

المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل

الترقيم الدولي الموحد للطباعة: 2682-4361
الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني: 2682-437X

التواصل عبر الإيميل

IJCWS_journal@women.asu.edu.eg

يتم استقبال الأبحاث الجديدة عبر الموقع الإلكتروني للمجلة:

[/https://ijcws.journals.ekb.eg](https://ijcws.journals.ekb.eg)



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

المجلة مصنفة ومفهرسة في



دار المنظومة
DAR ALMANDUMAH
الرواد في قواعد المعلومات العربية

DOAJ

DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

Prof. **Jeanne Dubino**
Professor of English and Global Studies
Appalachian State University, USA

أشراف: أ.د. رضوى رمضان محمود
أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد
مدير وحدة النشر العلمي جامعة عين شمس-(مصر)

الهيئة الاستشارية
أ.د. بلقيس إسماعيل عبد المجيد داغستاني
أستاذة دكتور بقسم رياض الأطفال
جامعة الإمام محمد بن سعود - الرياض - المملكة
العربية السعودية

أ.د. تهاني عبد النبي يوسف
أستاذ الأدب الفرنسي - جامعة عين شمس -
(مصر)

أ.د. شريف درويش اللبان
أستاذ ورئيس قسم الصحافة وكيكل كلية الإعلام
جامعة القاهرة ورئيس وحدة الدراسات الإعلامية
بالمركز العربي للبحوث والدراسات-(مصر)

أ.د. علي عبد الرازق جلبي
أستاذ علم الاجتماع كلية الآداب جامعة الإسكندرية
(مصر)

أ.د. فوزية بكر البكر
أستاذ أصول التربية جامعة الملك سعود - (المملكة
العربية السعودية)

أ.د. ماجدة منصور حسب النبي
أستاذ الأدب الإنجليزي جامعة عين شمس-
(مصر)

أ.د. هدي الصدة
أستاذ الأدب الإنجليزي والمقارن-جامعة القاهرة-
(مصر)
رئيسة مجلس أمناء مؤسسة المرأة والذاكرة

رئيس التحرير: أ.د/ أميرة أحمد يوسف سليمان
عميد كلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة
عين شمس

نائب رئيس التحرير: أ.د/ حنان محمد الشاعر
وكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث جامعة
عين شمس

مدير التحرير: أ.د/ عزة خليل
أستاذة قسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين
شمس

هيئة التحرير
أ.د. أسماء سعيد محمد باداود
أستاذة مشارك قسم التربية ورياض الأطفال
كلية التربية -جامعة الملك سعود-(المملكة العربية
السعودية)

أ.د/ **جيهان فاروق فؤاد**
أستاذة الأدب الإنجليزي - جامعة عين شمس -
(مصر)

د. **دعاء عمران**
محاضر الأدب الإنجليزي بجامعة نيومكسيكو
(الولايات المتحدة الأمريكية)
أ.د. سامية قدرى ونيس
أستاذة علم الاجتماع-جامعة عين شمس- (مصر)
أ.د/ **سماح خالد عبد القوي زهران**
أستاذة علم نفس الاجتماعى-جامعة عين شمس-
(مصر).

أ.د/ **عزة محمد أبو النجاة**
أستاذة الأدب والنقد الحديث-جامعة عين شمس-
(مصر)

د. **هند مصطفى علي محمد الشلقاني**
رئيسة وحدة الدراسات والنشر والإعلام والمكتبة،
منظمة المرأة العربية-(مصر)

المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل

"المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل" دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس. تعنى بنشر الإنتاج العلمي المتميز بالجدية والأصالة والمنهج الرصين، في مجال دراسات المرأة والطفولة وذلك باللغة العربية واللغات الأجنبية وترحب المجلة بإسهامات الباحثين كافة من أرجاء الوطن العربي.

