



" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية "

ورقة عمل

إعداد

أ.د/ سعاد سيد محمد الفجال

استاذ متفرغ بالمركز القومي

للامتحانات والتقويم التربوي

ISSN : 2535- 2032 print)

ISSN : 2735-3184 online)

العدد ١٤٥ سبتمبر ٢٠٢٤م

مقر المجلة: ١٠ منشية البكري - روكسي - مصر الجديدة - القاهرة

web site. <https://pjas.journals.ekb.eg/>.

E. e.a.for.social.studies@gmail.com

T. 0 100 272 2265 \ 01061603061

أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية
"ورقة عمل"

أ.د/ سعاد سيد محمد الفجال

الفهرس

- ١- المقدمة
- ٢- أسباب اختيار الموضوع
- ٣- مفهوم مهارات العرض والتقديم
- ٤- المهارات الفنية للعرض والتقديم
- ٥- تصور مقترح لنموذج تطبيقي لكيفية استخدام المعلمين مهارات العرض والتقديم.
- ٦- أهمية مهارات العرض والتقديم لتعزيز ثقافة ووجدان طلاب المرحلة الثانوية.

المقدمة

إن الهدف القومي الأكبر والأسمى للتعليم في مصر هو أحداث نقلة نوعية للتعليم من أجل التميز للجميع حيث أنه من أهداف الخطة الاستراتيجية الرئيسة لتحقيق هذا الهدف القومي في المنظومة التعليمية بأكملها.

ولما كانت غاية التربية هي الرعاية الشاملة المتكاملة للفرد الذي يكفل التفاعل والتكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه، فكان من الضروري التركيز على المدرسة والمنهج بمفهومه الشامل، والمدرسة هي المؤسسة المنوط بها تحقيق هذا الهدف ووسيلتها في ذلك المنهج المدرسي بجميع جوانبه التعليمية الهامة.

وانطلاقاً ومراعاة للتحديات والمعوقات التي تقابل الواقع الميداني التربوي والتعليمي في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي والتحديث المتسارع للمعلومات، كان لزاماً علينا مراجعة الأدبيات والأولويات التي يجب أن تهتم بها الخطة المستقبلية لتطوير التعليم، والتي تؤكد على خلق منظومة تعليمية جيدة قائمة على ركائز عديدة من أجل تنشئة المواطن تنشئة سليمة قائمة على بناء شخصية الطلاب المتكاملة، وتستطيع أن تنمي لديهم قدرات تنافسية في جميع المحافل الدولية .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

هذا إلى جانب القدرات التي تتطلب تطوير ذات الطلاب انطلاقاً من مبدأ مراعاة الفروق الفردية والحرص على بناء مستقبل مشرق ومشرف في الداخل والخارج.

لعل هذا ما دعانا إلى الاهتمام بمجالات التربية وطرائق التدريس والتي ما زالت تبحث عن ما هو جديد في هذا المجال التربوي من أجل مساعدة الميدان إلى ابتكار وتحديث الأنماط المختلفة لطرائق التدريس لمساعدة الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور في تحسين العملية التعليمية أولاً وزيادة كفاءة وجدارات المعلمون في طريقة تدريسهم وصولاً بالطلاب لتنمية مهاراتهم وزيادة دافعيتهم للتعلم ثانياً إلى جانب إجادة المهارات المختلفة للطلاب لمواجهة سوق العمل ومتطلباته واحتياجاته ثالثاً.

فكان لابد من مواكبة الاهتمام بالطلاب ومدى تقدمه ورعايته من أجل تتبع قدراته ومهاراته وإمكانياته والعمل على تنميتها والحرص على معرفة هذا التقدم أولاً بآول، ومدى ما حققه من إنجاز وما أخفق فيه لتحسين مستواه التعليمي والتعلمي والذي يعتمد أولاً وأخيراً على قدرات المعلمين.

