INHALT

Vorwort

| Marwa Abdelfattah M., BELAL Numeralia im Rekurs und Diskurs. Eine textlinguistische Untersuchung der Numeralkonstruktionen bei Patrick Süskinds " <i>Die Geschichte Von Herrn Sommer</i> " | 1 |
|--|-----|
| Albrecht CLASSEN Globale Narrative in der Spätantike und im Mittelalter: Von den Arabischen Nächten "Tausend und eine Nacht" bis zum Buch der Sieben Weisen Meister | 35 |
| Roswitha DICKENS Raus Aufs Dorf – Über die Darstellung von Rückzug und Neuanfang in drei ausgewählten Dorfromanen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur | 55 |
| Hilda MATTA Überlegungen zur Frage der Identifikation von Phraseologismen | 73 |
| Wolfgang MIEDER "Mein Haus ist meine Burg" – "My House is my Castle" Zur Überlieferung und Bedeutung eines Deutsch-Englischen Sprichwörterpaars | 99 |
| Falk QUENSTEDT Fremde Wunder. Mirabiles Wissen und Die Transkulturalität deutscher Literatur des Mittelalters im Kontext Arabischer Erzähl- und Wissenstraditionen "Herzog Ernst", "Wil(D)Helm von Österreich", "Saif Al-Mulūk", "Sīrat Saif Ibn Dī Yazan" | 113 |
| Nahla TAWFIK Rezension zu: Claus Ehrhardt & Eva Neuland (2021): <i>Sprachliche Höflichkeit</i> | 145 |
| Gabriele ZIETHEN Chat with Goethe. Recitation of <i>Divan</i> in Social Media | 151 |
| LIEFERBARE AUSGABEN DER KAIROER GERMANISTISCHE STUDIEN Jahrbuch für Sprach-, Literatur- und Übersetzungswissenschaft | 157 |