- الإصدار: ربع سنوية
- اللغة: اللغة العربية واللغات الأجنبية
- تشمل الموضوعات:
 - **أولاً: دراسات المرأة**
 - النظرية النسوية ونظريات الجندر
 - صورة المرأة في الأدب
 - المرأة في الدراسات الثقافية والدينية
 - المرأة والتنمية
 - الإعلام والتوعية بحقوق المرأة
 - أشكال العنف ضد المرأة
 - تمكين المرأة وأثره على التشريعات
 - المرأة والأمومة
 - المرأة والأعمال
 - المرأة في الإعلام والاتصال
 - المرأة في التاريخ
 - التيارات النسوية
 - صحة المرأة وقضايا الإنجاب
 - علم نفس المرأة
 - الكتابة النسوية
 - المرأة والقيادة
 - المرأة وقضايا الأسرة والطفولة والأمومة
 - مشكلات وقضايا المرأة المعاصرة
 - مكانة المرأة ودورها في التشريعات السماوية
 - حقوق المرأة في القوانين والمواثيق المحلية والدولية
 - **ثانياً: دراسات الطفولة**
 - علم نفس الطفل
 - أدب الطفل
 - حقوق الطفل
 - صحة الطفل وتغذيته
 - مناهج وطرق تدريس الطفل

- فنون الأطفال
- ثقافة وإعلام الطفل
- الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

قواعد وشروط النشر

- يرجى من الباحثين عند تقديم أبحاثهم للنشر في المجلة مراعاة الآتي:
- الالتزام بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي.
 - الجودة والأصالة، والابتكار، ومراعاة قواعد البحث العلمي.
 - ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر لجهة أخرى – ويكون في صورة ملف word.
 - نظام التوثيق المتبع: نظام الرابطة الأمريكية (APA) American Psychological Association
 - الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

النواحي الفنيّة والشكل: تنسيق البحث:

- نوع الخط: يستخدم الخط من نوع Times New Roman
- حجم الخط: يكون حجم الخط ١٤ خفيف للمتن و١٦ ثقيل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية
- حجم الخط ١٢ للهامش العربي و١٠ للهامش الأجنبي
- يتم إعداد الصفحة بحيث يترك هوامش ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات.
- تُترك مسافة ١,١٥ سم بين السطور
- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.

مواصفات إعداد العنوان الرئيسي للبحث:

- توسيط العنوان في الصفحة ويكون حجم الخط ١٦ ثقيل.
- يكتب اسم الباحث تحت عنوان البحث متوسطاً الصفحة ويكون حجم الخط ١٤ ثقيل.
- يوضع تحت اسم الباحث اسم القسم، اسم الكلية، اسم الجامعة، والبريد الإلكتروني.

الشروط المتعلقة بإعداد ملخص البحث:

- يوضع الملخص باللغة العربية في الصفحة الأولى، وفي آخر صفحة بالبحث بعد قائمة المراجع باللغة الإنجليزية وبصفحة منفردة.
- عدد كلمات ملخص البحث من ١٠٠-٢٠٠ كلمة
- بعد الانتهاء من كتابة الملخص أدناه مباشرة توضع الكلمات الدالة ولا تتعدى ٦ كلمات

توثيق المراجع طريقة (APA):

- أ – في متن البحث:
- مثلاً إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال:
(الدسوقي، ٢٠٠٧، ص. ١٢٠)

ب – قائمة المراجع في نهاية البحث:

القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع:

- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث.
- ترتب المراجع ترتيباً هجائياً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة العربية يجب أن تفصل المراجع العربية عن المراجع الأجنبية وكل منها يرتب هجائياً وتوضع المراجع العربية أولاً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة الإنجليزية تدمج المراجع العربية والأجنبية وتكتب باللغة الإنجليزية.

إجراءات التحكيم

1. تخضع البحوث المقدمة للنشر لفحص وتحكيم أساتذة مرموقين في المجالات المختلفة، كما تتعرض لمراجعة دقيقة من حيث اتباعها لأصول كتابة البحوث العلمية.
2. تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياساتها في النشر وللمجلة إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.
3. في حال عدم اجتياز البحث مرحلة المراجعة الأولية "نمط الكتابة المعتمد من المجلة" ترسل نسخة من البحث إلى الباحث مرفقاً بخطاب إجراء التعديلات اللازمة بما يتفق مع قواعد كتابة تقرير البحث.
4. عند اجتياز البحث مرحلة المراجعة، ثم التحكيم ترسل إدارة المجلة إلى الباحث خطاباً يفيد قبول البحث للنشر العلمي، محدداً به موعد نشره حسب خطة المجلة.
5. في حال ما إذا جاء حكم هيئة التحكيم أن البحث في حاجة إلى إدخال بعض التعديلات والتصويبات، يعاد البحث مرة أخرى إلى الباحث لاستيفاء التعديلات المطلوبة ومن ثم إدراجه في قائمة الانتظار الخاصة بإدارة المجلة.
6. في حال عدم قبول البحث للنشر من قبل هيئة التحكيم ترسل إدارة المجلة خطاباً اعتذاراً عن نشر البحث.

