

المجلة الدولية للفقہ والقضاء والتشريع

المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٢٣

الحماية الجنائية لمصادر الصحفى ”دراسة مقارنة“

معرف الوثيقة الرقمى (DOI): 10.21608/IJDJL.2022.118567.1133

الصفحات ٣٢٣ - ٣٦٠

عبدالقادر الحسينى أبراهيم محفوظ

أستاذ القانون الجنائى المشارك بإكاديمية القاهرة الجديدة

وكلية الدراسات الإدارية والإنسانية - كليات عنيزة

والمحامى بالنقض والأدارية العليا

وسابقا كلية الحقوق - جامعة دار العلوم

وكلية الحقوق - جامعة عمر المختار

المراسلة: عبدالقادر الحسينى أبراهيم محفوظ، أستاذ القانون الجنائى المشارك بإكاديمية القاهرة الجديدة
وكلية الدراسات الإدارية والإنسانية - كليات عنيزة والمحامى بالنقض والأدارية العليا وسابقا كلية الحقوق
- جامعة دار العلوم وكلية الحقوق - جامعة عمر المختار.

البريد الإلكتروني: ibrahim.mahfouz@hotmail.com

تاريخ الإرسال: ٢٩ يناير ٢٠٢١، تاريخ القبول: ٠٣ أغسطس ٢٠٢٢

نسق توثيق المقالة: عبدالقادر الحسينى أبراهيم محفوظ، الحماية الجنائية لمصادر الصحفى ”دراسة
مقارنة“، المجلة الدولية للفقہ والقضاء والتشريع، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٢٣، صفحات (٣٦٠ - ٣٢٣).

International Journal of Doctrine, Judiciary, and Legislation

Volume 4, Issue 1, 2023

Criminal Protection of Journalist's Sources

A comparative Study

DOI:10.21608/IJDJL.2022.118567.1133

Pages 323 - 360

Abdelkader Mahfouz

Associate Professor of Criminal Law, New Cairo Academy

The College of Administrative and Human Studies - Unaizah Colleges

The lawyer in cassation and the upper administrative

Previously, the Faculty of Law - Dar Al Uloom University

The Faculty of Law - Omar Al-Mukhtar University

Correspondance: Abdelkader Mahfouz, Associate Professor of Criminal Law, New Cairo Academy and the College of Administrative and Human Studies - Unaizah Colleges and the lawyer in cassation and the upper administrative Previously, the Faculty of Law - Dar Al Uloom University and the Faculty of Law - Omar Al-Mukhtar University.

E-mail: ibrahim.mahfouz@hotmail.com

Received Date: 29 January 2021, **Accept Date :** 03 August 2022

Citation: Abdelkader Mahfouz, Criminal Protection of Journalist's Sources A comparative Study, International Journal of Doctrine, Judiciary and Legislation, Volume 4, Issue 1, 2023 (323-360).

الملخص

كثير من تشريعات الدول لا تتضمن نصوصا تكفل حماية للمصادر الصحفية مما يؤثر سلبا على حرية الصحافة والرأى مما يعدم حرية الحصول على المعلومة وفى حالة الحصول عليها فإن التعامل مع هذه المعلومات بدون حماية فعالة، يؤدي إلى ردع هذه المصادر عن مساعدة الصحافة في إطلاع الجمهور على الأمور التي تهم المصلحة العامة. وبالتالي تقويض دور الرقيب العام والحيوي وهو الصحافة في مكافحة الفساد. لأن أي مساس بهذا الحق كتفتيش مكان عمل الصحفيين أو منازلهم، أو مصادرة المواد الصحفية، أو الأمر بالإفشاء ... إلخ يؤدي إلى تحديد هوية هذه المصادر وبالتالي الأضرار بها وبالتبعية عدم الحصول على المعلومة. لذلك يجب أن يكون المصدر مدعوماً بضمانات إجرائية قانونية فعالة تتناسب مع حرية الحصول على المعلومة وحرية التعبير عن الرأى وندناول هذا الموضوع من خلال الدراسة المقارنة من الناحية التشريعية والقضائية والفقهية بالتركيز على أكثر التشريعات التي كفلت حماية كبيرة للمصادر الصحفية. وذلك من خلال مبحثين: (المبحث لأول) ماهية مصادر معلومات الصحفي وحقه في الحصول عليها و(المبحث الثاني) مضمون الحماية للمصادر وأنواعها وأنتهيت الى بعض النتائج والتوصيات كان من أبرزها: النتائج: - أن حرية التعبير مرتبطة ارتباط وثيق الصلة بالحق في الحصول على المعلومة - حرية الصحافة ودورها الرقابي في مكافحة الفساد مرتبط ارتباط لايقبل التجزئة بكفالة الحماية الجنائية للمصادر الصحفية - الحماية الجنائية للمصادر الصحفية تفرض التزام على الصحفي بعدم الكشف عن مصادره ومن التوصيات: - يجب ألا يُطلب من الصحفيين الكشف عن هوية مصادرهم السرية أو المواد غير المنشورة أو المستندات أو غيرها من المواد التي قد تقود إلى معلومات حول مصادرهم أو عملياتهم الصحفية .- يجب أن يقتصر أي طلب من السلطات للحصول على أي معلومات محمية على القضايا الجنائية الأكثر خطورة. والتي تتضمن مساس بالأمن القومي - الإفصاح عن المصادر الصحفية لا يتم إلا إذا أثبتت الحكومة ممثلة في الشرطة والنيابة بما يقنع المحكمة استيفاء شروط معينة.

الكلمات المفتاحية: حرية التعبير - المصادر الصحفية - حرية الصحافة - الحماية الجنائية - حرية تداول المعلومات.

Abstract

Many countries' legislations do not include texts that guarantee the protection of press sources, which negatively affects the freedom of the press and opinion, thus negating the freedom to obtain information. If obtained, dealing with this information without effective protection will deter these sources from assisting the press in informing the public of matters of public interest. And thus undermining the role of the public and vital censor, which is the press, in combating corruption. Because any infringement of this right, such as inspecting the workplace or homes of journalists, confiscating press materials, or ordering disclosure ... etc. leads to the identification of these sources and consequently harm to them and consequently the lack of access to information . Therefore, the source must be supported by effective legal procedural guarantees that are commensurate with the freedom of access to information

and freedom of expression. We address this subject through a comparative study from the legislative, judicial and jurisprudential perspectives, focusing on the most legislations that ensured great protection for press sources. This is done through two sections: (the first topic) what are the sources of the journalist's information and his right to obtain them, and (the second topic) the content of protection for sources and their types, and I ended up with some results and recommendations, the most prominent of which were: Results - Freedom of expression is closely related to the right to information - Freedom of the press and its oversight role in combating corruption is linked indivisible by ensuring criminal protection for press sources - Criminal protection for press sources imposes an obligation on the journalist not to disclose his sources. Among the recommendations: - Journalists should not be required to disclose the identity of their confidential sources, unpublished materials, documents or other materials that may lead to information about their sources or journalistic operations - . Any request from authorities for any protected information should be limited to the most serious criminal cases. Which includes a threat to national security - Disclosure of press sources is not complete unless the government, represented by the police and the prosecution, proves that certain conditions have been met by the court.

key words: Freedom of Expression - Press Sources - Freedom of the Press- criminal protection - Freedom of information.

مقدمة

حرية التعبير عن الرأي من الحقوق التي كفلتها ونصت عليها كافة الدساتير والأنظمة المختلفة في كل بقاع العالم. وحرية الصحافة تعد، من أهم مظاهر التعبير عن حرية الرأي فمن خلالها يتمكن كل صاحب رأي من التعبير عن رأيه ونشره في الصورة التي يراها ملائمة له وبالتالي أصبحت وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة تلعب دورا كبيرا في تنمية الوعي وتزويد أفراد المجتمع بالمعلومات والمعرفة عن أهم الأحداث الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ونشر الثقافة والعلم في كثير من مناحي الحياة وتتولى بالنقد كثير من المسؤولين من أجل تحسين أداء المؤسسات الحكومية حيث تلعب دور رقابي على السلطات الثلاث الموجودة داخل الدولة. وأصبح يطلق عليها السلطة الرابعة من منطلق أهمية وخطورة الدور الذي تلعبه في توجيه النقد البناء والهادف إلى هذه السلطات الثلاث.^(١) لكن حرية التعبير عن الرأي ليست مطلقة فممارسة هذه الحرية مرهونة بعدم الإضرار بحقوق الآخرين أو المجتمع . ولعل أبلغ صور حرية التعبير عن الرأي المسيئة تلك التي تتضمن الإضرار بالمسلمين أبلغ الضرر ما حدث من نشر صور مسيئة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ولم يقف الأمر عند هذا الحد. بل قامت بعض الهيئات التي تروج للأفكار العدائية المتطرفة ضد المسلمين بإنتاج فيلم سينمائي مسيء للرسول صلى الله عليه وسلم وكل ذلك تحت ستار حرية التعبير والرأي

^(١) د أشرف فتحى الراعى حرية الصحافة في التشريع ومواءمتها للمعايير الدولية دراسة مقارنة دار الثقافة للنشر والتوزيع الطبعة الثانية عمان الأردن ٢٠١٤ ص ٥٩

والكلمة^(٢). فالكلمة داخل المجتمع الإسلامي لها وزنها وقيمتها ويسئل عنها صاحبها يوم القيامة لاسيما إذا كانت تتضمن خبرا يترتب عليه أمور تمس مصالح عليا داخل الدولة. فيقول رب العزة (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ٢٤ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَصْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ٢٥ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ٢٦ يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ٢٧)^(٣) ويقول أيضا رب العزة والجلال (مايلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد)^(٤) وقال صلى الله عليه وسلم (إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالا يرفعه بها في الجنة وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالا فيهوى بها في نار جهنم)^(٥) ولذلك حرصت الدساتير على حرية الإعلام باعتباره الوسيلة التي يستطيع الجميع من خلالها التعبير عن حرية الرأي ونقل المعلومات مع وضع ضوابط لذلك^(٦) وحتى تتحقق هذه الحرية لابد من ضمان حرية الحصول على المعلومات، والبحث عنها وأيضا كفالة الحماية للمصدر الذي يستقى منه الصحفي معلوماته ونتناول هذا الموضوع من خلال الدراسة المقارنة من الناحية التشريعية والقضائية والفقهية بالتركيز على أكثر التشريعات التي كفلت حماية كبيرة للمصادر الصحفية . وذلك من خلال مبحثين: (المبحث لأول) ماهية مصادر المعلومات والحق في الحصول عليها و(المبحث الثاني) مضمون الحماية وأنواعها :

موضوع البحث

يناقش البحث حرية التعبير وعلاقتها بحرية الصحافة في التشريعات المختلفة التي تعتمد أساسا على المصادر التي يستقى منها الصحفي معلوماته وكيفية حماية هذه المصادر جنائيا تحقيقا لحرية الصحافة التي تعد، من أهم مظاهر التعبير عن حرية الرأي مع اعتماد أسلوب الدراسة المقارنة من الناحية التشريعية والقضائية والفقهية بين أبرز التشريعات التي توفر حماية جنائية للمصادر الصحفية وذلك للوصول إلى أفضل التشريعات التي كفلت الحماية لهذه المصادر تحقيقا لحرية الصحافة التي تلعب دور الرقيب على السلطات الثلاث داخل الدولة مع إبراز الاستثناءات التي ترد على الحماية الجنائية للمصادر حماية للمصلحة العامة للدولة .

أسئلة البحث

- ماهو الهدف من وراء توفير الحماية الجنائية للمصادر الصحفية.
- ماهى العلاقة بين حرية الصحافة وحرية التعبير عن الرأي.
- ماهى العلاقة بين حرية الصحافة والحق في الحصول على المعلومات.

^(٢)أعتمد مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة في ٢٥-٣-٢٠١٠ قرار لمكافحة الأديان وهذا ليعتبر قيد على حرية التعبير كما زعم البعض وخاصة إذا كان الرأي يشكل سببا في قيام فتنة أو مشاكل في المجتمع. أوبين الدول

^(٣)سورة إبراهيم الآية: ٢٤-٢٧.

^(٤)سورة ق الآية ١٨.

^(٥)أخرجه البخارى ومسلم الصحيح والترمذى في سننه ومالك في الموطأ

^(٦)د. عبدالرحمن جمال الدين حمزة الحق في الخصوصية في مواجهة حرية الأعلام رسالة دكتوراه جامعة المنوفية عام ٢٠٠٢ ص ٢٤٥

- ماهى العلاقة بين حرية الصحافة وحماية المصادر الصحفية جنائيا.
- ماهو المصدر الصحفى وماهى أنواعه.
- ماهى أنواع الحماية الجنائية للمصادر الصحفية.
- ماهى الأسباب التى تبرر إجبار الصحفى على الكشف عن مصادرة الصحفية.
- ماهو نطاق المسؤولية الجنائية للمصادر الصحفية.
- ماهى التشريعات التى أقرت الحماية الجنائية للمصادر الصحفية.
- ماهى التشريعات التى تقر الكشف عن المصادر الصحفية.

منهج البحث

نتناول هذا الموضوع من خلال الدراسة المقارنة من الناحية التشريعية والقضائية والفقهية بالتركيز على أكثر التشريعات التى كفلت حماية كبيرة للمصادر الصحفية وذلك بإنتقاء بعض التشريعات التى تنتمى للنظام الأنجلوسكسونى كما هو الحال فى أمريكا وكندا وأنجلترا وتشريعات أخرى تنتمى إلى النظام اللاتينى كما هو الحال فى فرنسا وألمانيا والسويد وبلجيكا وذلك للوصول إلى أفضل الحلول والأليات لحرية الرأى وحرية تبادل المعلومات و هذا لايتأتى إلا بتوفير الحماية الجنائية للمصادر الصحفية.

أهداف البحث

يهدف البحث إلى بيان مدى الإرتباط بين حرية التعبير عن الرأى وحرية الحصول على المعلومات وتداولها من ناحية وكيفية حماية المصادر الصحفية جنائيا من ناحية أخرى ومدى إرتباط ذلك بحرية الصحافة فى بعض التشريعات المقارنة التى كفلت حماية جنائية للمصادر الصحفية مع بيان الأستثناءات التى ترد على الحماية الجنائية للمصادر الصحفية من منطلق المصلحة العامة. حيث تلعب وسائل الأعلام المسموعة والمرئية والمقروئة دورا كبيرا فى تنمية الوعى وتزويد أفراد المجتمع بالمعلومات والمعرفة عن أهم الأحداث الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ونشر الثقافة والعلم فى كثير من مناحى الحياه وتتولى بالنقد كثير من المسؤولين من أجل تحسين أداء المؤسسات الحكومية حيث تلعب دور رقابى على السلطات الثلاث الموجودة داخل الدولة بما لها من مصادرها الصحفية . وأصبح يطلق عليها السلطة الرابعة من منطلق أهمية وخطورة الدور الذى تلعبه فى توجيه النقد البناء والهادف إلى هذه السلطات الثلاث.

مشكلة البحث

تكمن أشكالية البحث فى كثير من الدول فى عدم توافر حماية قانونية للمصادر الصحفية مما يؤثر سلبا على حرية الصحافة والرأى مع تمسك الصحفيين فى ذات الوقت بعدم الكشف عن مصادرهم مما يعرضهم لعقوبات وإجراءات جنائية تتخذ بحقهم وهذا ليس مجرد امتياز يُمنح أو يُسحب اعتماداً على قانونية أو عدم

قانونية مصادرهم ، ولكنه جزء لا يتجزأ من الحق في حرية الحصول على المعلومات وتداولها، لأن التعامل مع هذه المعلومات بدون حماية فعالة ، يؤدي إلى ردع هذه المصادر عن مساعدة الصحافة في إطلاع الجمهور على الأمور التي تهم المصلحة العامة. ولأن الكشف عن مصادر معلومات الصحفي له تأثير سلبي ومخيف على التحقيقات الصحفية ونتيجة لذلك يتم تقويض دور الرقيب العام والحيوي وهو الصحافة. لأن أي مساس بهذا الحق كتفتيش مكان عمل الصحفيين أو منازلهم، أو مصادرة المواد الصحفية ، أو الأمر بالإفشاء. إلخ يؤدي إلى تحديد هوية هذه المصادر وبالتالي الأضرار بها وبالتبعية عدم الحصول على المعلومة. لذلك يجب أن يكون المصدر مدعوماً بضمانات إجرائية قانونية فعالة تتناسب مع حرية الحصول على المعلومة وحرية التعبير عن الرأي على نحو ماسنرى في بعض التشريعات.

