# المجلة المصرية للدراسات المتخصصة

دورية فصلية علمية محكمة – تصدرها كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس

المجلة المصرية للدراسات المتخصصة
Egyptian Journal for Specialized Studies



رئيس مجلس الإدارة

**أ.د/ أسامة السيد مصطفى**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**أ.د/ داليا حسين فهمى**

رئيس التحرير

**أ.د/ إيمان سيد علي**

هيئة التحرير

**أ.د/ محمود حسن اسماعيل** (مصر)

**أ.د/ عجاج سليم** (سوريا)

**أ.د/ محمد فرج** (مصر)

**أ.د/ محمد عبد الوهاب العلالي** ( المغرب)

**أ.د/ محمد بن حسين الضويحي** (السعودية)

المحرر الفني

**د/ أحمد محمد نجيب**

سكرتارية التحرير

**د / محمد عامر محمد عبد الباقي**

**أ /ليلى أشرف** **أ/ أسامة إدوارد**

**أ/ زينب وائل** **أ/ محمد عبد السلام**



المراسلات :

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس التحرير، على العنوان التالى

٣٦٥ ش رمسيس – كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:
https://ejos.journals.ekb.eg

البريد الإلكتروني:
egyjournal@sedu.asu.edu.eg



الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 6164 - 1687

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 2682 - 4353

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٣) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (أكتوبر ٢٠٢٣) : (0.3881)

**المجلد (١٢) ـ العدد (٤٣) ـ الجزء الأول**

**يوليو ٢٠٢٤**



## الهيئة الاستشارية للمجلة

**أ.د/ إبراهيم فتحي نصار** (مصر)
استاذ الكيمياء العضوية التخليقية
كلية التربية النوعية ـ جامعة عين شمس

**أ.د/ أسامة السيد مصطفى** (مصر)
استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية ـ جامعة عين شمس

**أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان** (الكويت)
استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

**أ.د/ السيد بهنسي حسن** (مصر)
استاذ الإعلام – كلية الآداب – جامعة عين شمس

**أ.د / بدر عبدالله الصالح** (السعودية)
استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

**أ.د/ رامى نجيب حداد** (الأردن)
استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

**أ.د/ رشيد فايز البغيلي** (الكويت)
استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

**أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايع** (مصر)
استاذ الإعلام – كلية الإعلام – جامعة القاهرة
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء
الإعلام بمنظمة اليونسكو

**أ.د/ سوزان القليني** (مصر)
استاذ الإعلام- كلية الآداب – جامعة عين شمس
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد
الأفريقي الأسيوي للمرأة

**أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر** (السعودية)
استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال ـ جامعة نايف

**أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي** (الإمارات)
استاذ مناهج وطرق تدريس- تقنيات تعليم
– جامعة الأمارات العربية المتحدة

**أ.د/ عمر علوان عقيل** (السعودية)
استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع
كلية التربية ـ جامعة الملك خالد

**أ.د/ ناصر نافع البراق** (السعودية)
استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

**أ.د/ ناصر هاشم بدن** (العراق)
استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية
كلية الفنون الجميلة ـ جامعة البصرة

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)
Instructor at the Ontario institute for studies in education (OISE) at the university of Toronto and consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles (**Greece)
Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus, university technology

(*) الأسماء مرتبة ترتيباً ابجديًا.

الصفحة الرئيسية

| م | القطاع | اسم المجلة | اسم الجهة / الجامعة | ISSN-P | ISSN-O | السنه | نقاط المجله |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Multidisciplinary علم | المجلة المصرية للدراسات المتخصصة | جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية | 1687-6164 | 2682-4353 | 2023 | 7 |

Arcif Analytics — معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي — قاعدة البيانات العربية الرقمية

Arab Citation & Impact Factor — Arab Online Database — معرفة e-MAREFA

**التاريخ: 2023/10/8**

**الرقم: L23/177ARCIF**

**سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم**

**جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر**

**تحية طيبة وبعد،،،**

يسر **معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسيف – ARCIF)**، أحد مبادرات قاعدة بيانات **"معرفة"** للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد **أطلق التقرير السنوي الثامن للمجلات للعام 2023**.

ويسرنا تهنئتكم وإعلامكم بأن **المجلة المصرية للدراسات المتخصصة** الصادرة عن **جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسيف Arcif"** المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها **(32) معياراً**، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

http://e-marefa.net/arcif/criteria/

وكان **معامل "ارسيف Arcif " العام** لمجلتكم لسنة 2023 **(0.3881)**.

كما صُنفت مجلتكم في **تخصص العلوم التربوية** من **إجمالي عدد المجلات (126)** على المستوى العربي ضمن الفئة **(Q3)** وهي الفئة الوسطى، مع العلم أن **متوسط معامل ارسيف لهذا التخصص** كان **(0.511)**.

وبإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل **"ارسيف Arcif"** الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل " **ارسيف** "، التواصل معنا مشكورين.

**وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير**

**أ.د. سامي الخزندار**

**رئيس مبادرة معامل التأثير**

**" ارسيف Arcif"**

+962 6 5548228 -9
+ 962 6 55 19 10 7
info@e-marefa.net
www.e-marefa.net
Amman - Jordan
2351 Amman, 11953 Jordan

## محتويات العدد


* **كلمة الدكتور / إيمان سيد علي** ٩
**رئيس التحرير**
* **اللجنة العلمية للمجلة المصرية للدراسات المتخصصة.** ١٣
* **بحوث علمية محكمة باللغة العربية:**

- المفاهيم الفلسفية والفنية للفنون القديمة وأثرها على أعمال جوستاف كليمت ١٩
**ا.م.د/ إبراهيم عز القصيري**
- الفراغ الاليكترونى كمؤثر قوى على التصميم الداخلى للفراغ ٥٣
**ا.م.د/ حسام محمود إبراهيم الوردانى**
- تصور مقترح لمقرر إلكتروني تفاعلي لمجال أشغال المعادن في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت ٨١
**ا.م.د/ خالد الهيلم العازمي**
**ا.م.د/ موفق علي عبد المجيد**
**د/ بدور خالد الصقعبي**
- آثر طريقة مقترحة باستخدام الألعاب الترفيهية في تحصيل مادة العروض الموسيقي ١٠٥
**د/ نهاد احمد محمد المرسي**
- فاعلية برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات توليف بعض غرز التطريز السيناوي بوحده أفريقية لاثراء مقرر التطريز اليدوي ١٤٩
**د/ رانيا صادق سيف الدين**
- العامل السيكولوجي ودوره في تشكيل أعمال الفن المعاصر "دراسة تحليلية فنية" ١٨٩
**ا.د/ أمل محمد حلمى**
**ا.د/ سالى محمد على شبل**
**ا.م.د/ محمود حسن العطيفي**
**ا/ رشا احمد محمود امام**
- الأتجاه الفكري للمدرسة البنائية كمدخل لتحقيق مشغولة معدنية معاصرة ٢٢١
**ا.د/ زاهر أمين خيري أيوب**
**ا.م.د/ يحيى مصطفى احمد**
**ا/ نانسى محمد طاهر فتح**

**تابع محتويات العدد**


- المدرسة الكويتية الحديثة في عزف العود وأهم روادها (سماعي إبراهيم طامي نموذجاً)

**ا.د/ داليا حسين فهمي** ٢٤٣
**د/ مروة السيد**
**ا/ حمد علي إبراهيم الربيعان**

- الإنتقالات التونالية عند المؤلف جين سيبليوس من خلال قسم التفاعل للقصيد السيمفونى "تابيولا مصنف ١١٢"

**ا.د/ مصطفى قدري علي فهمي** ٢٧٩
**د/ هبة حمدى محمود سنوسي**
**ا/ علياء كمال احمد شحاتة**

- إسهام تمكين الذات فى التنبؤ بالرضا عن الحياة لدى المرضى العقليين

**ا.د/ حمدى محمد ياسين** ٣١٧
**ا.د/ محمود سيد أبو النيل**
**ا/ شيرين خالد حلمى**

# تصور مقترح لمقرر إلكتروني تفاعلي لمجال أشغال المعادن في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت


ا.م.د / خالد الهيلم العازمي[١]

ا.م.د / موفق علي عبد المجيد [٢]

د / بدور خالد الصقعبي [٣]

[١] أستاذ مشارك كلية التربية الأساسية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

[٢] أستاذ مشارك كلية التربية الأساسية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب .

[٣] مدرب متخصص ج ، كلية التربية الأساسية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي.

# تصور مقترح لمقرر إلكتروني تفاعلي لمجال أشغال المعادن في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت

**ا.م.د/ خالد الهيلم العازمي**
**ا.م.د/ موفق علي عبد المجيد**
**د/ بدور خالد الصقعبي**

**ملخص:**
هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم مقرر إلكتروني تفاعلي في مجال أشغال المعادن بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت، ولتحقيق هذا الهدف اتبع الباحثون المنهج الوصفي، وتم استخدام الاستبانة كأداة للدراسة، والتي طبقت على عينة من الخبراء في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت خلال العام الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وتم تحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج (SPSS)، وأظهرت النتائج موافقة الخبراء على المقرر الإلكتروني التفاعلي المقترح، من حيث المعايير التربوية، والمعايير الفنية. وفي ضوء النتائج أوصى الباحثون بتطبيق المقرر الإلكتروني التفاعلي الذي تم تصميمه في مجال أشغال المعادن في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت.
**الكلمات الدالة :** التعلم الإلكتروني، التربية الفنية، الذكاء الاصطناعي

## Abstract:
**Title:** Suggested visualization an interactive e-course in the field of metalwork at the College of Basic Education in the State of Kuwait
**Authors:** Khaled Alhailam Alazmi, Muwaffaq Ali Abdulmajid, Bedour Khaled Alsaqabi
The current study aimed to design an interactive e-course in the field of metal works at the College of Basic Education in Kuwait. To achieve this goal the researchers used the analytical descriptive methodology, and a questionnaire has been applied on a sample of experts at the College of Basic Education. The data has been analyzed statistically by using the SPSS, the results indicated that the agreement of experts on the proposed interactive e-course, whence the availability of the educational standards and the technical standards. Considering the results, the researchers recommended using the interactive e-course which has been designed in the field of metal works at the College of Basic Education in Kuwait.
**Keywords:** E-learning, Art Education, Artificial Intelligence

## مقدمة:

تتسابق دول العالم اليوم في تطوير الشبكات الحاسوبية، والصناعات المرتبطة بأنظمتها ارتباطا وثيقا ، تمهيدا لجعل العالم متصل بالكامل عبر الشبكات الحاسوبية والخدمات السحابية، مما دفع العديد من الدول متمثلة بمؤسساتها المختلفة إلى حث الأجيال الصاعدة والشباب على التوجه للتخصصات المرتبطة بالتكنولوجيا، وبالذات صناعة وبرمجة الروبوتات، والأمن السيبراني، والنظم السحابية، وتحليل النظم والمعلومات، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي وغيرها من تخصصات المستقبل.

وبما أن التربية والتعليم هما الواجهة الأساسية والمعمل الذي يتم من خلاله إعداد الطاقات البشرية، اتجهت مؤسسات التعليم –ومن بينها مؤسسات التعليم العالي– اليوم نحو استثمار التكنولوجيا الحديثة وأدواتها من برامج وتطبيقات وأجهزة لتسهيل عملية التعلم وتطوير العملية التعليمية، بما يتوافق ومتطلبات المستقبل (محمود، ٢٠١٩).

ويعد التعليم العالي ركيزة أساسية من أجل تحديد قدرات ومهارات المتعلمين، ولكي يتحقق هذا الهدف فإنه لابد من اعتماد معايير دولية لكي يتحقق دوره على كامل الأصعدة. حيث يعتبر التعليم الإلكتروني من أهم العناصر والدعائم الهامة التي تسهم بشكل كبير في رفع مستوى النظام التعليمي وإبراز أهم قدراته في مجال التكوين والتأهيل (بازرعه وآخرون، ٢٠٢١، ص ١٢٠)، حيث إن التدريس باستخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة كالحاسوب، والإنترنت، والبرمجيات الحاسوبية يكون له أثر إيجابي على جودة التعليم العالي (الفقهاء، ٢٠١٤).

وعلى ضوء ما سبق، انتشر استخدام العديد من التطبيقات والأدوات التقنية في عمليتي التعليم والتعلم، ومن بينها الكتب الإلكترونية بصيغها المختلفة، كأحد أوعية المعلومات التي تخرج المحتوى العلمي بطريقة أكثر جاذبية لا سيما الكتب التفاعلية منها، مما جعلها وسيلة لإثراء العملية التعليمية بطريقة غير مسبوقة (السليماني والفرج، ٢٠٢١).

ولكون التربية الفنية أحد التخصصات المعنية بالتربية والتعليم وتنمية الإبداع والابتكار لدى الطلبة ، مما يلقي على عاتق متخصصي التربية الفنية مسؤولية التجديد المستمر في البحث عن الوسائل والأدوات التي تحسن وتجود من مستوى تدريس المقررات ، سواء من خلال تطبيق الأساليب الفنية الرائجة، أو باستخدام أحدث طرائق التدريس، أو بتوظيف التقنيات التربوية الحديثة بما فيها الكتب التفاعلية في تعزيز الإبداع والابتكار لدى طلبة التخصص؛ ولذلك قام الباحثون في هذه الدراسة بوضع تصور مقترح لعله يكون مناسبا ومفيدا لتدريس مقرر أشغال المعادن.

## مشكلة الدراسة

أضحى التعلم الإلكتروني توجهاً رئيسياً لمؤسسات التعليم العالي، مما دفعها للاستثمار في التعليم الإلكتروني، وتوظيف التطبيقات والأدوات الإلكترونية في كافة التخصصات –ومن بينها تخصص التربية الفنية– بشكل يسهم في تحقيق أهدافها ورؤاها المستقبلية، ولقد اتجهت كلية التربية الأساسية في دولة الكويت هذا الاتجاه – خاصة بعد التغيرات المصاحبة لجائحة كورونا– حيث قامت عمادة الكلية بتشكيل لجنة معنية بتحويل المحتوى العلمي في الأقسام العلمية إلى محتوى رقمي ("د. فريح العنزي"، ٢٠٢٠)، ويرى الباحثون أن هذه الخطوة هي مجرد خطوة أولى وسيتبعها خطوات متلاحقة في نفس الاتجاه، لا سيما بعد اكتساب منتسبي الكلية لمهارات التعلم الإلكتروني، وذلك مما يعطى الدراسة الحالية أهمية وتميزاً يتمثلان في المبادرة إلى تقديم تصور مقترح لبناء مقرر إلكتروني تفاعلي لمجال أشغال المعادن، سعياً لتحقيق تطلعات كلية التربية الأساسية في بناء كوادر تربوية وطنية من جهة، والإسهام في تطوير العملية التعليمية وتعزيزها من خلال مواكبة التطورات التكنولوجية الحالية من جهة أخرى. وبناءً على ذلك تتحدد مشكلة الدراسة الحالية في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما أهم الأسس النظرية لتصميم المقررات الالكترونية؟
- ما أهم تصورات وآراء الخبراء في إعداد المقرر الإلكتروني التفاعلي المقترح؟

## أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى:

- بناء تصور لتصميم مقرر إلكتروني تفاعلي يمكن أن يفيد مجال أشغال المعادن.
- مواكبة التطور التكنولوجي والتقني والبرمجيات الحديثة وتوظيفها لصالح التربية الفنية بشكل عام ومجال أشغال المعادن بشكل خاص.

## أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في الآتي:

١. إثراء للقدرة الفنية والتربوية في مجال تصميم المقررات الإلكترونية.
٢. مصدراً يستفيد منه صانعوا القرار التربوي سواء في التعليم العام أو التعليم الجامعي بدولة الكويت، وكذلك الباحثون المعنيون بهذا المجال.
٣. مؤشراً علمياً لمن يهمه الأمر إلى أهمية المقررات الإلكترونية في مواكبة المستجدات والتطورات المتسارعة، ومواجهة المشكلات التي قد تعيق العملية التعليمية، والتي تعتمد على المواجهة المباشرة بين المعلم والمتعلم.
٤. تمهد الطريق لدراسات أخرى تتعلق بموضوع تصميم المقررات الإلكترونية.
٥. تجربة لتقديم مقرر إلكتروني تفاعلي يمكن أن يفيد مجال التربية الفنية وأشغال المعادن بكلية التربية الأساسية.

## مصطلحات الدراسة

**مقرر إلكتروني تفاعلي:** يعرفه الباحثون إجرائياً بأنه مقرر ذو صيغة إلكترونية على شكل كتاب يحتوي على صفحات تضم النصوص ومجموعة من الوسائط المتعددة المرئية والمسموعة، بشكل يسمح بالتفاعل مع المقرر من خلال القراءة والاستماع والمشاهدة، بالإضافة لإمكانية حل التطبيقات والأسئلة، وإرسال واستقبال التغذية الراجعة بشكل مباشر.

## الإطار النظري

### مفهوم المقرر الإلكتروني التفاعلي

يعد الكتاب التعليمي المرجع الأساسي الذي يستخدمه الطالب في تحصيل المعرفة، واكتساب المهارات، إذ يشتمل على مجموعة من المهارات التي يتضمنها المنهج الدراسي، وكان لتطور تكنولوجيا الاتصال وما واكبه من تطور آخر في أجهزة الحاسوب المكتبية والمحمولة، بالإضافة الى الهواتف الذكية التي يمكن من خلالها عرض جميع أنواع الوسائط المتعددة الرقمية بدقة عالية، وإمكانية ربط هذه الأجهزة بشبكة الإنترنت العالمية، كان لكل ذلك الأثر الواضح في التحول من الكتاب الورقي إلى الكتاب الإلكتروني التفاعلي، ولعل هذا السبب وراء تبني الباحثين التفكير في وضع هذا التصور المقترح لتحويل المقررات التقليدية الورقية إلى مقررات غير تقليدية إلكترونية مواكبة للغة الجيل الجديد وأدواته واستخداماته , حيث تُعد منافسة المقرر الإلكتروني للمقررات الورقية المطبوعة تعبيراً صادقاً عن التطور الطبيعي والضروري للتكنولوجيا التي تجتاح العالم اليوم.

ويمثل المقرر الالكتروني التفاعلي بيئة تعليمية متكاملة تحتوي على الوسائط المتعددة، وأنشطة التعلم، وأساليب التقويم والاختبارات، وأدوات التحكم، يتم تخزينها على جهاز الحاسب أو أي وسيلة تخزين اخرى، وقد سميت بالتفاعلية؛ لأنها تستجيب لأوامر مستخدميها مثل الانتقال من صفحة إلى أخرى وغيرها من الأوامر.

وتأسيساً على ما سبق يرى الباحثون أن المقرر الإلكتروني هو ذلك الملف الرقمي الذي يتضمن مجموعة من العناصر والمثيرات كالنصوص، والرسوم، والصور الثابتة والمتحركة، المدعومة بالمؤثرات الصوتية، ويتم نشرها بصورة إلكترونية.

وفيما يلي سوف نتطرق إلى بعض مكونات ومميزات ومعايير المقرر الإلكتروني والتي تتطابق بشكل كبير مع مكونات ومعايير ومميزات الكتاب الإلكتروني.

**مكونات المقرر الإلكتروني التفاعلي : بتصرف الباحثين**

يتكون المقرر الإلكتروني التفاعلي من عدة صفحات مجسمة، يمكن للطالب تقليبها واستعراضها بشكل يشبه الكتاب الورقي، وتحتوي كل صفحة على مجموعة من الوسائط المتعددة، ويمكن للطالب التفاعل مع الوسائط المتعددة في كل صفحة من خلال روابط متنقلة وتشعيبية مرتبطة بالموضوع، كما يمكن للمستخدم إضافة التعليقات والملاحظات على هوامش المقرر الالكتروني التفاعلي، علاوةً على حل الواجبات والتكليفات، وتسليمها للمدرس من خلال المقرر الإلكتروني التفاعلي (الدهام، ٢٠١٩).

ويشتمل المقرر الإلكتروني المقترح على ثلاثة عناصر أساسية كالآتي:

- محتوى المقرر الإلكتروني: من نصوص، وصور، ورسومات ثابتة ومتحركة، ووسائل توضيحية، وتسجيلات صوتية ،ومرئية.
- التطبيق: وهو البرنامج الذي يتم من خلاله تصميم المقرر الإلكتروني بشكل تفاعلي، والمسؤول عن قراءة المحتوى الإلكتروني.
- الجهاز الإلكتروني: ويشمل على أجهزة الحاسوب المكتبية والمحمولة، بالإضافة الى الحاسوب اللوحي (tablet PC)، والهواتف الذكية ( Smart phones)، التي يمكن من خلالها قراءة محتوى المقرر الإلكتروني والتفاعل معه.

**مميزات وخصائص المقرر الإلكتروني التفاعلي**

مع تقدم تكنولوجيا المعلومات أصبح الكتاب والمحتوى الإلكتروني أكثر شيوعًا بين طلاب المدارس والجامعات، وأصبح من السهل جدًا تثبيته وإعداده في الأجهزة الإلكترونية، وذلك للمميزات والخصائص التالية:

- سهولة الوصول إليه من خلال الإنترنت مع إمكانية نشره على نطاق عالمي.
- سهولة تحديثه حيث لا داعي إلى إعادة طباعته مرة أخرى مثل الكتب والمقررات المطبوعة وهذا يوفر الوقت والمال.

- يعتمد على الوسائط المتعددة بأشكالها المختلفة مثل النصوص والصور الثابتة والمتحركة، بالإضافة إلى الفيديو.
- يسهل عملية البحث داخل المقرر الإلكتروني من خلال الفهرسة الإلكترونية.
- المقررات الإلكترونية صديقة للبيئة من خلال توفير الورق والمحافظة على البيئة.

