# فاعلية إستخدام إستراتيجية كيلرعلى الرضا الحركى ومستوى أداء جملة صندوق الخطو لطالبات كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

## \*د/ سارة محمد مرسال حمد

#### ملخص البحث:

يهدف البحث إلي التعرف علي فاعلية إستخدام إستراتيجية كيلرعلى الرضا الحركى ومستوى أداء جملة صندوق الخطو لطالبات كلية التربيبة الرياضية الثانية بكلية التربيبة وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وإشتملت العينة علي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربيبة الرياضية جامعة المنصورة لعام ٢٠٢٣م/ ٢٠٢م، الترم الثاني وعددهم (٥٦) طالبة، إنقسمت إلى (٢٠) طالبة للمجموعة الضابطة و(١٦) طالبة للدراسة الإستطلاعية، وتم تطبيق البرنامج التعليمي المعتمد على إستراتجية كيلر المدعمة بالوسائط المتعددة على المجموعة التجريبية حيث قامت كل طالبة داخل البرنامج بالسير وفقا لقدرتها استعداتها مما راعي الفروق الفردية بين الطالبات وتم إستخدام أسلوب الأوامر (الشرحالنموزج- التوضيح) على المجموعة الضابطة، وإستنتجت الباحثة أن تؤثر إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على الرضا الحركي وعلى مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) وكذلك زيادة فاعلية إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة على أسلوب التعلم بالأوامر في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركي.

<sup>\*</sup> مدرس بقسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية جامعة المنصورة.drsaramersal@gmail.com

#### **Abstract**

The research aims to: identify The effectiveness of of using Keller's strategy on motor satisfaction and the level of performance of the Beanch Step sentence for female students of the Faculty of Physical Education - Mansoura University. The researcher used the experimental method, and the sample included female students in the second year of the Faculty of Physical Education, Mansoura University for the year 2023 AD/2024 AD, the second term, and their number is (56) student, divided into (20) students for the experimental group, (20) students for the control group, and (16) students for the exploratory study. The educational program based on Keller's strategy supported by multimedia was applied to the experimental group, where each student within the program walked according to her ability and preparations. Which took into account the individual differences between the students, and the command method (explanation - model - clarification) was used. On the control group, the researcher concluded that Keller's strategy to individualize education using multimedia has a positive impact on motor satisfaction and the level of performance of the Beanch Step sentence (under investigation), as well as increasing the effectiveness of Keller's strategy to individualize education using multimedia on the style of learning with commands at the level of performance of the step box sentence. And motor satisfaction.

#### مقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العصر الحالي تقدماً علمياً هائلاً في جميع المجالات، وأصبح هناك مزيداً من الوعى بأن ما تحققة الدول من تقدم في المجال الرياضي هو إنعكاساً حقيقاً لما وصلت إلية من تقدم علمى، لذا فقد زاد الإهتمام بمجال التربية الرياضية، حيث وفرت الدول المتقدمة كل الطرق لكى تحقق أهدافها الأمر الذي دفع الباحثين نحو التعرف على أفضل الطرق والأساليب التكنولوجية التي يمكن إستخدامها في تنمية الجوانب البدنية والمهارية والمعرفية والوجدانية للمتعلم في أقصر وقت وبأقل مجهود لكي نتحرر من القيود الموروثة حتى يكون لنا فكر وتقنيات وبرمجيات تتمشي مع واقعنا التعليمى.

وقد ركزت الإتجاهات الحديثة في العملية التعليمية على ذاتية الــتعلم وقدرتــة علــي اكتساب الخبرات التي يوفرها الموقف التعليمي، والإستفادة من جميع المعطيات الموجودة في البيئة التعليمية ليصبح المتعلم أكثر إيجابية وقدرة على تحقيق الأهداف التعليمية المطلوب منه تنفيذها، الأمر الذي إنعكس على ظهور أساليب جديدة في طرق التدريس تقوم علــي نشــاط المتعلم أولاً بحيث يقوم المتعلم بتعليم نفسة بمساعدة المعلم. (٣٨)

كما يذكر توفيق مرعى، محمد الحيلة (٢٠٠٢م) أن الأبحاث والدراسات والجهود التربوية المنظمة توصلت إلى ظهور أشكال مختلفة لتفريد التعليم أو ما يطلق علية التعليم الشخصى (psi) وعلى الرغم من وجود بعض الإختلافات بين هذة الأشكال، أى أنها تتفق فى تحقيق تعليم يؤكد إستقلالية المتعلم وإيجابيتة، ويتناسب مع قدراتة وإحتياجاتة، ومن هذة الأشكال التعليم المبرمج، التعليم بالحاسوب، الفديو التفاعلي، الحقائب التعليمية، نظام المتعلم الشخصى (psi) (خطة كيلر). (٥٠ ٥٠)

ويتفق كل من محمد عطية (٢٠٠٢م)، على محمد (٢٠١٢م) على أن التعليم الفردى ويتفق كل من محمد عطية (٢٠٠٢م)، على محمد (٢٠١٢م) على أن التعليم الفردية بين هو عبارة عن نظام تعليمى تم تصميمة بطريقة منهجية تسمح بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين داخل إطار التعليم الجماعى، وذلك بغرض أن تصل نسبة كبيرة منهم (٨٠-٩٠٠) إلى مستوى واحد من الإتقان كل حسب مستواه الذى يتناسب مع قدراتة وإستعداداتة. (٣٧٧، ٣٧٠)

ويذكر عبد الفتاح أنس (۲۰۱۰م)، محمد السيد (۲۰۰۲م)أن إستراتيجية (كيار) تعتبر إحدى الإستراتيجيات التى تهتم بتفريد التعلم وتستمد إسمها من نظرية التعلم للإتقان، فهى تعتمد على دراسة المادة العلمية التى يقدمها المعلم للمتعلم حسب قدراتهم وسرعتهم الخاصة، والتى تفترض بإنهم يتعلمون بمعدلات مختلفة وإذا توافرت شروط التعلم للجميع فإن جميع المتعلمين يمكنهم تحقيق المستوى النهائى لمتطلبات التعلم، وذلك من خلال إتاحة الوقت والفرصة الذى يحتاجة المتعلم لكى يتقن ما يتعلمة بمستوى عالى. (۱۱، ۱۱۰) (۲۳۰٬۲۰۸)

وإتفق كلا من ضياء الدين زاهر، كمال يوسف إسكندر (١٩٩٦م)، زينك , وإتفق كلا من ضياء الدين زاهر، كمال يوسف إسكندر (١٩٩٦م)، زينك , والمتعلم , كالمبدأ الأساسى لإستراتيجية كيلر في التعلم هو أن يقوم المتعلم بإستيعاب كل مفاهيم الوحدة التعليمية ومهاراتها وإتقانها قبل الإنتقال إلى الوحدة التي تليها، ولذلك يجب على كل متعلم أن يكون عضواً مساهماً وفعالاً في العملية التعليمية، من خلال المشاركة في جميع الأنشطة وإجتيازاها بنجاح، وذلك لإتقان الأهداف التعليمية المحددة. (٣٦٥،٥١) (١٥،٣٦٩)

وتعتبر إستراتيجية كيلر نظاماً تعليمياً يوصف بأنة تكنولوجيا إدارة التعليم حيث وضع نظرية التعزيز في إطارها العلمي حتى تصبح إطار لميثاق كامل ويعمل المتعلمون فيها وفق سرعتهم الخاصة وعلى كل متعلم أن يظهر إتقانه لكل وحده قبل السماح له بالانتقال للوحدة التي تليها. (٣٥: ٤)

ويضيف أبو النجا عز الدين (٢٠٠٥م) أن أسلوب الوسائط المتعددة الفيديو ويضيف أبو النجا عز الدين (٢٠٠٥م) أن أسلوب الوسائط المتعددة الفيديو المختلفة الفيديو المتلكة من إمكانيات متنوعة ومتغيرة كأجهزة السينما وأجهزة العرض المختلفة الفيديو التليفزيون الشرائح الأفلام النماذج الصور الكتيب المبرمج، يمكن أن يزيد من فاعلية الأسلوب التدريسي فضلاً على أنها تعمل على جذب الإنتباه وتشويق المتعلمين وجعل التعلم أبقى أثراً، وبذلك تحفز المتعلمين وتزيد من نشاطهم وتفاعلهم وتجعل الموقف التدريسي أكثر حيوية الأمر الذي يؤكد على أهمية الوسائط المتعددة كأسلوب للتدريس. (١٢٥:٢)

والرضا الحركي بمفهومة العام يعني رضا الفرد عن حركاتة وصفاتة الحركية والبدنية المتعلقة بالمهارة التي يمارسها، مما يساعدة على تعزيز ثقتة بنفسة ومن ثم تطوير المستوى لدية من جميع الجوانب سواء كانت نفسية، بدنية أو حركية وبالتالي قدرتة على مواجهة مختلف الظروف. (١٧١:٢٣)

فالرضا الحركي له أهمية كبيرة في تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية، إذ أنه يساعد في تحديد ميول المتعلم ودوافعة لممارسة الأنشطة الرياضية، فمن المؤكد أن المتعلم يقبل على الأنشطة التي يكون لدية الرغبة في الممارسة نحوها والإبتعاد عن ممارسة الأنشطة التي يكون لدية إتجاه سلبي نحوها، فالمتعلم يشعر بالسعادة والرضا نتيجة تحسن مستوى أدائة لنوع معين من الأنشطة، كما أن مستوى الأداء الرياضي ينعكس بالسلب والإيجاب على درجة رضا المتعلم، فذلك يساعدة على تعزيز ثقتة بنفسة مما يؤدي إلى تطوير المستوى لدية من جميع الجوانب سواء كانت نفسية، بدنية أو حركية. (٢٨)

ويعد مقرر التمرينات من المقررات العملية الذى يحظى بجانب كبير من الإهتمام بكليات التربية الرياضية حيث إنها تتميز بالطابع الجمالي والإنفعالي السار المحبب إلى النفس،

إلي جانب المهارات الحركية المميزة، كما تتميز بالسلاسة والإنسيابية في الحركات، وتكسب الطالبات القدرة على التذوق الجمالي للحركة، والثقة بالنفس، وتنمى لديهم الإحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة، والجمال في الأداء والرشاقة والسرعة وكذلك تنمية الصفات الإرادية والخلقية والإجتماعية، إضافة إلى أنة مقرر يتميز بمحتوى المهارات العملية المتعددة والمتنوعة والذي يحتاج إلى تكوين التصور الواضح والصحيح عن المهارات العملية التي تتكون منها الجمل الحركية والتي تبنى على التعلم الجيد والإتجاه الإيجابي نحو المقرر.

