

الدراسات المتخصصة

المجلة
المصرية



دورية فصلية علمية محكمة - تصدرها كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د/ إبراهيم فتحي نصار (مصر)

استاذ الكيمياء العضوية التخليقية
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أسامة السيد مصطفى (مصر)

استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان (الكويت)

استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ السيد بهنسي حسن (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ بدر عبدالله الصالح (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

أ.د/ رامى نجيب حداد (الأردن)

استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

أ.د/ رشيد فايز البغلي (الكويت)

استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايح (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء
الإعلام بمنظمة اليونسكو

أ.د/ سوزان القليني (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد
الأفريقي الآسيوي للمرأة

أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال - جامعة نايف

أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي (الإمارات)

استاذ مناهج وطرق تدريس - تقنيات تعليم
- جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د/ عمر علوان عقيل (السعودية)

استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع
كلية التربية - جامعة الملك خالد

أ.د/ ناصر نافع البراق (السعودية)

استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

أ.د/ ناصر هاشم بدن (العراق)

استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية
كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة

Prof. Carolin Wilson (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in
education (OISE) at the university of Toronto
and consultant to UNESCO

Prof. Nicos Souleles (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member,
Cyprus, university technology



المجلة
المصرية
لدراسات
المختصة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أسامة السيد مصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ داليا حسين فهمي

رئيس التحرير

أ.د/ إيمان سيد علي

هيئة التحرير

أ.د/ محمود حسن اسماعيل (مصر)

أ.د/ عجاج سليم (سوريا)

أ.د/ محمد فرج (مصر)

أ.د/ محمد عبد الوهاب العلالى (المغرب)

أ.د/ محمد بن حسين الضويحي (السعودية)

المحرر الفني

د/ أحمد محمد نجيب

سكرتارية التحرير

د/ محمد عامر محمد عبد الباقي

أ/ ليلى أشرف

أ/ زينب وائل

المراسلات :

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس

التحرير، على العنوان التالي

٣٦٥ ش رمسيس - كلية التربية النوعية -

جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:

<https://ejos.journals.ekb.eg>

البريد الإلكتروني:

egyjournal@sedu.asu.edu.eg

الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 1687 - 6164

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 4353 - 2682

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٣) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (أكتوبر ٢٠٢٣) : (0.3881)

المجلد (١٢)، العدد (٤١)، الجزء الثاني

يناير ٢٠٢٤

(*) الأسماء مرتبة ترتيباً أبجدياً.



الصفحة الرئيسية

م	نطاق	اسم المجلة	اسم الجهة / الجامعة	ISSN-P	ISSN-O	السنة	نقاط المجلة
1	Multidisciplinary علم	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة	جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية	1687-6164	2682-4353	2023	7



التاريخ: 2023/10/8
الرقم: L23/177ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم
جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسیف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي الثامن للمجلات للعام 2023.

ويسرنا تهنئكم وإعلامكم بأن المجلة المصرية للدراسات المتخصصة الصادرة عن جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسیف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

وكان معامل "ارسیف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2023 (0.3881).

كما صنفت مجلتكم في تخصص العلوم التربوية من إجمالي عدد المجلات (126) على المستوى العربي ضمن الفئة (Q3) وهي الفئة الوسطى، مع العلم أن متوسط معامل ارسیف لهذا التخصص كان (0.511).

ويامكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "ارسیف Arcif" الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل "ارسیف"، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار
رئيس مبادرة معامل التأثير
" ارسیف Arcif "



+962 6 5548228 -9
+962 6 55 19 10 7

info@e-marefa.net
www.e-marefa.net

Amman - Jordan
2351 Amman, 11953 Jordan

محتويات العدد

* بحوث علمية محكمة باللغة العربية:

- المضمون النفسي والتعبيري بأغنية "قبر أناكريون" للمؤلف هوجو فولف (دراسة تحليلية)
٥٤٩ ا.م.د/ أحمد عبد الحميد عبد الخالق
- أغاني الطفوس في مجتمع البادية الأردنية
٥٧٥ ا.م.د/ علاء معين ناصر
- الاستفادة من مسابقة البيانو مصنف (٤١) عند فليكس دومينت في تنمية المهارات لدارسي آلة البيانو
٥٩٩ د/ سلوى محمد توفيق محمد
- البناء اللحني لأسلوبي التقطيع والمد في الأناشيد الجريجورية والبطيركية اللاتينية : الفرد عطية ويوسف الخل نموذجاً
٦٢٩ د/ يارى بسام النمري
- الأدب القصصي للأطفال وسيلة للتعبير الفني لتلاميذ دولة الكويت
٦٦١ ا.م.د/ عبير عبد الله الكندري
- استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة
٦٨٥ ا.م.د/ محمد محمود محمد ناصر
- استحداث معالجات تقنية للأسطح الطباعية والإفادة منها في إنتاج شعارات مطبوعة لتعزيز الهوية المصرية
٧١٧ د/ على محمد نور السيد الشريف
- السينما الأمريكية بين محدودية تيم الصراع ولا محدودية الأفلام المنتجة فيلم (العراق، كازينو، ذو الندبة) دراسة تحليلية
٧٥٧ د/ طارق إبراهيم صالح حداد
- فاعلية بيئة تفاعلية مبنية على إستراتيجية (Web Quest) في اكتساب بعض مهارات التراكيب النسجية
٧٨٧ د/ محمد منذر العفان
ا.م.د/ غادة سلمان جميل الهلسا
ا.م.د/ رشاش يحيى زكى

تابع محتويات العدد

- فاعلية برنامج الكتروني لتنمية وعي الفتيات المتزوجات حديثاً
بكيفية الاستخدام الصحيح لأفران الميكروويف وتأثيره علي بعض
الخواص الكيميائية والحسيه لبعض الأطعمة المطهية من خلاله
٨٣٥ ا.م.د/ إلهام أسعد عبد السميع على
ا.م.د/ هالة راشد عطايا صبيح
- فاعلية التعليم عن بعد في تدريس مقرر التطريز اليدوي لطالبات
الملابس والنسيج
٩١٥ ا.م.د/ منصوره سليمان سيد
د/ رانيا صادق محمد سيف الدين

* بحوث علمية محكمة باللغة الإنجليزية :

- Obsessive-Compulsive Behavior to Buy
Branded Apparel The Mediating Role of Brand
Attachment

5

Dr. Hayat E. Abloushy
Dr. Muna Mohammed Jafar

استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي
لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات
كلية التربية للطفولة المبكرة

ا.م.د / محمد محمود محمد ناصر (١)

(١) أستاذ التربية الفنية المساعد ، قسم العلوم الأساسية ، كلية التربية للطفولة المبكرة ،
جامعة الفيوم.

استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمية لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة

ا.م.د/ محمد محمود محمد ناصر

ملخص:

لقد شهدت برامج التعليم الإلكتروني وإستراتيجيات التحول الرقمية فى الجامعات العالمية تقدماً هائلاً فى العقد الماضى، حيث أصبح توظيف التعليم الإلكتروني أحد الركائز الهامة التى تدعم البرامج التعليمية المقدمة فى العصر الرقمية إلا أنه يوجد بعض المعوقات التى رصدها الباحث من خلال عملة كعضو هيئة تدريس ، ومن أبرز هذه المعوقات ضعف أساليب التعلم الذاتى لدى الكثير من الطالبات لذلك قام الباحث بتصميم برنامج مقترح قائم على إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمية لتنمية التعلم الذاتى لدى الطالبات عينة البحث كمحاولة لتحسين الوضع الراهن لتنمية التعلم الذاتى بشكل خاص وإثراء العملية التعليمية بشكل عام.

الكلمات الدالة : إستراتيجيات التحول الرقمية ، مهارات التعلم الذاتى ، المهارات الأساسية فى التربية الفنية .

Abstract:

Title: Using some digital transformation strategies to develop self-learning skills among female students of the College of Early Childhood Education

Authors: Mohamed Mahmoud Mohamed Naser

E-learning programs and digital transformation strategies in global universities have witnessed tremendous progress in the past decade, as employing e-learning has become one of the important pillars that support the educational programs offered in the digital age. However, there are some obstacles that the researcher observed through his work as a faculty member, and among the most prominent are These obstacles are weak self-learning methods among many female students, so the researcher designed a proposed program based on the use of some digital transformation strategies to develop self-education among the female students in the research sample as an attempt to improve the current situation to develop self-learning in particular and enrich the educational process in general.

Keywords: digital transformation strategies, self-learning skills.