ولتحقيق هذه الخطوة الهامة كان لزاماً الاهتمام بمهارات العرض والتقديم المتعددة والمتنوعة لما لها من أهمية في إضفاء الطابع التفاعلي واستخدام حس الدعابة والتي تعمل على تحسين كفاءة العملية التعليمية بشكل عام وتخدم طرائق التدريس بشكل خاص ويظهر تأثير ذلك على المعلمين والطلاب أولاً وصناع القرار فيما بعد.

ولعل من الأسباب الهامة للاهتمام بهذا المجال البحثي جودة التعليم التي تقتضى النظر إلى معلمى التعليم العام والاهتمام بالرعاية المتزايدة لهم في ضوء أهداف التنمية المستدامة والتي نصت عليها الاستراتيجية كهدف رابع من أجل ملاحقة التكنولوجيا المتقدمة والمتنامية باستمرار، إلى جانب أحداث نقلة نوعية لجودة الحياة الأسرية لتصبح ذات بعد ثقافى، إلى جانب ما يطرأ مجدداً في الميدان التعليمي ويؤثر بشكل أو بآخر على نواتج تعلم طلابنا وقدرتهم على تطوير كفاءتهم البشرية فيما بعد، ورفع معدلات أداء المعلمين وتنمية مهاراتهم وتقريب الفجوة بين المعلمين والطلاب في توصيل معلوماتهم وتقريب وجهات النظر والاتصال بينهم في إطار دلالي واحد وتتضح أهم هذه الأسباب فيما يلي:

أولاً: اختلاف أنماط الطلاب في استقبال المعلومات والتعبير عن آرائهم فمنهم الطلاب البصريون والسمعيون والحسيون في نمط تعلمهم مراعاة للفروق الفردية بينهم.

ثانياً: نظام التعليم الجديد القائم على التفكير والإبداع والذي بات واضحاً أهميته للمجال التربوي.

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

ثالثا: طرائق التدريس التي لا تواكب النظام القائم على التفكير إلى جانب كفايات المعلمين التي تحتاج إلى تجديد ومعرفة بالواقع التربوي الحالي .

رابعا: الثورة التكنولوجية الحديثة والذكاء الاصطناعي والتي يزيد مداها وتأثيرها وتظهر لنا كل يوم جديد ومبتكر وتغير الأحوال من حال إلى حال .

خامسا: نجاح نظم التعليم المختلفة الأخرى في كثير من البلدان المتعددة .

لعل كل هذه الأسباب التي تمثلت بمثابة الحافز إلى دراسة المزيد من الأساليب التي تساعد الميدان التربوي في تطوير ذاته والتحفيز والبعد عن نقاط الضعف والاستمرار في تعزيز نقاط القوة .

وتعد مهارات العرض والتقديم من العوامل الرئيسية والمساعدة لتحقيق مختلف طرائق التدريس وتعطى للمعلمين الثقل في أثناء تدريسهم وتحفز طلابهم على السير والمتابعة لهم أثناء التدريس وتعطى للطلاب الدافع والحافز لإنتاج أكبر قدر من التعلم وتحقيق لهم النجاح وتزيد الاحساس لمعلميهم بمدى ما حققوه من مكتسبات التعلم للطلاب .

حيث يوضح مقال ستيف جوبز " أن العرض التقديمي ليس مجرد نقل المعلومات بل قصة يرويها العرض بطريقة تترك انطباعا في عقول الجماهير ومشاعرهم .

حيث يبدأ المعلمون بإقناع طلابهم والتأثير عليهم والقدرة على تحفيزهم من خلال القدرة على التعبير على الأفكار وإيصال المعنى الصحيح بفاعلية وقوة، ولهذا السبب أصبحت مهارات العرض والتقديم والخطابة والارتجال من أهم المهارات الأساسية التي يجب لأي محترف بعمله أن يتعلمها ويتقنها للتمكن من تحقيق أهدافه ولتحقيق حضور وتأثير يؤهله لاكتساب ثقة .