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس لمقرر المبادئ الأساسية للتمرينات ومن خلال تدريسها لتمرينات صندوق الخطو والتي ضمن المقرر المعتمد على الفرقة الثانية ونظرًا لطبيعة وحداثة الأداة لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة المنصورة لاحظت أن طرق التعلم المستخدمة في تدريس المادة والتي إعتدن عليها تعتمد على أسلوب الأوامر وهو الأسلوب الذي تقوم فيه المعلمة بإتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية (شرح- إعطاء نموذج- تصحيح أخطاء) مما ترى الباحثة أن هذا الأسلوب لا يعمل على مراعاة الفروق الفردية بينهن، كما أن فاعلية الطالبة في أسلوب الأوامر غير متوفرة بالقدر الكافي، بالإضافة إلى الزيادة العددية للطالبات داخل المحاضرة، وعدم التنوع في إستخدام الوسائل البديلة التي تزيد من دافعيتهم نحو التعلم، وكذلك عدم إستخدام طرق وأساليب تدريس متعددة وحديثة تتماشى مع نوعية المهارات الحركية التي سوف تدرس الأمر الذي قد يؤدى إلى حدوث قصور في وصول المعلومات للطالبات وبالتالي ضعف مستوى الأداء لهن، والذى إنعكس عليهن فلاحظت شعورهم بعدم الثقة بالنفس وعدم الرضا الحركي الناتج عن عدم قدرتهم على أداء جملة صندوق الخطو الإجبارية المقررة عليهن، ظهر ذلك واضحا من خلال دراسة إستطلاعية لنتيجة الطالبات في إختبارات أعمال السنة والتي كانت على عينة ٥٠ طالبة في جملة الصندوق حيث وجدت الباحثة أن (١٠) طالبات حصلن على (١) درجة و (۲۰) طالبة حصلن على ٢ درجة و (١٠) طالبات حصلن على ٢,٥ درجة و (١٠) طالبات ٣ درجات من أصل ١٠درجات وذلك أكد تدنى المستوى المهارى للجملة الحركية، مما دفع الباحثة إلى القراءات المستفيضة للتوصل إلى إستراتيجية حديثة لا تقف عند مستوى التعلم فقط بل تمتد إلى درجة الآلية في الأداء ومن ثم التأثير الإيجابي على الرضا في الأداء الحركي، كما وجد الباحثة أن إستراتيجية كيلر من الأساليب التي توفر بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطالبات لإنها تقوم على أساس تنويع الطرائق والإجراءات والأنشطة الأمر الذي يمكن كل طالبة من المشاركة الإيجابية في عملية التعلم من خلال إسناد بعض القرارات إليها مثل التنفيذ والتقويم ومن بلوغ الأهداف المطلوبة بالطريقة والأدوات والنشاط الذي تلائمها حيث أنها تركز على إستخدام بدائل تعليمية وتكون أكثر فاعلية بإستخدام الوسائط المتعددة مع إعطاء الوقت الكافي لعملية التعلم للوصول إلى درجة الإتقان في الأداء، حيث تعتمد هذه الإستراتيجية على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وتهتم بإتقان المهارات المتعلمة حيث يأخذ كل متعلم الوقت الكافي له في التعلم وفهمة للمهارات عن طريق عدة وسائط متعددة تعمل على ترسيخ شكل المهارة، الأمر الذي دعا الباحثة لدراسة فاعلية إستخدام إستراتيجية كيلسر على الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو لطالبات كلية التربية الرياضية جمعة المنصورة.

#### هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلي إستخدام (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط المتعددة (الحاسب الآلي الداتا شو – الكتيب المصور) ومعرفة تأثيرة على:

١- الرضا الحركى لدي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربيـة الرياضـية بنـات - جامعـة المنصورة.

٢- مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لدي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات جامعة المنصورة.

#### فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

#### مصطلحات البحث:

# - إستراتيجية كيلر Killer Strategy

ويعرف Emck, J., & Ferguson, H (ويعرف Emck , J., & Ferguson, H الستراتيجيات التعليم المفرد المعاصر التي تتيح لكل متعلم أن يسير في عملية التعليم بمعدل سرعته الذاتية الخاصة وتعطى له الفرصة والوقت الكافي لإتقان التعليم وجعل عملية التعليم

سهلة وممكنه بالنسبة للمتعلم مهما كانت إستعداداته أو قدراتة أو معدل سرعتة الخاصة. (۲۷، ۳۱۹)

#### - الوسائط المتعددة Multimedia:

خطة تعليمية تسمح بتدخل المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، وكذلك تكون كل الأجهزة والمواد منسقة كمجموعة متداخلة من الخبرات والتي صممت ورتبت طبقا للأراء الخبراء ونتائج البحوث. (١٨٩: ٢)

## - الرضا الحركي Motor satisfaction:

هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط ما معين، وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافة التي من أجلها يشارك بهذا النشاط". (٢٧: ١١٤)

## - صندوق الخطو Beanch Step:

هو منصة على هيئة صندوق مستطيل الشكل أبعادة (٢٠سم طول، ٣٥ سم عرض) أو (٧٠سم طول، ٣٥ سم عرض) أو (٧٠سم طول، ٣٥ سم عرض) ومختلف الإرتفاع، يصنع من مادة قوية مثل البلاستيك أو الألياف الزجاجية لتتحمل وزن وحركة الجسم وفي نفس الوقت يتمتع بقدر من المرونة ليسمح بإمتصاص الصدمات التي تقع على مفصل الركبة والكاحل نتيجة لحركة الصعود والهبوط على الصندوق. (١٨: ١٦) (٤٥: ٧٥)

# الدراسات المرجعية:

- دراسة ميرفت حسين (٢٠٠٣م)(٢٤) التي إستهدفت التعرف علي تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل العرفي لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي علي عينة قوامها (٣٠) طالبة ومن أدوات البحث الفديو الكتيب المبرمج النماذج الخشبية إختبارات بدنية ومهارية وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب تفريد التعليم من خلال الوسائط المتعددة يؤثر إيجابياً علي مستوي أداء بعض مهارات الكرة الطائرة والتحصيل المعرفي لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
- دراسة سالى محمد (٢٠٠٥م) (١٤) التى إستهدفت التعرف على تأثير إستخدام الستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وإشتملت العينة على (٢٠) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواقع (٣٠) طالبة لكل مجموعة وتم تقسيم كلا من المجموعتين إلى ثلاث

مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

مستویات داخل کل مجموعة (منخفض – متوسط – مرتفع) ومن أدوات البحث إختبارات بدنیة – إختبارات مهاریة – حاسب آلي ومن أهم النتائج: إستراتیجیة کیلر (تفرید التعلیم) بإستخدام الهیبرمیدیا لها تأثیراً فعال فی تحسین مستوی أداء والتحصیل المعرفی مهارات الهوکی.

- دراسة نيفين حنفى (٢٠٠٥م)(٤١) التى إستهدفت التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعليم بعيض مهارات الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالبة من شعبة التدريس بالفرقة الثالثة ومن أدوات البحث "إختبارات بدنية ومهارية"، ومن أهم النتائج: يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على مستوي الأداء المهاري في البالية.
- دراسة أحمد عبد اللطيف (٢٠١١م) (٤) التى إستهدفت التعرف على تأثير أسلوب تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلامية المرحلة الإعدادية وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢١) تلمية بالصف الأول الإعدادي ومن أدوات البحث "إختبارات بدنية إختبارات مهارية"، ومن أهم النتائج: تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة له تأثير إيجابي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.
- دراسة نها السيد درويس (٢٠١٦م) (٤٠) التى إستهدفت إلى إستخدام (إستراتيجية كيلر) لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة (الحاسب الآلى الشفافيات المعلمة) ومعرفة تأثيره على الرضا الحركى ومستوى أداء بعض مهارات التمرينات الإيقاعية لدي طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات الزقازيق، طبقت هذه الدراسة على (٢١) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق تـم إختيارهن بالطريقة العمدية، وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وكانت أهـم النتائج تـؤثر إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة (الحاسب الآلي الشفافيات المعلمة) تأثيراً إيجابياً على الرضا الحركي، زيادة فاعلية إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة على أسلوب التعلم بالأوامر في مستوى أداء بعض مهـارات التماريات الابقاعية.

- دراسة مى شحات المتولى (٣٦ ) التى إستهدفت التعرف على فاعلية استراتيجية كيلر على تحسين مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز الفنى ودافعية الإنجاز الدراسى للطالبات المتعثرات (بالمستوى الأول) بكلية التربية الرياضية، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجربية والأخرى ضابطة قوام كل منها (١٥) طالبة و(٢٤) طالبة للدراسة الإستطلاعية، وأسفرت أهم النتائج على أن إستخدام إستراتيجية كيلرلها فاعلية في تحسين الأداء المهارى للمهارات (دحرجة أمامية دحرجة خلفية وقوف على اليدين الشقلبة الجانبية) على جهاز الحركات الأرضية و دافعية الإنجاز الدراسي الطالبات المتعثرات في الجمباز الفنى (المستوى الأول) من الطريقة التقليدية من قبل المعلم.
- دراسة Huda naji zidan,et (٤٨) التى إستهدفت التعرف على تأثير إستراتجية كيلر على تعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب في كرة اليد، حيث إستخدم الباحثون المنهج التجريبيي على مجموعتين إحداها مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة وكانت العينة (٣٠) طالبا من الفرقة الثانية وكانت من أهم النتائج ظهور تحسن واضح في مستوى الأداء المهارى لمتغيرات البحث في المهارات الأساسية بكرة اليد (المناولة، دقة التصويب).

# إجراءات البحث:

# منهج البحث:

إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظراً لمناسبتة لطبيعة هدف البحث، بإستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

# مجتمع البحث:

إشتمل مجتمع البحث على طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة للعام الدراسي (٢٠٢٣) طالبة.

## عبنة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثانية وعددها (٢٠) طالبة، حيث بلغ عدد العينة الأساسية (٥٦) طالبة قسمت إلى (٢٠) طالبة للمجموعة التجريبية و(٢٠) طالبة للمجموعة الضابطة و(١٦) طالبة للدراسة الإستطلاعية.

## إعتدالية التوزيع لأفراد العينة:

قامت الباحثة بالتأكد من مدى إعتدالية التوزيع لمجموعتي البحث في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) والمتغيرات البدنية والمتغيرات المهارية ومقياس الرضا الحركي (قيد البحث) ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (١) المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى لقياسات عينة البحث في المتغيرات (قيد البحث) ن=٠٤٠

معامل الإلتواء	الإنحراف المعياري	الوسيط	الهتوسط	وحدة القياس	المتغيرات	ه	الهتغيرات
٠,٦٠	٦,١٦	١٦.	17.,70	سم	الطول	١	معدلات النمو
٠,٠٨	٠,٨٧	11,0	11,00	سنة	السن	۲	
٠,٩٨	1,179	٦١	71,17	کجم	الوزن	٢	
-۲۲٫۰	٠,٧٦	77	77,10	سم	الوثب العمودي من الثبات	٤	المتغيرات البدنية
٠,٢٤-	٠,٧٨	11,0	11,57	Û	الجرى الزجزاجي	0	
٠,٤٢	٠,٤٩	9,	٩,٤	ڷ	الدوائر المرقمة	۲	
٠,٤٦-	٠,٥٩	٤,٠٠	٤,٤٢	تكرار	الإنبطاح المائل من الوقوف	٧	
٠,٦٥	٠,٤٨	۲,٠٠	7,70	ث	الوقوف على مشط القدم	٨	
•,•0-	٠,٤٥	١,٠٠	1,01	درجة	مستوى أداء الجملة	٩	المتغيرات المهارية
٠,٤٧-	1,77	٧٨,٠	٧٧,٤	درجة	مقياس الرضا الحركى	١.	المتغيرات النفسية

يوضح جدول (١) الدلالات الإحصائية لمتغيرات عينة البحث ويوضح الجدول أن المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى، كما يتضح من معامل الإلتواء أن جميع قيمة ت إنحصرت بين + ٣ مما يفيد تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث.