مقدمة:

شهد العالم فى السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً فى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى مختلف المجالات والقطاعات وتغير عديد من المفاهيم والنظريات مما أدى إلى قيام عديد من دول العالم بالأهتمام بتوظيف التكنولوجيا الرقمية فى العديد من المجالات خاصة التعليم لتطوير العملية التعليمية بشكل فعال من خلال الحواسيب والأجهزة المرتبطة بها وشبكات الإنترنت وغيرها وإستحداث تقنيات جديدة فى مجال التحول الرقوى وإنشاء المزيد من المواقع والبوابات والمنصات الإلكترونية لمختلف المراحل التعليمية بهدف تكوين بنية رقمية مستحدثة يستند عليها النظام التعليمى وذلك من خلال إستحداث وسائل وإليات إتصال حديثة تجمع بين الصوت والصورة والأفلام والرسوم التوضيحية بهدف توصيل الدارس إلى المعلومات بشكل ذاتى بأقصر وقت وبأقل جهد واكبر فائدة. (UNESCO,2017,87)

وفى ظل توجهات الدولة بأهمية التحول الرقوى للتعليم وتبنى رؤية مستقبلية للإستفادة من تحديات العصر فى أستمراية تفعيل وإداره نظم التعليم الإلكتروني ودمجها مع التعليم التقليدى.

فقد حرصت كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم على تطبيق نظام التعليم الإلكتروني فى تدريس كاهه المقررات العلمية والنظرية بأعتبره أحد الحلول البديلة لمواكبة العصر الرقوى وتفعيل أساليب التعلم الذاتى عن بعد لدى الطالبات.

وعلى فقد قام الباحث بأستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقوى فى تدريس مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم (عينة البحث) ، وبناءً على ما سبق فقد لاحظ الباحث أن التعليم بإستخدام إستراتيجيات التحول الرقوى يحفز دافعية المتعلمين لأتمام واجباتهم ومهامهم الدراسية ، وذلك عن طريق خلق مجال للتواصل التفاعلى غير التقليدى بين المعلم وطالبة ، وبين المتعلمين وبعضهم ، ويتسم ذلك المجال بالمرونة التكيفية التى تتعدى مكان وزمان النظام التعليمى ، كما

يُتيح الفرص للطلّابات لتوفير مساحات للتعلم التعاوني من خلال إشراكهم في الكثير من الأنشطة التعليمية وأساليب التقييم وذلك عن طريق تقديم إستطلاع آرائهم ، وإستمرارية تبادل المادة العلمية مما يضمن لهم التغذية المرتدة بشكل دائم وفوري .

لذلك يمكن اعتبار أن استخدام إستراتيجيات التحول الرقمية في التدريس نظام تعليمي متكامل يمكن الأستناد عليه في إدارة العملية التعليمية عن بعد ، حيث يّتيح للمعلم والمتعلم إمكانية التوثيق عن طريق إعداد التقارير الدورية لتسهيل عملية التقييم التكويني أثناء العملية التدريسية ، كما يحفز ويزيد من دافعية التعلم الذاتي ويشجع الأبتكار وتقديم الحلول البديلة . (gyaham,2019,56)

كما تستلزم عملية التعلم الذاتي عن بعد مجموعة من المهارات التي تفيد المتعلم بأكتساب المعرفة ، ومهارات تتعلق بعملية تقييم الفرد لنفسه وأخرى تتناسب مع مجتمع المعرفة تتعلق بقدرة المتعلم على النقض ، والتحليل ، والأكتشاف ، والتفسير ، والأقبال على التعلم مدى الحياة ، بالإضافة للمهارات الحياتية ، والمهارات الفنية والتقنية التي تتبلور في آليات استخدام الأجهزة التكنولوجية.(عامر، ٢٠٠٥، ص ٣٣)

مشكلة البحث:-

يتعرض عالم اليوم لعدد من التحديات كالتقدم التكنولوجي المذهل وثورة المعلومات في عصر التحول الرقمي ، ومن ثم تسارع معظم الدول إلى مواكبة هذا التغيير لكي تحافظ على مصالحها ورفاهية شعوبها ، ومن الطبيعي أن تلجأ هذه الدول للتربية باعتبارها وسيلة لمواجهة المستقبل من خلال تطوير وتنمية الموارد البشرية بحيث تصبح قادرة على التكيف مع متغيرات العصر ، ومواجهة تحدياته المختلفة ، فالتعليم هو أهم وسيلة تعتمد عليها المجتمعات لمواجهة متغيرات الحاضر وتحديات المستقبل .

وأكدت العديد من الدراسات أن الطالبة المعلمة في مجال رياض الأطفال في ظل العصر الرقمي بحاجة ألى إكسابها للمهارات التي تمكنها من التفاعل الإيجابي

مع التكنولوجيا لتكون قادرة على فهم علوم العصر وتقنيات المتطورة بشكل مستمر وتوظيفها التوظيف الأمثل في العملية التعليمية ، وعرض المادة التعليمية بطريقة متميزة ، وهذا يتطلب ضرورة إعداد وتدريب المعلمة على كيفية توظيف هذه التقنيات في العملية التعليمية وإستخدام إستراتيجيات التدريس والتقييم للتعامل مع تعليم العصر الرقمي .

ولقد شهدت برامج التعليم الإلكتروني وإستراتيجيات التحول الرقمي في الجامعات العالمية تقدماً هائلاً في العقد الماضي ، حيث أصبح توظيف التعليم الإلكتروني أحد الركائز الهامة التي تدعم البرامج التعليمية المقدمة في العصر الرقمي هدفاً تسعى إلى تحقيقه الجامعات المصرية ، وذلك لتسهيل التواصل بين كافة أفراد المنظومة التعليمية ، وبالرغم من هذه الأهمية القصوى إلا أنه يوجد بعض المعوقات التي رصدها الباحث من خلال عملة كعضو هيئة تدريس لذلك قام الباحث بتصميم برنامج مقترح قائم على إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي لتنمية التعليم الذاتي لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم كمحاولة لتحسين الوضع الراهن لتنمية التعلم الذاتي بشكل خاص وإثراء العملية التعليمية بشكل عام .

- وبناءً على ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤل الآتي :
- ما أثر إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي في تدريس مقرر المهارات الأساسية في التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم .؟

هدف البحث:-

يهدف البحث الحالي إلي تصميم برنامج تعليمي وذلك لتحقيق الهدف التالي:

١- أثر استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي فى تدريس مقرر (المهارات الأساسية فى التربية الفنية) لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم.

أهمية البحث:-

- ١- استخدام إستراتيجيات التحول الرقمي كمدخل جديدة لتعليم وتدريس التربية الفنية تسهم فى تدعيم الدولة نحو التحول الرقمي فى التعليم.
- ٢- توجيه إهتمام منسقي المقررات الدراسية بوضع الخطط التطوعية التي تحقق الدمج بين أساليب التعليم التقليدي والإلكترونى وتنمية مهارات التعليم الذاتي لدى الطالبات.

فروض البحث:-

- ١- يمكن تصميم برنامج قائم على استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي فى تدريس مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي وذلك لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الطالبات.

حدود البحث:-

إقتصر البحث الحالي على ما يلي:

- ١- الحدود الموضوعية:
- يتناول هذا البحث تحليل لأثر تطبيق برنامج تعليمي مقترح قائم على استخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي كمحاولة لتنمية التعلم الذاتى لدى الطالبات (عينه البحث الحالي)

- هذا البحث يعتمد فقط في ممارسته علي تدريس مقرر المهارات الأساسية في التربية الفنية.

٢-الحدود الزمانية:

- لقد قام الباحث بإتمام هذا البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م

٣-الحدود المكانية:

- إختار الباحث كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم، لإتمام تجربته البحثية الحالية التي قام بتطبيقها علي بعض طالباتها، وذلك نظراً لطبيعة عمله بالكلية كأستاذ التربية الفنية المساعد بقسم العلوم الأساسية بهدف تسهيل إجراءات البحث الحالي.

عينه البحث:-

- لقد قام الباحث بأختيار عينه عشوائية من طالبات الفرقة أولي بالكلية وذلك أثناء فترة دراستهم بمقرر المهارات الأساسية في التربية الفنية حيث كان عددهم عشرون طالبة.

منهجية البحث:-

- يعتمد البحث الحالي علي تطبيق المنهج الوصفي التحليلي بما يتضمن من تشخيص وتحليل محتوى الإطار النظري، كما يتبع المنهج شبه التجريبي عند التطبيق العملي لتجربة البحث.