**معايير تصميم الكتاب الإلكتروني**

أولاً: المعايير التربوية، وتتمثل في (السليماني وفرج، ٢٠٢١؛ بدوي، ٢٠١٦):

- تحديد الأهداف التعليمية للكتاب الإلكتروني، والاهتمام بصياغتها بصورة سليمة وواضحة.
- تنظيم المادة العلمية وتحقيق التتابع والتسلسل المنطقي للمعلومات والمفاهيم.
- اختيار الأنشطة والاستراتيجيات التعليمية المناسبة للمواضيع المطروحة وتوفير العدد الكافي منها.
- عرض المعلومات بطرق متنوعة كاختيار (الصورة الفيديوهات، الرسوم...) ومناسبتها لمستوى وقدرات المتعلمين.
- الاهتمام بإعداد أدوات التقويم التكويني والختامي أثناء دراسة وحدات الكتاب الإلكتروني للتأكد من تحقيق الطالب للأهداف المحددة.
- تسهيل عملية التواصل فيما بين الطلاب أنفسهم بعضهم مع بعض، وفيما بينهم وبين المعلم.
- إعداد دليل إرشادي للمتعلم يوضح المحتوى المعرفي للكتاب والمكونات وكيفية سير العملية التعليمية.
- تقديم خطة إثرائية تتضمن كماً مناسباً من المعلومات تقدم للطالب المنجز والمحقق للأهداف بمهارة وخطة أخرى علاجية لطالب المخفق في دراسة جزء معين من محتوى الكتاب وإيجاد الحلول المناسبة لتجاوز هذا الإخفاق.

ثانياً: المعايير الفنية، وتتمثل في مجموعة من الضوابط الخاصة بكل من الصوت والصورة، والمقاطع المرئية، والرسوم الثابتة والمتحركة، وتصميم شاشة الكتاب من حيث الألوان وتنسيقاتها، والنص داخل الكتاب، وأنماط البحث والتصفح، وأنماط البناء والتركيب التي تشكل بترابطها وانسجامها مقاييس لجودة الكتاب الإلكتروني (السليماني وفرج، ٢٠٢١؛ بدوي، ٢٠١٦).

## الدراسات السابقة

اطلع الباحثون على عدد من البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية، والتي سنستعرضها من الأحدث إلى الأقدم على النحو الآتي:

هدفت دراسة (بازرعه وآخرون، ٢٠٢١) إلى التعرف على أهم المعايير الدولية لتصميم المقررات الإلكترونية، ومعرفة مراحل تصميم المقررات الإلكترونية وفقاً للمعايير الدولية، وإعداد تصور مقترح لتصميم مقررات التعليم الإلكتروني في ضوء المعايير الدولية، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي. وكشفت الدراسة عن المعايير الدولية لتصميم المقررات الدولية، ومراحل التصميم وفقاً لتلك المعايير، وفي ضوء النتائج تم وضع تصور مقترح لتصميم مقررات التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي في ضوء معايير الاعتماد الدولية.

وهدفت دراسة (السليماني وفرج، ٢٠٢١) إلى تصميم كتاب الكتروني تفاعلي لتعلم تصميم الأزياء الوظيفية وفقا للنموذج العام للتصميم ADDIE Model، واستطلاع آراء الخبراء والمختصين عن مدى توافر المعايير التربوية والفنية في الكتاب المقترح، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في تصميم الكتاب، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وقد أظهرت النتائج درجة موافقة عالية من العينة المبحوثة تجاه الكتاب الإلكتروني التفاعلي في كل من المعايير التربوية والفنية.

أما دراسة (Brown, 2021) فقد هدفت إلى تصميم كتاب إلكتروني تفاعلي لطلاب الصف السابع يتناول دور الفرسان في العصور الوسطى في أوروبا. واتبعت الدراسة المنهج الوصفي، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وتكونت العينة من ١٧ طالباً من الصف السابع، طُلب منهم مراجعة الكتاب الإلكتروني ومن ثم الاستجابة

لبنود الاستبانة حول تجربتهم والتعبير عن مستوى الرضا العام حول الكتاب. وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج أبرزها أن تجربة الطلاب حول الكتاب الإلكتروني كانت إيجابية بشكل عام، حيث أبدى ٥٨٪ من الطلاب إعجابهم بالكتاب الإلكتروني بشكل كبير، كما رأى ٥٢٪ من الطلاب أن استخدام الكتاب الإلكتروني كان سهلاً للغاية بالنسبة لهم، ورأى ٨٢٪ منهم أن الكتاب الإلكتروني قدم محتوى المادة بصورة واضحة، علاوة على ذلك رأى ٢٤٪ من الطلاب أن استيعابهم للمحتوى مع الكتاب الإلكتروني كان أسهل مقارنة باستيعابهم للكتاب الورقي كما كانوا يتلقونه في الفصل.

في حين هدفت دراسة (Radović et al., 2020) إلى تقييم تأثير الكتب المدرسية التفاعلية على تصورات المتعلمين فيما يتعلق بالرياضيات وعملية التعلم، وتصميم كتاب تعليمي إلكتروني تفاعلي باستخدام تقنيات الويب الحديثة وتطبيقات Geogebra، واتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي والمنهج الوصفي، حيث تم استخدام اختبارات المعرفة، واختبارات الاحتفاظ بالمعرفة، واستبانات ومقابلات موجهة للطلاب كأدوات للدراسة. وأظهرت النتائج أن الطلاب الذين استخدموا الكتاب الإلكتروني التفاعلي اكتسبوا المعرفة، وأظهروا القدرة على الاحتفاظ بها بشكل أكبر من الطلاب الذين حضروا الدروس في الفصول الدراسية التقليدية، كما أكد الطلاب أن التكليفات بالتطبيقات التفاعلية ألهمتهم تعلم المزيد سواء في المدرسة أو في المنزل.

وهدفت دراسة (العتيبي، ٢٠١٩) إلى تصميم بيئة تعلم إلكترونية في ضوء نموذج التعلم التوليدي (G.L.M)، وقياس مدى فاعليتها في تنمية مهارات الحس لطلاب الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من مجموعتين متكافئتين من طلاب الصف الثاني الثانوي (نظام المقررات) بمدينة الرياض، بحيث تضمنت المجموعة التجريبية ٣٠ طالباً درسوا بالاستناد إلى بيئة التعلم الإلكترونية في ضوء نموذج التعلم التوليدي، أما المجموعة الضابطة فكان عددهم ٣٠ طالباً درسوا الوحدة نفسها والتي تم إعادة بنائها في ضوء نموذج التعلم التوليدي بصورة ورقية، وقد أعد الباحث اختباراً لقياس مهارات الحس

العددي كأداة للدراسة. وأظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الحس العددي، غير أن هناك فرقاً ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في الأداء القبلي والبعدي لاختبار مهارات الحس العددي.

أما دراسة (Murniati, 2019) فقد هدفت إلى تصميم كتاب إلكتروني تفاعلي يعتمد على ريادة الأعمال في التعلم بالمدارس الابتدائية، واستخدم المنهج التطويري، من خلال ١٠ خطوات للتطوير، وهي البحث، والتخطيط، والتطوير الأولي للمنتج، والتجارب الأولية، ومراجعات المنتج الرئيسية، والتجارب الرئيسية، ومراجعات المنتجات التشغيلية، والتجارب التشغيلية، ومراجعات المنتج النهائية، والنشر والتوزيع، وتم استخدام الملاحظة والمقابلات والاستبيانات كأدوات للدراسة. وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها حصول التصميم المقترح على نسبة موافقة تقدر بـ ٨٠.٧٦٪ من وجهة نظر الخبراء في المواد بفئة الجدوى.

في حين هدفت دراسة (عمر وآخرون، ٢٠١٨) إلى تصميم مقرر إلكتروني للتربية البيئية عبر نظام إدارة التعلم (البلاك بورد) في ضوء معايير جودة تصميم المقررات الإلكترونية المعتمدة من منظمة كواليتي ما ترز (QM) العالمية، والكشف عن أثره في التحصيل وتنمية المهارات والأخلاقيات البيئية لدى طلبة البكالوريوس بكلية التربية بجامعة الملك خالد، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي في الدراسة، التي تمثلت عينتها في مجموعتين من طلبة البكالوريوس، تكونت المجموعة الضابطة من ٤٣ طالباً درسوا المقرر بالطريقة التقليدية، أما التجريبية فتكونت من ٤١ طالب درسوا المقرر الإلكتروني المصمم في ضوء معايير كواليتي ما ترز (QM). وكشفت نتائج البحث عن فاعلية المقرر الإلكتروني لمقرر التربية البيئية المصمم لرفع مستوى التحصيل المعرفي وتنمية المهارات والأخلاقيات البيئية لدى الطلبة.