#### تكافؤ عبنة البحث:

وقد قامت الباحثة بإجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات (قيد البحث)، ويتضح ذلك في الجدول التالي:

جدول (٢) التكافؤ بين مجموعتى البحث في المتغيرات (قيد البحث) ن ١ =ن ٢٠ = ٢٠

ت		المجموعة		المجموعة ا	وحدة	المتغيرات	6	المتغيرات
	الإنحراف	الهتوسط	الإنحراف	الهتوسط	القياس			
٠,١٥	٧,٠٦	۱٦٠,١	٤,٥٠	170,5	سم	الطول	١	معدلات
١,٠٨-	٠,٩٢	١٨,٧٠	٠,٨٢	١٨,٤٠	سنة	السن	۲	النمو
٠,٤١٠	1,79	71,1.	٠,٩٦	71,70	کجم	الوزن	٤	
٠,٨١	٠,٧٥	77,00	٠,٧٨	77,70	سم	الوثب العمودي	٤	المتغيرات
					,	من الثبات		البدنية
1,.1-	٠,٧٥	11,00	٠,٨٠	١٨,٣٠	ث	الجرى الزجزاجي	٥	
٠,٦١	٠,٨٥	٧,٠٠	٠,٦٧	٦,٨٥	ث	الدوائر المرقمة	٦	
١,٣٤	٠,٥٧	٤,٣٠	٠,٦٠	٤,٥٥	تكرار	الإنبطاح المائل	٧	
						منَ الوقوف		

مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

تابع جدول (٢) التكافؤ بين مجموعتى البحث في المتغيرات (قيد البحث) ن ١ =ن ٢ - ٢٠

ت	الضابطة	المجموعة	لتجريبية	المجموعة اا	وحدة	الهتغيرات	م	المتغيرات
	الإنحراف	الهتوسط	الإنحراف	الهتوسط	القياس			
1,87-	٠,٥١	77,50	٠,٤٤	7,70	ث	الوقوف على مشط القدم	٨	
1,71-	٠,٤٤	١,٦٠	٠,٤٦	1,57	درجة	مستوى أداء الجملة	٩	المتغيرات
								المهارية
٠,٠٠	١,٤٦	٧٧,٤٠	١,٩٠	٧٧,٤٠	درجة	مقياس الرضا الحركى	١.	المتغيرات
								النفسية

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلاله ٥٠,٠ = ١,٦٨٦

يتضج من جدول (٢) أن جميع قيم (ت) المحسوبة لجميع المتغيرات بين المجموعتين التجريبية والضابطة أقل من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت (١,٦٨٦) عند مستوى معنوية ٥٠٠٠ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

# أدوات ووسائل جمع البيانات:

## أولا :الأجهزة والأدوات المستخدمة قيد البحث :

- برنامج cap cut لتجهيز الفديوهات
  - صناديق الخطو STEPS
    - Data show •
    - أجهزة الحاسب الألى.
- جهاز الرستاميتر لقياس الطول بالسنتيمتر ولقياس الوزن بالكيلوجرام.
  - ساعة إيقاف Stop Watch لقياس الزمن ١٠,٠ (ثانية).
    - شريط قياس.
    - مسطرة قياس
    - كاميرا فيديو لتصوير الطالبات.

# ثانياً: إستمارات جمع البيانات:

- إستمارات تسجيل بيانات العينة.مرفق(١)
- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء في الإختبارات البدنية المرتبطة (قيد البحث). مرفق(٢)
- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء في إستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث). مرفق (٤)
- إستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق خطو (قيد البحث) في صورتها النهائية.
  مرفق(٥)

#### مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

- إستمارة إستطلاع رأى الخبراء حول الإطار الزمنى للبرنامج التعليمى المقترح.مرفق(٧) الإختبارات البدنية قيد البحث:

قامت الباحثة بمسح مرجعى لبعض المراجع العلمية المتخصصة "محمد صبحى حساتين" (٢٠٠١م)، (٣٦)، (٣٦) "محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان" (٢٠٠١م) (٢٧) لإختيار القدرات البدنية للعناصر المرتبطة بتمرنيات جملة صندوق الخطو، ثم طرحها في إستمارة إستطلاع رأي وعرضها علي السادة الخبراء، مرفق (٩) وقد إرتضت الباحثة الإختبارات التي حصلت علي (٨٠% فأكثر) وجدول(٣) يوضح ذلك.

بون (١/ ) النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد أنسب الإختبارات البدنية

	l					Ť										Ť						/		
		1	٠	•	٩		٨	,	/	,	1		٥	:	ź	1	<b>,</b>	1	•		1	آواء الفيراء	1	
النسبة المئوية	تكرار	غ	م	غ	م	غ	٩	غ	م	غ	م	غ	٩	غ	م	غ	م	غ	م	غ	م	الاختى ارات البدنية الهقترحة	عناصر اللياقــة البدنيـة	٥
%١٠٠	١.	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	-	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	-	<b>V</b>	_	<b>V</b>	إختبار الوثب العمودي	القـــدرة العضلية للرجلين	١
%1•	١	<b>V</b>	-	-	<b>V</b>	<b>V</b>	_	1	ı	<b>V</b>	_	1	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>√</b>	ı	1	_	الوثـــب العــريض من الثبات		
%Y•	۲	√	_	_	<b>V</b>	_	V	√	_	V	_	V	_	V	_	√	_	V	_	V	_	اختبار الانبطاح المائال الث من الوقوف	الرشاقة	۲
<b>%</b> 9•	٩	_	√	_	<b>√</b>	_	V	_	V	V	_	_	V	_	V	_	V	_	√	_	√	اختبار الجرى الزجزاجى م بارو للرشاقة		
%Y•	۲	<b>V</b>	-	-	<b>V</b>	_	<b>V</b>	<b>V</b>	ı	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	-	<b>V</b>	_	<b>V</b>	ı	<b>V</b>	_	اختبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
%A·	٨	_	<b>V</b>	<b>V</b>	_	_	<b>V</b>	_	1	1	_	_	1	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	-	<b>V</b>	_	<b>V</b>	الوقــوف على مشط القدم	التو از ن	٣
% <b>*</b> •	٣	√	_	√	_	_	√	_	√	l	√	√	_	√	_	√	_	√	I	√	_	الوثـــب والتوازن فــــوق العلامات		

تابع جدول ( $^{\text{m}}$ ) النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد أنسب الإختبارات البدنية المرتبطة بمهارات صندوق الخطو ( $^{\text{m}}$ )

										_		<u> </u>												_
		١	١٠		٩		٨	,	,	,	1		3	:	£	1	۳	1	۲		1	آراء الفيراء		
النسبة المئوية	تكرار	غ	٩	غ	٩	غ	P	غ	٩	غ	٩	غ	P	غ	٩	خ.	٩	خ.	Ą	غ	٩	الاختى ارات البدني <u>ة</u> المقترحة	عنا صر اللياقــة البدنية	ņ
%A•	٨	_	√	_	√	_	√	<b>V</b>	_	<b>V</b>	-	_	<b>√</b>	_	<b>√</b>	_	√	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	إختبار السدوائر المرقمة.	التوافق	٤
%ź•	٤	_	√	<b>√</b>	_	√	-	l	<b>√</b>	l	7	_	√	√	l	<b>√</b>	-	<b>√</b>	ı	<b>√</b>	_	اختبار رمىي واستقبال الكرات		
%۱۰۰	١.	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	_	<b>V</b>	1	<b>V</b>	1	7	_	<b>V</b>	_	<b>√</b>	1	<b>V</b>	1	<b>√</b>	_	<b>V</b>	الإنباح المال من الوقوف	التحمل	٥
%۲.	۲	<b>V</b>	_	<b>√</b>	-	<b>V</b>	-	ı	<b>V</b>	ı	<b>√</b>	<b>V</b>	_	<b>√</b>	1	<b>√</b>	-	<b>√</b>	1	<b>V</b>	-	الوثـــب بالحمـــل ۳۰		

يوضح جدول (٣) حسب آراء السادة الخبراء في الإختبارات الخاصة بالإختبارات البدنية إلى أن النسبة المئوية قد تراوحت ما بين (١٠ % -٠٠١%) وقد أرتضت الباحثة بنسبة (٨٠ % فأكثر) وبذلك أصبحت عدد الإختبارات البدنية المرتبطة بمهارات جملة صندوق الخطو هي (٥) إختبارات بدنية يمكن أن تستخدم في البحث.

# الإختبارات البدنية (قيد البحث):

- ١- إختبار القدرة العضلية للرجلبين (الوثب العمودي لأعلى) (٢٦)
  - ٢- إختبار الرشاقة (الجرى الزجزاجي) (٢٦)
    - ٣- إختبار التوافق ( الدوائر المرقمة)(٣١)
  - ٤- إختبار التحمل (إنبطاح مائل من الوقوف) (٣١)
    - ٥- إختبار التوازن (الوقوف على المشط) (٣٠)

# خطوات إجراء التجربة الأساسية:

# الدراسات الإستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء عدة دراسات في الفترة من الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٦ إلى الأحد ٦٠٠٤/٢/١٦ علي عينة قوامه (١٦) طالبة من داخل مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية.

#### مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

# الدراسة الإستطلاعية الأولى:

كانت في الفترة من الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٦م إلى الثلاثاء ٢٠٢٤/٢/١٣م. بهدف التعرف على:

- ١- مدى ملائمة الإختبارات المستخدمة لعينة البحث والتطبيق.
- ۲- إجراء المعاملات العلمية (الصدق الثبات) للإختبارات البدنية وإستمارة تقييم مستوى
  أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركي (قيد البحث).

المعاملات العلمية لإختبارات القدرات البدنية الخاصة بمستوى جملة صندوق الخطو (قيدالبحث):

#### معامل الصدق:

تم التأكد من صدق الإختبارات البدنية بإستخدام صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة وتتمثل في طالبات الفرقة الرابعة وقوامها (١٦) طالبة والمجموعة غير المميزة وتمثل طالبات العينة الإستطلاعية وقوامها (١٦) طالبة.وذلك يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٢٨م.

