

الطفل الخجول والانطوائي

أحمد حسن الطفي

حق الأزام القانونية على أهلية مرحلة الطفولة في تهيئة شخصية الطفل النفسية، فالتربية، فالتأثير ما تواجهه تربية الطفل أي خلق طفل مثالي يتواءم مع هذا إلى خلق شخصية متميزة تتكيف مع الحياة على الفرد والمجتمع معاً وبشكله الفعيل التي يعايشها. فالتربية للطفل يجب أن تكون على الوالدين والمربين بواجباتهم والتأثيرات.

فمن بين الأطفال يحدون منطويين على أنفسهم، خجولون، يحدون أنفسهم كاستمرار من عدمه ويقتضون بهدوء لا يراون كيف واجهوا شخصية منفردين، ويظهر ذلك بوضوح عند بداية التفاعل مع العالم الخارجي كالمدرسة والسوق والشوارع.

الطفل الخجول والانطوائي

يعتبر الطفل الخجول منسرحاً في نفسه، لا يميل إلى التفاعل مع الآخرين، ولا يميل إلى التعبير عن نفسه، ولا يميل إلى التفاعل مع الآخرين.

الطفل الخجول والانطوائي

أ. هيام حمدي العناني

تتفق الآراء التربوية على أهمية مرحلة الطفولة في بناء شخصية الإنسان المستقبلية، فإذا ما واجه تربية الطفل أى خلل فإن ذلك سيؤدى حتمًا إلى نتائج غير مرضية تنعكس سلبيًا على الفرد والمجتمع معًا ومشكلة الخجل التي يعاني منها بعض الأطفال يجب على الوالدين والمربين مواجهتها وتداركها.

فكثير من الأطفال يشبون منطوين على أنفسهم، خجولين يعتمدون اعتمادًا كاملاً على والديهم، ويلتصقون بهم، لا يعرفون كيف يواجهون الحياة منفردين، ويظهر ذلك بوضوح عند بداية احتكاكهم بالعالم الخارجى كالمدرسة والنادى والشارع، والطفل الخجول يقول عنه الأطباء إنه طفل لديه حالة عاطفية وانفعالية معقدة تنطوى على الشعور بالنقص، وهو طفل متردد فى قراراته منعزل، وسلوكه يتسم بالجمود والخمول، وينمو محدود الخبرة لا يستطيع التكيف مع الآخرين.



وتعد الوراثة أحد الأسباب الرئيسة لولادة طفل خجول.. ومن الأسباب الرئيسة أيضاً:

• الأطفال الذين يعانون من حرمان من احتياجاتهم الأساسية مثل : المأكل، والمشرب، ومكان النوم الملائم (المسكن)، وسوء التغذية، وسوء العلاج الصحى، أو الطبى.

• الحرمان العاطفى : كغياب الحنان، والدفع، والتعامل الرحيم مع الطفل ووضعها فى أولويتنا (عدم الرضاعة، أم تتكلم فى الهاتف وتطعم ابنها بزجاجة اللبن من بعيد... إلخ)، فمن الضرورى مخاطبة الطفل، وإشعاره بالارتباط النفسى المعنوى، خاصة فى حالة إعطائه وجبة غذائية، أو تبديل ملابسه، فالطفل لديه القدرة على تخزين هذه المضامين، فيعكسها فى مرحلة يكون فيها قادراً على الحديث والتكلم.

• الحرمان التربوى : ونقصد هنا ضرورة تهيئة الجو المناسب والمستلزمات المناسبة للطفل لتنميته فكرياً، وعقلياً مثل : الألعاب، وضرورة تواجد الوالدين فترة معينة خلال اليوم مع الطفل لإكسابه معايير تربوية جديدة.

• مخاوف الأم الزائدة فى حماية أطفالها، فهذه المخاوف تساعد فى نمو صفة الخجل فى نفسية أبنائها، حيث ينشأ الأبناء ولديهم خوف من كل ما يحيط بهم سواء فى الشارع أو مع الأقران، ويتولد لديهم شعور بأن المكان الآمن الوحيد لهم هو وجودهم بجوار الأم.

• عيوب الطفل الجسمية أو المادية مثل : قصر القامة، أو هزال الجسد، أو ضعف السمع، أو السمنة المفرطة، أو قلة المصروف كلها أمور تؤدى إلى إصابة الصغار بالخجل فى مواجهة الآخرين.

• التدليل المفرط من جانب الوالدين للطفل كعدم سماح الأم لطفلها بأن يقوم بالأعمال التى أصبح قادراً عليها اعتقاداً منها أن هذه المعاملة من قبيل الشفقة والرحمة للطفل، وعدم محاسبتها له حينما يفسد شيئاً، وهذه المعاملة المتميزة والدلال المفرط للطفل من جانب والديه بالطبع لن يجدها خارج المنزل، سواء فى الشارع أو الحى أو النادى أو المدرسة؛ فغالباً ما يؤدى ذلك إلى شعور الطفل بالخجل الشديد، خاصة إذا قوبلت رغبته بالصد، وإذا عوقب على تصرفاته بالتأنيب، والعقاب، والتوبيخ.

