

أحدث الرسائل العلمية في مجال الطفل

عرض : مها حسين ، فداء عبدالعالي

رسالة ماجستير

الموضوع : تعرض الشباب الجامعي للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية
التي تبث المنطقة منها

التاريخ النشر : 2010.

المؤلف : محمد معرض إبراهيم ، رانيا إبراهيم

الرسائل العلمية

المؤلف : رانيا مجدي محمد

الموضوع : الطفلة : مايسلين

المؤلف : جامعة عين شمس

المؤلف : المعهد : معهد الدراسات العليا للعلوم

المؤلف : الأعلام والثقافة الطفل

الموضوع : تعرض الشباب الجامعي للمسرحيات التي تبثها القنوات الفضائية
التي تبث المنطقة منها

الموضوع : ومنه تخلص : بحث هذه الدراسة في تأثير القنوات الفضائية التي تبثها
في واقع تعرض الشباب الجامعي عنها من حيث تأثيرها في تعرضها للقنوات
التي تبث المنطقة ملوثة إلى جانب ذلك أجود على بحث تعرض الشباب الجامعي
في دراسة المسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية، والتعرف على واقع مشاهدة الشباب
في المسرحيات، والتعرف على الإشاعات المتعمقة منها.

الموضوع : واقع : واقع مشاهدة الشباب الجامعي للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية في
الواقع، وفي الوقت الراهن في الترتيب الأول، ثم التخلص من المال والمصالح، وفيه التخلص من
المال، ثم من الإشاعات التي تطلق أدب الشباب الجامعي من مشاهدة المسرحيات التي
تعرضها القنوات الفضائية، ثم في النهاية والتخلص من الإشاعات، ثم في النهاية التخلص من
المال، ثم في النهاية التخلص من الإشاعات.

أحدث الرسائل العلمية في مجال الطفل

عرض : مها حسنين، هناء عبدالعاطي

رسالة ماجستير

عنوان الرسالة : تعرض الشباب الجامعي للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها.

تاريخ النشر : 2010م.

إشراف : أ.د. محمد معوض إبراهيم، ود. زكريا إبراهيم الدسوقي.

الباحثة : راندا مجدى محمد عبدالله الدولتلى.

الدرجة العلمية : ماجستير.

الجامعة : جامعة عين شمس.

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة.

القسم : الإعلام وثقافة الطفل.

الموضوع : تعرض الشباب الجامعي للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها.

أهمية البحث ومستخلص له : سعت هذه الدراسة إلى تحقيق الهدف الرئيس منها، وهو التعرف على دوافع تعرض الشباب الجامعي عينة الدراسة للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها، إلى جانب إلقاء الضوء على معدل تعرض الشباب الجامعي عينة الدراسة للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية، والتعرف على دوافع مشاهدة الشباب الجامعي لهذه المسرحيات، والتعرف على الإشباعات المتحققة منها.

أهم النتائج : دوافع مشاهدة الشباب الجامعي للمسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية هي التسلية وقضاء وقت الفراغ في الترتيب الأول، ثم التخلص من الملل والضيق، يليه التخلص من الشعور بالوحدة، والإشباعات التي تحققت لدى الشباب الجامعي من مشاهدة المسرحيات التي تعرضها القنوات الفضائية تمثلت أولاً في المتعة والتسلية وقضاء وقت الفراغ، ثانياً التخلص من الملل والضيق، ثم الاسترخاء.

رسالة ماجستير

عنوان الرسالة : دوافع استخدام الأطفال للمطبوعات الفنية المتخصصة التي تقدمها دور النشر المصرية والإشباعات المتحققة منها.

تاريخ النشر : 2010 م.

إشراف : أ.د. إعتداد خلف معبد، د. إيناس محمود حامد.

الباحثة : ياسمين جلال فؤاد أحمد.

الدرجة العلمية : ماجستير.

الجامعة : جامعة عين شمس.

الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة.

القسم : الإعلام وثقافة الطفل.

الموضوع : دوافع استخدام الأطفال للمطبوعات الفنية المتخصصة التي تقدمها دور النشر المصرية والإشباعات المتحققة منها.

أهمية البحث ومستخلص له : تستهدف الدراسة التعرف على دوافع استخدام الأطفال للمطبوعات الفنية المتخصصة التي تقدمها دور النشر المصرية والإشباعات المتحققة منها باعتبارها إحدى وسائل الإعلام المقروءة التي تساعد على تزويد الطفل بكثير من المعلومات في مختلف المجالات، والتي منها الفنون عن طريق جمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة محل الدراسة بتفسيرها واستخلاص النتائج.

أهم النتائج : توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في قراءة المطبوعات الفنية المختلفة، مثل الفن الأوبرالي، وفن الباليه، وفن الخزف والنحت والزخرفة، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الأطفال من الذكور والإناث في دوافع استخدامهم للمطبوعات الفنية المتخصصة التي تقدمها دور النشر المصرية، وأيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإشباعات التي تحققها المطبوعات الفنية لدى الأطفال.