	فير المهيزة	المجموعة المميزة المجموعة غيرا		المجموعة	وحدة	4 . 14	
	75	۳س	۱۶	س ۱	القياس	المتغيرات	P
٥٠,٨-	٠,٧٧	77,07	٠,٧٧	<b>70,97</b>	سم	الوثب العمودي من الثبات	١
٣٤,٨	٠,٨٥	11,70	٠,٥١	9,07	ث	الجرى الزجزاجي	۲
٦,٥٣	1,0.	۸,۸٧	٠,٥٧	7,70	ث	الدوائر المرقمة	٣
7 £, ٧-	٠,٦١٩	٤,٦٢	٠,٤٠	9,11	تكرار	الإنبطاح المائل من الوقوف	٤
٣٢,٤-	٠,٤٠	7,11	٠,٥١	٧,٥٠	Û	الوقوف على مشط القدم	0

 $Y, \cdot \xi Y = (\cdot, \cdot \circ)$ قيمة ت الجدولية عند مستوى

يتضح من جدول (٤) وجدود فروق دالة إحصائياً بين قياسات المجموعتين المميزة وغير المميزة في القدرات البدنية قيد البحث ولصالح المجموعة المميزة مما يشير إلى أن هذة الإختبارات ذات صدق عالية.

#### معامل الثبات:

تم حساب الثبات للقدرات البدنية عن طريق تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقة وذلك بفاصل زمنى أسبوع بين التطبيق الأول والثاني وذلك على العينة الإستطلاعية من مجتمع البحث و قوامها (١٦) طالبة، وذلك يوم الثلاثاء ٢٢٤/٢/١٣م، وجدول (٥) يوضح ذلك :

	جدول (۵)	
للقدرات البدنية ن=١٦	الإرتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى	معاملات

)	ق الثاني	التطبيا	قِ الأول	التطبي	وحدة		
	ع	م	ع	م	القياس	المتغيرات	
٠,٨٩٨	۰,٦٥	77,11	٠,٧٧	۲۲,۰٦	سم	الوثب العمودي من الثبات	١
٠,٩٠٩	٠,٨٤	١٨,٢٤	٠,٨٥	11,70	ڎ	الجرى الزجزاجي	۲
٠,٩٧٤	١,٤١	9,	١,٥٠	۸,۸٧	ث	الدوائر المرقمة	٣
٠,٧٨٤	٠,٧٠	٤,٦٨	٠,٦١	٤,٦٢	تكرار	الإنبطاح المائل من الوقوف	٤
۰,۷۱۳	٠,٤٧	7,77	٠,٤٠	۲,۱۸	ث	الوقوف على مشط القدم	٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢٦٤,٠ وعند طرفين = ١,٤٩٧.

يتضح من جدول (°) وجد علاقة إرتباطية موجبة دالة بين القياسيين الأول والثاني مما يشير أن الإختبارات ثابتة.

إستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو الإجبارية (قيد البحث) إعداد الباحثة مرفق(٥)

قامت الباحثة بتصميم إستمارة تقييم لقياس مستوى أداء جملة التمرينات بإستخدام صندوق الخطو وذلك عن طريق التقييم من خلال  $\pi$  محكمين مرفق  $(\cdot \cdot \cdot)$ , وإحتوت إستمارة التقييم على  $\circ$  نقاط تمثل في مجموعها تقييما كليا لمستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) وتم عرضها على السادة الخبراء في مجال التمرينات مرفق  $(\wedge)$  وذلك بهدف التعرف على مدى مناسبتها كما هو موضح بجدول  $(\pi)$ :

جدول (٦) بإستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو ن-١٠

وافقة	بة النسبية للم	الأهوب	الدرجة	2 2 11 1 11	
<b>۲۱</b> ۷	غير موافق	موافق	الهقترعة	المحاور المقترحة	6
١٠,٠٠	•	١.	۲	الوضع الإبتدائي للجملة	١
١٠,٠٠	•	١.	۲	سلاسة الأداء وترابطة دون إنقطاع	۲
٦,٤٠٠	١	٩	۲	دقة الأوضاع والمهارات وكفاءة ادائها	٣
٦,٤٠٠	١	٩	۲	كفاءة إستخدام صندوق الخطو	٤
١٠,٠٠	•	١.	۲	الوضع النهائي للجملة	٥
	١.			يمو ع	المج

يتضح من جدول (٦) ان جميع قيم كا٢ للمحاور المقترحة دالة حيث جاءت قيمة كا المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية.

# المعاملات العلمية لإستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث):

قامت الباحثة بعمل دراسة إستطلاعية في الفترة من الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٦ إلى الثلاثاء ٢٠٢٤/٢/١٣ على عينة إستطلاعية قوامها (١٦) طالبة عن طريق تعليمهم جملة حركية بإستخدام صندوق الخطو وذلك بغرض التحقق من صدق وموضوعية إستمارة التقييم وأسفرت النتائج عن:

# معامل الصدق لإستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث):

قامت الباحثة بإيجاد معامل الصدق لإستمارة التقييم إستخدام طريقة صدق التمايز، عن طريق تطبيق الإستمارة على مجموعتين إحداهما غير مميزة وهم طالبات المجموعة الإستطلاعية وقوامها (١٦) طالبة ومجموعة أخرى مميزة من الفرقة الرابعة وقوامها أيضا (١٦) طالبة ثم التعرف على قدرة الإستمارة في إيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين للتحقق من صدقها وذلك في يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٦م ويوضح جدول (٧) صدق التمايز لإستمارة التقييم.

جدول (٧) حساب معامل الصدق لإستمارة تقييم أداء جملة صندوق الخطو ن١=ن٢=٢١

ت	المميزة	المجموعة	فير هيزة	المجموعة ال	المحاور
	الانحراف	الهتوسط	الإنحراف	الهتوسط	
١٠,٨٢-	٠,٣٠	١,٣٤	۰,۸۱	٠,٥٠	الوضع الإبتدائي للجملة
9,70-	٠,٣٠	1,10	٠,١٤	٠,٣٨	سلاسة الأداء وترابطة دون إنقطاع
٣٩,٠-	٠,٢٧	١,٩٠	٠,١٠	٠,٣١	دقة الأوضاع والمهارات وكفاءة ادائها
٦,٠-	*,**	۲,٠٠	٠,٤٧	٠,٢٦	كفاءة إستخدام صندوق الخطو بالإيقاع الأمثل
٤٣,٨-	٠,٠	۲,٠	٠,١٤	٠,٤٠	الوضع النهائي للجملة
77,7-	٠,٣٠	۸,٣٤	٠,٨٤	۲,٣٦	الدرجة الكلية

### قيمة ت الجدولية عند ٥٠٠٠ = ٢,٠٤٢

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعة المميزة والمجموعة الغير مميزة في مستوى أداء جملة صندوق الخطو لان قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية مما يشير صدق إستمارة التقييم.

# معامل الثبات لإستمارة تقييم أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث):

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات لإستمارة التقييم عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق، حيث تم التطبيق على (١٦) طالبة المجموعة الإستطلاعية وبعد ٧ أيام تم إعادة التطبيق بنفس شروط الإجراء الأول، ثم التعرف على معامل الإرتباط بين درجتى التطبيقين وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/٢/١٣م. ويوضح جدول رقم (٨) معامل الثبات لإستمارة تقييم مستوى أداء جملة صندوق الخطو.

#### مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

جدول (٨)
حساب الثبات لإستمارة تقييم مستوى أداع جملة صندوق الخطو ن=١٦

	الثاني	التطبيق	قِ الأولِ	التطبيز	المعاور
	الانحراف	الهتوسط	الانحراف	الهتوسط	
١,٠٠	٠,٠٨	٠,٥٠	٠,٨١	٠,٥٠	الوضع الإبتدائي للجملة
٠,٩٧	٠,١٤	٠,٣٧	٠,١٤	۰,۳۸	سلاسة الأداء وترابطة دون إنقطاع
.,90.	٠,١٠	٠,٣	٠,١٠	٠,٣١	دقة الأوضاع والمهارات وكفاءة أدائها
٠,٦٧٤	١٥,٠	٠,٢٥	٠,٤٧	٠,٢٦	كفاءة إستخدام صندوق الخطو بالإيقاع الأمثل
٠,٨٨٩	٠,١٤	٠,٣٧	٠,١٤	٠,٤٠	الوضع النهائي للجملة
.,901	٠,٢٩	١,٨	٠,٨٤	۲,۳٦	الدرجة الكلية

قيمة ر الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٢٦ وعند طرفين =٧,٤٩٧ قيمة ر

يتضح من جدول ( $\Lambda$ ) أن هناك علاقة إرتباطية دالة بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى حيث جاءت جميع قيم ر المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية مما يدل على ثبات الإستمارة.

#### مقياس الرضا الحركى:

تم قياس الرضا الحركي عن طريق إستخدام مقياس الرضا الحركي تصميم نيلسون Nelson وألن Allen، إقتباس محمد حسن علاوي (٢٦) و١٩٩٨) والمقياس الأصلي يتضمن (٥٠ عبارة) وفي ضوء الدراسات التي أجريت على العبارات الأصلية تم حذف بعض العبارات وإستبدال بعض العبارات الأخرى لتناسب التطبيق في البيئة المصرية ويصلح المقياس للتطبيق على المرحلة العمرية من ١٤ – ٢١ سنة فصار (٣٠ عبارة) يستم جمع الدرجات التي حددها المفحوص بالنسبة لجميع عبارات المقياس وكلما قاربت من الدرجة العظمي وقدرها ١٥٠ درجة كلما دل ذلك علي زيادة الرضاء الحركي للفرد. مرفق (٦)

# صدق مقياس الرضا الحركي:

قامت الباحثة بإجراء صدق مقياس الرضا الحركى عن طريق صدق المقارنة الطرفية على عينة الدراسة الإستطلاعية والتى بلغ عددها (١٦) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث، وذلك في يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٦م والجدول (٩) يوضح ذلك:

جون (٢) صدق المقارنة الطرفية لمقياس الرضا الحركي ن ١ =ن٢ = ٤

	الأدنى	ي الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		المهارات	6
U	ع	س	ع	س	القياس		
00	٤,٧٥	98,70	98,70	٧٨,٥٠	درجة	مقياس الرضا الحركى	١

قيمة ت الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) =٣,١٣ \* = دال

يوضح جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً حيث كانت قيمة (u) المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة ٠,٠٥ وهذا يدل على صدق المقياس.

### ثبات مقياس الرضا الحركى:

تم حساب الثبات بمتغير مقياس الرضا الحركى بإستخدام تطبيق الإستمارة وإعدة تطبيقها بفارق زمني (٧) أيام على عينة قوامها (١٦) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/٢/١٣م، وجدول (١٠) يوضح معامل الإرتباط. جدول (١٠)

معامل الإرتباط بين التطبيق الأول والثاني لبيان معامل الثبات في مقياس الرضا الحركي ن=١٦

	الثانى	التطبيق	الأول	التطبيق	وحدة	المتغيرات
ť	ع	م	ع	م	القياس	
٠,٩٠٩	۲,٠	۸٧,٠	١,٩٠	٧٧,٤٠	درجة	مقياس الرضا الحركي

قيمة ر الجدولية عند مستوى الدلالة ٥٠,٠٥ - ٢٦,٠٠

يوضح جدول (١٠) وجود إرتباط طردى دال بين التطبيق وإعادة التطبييق في مقياس الرضا الحركي (قيد البحث) عند٥٠,٠ وهذا يدل على ثبات الإستمارة في صورتها النهائيــة صالحة للتطبيق على عينة البحث.