المبحث الأول: مصادر معلومات الصحفي وحقه في الحصول عليها

المصادر التي يستقى منها الصحفي الخبر أو المعلومة كثيرة ومتنوعة ومتعددة ولاتقع تحت حصر. و يعد إفشاء المعلومات من قبل مصادر سرية أمراً ضرورياً لقدرة وسائل الإعلام على جمع المعلومات. والمصادر يمكن أن توفر مجموعة متنوعة من المعلومات الهامة. في بعض الأحيان يمكن أن تكون هذه المصادر من المبلغين عن المخالفات داخل هيئة أو شركة حكومية. دون أن يكونوا من المصادر الأصلية. يمكن أن يكونوا أيضاً مسؤولين يرغبون في إيصال معلومات مهمة إلى الجمهور ولكن دون إصدار إعلان رسمي^(٧). لكل ذلك حرصت غالبية الدساتير والتشريعات الداخلية على النص على الحق في الحصول على المعلومات من مصادرها وحرية تداولها باعتبار ذلك ترجمة لحرية التعبير عن الرأي ويرتبط بذلك حرية البحث عنها. وعلى ذلك فإننا سوف نتناول في هذا المبحث ماهية الصحفي ومصادره في مطلب أول والمطلب الثاني نتناول فيه حق الصحفي في الحصول على المعلومات على النحو التالي:-

المطلب الأول: ماهية الصحفي ومصادره

عرف قانون تنظيم الصحافة المصري رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ في مادته الأولى (الصحفي بأنه كل عضو مقيد بجداول نقابة الصحفيين) وعرف الصحيفة في ذات المادة بأنها (كل إصدار ورقى أو إلكتروني يتولى مسؤولية تحريره أو بثه صحفيون نقابيون ويصدر باسم موحد وبصفة دورية في مواعيد منتظمة ويصدر عن شخص مصري طبيعي أو معنوي عام أو خاص) وعرف قانون العقوبات الكندي الصحفي بأنه هو الشخص الذي تتمثل مهنته الرئيسية في المساهمة بشكل مباشر، أو بشكل منتظم أو في بعض الأحيان، بجمع أو كتابة أو إنتاج المعلومات لنشرها من قبل وسائل الإعلام، أو أي شخص يساعد مثل هذا الشخص^(٨) (journaliste). وفي موضع

^(٧) من القضايا الجوهرية بشأن حماية المصادر الصحفية قضية ووترجيت في الولايات المتحدة حيث، كشف صحفيون عن تجاوزات لسلطات الرئيس الأمريكي نيكسون وموظفيه أدت إلى استقالته وسجن العديد من المسؤولين. وتستمر المصادر المجهولة في لعب دور مهم في توفير المعلومات للصحفيين حول سوء المعاملة والفساد والتهديدات للصحة العامة وغيرها من القضايا التي تهم الشعوب

^(٨) section 39-1-1 journalist means a person whose main occupation is to contribute directly, either regularly or occasionally, for consideration, to the collection, writing or production of information for dissemination by the media, or anyone who assists such a person. (journaliste). راجع في تعريف الصحفي د. محمد على سالم وأ- حوراء أحمد شاکر الحماية الجنائية للصحفي في (journaliste). راجع في تعريف الصحفي د. محمد عمر جمعة : حماية الصحفيين والمؤسسات الإعلامية أثناء الحروب والنزاعات المسلحة في ضوء القانون الدولي دراسة تطبيقية رسالة ماجستير كلية الحقوق - غزة - جامعة الأزهر 2014 ص 11 وما بعدها وراجع أ. حسيني كوثر و أ. أحمدياتو صفاء: واقع إلتزام الصحفي بأخلاقيات العمل الإعلامي رسالة ماجستير جامعة قاصدي مرباح ورقلة كلية العلوم الأنسانية والأجتماعية عام 2016-2017 ص 5.

فهو بواسطة شخص أو جهاز كمبيوتر أو أي جهاز آخر^(١٤) وقد يكون المصدر من المصادر الأولية Primary sources وهي المصادر التي تقدم أدلة مباشرة أو ترتبط بالخبرة المباشرة. فعلى سبيل المثال، فإن المريض الذي اشترى أدوية من ممرضة عبر باب المستشفى الخلفي سيكون مصدرًا أساسيًا قادرًا على تقديم هذه التجربة المحددة، ولكنه غير قادر على إثبات ما تفعله الممرضات بشكل عام خلف الكواليس. كما أن رئيس العمال في محطة المياه، الذي طُلب منه إجراء فحوصات نقاء مرة واحدة في الشهر بدلاً من مرة واحدة في الأسبوع هو أيضاً مصدر رئيسي وهناك المصادر الثانوية Secondary sources: التي تشمل جميع أنواع المواد المنشورة، بما في ذلك التقارير التنظيمية والحسابات المستعملة والمحاسبية سواء كانت لدى صديق أو مؤسسة عامة أو خاصة وأهم هذه المصادر هي المصادر البشرية: Human sources^(١٥)، كشهود عيان، وخبراء، وأطراف مهتمة بالموضوع، مثال ذلك المنظمات التي تعمل على موضوع خصخصة المياه، فسيكون ممثلو المنظمات المناهضة للخصخصة قادرين على توفير قدر كبير من المعلومات والآراء القوية فالمصادر البشرية هي من أكبر مصادر الصحفي الاستقصائي. إذا كان الشخص يبني علاقات الثقة مع مصادر جيدة، يمكن أن يؤدي إلى معارف كبيرة. وتأتي المصادر الورقية Paper sources: في النهاية وهي تشمل الكتب والصحف والمجلات والسجلات الرسمية ووثائق الأعمال التجارية، مثل العقود والبيانات المصرفية. و ضمان حرية الصحافة لن يتحقق إلا بضمان حماية سرية هذه المصادر. إذ هناك مصلحة أساسية مهمة للمجتمع في ضمان حق الصحفي في حماية مصادره وعدم الكشف عن أسرار المهنة، و أسماء مصادر المعلومات ، لأن عدم توفير هذه الحماية يحد من قدرة الصحافة على استقاء المعلومات خاصة تلك المعلومات التي تتعلق بمكافحة الأنحرف والفساد في المجتمع وحمايته من سوء استغلال السلطة^(١٦)

المطلب الثاني: حق الصحفي في الحصول على المعلومات

كثير من القوانين ومواثيق حقوق الإنسان الدولية كفلت الحماية للحق في الحصول على المعلومات لارتباطها بالحق في حرية التعبير. فالحق في الحصول على المعلومات هو إتاحة مصادر الأخبار والمعلومات وتعد حماية مصادر الصحفية ضرورة لضمان التدفق الحر للمعلومات إلى الصحفيين والجمهور. والحق في حماية المصادر معترف به في القانون الدولي. وقد تم الاعتراف بها على وجه التحديد من قبل الأمم المتحدة ، ومجلس أوروبا ، ومنظمة الدول الأمريكية ، والاتحاد الأفريقي ، ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا. وأكدت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في عدة قضايا أن ذلك جزء أساسي من حرية التعبير ويرتبط ذلك بتمكين الصحفي من الاطلاع على المستندات والوثائق الرسمية غير المحظورة طبقاً للقانون وهذا الحق يتسع ويضيق تبعاً للنظام السياسي في الدولة ومساحة الحرية المسموح بها للأفراد^(١٧). ورغم النص على حرية التعبير والحصول على المعلومات في المواثيق الدولية إلا أن كثيراً من الدول لم تفعل هذه النصوص. حيث نصت المادة

⁽¹⁴⁾section 487.011- document means any medium on which is recorded or marked any thing that is capable of being read or understood by a person or computer or other device-

⁽¹⁵⁾Human sources are some of an investigative journalist's biggest assets. If one builds trusting relationships with good sources, they can lead to big scoops

⁽¹⁶⁾Imen Nasri (Avocat Tunisie): Protection de la confidentialité des sources des journalistes en droit tunisien et en droit comparé 29 avril 2013 p.2 et voir aussi GUEDEI (A). Le secret des sources des journalistiques AJ penal 2009 p 163 راجع في أنواع المصادر الصحفية دراسة بعنوان مدى تمكن المؤسسات الصحفية في قطاع غزة من الوصول الى مصادر المعلومات من إعداد برنامج مراقبة وسائل الإعلام في مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان نيسان 2008

⁽¹⁷⁾د أشرف رمضان عبد الحميد. حرية الصحافة دراسة تحليلية في التشريع المصري والمقارن الطبعة الأولى دار أبو المجد ٢٠٠٧ ص ٢٢٤

١٩ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عام ١٩٤٨ على^(١٨) أن (لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حريته في اعتناق الآراء دون مضايقة، وفي التماس الأنباء والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين، بأية وسيلة ودونما اعتبار للحدود)^(١٩) ونص الميثاق العربي لحقوق الإنسان الصادر عام ٢٠٠٤ في مادته الثانية والثلاثون منه على أنه (يضمن هذا الميثاق الحق في الإعلام وحرية الرأي والتعبير وكذلك الحق في استيحاء الأنباء والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين بأى وسيلة ودونما اعتبار للحدود الجغرافية) ونص الدستور المصري على أن (لكل إنسان حق التعبير عن رأيه بالقول أو الكتابة أو التصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير)^(٢٠) وأشارت الاتفاقية الأوروبية لحماية حقوق الإنسان والحريات العامة الصادرة عام ١٩٥٠ إلى حرية الرأي حيث نصت في المادة العاشرة في فقرتها الأولى (للكل إنسان الحق في حرية التعبير. هذا الحق يشمل حرية اعتناق الآراء وتلقى وتقديم المعلومات والأفكار دون تدخل من السلطة العامة، وبصرف النظر عن الحدود الدولية. وذلك دون إخلال بحق الدولة في تطلب الترخيص بنشاط مؤسسات الإذاعة والتلفزيون والسينما).^(٢١) وهذه الحرية تشمل كل وسائل النشر والإعلام من وسائل مرئية ومسموعة ومقروئة بما في ذلك حرية الصحافة ودورها الفعال في المجتمعات الأوروبية الديمقراطية^(٢٢)، وتضمن العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لسنة ١٩٦٦ في الفقرة الثانية من المادة التاسعة عشر النص على حرية الرأي بقولها (لكل إنسان حق في حرية التعبير. ويشمل هذا الحق حريته في التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى آخرين دونما اعتبار للحدود، سواء على شكل مكتوب أو مطبوع أو في قالب فني أو بأية وسيلة أخرى يختارها).^(٢٣) و تنص المادة ١٣ من الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان على الحق في حرية التعبير. وجدت لجنة البلدان الأمريكية لحقوق الإنسان (IACHR) التي تم إنشاؤها بموجب اتفاقية تعزيز حقوق الإنسان أن حماية المصادر مضمنة في حق التعبير وكفل الدستور المصري الحالي حرية التعبير عن الرأي لكل إنسان حق التعبير عن رأيه بالقول، أو الكتابة، أو التصوير، أو غير ذلك من وسائل التعبير والنشر^(٢٤). وكفل كذلك الدستور المصري حرية تداول المعلومات والبيانات والإحصاءات والوثائق الرسمية باعتبارها ملك للشعب، والإفصاح

^(١٨) مصاب إبراهيم. وضعية الصحفيين في ظل القانون الدولي رسالة ماجستير كلية الحقوق جامعة الجزائر - ١- ٢٠١٠- ٢٠١١ ص ١٤ و راجع د. أشرف فتحي الراعي حرية الصحافة في التشريع مرجع سابق ص ٥٩

^(١٩) A person has the right to freedom of opinion and expression. This right includes freedom to hold opinions without interference and to seek, receive and impart information and ideas through any means and regardless of frontiers لهذا المبدأ قضت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في 14 سبتمبر 2010 بعدم أحقية الشرطة في تفتيش مباني وسائل الإعلام أو الاستيلاء على المادة الصحافية، والحفاظ على حقوق الصحفيين في حماية مصادرهم، حسب المادة 19 بعد ان مارست الشرطة الهولندية ضغوطا شديدة على ناشر مجلة، واعتقلت رئيس تحريرها لفترة وجيزة، مما اضطر الناشر لتسليم معلومات حول مصادر المجلة للشرطة كي تحقق في جريمة أخرى Voir: Imen Nasri (Avocat Tunisie): Protection de la confidentialité des sources des journalistes op cite

^(٢٠) نص المادة ٦٥ من الدستور المصري

^(٢١) Everyone has the right to freedom of expression. This right shall include freedom to hold opinions and to receive and impart information and ideas without interference by public authority and regardless of frontiers. This Article shall not prevent States from requiring the licensing of broadcasting, television or cinema enterprises. .

^(٢٢) Coliver (S), "Press Freedom under the European Convention on Human Rights" in Press Law and Practice. A Comparative Study of Press Freedom in European and other Democracies. Published by Article 19, United Kingdom, 1994, p. 222 -

^(٢٣) Everyone has the right to freedom of expression. This right includes freedom to seek, receive and impart information and ideas of any kind, regardless of frontiers, whether in written, printed, artistic or other form. في حق الصحفي في. وراجع في ذلك في حق الصحفي في. الحصول على المعلومات د. محمد على سالم و م حوراء أحمد شاكر مرجع سابق ص 61

^(٢٤) المادة ٦٥ من الدستور المصري وتنص المادة (٤٢) من الدستور اليمني الصادر عام ١٩٩٠ الذي تم تعديله عام ٢٠٠٢ على أن "لكل مواطن حق الإسهام في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتكفل الدولة حرية الفكر والإعراب عن الرأي بالقول والكتابة والتصوير في حدود القانون.

عنها من مصادرها المختلفة، حق تكفله الدولة لكل مواطن، وتلتزم الدولة بتوفيرها وإتاحتها للمواطنين بشفافية، وينظم القانون ضوابط الحصول عليها وإتاحتها وسريتها، وقواعد إيداعها وحفظها، والتظلم من رفض إعطائها، كما يحدد عقوبة حجب المعلومات أو إعطاء معلومات مغلوبة عمدًا^(٢٥) وحتى يتسنى للأفراد تداول المعلومات وعدم حجبها فقد كفل الدستور المصري كذلك حرية الصحافة ووسائل الإعلام فنص الدستور على أن حرية الصحافة والطباعة والنشر الورقي والمرئي والمسموع والإلكتروني مكفولة، وللمصريين من أشخاص طبيعية أو اعتبارية، عامة أو خاصة، حق ملكية وإصدار الصحف وإنشاء وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، ووسائل الإعلام الرقمية^(٢٦) وتدعيما لحرية الصحافة التي يتم من خلالها التعبير عن حرية نص الدستور المصري كذلك على أنه يحظر بأي وجه فرض رقابة على الصحف ووسائل الإعلام المصرية أو مصادرها أو وقفها أو إغلاقها. ويجوز استثناء فرض رقابة محددة عليها في زمن الحرب أو التعبئة العامة^(٢٧) وتطبيقا لما سبق تضمن قانون تنظيم الصحافة المصرية النص على حق الصحفي في الحصول على المعلومات والإحصاءات والأخبار المتاح نشرها طبقا للقانون من مصادرها سواء كانت هذه المصادر جهة حكومية أو عامة كما يكون للصحفي حق نشر ما يتحصل منها^(٢٨)، وفي ألبانيا صدر الدستور عام ١٩٩٨ ويكفل هذا الدستور، الحق في حرية الحصول على المعلومات في المادة ٢٣ وينص على حق كل شخص في الوصول إلى المعلومات التي تحتفظ بها هيئات الدولة وتطبيقا لذلك الحق صدر في ألبانيا القانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠١٤ وتضمن النص في المادة الثالثة منه في أربع فقرات متتالية على هذا الحق على النحو التالي^(٢٩):

١. لكل فرد الحق في الوصول إلى المعلومات العامة، دون الحاجة لشرح أسباب ذلك.
٢. على السلطة العامة إبلاغ مقدم الطلب بما إذا كان لديها المعلومات المطلوبة أم لا.
٣. لكل شخص الحق في الوصول إلى المعلومات العامة، عن طريق استلام المستند الأصلي أو نسخة منه في الشكل الذي يسمح بالوصول الكامل إلى محتوى المستند.
٤. لا يمكن رفض المعلومات العامة المقدمة لشخص ما لأي شخص آخر يطلبها، ما لم تكن تحتوي المعلومات على بيانات شخصية للموضوع، وفقاً للمادة ١٧ من هذا القانون).

ويهدف هذا القانون إلى تشجيع الشفافية *intergrity* والنزاهة *transparency* والمسائلة *accountability*، وطبقا لهذا القانون يحق لكل شخص إذا انتهكت *violated* الحقوق المنصوص عليها في هذا القانون أن يتقدم بشكوى إلى مكتب مفوض حماية المعلومات والبيانات *the information and data protection commissioner's office*

^(٢٥)المادة ٨٦ من الدستور المصري

^(٢٦)المادة ٧٠ من الدستور المصري

^(٢٧)الفترة الأولى من المادة الحادية والسبعون من الدستور المصري

^(٢٨)المادة ٨ من قانون تنظيم الصحافة رقم ٩٦ لسنة ١٩٩٦.

^(٢٩)section 3-1. Everyone has the right to access public information, without having to explain the reasons as to why . 2- The public authority shall inform the applicant whether or not it has the requested information. 3- Every person has the right to access public information, by receiving the original document or a copy of it in the form or format allowing full access to the content of the document . 4- Public information given to a person cannot be refused to any other person who requests it, unless the information contains personal data of the subject, in accordance with Article 17 of this Law.