أما دراسة (سلامة وآخرون، ٢٠١٥) فقد هدفت إلى تطوير برنامج للتعلم الإلكتروني عن بعد قائم على النظم، ومعرفة أثره في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات حل المشكلات في مقرر الفيزياء للصف الأول الثانوي في مملكة البحرين.

واتبع الباحثون منهج البحث التطويري الذي تضمن المنهج الوصفي في مرحلة الدراسة والتحليل وإعداد المعايير، ومنهج التطوير المنظومي في خطوات التصميم التعليمي، واستخدموا منهج البحث التجريبي للكشف عن أثر البرنامج في تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلات، وتكونت عينة الدراسة من ٥٠ طالباً في المرحلة الثانوية بمدرستين تم اختيارهما عشوائياً، وتم تطبيق كلاً من: اختبار التحصيل المعرفي، واختبار مهارات حل المشكلات عليهم. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً في متوسط درجة التحصيل المعرفي بين طلبة المجموعتين: التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لصالح طلبة المجموعة التجريبية الأولى، كما توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجة التحصيل المعرفي بين طلبة المجموعتين: التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لصالح في مرتي التطبيق القبلي والبعدي وجاءت هذه الفروق لصالح التطبيق البعدي، علاوة على وجود فروق دالة إحصائياً في متوسط مهارات حل المشكلات بين طلبة المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية لصالح طلبة المجموعة التجريبية الأولى، ووجود فروق دالة إحصائياً في متوسط مهارات حل المشكلات لدى طلبة المجموعة التجريبية الأولى في مرتي التطبيق القبلي والبعدي وجاءت هذه الفروق لصالح التطبيق البعدي.

**التعليق على الدراسات السابقة**

- هدفت معظم الدراسات السابقة إلى تصميم المقررات الإلكترونية بأنواعها، وقياس مدى صلاحيتها.
- تنوعت المناهج البحثية المستخدمة في الدراسات السابقة بين منهج وصفي، ومنهج شبه تجريبي، ومنهج تطويري.
- اختلفت هذه الدراسات في الأدوات التي تم استخدامها لتحقيق أهداف الدراسة. حيث استخدمت الدراسات الوصفية الاستبانات والمقابلات والملاحظة، في حين استخدمت الدراسات شبه التجريبية الاختبارات المختلفة كأدوات للدراسة، في حين أن بعضها اقتصرت على التحليل، كما اختلفت في المجتمع والعينة.

- توصلت نتائج الدراسات التي تناولت المقررات الإلكترونية إلى عدد من التوصيات والإجراءات التي يمكن من خلال تطبيقها تطوير العملية التعليمية.
- يلاحظ ندرة الدراسات التي تناولت موضوع الكتب الدراسية التفاعلية؛ مما يجعل هذه الدراسة على قدر من الأهمية.
- استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في صياغة المشكلة، وفي إعداد الإطار النظري، وبناء أداتها؛ مما أظهرها بالشكل الذي هي عليه.

## منهجية الدراسة وإجراءاتها

### حدود الدراسة

١. حدود موضوعية: اقتصرت الدراسة على تصميم مقترح لمقرر أشغال المعادن (١) بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت.
٢. حدود بشرية: عينة من الخبراء والمختصين في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت في مجال التربية الفنية، والمناهج وطرق التدريس، وتكنولوجيا التعليم.
٣. حدود زمنية: تطبيق أداة الدراسة الميدانية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

### منهج الدراسة

استخدم الباحثون المنهج الوصفي في الدراسة الحالية، الذي يتم من خلاله جمع الحقائق والمعلومات عن عناصر مشكلة ما أو ظاهرة معينة، للوصول إلى فهم دقيق لها، والخروج بإجراءات مستقبلية خاصة بها (المحمودي، ٢٠١٩).

### عينة الدراسة

تم اختيار عينة الدراسة بطريقة العينة القصدية، وبلغت (٨) أعضاء هيئة تدريس في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت، من المختصين في ثلاث مجالات وهي التربية الفنية، والمناهج وطرق التدريس، وتكنولوجيا التعليم، والجدول (١) يبين خصائص عينة الدراسة.

**جدول (١) وصف العينة**

| المتغير | الوصف | العدد | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| النوع | ذكر | ٦ | ٧٥ |
| | أنثى | ٢ | ٢٥ |
| الدرجة العلمية | أستاذ | ٣ | ٣٧,٥ |
| | أستاذ مساعد | ٤ | ٥٠ |
| | أستاذ مشارك | ١ | ١٢,٥ |
| القسم العلمي | تكنولوجيا التعليم | ٢ | ٢٥ |
| | مناهج طرق التدريس | ١ | ١٢,٥ |
| | التربية الفنية | ٥ | ٦٢,٥ |
| | المجموع | ٨ | ١٠٠,٠٪ |

## أداة الدراسة

تم اعداد استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين في تصميم المقرر الإلكتروني المقترح، وتكونت الاستبانة بعد تحكيمها من (٤٠) فقرة وُزعت على محورين، كالآتي:

- المحور الأول: المعايير التربوية، تضمن (٢٦) فقرة.
- المحور الثاني: المعايير الفنية، تضمن (١٤) فقرة

وتم استخدام مقياس ليكرت خماسي (موافق بشدة ٥)، (موافق ٤)، (محايد ٣)، (غير موافق ٢)، (غير موافق بشدة ١) حيث مدى كل مجال هو ٠.٨٠، وعليه يكون لدينا: المجال من ١ – ١.٧٩ (غير موافق تماما)، المجال من ١.٨٠ – ٢.٥٩ (غير موافق)، المجال من ٢.٦٠ – الى ٣.٣٩ (محايد)، المجال من ٣.٤٠ – الى ٤.١٩ (موافق)، المجال من ٤.٢٠ – ٥ (موافق تماما).

## نتائج الدراسة

**إجابة السؤال: ما تصورات الخبراء حول تصور مقترح لمقرر إلكتروني تفاعلي لمجال أشغال المعادن في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج النتائج الوصفية من التكرارات، والنسب المئوية لاستجابات عينة الدراسة، وجاءت النتائج كالآتي:

المحور الأول: المعايير التربوية

**جدول (٢) النسب المئوية والمتوسط الحسابي ودرجة التقدير لاستجابات العينة حول المعايير التربوية**

| الفقرات | | موافق بشدة | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق بشدة | المتوسط الحسابي | درجة الموافقة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١. تم تحديد الهدف العام من المقرر في بداية المقرر | % | 75.0 | 25.0 | - | - | - | 4.75 | موافق تماما |
| ٢. تم تحديد الأهداف السلوكية في بداية كل وحدة دراسية | % | 37.5 | - | 25.0 | 12.5 | 25.0 | 3.13 | محايد |
| ٣. الأهداف السلوكية تشتمل على المجالات التعليمية الثلاثة المعرفية، والمهارية، والوجدانية | % | 12.5 | 62.5 | 12.5 | - | 12.5 | 3.63 | موافق |
| ٤. الأهداف السلوكية متدرجة وفقا للمستويات المختلفة لكل مجال (معرفي، مهاري، وجداني) | % | 25.0 | 50.0 | 12.5 | - | 12.5 | 3.75 | موافق |
| ٥. الأهداف قابلة للقياس | % | 37.5 | 37.5 | | 12.5 | 12.5 | 3.75 | موافق |
| ٦. المحتوى يغطي جميع أهداف المقرر | % | 50.0 | 37.5 | 12.5 | | | 4.38 | موافق تماما |
| ٧. المحتوى يتسم بالحداثة | % | 25.0 | 37.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 | 3.50 | موافق |
| ٨. المحتوى خالٍ من الأخطاء الإملائية واللغوية | % | 50.0 | 50.0 | | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٩. تم تنظيم المادة التعليمية في صورة وحدات مترابطة ومتكاملة تحقق الأهداف | % | 62.5 | 25.0 | 12.5 | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ١٠. المحتوى مقسم إلى موضوعات رئيسية واخرى فرعية | % | 25.0 | 62.5 | | 12.5 | | 4.00 | موافق |
| ١١. الأنشطة مرتبطة بشكل مباشر بالأهداف | % | 50.0 | 25.0 | 25.0 | - | - | 4.25 | موافق تماما |
| ١٢. الأنشطة تتسم بالترابط والتتابع | % | 37.5 | 37.5 | 25.0 | - | - | 4.13 | موافق |
| ١٣. الأنشطة تشجع على التفكير الإبداعي | % | 12.5 | 75.0 | 12.5 | - | - | 4.00 | موافق |
| ١٤. الأنشطة تتناسب مع خصائص الطلبة | % | 25.0 | 75.0 | - | - | - | 4.25 | موافق تماما |
| ١٥. الأنشطة تسمح بتفاعل الطلبة مع المحتوى | % | 25.0 | 62.5 | 12.5 | - | - | 4.13 | موافق |
| ١٦. تم مراعاة شروط الأمن والسلامة في الأنشطة | % | 37.5 | 37.5 | 25.0 | - | - | 4.13 | موافق |
| ١٧. مصادر التعلم متنوعة بما يحقق الأهداف | % | 12.5 | 62.5 | 12.5 | 12.5 | - | 3.75 | موافق |
| ١٨. مصادر التعلم حديثة | % | 25.0 | 50.0 | 12.5 | 12.5 | - | 3.88 | موافق |
| ١٩. مصادر التعلم مرتبطة بالمحتوى | % | 37.5 | 50.0 | - | 12.5 | - | 4.13 | موافق |
| ٢٠. مصادر التعلم تساعد الطلبة على التعلم الذاتي | % | 37.5 | 50.0 | | 12.5 | - | 4.13 | موافق |
| ٢١. تم تحديد المصادر التي تم الاستناد عليها لإعداد المحتوى | % | 50.0 | 25.0 | 12.5 | 12.5 | - | 4.13 | موافق |

| الفقرات | | موافق بشدة | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق بشدة | المتوسط الحسابي | درجة الموافقة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٢. أساليب التقويم مرتبطة بالأهداف | % | 25.0 | 50.0 | 25.0 | - | - | 4.00 | موافق |
| ٢٣. أساليب التقويم المستخدمة متنوعة | % | 25.0 | 37.5 | 25.0 | 12.5 | - | 3.75 | موافق |
| ٢٤. التمارين تغطي كافة أجزاء المحتوى | % | 25.0 | 62.5 | 12.5 | - | - | 4.13 | موافق |
| ٢٥. التمارين تحفز الطلبة على الاستخدام الفعال لمصادر التعلم | % | 25.0 | 75.0 | - | - | - | 4.25 | موافق تماما |
| ٢٦. تم توفير مساحة لتقديم تغذية راجعة من قبل الطلبة | % | 12.5 | 75.0 | - | 12.5 | - | 3.88 | موافق |
| المتوسط الحسابي العام للمحور | | | | | | | 4.03 | موافق |

يلاحظ من الجدول (٢) أن قيم المتوسطات الحسابية لفقرات المحور الأول (المعايير التربوية) تتراوح بين ٣.١٣ و٤.٧٥، وبمتوسط حسابي عام بلغ (٤.٠٣)، وهذا يدل على أن أفراد العينة كانوا موافقين على جميع الفقرات بدرجات تقدير ما بين موافق وموافق تماما.

ويلاحظ أن نسب الموافقة ازدادت في الفقرات (١ – ٨ – ٩ – ٦ – ٢٥ – ١٤)، مما يشير إلى أن استجابات أفراد العينة على هذه الفقرات هي الأكثر شيوعا كمعايير تربوية بحسب رأيهم، ونصت هذه الفقرات وفق ترتيبها التنازلي على:

- الفقرة (١) "تم تحديد الهدف العام من المقرر في بداية المقرر"، فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠ %، وبمتوسط حسابي ٤.٧٥، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٨) "المحتوى خالٍ من الأخطاء الإملائية واللغوية" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠ %، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٩) "تم تنظيم المادة التعليمية في صورة وحدات مترابطة ومتكاملة تحقق الأهداف" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ٨٧.٥ %، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٦) "المحتوى يغطي جميع أهداف المقرر" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ٨٧.٥ %، وبمتوسط حسابي ٤.٣٨، وتقدير (موافق تماماً).

- الفقرة (٢٥) "التمارين تحفز الطلبة على الاستخدام الفعال لمصادر التعلم" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠ %، وبمتوسط حسابي ٤.٢٥، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (١٤) "الأنشطة تتناسب مع خصائص الطلبة" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٢٥، وتقدير (موافق تماماً).

كما أظهر التحليل أن أدنى متوسط حسابي كان للفقرة (٢)، حيث بلغ (٣.١٣)، وبدرجة تقدير (محايد)، حيث جاءت استجابات (٣٧.٥٪) من العينة بعدم الموافقة، ونصت الفقرة على "تم تحديد الأهداف السلوكية في بداية كل وحدة دراسية". بينما حصلت باقي الفقرات على متوسطات درجات تراوحت بين (٣.٥٠ – ٤.١٣)، بدرجات تقدير (موافق).

المحور الثاني: المعايير الفنية

**جدول (٣) النسب المئوية والمتوسط الحسابي ودرجة التقدير لاستجابات العينة حول المعايير الفنية**

| الفقرات | | موافق بشدة | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق بشدة | المتوسط الحسابي | درجة الموافقة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٧. النصوص تظهر بشكل واضح على الشاشة | % | 50.0 | 50.0 | - | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٢٨. تم اتباع نمط تنسيق محدد في كتابه كل من العناوين الرئيسية والعناوين الفرعية | % | 50.0 | 50.0 | - | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٢٩. أحجام الخطوط المستخدمة مناسبة | % | 50.0 | 50.0 | - | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٣٠. لون خط النصوص يتباين مع لون الخلفية مما يبرزها | % | 37.5 | 50.0 | 12.5 | | | 4.25 | موافق تماما |
| ٣١. تم استخدام الألوان للتميز بين عناصر المحتوى المختلفة | % | 37.5 | 62.5 | - | - | - | 4.38 | موافق تماما |
| ٣٢. صوت المقاطع المرئية والمسموعة واضح | % | 50.0 | 50.0 | - | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٣٣. تزامن الصوت والصورة في المقاطع المرئية والمسموعة | % | 50.0 | 50.0 | - | - | - | 4.50 | موافق تماما |
| ٣٤. تم إضافة امكانية ضبط مستوى الصوت | % | 62.5 | 25.0 | | 12.5 | - | 4.38 | موافق تماما |
| ٣٥. تم توظيف الوسائط بشكل يسهم في تحقيق الأهداف | % | 62.5 | 12.5 | 25.0 | - | - | 4.38 | موافق تماما |
| ٣٦. الوسائط تعبر عن المحتوى | % | 37.5 | 37.5 | 25.0 | - | - | 4.13 | موافق |

| الفقرات | | موافق بشدة | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق بشدة | المتوسط الحسابي | درجة الموافقة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التعليمي للمقرر | | | | | | | | |
| ٣٧. حجم الوسائط يتناسب مع بقية المساحات الأخرى | % | 37.5 | 37.5 | 25.0 | - | - | 4.13 | موافق |
| ٣٨. التصميم يسمح بالتنقل بسهولة بين عناصر المحتوى | % | 62.5 | 37.5 | - | - | - | 4.63 | موافق تماما |
| ٣٩. تم توفير أداة للبحث داخل الصفحات | % | 50.0 | 37.5 | | 12.5 | - | 4.25 | موافق تماما |
| ٤٠. التصميم يتيح أنماطاً مختلفة من التفاعل مع المحتوى | % | 25.0 | 50.0 | 25.0 | - | - | 4.00 | موافق |
| المتوسط الحسابي العام للمحور | | | | | | | 4.36 | موافق تماما |