البرنامج المقترح بإستخدام إستراتجية كيلر على الرضا الحركى ومستوى أداء جملة صندوق الخطو لطالبات كلية التربية الرياضية (إعداد الباحثة)، مرفق(١١)

# هدف البرنامج المقترح:

يتمثل هدف البرنامج في إكساب الطالبات القدرة على أداء جملة صندوق الخطو ومستوى الرضا الحركي (قيد البحث).

ويعتبر البرنامج التعليمى بإستراتجية كيلر (تفريد التعليم) المدعم بإستخدام الوسائط المتعددة هو المحور الرئيسى الذى يدور حولة موضوع البحث، ولذا قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة والتي تناولت إستراتجية كيلر وأسلوب الوسائط المتعددة والرضا الحركى ومنه مرجع محمد عطية (٣٠٠٣م) (٣٣) ودراسة كل من ميرفت سمير (٣٠٠٠م) (٣٥)، سالى عبد اللطيف (٥٠٠٠م) (١٤)، نيفين حنفى (٥٠٠٠م) (١٤)، أحمد بهاء الدين (١٠١٠م) (٤)، هانى عبد العال (١٠١م) (٢٤)، حبيب رضا (٢٠١٠م) (٧)، نها درويش (٢٠١٠م) (٤٠)، وذلك لتحديد السيناريو المتبع بالبرنامج.

#### محتوي البرنامج التعليمى:

#### كانت البرمجية مقسمة إلى جزئين:

#### المقدمة:

وهو الجزء الذى يعرض على الشاشة فى تتابع مستمر وبدون تدخل من الطالبة أثناء العرض ويضمن عنوان البحث والإعداد ثم الترحيب بالطالبة ثم الأهداف العامة ثم القائمة الرئيسية والتى تحتوى على محتويات البرمجية.

#### المحتوى التعليمي:

فى هذا الجزء يظهر للطالبة على الشاشة المحتوى التعليمي التي تسير فية الطالبة مسن حيث التتابع والسرعة طبقاً لما تحددة بنفسها وتتحكم الطالبة فى التمرينات تحكم كاملاً، فمنهم من تبدأ بقراءة النواحي الفنية ومنهم من شاهدت الصور والفديوهات أولا، فلا بد وأن تصل المتعلمة إلى الإتقان المطلوب ويتحدد ذلك من خلال التقويم قبل الإنتقال إلى التطبيق العملي وهذا يجعل المتعلمة متفاعلة مع الوحدة التعليمية وسريعة البديهة في إكتشاف أخطائها، وبالتالي محاولة تصحيحها ولا بد أن تصل المتعلمة إلى مرحلة الإتقان المطلوب من التطبيق يتحدد ذلك من خلال إستمرار متابعة محددات الأداء المهاري بإستمارة المتابعة لكل طالبة قبل الإنتقال إلى الوحدة التعليمية التي تليها، حيث يعتبر الإتقان هو أساس (إستراتجية كيلر) وفي حالة عدم الإتقان يسمح للطالبات الذين إجتازوا الوحدة بتعليم زميلاتهم الاتي لم يؤدون المهارة كذلك يسمح لهم بالإعادة في اليوم التالي قبل الأسبوع المحدد للوحدة التعليمية، ويتكون المحتوى لكل تمرين من مقدمة — وطريقة الأداء — وفديو للمهارة — وصور — وأسئلة تقويم.

- روعى عند دخول المتعلمات لمشاهدة الوسائط أن تقوم كل متعلمة بالبدء في مشاهدة الجزء الذى تريدة فمنهم من تبدأ بمشاهدة أشكال تحركات الرجلين ومنهم من تبدأ بفديو للمهارة وهكذا وقد إستغرق مشاهدة المتعلمات للوسائط زمن قدرة (١٠ق).
- بعد مشاهدة المتعلمة للوسائط تقوم بالخروج لصالة التمرينات وأداء ما شاهدتة كما هـى محددة بالبرنامج، وفى حالة عدم قيام المتعلمة بالأداء الصحيح للمهارة لها حـق مـن مشاهدة الكتاب المصور لمراجعة ما شاهدتة.

# أسس وضع البرنامج التعليمي:

- ١- تحقيق هدف البرنامج لما وضع من أجلة.
- ٢- أن تتناسب المادة العلمية مع تحقيق الهدف المرجو في البرنامج.
  - ٣- إختيار الألوان ودرجة سرعة أداء المهارة وتكرارها.

- ٤- أن يكون الوقت مناسب للعرض.
- ٥- أن يراعي البرنامج التسلسل المنطقي المنظم في عرض الوسائط.
  - ٦- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمات.
- ٧- أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات المتعلمات بما يسمح بإستثارة دافعيتهن للتعلم.
- ٨- أن يساعد البرنامج المتعلمات على السير في تعلمهن نحو تحقيق هدف البرنامج سيراً
  متتابعاً.
  - ٩- أن يتيح البرنامج الفرصة للممارسة لكل متعلمة في آن واحد.
  - ١٠-أن يكون البرنامج قادراً على إبعاد الطالبات عن الملل ويجذبهم لمضوع التعلم.
  - ١١-أن يراعى البرنامج توفير الإمكانات والأدوات والمكان المناسب لتنفيذ البرنامج.
    - ١٢ مراعاة عوامل الأمن والسلامة.
    - ١٣- إستخدام القرص المرن (cd) لسهولة نقلة وتوافره في جميع الحاسبات.
      - ٤١-يتم تشغيل البرنامج على أحدث Windowd
- ۱۰ للوصول لأعلى مشاهدة يجب أن يتم تشغيل البرنامج على Windows xp ثم برنامج power point xp

## خطوات تصميم البرنامج المقترح:

البرنامج التعليمي المقترح (تفريد التعليم بإستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط المتعددة:

دور المعلمة: توجية وإرشادات المتعلمات للأداء الفنى الصحيح.

# - تم إنتاج النصوص:

إستخدمت الباحثة برنامج (Microsoft Word xp) في تحرير النص الخاص بالبرنامج وراعت الباحثة الخطوط التي يسهل قراءتها.

## - إنتاح الصور:

إستخدمت الباحثة ببرنامج (Adobephotoshop7) في إنتاح الصور وقصها وتجهيزها لتظهر شكل وأداء المهارات والتحركات بوضوح.

# - إنتاج الفديو:

قامت الباحثة بتعديل الفديوهات ببرنامج cupcut لتناسب البرمجية.

ثم قامت الباحثة بإنتاج البرمجية التي تم إعداها ب Microsoft PowerPoinyt وقامت الباحثة بتصمم البرنامج بما يتماشي مع الطالبات وسهولة تعلم التمرينات وربط أجزاء (الجملة الحركية بصندوق الخطو) مرفق (١٢) من خلالة.

#### مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية

#### مرحلة التقويم:

تم عرض محتويات البرنامج التعليمي على عدد (١٠) خبراء في مجال التمرينات والمناهج وطرق التدريس مرفق (٩) وقد أقروا صلاحية البرنامج التعليمي المقترح للتطبيق. كما قامت الباحثة بتطبيق البرمجية على عينة إستطلاعية في يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٢/١٤م وعددهم (١٦) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك للتعرف على ملاحظات الطالبات حول البرمجية ومدى مناسبتها لهم وقد حققت هذة المرحلة الهدف منها.

# الفترة الزمنية لتطبيق البرنامج المقترح:

### تم تحديد الفترة الزمنية لتطبيق البرنامج كما يلى:

(	1	١	)	رل	جدو

المحتوى	الهتغيرات
٦ أسابيع	مدة البرنامج
٢وحدة	عدد الوحدات خلال الأسبوع
١٢ وحدة	عدد الوحدات خلال البرنامج
ق <u>يق</u> ٩٠	زمن الوحدة

تم تقسيمها إلى الإحماء (٥ق) والإعداد البدنى لمدة (١٥ق) ثم (١٠ق) دقائق مشاهدة الوسائط المتعددة ثم التطبيق العملى والتدريب لمدة (٥٥ق)، و(٥) دقائق للختام، وبذلك يكون زمن الوحدة التعليمية اليومية المقترحة (٩٠ق).

# الوسائط المتعددة المستخدمة في البرنامج التعليمي:

قامت الباحثة بالتعرف على الخصائص المختلفة للوسائط المتعددة قيد البحث من حيث مميزاتها وطرق إستخدامها للموائمة بين نوع العمل المطلوب، وبناء على هذا تم الإتفاق على استخدام الوسائط التالية:

- الحاسب الآلى: تم إستخدام إسطوانة مدمجة (CD) مسجل عليه البرمجية الخاصة بالبرنامج والتى كانت تحتوي على أشكال تحركات القدمين على صندوق الخطو أشكال حركات الذراعين المهارات الحركية الجملة الحركيه كاملة،.....) وذلك بهدف عرضها على المتعلمات لتسعد في تعلم الجملة الحركية. (قيد البحث)
- **الداتا شو:** تم عرض الصور للمهارات على الداتا شو وذلك لمشاهدة الأداء بصورة واضحة.
- الكتيب المصور: يتحوي على صور التمرينات الخاصة بصندوق الخطو والتى تمتلكها كل طالبة للرجوع إليها للتغذية الراجعة مرفق (١٣).

#### الدراسة الإستطلاعية الثانية:

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية الثانية في يوم الأربعاء ٢٠٢٤/٢/١ وذلك بهدف:

1- التعرف علي ملائمة المحتوي العلمي البرنامج المقترح إستراتجية كيلر على الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (إعداد الباحثة).

٢- التأكد من مناسبة البرنامج والتطبيقات في الوحدات التعليمية.

## إجراء التجربة الأساسية:

#### القياسات القبلية:

تمت القياسات القبلية لعينة البحث في جميع المتغيرات المهارية ومقياس الرضا الحركى (قيد البحث) للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك من يوم الخميس ١/٢/٢/١م. الدراسة الأساسية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الأساسية وتطبيق البرنامج المقترح علي عينة البحث الأساسية في الفترة الزمنية من السبت ٢٠٢٤/٢/١٧م إلى الإثنين ٢٠٢٤/٣/٢٥م، لمدة (٦) أسابيع بواقع (١٢) وحدة تعليمية تنفذ وحدتين إسبوعياً بزمن قدرة (٩٠) دقيقة للوحدة الواحدة ذلك لمجموعة البحث التجريبية حيث قامت الباحثة بتصميم الفديوهات الخاصة بالمهارات وتجهيزها لتعرض على الكمبيوتر أما المجموعة الضابطة فقد تم تطبيق البرنامج الدراسي والمتمثل في أسلوب الأوامر (الشرح – النموذج – التطبيق).