أدوات البحث:-

- تصميم (مقياس مهارات التعلم الذاتي) لقياس مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى الطالبات قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح للتأكد من الغرض الثانى للدراسة الحالية.

مصطلحات البحث:-

١- البرنامج:

يقصد به في المجال التعليمي هو ذلك التنظيم الذي يصمم مجموعة من الخبرات التي صممت لغرض التعليم بطريقة مترابطة من خلال العمل التعليمي وهو يتضمن عناصر أساسية هي الأهداف والمحتوي والأنشطة التعليمية والوسائل والمراجع والتقييم والتي صيغت في هيئة وحدات دراسية تحتوي بدورها مجموعه من الدروس المتتابعه تحقق بمجموعها الهدف العام للبرنامج. (بنيامين، ٢٠٠٤، ص ٢٣)

- التعريف الإجرائي للبرنامج:

هو قالب تعليمي يتضمن مجموعه من الخطوات المتتابعه والمتربطه فى تخطيط مسبق قد يفيد المعلم فى رفع مستويات إداء الطلاب وتحديد إمكاناتهم وقدراتهم وإكسابهم العديد من المهارات وذلك عن طريق تطبيق إستراتيجيات تدريس مستحدثة وإستخدام أساليب تقويم متنوعة.

٢- التحول الرقمى:

هو توظيف التقنية فى بناء النظام التعليمى ودمج تكنولوجيا المعلومات والإتصالات من أجهزه حواسيب وشبكات وبرمجيات لغرض تنظيم وتخزين المعلومات ومعالجتها وتناقلها وإستخدامها والمحافظة عليها وحمايتها وضمان إدامتها لخدمه جميع أطراف العملية التعليمية. (فقيه، ٢٠١٣، ص ٦٣)

- التعريف الإجرائي للتحول الرقمى فى التعليم:

يعنى التحول الرقمى فى التعليم بممارسة عملية التدريس عبر إيجاد صفوف ذكيه مزوده بوسائل تعليميه تقنية، وإتاحة عدة أنواع من التعلم المعتمد على التكنولوجيا والأنتقال من الإتجاهات التعليمية التقليدية الحاليه إلى الإتجاهات التعليمية

المستقبلية التي تشدد على إنتاج المعرفة وإبتكارها ,والأنفتاح على الثقافة العالمية وتوجيه التعليم نحو التعلم الذاتى والمستمر .

٣- التعلم الذاتى:

هو الأسلوب الذى يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لإكتشاف المعلومات والاتجاهات والمهارات حينئذ ينتقل محور الإهتمام تدريجيا من المعلم الى المتعلم.(عامر، ٢٠٠٥ ، ص ٧٧)

الإطار النظرى للبحث :-

أولاً: المبررات التى تدعو إلى إستخدام التحول الرقمى فى العملية التعليمية

١- مبررات مرتبطة بالطالب:

نتيجة لتزايد عدد الطلاب بالجامعات وتكدس الغرف الدراسية بالطلاب وإتباع معظم الجامعات منهج الإنتظام الدراسى فى العملية التعليمية مما إضطر إدارة الجامعات إلى تقسيم الطلاب فى الصف الواحد إلى مجموعات عديدة وإعادة تدريس المقرر عدة مرات فى الفصل الدراسى الواحد مما أدى إلى زيادة العبء المالى على الجامعات وزيادة أعداد أعضاء هيئة التدريس والتوسع فى المبانى. (امين، ٢٠١٨ ، ص ١٠٣)

٢- الثورة المعرفية :

تعمل العديد من المؤسسات وخاصة التعليمية على مواكبة التطور السريع وسد الفجوة الرقمية فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن طريق مواكبة التطورات وإستثمار الإمكانيات الإقتصادية والمادية التى تمتلكها لتطوير التعليم وبنية التحتية والتغلب على تحديات المرحلة المعاصرة. (الشرعى، ٢٠٠٧ ، ص ٨٢)

٣- الثورة التكنولوجية:

نتيجة للأنفتاح والتكامل بين المجتمعات الإنسانية وذلك الأنفتاح الذى أوجدته

عولمة الإعلام من خلال شبكة الإنترنت والفضاء الإلكتروني وما إلى ذلك من أدوات رقمية ، والتوجه نحو توظيف وإستخدام تكنولوجيا المعلومات فى إتخاذ القرارات الإدارية وتنفيذها بشكل أسرع وبموارد أقل ، والبحث عن وسيلة لحفظ المعرفة وإسترجاعها عند الضرورة ، فكلما كان ذلك أسرع كان أقرب إلى تحقيق الأهداف .

ثانيا : تأثير التحول الرقى على عملية التعليم

يمكن توضيح النتائج التى يمكن أن تعود من إستخدام التحول الرقى فى العملية التعليمية على النحو التالى:(لموشى، ٢٠١٦، ص ٣٦)

١- تحسين جودة البرامج والمقررات والمصادر ، وتصميم البرامج والمقررات على أساس معايير عالمية مقبولة وبتفاصيل دقيقة توضح كيفية أداء المهام التعليمية.

٢- تحسين جودة التعليم ونواتج التعلم لأن يقوم على مبادئ النظريات المعرفية البنائية والإجتماعية ، ويطبق مبادئ التعلم النشط ، مما يساعد فى تحسين جودة التعليم عن التعليم التقليدي.

٣- تحقيق المساواة وتكافؤ الفرص التعليمية للجميع .

٤- تحرير المتعلمين من القيود التى يفرضها نظام التعليم التقليدى ، إذا يتيح للمتعلم المرونة والمشاركة فى تنفيذ المشروعات والتكليفات التعليمية دون الحضور الفعلى والألتقاء وجها لوجه مع المعلم .

٥- تحقيق متعة التعلم الذاتى ، حيث يجلس الطلاب أمام شاشات الكمبيوتر دون أن يشعروا بالوقت، لأنه يتضمن عروضاً متعددة ومثيرة، تشمل : النصوص ، والصوت ، والصور ، والرسوم ، والفيديو ، كما أن المتعلم فاعل ونشط طوال الوقت ، فتزداد دافعية للتعلم .

٦- تقليل الأعباء على أعضاء هيئة التدريس وحجم العمل بالجامعات إذ يمكن إرسال المقررات التعليمية والرسائل الأعلانية للطلاب عن طريق الإنترنت فى أقل وقت ممكن وكذلك تصحيح الأختبارات وإرسال النتائج إلكترونياً.

- ٧- توفير الوقت وتسريع التعليم لأنه غير محدد بمكان أو زمان فيمكن للمتعلمين الوصول إلى المواد التعليمية وقراءتها عبر شبكة الإنترنت فى أى وقت وای مكان بسهولة وسرعة .
- ٨- خفض التكاليف وتقليل النفقات على المدى الطويل .

ثالثا : أهداف التحول الرقمى فى التعليم :-

- ١- الأرتقاء بمستوى أداء المهام التعليمية والإدارية دون حدوث أى خطأ
- ٢- تقديم مجموعة من المنافع والخدمات الإلكترونية لأطراف العملية التعليمية
- ٣- تحسين مخرجات العملية التعليمية وتحقيق النتائج المطلوبة
- ٤- مواكبة التطورات التقنية الحديثة من حولنا
- ٥- ابتكار طرق جديدة لحل مشكلات وتنمية مهارات التعلم الذاتى
- ٦- السعى للإبداع والتميز والتنافس

رابعا : إستراتيجيات التحول الرقمى فى التعليم

ويقصد بها إعتقاد إلية معينة لإجراء التحول الرقمى فى قطاع التعليم وهى :

- ١- الصفوف الدراسية : ويقصد بها توفير بيئة تعليمية تعتمد على التكنولوجيا مثل المنصات التعليمية التفاعلية التى توفر للطالبات الفصول الافتراضية ، وتوفر مصادر التعلم الرقمى مثل المكتبات الإلكترونية وتقديم محتوى تعليمى إلكترونى متعدد الوسائط من صورة وصوت وفيديو ونص وتحويل المقررات إلى ملفات متعددة الصيغ وتجهز الصفوف الدراسية بالوسائل التعليمية الرقمية مثل أجهزة الحاسوب ، وشبكة الإنترنت والألواح الذاتية وجهاز عرض الشرائح وبيئة الواقع المعزز ثلاثى الأبعاد وغيرها
- ٢- تنوع التعليم : ونقصد به تقديم أنواع مختلفة من التعليم الرقمى مثل التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد والتعلم المدمج والتحول بعملية التعليم من

التوجه التقليدي والتلقين إلى التوجه الحديث القائم على البحث والإبتكار والإبداع والتعلم الذاتي .