إن مهارة وقدرة المتحدث على الالتقاء والعرض هي روح وجوهر عمله من خلالها يستطيع أن يكون أكثر إقناعا لما يقدمه من أفكار ومهارات، وتعلم فن العرض والالتقاء من المهارات الأساسية لممارسة فن توصيل جميع الأفكار والقناعات وتحفيز القدرات .

من هنا كان لا بد ومن الضروري أن تكون برامج إعداد المعلمين في كليات التربية منوطة بتقديم محتوى مهارات العرض والتقديم ضمن برامجها لإعداد المعلمين ، حيث أنها تمثل أهمية قصوى في رفع قدرات المعلمين واكتسابهم مهارات تساعد في تحقيق أهدافهم التعليمية .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

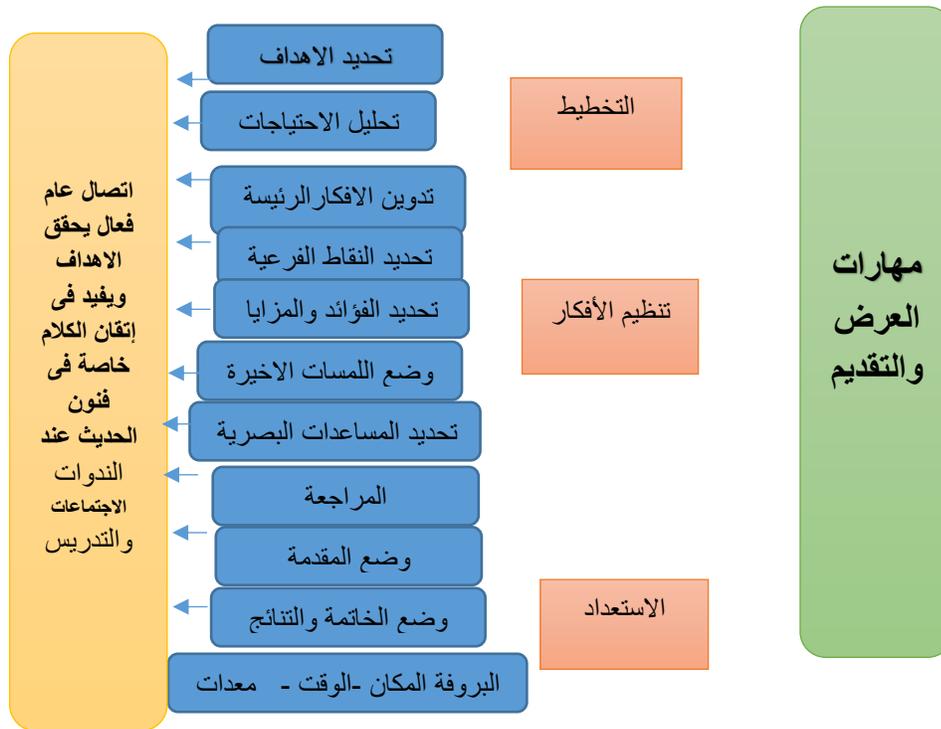
"المهارات الفنية للعرض والتقديم "

سوف نتناول المهارات الفنية للعرض والتقديم بشكل تفصيلي لإدراج أهمية استخدامها في المجال التربوي وطرائق التدريس . وقيل أن نتناول مهارات العرض والتقديم لأبد أن نحدد تعريف مهارات العرض والتقديم :

* هي مجموعة من القدرات التي تمكن الأفراد من التواصل وإيصال رسائلهم وأفكارهم أمام الجمهور وهي تساهم في تحسين طريقة التقديم وتعزيز قدرات الإقناع .

* وهناك تعريف آخر يتناول القدرة على تقديم معلومات أو رسالة بشكل فعال وجذاب لجمهور معين .