#### القياس البعدى:

بعد الإنتهاء من الفترة الزمنية للبرنامج قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية علي مستوى الرضا الحركى ومستوى أداءجملة صندوق الخطو (قيد البحث) لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة وبنفس ترتيب القياسات القبلية وذلك الإربعاء ٢٠٢٤/٣/٢٧م.

# المعالجات الإحصائية:

فى ضوء هدف وفروض البحث تم إستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) و في ضوء هدف وفروض البحث تم إستخدام البرنامج الإحصائية التالية:-

المتوسط الحسابي.

الوسيط.
 الإنحراف المعياري.

معامل الإلتواء.معامل الإلتواء.

- مان ويتني U- كا٢

#### عرض النتائج ومناقشتها:

#### عرض النتائج:

تحقيقا لأهداف البحث وبعد تطبيق البرنامج المقترح وإجراء القياسات المطلوبة والمعالجات الإحصائية لمتغيرات البحث نعرض النتائج على النحو التالي.

جدول (۱۲)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى فى الرضا الحركى ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى ن-7

معدل			قياس	قبلى	قياس	وحدة	المتغيرات		
التغيير	(تـ)	ع	م	ع	م	القياس			
%٣٠٩	٤٢,٨-	٠,٦٥	٧,٧٠	٠,٢٦	١,٨٨	درجة	مستوى أداء جملة	١	
							صندوق الخطو		
%٦٥	٣٩,٦_	٤,٩٩	177,7	1,57	٧٧,٤٤	درجة	مقياس الرضا الحركي	۲	

قيمة ت الجدولية عند مستوى (٠,٠٥)= ١,٧٢٩

يتضح من نتائج جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركي للعينة (قيد البحث) لصالح القياس البعدى حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة (-٣٩,٦)

جدول (١٣) جدول القياس القبلى والبعدى في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى t = 0

معدل	قيمة	ياس بعدى قيمة		قبلى	قیاس ا	وحدة	الهتغيرات	6
التغيير	(ت)	ع	م	ع	م	القياس		
%٧٣	17,	٠,٤٤	٣,٢٥	٠,٢٣	١,٨٨	درجة	مهارة أداء جملة صندوق	١
							الخطو	
%٦	٧,١٢-	١,٦٤	۸۱,۸	1,9 +	٧٧,٤٠	درجة	مقياس الرضا الحركى	۲

 $1, \forall \forall \theta = (\cdot, \cdot \circ)$ قيمة ت الجدولية عند مستوى

يتضح من نتائج جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مستوى جملة صندوق الخطو و الرضا الحركي للعينة قيد البحث لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة (-٢,٠-: ٧,١٠-)

جدول (۱٤) حدول القياس البعدى للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى الرضا الحركى ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح المجموعة التجريبية (3.4)

معدل	قيمة	ة الضابطة	المجموء	بريبية	المجموعة التج	وحدة	المتغيرات	6
التغيير	(ت)	ع	م	ع	م	القياس		
%١٣٦	۲٥,٠-	٠,٤٤	٣,٢٥	٠,٦٥	٧,٧٠	درجة	مستوى أداء جملة صندوق الخطو	١
%00	٣٨,٦-	١,٦٤	۸۱,۸	٤,٩٩	177,7	درجة	مقياس الرضا الحركى	۲

قيمة ت الجدولية عند مستوى (٠,٠٥)= ١,٧٢٩

يتضح من نتائج جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء جملة صندوق الخطو و الرضا الحركى للعينة (قيد البحث) ولصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

## مناقشة النتائج:

في ضوء نتائج البحث الإحصائية والأهداف والفروض يتم مناقشة النتائج كما يلي: مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركى ولصالح القياس البعدى.

وتعزو الباحثة ذلك التحسن في مستوى جملة صندوق الخطو والرضا الحركى لدى أفراد عينة البحث إلى تفريد التعليم بإستخدام إستراتيجية كيلر بواسطة الوسائط المتعددة (الحاسب الآلى الداتا شو الكتيب المصور) من خلال برنامج تعليمي مقترح راعت الباحثة فيه مبدأ الإستراتجية (تفريد التعليم) والتي تسمح لكل متعلمة أن تسير في البرنامج التعليمي وفقا لخصائصها المميزة ومستواها وسرعتها الخاصة وتطبيق الإستراتيجبة بالوسائط المتعددة جعل بيئة التعلم نشطة ومشوقة وإيجابية وساعد على مراعاة قدرات المتعلمات وتم التعلم طبقا للقدرة والسرعة الذاتية، فتم تقسيم الجملة الحركية إلى أجزاء بطريقة منظمة ومتتابعة وربطها بطريقة خطية في شكل صور ومقاطع فيديو وصور ثابتة، مما ساعد المتعلمة على تكوين صورة واضحة وربط الجملة ببعضها بالإضافة إلى تركيز الإنتباه وتفهم كل جزء وتعلمة بسهولة مما إنعكس بالإيجاب على زيادة مستوى الرضا الحركي لديهن نتيجة ما حققوة من إنجاز أو تقدم تم إدراكة عن طريق جزءالتقويم في نهاية كل وحدة تعليمية.

وترجع الباحثة هذه النتائج إلى فاعلية إستخدام الوسائط المتعددة والذى تم تطبيقها على المجموعة التجريبية حيث وفرت المتعلمات مداخل جديدة لإكتساب المعلومات بطريقه فردية بنتابع مناسب مع إعادة وإسترجاع هذه المعلومات بما يتناسب مع قدراتهم الشخصية، كما أن تقديم المادة التعليمية داخل البرنامج وعرضها بشكل تدريجي مبسط بواسطة عرض صور ثابتة ولقطات فيديو متحركة بالتصوير البطيء وبالسرعة الطبيعة للأداء جعلت الطالبات يرغبون في أن يصبحوا قريبين من هذة الصورة مع ربط ذلك بالأداء العملي لما سبق وشاهد ثم تصورة وتصحيح أخطاء من خلال تمكنهم من العودة إلى البرنامج مرة أخرى لإمدادهم بتعزيز فورى عند عدم تمكنهم من الأداء مما يؤدي إلى تحسين وتطوير الأداء المهارى.

حيث يشير توفيق مرعى، محمد الحيلة (٢٠١٧م) (٥) أن نظرية كيلر تراعى الفروق الفردية فكل المتعلمين يمكنهم تعلم الموضوع الدراسى المطلوب منهم بمستوى الإتقان إذا أخذ في عين الإعتبار ميولهم ومعرفتهم السابقة حيث تمد كل مستوى بما يساعدة على التقدم بمستواه وإعطاءة التدريبات المناسبة للإرتقاء بالأداء.

وترجع الباحثة هذا التحسن لصالح المجموعة التجريبية لإستخدام إستراتيجية كيار والتى تعتمد مبدأ إتقان الوحدة الدراسية ولا يمكن الإنتقال من وحدة إلى أخرى إلا إذا إتقنت الطالبات الوحدة التى تسبقها، وذلك حسب سرعة كل طالبة حيث يعطى لها الوقت السلازم والتغذية الراجعة لكل منهن.

ويؤكد ذلك ماكلولين Mclaughin,t (الذي أشار إلى أن إنقان التعلم شرط أساسى بالنسبة لإستراتجية كيلر فمن الطبيعى أن يختلف مقدار الوقت الذي يحتاج إلية كل متعلم للوصول إلى المستوى المطلوب وإتقان محتوى التعلم وذلك لإخنلاف السرعة الذاتية لكل متعلم. (٥٠: ٣٦٧)

ويتفق ذلك مع ما أشار إلية حلمى أحمد وحسين بشير (١٠٠م)(٨) إلى أن الإتجاة الحديث في المناهج وطرق التدريس يتجة نحو التعليم الفردي والذي يعمل على أن يتعلم كل فرد وفقاً لإستعدادتة وقدراتة.

ويري مصطفى بدران واخرون(١٩٩٥م) أن الوسائط المتعددة تعتبر من العوامل التى تؤثر في ممارسة المتعلم للمهارة الحركية وإستخدام المعلم لها بشكل إيجابي يساهم في تحقيق نوعية أفضل من التعليم (٣٤: ٩٥)

ويذكر أبو النجا عز الدين (٢٠٠٠م) أن أسلوب الوسائط التعليمية المتعددة بما يمتلكة من إمكانيات متنوعة ومتغيرة مثل (الداتا شو، أجهزة العرض المختلفة، النماذج، الفديو،

الصور،.....) يمكن أن تزيد من فاعلية الأسلوب التدريسي، بالإضافة إلى أنها تعمل على جذب الإنتباة وتشويق المتعلمين وتحفيزهم وتزيد الموقف التعليمي حيوية، مما يجعل التعليم أثراً. (٢: ١٨٨)

ويتفق ذلك مع فاطمة بسبيونى (٢٠٠٥م) (٢٣)، خالد سالم (٩٠٠٩م) (٩)، مى عادل ويتفق ذلك مع فاطمة بسبيونى (٢٠٠٥م) (٢٤) حيث أشاروا إلى أن الوسائط المتعددة (٢٠١١م) (٢٠١م) (٢٠١م) (٢٠١م) (٢٠١م) (٢٠١م) المطلوبة الطريقة التعليمية وتشويق وإيجابية المتعلم وتكسبهم المهارات المطلوبة وتساعد بصورة أكثر فاعلية وأكدت على أهمية إستخدامها في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية وتساعد على إتقان الأداء الفني.

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "ميرفت حسين (٢٠٠٣م) (٣٤)، سالى عبد اللطيف (٢٠٠٥م) (١٤)، نيفين عبد الخالق (٢٠٠٥م) (٤١)، فاطمة أحمد (٢٠٠٥م) (٢٢)، حبيب رضا" (٢٠١٢م) (٧) على فاعلية البرامج التعليمية من خلل تفريد التعليم بإستخدام إستراتيجية كيلر بواسطة الوسائط الفائقة والمتعددة في الإرتقاء بمستوى أداء المهارات الحركية للمتعلمين في مرحلة التعليم الجامعي.

كما أن للفرد مشاعر خاصة تحدث خلال أدائه للحركة فهو يجنى الرضا من الأداء الحركي ويحقق المتعة والبهجة لذلك ينبغي إستغلال أي فرصة متاحة لبناء وتأسيس الحركة الجيدة المقرونة بالرضا والبهجة حيث يساعد ذلك على أداء الحركة بأفضل الطرق الخاصة وأكثر ها فاعلية ونشاط.

وبذلك يتحقق الفرض الأول الذي ينص على وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح القياس البعدي.

# مناقشة نتائج الفرض الثانى:

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركى ولصالح القياس البعدى.