٣- عملية التقييم : ونقصد به إستخدام التقنيات الحديثة أثناء عملية تقييم الطالبات مثل كاميرات المراقبة وإستخدام البرامج لإجراء الأختبارات الإلكترونية وإصدار النتائج .

٤- إدارة العملية التعليمية : ويتم ذلك بإعتماد نظم إدارة التعلم وإنشاء موقع إلكترونى رسمى للمؤسسة التعليمية من أجل القيام ببعض الإجراءات مثل القبول والتسجيل والإستعلام والتواصل بين أطراف العملية التعليمية ومعالجة البيانات والمعلومات وتدريب المعلمين والمتعلمين عبر برامج التدريب الإلكترونية بإستخدام تطبيقات الهاتف المحمول مثل برنامج (Microsoft teams) وبرنامج (Google meet) .

خامساً : إيجابيات وسلبيات التحول الرقمية فى العملية التعليمية

أولاً : الإيجابيات :-

- يرتقى بمستوى العملية التعليمية عبر تطبيق إستراتيجيات متنوعة فى التعليم مثل التعلم التعاونى الجماعى والتعلم النشط والتعلم الذاتى والتعلم بالإكتشاف .
- يراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
- يتم من خلاله تدريس مناهج دراسية متطورة ترتبط بالواقع الذى يعيش فيه الطالب وتركز على المستقبل
- يسهم فى عملية التواصل الفعال بين المعلمين وأولياء الأمور أثناء سير العملية التعليمية
- تقديم تعليم ذو جودة عالية وتحسين كفاءة المعلم والمتعلم

- يحقق مبدأ التعلم الذاتى ويعزز المهارات الشخصية للطلاب مثل مهارة إدارة الوقت وحل المشكلات
- توفير الوقت والجهد والتكلفة
- ثانيا : السلبيات والمعوقات النابعة من إستخدام إستراتيجيات التحول الرقمي:-
- عدم أمتلاك المعلم والطالب للمهارات التقنية والتدريب الكافى على إستخدام التكنولوجيا .
- عدم تقبل المجتمع للتغيير بإعتماد التقنية الرقمية فى التعليم والميل أكثر نحو التعليم التقليدي
- وجود مشاكل فى الإتصال والشبكات التى تعمل على تعطيل إستخدام التقنية الرقمية
- عدم توافر الأمان للبيانات وإمكانية التعرض إلى الهجمات الإلكترونية .

سادسا : تقنيات التحول الرقمية فى التعليم الإلكتروني :-

١- التعليم بمساعدة الحاسوب

- إستخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لمساعدة المعلم والمتعلم فى صورة عدة أنماط وبرمجيات يمكن إدراجها فيما يلى :
- (التدريب والممارسة ،الأستقصاء ،المحاكاة ،الوسائط المتعددة ،التعلم الخاص ،الوسائط الفائقة ، الحوار،الألعاب التعليمية ،حل المشكلات ،معالجة الكلمات).

٢- استخدام الإنترنت فى التعليم

حيث تقدم شبكات الإنترنت لكافة مستخدميها الكثير من الخدمات فى جميع ميادين الحياة بشكل عام وفى التعليم بشكل خاص ومنها :

(البريد الإلكتروني ،القوائم البريدية ، نقل الملفات ،شبكات الأخبار،الإتصال بحاسوب آخر،شبكة الويب ،الدوريات الإلكترونية ،المكالمات الهاتفية عبر الإنترنت ،الفهرسة ،النسخ الآلى ،المحادثة ، البث الإذاعى عبر الإنترنت).

٣- ملف الإنجاز الإلكتروني

حيث يتطلب من الطلاب أن يجمعوا ملف للأعمال التى مارسوها أثناء التدريس مثل (أوراق العمل ،النتائج التى توصلوا إليها ،الأنشطة ،الصور ،الفيديوهات التعليمية ، وغيرها) ومن ثم تستخدم لقياس مستويات أدائهم فى تحصيل المقرر التدريسي (Simonson, 2006, 53)

٤- الفصول الافتراضية :

تعتبر احد نماذج التحول الرقمي فهى عبارة عن غرف إلكترونية تتضمن إتصالات الصفوف من مختلف أماكن تواجد الطلاب بهدف خلق بيئة تفاعلية بين الطلاب وبعضهم وأيضا مع المعلم فى آن واحد عن طريق الإنترنت ، لإتاحة الفرصة للمناقشة مما يشجع الطلاب على المشاركة دون خجل .

٥- المحاضرة الإلكترونية :

هى طريقة احادية الأتجاه تهدف لتقديم المحتوى التعليمى إلى الطلاب بإستخدام طريقة العرض الإلكتروني التى تتضمن (ملفات الصوت ، الفيديو ، النصوص المكتوبة ، الصور والأشكال) ، ويتيح المعلم عبر الروابط الإلكترونية على مواقع الإنترنت ، وأهم ما يميز هذه الإستراتيجية إمكانية إختيار المتعلم للوقت المناسب لة لمشاهدة هذا المحتوى أو تكرار مشاهدته عدة مرات.
(هاشم،٢٠١٧،ص٢١)

٦- المناقشة الجماعية الإلكترونية :

هي إستراتيجية تسمح للمستخدمين بالتواصل الإلكتروني من خلال طرح الموضوعات البحثية للأعضاء ، مما يتيح تبادل التعليقات والآراء ويضيف كلا منهم خبراتة الشخصية للآخرين ، ويمكن اعتبارها فيديوهات تفاعلية تساعد المتعلمين على الاحتفاظ بالمعلومات لفترات طويلة .

٧- الإكتشاف الإلكتروني :

إستراتيجية تجعل المواقف التعليمية تحتوى على مشكلات تثير لدى المتعلم الشعور بالحيرة والتساؤلات التي تزيد من دافعيته نحو البحث والإستقصاء والتعلم الذاتي (عزمى، ٢٠١٤، ص ١٨)

سابعا : أثر استخدام التحول الرقمى فى تنمية مهارات التعلم الذاتى

يعتبر التعلم الذاتى من أهم أساليب التعلم التى تتيح للمتعلم امكانية توظيف مهاراتة بفاعلية عالية دون التقيد بزمن محدد داخل أو خارج المؤسسة التعليمية فهو ما يعرف بالتربية المستمرة .

ويمكن اعتبار التعلم الذاتى جزء من المفهوم العام للتعلم الالكترونى والتحول الرقمى حيث يقوم المتعلم بتدريب نفسه وذلك عن طريق الاستفادة من امكانات الوسائط التكنولوجية ، حينئذ يستطيع المتعلم ان يحدد نوعية الخبرات التى يطمح فى الحصول عليها بما يحقق تكامل شخصيته ، لكن يتطلب هذا الأمر أن نعلم المتعلم ... كيف يتعلم ؟ وذلك من خلال تزويدة بمهارات البحث العلمى وتدريبه على إستراتيجيات التحول الرقمى والتعلم الإلكتروني .

ولا بد من توافر مجموعة من السمات الشخصية لدى المتعلم ذاتياً والتي تؤهله إلى التمكن من أداء مهام التعلم وتحقيق أهدافه ، بداية من اختيار الأهداف ، وتحديد الوسائط الإلكترونية التى تمكّنه من تحقيق تلك الأهداف وأن يكون لديه الثقة

بالنفس وتحمل المسؤولية ، والعمل بجدية ، والمثابرة ، والقدرة على جمع المعلومات وإتخاذ القرارات وإصدار الأحكام

ثامنا : مهارات التعلم الذاتي :- (بدير ، ٢٠١٤ ، ص ٦٧)

١- مهارة التخطيط: يقصد بها قدرة المتعلم على تحديد البرامج التي يرغب في تعلمها ، إختيار التخصص الذي يناسبه ، تحديد ما ينبغي عمله عند البدء في عملية التعلم ،توقعه للمشكلات التي ممكن أن تواجهه أثناء التعلم ،تحسين كفاءة المنتجات الفنية في ضوء دراسته وتطبيق معايير الجودة الشاملة ، إنتاج أنشطة متعلقة بالتخصص.

٢- مهارة إدارة الوقت: المقصود بها قدرة الطالب على وضع خطة زمنية منظمة على مدار العام الدراسي لمتابعة الدروس وإدارة وقت الإستذكار، وضع جدول زمني لتنفيذ أهدافه التعليمية ،ترتيب الاهداف والمهام بطرق أكثر تنظيماً،تخصيص وقتاً كافياً لإنجاز متطلبات المقرر الدراسي ،الأنتم بحضور المحاضرات الإلكترونية في مواعيدها المعلنة، إدارة وتنظيم الوقت أثناء تأدية الأمتحانات ،تحديد الوقت الضائع وإستثماره بشكل صحيح.