شكل (١) يوضح مهارات العرض والتقديم



من أهم المهارات الأساسية التخطيط للعرض والتقديم والتي يجب أن يتم من خلالها عمل خطة لما يقوم به المعلم من عرضه وتقديمه يجعل منه أكثر كفاءة ويحقق له الهدف المنشود وهذا يتحقق من خلال الخطوتين التاليين :

أولا " وضع الأهداف :

* وضع الأهداف الخطوة الأولى فعندما يتم تدوين جملة بسيطة تتضمن هدفك أو أهدافك والتي تهدف إلى الإقناع وتحاول بها تغيير بعض أوجه سلوكيات أو اتجاهات أو معتقدات طلابك فهي تعتبر بالنسبة لك الميزة التنافسية بينك وبين غيرك.

* تحليل احتياجات الطلاب :

تتمثل احتياجات الطلاب في إجابة الأسئلة التالية بالنسبة للمعلمين :

ماذا يعرف الطلاب عن الموضوع ؟

ما الذى يجب أن يعرفونه ؟

ما هى مستوياتهم الثقافية واللغوية والعلمية ؟

كيف أقدم لهم ما يحتاجونه ؟

ثانيا "تنظيم الأفكار "

بمراحل حياتك المهنية تحتاج إلى التحدث أمام طلابك بطرح أفكارك، ومن الضروري أن تتمتع بمهارات عرض قويه والتي نطلق عليها المهارات الناعمة التي تساعدك على نقل أفكارك بوضوح وفاعلية أمام الطلاب وتعطى لك ميزة تنافسية تتمتع بها عن غيرك ، لذلك فهي تتطلب الممارسة لأنها مهارة لا يتقنها إلا القليل وهى تحتاج إلى الصبر والجهد والممارسة والوقت لتحسينها، لأن الممارسة تجعل من عرضك التقديمى مثاليا.

لذلك لابد من اتباع الخطوات التالية "

1. تدوين الافكار من خلال ما يعد من أفكار رئيسة ممكنة فى وريقات صغيرة وكل فكرة فى ورقة منفصلة لان ذلك يساعد على توليد أكبر قدر من الأفكار.
2. تحديد النقاط الفرعية لأنه من الضروري وضع الأفكار المساعدة والتي تشمل على بعض التفسيرات أو البيانات أو غير ذلك من الأدلة التي تدعم أفكارك الرئيسية بوضوح .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

٣. تحديد الفوائد والمزايا فمن خلال العرض الإقناعي لابد أن توضح لطلابك ما يمكن أن يعود عليهم من فوائد عظيمة نظير أتباع ما يطلب منهم .
٤. وضع اللمسات الأخيرة والتي تضيف قيمة ما تقوم بعرضه من خلال تدعيم المعلومات الهامة وتمحيص البنود العلمية وتقديم بيانات مساعدة .
٥. تحديد المساعدات البصرية بمجرد الانتهاء من النمط التنظيمي يجب أن تقررا يجب أن تستعين به باستخدام المساعدات البصرية وأين يمكن ذلك .
٦. المراجعة والاعادة للفكرة الاساسية .
٧. وضع المقدمة والتي من خلالها جذب انتباه الطلاب وعرض المعلومات الأساسية وتقديم نفسك وهي ضرورة حيوية وذلك من خلال عرض قصة قصيرة أو نكته بريئة .
٨. الخاتمة وهي وثيقة الصلة بالمادة السابق ذكرها .

ثالثا " الاستعداد للتقديم والعرض "

- في مراحل حياتك المهنية تحتاج إلى تقديم رسالة العمل والاراء للآخرين إلى جانب تحقيق الاهداف وكسب ثقة الأطراف الأخرى حتى تكون ذات ميزة تنافسية بين زملائك وطلابك .
- فمن خلال تقرير بدايه العرض يجب مراعاة التواصل اللفظي وغير اللفظي مع الطلاب وأشارهم وذلك للاستفادة من ملاحظاتهم ومراعاة عدم الارتباك وسرعة البديهة من خلال لغة الجسد الجذابة . لذلك لابد من تقديم عددا من الخطوات التي تمنحك الثقة والحماس عند تقديم العرض ويجب اتباعها "
- * التأكد مما دونته بخط واضح وكبير .
 - * قم بعمل مراجعة ذهنية سريعة للأفكار .
 - * كرر عملية المراجعة حتى تتعود تلقائيا على تدفق الأفكار لسياقها .
 - * قم بعمل بروفة لعملية العرض والتقديم .
 - * عند استعمالك للأجهزة البصرية حاول التركيز على الطلاب لاعلى المذكرات .
 - * جهز إجابات لكافة الاسئلة المتوقعة .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