إلى هوية، يصبح الوصول إليه غير ممكن“ rendered inaccessible . رغم أن القضاء الفرنسي أكد على حق الصحفي المطلق في البحث والحصول على المعلومة حيث قضت محكمة استئناف باريس (لايخضع الصحفي لمقتضى سرية التحقيق القضائي وله مطلق الحرية في البحث عن معلوماته)^(٣٤) وهو ما أكدت عليه المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في أحكامها المتعددة فيما يتعلق بحرية التعبير وسرية المصادر الصحفية^(٣٥) فحرية البحث عن المعلومات جزء لا يتجزأ من حرية التعبير ويجب على الدول أن تيسر سبل الحصول عليها حتى تكفل بحق حرية التعبير^(٣٦) وحرية البحث عن المعلومة. فمن حق الصحافة الحصول على المعلومات وإلا تعطل دورها الذي تمارسه ككلب حراسة^(٣٧) فحرية تلقي ونقل المعلومات ترتبط بحرية الحصول عليها التي لا يمكن أن تنفصل عن حرية البحث عن المعلومات تلك الحرية التي تعتبر العمود الفقري للصحافة الحرة ورغم عدم النص على الأخيرة في المادة العاشرة من الاتفاقية الأوروبية إلا أن المحكمة الأوروبية وفرت الحماية لهذه الحرية^(٣٨)

وفي أمريكا صدر قانون حرية المعلومات FOIA الاتحادي في ٤ يوليو ١٩٦٦ الذي سمح بالكشف الكلي أو الجزئي full or partial disclosure عن المعلومات والوثائق التي لم يتم إصدارها سابقاً والتي تسيطر عليها حكومة الولايات المتحدة ويحدد القانون سجلات الوكالات الخاضعة للإفصاح agency records subject to disclosure ويحدد إجراءات الكشف الإلزامية ويستثنى FOIA تسع فئات من المعلومات. غير الخاضعة للإفصاح وتشمل هذه الاستثناءات المعلومات الخاصة بالأمن القومي؛ سجلات التحقيق في إنفاذ القانون؛ سجلات الموظفين الحكوميين والسجلات الطبية والسجلات المصرفية؛ الأسرار التجارية المطلوبة للتسجيل الحكومي؛ مذكرات الوكالة الحكومية الداخلية؛ بيانات جيولوجية وجيوفيزيائية عن آبار النفط والغاز؛ وأي مواد معفاة صراحة من قانون الكونجرس^(٣٩). وهناك ارتباط وثيق بين حرية الحصول على المعلومات وحرية التعبير عن الرأي. لذلك فمن حق الأفراد الحصول على المعلومات ومن باب أولى يكون حق الصحفي في الحصول على المعلومة مقدم على حق الأفراد بحكم وظيفته ولذلك حرص المشرع العراقي على النص على حق الصحفي في الحصول على المعلومات فللصحفي حق الحصول على المعلومات والأخبار والبيانات والإحصائيات غير المحظورة من مصادرها المختلفة وله الحق في نشرها في حدود القانون^(٤٠) ويلاحظ من استقراء هذه النصوص السابقة أن للصحفي حق الاطلاع على التقارير والمعلومات والبيانات الرسمية وعلى الجهة المعنية

⁽³⁴⁾C .A paris 10-septembre 1996 TG I paris 17 mai 1995 D 1996 N41 P . 25

⁽³⁵⁾Berger (V), Jurisprudence de la Cour Européenne des Droits de l'Homme, 11^{ème} édition, Dalloz, Paris, 2009. Affaire Autronic AG c. Suisse in Berger, Jurisprudence, para. 160, pp. 589 et 560 -

⁽³⁶⁾Malinverni (G), "Freedom of information in the European Convention on Human Rights and in the International Covenant on Civil and Political Rights", Human Rights Law Journal, vol. 4, n° 4, 1983, p 446

⁽³⁷⁾cohen -jonathan(G) , les libertés fondamentales et télévision européenne - in The Protection of Human Rights in Europe. Collected Courses of Academy of European Law / Recueil des Cours de l'Académie de droit européen, European University Institute, Academy of European Law, Florence Volume I, Book 1, 1990, p 524

⁽³⁸⁾Hondius(F.W)La liberté d'expression et d'information en droit européen in Perspectives canadiennes et européennes des droits la personne. Actes des Journées Strasbourgeoises. Cowan ville (Qué), Blais, , 1986, p . 271

⁽³⁹⁾The FOIA exempts nine categories of information. These exemptions include information that is restricted for national security; law enforcement investigation records; government employee personnel records, medical records, and banking records; trade secrets required by government registration; internal government agency memoranda; geological and geophysical data on oil and gas wells; and any material explicitly exempt by an act of Congress.

^(٤٠)الفقرة الأولى من المادة الرابعة من القانون رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ الصادر في العراق

تمكينه من الاطلاع عليها والاستفادة منها ما لم يكن إفشاؤها ونشرها يشكل ضرراً بالنظام العام ويخالف أحكام القانون^(٤١). كما كفل قانون الصحافة المصري هذا الحق حيث منح الصحفي حق الحصول على المعلومات والإحصاءات والأخبار المباح نشرها طبقاً للقانون من مصادرها سواء كانت هذه المصادر جهة حكومية أو غير حكومية ويكون للصحفي حق نشر ما يحصل عليه منها^(٤٢) كذلك كفل قانون المطبوعات والنشر الأردني هذا الحق بالنص على حق الصحفي في الحصول على المعلومات وعلى جميع الجهات الرسمية والمؤسسات العامة تسهيل مهمته وإتاحة المجال له للاطلاع على برامجها ومشاريعها وخططها^(٤٣). ويلاحظ من استقراء النصوص السابقة أن الحق في حرية الحصول على المعلومات ليس مطلق فهناك استثناءات ترد على هذا الحق وأهمها حدوث تعارض بين المصلحة العامة وبين الحصول على المعلومة. فهناك معلومات لا يمكن الاطلاع عليها بطبيعتها كمعلومات المتعلقة بالأمن القومي والدفاع والمعلومات المتعلقة بمكافحة الجرائم الخطيرة والتحقيق فيها وإذا كان مصدر معلومات الصحفي هو الأجهزة الحكومية ووكالات الأنباء والإذاعات المحلية والأجنبية والصحف المحلية والأجنبية والمؤتمرات الصحفية فقد يرى الصحفي الطموح المجتهد أن هذه المصادر ليست كافية خاصة في حالات ترفض فيها بعض هذه الجهات الإفصاح عن بعض المعلومات فيعمد الصحفي على صنع مصادر أخرى له و الاعتماد عليها كمصدر للمعلومات ويكون الصحفي بطبيعة الأمر حريصاً على المحافظة على المصدر وعدم الإعلان أو الكشف عنه لسببين الأول إنه يعتمد عليه في معلومات غير متاحة له من المصادر الأخرى والكشف عنه سوف يؤدي إلى حرمانه من هذه المعلومات. والسبب الثاني أن الكشف عن هذا المصدر قد يؤدي إلى مسألته وإنزال العقاب به. لذلك ربطت كثير من القوانين بين حرية التعبير والصحافة وبين توفير نوع من الحماية القانونية لمصادر الصحفي لأنه بدون هذه الحماية فإن الحديث عن حرية التعبير وبالتالي حرية الصحافة سوف يكون نوع من العبث.

المبحث الثاني: مضمون الحماية وأنواعها

كما سبق وأن أوضحنا فإن حرية تداول وتبادل المعلومات وحرية التعبير والتي تعتبر مظهرها حرية الصحافة. فهذه الحريات الثلاثة حتى تخرج إلى حيز الوجود فلا بد من توفير نوع من الحماية لمصادر الصحفي الذي يلعب دوراً كبيراً من أجل حرية تدفق المعلومات و ترى لجنة البلدان الأمريكية لحقوق الإنسان أن الكشف عن مصادر المعلومات له تأثير سلبي ومخيف على التحقيقات الصحفية فالصحفيين ليسوا ملزمون بالكشف عن هويات المصادر التي تزودهم بالمعلومات بسرية أو أثناء التحقيق الصحفي، وأن حدث ذلك فإن مصادر المعلومات المستقبلية ستكون كذلك. وأقل استعداداً لمساعدة المراسلين. والمبدأ الأساسي الذي يقوم عليه الحق في السرية هو أنه في عملهم لتزويد الجمهور بالمعلومات، يؤدي الصحفيون خدمة عامة مهمة من خلال جمع ونشر المعلومات التي لا يمكن أن تكون معروفة للكثير من أفراد الجمهور. وترتبط السرية المهنية بمنح الضمانات القانونية لضمان عدم الكشف عن الهوية وتجنب الأعمال الانتقامية المحتملة التي قد تنشأ عن نشر معلومات معينة. لذلك، فإن السرية عنصر أساسي في الصحافة وفي مهمة إعداد التقارير حول المسائل ذات الاهتمام العام التي عهد بها المجتمع إلى الصحفيين. وعلى ذلك لا يمكن للشرطة أن تأمر الصحفي بتقديم مستندات تحتوي على عميل محتمل لتحديد المصدر أو أن تقوم الشرطة بالاستماع

^(٤١) الفقرة الأولى من المادة السادسة من القانون ٢١ لسنة ٢٠١١

^(٤٢) المادة الثامنة من القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٦ بشأن تنظيم الصحافة

^(٤٣) قانون المطبوعات والنشر الأردني رقم ٨ لسنة ١٩٩٨ المادة الثامنة الفقرة الأولى

إلى المحادثات الهاتفية الخاصة بالصحفي أو البحث في منزله أو أجهزة تخزين البيانات الخاصة.^(٤٤) فحماية مصادر المعلومات الصحفية وسيلة أساسية تمكن الإعلام من القيام بدوره و تسمح هذه الحماية والسرية المهنية للصحفيين بطمأنة المصادر الخاصة بهم بأنهم سيظلون مجهولي الهوية ، مما يقلل المخاوف التي قد تكون لديهم خشية الانتقام من الكشف عن تلك المعلومات. ونتيجة لذلك ، يستطيع الصحفيون تقديم الخدمة العامة المهمة المتمثلة في جمع ونشر المعلومات التي لن يتم الكشف عنها دون حماية سرية تلك المصادر. لذلك ، فإن السرية هي عنصر أساسي في عمل الصحفي والدور الذي يمنحه المجتمع للصحفيين للإبلاغ عن المسائل ذات الاهتمام العام. وفي حالات كثيرة يتم تقويض هذه الحماية من خلال الاستخدام المنتظم لأوامر التفتيش في المكاتب الإعلامية ومنازل الصحفيين.. هذه مشكلة مستمرة في أوروبا حتى بعد صدور أحكام قوية من المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان بشأن هذا الموضوع. كما يتم تقويض الحماية في العديد من الدول من خلال استخدام المراقبة القانونية وغير القانونية. بدعوى وجود تهديد للأمن القومي وأفشاء أسرار الدولة حيث منحت قوانين مكافحة الإرهاب الجديدة التي تم تبنيها في العديد من البلدان السلطات صلاحيات واسعة لطلب المساعدة من الصحفيين واعتراض الاتصالات الخاصة بهم . حيث كانت هناك العديد من الحالات التي تم فيها اعتقال الصحفيين أو مقاضاتهم أو مضايقتهم بسبب إفشاء المعلومات... ولكن توجد قيود restrictions. فقد يطلب من الصحفي الكشف عن مصادره في ظروف استثنائية فقط إذا كانت هناك حاجة ملحة لحماية مصلحة حيوية وعامة كتحديد هوية الشخص الذي سرب خطة الشركة السرية أو معلوماتها السرية في قضية جنائية شديدة الحساسية أو أن هناك تهديد للأمن العام^(٤٥) فذلك يعتبر من المصلحة العليا والعامة التي تبرر الكشف عن المصادر الصحفية disclosure of journalistic sources ورغم كل ذلك تتفق المواثيق الدولية على أن حماية المصادر الصحفية أمر لا غنى عنه و شرط أساسي لحرية الصحافة basic condition for press freedom وهو أمر ضروري لضمان التدفق الحر للمعلومات على النحو المعترف به في جميع الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان. وبدونها ، لن تتمكن وسائل الإعلام من جمع المعلومات بشكل فعال وتزويد الجمهور بها والعمل كجهة رقابية فعالة. وحجر الزاوية في هذا الموضوع أنه لا ينبغي الكشف عن هوية المصادر الصحفية والمعلومات السرية إلا في ظروف استثنائية exceptional circumstances ويجب أن تكون الحاجة إلى المعلومات حول المصدر ضرورية وملحة و فقط في الحالات التي توجد فيها مصلحة حيوية vital interest تهم الدولة . وهذه الحماية تنقسم إلى حماية تشريعية (المطلب الأول) وحماية قضائية (المطلب الثاني) على النحو التالي:

المطلب الأول: الحماية التشريعية لمصادر الصحفي

الحماية التشريعية للمصادر الصحفية هي العمود الفقري لحرية الصحافة ومن ثم حرية التعبير وتداول المعلومات . ففي الأمريكتين، تم الاعتراف بحماية المصادر في إعلان المبادئ الأمريكي حول حرية التعبير الذي ينص في المبدأ ٨ على أن "كل محقق اجتماعي له الحق في الاحتفاظ بمصدر معلوماته وملاحظاته.. ونصت المادة ١٣ من الاتفاقية الأمريكية لحقوق الإنسان فقرتها الأولى على حرية التعبير وتداول المعلومات والحصول عليه بما يعنى حماية المصادر الصحفية ولكنها أوردت استثناء في فقرتها الثانية على حماية المصادر الصحفية فجاء نصها كالآتي (لكل إنسان الحق في حرية الفكر

^(٤٤) ! معمر نعيمى . حماية الصحفيين أثناء النزاعات المسلحة مرجع سابق ص ١٩

^(٤٥) أ مصاب إبراهيم . وضعية الصحفيين في ظل القانون الدولي رسالة ماجستير مرجع سابق ص ٢٦

والتعبير، ويشمل هذا الحق حرته في البحث عن مختلف أنواع المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين، دونما اعتبار للحدود، سواء شفاها أو كتابة أو طباعة أو في قالب فني أو بأية وسيلة يختارها. ولا يجوز أن تخضع ممارسة الحق المنصوص عليه في الفقرة السابقة لرقابة مسبقة، بل يمكن أن تكون موضوعاً لفرض مسئولية لاحقة يحددها القانون صراحة وتكون ضرورية من أجل ضمان:

أ- احترام حقوق الآخرين أو سمعتهم

ب- حماية الأمن القومي أو النظام العام أو الصحة العامة أو الأخلاق العامة.^(٤٦)

ويلاحظ أن هذا النص الاستثناء لم يوجب الكشف عن المصدر الصحفي ولكن قرر أنه يمكن أن يكون ذلك مصدر للمسؤولية وأنحصر الاستثناء في حماية حقوق وسمعة الآخرين والمصلحة العامة كحماية الأمن القومي أو الصحة العامة وهو ما يطلق تغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة عند التعارض. والمحفوظات الشخصية والمهنية سرية في أفريقيا، حيث اعتمدت اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب إعلان مبادئ الصادر في نيروبي بتاريخ ١٨ يونيو ١٩٨١ بشأن حرية التعبير في أفريقيا يتضمن حق حماية المصادر الصحفية بموجب المبدأ الخامس عشر.^(٤٧) فنصت المادة التاسعة من من الميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان والشعوب في الفقرة الأولى على حرية الحصول على المعلومات والفقرة الثانية نصت على حرية التعبير على النحو التالي (من حق كل فرد أن يحصل على المعلومات. ويحق لكل إنسان أن يعبر عن أفكاره وينشرها في إطار القوانين واللوائح)^(٤٨).

أقرت كثير من الدول بأهمية حماية المصادر الصحفية من خلال إدراجها كحق دستوري أساسي. ففي البرازيل، تنص المادة ٥ من الدستور على أن "الوصول إلى المعلومات مكفول للجميع ويجب الحفاظ على سرية المصدر، كلما كان ذلك ضرورياً للنشاط المهني"^(٤٩).

و في كولومبيا، تنص المادة ٧٤ من الدستور الوطني على أن "السرية المهنية مصنونة". و تنص المادة ٧٣ من ذات الدستور على أن "أنشطة الصحفيين مصنونة لضمان استقلالهم المهني وحريرتهم".^(٥٠)

و في باراغواي، تنص المادة ٢٩ من الدستور على أن "ممارسة الصحافة بكافة أشكالها حرة ولا تخضع لترخيص مسبق. ولا يُجبر الصحفيون العاملون في وسائل الإعلام أثناء أدائهم لواجباتهم على التصرف ضد ما

⁽⁴⁶⁾ Article 13. FREEDOM OF THOUGHT AND EXPRESSION. 1. Everyone has the right to freedom of thought and expression. This right includes freedom to seek, receive, and impart information and ideas of all kinds, regardless of frontiers, either orally, in writing, in print, in the form of art, or through any other medium of one's choice. 2. The exercise of the right provided for in the foregoing paragraph shall not be subject to prior censorship but shall be =subject to subsequent imposition of liability, which shall be expressly established by law to the extent necessary to ensure: a. Respect for the rights or reputations of others; or b. The protection of national security, public order, or public health or morals

⁽⁴⁷⁾ Declaration of Principles on Freedom of Expression in Africa

⁽⁴⁸⁾ 1. Every individual shall have the right to receive information. 2. Every individual shall have the right to express and disseminate his opinions within the law

⁽⁴⁹⁾ Article 5 of the Constitution provides that "Access to information is ensured to everyone and the confidentiality of the source shall be safeguarded, whenever necessary to the professional activity."

⁽⁵⁰⁾ Article 74 of the National Constitution says that "Professional secrecy is inviolable." Article 73 of the Constitution says that "Journalist activities shall be protected in order to ensure its professional independence and freedom(".

يملية عليهم ضميرهم أو الكشف عن مصادر معلوماتهم⁽⁵¹⁾ .“

وتنص المادة ٢٨-٢ من دستور هايتي لعام ١٩٨٧ على أنه ”لا يجوز إجبار الصحفيين على الكشف عن مصادرهم. ومع ذلك ، فمن واجبهم التحقق من صحة المعلومات ودقتها. ومن واجبهم أيضاً احترام أخلاقيات مهنتهم⁽⁵²⁾“

وتنص المادة ٧٤ الفقرة (٣) من دستور موزمبيق على أن ”حرية الصحافة يجب أن تشمل حماية الاستقلالية المهنية والسرية⁽⁵³⁾“

وفي يوليو ٢٠١٣، كان البيت الأبيض يضغط للحصول على قانون لحماية وسائل الإعلام الفيدرالية تحت عنوان (قانون التدفق الحر للمعلومات) Free Flow of Information Act بموجب مشروع قانون يختلف فيه نطاق حماية المراسلين بحسب ما إذا كان الأمر يتعلق بقضية مدنية أو قضية جنائية عادية أو قضية أمن قومي . ويمنح أكبر قدر من الحماية للقضايا المدنية، حيث يطلب من المتقاضين الذين يسعون إلى إجبار الصحفيين للإدلاء بشهاداتهم أو محاولة الحصول على معلومات لدى هؤلاء الصحفيين، عليهم الاتصال بهم وعليهم أن يبرهنوا على سبب حاجتهم إلى هذه المعلومات التي تفوق اهتمام المجتمع بجمع وتداول الأخبار وحريتها دون قيود. أما القضايا الجنائية العادية تعامل بطريقة مماثلة، إلا أن العبء سيكون على عاتق الصحفي الذي يسعى إلى إلغاء أمر الاستدعاء لإظهار معيار ”واضح ومُقنع“ بأن المصلحة العامة في التدفق الحر للمعلومات يجب أن تسود على حاجات القانون⁽⁵⁴⁾ .