٣- مهارة إدارة الضغوط: يقصد بها قدرة المتعلم على السيطرة والتحكم في إنفعالاته ،معالجة المشكلات بطريقة منطقية اول بأول ،الابداع في تقديم الحلول غير التقليدية والتفكير خارج الصندوق ،تفادى الشعور بالأرهاق عند التعلم ، تسليم التكاليفات في موعدها.

٤- مهارة الإستيعاب: المقصود بها قدرة الطالب على الإنتباه جيداً عندما يقوم المعلم بشرح المقرر التعليمي ،الإستماع جيداً إلى الشرح الذي يقدمه المعلم أثناء المحاضرات، فهم المصطلحات الجديدة عند قراءته لها لأول مرة في المقرر،يربط محتوى المقرر بأهدافه ،يستطيع التطبيق الميداني لما تعلمه نظرياً ،يكتب ملاحظاته بطريقة نظامية أثناء التعلم مع المحافظة على درجة الأنتباه،يسترجع المعلومات

بسهولة عندما يريد أن يتذكرها، يدون الملاحظات بصفة دائمة، يقوم بمراجعة المادة العلمية قبل المحاضرة، يصيغ الأفكار والمعلومات بطريقة يمكن إسترجاعها .

٥- مهارة أدراة الأختبارات: يقصد بها قدرة المتعلم على وضع جدول يومي لإستذكار والمراجعة قبل الأختبارات، التوصل إلى الإجابات الصحيحة على الأسئلة الصعبة التي يطرحها المعلم ،قراءة تعليمات الأختبار بعناية فائقة، التنبؤ بمواضع الأسئلة فى المنهج قبل وأثناء وبعد دراسته، فهم المطلوب من أسئلة الأختبارات ، توزيع الوقت اللازم للأجابة على كل سؤال.

٦- مهارة إستخدام التقنية ومصادر التعلم: تعنى قدرة المتعلم على أن يستخدم الإنترنت فى الحصول على المعرفة، يوظف شبكات التواصل الإجتماعى لإثراء خبراته ومعارفه، يتعامل جيداً مع البرمجيات والتقنيات التكنولوجية المستحدثة فى مجال التعليم، يستخدم البلاك بورد أثناء أنجاز الواجبات، يهتم بالبرامج التقنية التي تساعد على تطوير مهاراته، يستفيد من البريد الإلكتروني فى إرسال وإستقبال الرسائل والملفات التعليمية، يستخدم المنصات الإلكترونية وبنوك المعرفة وبنوك الأسئلة، يبتعد عن المشتتات عبر شبكات الإنترنت، يربط بين مصادر التعلم المختلفة للتأكيد على الحقائق العلمية، يمتلك مهارات البحث العلمى والوصول إلى المعلومات الموثوق فيها .

٧- مهارة التقويم الذاتى : تعنى قدرة المتعلم على أن يتابع انجازاته فى مراحل المقرر المختلفة ، يتنافس جيداً للحصول على أعلى التقييمات ، يقيم المعلومات المتعلقة بمتطلبات المقرر، يحدد مهارات التعلم التي يحتاج إلى تطويرها، يقيم أدائه أثناء مراحل التعلم ، يتعرف على نقاط القوة ونقاط الضعف فى مجالات دراسته.

تاسعا : انماط التعلم الذاتى :- (عزمى، ٢٠١٥، ص ٤٢)

١- التعلم عن بعد : ويقصد به حدوث تباعد مكانى بين المعلم والطالب.

- ٢- التعلم الذاتى المبرمج : يتم بدون مساعده من المعلم ويقوم المتعلم بنفسه بإكتساب المعارف والمهارات والقيم التى يحددها البرنامج الذى بين يديه .
- ٣- التعلم الذاتى بالحاسب الآلى : يعد الحاسوب مثاليا للتعلم الذاتى لأنه يراعى الفروق الفردية والسرعة الذاتية للمتعلم وإكسابه معلومات ومهارات عديده متدرجه المستويات
- ٤- الألعاب المبرمجه : برمجيات تحتوى على ألعاب تساعد المتعلم على إكتساب المعلومات بتدرج منطقى
- ٥ - التعلم بالفيديو التفاعلى : إستخدام تقنيات تسجيل الفيديوهات للسماح للمتعلم التفاعل معها وجهاً لوجه.
- ٦- التعلم التعاونى: تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لتزويد إحساسهم بالمسؤوليه والعمل الجماعى
- ٧ - التعلم المتمايز : هو تعلم جماعى بإجراءات وأنشطة وعمليات متنوعه لنفس الاهداف , بحيث يتمكن الطلاب من التعلم بشكل جماعى للتعبير عن ذاتية الفرد تجاه المجموعة التى ينسب إلى أفرادها ويتفاعل معها.
- ٨- التعلم الذاتى بالحقائب والرزم التعليمية : عبارة عن برنامج محكم التنظيم يقترح مجموعة من الأنشطة تساعد فى تحقيق أهداف محدودة تعتمد على مبادئ التعلم الذاتى لإتباع مسار معين فى التعليم.
- ٩- التعلم القائم على المشروعات : يعتمد على تنفيذ مجموعة من المشروعات التى يكلف بها الطلاب بهدف الربط بين التعليم المنهجى والتعليم الميدانى الذى يسهم فى توظيف مهارات الطلاب فى التفاعل مع المنهج.
- (ابراهيم، ٢٠٠٩، ص ٩٤)

الأطار العملى للبحث :-

الدراسة الميدانية ومناقشة نتائجها.

أن الهدف من الدراسة الميدانية هو التحقق من الفرض الثانى للبحث الذى ينص على (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلى والبعدى للبرنامج المقدم لصالح التطبيق البعدى وذلك لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الطالبات بكليه التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم.

حيث تكونت عينيه البحث من مجموعه من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم , وذلك أثناء فتره دراستهم لمقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية حيث كان عددهم ٢٠ طالبة .

أدوات البحث :

قام الباحث بتصميم مقياس مهارات التعلم الذاتى عبارة عن إختبار لقياس مهارات التعلم الذاتى وقد تم تطبيقه على عينة الدراسة الحالية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح ، وذلك بعد عرضة على لجنة من الخبراء والمحكمين ، وذلك للتأكد من صدق المقياس المقترح ، وقد أقر كلا من منهما ما جاء فى صياغتها .

البرنامج المقترح :

بعد استعراض الباحث للإطار النظرى العام المرتبط بالدراسة الحالية وأهدافها بهدف التوصل إلى إطار فلسفى يمكن الإستناد عليه فى بناء البرنامج المقترح فى مجال التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى عينة البحث ، وبعد تحكيم المقياس المقترح قام الباحث بعرضه على عينة البحث أثناء ممارستهم لإستراتيجيات التعلم الصفى التقليدى وذلك للحصول على النتائج القبلىة للدراسة الحالية ، ثم قام الباحث بتطبيق البرنامج المقترح وعرض نفس المقياس مرة أخرى على نفس العينة وذلك لحصر النتائج البعدية ومقارنتها بالنتائج القبلىة لتقديم المعالجة الإحصائية لنتائج الدراسة الحالية والتأكد من صحة الفرد الثانى للبحث .

ثم قام الباحث ثانيا : بالتحقق من الفرض الاول للدراسة الحالية الذى كان ينص على " يمكن تصميم برنامج قائم على إستخدام إستراتيجيات التحول الرقوى فى تدريس مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم " ويصلح ان يطبق على كافة طالبات الفرقة الأولى إذا أضيف إلية بعض التعديلات ، وسوف يتم تطبيق البرنامج المقترح (الشق العملى) من خلال الأستاذ على تطوير وتوصيف مقرر (المهارات الأساسية فى التربية الفنية) فى ضوء إستراتيجيات التحول الرقوى .