بيان أخلاقيات النشر العلمي

تتبنى المجلة معايير لجنة أخلاقيات النشر العلمي (COPE). وفيما يلي بيان أخلاقيات النشر العلمي الخاص بوحدة النشر العلمي بكلية البنات جامعة عين شمس، إذ يعتمد هذا البيان على مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية، كما يتضمن لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة بهيئة التحرير والمحكمين والباحثين.

مسئولية الباحث:

- الإلتزام بمبادئ ومعايير أخلاقيات البحث والنشر
- تقديم أبحاث أصلية خالصة وتوفير قائمة بالمراجع التي تم الرجوع إليها في البحث.
- الإلتزام بكتابة بحثه وفقاً لقواعد المجلة.
- الإلتزام بقواعد الاقتباس والتوثيق وأخلاقيات النشر.
- عدم تقديم عمل نُشر مسبقاً في مجلات أخرى إلا في حالة إجراء تعديلات جوهرية داخل البحث أو في العنوان، وكذلك يجب عليه عدم تقديم عمله إلى أكثر من مجلة في وقت واحد؛ إذ يُعد ذلك منافياً لأخلاقيات النشر العالمية.
- نشر بحثه في المجلات الأخرى فقط بعد تلقي الرّفص الرّسمي من المجلة أو في حال موافقة المجلة رسمياً على طلب سحب البحث المقدم.
- تأكيد حصوله على موافقة جميع المؤلفين المشاركين الذين ساهموا بشكل كبير في البحث قبل تقديمه للنشر.
- أن يذكر إسهام الآخرين في البحث بشكل صحيح وترتيب أسماء الباحثين حسب ما جاء بالبحث على أن تكون الأسماء مذكورة بالتسلسل حسب الإسهام العلمي لكل منهم في البحث.
- تقديم الشكر والتقدير للذين أسهموا في البحث ولم تذكر أسماءهم ضمن الباحثين.
- الإفصاح لهيئة التحرير بالمجلة عن أي تضارب مصالح قد يؤثر على تقييم البحث المقدم للنشر.
- تجنب السلوك غير الأخلاقي بتقديم البحث نفسه إلى أكثر من مجلة واحدة في الوقت نفسه وإذا قرر الباحث تقديم البحث إلى مجلة أخرى؛ فيجب عليه سحبه من المجلة.
- ضمان أصالة أبحاثه واستيفائها للمعايير المهنية لأخلاقيات البحث خاصة حقوق الإنسان والحيوان في حالة المشاركة في أبحاثه.
- الابتعاد عن جميع أنواع السلوك غير الأخلاقي مثل الانتحال والافتعال والتزوير.
- إذا اكتشف خطأ فادحاً في بحثه المنشور يجب عليه إبلاغ هيئة التحرير بالمجلة بحذف الخطأ أو تصويبه.
- الاحتفاظ بحقوق الطبع والنشر لعمله وبمجرد قبول العمل للنشر في المجلة يُطلب منه نقل حقوق النشر إلى الناشر.
- مراجعة بحثه وفقاً لمقترحات المحكمين، وفي حال عدم موافقة الباحث على الأخذ بالتعديلات المقترحة؛ يجب عليه تقديم تبرير منطقيّ بذلك وفي حالة عدم تقديم أسباب مقنعة تحتفظ المجلة بالحق في رفض النشر.

مسئولية المحكم:

تعدّ عملية تحكيم البحث العلمي مرحلة رئيسة من مراحل النشر العلمي، ومن سياسة وحدة النشر العلمي بكلية البنات التأكيد من مهنية عمل المحكمين والتزامهم أخلاقيات النشر العالمية ومبادئه

لذا يجب على المحكم:

- الالتزام كلياً "بمعايير لجنة أخلاقيات النشر العالمية للمحكمين عند تحكيم البحوث.
- إعلام مدير التحرير حال عدم استعداده لتحكيم البحث المقدم وينسحب من عملية التحكيم.
- التأني بنفسه عن المصالح الشخصية كأن يستخدم معلومات حصل عليها من البحث الذي تم تحكيمه لمصلحته الشخصية.
- ألا يقبل المحكم بتحكيم البحوث التي يكون فيها تضارب مصالح نتيجة لعلاقات تنافسية أو غيرها مع المؤلف.
- التأكد من خلو الأبحاث من الانتحال أو السرقة الأدبية كما يجب على المحكم أن يعلم رئيس التحرير بأي تشابه بين البحث الذي تم تحكيمه وأي أعمال أخرى منشورة يعرفها.
- الالتزام بمعايير السرية المتعلقة بعملية التحكيم فيجب عليه معاملة الأبحاث التي تسلمها للتحكيم كوثائق سرية. ويجب عليه عدم الكشف عنها أو مناقشتها مع الآخرين باستثناء ما يأذن به رئيس التحرير.
- تحرّي الموضوعية في الأحكام والنتائج الصادرة عن عملية التحكيم.
- التعبير عن رأيه بنزاهة ووضوح مع ذكر الحجج الداعمة.
- الالتزام بالوقت المخصّص لعملية التحكيم.

مسئولية مدير التحرير:

- يتولّى مدير تحرير المجلة بالتعاون مع هيئة التحرير مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين وفقاً لموضوع البحث واختصاص المحكم بسريّة تامة.
- يتحمل مدير التحرير مسؤولية التصرف النهائي في جميع عمليات التقديم للنشر.
- يستند قرار النشر أو عدم النشر على تقارير المحكمين وملاحظاتهم والقيمة العلمية للبحث وأصالته وصلته بمجال تخصص المجلة.

ويجب على المحررين:

- التأكد من الحفاظ على سرّيّة عملية التحكيم والمعلومات الواردة من المحكمين.
- التأكد من أن الأبحاث المقدمة للتحكيم تتفق مع أخلاقيات النشر العلمي ومبادئه.
- عدم التمييز ضد المؤلفين على أساس الجنس، الأصل، الاعتقاد الديني، المواطنة أو الانتماء السياسي للمؤلف.
- معالجة شكاوى المؤلفين والاحتفاظ بأية مستندات ذات صلة بالشكاوى.
- التأكد من مراجعة الأبحاث بطريقة سرية.

كلمة مدير التحرير

شهد العالم في العقود القليلة الماضية تغيرات هائلة ومتنوعة , أدت الى تغيرات كبيرة في أساليب حياة البشر وفي أساليب انجازهم لأعمالهم . فالأسلوب الذي نعمل به , ونتعلم به, وندير به اعمالنا المختلفة, او حتى نتفاعل به مع بعضنا البعض قد تغير بصورة جوهرية. فنحن في منتصف الثورة الصناعية الرابعة , التي تحول فيها العالم عبر سلسلة من التغييرات الكبرى مثل العولمة , والرقمنة , تزايد اعمار البشر , والتغير المناخي, من ذلك العالم المستقر الى حد كبير , والذي كان يمكننا التنبؤ بأحداثه وتوجهاته , الى عالم يتسم بعدم الاستقرار , والتغير السريع , وفي اتجاهات لم يكن بإمكاننا توقعها , والاستعداد لها بالشكل الملائم.

لذلك فانه من المتوقع ان تأثيرات التطورات التكنولوجية الراهنة على حياتنا العملية سوف يكون كبيرا وظاهرا, مع تزايد ملحوظ في استخدام الميكنة, والتكنولوجيا الذكية , والذكاء الاصطناعي, والبيانات الضخمة , والواقع المعزز والافتراضي. وفي حين ان المهارات المهنية والتقنية سوف تظل على أهميتها , الا انها ستتطور بصورة مستمرة وسريعة. فالعامل في أي مجال من مجالات العمل المهني لن يكون بإمكانه الازدهار في مهنته ما لم يكون مجهزا بعدد من " ما وراء المهارات" , الأساسية في مجالات مثل حل المشكلات المعقدة, الذكاء الوجداني, الابتكارية , التوجه نحو تقديم الخدمات , والمرونة المعرفية. وتوضح FET وهي مؤسسة تعني بالتعليم والتدريب (Further Education and Training) امثلة على تلك التغييرات الملموسة في عدد من مجالات العمل في يومنا هذا للبرهنة على حجم التغيير الذي علينا معاونة العاملين في كافة المجالات للاستعداد للتكيف معه, والى أي مدى يكون لبعض التطورات آثار هائلة في بعض الجوانب الحياتية والمهنية , كالاستغناء عن جزء كبير من العمالة البشرية , وحتى الاستغناء عن البنية التحتية لبعض المؤسسات , وهو الامر الذي لم نكن لنتصور إمكانية الاستغناء عنه حتى سنوات قليلة مضت. ان التأمل في الأمثلة التالية يوضح حجم التغير الهائل في مجال الاعمال بفضل استغلال التكنولوجيا الحديثة : فنحن نشهد وجود اكبر شركة إعلامية ولكنها في ذات الوقت لا تملك أي محتوى اعلامي (مثال: فيسبوك) , واكبر شركات التاكسي عبر العالم التي لا تمتلك أي سيارات تاكسي (شركة اوبر) , واكبر شركة توفير أفلام ولكنها في ذات الوقت لا تمتلك أي دور سينما (نيتفليكس), واكبر شركة اتصالات بصرية في العالم ولكنها لا تمتلك أي بنية تحتية (سكايب) ان حجم ونوع العمالة في تلك الشركات يختلف اختلافا كبيرا عما كان مطلوبا لتقديم نفس هذه الخدمات في الماضي.