إن قوانين حماية المصادر الصحفية (Journalist Shield Laws)، في أمريكا والتي توفر للصحفيين امتياز حماية مصادرهم الصحفية، هي في حقيقة الأمر مثيرة للجدل لأنه يجب عمل موازنة بين مجموعة متنوعة من المصالح الحكومية المتنافسة مثل حق الحكومة في القبض على المجرمين والحيولة دون الإضرار بالتحقيقات الكبرى لهيئة المحلفين. وبين حرية الصحافة والتدفق الحر للمعلومات . ومع ذلك، فإن معظم الولايات قد سنت مثل هذه القوانين، بناءً على التعديل الأول في الدستور الأمريكي المتعلق بحرية الصحافة. ومع ذلك، لا يوجد قانون فيدرالي لحماية مصادر الصحفي، لأن المحكمة العليا الأمريكية رفضت تفسير التعديل الأول للدستور على أنه تفويض لامتياز صحفي⁽⁵⁵⁾ . ولقد نصت المادة العاشرة من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان على حرية التعبير وتداول المعلومات في الفقرة الأولى وفي الفقرة الثانية نصت على بعض القيود والضوابط التي تطبق عليها فجاء نصها كالآتي (١) لكل شخص الحق في حرية التعبير. ويشمل هذا الحق حرية

⁽⁵¹⁾Article 29 of the Constitution states that “The practice of journalism, in all its forms, is free and is not subject to prior authorization. In performing their duties, journalists of mass communication media organizations will not be forced to act against the dictates of their conscience or to reveal their sources of information”.

⁽⁵²⁾Article 28-2 of the 1987 Constitution of Haiti states that ”Journalists may not be compelled to reveal their sources. However, it is their duty to verify the authenticity and accuracy of information. It is also their obligation to respect the ethics of their profession.” -

⁽⁵³⁾Article (74) of the Mozambique Constitution states that “freedom of the press shall include Protection of professional independence and confidentiality

⁽⁵⁴⁾Charles Schumer and Lindsey Graham. “Free Flow of Information Act of 2009”. Thomas. Retrieved 18 July 2013

⁽⁵⁵⁾Fargo, Anthony L. 2002. “The Journalists’s Privilege for Non-confidential Information in States Without Shield Laws.” Communication Law and Policy p.7

الرأي وحرية تلقي أو نقل المعلومات أو الأفكار من دون أن يحصل تدخل من السلطات العامة، ودونما اعتبار لحدود. لا تحول هذه المادة دون إخضاع الدول شركات البث الإذاعي أو السينما أو التلفزة، لنظام التراخيص.^(٢) يجوز إخضاع ممارسة هذه الحريات وما تشمله من واجبات ومسؤوليات، لبعض المعاملات أو الشروط أو القيود أو العقوبات المنصوص عليها في القانون، والتي تشكل تدابير ضرورية في اجتمعت الديمقراطية، للأمن الوطني أو سلامة الأراضي أو السلامة العامة أو حماية النظام ومنع الجريمة، أو لحماية الصحة أو الأخلاق، أو لحماية سمعة الغير أو حقوقه، أو لمنع الكشف عن معلومات سرية، أو لضمان سلطة القضاء ونزاهته^(٥٦) في عام ٢٠٠٠، تبنت اللجنة الوزارية لمجلس أوروبا توصية تتضمن مبادئ مفصلة حول حماية المصادر والتي يجب على جميع الدول الأعضاء تبنيها. من خلال التشريعات الوطنية حيث تدعو التوصية كل دولة عضو إلى تبني الحماية من خلال قوانينها المحلية ومن أهم مظاهرها :-

١ - حق الصحفيين في عدم إفشاء المعلومات. فيجب على الدول تبني حماية قانونية واضحة تمنح الصحفيين الحق في عدم الكشف عن مصادرهم.

٢- حق الأشخاص الآخرين في المؤسسة في عدم الإفشاء . فيجب أن تنطبق الحماية على جميع العاملين في المشروع الصحفي ، بما في ذلك المحررين وموظفي الدعم ولكن الواقع في أوروبا تسري حقوق حماية المصادر الصحفية على، الأشخاص الذين يشاركون في العمل الصحفي على أساس منتظم أو جزئي، بما في ذلك الأشخاص الذين يشاركون في الإجراءات وفقاً لقانون الحماية ضد التشهير، وبالتالي، تنطبق الحماية على عدد كبير من الأشخاص بشأن حقوق الصحفيين في الاحتفاظ بمصادر معلوماتهم غير مكشوفة وغير معروفة من قبل لجنة وزراء مجلس أوروبا حيث تشير التوصيات رقم [٧ (٢٠٠٠) R إلى أن الحماية يجب أن تشمل الكيانات القانونية أيضاً، بما في ذلك دور النشر والشركات والوكالات الصحفية. كما أوضح مجلس أوروبا أن الحماية يجب ألا تستبعد الصحفيين المستقلين، أو الأشخاص الذين يعملون في مجال الصحافة على أساس فخري أو أولئك الذين يبدأون حياتهم المهنية، و يجب أن تتضمن الحماية المعلومات التي قد تؤدي إلى تحديد المصدر، وينطبق هذا على ما يلي: اسم المصدر وبياناته الشخصية ، والظروف التي تم فيها تلقي المعلومات (على سبيل المثال، مكان ووقت الاجتماع مع المصدر، وما إلى ذلك)، ومحتوى المعلومات غير المكشوف عنها والمقدمة إلى الصحفي من قبل المصدر (التسجيل الصوتي أو الصور التي قد تؤدي إلى المصدر والبيانات الشخصية والمعلومات المتعلقة بالعمل المهني للصحفيين وصاحب العمل^(٥٧)). وفي فرنسا صدر القانون رقم ٢٠١٠ - ١ في تاريخ ٤ يناير ٢٠١٠ حيث نصت الفقرة الثانية من المادة الثانية بأنه لا يجوز المساس بطريق مباشر أو غير مباشر بسرية مصادر الصحفي إلا إذا كان هناك مبرر لذلك من المصلحة العامة وأن تكون التدابير الصادرة عن القضاء ضرورية

⁽⁵⁶⁾1. Everyone has the right to freedom of expression. This right shall include freedom to hold opinions and to receive and impart information and ideas without interference by public authority and regardless of frontiers. This Article shall not prevent States from requiring the licensing of broadcasting, television or cinema enterprises. 2. The exercise of these freedoms, since it carries with it duties and responsibilities, may be subject to such formalities, conditions, restrictions or penalties as are prescribed by law and are necessary in a democratic society, in the interests of national security, territorial integrity or public safety, for the prevention of disorder or crime, for the protection of health or morals, for the protection of the reputation or rights of others, for preventing the disclosure of information received in confidence, or for maintaining the authority and impartiality of the judiciary

⁽⁵⁷⁾see Pursuant to Recommendation No R (2000) 7 (the source may be any person who provides journalist with information. "Journalists can receive information from all kinds of sources. Therefore it is necessary that this particular term has wide interpretation")

ومتناسبة مع الهدف المشروع من وراء ذلك. ولا يمكن أن يتحقق هذا المساس في إلزام الصحفي بالكشف عن مصادر معلوماته. ويتحقق المساس غير المباشر بسرية مصادر معلومات الصحفي بالمعنى الوارد في الفقرة الثالثة من خلال السعي للكشف عن مصادر معلومات الصحفي بواسطة التحريات التي تتعلق بالشخص الذي يرتبط بالصحفي بروابط معتادة حيثما يكون لديه معلومات تسمح بالكشف عن هذه المصادر. وخلال سير الإجراءات الجنائية يجب أن يؤخذ في الاعتبار مدى جسامته الجنائية أو الجنحة وأهمية المعلومة محل البحث في عقاب أو الوقاية من الجريمة وكون هذه التدابير ضرورية لكشف الحقيقة وكل ذلك لتقدير مدى ضرورة المساس بسرية مصادر الصحفي.⁽⁵⁸⁾

وحتى تكون المصادر الصحفية بعيدة عن الكشف عنها فقد نصت المادة 56- من تقنين الإجراءات الجنائية الفرنسي في فقرتها الثانية بأنه (لايجوز إجراء التفتيش بمقار المؤسسة الصحفية أو السمعية والبصرية أو الاتصالات الإلكترونية أو الوكالة الصحفية وفي المركبات التابعة لهذه المؤسسات الصحفية أو الوكالات الصحفية إلا عن طريق قاضي وتم إجراء التفتيش بقرار مكتوب ومسبب صادر عن القاضي حيث يبين هذا القرار طبيعة الجريمة أو الجرائم موضوع إجراءات التحري فضلاً عن الأسباب التي تبرر التفتيش وموضوعه ويتم إعلان قرار التفتيش للشخص الحاضر بالتطبيق للمادة 57⁽⁵⁹⁾. وفي الفقرة الثالثة من المادة السابقة نصت على أنه (ولايجوز إجراء الحجز على المستندات أو الموضوعات التي تتكشف خلال إجراءات التفتيش والمتعلقة بالجرائم الأخرى بخلاف المنصوص عليها في القرار والخروج على هذه الضوابط يستوجب جزاء البطلان وعلى القاضي الذي يقوم بإجراء التفتيش أن يتحقق من أن إجراءات الاستدلال تلتزم بحرية مباشرة مهنة الصحفي ولاتمس سرية مصادر معلومات الصحفي بالمخالفة للمادة 2 من قانون 29 يوليو 1881 ولاتشكل عقبة أو تؤدي إلى تأخير غير مبرر لنشر المعلومة سرية مصادر معلومات الصحفي)⁽⁶⁰⁾ ويلاحظ أن هناك ضوابط وضعها المشرع

⁽⁵⁸⁾ art 2-2 - Il ne peut être porté atteinte directement ou indirectement au secret des sources que si un impératif prépondérant d'intérêt public le justifie et si les mesures envisagées sont strictement nécessaires et proportionnées au but légitime poursuivi. Cette atteinte ne peut en aucun cas consister en une obligation pour le journaliste de révéler ses sources. « Est considéré comme une atteinte indirecte au secret des sources au sens du troisième alinéa le fait de chercher à découvrir les sources d'un journaliste au moyen d'investigations portant sur toute personne qui, en raison de ses relations habituelles avec un journaliste, peut détenir des renseignements permettant d'identifier ces sources. « Au cours d'une procédure pénale, il est tenu compte, pour apprécier la nécessité de l'atteinte, de la gravité du crime ou du délit, de l'importance de l'information recherchée pour la répression ou la prévention de cette infraction et du fait que les mesures d'investigation envisagées sont indispensables à la manifestation de la vérité. » ; -

⁽⁵⁹⁾ Art. 56-2.-Les perquisitions dans les locaux d'une entreprise de presse, d'une entreprise de communication audiovisuelle, d'une entreprise de communication au public en ligne, d'une agence de presse, dans les véhicules professionnels de ces entreprises ou agences ou au domicile d'un journaliste lorsque les investigations sont liées à son activité professionnelle ne peuvent être effectuées que par un magistrat. « Ces perquisitions sont réalisées sur décision écrite et motivée du magistrat qui indique la nature de l'infraction ou des infractions sur lesquelles portent les investigations, ainsi que les raisons justifiant la perquisition et l'objet de celle-ci. Le contenu de cette décision est porté dès le début de la perquisition à la connaissance de la personne présente en application

⁽⁶⁰⁾ art 56-3 « Le magistrat et la personne présente en application de l'article 57 ont seuls le droit de prendre connaissance des documents ou des objets découverts lors de la perquisition préalablement à leur éventuelle saisie. Aucune saisie ne peut concerner des documents ou des objets relatifs à d'autres infractions que celles mentionnées dans cette décision. «Ces dispositions sont édictées à peine de nullité. « Le magistrat qui effectue la perquisition veille à ce que les investigations conduites respectent le libre exercice de la profession de journaliste, ne portent pas atteinte au secret des sources en violation de l'article 2 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse et ne constituent pas un obstacle ou n'entraînent pas un retard injustifié à la diffusion de l'information

الفرنسي لحماية مصادر الصحفي في مثل هذه الحالات وهي : أولاً أن التفتيش هنا يكون عن طريق قرار صادر من القاضي ثانياً أن يكون قرار القاضي مسبب ومكتوب. ثالثاً أن يكون قرار القاضي مبين به الأسباب التي تبرر التفتيش رابعاً أن يتم إعلان القرار للشخص الموجود حتى يتسنى له العلم بما يحدث . خامساً لايجوز التحفظ أو حجز أى مستند .سادساً يجب ألا تؤدي هذه الإجراءات إلى المساس بسرية مصادر الصحفي أو تأخير نشر أى معلومة . كل ذلك لضمان سرية المصدر.

ويجوز للشخص الحاضر إجراءات التفتيش طبقاً للفقرة السابقة أن يعترض على حجز مستند أو أى شيء يرى أن حجزه يعتبر إجراء غير مشروع^(٦١) ومتى قدر قاضي الحريات عدم وجود مقتضى لحجز المستند أو الشيء فإنه يأمر مباشرة برده وإلغاء إجراء التفتيش وإزالة كل مرجعية على هذا المستند أو مضمونة^(٦٢) ولايجوز تضمين الملف العناصر التي تم الحصول عليها من خلال الأمر الصادر بالمخالفة للمادة ٢ من قانون ٢٩ يوليو ١٨٨١ بشأن حرية النشر وإلا شاب الإجراءات عيب البطلان^(٦٣) ونصت المادة السادسة من هذا القانون على أنه لايجوز تسجيل المراسلات مع صحفي بما يسمح بتحديد مصدر معلومات الصحفي بالمخالفة للمادة ٢ من قانون ٢٩ يوليو ١٨٨١ بشأن حرية النشر وإلا شاب الإجراءات عيب البطلان^(٦٤) وفي كندا صدر قانون Bill S-٢٣١ تحت عنوان (حماية المصادر الصحفية) تم إقراره في ١٨ أكتوبر ٢٠١٧ وهذا التشريع يعدل قانون الأدلة الكندي بهدف حماية سرية المصادر الصحفية. حيث يسمح هذا التشريع للصحفيين بعدم الكشف عن أى معلومات أو وثيقة تحدد أو من المحتمل أن تحدد المصدر الصحفي ما لم يكن من الممكن الحصول على المعلومات أو الوثيقة بأي وسيلة معقولة أخرى، كما أن المصلحة العامة في إقامة العدل تفوق المصلحة العامة في الحفاظ على السرية .من المصدر الصحفي.

وأمر التفتيش المتعلق بالصحفي لا يصدر إلا من قاضي محكمة عليا جنائية أو قاضي بالمعنى المقصود في المادة^(٦٥) ٥٥٢ من قانون العقوبات الكندي . كما ينص على أنه لا يمكن إصدار أمر تفتيش إلا إذا كان القاضي مقتنعاً بأنه لا توجد طريقة أخرى يمكن من خلالها الحصول على المعلومات المرغوب فيها بشكل معقول. وأن المصلحة العامة في التحقيق ومقاضاة الجاني تفوق حق الصحفي في الخصوصية في جمع ونشر المعلومات. كما يجب أن يكون القاضي مقتنعاً بأن هذه الشروط نفسها تنطبق على الواقعة التي يصدر فيها أمر قبل أن يتمكن الضابط من فحص أو استنساخ أو نسخ أى مستند تم الحصول عليه بموجب أمر تفتيش يتعلق بصحفي. ولقد نصت المادة الثانية من هذا القانون على حق الصحفي في الاعتراض على الكشف عن المعلومات أو مستند أمام محكمة أو شخص أو هيئة لها سلطة فرض الكشف عن المعلومات على أساس أن المعلومات أو الوثيقة

⁽⁶¹⁾ La personne présente lors de la perquisition en application de l'article 57 du présent code peut s'opposer à la saisie d'un document ou de tout objet si elle estime que cette saisie serait irrégulière au regard de l'alinéa précédent

⁽⁶²⁾ S'il estime qu'il n'y a pas lieu à saisir le document ou l'objet, le juge des libertés et de la détention ordonne sa restitution immédiate, ainsi que la destruction du procès-verbal des opérations et, le cas échéant, la cancellation de toute référence à ce document, à son contenu ou à cet objet qui figurerait dans le dossier de la procédure.

⁽⁶³⁾ A peine de nullité, ne peuvent être versés au dossier les éléments obtenus par une réquisition prise en violation de l'article 2 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse.

⁽⁶⁴⁾ A peine de nullité, ne peuvent être transcrites les correspondances avec un journaliste permettant d'identifier une source en violation de l'article 2 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse. » -

⁽⁶⁵⁾ art 522 - Where an accused is charged with an offence listed in section 469, no court, judge or justice, other than a judge of or a judge presiding in a superior court of criminal jurisdiction for the province in which the accused is so charged, may release the accused before or after the accused has been ordered to stand trial -

تحدد أو يحتتمل أن تحدد مصدر الصحفي^(٦٦) وتجزئ المادة الثالثة للقاضي، إصدار مذكرة أو إذن أو أمر طبقاً للفقرة الثانية إذا توافرت الشروط المطلوبة لإصدار الإذن أو الترخيص أو الأمر وأن يكون مقتنعاً بأن:-

١. لا توجد طريقة أخرى يمكن من خلالها الحصول على المعلومات بشكل معقول

٢. المصلحة العامة في التحقيق والملاحقة القضائية للجاني على جريمة جنائية ارتكبتها تفوق حق الصحفي في الخصوصية في جمع ونشر المعلومات^(٦٧).

ويجوز أن يتضمن الأمر المشار إليه في الفقرة الفرعية (٢) أي شروط يعتبرها القاضي مناسبة لحماية سرية المصادر الصحفية والحد من تعطيل الأنشطة الصحفية^(٦٨).

وأي مستند يتم الحصول عليه بموجب أمر من القاضي طبقاً للبند الفرعي (٣) ٤٨٨،٠١، أو أمر صادر بموجب الفقرة الفرعية ٤٨٨،٠١ (٦) أو الفقرة (c) (١٠) ٤٨٨،٠١، يجب أن يتم وضعه في مظهر ويختتم من المحكمة التي أصدرت المذكرة أو الأمر وتوضع في عهدة المحكمة في مكان لا يستطيع الجمهور الوصول إليه، أو في أي مكان آخر يأذن به القاضي ولا يجوز التعامل عليه إلا وفقاً للمنصوص عليه في هذا القسم^(٦٩).