أولا : مصادر البرنامج المقترح

١. طبيعة أفراد العينة البحثية وخصائص مراحلهم العمرية ومتطلباتهم .
٢. مفهوم تنمية مهارات التعلم الذاتى من خلال الأستاذ على إستراتيجيات التحول الرقوى .
٣. التعرف على البرامج التدريسية والأنشطة التعليمية التى يمارسونها اثناء المواقف التعليمية المختلفة
٤. مراعات مدى ملائمة الإمكانيات المتاحة

ثانيا : مكونات البرنامج المقترح :

فلسفة البرنامج : تتبلور فلسفة البرنامج المقترح فى النقاط التالية :-

١. توظيف إستراتيجيات التحول الرقوى فى تدريس مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية
٢. توفير بيئة تعليمية تفاعلية تستند على توظيف الوسائط التكنولوجية لدى الطالبات
٣. تنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الطالبات بما يتناسب مع طبيعة دراسة التربية الفنية

٤. مرونة البرنامج بما يتوافق مع الظروف التدريبية الزمانية والمكانية للطالبات
٥. تنوع اساليب التدريب فى البرنامج بما يتناسب مع الأمكانيات المادية المتاحة

أهداف البرنامج :

تعد الأهداف أولى مكونات البرنامج المقترح ونقطة البداية فى عملياته سواء على المستوى التخطيطى أو التنفيذى وتنظيمه فعلى أساسها يتحدد وينتظم المحتوى التعليمى ويتم اختبار خبرات التعليم وطرق التدريس المناسبة وأساليبها وبناء أدوات التقييم .

الهدف العام للبرنامج المقترح .

- تنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة (عينة البحث) بالأستناد الى إستراتيجيات التحول الرقمى أثناء تدريس مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية .

محتوى البرنامج المقترح

قد راعى الباحث فى تناول المادة العلمية ارتباطها بأهداف البحث والمفاهيم والتدريبات الخاصة بتحقيق تلك الاهداف

- ويتم تحديد محتوى البرنامج من خلال محورين اساسيين هما :

- ١- المفاهيم والأساليب الفنية العلمية والنظرية التى تضمنها مقرر المهارات الأساسية فى التربية الفنية
- ٢- تنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الطالبات بإستخدام إستراتيجيات التحول الرقمى أثناء تدريس المقرر

- طرق واستراتيجيات التحول الرقمى المستخدمة فى البرنامج.

تعتبر استراتيجيات التحول الرقمى المستخدمة فى تدريس البرنامج هى حلقة الوصل بين الطالبات (عينة البحث) والبرنامج التعليمى المقترح بالطريقة هى

الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة طلبة على تحقيق أهدافهم وقد تكون تلك الإجراءات عبارة عن توفير بيئة تعليمية تكنولوجية متكاملة (الصفوف الدراسية) أو تتوع في أنواع التعليم الرقمي والإلكتروني المقدم للطلبات ، أو عملية التقييم والتقويم المتبعة (الأختبارات الإلكترونية) أو إدارة العملية التعليمية وانشاء المواقع والبوابات والمنصات الإلكترونية الرسمية لإجراء عملية الإدارة والمتابعة .

توصيف مقرر " المهارات الاساسية فى التربية الفنية " بعد التطوير بنسبة

٢٠٪ الفصل الدراسى الأول - للعام الجامعى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

جدول رقم (١)

بيانات المقرر		
المستوى : الأول	أسم المقرر : المهارات الأساسية فى التربية الفنية	الرمز الكودي : PSC1103
	عدد الساعات التدريسية (٤) نظري (٢) تطبيقي (٢) أسبوعياً	التخصص : أعداد معلمات رياض الأطفال
	إكساب الطالبات المعلمات مستوى مناسب من المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بمادة المهارات الأساسية فى التربية الفنية فى ضوء التكنولوجيا الحديثة والتحول الرقمى لإستحداث مداخل جديدة للتطبيق فى مجال التربية الفنية	٢- هدف المقرر :
	3- المستهدف من التدريس	
	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- أ-١- تتعرف على المهارات الاساسية فى التربية الفنية فى القرن الحادى والعشرين. أ-٢- تتعرف على المفهوم التقليدى والحديث لمهارات التربية الفنية فى العصر الرقمى. أ-٣- تشرح اهمية التكنولوجيا فى دراسة المهارات الاساسية فى التربية الفنية للاطفال . أ-٤- تحدد الخامات المختلفة المناسبة لكل مجال من مجالات الفنون وبدائل هذه الخامات البيئية المتوفرة والمتاحة للطالبة.	أ - المعلومات والمفاهيم
	بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :- ب-١- توظف البرامج التعليمية الالكترونية فى تطبيق المهارات الاساسية فى التربية الفنية. ب-٢- تطبق أهم طرق البحث الإلكتروني عن المهارات الاساسية فى التربية الفنية . ب-٣- تقارن طبيعة العلاقة بين المهارات الاساسية فى التربية الفنية وممارسة التعلم الذاتى.	ب - المهارات الذهنية :

<p>بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-</p> <p>ج-١- تصمم بعض الوسائل التعليمية للاطفال كنوع من تطوير مقرر المهارات الاساسية فى التربية الفنية .</p> <p>ج-٢- تخطط الدروس والوحدات الدراسية بطريقة إلكترونية بمقرر المهارات الاساسية فى التربية الفنية .</p> <p>ج-٣- توظف إستراتيجيات التحول الرقمية لشرح مفهوم المهارات الاساسية فى التربية الفنية .</p>	<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>
<p>بعد الإنتهاء من دراسة هذا المقرر تصبح الطالبة قادرة على أن :-</p> <p>د-١- تعد بحثاً جماعياً إلكترونياً مع اقرانها عن التربية الفنية للاطفال فى ظل التحول الرقمية</p> <p>د-٢- توظف إستراتيجيات التحول الرقمية لكتابة تقريراً عن التربية الفنية للاطفال .</p> <p>د-٣- تلقى بحثاً عنالمهارات الاساسية فى التربية الفنية للاطفال.</p> <p>د-٤- تناقش فى مجموعات مجالات التربية الفنية للطفل.</p> <p>د-٥- تستخرج المعارف والمعلومات المتعلقة بمفهوم المهارات الاساسية فى التربية الفنية للاطفال من مصادر متعددة مثل شبكة الانترنت وبعض المراجع.</p>	<p>د - المهارات العامة :</p>
<p>محتوى المقرر :</p>	<p>٤ - الجدول الزمنى</p>
<p>الموضوعات النظرية</p>	<p>الأسبوع</p>
<p>١- مفهوم المهارات الاساسية فى التربية الفنية فى القرن الحادى والعشرين</p> <p>٢- المفهوم التقليدى والحديث للمهارات الاساسية فى التربية الفنية فى العصر الرقمية.</p> <p>٣- المراحل التاريخية للتربية الفنية وربطها بالتطبيقات الالكترونية الحديثة</p>	<p>١ ، ٢ ، ٣ ، ٤</p>
<p>٤- مجالات التربية الفنية وعلاقتها بعمليات التعليم والتعلم الذاتى</p> <p>٥- اسس تصميم وانتاج الوسائل التعليمية لمجالات التربية الفنية المختلفة</p>	<p>٥ ، ٦ ، ٧</p>
<p>٦- اسس وعناصر بناء العمل الفنى فى التصميم</p> <p>٧- تطور دراسة المهارات الاساسية فى رسوم الاطفال</p>	<p>٨ ، ٩ ، ١٠</p>
<p>٨- استخدام برامج الحاسب الالى فى تنمية المهارات الاساسية فى التربية الفنية عن طريق التعلم الذاتى</p>	<p>١١ ، ١٢ ، ١٣</p>
<p>١- المحاضرات واستخدام وسائل توضيحية مثل الداتا شو وعروض الفيديو</p> <p>٢- المناقشة وتبادل الاسئلة والاجوبة عبر التطبيقات والمنصات الالكترونية</p> <p>٣- تكليفات جماعية والتعلم التعاونى</p> <p>٤- المشاهدات الايضاحية</p> <p>٥- المحاكاة</p> <p>٦- تنفيذ الابحاث الالكترونية</p> <p>٧- احضار المعلومات من المراجع والانترنت</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب:</p>

