراد لا بد له من تدريب فالتواصل مع النفس أولاً يتطلب نظام تمثيلي ويعني التعرف على كونه شخص بصرى أم شخص سمعى أم حسي/ حركي وسألت عن هواية كل فرد ونوع شخصيته والشخص الكبير غير الطفل يوجد لديه نسب مختلفة من أنواع الشخصية ولكن مع الوقت والتدريب لا بد من التوازن بين أنواع تلك الشخصيات ما عدا الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، فيوجد خلل في نسب تلك الشخصيات. الشخص البصرى : يتكلم بسرعة وصوت عالى ودائم الحركة ويعطى اهتمام كبير بالصور والمناظر أكثر من الأصوات والأحاسيس كما يكثر من استخدام عبارات

الاحظ - أتخيل - أرى - الصورة
ولديه قوة ملاحظة عالية وينقسم إلى شخص بصرى لفظى : يستخدم الألوان للعناوين والأفكار وهناك شخص بصرى غير لفظى : يستخدم الرموز والصور والرسوم فى البطاقات .
النظام السمعى :

فى هذا النظام يميل الشخص إلى انتقاء الكلمات التى يستخدمها فى حديثه وهذا الشخص عادة ما يستخدم طبقات صوت متنوعة فى التحدث ويتنفس بطريقة مريحة - متزن ويتميز بقدرته الشديدة على الاتصال بالآخرين بدون مقاطعاتهم.

يعطى اهتماماً أكثر للأصوات عن المناظر والأحاسيس يأخذ قراراته على أساس ما يسمعه
كيف يتعلم الشخص السمعى :

يحتاج السمعون إلى إشباعهم بالكلمات العاطفية والتقديرية والكلمات المحفزة التى تقوى عزيبتهم وتزيد من نشاطهم والكلمات اللطيفة الصادقة هى من أجمل الهدايا عندهم وكذلك يطرب حاسة السمع مثل أصوات الطبيعة كالشلالات والطيور.

الشخص الحسى الحركى:

يشعر بالموقف والحركة والإحساس المادى للأشياء - عادة لا يكون جيد فى المدارس التقليدية - يحب أن يتعلم من خلال يديه - يستخدم (أشعر- أحس - ضغط - بارد- مريح هادئ- ناعم بدرجة أكبر)

كيف نتعامل مع الآخرين : نحن بحاجة لتطوير النظام التمثيلى الثانى والثالث ليصبح مثل النظام التمثيلى الأساسى الغالب

- الاتصال عملية يقوم فيها شخص بنقل أفكار أو معانى أو معلومة على شكل رسائل من خلال وسيلة اتصال وبدوره يقوم بالرد على هذه الرسالة حسب فهمه لها.

العلاقة بين وسائل الاتصال :

عن طريق كلمات - حركات الجسم - نبرات الجسد فلابد من التكامل بين وسائل الاتصال المختلفة حتى يكون الاتصال فعال والعلاقة بين الاتصال الكلامى وغير الكلامى.

عنوان الندوة : الاتصال الإنسانى الفعال

للدكتورة / ريهام خطاب بتاريخ 2013 / 8 / 21

استعرضت ما سبق من المعلومات فى الندوة السابقة وتحدثت عن الشخص السمعى فهو يدرس فى مجموعات ويفضل التحدث بصوت عالى مع تسجيل المحاضرات واستخدام الأشرطة السمعية التى تحتوى على كتب وتحدثت أيضاً عن الشخص الحركى فهو يجلس دائماً فى المقدمة فى المحاضرات ويرسم الصور ويكتب الكلمات كملاحظات كما يجيد التجارب الملموسة ويسجل المحاضرات ويقوم بالاستماع أثناء ممارسته للرياضة.

الشخص البصرى يعطى اهتمام كبير بالصور والمناظر أكثر من الأصوات والأحاسيس وسريع ودائم الحركة ويتحدث بسرعة وصوت عالى.

ومن مهارات التواصل الفعال : مهارة الاتصال - مهارة التحدث - مهارة الألفة - مهارة الكتابة . ومن أهم مهارات التواصل مع الآخرين مهارة الاتصال . وتناولت مستويات الإنصات، وتدريباً لتنمية مستويات الإنصات وما الفرق بين السمع والإصغاء (الإنصات)؟ كما تحدثت عن مستويات الإنصات التجاهل - التظاهر- الإنصات الانتقائى - الإنصات

الإنصات العاطفي .
وفي نهاية الندوة قامت الدكتورة بتوزيع استمارة على أطفال المكتبة لتنمية مهارة الاستماع.

مجموعة ورش للأستاذ / سيد القماحي بتاريخ 22 ، 28 / 8 / 2013
في بداية الندوة قام بتوزيع ورقتين على أطفال المكتبة الورقة الأولى تحتوى على قصة ومجموعة أسئلة يريد الإجابة من الأطفال عليها، والورقة الثانية تحتوى على مجموعة ألغاز لتنمية وتنشيط التفكير الذهنى عند الأطفال وتستمر الندوة فى تفاعل بين الأطفال وتبادل المعلومات والثقافة فى الموضوعات المختلفة.

مشروع محو الأمية :
استمراراً لمشروع محو الأمية بالمركز الذى بدأ فى أول مارس 2012 بالتعاون مع جروب بدايتنا وتحت إشراف جمعية صناع الحياة كجزء من خطة (مشروع العلم قوة مصر بلا أمية) هذا المشروع الجارى تنفيذه حالياً فى ثمانى محافظات على مستوى الجمهورية ويستهدف محو أمية مائة وعشرون ألف دارس فى السنة الأولى وذلك للحصول على شهادة معتمدة تؤهل الدارسين للعمل فى العديد من المصانع، وقد بلغ عدد الدارسين هذا العام 10 مستفيدين حتى الآن وبدأ العمل معهم فى يوم الإثنين الموافق 28 / 10 / 2012 .