وفي مصر صدر القانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ الخاص بإصدار قانون تنظيم الصحافة والإعلام والذي نص في المادة الثامنة (لا يجوز أن يكون الرأي الذي يصدر عن الصحفي أو الإعلامي أو المعلومات الصحيحة التي تصدر عن الصحفي أو الإعلامي سبباً لمساءلته كما لا يجوز إجباره على إفشاء مصادر معلوماته) وبالنظر إلى هذا النص نجد أنه لم يتضمن أي جزاء على مخالفته حتى ولو جزاء إجرائي ولم يوضح القانون الحالات التي تتعارض فيها حماية المصادر الصحفية للصحفي مع المصلحة العامة ومن ثم يتوجب الكشف عن هذه المصادر، وماهى الإجراءات التي يجب إتباعها من السلطة التي تصدر الأمر بالإفصاح عن هذه المصادر. وكل ذلك يجعل من هذا النص هو والعدم سواء. وعلى ذات النهج سبق القانون النمساوي القانون المصري الذي منح الصحفي الحق في رفض إفشاء مصدر معلوماته حتى أمام القضاء ويشمل هذا المحررين ورؤساء التحرير ويحظر أيضاً حجز الوثائق الخاصة بالصحفيين والأجهزة والأدوات التي يستعملونها في العمل الصحفي^(٧٠)، أما

⁽⁶⁶⁾art -2 a journalist may object to the disclosure of information or a document before a court, person or body with the authority to compel the disclosure of information on the grounds that the information or document identifies or is likely to identify a journalistic source. تم تعديل قانون العقوبات الكندي والأدلة الكندي بتاريخ 10-18-2017 حيث تم إضافة بعض النصوص. - حماية لمصادر الصحفي

⁽⁶⁷⁾art -(3) A judge may issue a warrant, authorization or order under subsection (2) only if, in addition to the conditions required for the issue of the warrant, authorization or order, he or she is satisfied that (a) there is no other way by which the information can reasonably be obtained; and (b) the public interest in the investigation and prosecution of a criminal offence outweighs the journalist's right to privacy in gathering and disseminating information.

⁽⁶⁸⁾The warrant, authorization or order referred to in subsection (2) may contain any conditions that the judge considers appropriate to protect the confidentiality of journalistic sources and to limit the disruption of journalistic activities. -

⁽⁶⁹⁾art Any document obtained pursuant to a warrant, authorization or order issued in accordance with subsection 488.01(3), or that is the subject of an order made under subsection 488.01(6) or paragraph 488.01(10)(c), is to be placed in a packet and sealed by the court that issued the warrant, authorization or order and is to be kept in the custody of the court in a place to which the public has no access or in such other place as the judge may authorize and is not to be dealt with except in accordance with this section.

⁽⁷⁰⁾Alfonso de salas. la protection des journalistes dans situations de conflits in loun et la presse pedone 2000 p 69.

القانون التونسي فقد جاء منسجماً مع بنود العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية وبقيّة المواثيق الدولية حيث تضمن المرسوم رقم ١١٥ لسنة ٢٠١١ و المؤرّخ في ٢ نوفمبر ٢٠١١ الخاص بحرية الصحافة والطباعة والنشر في فصله الحادي عشر النص على حماية مصادر الصحفي عند قيامه بمهامه ومصادر كل الأشخاص الذين يساهمون في إعداد المادة الإعلامية ولا يمكن الاعتداء على سرية هذه المصادر سواء بصفة مباشرة أو غير مباشرة إلا إذا كان ذلك مبرراً بدافع ملح من دوافع أمن الدولة أو الدفاع الوطني وخاضعاً لرقابة القضاء. وعلى ذلك يعتبر اعتداء على سرية المصادر جميع التحريات وأعمال البحث والتفتيش والتنصت على المراسلات أو على الاتصالات التي قد تتولاها السلطة العامة تجاه الصحفي للكشف عن مصادره أو تجاه جميع الأشخاص التي تربطهم به علاقة خاصة.

ولا يجوز مطالبة أي صحفي أو أي شخص يساهم في إعداد المادة الإعلامية بإفشاء مصادر معلوماته إلا بإذن من القاضي العدلي المختص وبشرط أن تكون تلك المعلومات متعلقة بجرائم تشكل خطراً جسيماً على السلامة الجسدية للغير وأن يكون الحصول عليها ضرورياً لتفادي ارتكاب هذه الجرائم وأن تكون من فئة المعلومات التي لا يمكن الحصول عليها بأي طريقة أخرى.^(٧١)

وفي ألمانيا تضمنت قوانين الصحافة في معظم الولايات حكماً يمنح الصحفيين الحق في رفض الإفشاء عن هوية مصادرهم السرية.^(٧٢) وتعتبر الفقرة ٢٤ (١) من قانون الصحافة في ولاية شمال الراين نموذجية في هذا الشأن وهي تنص على: يمكن للمحررين والصحفيين والناشرين والطابعين وغيرهم من المشاركين في إنتاج أو نشر المطبوعات الدورية بصفة مهنية رفض الإدلاء بأي أدلة تتعلق بشخص المؤلف أو المرسل أو المقرب من مادة منشورة في الافتتاحية أو في أي قسم من الجريدة أو الاتصال المقصود كلياً أو جزئياً بهذا النشر أو حول محتوياته.

ومن الملاحظ أن هذه الفقرة توفر امتيازاً مطلقاً، مع عدم قبول أي استثناءات. وفي ذات الوقت تجعل الفقرات الفرعية (٢) و(٣) و(٤) الأدلة غير مقبولة أمام المحكمة إذا تم الحصول عليها عن طريق مصادرة المواد أو المستندات أو تفتيش المباني ما لم يشتهه على وجه السرعة في أن الطرف الذي تنتمي إليه الأدلة هو مرتكب جريمة جنائية أو مشارك فيها. وهذا هو الاستثناء الوحيد فقط ويشترط لتطبيقه أن يكون الجاني غير صحفي والحقيقة أن هذه الاستثناءات لا تنطبق على الصحفيين بمعنى أنه لا يمكن إجبار الصحفيين على الكشف عن مصدرهم حتى في حالة الاشتباه في تورطهم في جريمة جنائية^(٧٣). وفي القانون الفيدرالي الألماني

⁽⁷¹⁾Imen Nasri (Avocat Tunisie): Protection de la confidentialité des sources des journalistes op cite p. 2.

⁽⁷²⁾غالبية الدول الأوروبية لديها نوعاً من التشريعات المخصصة لحماية أسرار الدولة في قانونها الجنائي. مع إعتقاد العديد من من هذه القوانين قواعد إجرائية بشأن تصنيف المعلومات وحمايتها. مع استخدام تعريفات فضفاضة للغاية مثل «للأسرار» وغالباً ما تستخدم لإخفاء المعلومات التي تتعلق بالأمن القومي - أو «المعلومات الحساسة» أو «أسرار المكتب». وتستخدم هذه القوانين أحياناً كمبرر لاعتقال الصحفيين والبحث عن الوثائق ومصادرتها لمعرفة وتحديد المصادر ومعاينة المصادر والصحفيين على إفشاء هذه.....المعلومات look at Concluding

٢٠٠١/١١/٠٥..Observations of the Human Rights Committee: United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

⁽⁷³⁾ARTICLE 18 It provides: Editors, journalists, publishers, printers and others involved in the production or publication of periodical literature in a professional capacity can refuse to give evidence as to the person of the author, sender or confidant of an item published in the editorial section of the paper or communication intended wholly or partly for such publication or about its contents. This paragraph provides absolute privilege, admitting of no exceptions. Sub-paragraphs (2), (3) and (4) render evidence inadmissible in court if obtained via confiscation of materials or a search of premises unless: [The party to whom the evidence belongs] is urgently suspected of being the perpetrator of or participant in a

يوفر القانون الاتحادي أيضاً حماية قوية لسرية المصادر الصحفية ، خاصة في القضايا المدنية. حيث نصت ٣٨٣ من قانون الإجراءات المدنية أنه عندما يتم الإقرار بالحقائق لأشخاص بسبب مهنتهم ، بما في ذلك الصحافة ، يحق لهؤلاء الأشخاص رفض الإدلاء بشهادة على هذه الحقائق ما لم يوافق مصدرهم على الكشف عنها^(٧٤)

وفي نطاق من قانون الإجراءات الجنائية تسمح المادة ٥٣ للصحفيين العاملين في الصحافة الأذاعية والمكتوبة برفض الإدلاء بشهادتهم بشأن أي محتوى أو مصدر المعلومات السرية المقدمة لهم.^(٧٥) ونورد بعض القوانين التي تمنح المصادر الصحفية حماية مطلقة ويأتي في المقدمة دولة موزمبيق حيث تنص المادة ٣٠ (١) من قانون الصحافة على أن الصحفي يتمتع بالحق في السرية المهنية فيما يتعلق بمصادر المعلومات التي ينشرها أو ينقلها ، ولا يجوز أن يؤدي عدم كشف هذه المصادر إلى أي شكل من أشكال العقوبة^(٧٦) ويعتبر هذا من النصوص التي كفل حماية مطلقة للمصادر الصحفية حيث لم يورد النص أي استثناء على مبدأ حماية المصدر .

وفي جورجيا، ينص قانون عام ٢٠٠٤ بشأن حرية التعبير والكلام على أن مصدر الأسرار المهنية يتمتع بالحماية المطلقة ولا يحق لأحد المطالبة بالكشف عنه. لا يُطلب من أي شخص الكشف عن مصدر المعلومات السرية أثناء إجراءات المحكمة بشأن تقييد الحق في حرية الكلام والتعبير.^(٧٧) وفي المكسيك ، نصت المادة ٢٤٣ من قانون العقوبات الاتحادي الصادر في عام ٢٠٠٦ على إعطاء حماية مطلقة لأسماء المصادر و سجلات الهاتف و المحفوظات أو أي معلومات أخرى يمكن أن تكشف عن هوية المصدر ويفرض عقوبات جنائية على المسؤولين الذين ينتهكون هذا الحق.^(٧٨)

وفي تركيا، ينص قانون الصحافة لعام ٢٠٠٤ على ذلك "لا يمكن إجبار مالك الصحيفة والمحرر المسؤول وصاحب المنشور على الكشف عن مصادر أخبارهم أو الإدلاء بشهادتهم بشكل قانوني حول هذه المسألة"^(٧٩)

في إندونيسيا، ينص قانون الصحافة رقم ٤٤ لسنة ١٩٩٩ في المادة الأولى الفقرة العاشرة على أن الحق في الرفض هو الحق الذي يملكه الصحفيون المهنيون لرفض الكشف عن الأسماء والهويات الخاصة بالمصادر وذلك لإخفائها^(٨٠) ورغم أن القوانين سالف الذكر قد منحت المصادر الصحفية حماية مطلقة فهذا محل نقد لأنه

criminal offence.

⁽⁷⁴⁾Section 383 of the Civil Procedure Code acknowledges that when facts are confided to persons because of their profession, including journalism, these persons are entitled to refuse to give testimony on these facts unless their source consents to disclosure.-.

⁽⁷⁵⁾Section 53 of the Criminal Procedure Code authorises radio and print journalists to refuse to testify concerning the content or source of information given in confidence

⁽⁷⁶⁾Article 30 (1) of the Mozambique Press Law states that "Journalist shall enjoy the right to professional secrecy concerning the origins of the information they publish or transmit, and their silence may not lead to any form of punishment."

⁽⁷⁷⁾article 11 from the Law on Freedom of Speech and Expression The source of a professional secret shall enjoy absolute protection and no one shall be entitled to demand its disclosure. No person shall be required to disclose the source of confidential information during court proceedings on the restriction of the right to freedom of speech and expression“ .

⁽⁷⁸⁾article 243 gives absolute protection to the names of sources, telephone records, archives or any other information that could disclose the identity of the source and imposes criminal penalties on officials who violate the right

⁽⁷⁹⁾Press Law, No: 5187, §12, 9 June 2004 Article no 13” The owner of the periodical, responsible editor, and owner of the publication cannot be forced to either disclose their news sources or to legally testify on this issue.”

⁽⁸⁰⁾in Indonesia year 1999 Law No 40 On Press, article 1 (10) The Right to Refuse is the right owned by journalists aprofessional to refuse in divulging names and/or other identities from sources to be kept concealed.

أمام حماية أمن الدولة خاصة فيما يتعلق بالأسرار العسكرية والأقتصادية وجرائم الإرهاب وقضايا التجسس ومحاولات قلب نظام الحكم لا يمكن التمسك بحماية المصادر الصحفية حماية مطلقة وتطبيقاً لذلك فإن بعض المحاكم قد أبدت نقدها لهذه الحماية المطلقة بلا قيود ومن ذلك ما صدر عن المحكمة الدستورية العليا في ليتوانيا حيث قضت في عام ٢٠٠٢ بأن الحماية المطلقة للمصادر في قانون توفير المعلومات للجمهور "تنتهك القيم الراسخة في الدستور". وقالت إن الحماية لا يمكن أن تكون مطلقة في الحالات ذات الأهمية الحيوية مثل حماية الحقوق الدستورية للشخص لأن الضرر سيكون أكبر من المنفعة.^(٨١)

لذلك حرصت كثير من الدول على عدم إطلاق هذه الحماية ووضع قيود أو استثناءات عليها وهو ما حدث في بلجيكا حيث تم سن قانون من أكثر القوانين الوطنية شمولاً بشأن حماية المصادر عام ٢٠٠٥ في أعقاب الحكم الصادر عن المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان ضد بلجيكا حيث أستمّر الجدل حول مداهمة منزل ومكتب صحفي ألماني من قبل السلطات البلجيكية حيث يمنح هذا القانون حماية واسعة للصحفيين والأشخاص الذين يعملون معهم من الاضطرار إلى الكشف عن هوية المصادر أو أي وثائق أو معلومات قد تكشف عن تلك المصادر أو نوع المعلومات المقدمة لهم أو مؤلف النصوص أو المستندات أو محتوى المعلومات. وفي ذات الوقت لا يمكن استخدام المراقبة أو التفتيش لتجاوز تدابير الحماية ولا يمكن مقاضاة الصحفيين لرفضهم الإدلاء بشهادتهم أو انتهاك السرية المهنية وأورد القانون استثناء مشروط وهو أنه لا يمكن تجاوز هذه الحماية إلا من قبل القاضي في القضايا المتعلقة بالإرهاب أو التهديدات الخطيرة للسلامة الجسدية لأي شخص، وأن تكون هذه المعلومات ذات أهمية كبيرة وحاسمة، ولا يمكن الحصول عليها بأي طريقة أخرى.^(٨٢)

في لوكسمبورج صدر، قانون في ٨ يناير عام ٢٠٠٤^(٨٣) بشأن حرية التعبير في وسائل الإعلام حيث يمكن إجبار الصحفيين على الكشف عن المصادر الصحفية المتعلقة بمنع الجرائم ضد الأفراد أو الاتجار بالمخدرات أو غسل الأموال أو الإرهاب أو أمن الدولة طبقاً للمادة السابعة منه .