٧- تقويم الطلاب:		
أ- الأساليب المستخدمة:	ب - التوقيت	ج - توزيع الدرجات :
تقييم ١. الأبحاث العلمية الفردية	الاسبوع الرابع	٥ درجات
تقييم ٢. امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	٥ درجات
تقييم ٣ المشاريع الجماعية	الاسبوع الثالث عشر	٥ درجات
تقييم ٤ امتحان تطبيقي تجريبي	طوال الفصل الدراسي	٥ درجات
تقييم ٥ الامتحان التطبيقي النهائي	الأسبوع الرابع عشر	٢٠ درجة
تقييم ٦ الامتحان النظري النهائي	الأسبوع الخامس عشر حسب جدول الامتحان	٦٠ درجة
توزيع الدرجات : الأسبوع الرابع عشر الأسبوع الخامس عشر الأسبوع ٤ ، ٧		الامتحان التطبيقي النهائي : ٢٠ درجة النسبة المئوية : ٢٠ % الامتحان النظري النهائي: ٦٠ درجة النسبة المئوية : ٦٠ % أعمال السنة : ٢٠ درجات النسبة المئوية : ٢٠ % المجموع : ١٠٠ درجة النسبة المئوية : ١٠٠ %
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أحمد حسين اللقاني (معجم المصطلحات التربوية فى المناهج وطرق التدريس) ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٩ عبد المطلب القريطى (خصائص رسوم الاطفال فى مرحلتى الطفولة الوسطى والمتأخرة من ٦ - ١٢ سنة سيد حسن حسين (التعبير الفنى والتربية) مكتبة النهضة المصرية محمود البسيونى (التربية الفنية والتحليل النفسى) ط٢ ، القاهرة ، دار المعارف		
أكسندروروشكا : الإبداع العام والخاص . (ترجمة : غسان أبو فخر) ، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب . ديسمبر ١٩٨٩ .. Karamer , Edith (1973) : “Art therapy with Children “, London, paul Elek Books Lambert Brittain (1979) : “Creativity Art and The ,Macmillan Publishing co Inc, Young Child” . New York Samuel A.Kirt (1962) : " Education exceptional . Boston , Miffiln company , " children		
ج- كتب مقترحة:		د- مجلات دورية مواقع إنترنت، إلخ دوريات علمية أو نشرات.. إلخ
http://en.wikipedia.org/wiki/Child_art http://www.artistshelpingchildren.org/artsarticles.html /http://www.artchild.org /http://www.mychildsart.com		

http://www.storyboardtoys.com/gallery.htm http://www.storyboardtoys.com/gallery/kids-art.htm http://www.amazon.com/Child-Therapy-Judith-Aron-Rubin/dp/0471679917	
داتا شو افلام وصور توضيحية سيورة ضوئية ميكروفون لاسلكي جهاز كمبيوتر موصل بشبكة الانترنت	الامكانيات المطلوبة للتعليم والتعلم

نتائج البحث :-

أثبتت نتائج الدراسة التجريبية المقترحة أثرها الملموس في التحقق من إمكانية تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم (عينة البحث) أثناء فترة دراستهم لمقرر (المهارات الأساسية في التربية الفنية) في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م ، وذلك عند تطبيق الباحث البرنامج المستند على إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي وذلك من خلال تطبيق مقياس التعلم الذاتي المقترح بهدف إثبات صحة الفرض الثاني ، حيث أعطى الباحث (صفر درجة) للنسب المئوية الخاصة بالتطبيق القبلي لأستراتيجيات التعلم التقليدي لحساب متوسطات الفروق بين النسب المئوية التي ارتفعت بنسبة ٨٤ % كما هو موضح في جدول رقم (٢) الخاص بالمعالجة الإحصائية للدراسة الحالية ، وهذا ما يثبت صحة الفرض الثاني للبحث الحالي وعلية يمكن إدراج.

نتائج البحث في النقاط التالية :

١- تصميم برنامج قائم على إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي في تدريس مقرر المهارات الأساسية في التربية الفنية لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي وذلك لتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الطالبات

جدول رقم (٢) المعالجة الإحصائية لمتوسطات النسب المئوية لنتائج البحث

النسب المئوية الخاصة بالتطبيق البعدي		النسب المئوية الخاصة بالتطبيق القبلي		عينة البحث
%	ت	%	ت	
٪٧٠	٧	صفر %	صفر	الطالبة (١)
٪٩٠+	٩	صفر %	صفر	الطالبة (٢)
٪٩٠	٩	صفر %	صفر	الطالبة (٣)
٪٩٥	٩,٥	صفر %	صفر	الطالبة (٤)
٪٨٥	٨,٥	صفر %	صفر	الطالبة (٥)
٪٧٥	٧,٥	صفر %	صفر	الطالبة (٦)
٪٨٠	٨	صفر %	صفر	الطالبة (٧)
٪٨٠	٨	صفر %	صفر	الطالبة (٨)
٪٧٠	٧	صفر %	صفر	الطالبة (٩)
٪٩٠	٩	صفر %	صفر	الطالبة (١٠)
٪٩٥	٩,٥	صفر %	صفر	الطالبة (١١)
٪٩٠	٩	صفر %	صفر	الطالبة (١٢)
٪٨٥	٨,٥	صفر %	صفر	الطالبة (١٣)
٪٨٠	٨	صفر %	صفر	الطالبة (١٤)
٪٧٥	٧,٥	صفر %	صفر	الطالبة (١٥)
٪٩٠	٩	صفر %	صفر	الطالبة (١٦)
٪٨٠	٨	صفر %	صفر	الطالبة (١٧)
٪٩٠	٩	صفر %	صفر	الطالبة (١٨)
٪٨٥	٨,٥	صفر %	صفر	الطالبة (١٩)
٪٨٠	٨	صفر %	صفر	الطالبة (٢٠)
٪ ٨٤	١٦٨	صفر %	صفر	متوسط النسب المئوية

توصيات البحث :-

- ١- الأهتمام بالتدريب اللازم على إستخدام إستراتيجيات التحول الرقمي سواء للطلاب او أعضاء هيئة التدريس والأداريين
- ٢- تخطيط وتطوير البرامج والمقررات الدراسية في مجال التربية الفنية لكي تتناسب مع إستراتيجيات التحول الرقمي والتعلم الذاتي .

- المراجع -

أولا : المراجع العربية :-

- ١- ابراهيم ،احمد ابراهيم، (٢٠٠٩): الاستراتيجيات الدافعه للتعلم وعلاقتها بمستوى الذكاء والمناخ التعليمي والنوع لدى طلاب المرحلة الثانويه ، مجله كليه التربيه ، جامعه عين شمس، المجموعه ١٧، العدد ٤ ، مصر.
- ٢- امين ،مصطفى احمد،(٢٠١٨): التحول الرقمى فى الجامعات المصرية كمتطلب لتحقيق مجتمع المعرفة ، مجلة كلية التربية – جامعة دمنهور ، العدد التاسع عشر، مصر.
- ٣- الشرعى، بلقيس،(٢٠٠٧): التعليم الرقمى فى البلاد العربية – تحديات آفاق مستقبلية لمجتمع المعرفة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة السلطان قابوس،المجلد الأول،مسقط ، سلطنة عمان.
- ٤- بدير ، كريمان،(٢٠١٤) : التعلم الذاتى ، رؤية تطبيقية تكنولوجية متقدمة ، عالم الكتب ، مصر.
- ٥- بنيامين ، ميلاد ابراهيم متى،(٢٠٠٤): برنامج مقترح لتنمية التعبير الفنى لدى الاطفال قابلى التعلم بالاستفاده من الفنون الحديثه، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربيه النوعيه ، جامعه عين شمس، مصر.
- ٦- عامر ،طارق عبد الرؤوف،(٢٠٠٥): التعلم الذاتى ، مفاهيمه – أسسه – اساليبه ، الدار العالمية للنشر ، مصر.
- ٧- عزمى ،نبيل جاد،(٢٠١٤): تكنولوجيا التعليم الالكترونى - تصميم وإدارة التعليم الإلكتروني ، دار الفكر العربى ، الطبعة الثانية ، المجلد الأول، مصر.
- ٨- عزمى ،نبيل جاد،(٢٠١٥): بيئات التعلم التفاعليه ، دار الفكر العربى ، الطبعة الثانية ، مصر.
- ٩- فقيه ،تهانى حمد،(٢٠١٣): التسوق الالكترونى واثره على اتجاهات الاسره الاستهلاكيه فى عصر المعلوماتيه ، رساله ماجستير غير منشورة ، كليه الفنون والتصميم الداخلى، جامعه ام القرى، السعوديه.
- ١٠- لموشى، زهية،(٢٠١٦) : تفعيل نظام التعلم الالكترونى كآلية لرفع مستوى الأداء فى الجامعات فى ظل تكنولوجيا المعلومات ، المؤتمر الدولى الحادى عشر، طرابلس،لبنان.
- ١١- هاشم ،مجدى يونس،(٢٠١٧): التعليم الالكترونى ، دار زهور المعرفة والبركة للنشر ، مصر.

ثانيا : المراجع الاجنبية :-

- 12- gyaham, Stanley,(2019) : *Innovations in education remote teaching edited*, british council.
- 13- Simonson , michael , schlosser , lee Ayers,(2006) : *computer science , Acknowledg ments , preface . Defining Distance Education . Emerging Definitions* , united states , volume 3 , issue 1 . 3 rd edition .
- 14 - UNESCO ,(2017):*smart learing en vironments for the 21 st century*, UNESCO, Paris, France.