يلاحظ من الجدول (٣) أن قيم المتوسطات الحسابية لفقرات المحور الثاني (**المعايير الفنية**) تتراوح بين ٤.٠٠ و٤.٦٣، وبمتوسط حسابي عام بلغ (٤.٦٣)، وهذا يدل أن أفراد العينة كانوا موافقين تماما على جميع الفقرات بدرجات تقدير تراوحت ما بين موافق تماماً في أغلبها وموافق.

ويلاحظ أن نسب الموافقة ازدادت في الفقرات (٣٨ – ٣٣ – ٣٢ – ٢٩ – ٢٨ – ٢٧ – ٣١ – ٣٥)، فاستجابات أفراد العينة على هذه الفقرات تؤشر إلى أنها الأكثر شيوعاً كمعايير فنية بحسب رأي العينة، كالآتي:

- الفقرة (٣٨) "التصميم يسمح بالتنقل بسهولة بين عناصر المحتوى" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٦٣، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٣٣) "تزامن الصوت والصورة في المقاطع المرئية والمسموعة" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠ %، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٣٢) "صوت المقاطع المرئية والمسموعة واضح" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).

- الفقرة (٢٩) "أحجام الخطوط المستخدمة مناسبة" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٢٨) "تم اتباع نمط تنسيق محدد في كتابه كل من العناوين الرئيسية والعناوين الفرعية" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٢٧) "النصوص تظهر بشكل واضح على الشاشة" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٥٠، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٣١) "تم استخدام الألوان للتميز بين عناصر المحتوى المختلفة" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ١٠٠.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٣٨، وتقدير (موافق تماماً).
- الفقرة (٣٥) "تم توظيف الوسائط بشكل يسهم في تحقيق الأهداف" فقد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة ٧٥.٠٪، وبمتوسط حسابي ٤.٣٨، وتقدير (موافق تماماً).

فيما يلاحظ أن الفقرة (٣٦) والتي تنص على "الوسائط تعبر عن المحتوى التعليمي للمقرر" والفقرة (٣٧) والتي تنص على "حجم الوسائط يتناسب مع بقية المساحات الأخرى" ثد بلغت نسبة الموافقين والموافقين بشدة عليهما نسبة ٧٥.٠٪، بمتوسط حسابي ٤.١٣، وتقدير (موافق). كما أظهر التحليل أن أدنى متوسط حسابي كان للفقرة (٤٠) حيث بلغ ٤.٠٠، بدرجة تقدير (موافق) ونصت هذه الفقرة على "التصميم يتيح أنماطاً مختلفة من التفاعل مع المحتوى".

## التوصيات والمقترحات

في ضوء النتائج التي أظهرتها الجداول الإحصائية السابقة يوصي الباحثون بالآتي:

- الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الجديدة في مجال التعليم.

- إثراء المجال بتصميم مقررات إلكترونية متكاملة لمواكبة متطلبات العصر الحديث.
- استثمار البرامج المجانية في إعداد وتصميم المقررات الدراسية بشكل تفاعلي.
- تطبيق المقرر الإلكتروني التفاعلي المقترح بتطبيقه في مجال أشغال المعادن بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت، لما فيه من فائدة للطلبة.
- تضمين مهارة تصميم الكتب والمقررات الإلكترونية التفاعلية في مقررات كلية التربية الأساسية في دولة الكويت.
- تطوير المناهج وطرق التدريس في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت باعتماد استخدام كتب إلكترونية تفاعلية.
- إجراء دراسة لقياس أثر تطبيق المقرر الإلكتروني التفاعلي المقترح لتدريس مقرر أشغال المعادن ١ في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت على العملية التعليمية.

## قائمة المراجع


١. بازرعه، عمر سعيد. (٢٠٢١). تصور مقترح لتصميم مقررات التعليم الإلكتروني بمؤسسات التعليم العالي في ضوء معايير الاعتماد الدولية. *مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية*، *٨*(٤٤)، ١١٨-١٤٦.

٢. بدوي، منال شوقي. (٢٠١٦). تصميم مقرر إلكتروني قائم على بعض عناصر التعلم الإلكترونية لتنمية التحصيل والاتجاه في مادة الحاسب الآلي لدى طلاب المرحلة الإعدادية. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*، (٥)، ٢٣١-٢٨٨.

٣. حسين، هناء محمود علي. (٢٠٢٠، يونيو ٢٠-٢٥). *تصميم مقرر تعليمي إلكتروني مقترح لمادة تحكيم رياضة التخصص في الرياضات المائية لطلاب الفرقة الرابعة قسم الرياضيات المائية بكلية التربية الرياضية: جامعة المنيا* [بحث مقدم]. المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية الرياضية بجامعة أسيوط: الرياضة قوة وطن ورسالة سلام، جمهورية مصر العربية.

٤. د. فريح العنزي شكل لجان عدة لتطبيق التعليم الإلكتروني في كلية التربية الأساسية. (٢٠٢٠، يونيو ٢٤). *جريدة أكاديميا*. https://acakuw.com/?p=133534

٥. الدهام، مريم قالط. (٢٠١٩). *فاعلية استخدام الكتاب الإلكتروني في تنمية بعض مهارات العلوم لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في الأردن* [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة الشرق الأوسط.

٦. سلامة، عبد العزيز محمد جودة وخميس، محمد عطية والعجب، العجب محمد. (٢٠١٥). تطوير مقرر إلكتروني عن بعد قائم على النظم الخبيرة وأثره في تنمية التحصيل في

الفيزياء ومهارات حل المشكلات لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمملكة البحرين. *مجلة البحث العلمي في التربية*، (٦)، ١٢٨-١٨٣.

٧. السليماني، نسرين فريد وفرج، ميراهان. (٢٠٢١). تصميم كتاب الكتروني تفاعلي لتعلم تصميم الأزياء الوظيفية وفقا للنموذج العام للتصميم التعليمي ADDIE Model. *مجلة الفنون والآداب وعلوم الإنسانيات والاجتماع*، (٦٤)، ٢٧١-٢٨٥.

٨. العتيبي، سلمان بن صاهود راقي. (٢٠١٩). تصميم بيئة تعلم إلكترونية في ضوء نموذج التعلم التوليدي G.L.M وفاعليتها في تنمية مهارات الحس العددي لطلاب الصف الثاني الثانوي بمدينة الرياض. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، (عدد خاص)، ١-٣١.

٩. عمر، عاصم محمد إبراهيم والشهري، محمد صالح وعبد المجيد، أحمد صادق وفرج الله، وليد محمد خليفة. (٢٠١٨). تصميم مقرر الكتروني للتربية البيئية في ضوء معايير كواليتي ماترز QM وأثره في التحصيل المعرفي وتنمية المهارات والأخلاقيات البيئية لدي طلبة كلية التربية بجامعة الملك خالد ١. *المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة أسيوط*، ٣٤ (٣)، ٤٥٤-٤٩٨.