وفي السويد في الفصل الثالث، المادة الأولى من قانون حرية الصحافة (FPA)، الذي يتمتع بوضع دستوري، نصت على نطاق واسع على حماية مصادر الصحفيين، مع مراعاة عدد من الاستثناءات المذكورة أدناه. والصحفي الذي يكشف عن مصدره أو مصدرها دون موافقته يمكن مقاضاته بناءً على طلب المصدر. لم تكن هناك أي محاكمات تستدعي ذلك^(٨٤) وتمتد هذه الحماية الدستورية إلى موظفي الدولة والبلديات،

⁽⁸¹⁾ Decision of Constitutional Court of Lithuania in 23 October 2002

⁽⁸²⁾ Law of 7 April 2005 on the protection of journalistic sources

⁽⁸³⁾ Law of 8 June 2004 on freedom of expression in the media. §7 (

⁽⁸⁴⁾ Chapter 3, Article 1 of the Freedom of the Press Act (FPA), which has constitutional status, provides broadly for protection of journalists sources, subject to a number of exceptions, noted below. A journalist who reveals his or her source without consent may be prosecuted at the behest of the source (68)- Media practitioners shall not be required to reveal confidential sources of information or to disclose other material held for journalistic purposes except in accordance with the following principles: 1- the identity of the source is necessary for the investigation or prosecution of a serious crime. 2- the defence of a person accused of a criminal offence; 3- the information or similar information leading to the same result cannot be obtained elsewhere; 4- the public interest in disclosure outweighs the harm to freedom of expression; 5- and disclosure has been ordered by a court, after a full hearing o the identity of the source is necessary for the investigation or prosecution of a serious crime, or the defence of a person accused of a criminal offence; o the information or similar information leading to the same result cannot be obtained elsewhere the public interest in disclosure outweighs the harm to freedom of expression; o and disclosure has been ordered by a court, after a full hearing the public interest in disclosure

الذين قد يقدمون معلومات للصحافة دون خوف من التداعيات القانونية أو التهيب. ولا يجوز للمسؤولين الحكوميين إجراء استفسارات بشأن مصادر وسائل الإعلام إلا إذا كان قانون حماية الأسرة يسمح بذلك صراحةً

ويمنح الاتحاد الأفريقي في المادة ٩ من الميثاق الأفريقي لحقوق الإنسان لكل شخص الحق في تلقي المعلومات والتعبير عن الآراء ونشرها. و يوفر إعلان المبادئ لعام ٢٠٠٢ بشأن حرية التعبير في أفريقيا الصادر عن اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب إرشادات مفصلة. بالنسبة للدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي بشأن حماية المصادر وهي أن حماية المصادر والمواد الصحفية الأخرى لا يُطلب من الممارسين الإعلاميين الكشف عن مصادر سرية للمعلومات أو الكشف عن مواد أخرى محتفظ بها للأغراض الصحفية إلا وفقًا للمبادئ التالية^(٨٥)

١. أن تكون هوية المصدر ضرورية للتحقيق أو الملاحقة القضائية في جريمة خطيرة ،
٢. أو للدفاع عن شخص متهم بارتكاب جريمة جنائية ؛
٣. لا يمكن الحصول على المعلومات أو المعلومات المماثلة التي تؤدي إلى نفس النتيجة في مكان آخر ؛
٤. المصلحة العامة في الكشف تفوق الضرر اللاحق بحرية التعبير ؛
٥. وقد أمرت المحكمة بالإفصاح بعد جلسة استماع كاملة

ويمكن القول بأن السرية المهنية تسمح للصحفيين بطمأنة المصادر بأنهم سيظلون مجهولي الهوية ، مما يقلل المخاوف التي قد تكون لديهم من الانتقام إذا ماتم الكشف عن المعلومات. ونتيجة لذلك ، يستطيع الصحفيون تقديم الخدمات الرقابية المهمة المتمثلة في جمع ونشر المعلومات التي لن يتم الكشف عنها دون حماية سرية المصادر. لذلك ، فإن السرية هي عنصر أساسي في عمل الصحفي والدور الذي يمنحه المجتمع للصحفيين للإبلاغ عن القضايا ذات الاهتمام العام. يقابله التزام بحماية سرية مصادر المعلومات التي حصل عليها. لكن هناك بعض القوانين التي توفر حماية للمصادر ولكنها على درجة كبيرة من الضعف كما هو الحال في أوغندا حيث تنص المادة ١٩ من قانون الصحافة والصحفي الأوغندي لعام ١٩٩٥ ، ، على أنه "لا يجوز إجبار الصحفي على الكشف عن مصدر معلوماته إلا بموافقة الشخص الذي قدم له المعلومات أو بأمر المحكمة"^(٨٦) فأصبحت الحماية ضعيفة بسبب عدم وجود قيود على سلطة المحكمة وعلى الوقت الذي يمكن فيه أن

outweighs the harm to freedom of expression; o and disclosure has been ordered by a court. after a full hearing o the public interest in disclosure outweighs the harm to freedom of expression; o and disclosure has been ordered by a court. after a full hearing o the public interest in disclosure outweighs the harm to freedom of expression; o and disclosure has been ordered by a court. after a full hearing

⁽⁸⁵⁾Media practitioners shall not be required to reveal confidential sources of information or to disclose other material held for journalistic purposes except in accordance with the following principles: 1- the identity of the source is necessary for the investigation or prosecution of a serious crime. 2- the defence of a person accused of a criminal offence; 3- the information or similar information leading to the same result cannot be obtained elsewhere; 4- the public interest in disclosure outweighs the harm to freedom of expression; 5- and disclosure has been ordered by a court. after a full hearing

⁽⁸⁶⁾Article 19 of Uganda's 1995 Press and Journalist Statute, for example, states: "A journalist shall not be compelled to disclose the source of his information except with the consent of the person who gave him the information or on an order of a court of law"

وفي أعقاب قضية goodwen، أصدرت لجنة وزراء مجلس أوروبا توصية إلى الدول الأعضاء فيها بشأن كيفية تنفيذ حماية المصادر في تشريعاتها المحلية. كما دعت منظمة الأمن والتعاون في أوروبا الدول إلى احترام هذا الحق.⁽⁸⁹⁾ وفي عام ٢٠٠٣، في قضية Roemen and Schmit v. Luxembourg، ذكرت المحكمة أن تفتيش مكاتب الصحفيين ومنازلهم لاكتشاف مصدر المعلومات الخاصة بقضية معينة ينتهك كلا من المادة ١٠ و ينتهك المادة ٨ الخاصة بحق الصحفي في الخصوصية⁽⁹⁰⁾. ولكن المحكمة وجدت أن انتهاك المادة ١٠ كان أكثر خطورة من الانتهاك الذي حدث في قضية goodwen. في رأي المحكمة، هناك اختلاف جوهري بين هذه القضية وقضية goodwen. ففي قضية goodwen، صدر أمر للصحفي بالكشف بالكشف عن هوية مصدره، بينما في القضية الحالية، تم إجراء عمليات البحث في منزل ومكان عمل الصحفي. ووجدت المحكمة أنه حتى لو لم يكن مثيراً، فإن البحث الذي يتم بهدف الكشف عن مصدر الصحفي هو إجراء أكثر صرامة وخطورة من الأمر بالكشف عن هوية المصدر. وذلك لأن المحققين الذين يدهمون مكان عمل الصحفي دون سابق إنذار ومسلحين بأوامر تفتيش يتمتعون بسلطات تحقيق واسعة جداً، حيث يمكنهم، الوصول إلى جميع الوثائق التي يحتفظ بها الصحفي⁽⁹¹⁾ وشدت المحكمة على أن القيود المفروضة على سرية المصادر الصحفية تتطلب تدقيقاً شديداً من قبل المحكمة. ومن ثم فهي تعتبر أن عمليات البحث في منزل ومكان الصحفي قوضت حماية المصادر بدرجة أكبر حتى من التدابير المطروحة في قضية Goodwin. وفي ذات العام نظرت المحكمة الأوروبية قضية أخرى عام ٢٠٠٣ تتعلق بإرنست وآخرون ضد بلجيكا، وجدت المحكمة أن التفتيش الذي قام به ١٦٠ ضابط شرطة ضد مكاتب ومنازل أربعة صحفيين لتحديد المصادر السرية لقصصهم حول تحقيق جنائي مستمر ينتهك المادة ١٠ والمادة ٨ مرة أخرى. قضت المحكمة بأن المداهمات المتزامنة "الواسعة" لم تكن مبررة بشكل كاف وغير متناسبة مع المصالح المنصوص عليها في المادة⁽⁹²⁾ ١٠ والمحكمة تقصد أن الهدف الذي من أجله تم مدهمة منازل ومكاتب الصحفيين الأربعة لم تكن داخلية في إطار الاستثناءات الواردة في المادة العاشرة من الاتفاقية.

وفي أمريكا نظرت إحدى القضايا وثار التساؤل فيها عما إذا كان الصحفيون يمكن استدعائهم وإجبارهم على الكشف عن مصدر معلوماتهم السرية أم لا. وكان ذلك بمناسبة نظر قضية Branzburg v. Hayes أمام المحكمة العليا في الولايات المتحدة عام ١٩٧٢ حيث كان بول برانزبيرغ مراسلاً لصحيفة-Courier Journal في لويزيانا بولاية كنتاكي، وقد كتب مقالة عن صنع مخدر الحشيش. وكان على اتصال مع اثنين من المواطنين المحليين الذين صنعوا هذا العقار واستخدموه. وكان هذا النشاط غير قانوني، ووعده برانزبيرغ الشخصين أنه لن يكشف عن هوياتهم بعد نشر المقال مهما يحدث.. لكن بعد نشر المقال تم استدعاء برانزبيرغ من قبل هيئة محلفين كبرى محلية وطلبت منه الكشف عن هوية مصادره فرفض برانزبورغ واستشهد في دفاعه بأحكام حرية الصحافة الواردة في التعديل الأول للدستور الأمريكي،. وأخيراً وصلت القضية في نهاية

des sources journalistiques janv 2018 conseil de l.Europe <http://www.echr.coe.int>

⁽⁸⁹⁾Recommendation No. R (2000)7 of the Committee of Ministers to Member States on the right of journalists not to disclose their sources of information

⁽⁹⁰⁾المادة الثامنة من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان: لكل شخص الحق في احترام حياته الخاصة والعائلية وحرمة منزله ومراسلاته و. لا يجوز حصول تدخل من السلطة العامة في ممارسة هذا الحق، إلا بالقدر الذي ينص فيه القانون على هذا التدخل، والذي يشكل فيه هذا الأخير تديراً ضرورياً في اجتمتع الديمقراطي، للأمن الوطني أو السلامة العامة أو رفاهية البلد الاقتصادية أو الدفاع عن النظام أو منع الجرائم الجزائية أو حماية الصحة أو الأخلاق أو حماية حقوق الغير وحرياته

⁽⁹¹⁾Roemen and Schmit v. Luxembourg - 51772/99 [2003] ECHR 102 (25 February 2003).

⁽⁹²⁾Ernst and Others v. Belgium - 33400/96 [2003] ECHR 359 (15 July 2003)

المطاف إلى المحكمة العليا في الولايات المتحدة، التي قررت المحكمة أن الصحافة ليس لها الحق الدستوري في الحماية من الكشف والإفصاح عن المعلومات السرية أمام المحكمة. ومع ذلك، أقرت المحكمة بأن على الحكومة "أن تبين وتوضح بشكل مقنع وجدى وجود علاقة جوهرية بين المعلومات المطلوبة والمصلحة العامة الجوهرية والقااهرة".، ويمكن القول بأن هذا الحكم لم يضع سابقة للحقوق الصحفية في المحكمة^(٩٣). ولكن يمكن للصحفي أن يتنازل عن الحماية المقررة له كما حدث في ولاية نيوجيرسي الأمريكية في قضية *case of In re Michael G. Venezia* وهي من أول الولايات التي أقرت قوانين حماية المصادر الصحفية وتخلص وقائع تلك القضية في أن محكمة نيوجيرسي العليا وجدت أن صحيفة نيو جيرسي نشرت مقالة تحتوي على بيانات تشهيرية عن المدعي. وأسندت هذه المقالة عبارات تشهيرية إلى مصدر تم تحديده بالاسم في المقال. لكن المصدر نفى ذلك في وقت لاحق تصريحات التشهير المنسوبة إليه. فرفع المدعي دعوى قضائية عن التشهير ضد الصحيفة والصحفي والمصدر المزعوم الذي أدلى ببيانات التشهير. وعندما سعى المدعي إلى استجواب مراسل الصحيفة حول المقال، رفض المراسل وصحيفته المطالبة بالحماية بموجب قانون ولاية نيو جيرسي. الخاص بحماية المصادر الصحفية. وقد اعتبرت محكمة فينيسيا المنظورة أمامها الدعوى بالإجماع أنه في حين أن ولاية نيو جيرسي هي أكثر القوانين حماية للمصادر الصحفية في الولايات المتحدة، إلا أنه إذا تحدث وكشف أحد الصحفيين عن مصادر معلوماته يكون قد تنازل عن هذا الامتياز وتلك الحماية^(٩٤) و في الولايات المتحدة وفي عام ١٩٧٣، قضت المحكمة العليا في مرة ثانية بعدم وجود حق دستوري للصحفيين في رفض الإدلاء بشهادتهم أمام هيئة محلفين كبرى حول مصادر معلوماتهم. وقضت المحكمة بأن الحكومة لا يمكنها إجراء تحقيقات بسوء نية؛ وهي المضايقات الرسمية للصحافة التي تتم ليس لأغراض إنفاذ القانون ولكن لتعطيل علاقة المراسل بمصادره الإخبارية وهذه لن يكون لها أي مبرر^(٩٥) وإذا كانت الولايات المتحدة لم تسن بعد قانون اتحادي لحماية المصادر الصحفية فإن الأمر يختلف كثيرا أمام المحكمة الأوروبية. وفي هذا السياق أشارت المحكمة الأوروبية مرات عديدة إلى أن المادة العاشرة من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان لاتحمى فقط جوهر ومضمون المعلومات والأفكار ولكن أيضا وسائل نشر هذه المعلومات ولقد منح قضاء المحكمة الأوروبية للنشر حماية ممتدة بشكل لا يخلو من الإفراط خاصة فيما يتعلق بسرية مصادر الصحفي. وتعتبر حماية مصادر الصحفي هي اللبنة الأولى في حرية النشر وتداول المعلومات. وغياب مثل هذه الحماية يمكن أن يثني كثير من مصادر الصحفيين عن مساعدة الصحافة المكتوبة في إعلام الجماهير بمسائل المصلحة العامة والنتيجة التي تترتب على ذلك هي أن الصحافة لن تقوم بدورها على النحو المرضي بوظيفتها كجهة رقابة عامة *public watchdog*. لأن حماية المصادر الصحفية هي واحدة من أهم الحقوق الأساسية التي يتمتع بها الصحفيون من أجل ممارسة حرية التعبير، ومن ثم حرية الرقابة والنقد على السلطات والمصالح الحكومية بما يتفق مع نص المادة العاشرة من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان^(٩٦) وفي هذا السياق أصدرت المحكمة الأوروبية عدة أحكام تدور جميعها حول تكريس مبدأ حماية المصادر الصحفية مع بيان الاستثناءات التي ترد على هذه الحماية ومن أهم هذه القضايا كانت قضية (نورديسك فيلم ضد دولة الدنمارك) *Nordisk Film & TV A / S v. Denmark* والتي نظرتها المحكمة الأوروبية في ٥-٩-٢٠٠٥ وتخلص وقائع تلك القضية

^(٩٣) "Branzburg v. Hayes" on the Legal Information Institute website of Cornell University Law School

^(٩٤) *In re Michael G. Venezia*, 191 N.J. 259, 922 A.2d 1263 (2007) and see New Jersey General Assembly. "N.J.S.A. 2A:84A-21". Statutes of New Jersey. New Jersey -

^(٩٥) *Branzburg v. Hayes*, 408 U.S. 665 (1973)

^(٩٦) protection des sources journalistiques janv 2018 conseil de l.europe .h <http://www.echr.coe.int> p. 1

في صدور أمر إلى الصحفي بالكشف عن نتائج عمليات البحث التي قام بها حول ظاهرة تحريض القصر على الفسوق في الدنمارك. وكان الصحفي في سبيل الحصول على هذه المعلومات قد انتحل صفة عضو في جمعية تحريض القصر على الفسوق *undercover and became involved in a paedophile association*. ولكن المحكمة الأوربية قضت بأن (الأمر الموجه إلى الصحفي بالكشف عن نتيجة عمليات البحث التي قام بشأن الجريمة يعتبر بمثابة تدخل من السلطة العامة في حرية النشر وسرية المصادر الصحفية . ورغم ذلك فإن الأمر الصادر إلى الصحفي يتناسب مع الغاية والهدف المشروع وهو الوقاية من جنائية وعلى وجه الخصوص الجرائم التي ترتكب ضد القصر⁽⁹⁷⁾) وهذا يدل على أن هذا الحق ليس مطلق فإذا حدث تعارض ما بين المصلحة العامة وبين المصلحة المتمثلة في حماية مصادر الصحفي تكون الغلبة للمصلحة العامة. وفي قضية أخرى (فيسكول ضد دولة هولندا) (*Voskuil v. the Netherlands*) والتي نظرتها المحكمة الأوربية بتاريخ ٢٢-١٢-٢٠٠٧ وتخلص وقائع القضية في امتناع الصحفي عن الكشف عن مصادر معلوماته بخصوص مقالين تم نشرهما في الصحيفة التي يعمل بها بشأن التحقيق الجنائي في جرائم الإتجار في الأسلحة *a criminal investigation into arms trafficking*، حيث تم احتجازه لمدة أسبوعين كوسيلة لإجباره على الكشف عن مصادر الصحفية. وعندما طعن أمام المحكمة الأوربية وجدت المحكمة أن مصلحة الحكومة الأيرلندية المتمثلة في معرفة مصادر الصحفي لم تكن كافية لتعلو وتسمو على مصلحة الصحفي في التمسك بسرية مصادر معلوماته وعليه فإن الحكومة الأيرلندية تكون قد خالفت صريح نص المادة العاشرة من الاتفاقية الأوربية لحقوق الإنسان⁽⁹⁸⁾ وأنتهت أيضا المحكمة إلى حدوث مخالفة للحق في الحرية وفي الأمان (*right to liberty and security*) المنصوص عليهما في المادة الخامسة الفقرة الأولى⁽⁹⁹⁾.

وفي قضية أخرى رفعت من (بيكر ضد دولة النرويج) أمام المحكمة الأوربية والتي نظرت بتاريخ ٠٥-١٠-٢٠١٧ (*Becker v. Norway*) وتخلص وقائع تلك القضية في تكليف أحد الصحفيين بالحضور للإدلاء بالشهادة في قضية تلاعب بالأسعار في البورصة. ولقد كان المتهم في القضية على وجه الخصوص هو أحد مصادر معلومات هذا الصحفي في شأن المقال الذي نشر في عام ٢٠٠٧ بخصوص الوضع المالي المتدهور لأحدى شركات البترول النرويجية. وقد تم توجيه اتهام إلى هذا المصدر لقيامه بتقديم معلومات للمؤسسة الصحفية مما تسبب في أحداث تلاعب في سوق المال. ولم يقبل الصحفي الإدلاء بشهادته خلال مراحل التحقيق بشأن هذا المصدر المتهم الذي أمده بالمعلومات، وأذنته المحكمة الجنائية لدفعه إلى الإدلاء بالشهادة مستندة في ذلك إلى عدم وجود مصدر يستوجب الحماية. وطعن الصحفي أمام المحكمة الأوربية ضد الأمر الصادر بإلزامه بالإدلاء بالشهادة فانتهت المحكمة الأوربية في ذلك إلى وجود مخالفة للمادة العاشرة من الاتفاقية الأوربية لحقوق الإنسان فيما يتعلق بحرية التعبير *The Court held that there had been a violation of Article*

⁽⁹⁷⁾The Court declared the application inadmissible as manifestly ill-founded. It found in particular that the domestic court's order had been a proportionate interference with the journalist's freedom of expression that was justifiable for the prevention of crime, notably with regard to a serious child abuse case ----see protection des sources op. cite p. 4

⁽⁹⁸⁾art 10 -1. Everyone has the right to freedom of expression. This right shall include freedom to hold opinions and to receive and impart information and ideas without interference by public authority and regardless of frontiers. This Article shall not prevent States from requiring the licensing of broadcasting, television or cinema enterprises: see protection des sources journalistiques op cite p. 2 .