ملاحق البحث :-**ملحق رقم (١)**

" مقياس تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم " السيد الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / محمد محمود محمد ناصر - استاذ التربية الفنية المساعد بقسم العلوم الاساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم .

بإجراء بحث بعنوان " برنامج قائم على إستخدام بعض إستراتيجيات التحول الرقمي فى تدريس مقرر (المهارات الأساسية فى التربية الفنية) لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم " ، حيث قام بتصميم البرنامج التعليمى لتنمية مهارات التعلم الذاتى لدى الطالبات ، وذلك بعد اجراء دراسة ميدانية على طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة (عينة البحث) معتمداً على بعض إستراتيجيات التحول الرقمي ، كما وضع الباحث درجة تحكيم لكل بند (ملائم = نصف درجة) ، (غير ملائم = صفر درجة)، ويأمل من سيادتكم بالمساهمة فيما يلى :

١- قراءة محاور وبنود المقياس جيدا

٢- إبداء الرأى حول شمولية البنود الفرعية لكل المحاور الرئيسية

٣- كتابة الملاحظات (إن وجدت) على كل المحاور والبنود

" مقياس تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الفيوم "

م	بنود المقياس	ملائم	غير ملائم
اولا : مهارة التخطيط			
١	احدد البرامج التى ارغب فى تعلمها		
٢	اختار التخصص الذى يناسبنى		
٣	احدد ما ينبغى عمله عند بدء عملية التعلم		
٤	اتوقع المشكلات التى ممكن ان تواجهنى اثناء التعلم		
٥	احسن كفاءة المنتجات الفنية من ضوء دراستى وتطبيق معايير الجودة الشاملة		
٦	اقوم بانتاج أنشطة متعلقة بالتخصص		
ثانيا : مهارة إدارة الوقت			
٧	اضع خطة زمنية منظمة على مدار العام الدراسى لمتابعة الدروس وإدارة وقت الاستذكار		
٨	اقوم بوضع جدول زمنى لتنفيذ اهدافى التعليمية		
٩	ارتب الاهداف والمهام بطرق اكثر تنظيما		
١٠	اخصص وقتا كافيا لانجاز متطلبات المقرر الدراسى		
١١	ألتزم بحضور المحاضرات الالكترونية فى مواعيدها المعلنة		
١٢	استطيع ادارة وتنظيم الوقت اثناء تأدية الامتحانات		
١٣	تحديد الوقت الضائع واستثماره بشكل صحيح		
ثالثا : مهارة إدارة الضغوط			
١٤	قادر على السيطرة والتحكم فى انفعالاتى		

١٥	اعالج المشكلات بطريقة منطقية اول بأول
١٦	ابدع فى تقديم الحلول غير التقليدية والتفكير خارج الصندوق
١٧	تفادى الشعور بالارهاق عند التعلم
١٨	اقوم بتسليم التكاليفات فى موعدها
رابعا : مهارة الاستيعاب	
١٩	انتبه جيدا عندما يقوم المعلم بشرح المقرر التعليمى
٢٠	استمع جيدا الى الشرح الذى يقدمه المعلم اثناء المحاضرات
٢١	احاول فهم المصطلحات الجديدة عند قراءتى لها لأول مرة فى المقرر
٢٢	اربط محتوى المقرر بأهدافه
٢٣	استطيع التطبيق الميدانى لما تعلمته نظريا
٢٤	اكتب ملاحظاتى بطريقة نظامية اثناء التعلم مع المحافظة على درجة الانتباه
٢٥	استرجع المعلومات بسهولة عندما اريد ان اتذكرها
٢٦	ادون الملاحظات بصفة دائمة
٢٧	اقوم بمراجعة المادة العلمية قبل المحاضرة
٢٨	اصيغ الافكار والمعلومات بطريقة يمكن استرجاعها
خامسا : مهارة ادراة الاختبارات	
٢٩	اضع جدول يومى للاستذكار والمراجعة قبل الاختبارات
٣٠	احاول بقدر الامكان التوصل الى الاجابات الصحيحة على الاسئلة الصعبة التى يطرحها المعلم
٣١	اقرأ تعليمات الاختبار بعناية فائقة
٣٢	استطيع التنبؤ بمواضع الاسئلة فى المنهج قبل وأثناء وبعد دراسته
٣٣	افهم المطلوب من أسئلة الاختبارات
٣٤	اقوم بتوزيع الوقت اللازم للاجابة على كل سؤال
سادسا : مهارة استخدام التقنية ومصادر التعلم	
٣٥	قادر على استخدام الانترنت فى الحصول على المعرفة
٣٦	اوظف شبكات التواصل الاجتماعى لاثراء خبراتى ومعارفى
٣٧	اتعامل جيدا مع البرمجيات والتقنيات التكنولوجية المستحدثة فى مجال التعليم
٣٨	استخدم البلاك بورد اثناء انجاز الواجبات
٣٩	اهتم بالبرامج التقنية التى تساعد على تطوير مهاراتى
٤٠	استفيد من البريد الالكترونى فى ارسال واستقبال الرسائل والملفات التعليمية
٤١	استخدم المنصات الالكترونية وبنوك المعرفة وبنوك

الاسئلة		
٤٢	ابتعد عن المشتتات عبر شبكات الانترنت	
٤٣	استطيع الربط بين مصادر التعلم المختلفة للتأكيد على الحقائق العلمية	
٤٤	امتلك مهارات البحث العلمى والوصول الى المعلومات الموثوق فيها	
سابعاً : مهارة التقويم الذاتى		
٤٥	اتابع انجازاتي فى مراحل المقرر المختلفة	
٤٦	اتنافس جيداً للحصول على اعلى التقييمات	
٤٧	اقويم المعلومات المتعلقة بمتطلبات المقرر	
٤٨	استطيع تحديد مهارات التعلم التى احتاج الى تطويرها	
٤٩	استطيع تقييم ادائى اثناء مراحل التعلم	
٥٠	استطيع التعرف على نقاط القوة ونقاط الضعف فى مجالات دراستى	



Egyptian Journal For Specialized Studies

Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University



المجلة
المصرية
للدراستات
المتخصصة

Board Chairman

Prof. Osama El Sayed

Vice Board Chairman

Prof. Dalia Hussein Fahmy

Editor in Chief

Dr. Eman Sayed Ali

Editorial Board

Prof. Mahmoud Ismail

Prof. Ajaj Selim

Prof. Mohammed Farag

Prof. Mohammed Al-Alali

Prof. Mohammed Al-Duwaihi

Technical Editor

Dr. Ahmed M. Nageib

Editorial Secretary

Dr. Mohammed Amer

Laila Ashraf

Usama Edward

Zeinab Wael

Mohammed Abd El-Salam

Correspondence:

Editor in Chief

365 Ramses St- Ain Shams University,

Faculty of Specific Education

Tel: 02/26844594

Web Site :

<https://ejos.journals.ekb.eg>

Email :

egyjournal@sedu.asu.edu.eg

ISBN : 1687 - 6164

ISSN : 4353 - 2682

Evaluation (July 2023) : (7) Point

Arcif Analytics (Oct 2023) : (0.3881)

VOL (12) N (41) P (2)

January 2024

Advisory Committee

Prof. Ibrahim Nassar (Egypt)

Professor of synthetic organic chemistry

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

Prof. Osama El Sayed (Egypt)

Professor of Nutrition & Dean of

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

Prof. Etidal Hamdan (Kuwait)

Professor of Music & Head of the Music Department

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

Prof. El-Sayed Bahnasy (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

Prof. Badr Al-Saleh (KSA)

Professor of Educational Technology

College of Education- King Saud University

Prof. Ramy Haddad (Jordan)

Professor of Music Education & Dean of the

College of Art and Design – University of Jordan

Prof. Rashid Al-Baghili (Kuwait)

Professor of Music & Dean of

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

Prof. Sami Taya (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Mass Communication - Cairo University

Prof. Suzan Al Qalini (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

Prof. Abdul Rahman Al-Shaer

(KSA)

Professor of Educational and Communication

Technology Naif University

Prof. Abdul Rahman Ghaleb (UAE)

Professor of Curriculum and Instruction – Teaching

Technologies – United Arab Emirates University

Prof. Omar Aqeel (KSA)

Professor of Special Education & Dean of

Community Service – College of Education

King Khaild University

Prof. Nasser Al- Buraq (KSA)

Professor of Media & Head of the Media Department

at King Saud University

Prof. Nasser Baden (Iraq)

Professor of Dramatic Music Techniques – College of

Fine Arts – University of Basra

Prof. Carolin Wilson (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in

education (OISE) at the university of Toronto and

consultant to UNESCO

Prof. Nicos Souleles (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,
university technology