• أكثر فئة من الانطوائيين الأطفال الذين يعانون حالات التنكيل الجسدى والنفسى والجنسى وحالات الإهمال، هذه الفئة أكثر تعرضاً لهذه الظاهرة، وخاصة الأولاد المعنفين جنسياً.

ويمكننا أن نقي أطفالنا من مشاعر الخجل والانطواء على الذات من خلال اتباع التعاليم الآتية:

* توفير جو هادئ فى المنزل بعيداً عن التوتر وعدم تعريضهم للمواقف التى تؤثر فى نفوسهم وتشعرهم بالقلق والخوف وعدم الاطمئنان. ويتحقق ذلك بتجنب القسوة فى معاملاتهم، وتجنب المشاحنات والمشاجرات التى تتم بين الوالدين.

* يتحتم على الآباء أن يوفرُوا لأولادهم الصغار قدراً معقولاً من الحب، والعطف، والحنان، وعدم نقدهم وتعريضهم للإهانة أو التحقير، وخصوصاً أمام أصدقائهم، أو أقرانهم؛ لأن النقد الشديد والإهانة أو التحقير - وخصوصاً أمام أصدقائهم - يشعر الطفل بأنه غير مرغوب فيه، ويزيد من خجله وانطوائه.

* ابتعاد الآباء عن إظهار قلقهما الزائد على أبنائهما، وإتاحة الفرصة أمامهم للاعتماد على أنفسهم، ومواجهة بعض المواقف التى قد تؤذيه بهدوء وثقة، فكل إنسان - كما يؤكد علماء النفس - لديه غزيرة طبيعية يولد بها تدفعه للمحافظة على نفسه وتجنب المخاطر؛ وبالتالي فهو يستطيع أن يحافظ على نفسه أمام الخطر الذى قد يواجهه بغريزته الطبيعية.

* تعويد الطفل على الحياة الاجتماعية سواء باستضافة الأقارب فى المنزل، أو إشراكه فى ألعاب جماعية، أو مصاحبتهم لأبنائهم وأمهاتهم فى زيارة الأصدقاء والأقارب، أو الطلب منهم برفق أن يتحدثوا أمام غيرهم، سواء كان المتحدث إليهم كبيراً أو صغيراً، وهذا التعويد يضعف فى نفوسهم ظاهرة الخجل ويكسبهم الثقة بأنفسهم.

وعلى الأم أن تقوم بالآتى مع طفلها الخجول :

* أن تمتدح كل إيجابياته الاجتماعية كمساعدته لأحد إخوته، أو اللعب معهم، أو حين يبدأ فى الحديث مع الآخرين.

* تحاول تدريبه على كيفية الثقة بنفسه من خلال التحدث عنه أمام الآخرين بفخر وإعزاز، وتركه يتصرف فى شئونه بطريقته دون أن تُملى عليه ما يجب أن يفعل.

* لا تتدخل لتدافع عنه فى المواقف الخلافية بينه وبين إخوته، بل تدعه يتصرف من تلقاء نفسه، حتى لو تعرّض إلى الضرب، والحالة الوحيدة التى يمكنها التدخل فيها إذا كان هناك خطر ما يتعرّض له أحد المتشاجرين.

* تشجيعه على ممارسة أى نوع من أنواع الرياضة، فهذا يمنحه لياقة بدنية، فيزداد ثقة بنفسه.

* تشجيعه - فى بعض الأحيان - على اللعب مع بعض أقاربه، أو جيرانه، أو زملائه بالمدرسة الأصغر سنًا (أصغر بسنة أو سنتين فقط بحد أقصى)، حتى يتعلم القيادة لا التبعية.

* أن تحاول أن تمثل مع أولادها لعبة الضيوف، كلُّ له دور، ومن خلال هذه اللعبة يمكنها أن تعلّم ابنها كيف يحسن التصرف سواء كان ضيفًا أو مضيفًا.

* عليها أن تترك للطفل الحرية فى اختيار أصدقائه وطريقة لبسه حتى فى حالة عدم موافقتها على هذه الطريقة.