* قم بتصوير بروفة أن أمكن وانتقاد ما تراه غير مناسب لتعديله .

* قم بعمل بروفة أخيرة فى شكلها النهائى ومراجعتها من أحد الزملاء المقربين إليك لتقديم الملاحظات الواجبة.

"نموذج تطبيقي للمعلم لكيفية استخدام مهارات العرض والتقديم أثناء التدريس "

عنوان الموضوع " العمل التطوعى "

العناصر الأساسية	الاداءات المطلوبة من المعلمين	كيفية تنفيذ الاداءات داخل الفصل
تحديد الهدف	التعارف بين الطلاب والمعلم كتابة الهدف على السبورة	كتابة الهدف : العمل التطوعى
وضع الهدف	تحليل احتياجات الطلاب	كتابة ما يعرفه الطلاب على السبورة لمعرفة ارائهم والتعبير عن أنفسهم لمراعاة مستوياتهم الثقافية واللغوية والعملية . من خلال العرض نقسم الموضوع إلى ثلاثة _ تفهم الموضوع - الاقتناع به - تصل الرسالة إلى قلب الطلاب .
تنظيم الأفكار	تدوين الأفكار الرئيسية	العمل التطوعى وأثره على حياة الطلاب .
تحديد النقاط الفرعية	كتابه الافكار الفرعية وتحديدها	نشأة العمل التطوعى التاريخية -أهميته - مفهومه - أثر العمل التطوعى على المجتمعات - استراتيجيات العمل التطوعى - أنواعه - المعوقات والتحديات التى تقابل العمل التطوعى . اثر خصائص العمل التطوعى على الافراد- دور المدرسة فى تعزيز ثقافة العمل التطوعى لدى الطلاب
تحديد الفوائد والمزايا	مناقشة الفوائد والمزايا	* تحقيق الاهداف وكسب رضاء الاخرين * تقديم رسالة للعمل التطوعى وأهميته .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

<p>* إثراء المعاملات الإنسانية بين أفراد المجتمع داخليا * وسيلة لشغل طاقات الأفراد في الحياة اليومية. * ثقل الشخصية وإثراء الفكر ضرورة من ضرورات أثبات الذات . * تحويل الطاقات الكامنة إلى طاقات مبدعة ومنتجة . * اكتساب المهارات وتنمية القدرات . * تعبئة الطاقات البشرية والمادية وتوجيهها إلى العمل الاجتماعي . * اعطاء الفرصة لجميع أفراد المجتمع في المشاركة التطوعية وفق القدرات والإمكانات في ضوء المتطلبات الإنسانية</p>			
<p>اسباب بعد الطلاب عن المشاركة : عزوف البعض عن المشاركة في العمل التطوعي بسبب غياب الرؤية وضعف التنشئة الاجتماعية . ضعف التواصل بين الأجيال ومحدودية المشاركة بين الشباب . قصور الدور الإعلامي في التعريف بالعمل التطوعي ومؤسساته . افتقار عنصر الترغيب للشباب وحثهم على الإنخراط في العمل التطوعي . ضعف مفهوم وأهداف العمل التطوعي وعدم قدرته على الصمود أمام ضغوط الحياة ومتطلباتها . عدم ارتباط العمل التطوعي بالوعي الثقافي والاجتماعي للأفراد حاجة المتطوعين إلى التقدير الأدبي والحوافز التشجيعية</p>	<p>تحديد اسباب عدم المشاركة</p>	<p>وضع اللمسات الاخيرة</p>	
<p>استخدام المساعدات البصرية لكسر الجمود</p>	<p>افلام وثائقية - فيديوهات صور - نوادير وحكايات رسوم بيانية اشربة تسجيل</p>	<p>تحديد المساعدات البصرية</p>	
<p>المراجعة لما سبق</p>	<p>مراجعة ما تم من خطوات سابقة</p>	<p>المراجعة</p>	