وترجع الباحثة تقدم المجوعة الضابطة إلى إستخدام أسلوب الأوامر الذى تم صياغتة وفقا لأسس علمية متعارف كما أن نجاح المعلمة القائمة بالتدريس في أسلوب الأوامر بإتخاذ كل القرارات المناسبة خلال فترة البرنامج، وبذل مجهود كبير في عملية الشرح وتوضيح الخطوات التعليمية والنقاط الفنية وأداء النموذج بشكل مفصل وواضح للجميع، وحرص العلمة على التوجيه والإشراف عليها والمتثمل في الشرح اللفظى وإعطاء فكرة وتصور عن الأداء

الصحيح و التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وتقوم المعلمة بتصحيح الأخطاء فور ظهورها، وتكرار أداء المهارات والجملة من قبل الطالبات كل ذلك ساعد على التأثير الإيجابي في كفاءة الأداء بشكل معقول وما ترتب علي زيادة مستوى الرضا الحركي لديهن.

وفى هذا الصدد يشير كلا من "زيد الهويدى (١٠٠٢م) (١٣)، عفت مصطفى الطناوى (٢٠٠٢م) (١٩)، رانيا عطية رمضان" (١٠٠٨م) (١٠)، أن أسلوب الـتعلم بـالأوامر مـن الأساليب المباشرة لوصول المعلومات وإكتساب المهارات من المعلم إلى المتعلم حيث يشـعر المعلم بالإمتياز، والسيطرة على الموقف التعليمي.

كما تشير كل من "زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم" (٢٠٠٨م)، إلي أن يرتكز أسلوب الأوامر علي المعلم في إتخاذ جميع قرارات (التخطيط التنفيذ التقويم) من إعداد الدرس ثم صياغة المفاهيم أو المهارات التي يجب تعلمها وتقديم أمثلة ونماذج عملية مع الشرح ومنتهياً بإختبار الطالبات أما دور المتعلم من الناحية الأخرى هو أن يودي ويتابع ويطيع مما يدل علي أهمية المعلم في هذا الأسلوب ويزيد من فاعلية العملية التعليمية.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من عبد الجيار شنين علة (٢٠١٣م) (١٦)، ونت شائج ويتفق ذلك مع نتائج (٤٦) والتي أشارت نتائجها إلي أن يودي أداء النموذج والشرح والوصف إكتساب المعرفة والمعلومات المتعلقة بالعملية التعليمية بشكل كبير وذلك لأنها تخلق تصوراً واقعياً للمهارات المطلوبة كما أن لها تأثير إيجابي في مستوي أداء الطالبات والقدرة على إسترجاع المعارف والمعلومات.

كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من "إيهاب فتحى (١٠٠١م) (١)، ميرفت سمير (٢٠٠١م) (٣٥)، وفيقة مصطفى (٢٠٠١م) (٤٣)، مى طلبة" (٢٠١٣م) (٣٧) التي كانت نتائجهم إلى أن الطريقة التقليدية والتي تعتمد على الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى أدت إلى إستيعاب المتعلم للمهارات الحركية وتعلمها بشكل إيجابي.

وبذلك يتحقق الفرض الثانى الذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو لصالح القياس البعدي.

# مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركي ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء جملة صندوق الخطوو الرضا الحركي (قيد البحث) قد يرجع إلى إستخدام إستراتجية كيلر (تفريد التعليم) التي تنادى بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومقارنة مستوى المستعلم بقدراتة الذاتية، وتحمل الطالبة مسئولية تعليم نفسها قد ساعد على جعل المتعلمة تحاول جاهدة في تحسين أداءها حتى تكون على مستوى المسئولية الأمر الذي لإنعكس على إكتسابها مزيدا من الرضا الحركي كما أن إستمراية التغذية الراجعة المرتبطة بكل خطوة من خطوات الأداء تساعد على زيادة إحتمالات النجاح، كما أن تدعيم البرنامج الذي خضعت له المجموعة التجريبية كان وإستخدام الكمبيوتر أو الناقل المحمول في البرنامج الذي خضعت له المجموعة التجريبية كان وراء تفوقها على المجموعة الضابطة التي إعتمدت في تعلمهن على (النموذج الشرح والجملة الحركية بوجة عام والنقاط الفنية المميزة لها مما أدى إلى تثبيتها وجعل عملية التعلم سهلة والجملة الحركية بوجة عام والنقاط الفنية المميزة لها مما أدى إلى تثبيتها وجعل عملية التعلم سهلة التقليدية والتي خضعت لها المجموعة الضابطة إلى ذلك حيث إعتمدت على الشرح اللفظــي وأداء النموذج العملي فقط.

وترى الباحثة أن البرنامج التعليمي بمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات، وتوفير الوقت الكافي لتعلم أفراد المجموعة التجريبية كان من أسباب تقدم الطالبات في تعلمه ن تبعا لسرعة استجابتهن الذاتية، وأيضًا وجود مؤثرات سمعية بصرية مصاحبة في الصور أو الفيديو كل ذلك قد ساهم بشكل كبير في زيادة الدافع للتعلم، إذ أن إستراتجية كيلر قد ساعدت على إزالة الملل والسلبية والتي إعتبرت بمثابة خروج عن الشكل التقليدي، مما أدى الى شعور المتعلمين بقدرتهم على الأداء بشكل جيد مما زاد لديهم ثقتهم بأنفسهم فساعد على تعزيز الثقة بالنفس مما زاد من من قدرتهن على التحدي أمام الحركات الجديدة الصعبة أدائها بنجاح الأمر الذي إنعكس إيجابياً على تطوير الرضا الحركي وتحسن مستوى الأداء للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في القياس البعدى.

ويتفق ذلك مع نتيجة ذلك مع دراسة "تها السيد درويش" (٢٠١٦م) (٤٠) والتي أشارت إلى أن إستراتجة كيلر أدت إلى تحسن مستوى الرضا الحركي لدى المجموعة التجريبية.

وفى هذا الصدد يؤكد "محمد سعد زغلول وأخرون (٣٠، ٢٠٠٣م) (٣٠)، غادة عبد الفتاح" (٢٠٠٠م) (٢١) إلى أن تقسيم الموقف التعليمي إلى سلسلة من الوحدات الصغيرة التي يتم تناولها بشكل منفصل وتتضمن كل منها أهداف محددة لكل وحدة بحيث يتقنها المتعلمون

ويعرفون ما هو متوقع منهم مما يساعدهم على التركيز على أهم النقاط وعندما يجتاز المتعلم وحدة ما بمستوى عالى يؤدى إلى زيادة فرص النجاح ويؤدى إلى تقليل سلبية المتعلمين وزيادة مشاركتهم الإيجابية وفقا لسرعتهم وقدراتهم وإمكانيتهم وتوفير الوقت المناسب لهم وأداء التمرين وتكرارة وفقا لما يحتاجوة يجعلهم يشعرون بالإطمئنان والتركيز في الأداء ومحاولة الوصول للهدف مما يزيد من الثقة بالنفس ويعطى الدافع الذاتي للنجاح والتفوق.

كما ساعدت الوسائط المتعددة في هذه الإستراتجية المتعلمة في المجموعة التجريبية على فهم وإستيعاب شكل المهارات داخل الجملة ومسار الحركة كما ان إستخدام الوسائط المتعددة في عرض المادة العلمية على الطالبات والذي وفرت إستخدام ألوان متنوعه وأسهم ووصور ورسوم وخطوط مختلفة والتي من شانها أن تزيد من إنتتباه وتركيز الطالبات للماده العلمية المعروضة من خلال الصور والرسوم قد أدى الي إتاحة الفرصة إلى جذب انتباة المتعلمات للمادة العلمية المقدمة وذلك بشكل أكثر تشويقا وأكثر جاذبية مما يعمل على تثبيتها ويجعل عملية التعلم سهلة وشيقة مما يكون له عظيم الأثر على عملية التعلم بصورة جيدة والوصول بهن إلى أفضل مستوى ممكن في الجملة عامة وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية عناصر الوسائط المتعددة (الحاسب الآلي – الداتا شو – الكتاب المصور) من خلال تفريد والإثارة وإستخدامها لأكثر من حاسة (السمع – البصر)، وإعتمادها على إثارة حماس المتعلمات وزيادة دافعيتهن نحو الأداء الأفضل. مما ذاد من دافعيتهم نحو الإرتقاء بمستوى ادائهم للجملة الحركية بصندوق الخطو ما ترتب عليها زيادة عن الرضا الحركي لديهن.

وفى هذا الصدد يذكره هوفستير Hosfstetter (٩٩٥م) إلى أن المتعلمين يتذكرون ٢٠% مما يشاهدونة و ٣٠٠ مما يسمعونة ولكنهم يتذكرون ٥٠٠ مما يسمعونة ويشاهدونة، ويتذكرون ٥٠٠ مما يشلاهدونة متزامنا مع التعليق الصونى (٤٤: ٢٢١)

ويتفق كل من "محمد سعد زغلول، حنان محمد عبد اللطيف (٢٠٠٣م)، خالد سالم" (٢٠٠٩م) أن الوسائط المتعددة تعتبر اليوم من صور تكنولوجيا التعلم حديث في مجال تعليم مهارات الأنشطة الرياضية فهي منظومة تتفاعل من خلال برنامج تعليمي وتقوم على تنظيم ممتابع ومحكم يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمي وفق خصائصة المميزة حيث يكون المتعلم نشطاً وفعالا طول فترة ممرورة بها وذلك لإنها تحتوى على (صور – فديوهات صوت). (١٠٤:٢٩) (٩: ٤٤)

وترى الباحثة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو إلى مدى ما تحقق من تفاعل بين الطالبات في المجموعة

التجريبية بسبب إستراتجية كيلر المدعمة بالوسائط المتعددة والتي تراعي قدرات الطالبات ومستوى ذكائهم حيث أنهم يختلفون في القدرات والميول، كما تهيىء الخبرات التي تحرر ميول ودوافع الطالبات فالفرد يحتاج إلى الحرية لكى تنمو كل قدراتة وتتكون شخصيتة، الأمر الذي لا يتوقف تأثيرة على الجانب المهارى فقط بل يتعدى ذلك ويؤثر على الجانب النفسي والعقلى وهو ما إنعكس على تحسن مستوى الرضا الحركي.

بينما الطريقة التعليمية التى خضعت لها المجموعة الضابطة قد تفتقر للأداء الأمثل بشكل مستمر فقد لا تستطيع المعلمة عند آدائها لنموذج المهارة الحركية أن تعلق آدائها للحركة في الهواء مما يؤثر على تعلم الطالبات للمهارة وإرتباط الجملة بوجة عام، بينما التعليم بإستخدام الحاسب الآلى والتى خضعت له المجموعة التجريبية يتيح للطالبة أن ترى نموذج المهارة الحركية من خلاله والذى يتمتع بثبات الأداء مهما تكرر عرض النموذج والقدرة على تجزئة المهارة من خلال العرض البطيء للمهارة مما أدى إلى زيادة الدور الإيجابي للمتعلم بإستخدام إستراتجية كيلر بالوسائط المتعددة في تكوين التصور السليم للمهارة الحركية ومما يحسن مستوى أداء الجملة في ذهن الطالبة ويعضدة ويثبتة حيث ساهم هذا في الرضا الحركي لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

وتتفق هذة النتيجة مع نتائج دراسة كل من "تيفين حنفى (٢٠٠٥م) (٤١)، أحمد بهاء الدين (٢٠١١م) (٤)، ريهام فاضل" (٢٠١٦م) (١١) على فاعلية إستخدام إستراتجية كيلر في إكتساب المهارات الحركية في الرياضات القردية والجماعية مقارنة بالطرقة التقليدية.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص على توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث) لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

#### الإستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه والعينة وخصائصها والإمكانات وما تم تنفيذه من إجراءات لتحقيق أهداف البحث وإختبار فروضة ومن خلال المعالجات الإحصائية والنتائج التي توصلت إليها الباحثة أمكن إستخلاص ما يلي:

- ١- تؤثر إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على الرضا الحركي.
- ٢- تؤثر إستراتيجية كيار لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء جملة صندوق الخطو (قيد البحث).
- ٣- زيادة فاعلية إستراتيجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة على أسلوب التعلم
  بالأوامر في مستوى أداء جملة صندوق الخطو والرضا الحركي.