المدرسة ودورها مع الطفل الخجول والانطوائى :

كانت المدرسة ومازالت الشق المكمل للأسرة، ونظرًا لأهمية دور الإخصائى وكذلك المعلمين فإنه يستوجب على المدرسة أن لا تكفى بدورها التعليمى فقط بل، تعمل على تحقيق دورها التربوى كذلك، فبالملاحظة يستطيع المعلم والإخصائى أن يلاحظا انعزال طفل ما عن أقرانه أو تفاعله معهم. بتلك الملاحظة والتى لا تحتاج لجهد كبير نستطيع علاج أى خلل فى شخصية أطفالنا، فمن الضرورى أن يكون للمدرسة دور مع الوالدين ولا يقتصر هذا الدور على الشكوى من النشاط الزائد أو سباب الطفل لزملائه، وإنما يقتضى الشراكة فى التربية. فكما تعقد مجالس الآباء جلسات جماعية يفترض من المدرسة أن تعد جلسات منفردة مع الوالدين فى حالة ملاحظة أى سلوك غريب على الأطفال، أو حتى كنوع من المتابعة.

يحاول الإخصائى التعرف على والدى الطفل جيدًا ليدرك مستواهما الثقافى والاجتماعى حتى يتمكن من تحديد مستوى الخطاب معهما، ومن ثم يستطيع توجيههما للطريقة المثلى للتعامل مع طفلهم المنطوى عن طريق:

* مدهما بالأساليب التربوية الحديثة.

* إعداد دورات تثقيفية عن الطفل المنطوى.

* لفت أنظارهما للطريقة المثلى للتعامل مع المنطوى.

* إرشاد الوالدين لبعض الدورات أو الندوات حول النضج الوجداني والمهارات الاجتماعية.

* يعمل الأخصائي بما أوتي من حرفة ومؤهل دراسي متخصص لتوجيه النصح للوالدين مثل:

- أن لا يعمل على إصاق صفة الخجل بطفلهم : فبعض الآباء حينما يخرج من طفله يقول للضيوف "أرجو أن تعذروه، فهو خجول" ذلك يضاعف إحساس الطفل بانطوائه، بل قد يشعر بأنه معفى من محاولة تغيير سلوكه.. من هنا يبدأ الأخصائي بتصحيح وتوجيه الآباء في موقف كهذا، فمن الأفضل القول "إنه لا يعرفكم جيداً، وسوف يحدثكم بالتأكيد في المرة المقبلة".

- يوجه الإخصائي الوالدين بكيفية التعامل مع أبنائهم من خلال تحديد السلوك المنتظر من الطفل الخجول مثل : "إذا كنا لا نرغب في محادثة الآخرين فمن واجبنا على الأقل إلقاء التحية" مع دعمه بالتشجيع كلما بادر بإلقاء التحية من نفسه.

- ينصح الإخصائي الوالدين بأن لا يتحدثا بالنيابة عن طفلهم المنطوى حتى لو لم يجب عن الأسئلة الموجهة له، بل يحاول أن يوصلا الصورة العكسية للطفل بشكل مبسط ولطيف كأن يقول : "ماذا لو كنت مكان فلان السائل؟"

- يوجه الإخصائي الوالدين بضرورة إعادة الثقة بنفسه من خلال الإطراء الصادق والمحدد مثل: "إنى أحب أسلوبك الفكاهى" أنت ناجح فى الألعاب الرياضية.. وعليك استكمال المشوار".

- يدعو الإخصائي الوالدين للعب مع طفلهم خصوصاً لو كانت هناك لعبة يستطيع أن يخبئ بها وجهه مثل "قناع لوجه أسد"، ويعمل الطفل على الانقضاظ على والديه مع إصدار زئير الأسد ويمثل الوالدين الخوف منه مثلاً.

- يذكرهما أن الإفراط فى عتاب الطفل وإلقاء اللوم عليه وفرض العقاب المستمر والزجر، الألقاب الساخرة كلها تعمل على تشكيك الطفل فى ذاته. وعلى النقيض تماماً

ربما كانت الحماية والحرص الشديدين والخوف المبالغ فيه من قبل الوالدين على طفلهم يجعل منه هشاً ليناً خائفاً من خوض أية تجربة.

- لو كان الطفل به إعاقة ما أو تأتأة، أو عيب خلقى يلفت الإخصائي نظر الوالدين لضرورة أن يعملوا على أن يتقبل الطفل إعاقته نفسياً، أو كان الوالدان والإخوة يسخرون من إعاقته تلك فبالأكيد سيشتعر الطفل أنه أقل من أخوته وزملائه فيفضل الانعزال والانسحاب.

- من خلال الجلسات مع الوالدين يستطيع الإخصائي إدراك بعض المفارقات أو المتناقضات في الأسرة فيعمل بخبرته ومؤهله على تفاديها مثل تفرقة الوالدين بين الإخوة تدفع الطفل للانطواء فطرافة، أو تفوق، أو لباقة، أو وسامة أحدهم على الآخر تجذب الأنظار إليه فيضطر "المحروم" (الطفل المنطوي) من تلك الصفات أن يتوارى تفادياً للاستماع للمقارنة بينه وبين أحد إخوته.