١٠. الفقهاء، فارس لطفي. (٢٠١٤). *أثر التعلم الإلكتروني على جودة التعليم العالي بالجامعات الخاصة والحكومية* [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة عمان العربية.

١١. محمد، تامر محمود السعيد. (٢٠٢٠). فعالية مقرر إلكتروني لكرة اليد في تنمية التحصيل المعرفي والاتجاه نحو المقرر لدى طلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة. *مجلة تطبيقات علوم الرياضة*، (١٠٤)، ٢٣٠-٢٥٠.

١٢. محمود، شريف محمد. (٢٠١٩). توظيف تدريبات إلكترونية مقترحة لاكتساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية*، (٢٢)، ٣٧-٥٠.

١٣. المحمودي، محمد سرحان علي. (٢٠١٩). *مناهج البحث العلمي* (ط. ٣). دار الكتب.

14. Aldaham, M. Q. (2019). *The Effectiveness of E-book in Developing Science Skills among Fourth Grade Students in Jordan* [unpublished master's thesis] (in Arabic). Middle East University.
15. Alfuqahaa, F. L. (2014). *The impact of e-learning on the quality of higher education in private and public universities* [unpublished master's thesis] (in Arabic). Amman Arab University.
16. Almahmoudi, M. S. A. (2019). *Scientific Research Methods* (i. 3) (in Arabic). Dar Alkutub.
17. Alotaibi, S. (2019). Designing an electronic learning environment in the light of the generative learning model G.L.M and its effectiveness in developing the numerical sense skills of second-grade secondary school students in Riyadh (in Arabic). *Journal of Research in Specific Education*, (Special Issue), 1-31.
18. Alsulaimani, N. and Faraj, M. (2021). Designing an interactive e-book to learn functional fashion design according to the ADDIE Model (in Arabic). *Journal of Arts, Letters, Humanities and Sociology*, (64), 271-285.
19. Badawi, M. S. (2016). Designing an electronic course based on some e-learning elements to develop achievement and attitude in computer

subject for middle school students (in Arabic). *Journal of Research in Specific Education*, (5), 231-288.

20. Bazaraa, O. S. (2021). A proposed conception for designing e-learning courses in higher education institutions in light of international accreditation standards (in Arabic). *Andalusia Journal of Humanities and Social Sciences*, 8 (44), 118-146.
21. Brown, S. T. (2021). *TEACHING MEDIEVAL EUROPEAN FEUDALISM: AN eBOOK FOR SEVENTH GRADE STUDENTS* (Doctoral dissertation, California State Polytechnic University, Pomona).
22. Dr. Farih Al-Enezi formed several committees to implement e-learning in the College of Basic Education (in Arabic). (2020, June 24). *Academia Newspaper*. https://acakuw.com/?p=133534
23. Hussein, H. M. A. (2020, June 20-25). *Designing a proposed e-educational course for sports arbitration course in water sports for students in the fourth year in The Department of Water Mathematics in the Faculty of Physical Education at Minia University* [Research presented] (in Arabic). The International Scientific Conference of the Faculty of Physical Education at Assiut University: Sport is a nation's strength and a message of peace, Egypt.
24. Mahmoud, S. M. (2019). Using proposed electronic exercises to acquire knowledge of Arabic music rules for students of the Faculty of Specific Education at Minia University (in Arabic). *Journal of Research in Specific Education*, (22), 37-50.
25. Mohamed, T. M. (2020). The effectiveness of an electronic handball course in developing cognitive achievement and attitude towards the course among students of the Faculty of Physical Education at Mansoura University (in Arabic). *Journal of Sports Science Applications*, (104), 230-250.
26. Murniati, S. (2019). Development of Interactive Ebook Media Based on Entrepreneurship in Student Learning in Elementary School.
27. Omar, A. M., Alshehri, M. S., Abdul Majeed, A. S. and Faraj Allah, W. M. (2018). Designing an electronic course for environmental education in light of Quality Matters QM standards and its impact on cognitive achievement, skills development, and environmental ethics among students of the College of Education at King Khalid University 1 (in Arabic). *Scientific Journal of the College of Education at Assiut University*, 34(3), 454-498.
28. Radović, S., Radojičić, M., Veljković, K., & Marić, M. (2020). Examining the effects of Geogebra applets on mathematics learning using interactive mathematics textbook. *Interactive Learning Environments*, *28*(1), 32-49.

29. Salama, A., Khamis, M. and Alajab, A. (2015). Developing a remote electronic course based on expert systems and its impact on developing achievement in physics and problem-solving skills among first-year high school students in the Kingdom of Bahrain (in Arabic). *Journal of Scientific Research in Education,* (6), 128-183.

Egyption Journal
# For Specialized Studies
Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University

المجلة المصرية للدراسات المتخصصة
Egyptian Journal for Specialized Studies

Board Chairman
**Prof. Osama El Sayed**
Vice Board Chairman
**Prof . Dalia Hussein Fahmy**
Editor in Chief
**Dr. Eman Sayed Ali**
Editorial Board
**Prof. Mahmoud Ismail**
**Prof. Ajaj Selim**
**Prof. Mohammed Farag**
**Prof. Mohammed Al-Alali**
**Prof. Mohammed Al-Duwaihi**
Technical Editor
**Dr. Ahmed M. Nageib**
Editorial Secretary
**Dr. Mohammed Amer**
**Laila Ashraf**
**Usama Edward**
**Zeinab Wael**
**Mohammed Abd El-Salam**

**Correspondence:**
Editor in Chief
365 Ramses St- Ain Shams University,
Faculty of Specific Education
**Tel**: 02/26844594
**Web Site :**
https://ejos.journals.ekb.eg
**Email :**
egyjournal@sedu.asu.edu.eg

**ISBN : 1687 - 6164**
**ISNN : 4353 - 2682**

**Evaluation (July 2023) : (7) Point**
**Arcif Analytics (Oct 2023) : (0.3881)**
**VOL (12) N (43) P (1)**
**July 2024**

## Advisory Committee

**Prof. Ibrahim Nassar** (Egypt)
Professor of synthetic organic chemistry
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Osama El Sayed** (Egypt)
Professor of Nutrition & Dean of
Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Etidal Hamdan** (Kuwait)
Professor of Music & Head of the Music Department
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. El-Sayed Bahnasy** (Egypt)
Professor of Mass Communication
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Badr Al-Saleh** (KSA)
Professor of Educational Technology
College of Education- King Saud University

**Prof. Ramy Haddad** (Jordan)
Professor of Music Education & Dean of the
College of Art and Design – University of Jordan

**Prof. Rashid Al-Baghili** (Kuwait)
Professor of Music & Dean of
The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. Sami Taya** (Egypt)
Professor of Mass Communication
Faculty of Mass Communication - Cairo University

**Prof. Suzan Al Qalini** (Egypt)
Professor of Mass Communication
Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Abdul Rahman Al-Shaer**
(KSA)
Professor of Educational and Communication
Technology Naif University

**Prof. Abdul Rahman Ghaleb** (UAE)
Professor of Curriculum and Instruction – Teaching
Technologies – United Arab Emirates University

**Prof. Omar Aqeel** (KSA)
Professor of Special Education & Dean of
Community Service – College of Education
King Khaild University

**Prof. Nasser Al- Buraq** (KSA)
Professor of Media & Head od the Media Department
at King Saud University

**Prof. Nasser Baden** (Iraq)
Professor of Dramatic Music Techniques – College of
Fine Arts – University of Basra

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)
Instructor at the Ontario institute for studies in
education (OISE) at the university of Toronto and
consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)
Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,
university technology