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

وضع المقدمة	تحديد أهمية العمل التطوعي	الآن يتضح لكم أهمية العمل التطوعي في المجتمعات المتحضرة ودورها
وضع الخاتمة والنتائج		تحديد ما يجب أن يفعله الطلاب للاشتراك في أنشطة العمل التطوعي
البروفة	عمل بروفة لما تم من خطوات سابقة	يفضل مشاركة أحد الزملاء في رؤية البروفة لتدوين ملاحظات بشأنها من أجل التعديل
المكان	تحديد المكان	المسرح
الوقت	تحديد الوقت	فترة الانشطة الصفية
المعدات	تحديد المعدات	السابقة

" أهمية مهارات العرض والتقديم لتعزيز ثقافة ووجدان طلاب المرحلة الثانوية"

لما كانت مهارات العرض والتقديم من أساسيات طرائق التدريس المختلفة فكان لزاما علينا ابراز دورها في التدريس بشكل خاص حيث أن نظام التعليم القائم على التفكير يحتاج من المعلم أن يصبح ذو ميزة تنافسية تضعه في مكانة متميزة وتعطى له القدرة والمهارة على توصيل المعلومات بشكل جيد لطلابه .

من هذا المنطلق كان ولا بد من عمل ندوات تدريبية مستمرة للمعلمين لتعزيز ثقافة مهارات العرض والتقديم وأهميته لمدرسته وشخصه ومجتمعه ومدى أثاره الإيجابية على الجميع.

وفى ضوء ما تم عرضه من سياق سابق بات واضحا أهمية استخدام مهارات العرض والتقديم للمعلمين وأهمية التدريب عليها لما لها من تأثير على الطلاب وعلى قدراتهم ونواتج تعلمهم لأن لها مردود تربوي جيد .

فهي تحقق الأهداف التربوية التالية :

*تنمي القدرة على الأبداع من خلال مشاركة الطلاب مع معلمهم والقدرة على الأستماع النشط
* توصيل المعلومات بسلاسة ووضوح للطلاب تسهل عليهم الاستذكار ومراجعة المعلومات بوضوح ونقل المعلومات المعقدة بطرق بسيطة.

* يتعلم الطلاب كيفية التحدث أمام مجموعة من خلال تقديم العروض.

* تعمل على بناء متماسك من القيم والاخلاقيات التي تنتقل لهم من خلال احساسهم بالمعلم ومدى

حرصه على توصيل المعلومات لهم.

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

- * تنمى لدى الطلاب الذكاء الوجدانى من خلال توصيل الأفكار والمشاعر بشكل فعال.
- * توفر لهم القوة المعنوية والروحية اللازمة لهم وتحقق لهم جودة الحياة الأسرية .
- * لما كانت مهارات العرض والتقديم من أهم المهارات الأساسية لإعداد المعلم فكان لزاما من الضرورى التدريب عليها وإجادتها وذلك لاهمية كفاءة الاداء المدرسى لكل من المعلم والمدرسة .
- * طلاب المرحلة الثانوية فى المرحلة السنوية فى فترة المراهقة والتي تحتاج إلى عمل أنشطة متنوعة تنمى قدراته وتساعده على بناء شخصيته بشكل جيد وتنمى لديهم الثقة بالنفس .
- * اكتساب مهارات العالم الحقيقي، مثل القدرة على تقديم الإنجازات والمهارات أثناء مقابلة العمل لاحقًا.
- * يتعلم الطلاب كيفية تحسين مهارات الحوار والمناقشة من خلال الممارسة والتغذية الراجعة.
- * تطوير مهارات الاتصال الواضح سواء المهارات اللفظية وغير اللفظية .
- * بناء الثقة والقدرة على مشاركة الأفكار والآراء مع الآخرين .
- * الاهتمام بلغة الجسد عند التواصل والتي تظهر على الجسم والوجه خلال التعبير والمواقف والحركات.