- كذلك الحال في الخلافات العائلية، فإذا أدرك الإخصائي ذلك فعليه توجيههما لكيفية إدارة الخلاف أمام أطفالهم؛ لأن ذلك لا يشعرهم بالأمان بل يسلب من برائتهم الكثير ويفقدنهم الثقة في والديهم.

- ينصح الإخصائي الأسرة بتكثيف التزاور بين الأهل والجيران أو العمل على إشراك الطفل في نادى رياضى أو اجتماعى أو مراكز لتنمية المواهب.

- يدرّب الإخصائي الوالدين على فن الاستماع لطفلهم، وكيفية إثابته والربط على كتفه.

- يحاول الوالدين رواية ذكرياتهم المدرسية لطفلهم الخجول، وشرح العلاقة بينهما وبين أصدقائهم، وكيف كانا يلعبان في المدرسة، وهكذا... فتلك الطريقة المثلى لدمج الطفل في مدرسته لأنه إما سيعاود الكرة ليسأل والديه عن موقف ما في المدرسة، أو يبدأ هو بسرد أحداث يومه في المدرسة.

كل ما سبق وغيره يعمل على تكوين شخصية الطفل فإن لم يتدارك الإخصائي مع الوالدين الأمر عملاً على دفع الطفل للانسحاب من الحياة وتعمق بداخله الشعور بالنقص و انعدام الثقة بالنفس، وتنعدم لديه القدرة على التعبير عن مشاعره، وشعوره بالذنب على الدوام.

دور المدرسة مع الطفل المنطوى

نظرًا لأن المدرس يلاحظ الطفل لساعات طويلة مما يحتم تعاون المدرسة مع الأسرة في تشجيع الطفل المنطوى على التفاعل مع زملائه ومشاركتهم اللعب، فالمدرس مثلاً يعمل على تشجيع الطفل على الإجابة والحوار والمناقشة داخل الفصل، بل ومدحه وإثابته على ذلك.

* يفترض ألا يحاول المعلمين إصاق صفة "الانطوائية" بالطفل المنطوى كأن يسأله "لماذا لا تلعب مع زملائك؟ لماذا ليس لك أصدقاء؟"

* يحاول المدرسون إشراك زملاء الفصل في دعوته لرحلة مدرسية أو الاشتراك في إعداد حفلة ما.

* دمج الطفل مع أقرانه خصوصًا في الألعاب الجماعية، فمثلاً: يتم إشراك الطفل في لعبة يشترك فيها في البداية أطفال مألوفون ومعروفون جدًا بالنسبة له، ثم يتم بعد ذلك إدخال طفل غريب إلى اللعبة يعقبه طفل غريب آخر وهكذا، وفي منتصف اللعبة ينسحب الأطفال المألوفون ويبقى الأطفال الغرباء وحدهم مع الطفل الخجول، وبهذه الطريقة يعتاد الطفل بالتدريج على التعامل مع الآخرين حتى لو كانوا غير مألوفين بالنسبة له.

* إشراك الطفل في مسرحيات المدرسة مرتديًا قناعًا أو زيًا يتنكر فيه.

* على المعلم والإخصائي المتعاملين مع الطفل أن يثنيا على أعمال الطفل المنطوى مهما كانت بساطتها، ويحاولا إبراز أعماله الفنية في معارض المدرسة مثلاً مقرونة باسم الطفل وصورته.

* إذا كان انطواء الطفل بسبب إعاقة جسدية فإن دور الإخصائي يكون مضاعفاً مع الطفل ومعلميه فسيدعو الإخصائي المعلمين لإشراك الطفل في الإجابة على الأسئلة الدراسية متغاضين تماماً عن إعاقته أو إبداء أى نظرة تعاطف أو شفقة عليه.

* قد يستعين الإخصائي بمشاركة زملاء الطفل ليعملوا على دمجهم في المدرسة كأن يطلب الإخصائي من أحد الزملاء أن يتقرب منه ويشاركه في عمل أو نشاط ما.

* إذا لم يستطع الإخصائي تقويم المنطوى فعليه أن لا ييأس من تكرار المحاولة مرة أخرى، لكن هذه المرة بعد أن يعمل على نقل الطفل لفصل آخر إذا وجد من يستطيع الطفل المنطوى الاندماج معه لتشابه الحالة أو الإعاقة، أو ليحيله بالتعاون مع والديه لطبيب نفسي يعمل على علاج الطفل من خلال جلسات إرشادية.

يتبقى أن نذكر أن المنطوى طفل يحتاج للكثير من الرعاية والاهتمام المقننين فلا إفراط ولا تفريط ، وأن دور المدرسة لم ولن يقتصر أبداً على التلقين التعليمي فقط، بل هو دور تربوي إصلاحي مشترك مع دور الأسرة بالتأكيد.