⁽⁹⁹⁾art 5-1. Everyone has the right to liberty and security of person. No one shall be deprived of his liberty save in the following cases and in accordance with a procedure prescribed by law

١٠ (freedom of expression) of the Convention^(١٠٠)

وفي إحدى القضايا (Sanoma Uitgevers B.V. v. the Netherlands) نظرتها الغرفة الكبرى في المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان بتاريخ ١٤-٩-٢٠١٠ وتخلص وقائعها في استخدام صور فوتغرافية نشرت مع مقال بشأن موضوع سباقات السيارات حيث تم إكراه صحيفة متخصصة في مجال السيارات أن تقدم للبوليس خلال التحقيق الجنائي في جريمة أخرى معلومات من شأنها الكشف عن مصادر معلومات صحفية. ورأت المحكمة بأن التدخل في حرية تعبير الطاعة(الصحيفة) لم يكن مستندا الى نص صريح في الدستور وبناء عليه قضت المحكمة بوجود مخالفة صريحة لنص المادة العاشرة من الاتفاقية^(١٠١) وفي حكم صادر في ١٢ أبريل ٢٠١٢، أدانت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان فرنسا لانتهاكها سرية مصادر معلومات الصحفيين على أساس بحث وتحقيق أجري في يوليو ٢٠٠٦ من قبل قاضي التعليمات، مع صحيفة Midi Libre، في محاولة لتحديد كيف وبواسطة من الذي قام بنقل تقرير مؤقت سري من الغرفة الإقليمية للحسابات إلى الصحيفة^(١٠٢)

ولقد باشرت المحكمة الأوروبية دورا كبيرا حتى أصبحت سرية مصادر الصحفي في فرنسا بمثابة حجر الأساس لحرية النشر de la liberte de la presse وتبعاً لذلك أصدر المشرع الفرنسي قانون ٤ يناير ٢٠١٠ المعدل لقانون ٢٩ يوليو ١٨٨١ والذي تنص المادة الثانية منه كما سبق وأن أوضحنا (لايجوز المساس بصورة مباشرة أو غير مباشرة بسرية المصادر الصحفية إلا إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك ومتى كانت هذه التدابير ضرورية ومتناسبة مع الهدف المشروع)^(١٠٣) وقد صدر حكم طبقاً لهذا النص من الدائرة الجنائية بمحكمة النقض الفرنسية بتاريخ ١٤ مايو ٢٠١٣ وتخلص وقائع هذا الحكم في نشر معلومات خاصة بالتحقيق القضائي الساري ضد أحد المحامين المشتبه فيه بشأن جريمة سرقة حيث جرى وضعه تحت التحفظ وقد تم نشر هذه المعلومات في إحدى الصحف اليومية المحلية ومع نشر هذه المعلومات الخاصة بالتحقيق بادر المحامي بتقديم شكوى مع الادعاء بالحق المدني لانتهاك سرية التحقيق violation du secret de l'instruction وبالفعل فقد فتح باب التحقيق القضائي بشأن انتهاك سرية التحقيق بالمخالفة للمادة ١١ من تقنين الإجراءات الجنائية الفرنسي. وعلى أثر الطعن بالاستئناف بعد صدور حكم بعدم وجه لتحريك الدعوى. قام القضاة المحققون بنذب مأمور الضبط القضائي في سبيل الاطلاع على الإيصالات الخاصة بخطوط الهواتف الموزعة على الصحفيين بهدف تحديد هوية المرسلين الصحفيين اللذين قاموا بانتهاك سرية التحقيق ونشر تفاصيله في الصحيفة اليومية المحلية. نظرت غرفة التحقيق في الطعن وأصدرت قرارها بطلان الإجراءات وأيدت الأمر بالأمر بوجه لإقامة الدعوى وعلى أثر ذلك بادر المدعى بالحق المدني بالطعن أمام الدائرة الجنائية بمحكمة النقض التي قضت بنقض حكم غرفة التحقيق. وأخذت الدائرة الجنائية بمحكمة النقض على محكمة الاستئناف أنها لم تستبين بالقدر الكافي ما إذا كان هناك مساس بسرية مصادر معلومات الصحفي أم لا ، وما إذا كان وجود المصلحة العامة قائم من عدمه. والخلاصة أنه يجب على الحكم المطعون فيه أن يفسر هذه النقاط بحسب حكم محكمة النقض، وأن الطلبات

⁽¹⁰⁰⁾protection des sources op. cite p.3

⁽¹⁰¹⁾The European Court of Human Rights -Sanoma Uitgevers B.V. did hulanda 14 sibtambar 2010.

⁽¹⁰²⁾Secret des sources des journalistes. Condamnation de la France a raison d'une perquisition au sein d'un journal Par Emmanuel Derieux - N°22-23 Printemps - été 2012.

⁽¹⁰³⁾art 2- Il ne peut être porté atteinte directement ou indirectement au secret des sources que si un impératif prépondérant d'intérêt public le justifie et si les mesures envisagées sont strictement nécessaires et proportionnées au but légitime poursuivi. Cette atteinte ne peut en aucun cas consister en une obligation pour le journaliste de révéler ses sources

التي وجهت إلى شركات الهاتف بالاطلاع على إيصالات الهواتف للوصول إلى معرفة هوية المرسلين الصحفيين تشكل انتهاك لسرية مصادر لمعلومات^(١٠٤) وأنتهت محكمة النقض في هذه القضية إلى انتفاء المصلحة العامة التي يمكن تغليبها على حق الصحفي في الحفاظ على سرية مصادر معلوماته

وفي الواقع نجد أن المشرع الفرنسي استلهم في قانون ٤ يناير ٢٠١٠ قضاء المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان . ولقد أتيت الفرصة أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان لإدانة فرنسا لانتهاكها المادة العاشرة من الاتفاقية في القضيتين المتعلقةتين بإجراءات التفتيش وحجز الأحرار في مقار المؤسسات الصحفية. ولقد كانت الغاية من تدابير التفتيش والحجز هو الكشف عن هوية مصادر المعلومات الصحفية وفي كلتا الحالتين لم يكن هناك مبرر لتدخل السلطات الفرنسية^(١٠٥) وأن إجراء التفتيش لم يكن يتناسب مع الهدف المشروع.

ومع إدانة الحكومة الفرنسية من المحكمة الأوروبية أخذت ذلك محكمة النقض الفرنسية ذلك في حساباتها فقضت في حكم صدر عام ٢٠٠٣ بأنه (لا يجوز مباشرة إجراء التفتيش بمكان عمل أو مسكن الطاعن بما يشكل تعدى على حرية التعبير المنصوص عليها في المادة ١٠ من الاتفاقية الأوروبية طالما أن هناك تدابير أخرى يمكن مباشرتها بخلاف التفتيش في سبيل الحصول على المعلومات الضرورية لكشف الحقيقة)^(١٠٦) وهذا الحكم يعتبر بمثابة حظر صريح لاستخدام هذا التدبير ضد الصحفيين والمؤسسات الصحفية أو الإعلام المرئي والمسموع إلا على النحو الذي يسمح بالحفاظ على الضمانات الواجبة لحماية سرية مصادر الصحفي. وفي ذات السياق أصدرت محكمة النقض الفرنسية حكما بتاريخ ٦ ديسمبر ٢٠١١ كان مضمونه (أن وكيل النائب العام في قضية *fadettes du monde* قد انتهك سرية مصادر الصحفي عندما سمح لمأمور الضبط القضائي بالكشف عن أرقام هواتف المرسلين الصحفيين)^(١٠٧) وتلخص وقائع هذه القضية في أن جريدة اللومند نشرت في الأول من سبتمبر ٢٠١٠ مقال تضمن تفاصيل تحريات تمت بمناسبة التحقيق الذي تم بشأن السيدة (ب) وبسبب ذلك تم التقدم بشكوى لدى وكيل النائب العام الذي رخص لمأموري الضبط القضائي الحصول بطريق التفتيش لدى فنى الهواتف على أرقام هواتف اثنين من المرسلين الصحفيين اللذين قاموا بنشر هذا المقال كما تم عمل قائمة بالأشخاص اللذين لهم صلة بالإجراءات السارية. وتم فتح التحقيق مع شخص مع عدم الكشف عن اسمه . وفي النهاية قضت محكمة النقض الفرنسية بطلان إجراءات التفتيش بغرض التحري والبحث عن خطوط الهواتف الخاصة بالصحفيين والحصول على بعض المستندات والأوراق الخاصة بهم^(١٠٨). وفي ذلك رأت محكمة النقض أن المادة ٧٧-١-١ من قانون الإجراءات الجنائية لا يمكن تقديرها بصورة مجردة. خاصة فيما يتعلق بطلبات الكشف عن مصدر المعلومات التي حصل عليها الصحفيين وبناء عليه لم يكن هناك مفر من التوفيق بين هذا النص والمادة العاشرة من الاتفاقية الأوروبية التي تضمن حماية مصادر الصحفيين. وفي حكم حديث لمحكمة النقض الفرنسية تأسيا بالمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان قضت (بأنه لايجوز إجراء تفتيش داخل المؤسسات الصحفية أو مؤسسات الإعلام المرئي أو المسموع إلا بواسطة قاض ويتعين عليه التحقق من عدم مساس الإجراءات بحرية ممارسة مهنة الصحفي ويجب إلا تشكل هذه الإجراءات عقبة أمام المعلومة

⁽¹⁰⁴⁾ cass .crim .14 mai 2013 no 11-86-rsc 2013 p 577

⁽¹⁰⁵⁾ C.E.D.H 28-juin 2012 no 15054/07 et 15054/07 ressiot et a c/ france

⁽¹⁰⁶⁾ cass crim. 11 fevr 2003 rsc 2004 p 130

⁽¹⁰⁷⁾ s. lavric note sur cass .crim 6 decem 2011 no de pourvoi 11- 83 .970 www.legifrance.gouv.fr

⁽¹⁰⁸⁾ cass. crim 6-dec -2011 f-p-b n o 11-83-970 et voir aussi crim 22 nov 2011 no 11-84.308 dalloz 15 dec 2011

أو تأخير نشرها^(١٠٩)

وفي كندا اتجهت المحكمة العليا The Supreme Court of Canada إلى تعزيز حماية المصادر الصحفية وهو حكم هام لوسائل الإعلام في البلاد في قضية خاصة بشركة لوسائل الإعلام في مونترال Le Groupe Polygone Éditeurs Inc. - حيث قالت المحكمة إنها لا تستطيع أن تمضي إلى حد توفير الحماية الدستورية لجميع الصحفيين ومصادرهم بسبب "صعوبة تعريف مجموعة غير متجانسة وغير واضحة ومحددة من الكتاب والمتكلمين على وجه اليقين. و أصدرت المحكمة تعليمات للمحاكم الأدنى في هذا الحكم بأن تكون قرارات الكشف عن المصادر الصحفية على أساس كل حالة على حدة، مع إجبار الصحفيين على الكشف عن مصادرهم فقط عندما لا يكون هناك بديل آخر للحصول على هذه المعلومات وأن يكون الكشف عن هويات هذه المصادر أمراً حيويًا لإدارة العدالة"^(١١٠) "it must be vital to the administration of justice."

ويمكن القول بأن المحكمة العليا وضعت حظراً عالياً جداً للكشف عن مصادر الصحافة الاستقصائية بشرطين: وهو أن يكون كشف المصدر الصحفي إجراءً حيويًا لإدارة العدالة وليس هناك وسيلة أخرى للحصول على هذه المعلومات سوى الإفصاح عن المصدر الصحفي. وتطبيقاً لذلك المبدأ فقد أمرت المحكمة العليا في إقليم كويبيك في آذار / مارس ٢٠١٤ الصحفية، (ماري مود دينيس)، وهي مراسلة استقصائية في إذاعة كندا، بكشف مصادرهم في قضية فساد في مدينة كيبيك. حيث قضت المحكمة في النهاية بأن اهتمام الجمهور بنتيجة المحاكمة يفوق اهتمام حماية المصادر الصحفية. وأخير في كندا، حددت المحكمة العليا في عام ١٩٩١ عدة معايير يجب على القضاة أخذها في الاعتبار عند الإذن بالبحث عن مكتب إعلامي وهي:

(١) يجب استيفاء متطلبات الأحكام المتعلقة بالتفتيش في قانون العقوبات. (٢) ينبغي بعد ذلك أن تأخذ المحكمة في الاعتبار جميع الظروف عند تحديد ما إذا كانت ستمارس سلطتها التقديرية لإصدار أمر قضائي (٣) ضمان تحقيق توازن دقيق بين المصالح الخاصة بالدولة في التحقيق والملاحقة القضائية للجرائم وبين الحق في خصوصية وسائل الإعلام في سياق جمعها للأخبار ونشرها. فالصحافة حقا طرف ثالث بريء. وهذا العامل هو الأكثر أهمية في محاولة تحقيق التوازن المناسب، (٤). يجب أن يحتوي الطلب المقدم للكشف عن المصدر على تفاصيل كافية لتمكين القاضي من التقدير السليم ما إذا كان سيتم إصدار أمر تفتيش أم لا (٥). ، يجب أن يوضح في الطلب المقدم إلى القاضي ما إذا كانت هناك مصادر بديلة ومعقولة، وما إذا كانت هذه المصادر قد تم التحقيق فيها واستنفذت جميع الجهود المعقولة للحصول على المعلومات أم لا (٦). أن يكون نشر المعلومات من قبل وسائل الإعلام كلياً أو جزئياً عاملاً مؤيداً لإصدار أمر التفتيش (٧). إذا قرر قاضي أنه يجب إصدار أمر تفتيش للبحث في منشآت إعلامية، فيجب عندئذٍ النظر في فرض بعض الشروط على تنفيذها (٨). ويكون أمر التفتيش غير صالح إذا تبين، بعد صدوره، أن المعلومات ذات الصلة لم يتم الكشف عنها، أو (٩) إذا تم البحث في المنشأة الإعلامية أو منزل أو مكتب الصحفي بشكل غير معقول^(١١١)

⁽¹⁰⁹⁾ cass crim 5 decembre 2000 bull . crim 2000 no 362 p 1091

⁽¹¹⁰⁾ Supreme Court bolsters protection of media's confidential sources Article by Kirk Makin-legal writer.- Ottawa-Published October 22, 2010 Updated May 2, 2018

⁽¹¹¹⁾ Canadian Broadcasting Corp. v. Lessard, [1991] 3 S.C.R. 000; Canadian Broadcasting Corp. v New Brunswick (Attorney General), [1991] 3 S.C.R. 459, 1991

وفي أوروبا قضت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في أحد الأحكام الهامة بأن "حماية المصادر الصحفية هي واحدة من أهم الشروط الأساسية لحرية الصحافة وبدون هذه الحماية، فقد يتم ردع المصادر عن مساعدة الصحافة في إعلام الجمهور حول الأمور التي تهمه. ونتيجة لذلك، قد يتقوض دور الصحافة العام الحيوي وتتأثر قدرتها على تقديم معلومات دقيقة وموثوقة إلى أفراد المجتمع. ولذلك فإن مثل هذا الإجراء لا يمكن أن يتوافق مع المادة ١٠ من الاتفاقية ما لم يكن مبرراً بمتطلبات قوية متعلقة بالمصلحة العامة^(١١٢) تلك التي تمثل استثناءات على هذه القاعدة ولكن فقط في الحالات التالية: أن تكون هوية المصدر ضرورية للتحقيق في جريمة خطيرة أو مقاضاتها، أو الدفاع عن شخص متهم بارتكاب جريمة جنائية؛ إضافة إلى أنه لا يمكن الحصول على هذه المعلومات أو المعلومات المشابهة التي تؤدي إلى نفس النتيجة من مصدر آخر؛ وتكون المصلحة العامة في الكشف هذه المعلومات تفوق الضرر الذي يلحق حرية التعبير؛ لذلك في مثل هذه الحالات تأمر المحكمة بالإفصاح.

وفي عام ٢٠٠٤، قضت المحكمة الجنائية الدولية التابعة للأمم المتحدة ليوغوسلافيا (ICTY) بأن المراسلين الحربيين يتمتعون بامتياز يؤهلهم لعدم الإدلاء بشهادتهم حتى في حالة نشر هذه المواد بالفعل وتحديد المصادر. وجدت غرفة الاستئناف أن "مصلحة المجتمع في حماية سلامة عملية جمع الأخبار ومدى ثقلها واضحة بشكل خاص في حالة المراسلين الحربيين" وأن المصلحة محمية أيضاً بموجب المادة ١٩ من الإعلان العالمي. كل ذلك بسبب الحاجة إلى ضمان التدفق الحر للمعلومات رغم الأخطار المادية المحتملة التي قد يجد مراسلو الحرب أنفسهم فيها إذا اعتبروا أنهم شهود المستقبل في محاكمات جرائم الحرب.

وفي نيوزيلندا، حددت محكمة الاستئناف في عام ١٩٩٥ المبادئ العامة التي ينبغي اتباعها في حالة مكتب أو منزل صحفي أو منشأة إعلامية أو صحفية وهي: ١- في الحالات التي لا يتم فيها اتهام وسائل الإعلام بارتكاب جريمة، لا ينبغي استخدام البحث أو التفتيش في القضايا البسيطة ٢- لا ينبغي منح المذكرة أو تنفيذها بطريقة من شأنها أن تعوق نشر الأخبار للجمهور ٣- عندما يكون هناك خطر كبير من أن البحث أو التفتيش سوف يؤدي إلى تجفيف drying up مصادر المعلومات السرية، يجب منح المذكرة فقط في الظروف الاستثنائية حيث يكون ذلك ضرورياً حقاً وفي مصلحة العدالة ٤- في حالة مصادرة فيلم، يجب أن يكون لهذا الفيلم تأثير مباشر وهام في الفصل في القضايا المعروضة على المحكمة^(١١٣)

وفي ألمانيا في قضية شبيجل، ١٩٦٦ أكدت المحكمة الدستورية الفيدرالية (FCC) أن الحق العام في رفض الإدلاء بشهادة حول مصادر ومحتويات المعلومات كان ضرورياً لتمكين الصحافة من أداء وظائفها العامة. ومع ذلك، قد يتم تجاوز هذا الحق من خلال اعتبارات ملحة أخرى، مثل الاهتمام بإنفاذ القانون. لكن في قرار آخر، في عام ١٩٦٩، رأت المحكمة الفيدرالية (FCC) أنه كان مطلوباً من المراسل الإجابة على الأسئلة

⁽¹¹²⁾Protection of journalistic sources is one of the basic conditions for press freedom.... Without such protection, sources may be deterred from assisting the press in informing the public on matters of public interest. As a result the vital public-watchdog role of the press may be undermined and the ability of the press to provide accurate and reliable information may be adversely affected. Having regard to the importance of the protection of journalistic sources for press freedom in a democratic society and the potentially chilling effect an order of source disclosure has on the exercise of that freedom, such a measure cannot be compatible with Article 10 of the Convention unless it is justified by an overriding requirement in the public interest

⁽¹¹³⁾Television New Zealand Ltd v Attorney-General [1995] 2 NZLR 641.