ملخص ورقة العمل

- مازالت مجالات التربية وطرائق التدريس تبحث عن ما هو جديد فى المجال التربوى من أجل مساعدة المعلمين فى تحسين العملية التعليمية .
- وهذا ما دعا الباحثة إلى الاهتمام بمهارات العرض والتقديم المتعددة والتي تضى الطابع التفاعلى واستخدام حس الدعابة لتحسين كفاءة العملية التعليمية .
- ولعل أسباب الاهتمام بهذا المجال هو اختلاف أنماط الطلاب فى استقبال المعلومات إلى جانب نظام التعليم القائم على التفكير والأبداع بجانب كفايات المعلمين التى تحتاج إلى تجديد ومعرفة بالواقع التربوى .
- ويوضح ستيف جوبز " أن العرض والتقديم ليس مجرد نقل معلومات بل قصة تروىها بطريقة تترك أنطباعا فى عقول الجماهير ومشاعرهم .

- والورقة البحثية تتناول مفهوم وتعريف مهارات العرض والتقديم إلى جانب المهارات الفنية بدءا من التخطيط إلى تنظيم الأفكار والاستعداد ووصولاً بالاتصال الفعال لتحقيق الأهداف .

" أهمية طريقة العرض والتقديم لمعلمي المرحلة الثانوية " ورقة عمل " أ.د/سعاد سيد محمد الفجال

كما تتناول نموذج تطبيقى للمعلمين لكيفية استخدام مهارات العرض والتقديم أثناء التدريس وأهميته لتعزيز وجدان طلاب المرحلة الثانوية واخيرا مجموعة التوصيات والمراجع البحثية .

التوصيات "

١. ضرورة إدراج مهارات العرض والتقديم ضمن برامج إعداد طلاب ومعلمى كليات التربية بحيث تصبح ضمن المقررات الدراسية الواجبة والمفروضة على معلمى وخريجي كليات التربية المختلفة .
٢. لما كانت مهارات العرض والتقديم روح العمل فكان لزاما الحفاظ عليها والالتزام بها كسلوك حضارى فى فن التعامل مع الآخرين .
٣. كان لزاما عمل تقييم لبرامج إعداد معلمى كليات التربية حرصا على خلق ميزة تنافسية لمعلمى التعليم العام
٤. ضرورة الاهتمام بعمل اختبارات تحديد مستوى الطلاب الجدد الذين سوف يلتحقون بكليات التربية وتحديد قدرتهم على اكتساب مهارات العرض والتقديم قبل الالتحاق بكليات التربية .

١. سعاد سيد محمد الفجال : أهمية وأبعاد المواطنة . طرائق تدريس ممارسات المواطنة الفاعلة . دار الكتاب الحديث ، القاهرة ٢٠١٨ م .
٢. محمود عبد الفتاح رضوان: مهارات العرض والتقديم ، المجموعة العربية للتدريب والنشر ، ٢٠١٢-٢٠١٣ م ،
٣. مراد الشوابكة : موقع موضوع عربى للعالم . ٢٠١٧ م .
٤. برنامج التحول الوطنى . المنصة الوطنية للعمل التطوعى ، الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية .
٥. ياسر صبرى رزق - زينب محمد أمين : أثر التعليم المدمج فى تنمية مهارات برنامج العروض التقديمية والتفاعل الاجتماعى لطلاب الصف الثالث الثانوى - المؤتمر الدولى الأول - كلية التربية النوعية - المنيا - يوليه ٢٠١٨ م .