#### التوصيات:

# في ضوء ما أسفرت عنة نتائج البحث وإستخلاصاتة توصى الباحثة بما يلى:

- 1- ضرورة إستخدام البرنامج التعليمي لتفريد التعليم (إستراتيجية كيلر) بإستخدام الوسائط المتعددة للإرتقاء بمستوى أداء جملة صندوق الخطو الإجبارية المقررة على الفرقة الثانية.
- ٢ ضرورة إنشاء معامل مزودة بأجهزة الحاسب الألى بالوسائط المتعددة داخل الأقسام
  العملية بكليات التربية الرياضية.
- ٣- إجراء دراسات مشابهة بإستخدام إستراتيجيات التعليم الفردى ومعرفة تأثيرها على تعلم
  باقى التمرينات والمهارات والأدوات داخل مقرر المبادئ الأساسية للتمرينات.
- ٤- عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس وتشجيع أعضاء هيئة التدريس على إستخدام منظومة الوسائط المتعددة في تدريس المقررات وذلك لتفادى جمود الطريقة التقليدية في التدريس.

## ((المراجـــع))

## أولا المراجع العربية :

- ١- إيهاب فتحى ذكى: إستخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين في الملاكمة برسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، ٢٠٠١م.
- ٢- أبو النجا أحمد عز الدين: الإتجاهات الحديثة في طرق التدريس، مكتبه شـجرة الـدر
  المنصورة، ٢٠٠٠م.
- ٣- أبو النجا أحمد عز الدين: الإتجاهات الحديثة في التربية الرياضية، دار حواء،القاهرة،
  ٢٠٠٥م.
- ٤- أحمد بهاء الدين عبد اللطيف: تأثير أسلوب تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير،
  كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، ٢٠١١م.
- توفيق أحمد مرعى، محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العام، عمان، دارة المسيرة للنشر والتوزيع،٢٠٠٢م.
- ٦- توفيق أحمد مرعى، محمد محمود الحيلة: تفريد التعليم، ط٣، دار الكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٧م.

- ٧- حبيب رضا حبيب: فاعلية تفريد التعليم إلكترونياً بإستخدام الوسائط الفائقة على مستوي أداء بعض المهارات الأساسية في الريشة الطائرة، مجلة بحوث التربية الرياضية، المجلد (٤٦)، العدد (٩٠)، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق، ٢٠١٢م.
- ٨- حلمى أحمد الوكيل، حسين بشير محمود: الإتجاهات الحديثة فى تخطيط وتطوير مناهج
  المرحلة الأولى، ط٢، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠١٠م.
- 9- خالد محمد سالم: فاعلية إستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، ٢٠٠٩م.
- 1 رانيا عطية رمضان: فنون التعبير الحركى ومجالاتة، مذكرة غير منشورة ،كلية تربية رياضية بنات، جامعة الزقازيق، ١٨٠ م.
- 11- ريهام فاصل أحمد: تأثير إستراتجية كيلر لتفريد التعليم بإستخدام الوسائط الفائقة على مستوى الأداء الفنى للبراعم في سباحة الفراشة، رساله ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠١٦م.
- 17 زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية، الأسس النظرية و التطبيقات العملية، دار الفكر العربي، القاهر ٢٠٠٨م.
  - 17 زيد الهويدى: مهارات التدريس الفعال، دار الكتاب الجامعي، العين،٢٠٠٢م.
- 11- سالى محمد عبد اللطيف: فعالية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- 1 ضياء الدين زاهر، كمال يوسف إسكندر: التخطيط لمستقبل تكنولوجيا التعليم في النظام التربوي، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة، ١٩٩٦م.
- 17- عبد الجيار شنين علة: تأثير إستخدام تمرينات دورة (الاطالة- التقصير) وعرض النموذج الحركي باستخدام تقنيات الهاتف المحمول علي تطوير مستوي الأداء والإنجاز في فعالية الوثب الطويل، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد (١٣)،٢٠١٣م.
- ۱۷ عبد الفتاح انس اللیثی: تقنیات و تکنولوجیا التعلیم و التعلم، دار الکتاب للنشر، ط۲، القاهرة، ۲۰۱۰م.

- 1. عفاف درويش، نورهان سليمان: الأسس العلمية والعملية لإستخدام صندوق الخطو في التمرينات الهوائية، منشأة المعارف، الإسكتندرية ١٩٩٧م.
- 19 عفت مصطفى الطناوى: أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،٢٠٠٢م.
- ٢ على محمد عبد المنعم: تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠١٢م.
- 71- غادة عبد الفتاح: فاعلية برنامج تعليمي ذاتي لتنمية الأزمات لدى متعلمين التاريخ في المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية. جامعة عين شمس.
- 77- فاطمة أحمد حسن: تأثير برنامج تعليميى بإستخدام أسلوب الوسائط المتعددة المنفردة من خلال الحاسب الألى على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى الطالبات لشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- 77- فاطمة بسيونى: تأثير برنامج تعليمى بإستخدام أسلوب الوسائط المتعددة المنفردة من خلال الحاسب الألى على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى طالبات شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا، رسالة دكتوراة غير منشورة، ٢٠٠٥م.
- ٢٢ محروس محمد قنديل، وأخرون: أساسيات التمرينات البدنية، منشأة المعارف،
  الإسكندرية، ٩٩٨ ام.
- ٢ محمد السيد على: تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار الفكر العربى ط٢، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- 77- محمد حسن علاوى: موسوعة الإختبارات النفسية للرياضيين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ۲۷ محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: إختبارت الأداء الحركى، ط۳، دار الفكر العربي، القاهرة، ۲۰۰۱م.
  - ٢٨ مدخل في علم النفس الرياضي، ط٣، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٢٩ محمد خضر، اسمر الحياني: بناء مقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية لدى
  لاعبي كرة القدم للناشئين، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل،
  ٢٠٠٤م.

- ٣- محمد سعد زغلول وأخرون: تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهايبرميديا وأثرها على جوانب التعليم لمهارات ضربات الرأس لطلبة كلية التربية الرياضية الرياضية بطنطا، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٤٨، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية، ٢٠٠٣م
- ۳۱ محمد سعد زغلول، حنان محمد عبد اللطيف: تأثير برنامج تعليمى مقترح بإستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات لمرحلة الثانوية، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٤٩، مكتبة التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٣م.
- ٣٢ محمد صبحى حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، جــ ١، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٣٣ محمد صبحى حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، جــ ١، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة،٢٠٠٣م
  - ٣٤- محمد عطية خميس: منتوجات تكنولوجيا التعليم،مكتبة دار الكلمة، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٣٥- مصطفى بدران، إبراهيم مطاوع، محمد محمد عطية: الوسائل التعليمية، مكتبة أنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٣٦ ميرفت سمير حسين: فعالية برنامج تعليمى مقترح باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٣م.
- 77- مى شحات الخولى: فاعلية إستراتجية كيار على تحسن مستوى الأداء لبعض مهارات الجمباز الفنى ودافعية الإنجاز الدراسى للطالبات المتعشرات (بالمستوى الأول) بكلية التربية الرياضية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، ٢٠٢٣م.
- ۳۸ مى طلعت طلبة: تأثير برمجية تعليمية بإستخدام إستراتجية كيلر لتفريد التعليم على نواتج التعلم فى كرة السلة، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان، ٢٠١٣م.
- ٣٩- مى عادل عبد الفتاح حسن: تأثير إستخدام الوسائط المتعددة على مستوى تعلم مهارتى البدء (الخاطف- المضمار) لبراعم السباحة، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة، ١٠١٥م.

- ٤- نبيل محمد خطاب: تأثير برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون المعدلة على الثقة الرياضية ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى سباق ١١٠ م حواجز لطلاب كلية التربية الرياضية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد ٣٤، الجزء ٣، كلية التربية الرياضية جامعة اسيوط،٢٠١٦م.
- 13- نها السيد درويش: تأثير إستخدام (إستراتيجية كيلر) لتفريد التعليم على الرضا الحركى ومستوى أداء بعض مهارات التمرينات الإيقاعية، بحث منشور،مجلة علوم الرياضية، حامعة المنيا، ٢٠١٦م.
- 73- نيفين حنفى عبد الخالق: تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات البالية لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥ه.
- 27- هاتي أحمد عبد العال: فاعلية تفريد التعليم باستخدام الوسائط الفائقة علي مستوي أداء مهارات كرة السلة للتلاميذ الصم البكم،مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد (٣٨)، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠١١م.
- **٤٤- وفيقة محمد سالم:** تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ط٢، منشأة المعارفي، الإسكندرية، ٢٠٠٦م.

# ثانيا: المراجع الأجنبية:

- **45- Antoniou. derri. v. kioumo urtzoglou.e.mouroutsos:** Applying multimedia computer assisted instruction to enhance physical education student knowledge of basketball rules.department of physical education and sport science. democrritus university of thrace. 69100 komotini. Agreeces, 2010
- **46- Dibi, P, Scott,R:** Fitness stepping, Human Kinetics, Publishers Inc1996
- 47- Chu, H. K., Chang, C. S., Lee, R. R., & Mitra, N. J: Halftone QR codes. ACM Transactions on Graphics (TOG), 32(6), P217. 2013

- 48- Emck, J., & Ferguson, H.,: Computer Managed Kelle Plan (Electricity and Magnetum) Iop Electronic Journal Plyicosics Education, Tech Univ., of Eindhoven, Netherland, 2000
- **49- Huda naji zaidab, oussaman gaied ,et:** The effectiveness of an educational program according to Keller strategy in learning some basic skills for students in handball, RES MILITARIS, 2023
- **50- Hof Stetter F:** Multimedia Literacy, New York: Mc Grqw-Hill 1995
- **51- Mclaughin,T.,:** Use of A Personalized System of Instruction Without Asame—day Retake Contingency on Spelling Performance of Behaviorally of Disordered Children, Behaveoral Disorders, No. 25. 1999
- **52- Zencius ,A:** A Personalize System of Instruction for Teaching Checking Account Skills to Adults With Mild Disabilities , Journal of Appilid Behavior Analysis, 2002.