من هنا فان الاهتمام بدراسة إمكانية توظيف التكنولوجيا في مجالات التعلم وإدارة الاعمال يمكن ان يسهم بدرجة كبيرة في فتح آفاق كبيرة امام العاملين في العقود القليلة القادمة , وحل مشكلات خاصة بضغط التمويل , وتوفير البنية الأساسية لإدارة الاعمال. لذلك فان البحوث والدراسات التي تتناول توظيف التكنولوجيا تكتسب أهمية خاصة في الوقت الراهن . ويتضمن العدد الحالي من بين عدة بحوث بحثا حول التعلم الالكتروني وتوظيفه في الطفولة المبكرة , مقدم من أم د. فاطمة عبد الرؤوف هاشم أستاذ مناهج الطفل المساعد بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة القاهرة . وتأمل المجلة بالطبع ان تستقبل بحوثا أخرى تغذي هذا المجال البحثي المهم الذي يمكن توظيف توصياته في المجال التربوي

والتعليمي , وأيضا في مجال إدارة الاعمال , وفي هذه الحالة يمكن ان يكون مفيدا أيضا في مجال تمكين المرأة.

الى جانب ذلك يقدم العدد الحالي بحوثا تنتمي الى مجالات متنوعة كبحث د. رنده دنيا من قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات حول المعاناة في الطفولة وتحقيق الذات في أدب " توني موريسون" . وفي المجال اللغوي أيضا قدمت الباحثة امل احمد نوح من قسم اللغة الإنجليزية بكلية البنات, بحثا حول قوة الأسماء في أدب الناشئة . كما قدمت أم.د. ايمان خليل من قسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة القاهرة بحثاً حول الاتجاهات الحديثة في دراسة اضطرابات الوظائف المعرفية لدى الأطفال . اما في مجال مناهج أطفال ما قبل المدرسة , فهناك بحث للباحثة دعاء محمد علي بعنوان "فاعلية برنامج لتنمية مهارات قراءة الصورة وأثره على السرعة الإدراكية لدى طفل الروض". وتأمل المجلة ان تغذي الباحثين من مجالات متنوعة بالإتجاهات البحثية الحديثة التي ترتقي بالنشر العلمي وتلبي احتياجات المجتمع المتطورة وسريعة التغير.

مدير التحرير
أ.د/ عزة عبد الفتاح خليل

المجلد الثاني العدد الثاني أبريل ٢٠٢٢
المحتويات

القسم العربي

١	الاتجاهات الحديثة لاضطرابات الوظائف المعرفية لدى الأطفال "رؤية مستقبلية" ايمان احمد خليل
٢٧	التعلم الإلكتروني في الطفولة المبكرة فاطمة عبد الرؤوف عبد الحميد هاشم
٥٣	فاعلية برنامج لتنمية مهارات قراءة الصورة وأثره على السرعة الإدراكية لدى طفل الروضة دعاء محمد على على

القسم الأجنبي

١	دراسة التاريخ وترجمة الخبرة: دياريو دي انو ماسترينا لويزانا ساردو
١٨	صدمة الطفولة والسعي لإدراك الذات في رواية ليكن الرب في عون هذه الطفلة لتوني موريسون رنده ممدوح دنيا ، نرمين أحمد هيكل
٣٤	قوة الأسماء: ترجمة الأسماء في أدب الناشئة أمل أحمد نوح