المتعلقة بهوية المشتبه بهم الذين زعموا أنهم تلقوا وعوداً بمبالغ مالية من قبل مسؤولي إنفاذ القانون . وقررت المحكمة أن مصلحة الدولة في فضح الفساد من قبل الموظفين العموميين تفوق الاهتمام بحماية سرية مصادر الصحفيين، معتبرة أن السبب الرئيسي لحماية المصادر السرية هو مساعدة الصحافة في جهودها لفضح انتهاكات الحكومة^(١١٤) وفي اليابان قضت المحكمة العليا في عام ٢٠٠٦ بأنه يجب على المحاكم عند النظر في حقوق حرية التعبير الدستورية تحديد الموازنة بين المصالح في تحديد ما إذا كان يجب الأمر بالكشف عن المصادر أم لا فحرية الإبلاغ عن الحقائق محمية بموجب المادة ٢١ من الدستور التي تنص على حرية التعبير. ومن أجل ضمان صحة وحرية التقارير الصحفية، لا ينبغي حماية حرية نقل الأخبار فحسب، بل حماية حرية جمع الأخبار أيضاً، احتراماً لروح المادة ٢١ من الدستور^(١١٥).

المطلب الثالث: ماهية المعلومات محل الحماية

لا تقتصر الحماية على هوية الشخص الذي قدم المعلومات فقط للصحفي. بل هناك حالات متنوعة التي تندرج فيها المعلومات أو الشهادة ضمن فئة حماية المصادر. فجميع المعلومات التي تتعلق بالمصدر أو التي يمكن أن تحدده جميعاً محل للحماية. فمعظم القوانين تضيء الحماية على المعلومات ذات الصلة والتي قد تحدد المصدر. مثل محتوى المعلومات الواردة والمستندات المستلمة أو المعلومات الشخصية الأخرى مثل سجلات الهاتف.

وأحياناً يُطلب من الصحفيين تقديم المواد المادية الفعلية التي قدمها المصدر بحيث يمكن اختبارها بحثاً عن بصمات الأصابع أو الحمض النووي أو مراجعتها لتحديد علامات معينة يستدل منها على المصدر. وقد حدث ذلك بالفعل في قضية في المملكة المتحدة، حيث قام محرر صحيفة الجارديان بيتر بريستون بتسليم وثائق سرية مسربة تلقاها من مصدر مجهول و بعد صدور حكم من محكمة الاستئناف. تم الكشف عن هذه الوثائق بسهولة وأضح أنها من موظفة في وزارة الدفاع تدعى سارة تيسدال والتي تم أدنتها بموجب قانون الأسرار الرسمية وتم سجنها^(١١٦). ويدخل في مجال الحماية المعلومات غير منشورة حيث يطلب من الصحفيين تقديم مواد غير منشورة بما في ذلك الملاحظات ومسودات المقالات والفيديو غير المحرر والأشرطة الصوتية. غالباً ما تكون هذه المواد من مصادر سرية والمخاوف الأساسية من كل ذلك تكمن حول التأثيرات المحتملة على التدفق الحر للمعلومات. ولقد كان هناك عدد من الحالات التي طُلب فيها من الصحفيين الاستقصائيين الذين يكتبون كتباً أو يصنعون أفلاماً وثائقية عن الجرائم أن يكشفوا عن ملاحظاتهم وأبحاثهم ومقابلاتهم مع الشهود والمشتبه بهم. من ذلك ما حدث في الولايات المتحدة، حيث أمضت الكاتبة المستقلة (فانيسا ليجيت) ١٦٨ يوماً في السجن في عام ٢٠٠١ لرفضها تزويد مكتب التحقيقات الفيدرالي بجميع ملاحظاتها والأشرطة الخاصة بها (دون السماح لها بالاحتفاظ بنسخ منها) التي جمعتها لكتاب يحمل عنوان (بعد محاكمة فاشلة قتل هيوستن). حيث وجدت محكمة الاستئناف بالدائرة الخامسة أنه لا يحق لهذه الكاتبة رفض الكشف عن هذه المعلومات

⁽¹¹⁴⁾ 64 FCC 108 (1983) Walter Berka Briefing Paper on Protection of Journalists' Sources 1998 p.8

⁽¹¹⁵⁾ Case 2006 (Kyo) No. 19, Minshu Vol. 60, No. 8, 2006.10.03

⁽¹¹⁶⁾ See Peter Preston, How not to defend your source, British Journalism Review Vol. 16, No. 3, 2005, pages 47-52

وفي كندا، صدر أمر إلى المراسل بيل دنفي من Hamilton Spectator بتسليم نصوص مقابلاته مع قاتل مشتبه به في عام ٢٠٠٦. ولكن تم إلغاء الأمر في يونيو ٢٠٠٧ من قبل محكمة العدل في أونتاريو التي وجدت أن المواد كانت مميزة وأن المعايير اللازمة للحصول عليها لم تقدم.

ويدخل في نطاق الحماية كذلك مقاطع الفيديو والصور الفوتوغرافية التي يلتقطها الصحفيون في أحداث مهمة ولكن لم يتم نشرها. ومن قبيل ذلك المدون الأمريكي جوش وولف الذي أمضى ٢٢٦ يومًا في السجن في عامي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ لرفضه تقديم شريط فيديو غير منشور لمظاهرة في سان فرانسيسكو والإدلاء بشهادته أمام هيئة المحلفين الكبرى بشأن ما رآه. ولكن تم إطلاق سراحه فقط عندما قام بنشر الفيديو على الإنترنت.

وفي واقعة مغايرة تماما رفضت المحكمة الأوروبية طلبًا لرفع قضية من النزوح على مقطع فيديو في عام ٢٠٠٥. ووجدت المحكمة أن درجة الحماية بموجب المادة ١٠ من الاتفاقية التي سيتم تطبيقها تصل إلى نفس المستوى الذي يُمنح للصحفيين، عندما يتعلق الأمر بحقهم في الحفاظ على سرية مصادرهم، لا سيما أن هذه الحماية ذات شقين، لا تتعلق فقط بالصحفي، ولكن أيضًا وبشكل خاص بالمصدر الذي يتطوع لمساعدة الصحافة في إعلام الجمهور بالمسائل الهامة.^(١١٧) ومع ذلك، أوصى مجلس وزراء أوروبا مؤخرًا في عام ٢٠٠٧ بعدم مطالبة الصحفيين بتسليم الملاحظات والصور والصوت والفيديو في حالات الأزمات لضمان سلامتهم.^(١١٨)

ومن المعلومات ذات الصلة بحماية هوية المصادر الصحفية هو عندما يطلب من الصحفيين الإدلاء بشهاداتهم أمام المحكمة كشهود، خاصة إذا كانوا يكتبون قصصًا عن جرائم وقعت بالفعل. ومطالبتهم بالإدلاء بشهاداتهم حول ما رأوه وما أخبرهم به الناس من شأنه أن يجعل مصادرهم لا تخبرهم بأي معلومات في المستقبل. كما أن هناك مخاوف من أن يؤدي ذلك إلى تقويض مصداقيتهم مع مصادرهم ويزعزع الثقة فيهم حيث يصبحون بمثابة أذرع استقصائية تابعة للشرطة في أعين مصادرهم بدلاً من جامعي معلومات مستقلين.

وفي بعض الحالات، قد يؤدي ذلك إلى تعريضهم للخطر من قبل المشتبه فيهم في بعض الجرائم. ففي كندا، قضت المحكمة العليا في عام ١٩٨٩ بأنه لا يمكن إجبار الصحفيين على الإدلاء بشهاداتهم وبوجود استيفاء اختبار من جزأين قبل أن يُجبر الصحفي على الإدلاء بشهادته أمام المحكمة: أولاً، يجب على الطرف مقدم طلب سماع الشهادة إثبات أن الأدلة المطلوبة ذات قيمة مباشرة وهامة في تحديد جزئية أساسية في القضية. ثانيًا، يجب أن يثبت أن الأدلة المطلوبة لا يمكن الحصول عليها بشكل معقول من مكان آخر.^(١١٩)

ومما سبق نخلص إلى عدة نتائج وهي أن حرية التعبير التي تعتبر الصحافة مرآة لها مرتبطة بحرية الحصول على المعلومات والبحث عنها وتداولها وحتى تتحقق حرية الصحافة، وتلعب دورها الرقابي في محاربة الفساد وكشف الحقائق للرأي العام لا بد من كفالة الحماية للمصادر التي يستقى الصحفي منها

⁽¹¹⁷⁾Nordisk Film & TV A/S - Denmark (No 40485/02) Decision 8 December 2005

⁽¹¹⁸⁾Guidelines of the Committee of Ministers of the Council of Europe on protecting freedom of expression and information in times of crisis. Adopted by the Committee of Ministers on 26 September 2007 at the 105th meeting of the Ministers' Deputies.

⁽¹¹⁹⁾Prosecutor v Radoslav Brdjanin and Momir Talic, Case IT-99-36-AR73.9, Decision on Interlocutory Appeal, 11 Dec 2002

معلوماته. و حماية المصادر تفرض على الصحفى التزام بعدم الكشف عنها هذا من ناحية ومن ناحية أخرى عدم إتخاذ أى إجراء من شأنه الكشف عن هذه المصادر أو مساءلتها من جانب سلطات الدولة كما يمتنع على هذه السلطات إجبار أو إكراه الصحفى بإى شكل من الأشكال لدفعه إلى الكشف عن هذه المصادر . بل يجب إقرار نوع من الحصانة ضد المساءلة الجنائية للمصادر الصحفية فى حالة الكشف الإجبارى أو الإختيارى عنها من جانب الصحفى . فالصحافة -الحرّة التى تتوافر الحماية لمصادرهما سواء كانت حماية غير مباشرة بالتزام الصحفى بعدم الكشف عنها و عدم أجبارة على ذلك أو حماية مباشرة بإقرار نوع من الحصانة - تلعب دورا مؤثرا فى تشكيل الوعى والرأى العام من خلال ماتعرضه من حقائق ومعلومات موثقة من مصادر موثوق بها بالأضافة الى الدور الرقابى على أجهزة ومؤسسات الدولة . ومن ثم يكون لأفراد الشعب دور مؤثر فى سياسة وأدارة الدولة على النحو الذى يرسخ قيم العدالة والمساواة والديمقراطية والحرية وكل ذلك يكون من خلال الصحافة التى يكفل القانون الحماية المباشرة وغير المباشرة لمصادرهما . وبأستثناء الحالات التى تشكل فيها معلومات المصادر الصحفية مساسا بالأمن القومى أو تنطوى على التستر على جريمة تتأذى منها العدالة . فيجب على المشرع فى جميع الدول العربية أن يكفل حماية قانونية للمصادر الصحفية وأن يضع آلية لحماية هذه المصادر حتى لاتكون حرية التعبير عن الرأى ومن ثم حرية تداول المعلومات والبحث عنها وعدم حجبها مجرد نصوص منبته الصلة بالواقع ولاتجد طريقها إلى التطبيق الفعلى . ويجب التنويه إلى وجود عدد كبير من الدول لاسيما الدول العربية تضع كثير من القيود على تداول كثير من المعلومات وتضفى عليها طابع السرية على الرغم من أنها ليست كذلك . وفى ذات الوقت لاتوجد أى حماية أو حصانة للمصادر الصحفية مما ينعكس أثره على حرية الصحافة وبالتالي حجب كثير من المعلومات عن الرأى العام وبالتالي تعدم رقابة الرأى العام على سلطات الدولة .

التوصيات

١. يجب على كل دولة أن تتبنى قانوناً صريحاً وشاملاً بشأن حماية مصادر الصحفيين ولضمان الاعتراف بهذه الحقوق وحمايتها بشكل مناسب. خاصة الدول العربية و يجب أن تنطبق الحماية على جميع الأشخاص المشاركين فى العملية الصحفية الذين يقدمون المعلومات للجماهير ، بما فى ذلك المحررين والمعلقين وغير المتفرغين والمؤلفين و يجب أن يتم تطبيقه بغض النظر عن الشكل أو الوسيلة التى تصل المعلومات من خلالها بما فى ذلك المطبوعات والوسائل المسموعة والإلكترونية والإنترنت والكتب . يجب أن تنطبق الحماية أيضاً على جميع أولئك الذين تربطهم علاقة مهنية بالصحفيين ، بما فى ذلك الشركات والمؤسسات الإعلامية والمحررين والموزعين ومقدمي خدمات الاتصالات.
٢. يجب ألا يُطلب من الصحفيين الكشف عن هوية مصادرهم السرية أو المواد غير المنشورة أو المستندات أو غيرها من المواد التى قد تقود إلى معلومات حول مصادرهم أو عملياتهم الصحفية
٣. يجب أن يقتصر أي طلب من السلطات للحصول على أى معلومات محمية على القضايا الجنائية الأكثر خطورة. والتي تتضمن مساس بالأمن القومى .

٤. لا ينبغي أن تتم الموافقة على طلب الحصول على المعلومات إلا من قبل قاضٍ مستقل في جلسة علنية ويخضع للاستئناف أمام هيئة قضائية محايدة.
٥. لا ينبغي السماح بالإفصاح عن المصادر الصحفية إلا إذا أثبتت الحكومة ممثلة في الشرطة بما يقنع المحكمة استيفاء الشروط والضوابط التالية :
- أ. يجب أن تكون هذه المعلومات ضرورية لمنع حدوث ضرر جسدي خطير وشيك أو جريمة خطيرة أو إثبات براءة أحد الطرفين في قضية جنائية ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يكون الهدف من كشف المصادر هو مجرد التحقيق في عملية إفشاء المعلومات للصحفي أو كيفية الحصول عليها
- ب. أن تكون المعلومات جوهرية و ضرورية للغاية لقضية مركزية متعلقة بالعقوبة أو البراءة ، وأن يكون طلب مثل هذه المعلومات محدود النطاق
- ج. أن تكون هذه لمعلومات غير متاحة بوسائل أخرى لجأت إليها الحكومة بالفعل ، ويجب على الحكومة إثبات أنها قد استنفذت جميع الوسائل الممكنة والمتاحة للحصول على هذه المعلومات ؛
- د. يجب أن يتم تقديم طلب الكشف عن هذه المصادر الصحفية من قبل الطرف الأساسي في القضية.
- هـ. أن يرى القاضي أن المصلحة العامة في الكشف عن المصدر الصحفي تفوق بكثير المصلحة العامة في التدفق الحر للمعلومات وحماية المصدر
- و. لا يجوز مطلقا اللجوء إلى عمليات البحث في مكتب الصحفي أو منزله لتجاوز ذلك قواعد حماية المصادر
- ز. لا يجوز استخدام التنصت على المكالمات الهاتفية أو القيام بأي أنواع أخرى من المراقبة لتجاوز ذلك حماية المصادر.
- ح. يجب على الحكومات الامتناع عن سن القوانين التي تتطلب المراقبة الروتينية لجميع معلومات الاتصالات السلكية واللاسلكية والتي من شأنها أن تنتهك حق الصحفيين في حماية المصادر
- ط. لا ينبغي أن يُطلب من الصحفيين الإدلاء بشهاداتهم أو تقديم معلومات كشهود في أي قضية ما لم تجد المحكمة أن المعايير المذكورة أعلاه قد تم استيفائها وليس هناك احتمال أن يؤدي ذلك إلى تعريض حياة الصحفي أو رفاقه للخطر أو تقييد حريته .
- ي. يجب أن تكون هناك عقوبات وتعويضات تطبق في أي حالة يتم فيها انتهاك لحماية المصادر الصحفية.

- ك. يجب ألا يتم قبول أي مواد أو شهادة كدليل تم الحصول عليها بشكل يمثل انتهاك لهذه القواعد والمبادئ في أي قضية .
- ل. لا ينبغي تطبيق القانون الجنائي والمدني في إفشاء المعلومات السرية إلا على المسؤولين وغيرهم ممن لديهم واجب قانوني محدد للحفاظ على سرية هذه المعلومات . ولا تخضع لهذا الحظر وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني التي تتلقى أو تنشر هذه المعلومات السرية .
- م. لا ينبغي التحريض على ارتكاب القضايا الجنائية أو تليفق التهم كذريعة وكهدف لكشف المصادر الصحفية .
- ن. يجب ألا يخضع المبلغون الذين يكشفون عن معلومات سرية غير عامة وذات فائدة لوسائل الإعلام أو ممثلي الشعب أو المنتخبين أو الجمهور إلى أي عقوبات متعلقة بالتوظيف.
- س. يجب وضع تشريع شامل يتضمن آليات إبلاغ ومراقبة كافية في كل دولة لضمان حماية حقوق الصحفيين ومصادرهم كما يجب أن يتضمن العقوبات الرادعة في مواجهة أولئك الذين يؤذون أو يهددون بالإضرار بمصالح المبلغين عن المخالفات التي تتضمن معلومات تهم الرأي العام .