

تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) علي تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي ومستوي الأداء المهاري لسباحة الصدر

د/ محمد عزت محمد مصطفى

د/ هدير مجدي حسين عامر

مقدمة ومشكلة الدراسة :

لقد شهدت منظومة التعليم تطوراً هائلاً نتيجة الثورة المعلوماتية التي أدت إلي ظهور استراتيجيات تعليمية حديثة وذلك يتطلب إعادة النظر في برامج إعداد المعلم ، ولذلك لأن المعلم يعلم بالطريقة التي تعلم بها ، فكيف نطلب من المعلم أن يحدث ويطور في أساليب واستراتيجيات تدريسه وينمي القدرات الإبداعية وهو مازال يتعلم بالطريقة التقليدية (المتبعة) ، ومن ضمن هذه الإستراتيجيات الحديثة إستراتيجية سكامبر (SCAMPER). (6 : 120)

واستراتيجية سكامبر هي تطوير الأفكار وتحسينها والخروج منها إلى فكرة جديدة من خلال مجموعة من الخطوات للتغيير في معطيات منتج ما ، وإعادة تشكيل علاقة وأن كل حرف من الحروف السبعة يشير إلى الحرف الأول من الكلمات أو المهارات التي تشكل في مجملها قائمة توليد الأفكار . (22 : 218)

قائمة استراتيجية سكامبر لتوليد الأفكار الجديدة .

وهي : تلك الكلمات أو الجمل المفتاحية التي تشكل حروفها الأولى كلمة SCAMPER لكي تكون استراتيجية مساعدة أثناء جلسات العصف الذهني ، ومن ثم طورها ابريل لتمثل مجموعة من الأسئلة قام بترتيبها باستخدام الحرف الأول لكل مكون من مكونات كلمة (SCAMPER) وتتمثل هذه الكلمات بمجموعة من الأسئلة، حيث تمثل كل مجموعة من الأسئلة حرف من الأحرف السبعة ، فهي وسيلة هامة للعديد من طرائق الإبداع وأفضل من الأشياء أنها سهلة

**مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها .

**مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق .

التذكر لأنها تساعد الأطفال والبالغين على السواء في تنمية الأفكار المبدعة من خلال استخدامهم لهذه الأسئلة المرتجلة.

فالسئلة التالية ستساعدك في استثارة الخيال ، إضافة إلى أن بعض هذه الأسئلة قابلة للتطبيق في بعض المواقف لتساهم في إمكانية تطبيق بعضها على مواقف ومشكلات شخصية واجتماعية وتربوية وتكنولوجية عديدة على ضوء ما يناسب هذه المواقف من بنود قائمة استراتيجية سكامبر لتوليد الأفكار الجديدة .

وتتكون كلمة Scamper من سبعة حروف يشير كل حرف منها الى مهارة تستخدم في توليد الافكار كقائمة متكاملة وتمثل هذه المهارات في الأتي :

1- مهارة الاستبدال (Substitute) ويرمز لها بالحرف (S) : هو التفكير باستبدال جزء من المشكلة ، أو لمنتج ، أو العملية بشي آخر ، وتتضمن التساؤلات التالية : ماذا بعد؟ هل هناك مكان آخر، أو وقت آخر ؟ كيف يمكن استبدال شيء ما ؟ ماذا يمكن أن أستخدم بدلاً منه؟ وغيرها.

2- مهارة الإضافة أو الجمع (Combine) ويرمز لها بالحرف (C) : هو التفكير يجمع جزأين، أو أكثر لخلق منتج جديد ، أو عملية مختلفة.

3- مهارة التكيف (Adapt) ويرمز لها بالحرف (A) : هو التفكير في تطابق أفكار موجودة لحل المشكلة الملائمة ، غرض، أو ظرف محدد .

4- مهارة التكبير Mgnifinq ومهارة التصغير Minify ويرمز لها بالحرف (M) : تغيير الشكل أو النوع من خلال استخدام ألوان أو أصوات، أو حركة، أو حجم من خلال التصغير، أو التكبير.

5- مهارة التعديل (Modifying) امهارة الاستخدام في أغراض أخرى Put to Other Uses ويرمز لها بالحرف (P) : استخدام الشيء لأغراض غير تلك التي وضع من أجلها أصلا، أو التفكير في كيفية القدرة على وضع الفكرة الحالية لديك؛ لأغراض مختلفة .

6- مهارة الإلغاء أو الحذف Eliminate ويرمز لها بالحرف (E) : هو التفكير فيما قد يحصل لو تم إزالة (حذف) جزء من أجزاء الفكرة المطروحة .

7- مهارة القلب أو العكس Reverse ومهارة إعادة الترتيب Rearrange ويرمز لها بالحرف (R) : هو الوضعية العكسية ، أو التكوير؛ أي التفكير بما تستطيع أن تفعل إذا تم تغيير ترتيب شيء ما أو عكسه. (20: 131)

ومن هنا حظي التفكير الإبداعي باهتمام بالغ من قبل العاملين في مجال العملية التعليمية ، وتم العمل في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وضمن المناهج الدراسية أو تنميته كمادة مستقلة ، حيث أن التفكير الإبداعي يعتبر ظاهرة ذهنية متقدمة يعالج من خلالها الفرد المواقف والأشياء والخبرات والمشاكل بطريقة فريدة أو غير مألوفة أو بوضع مجموعة من الحلول والخروج بحلول جديدة. ويسعى التفكير الإبداعي إلى زيادة وعي الطلاب بما يدور حولهم ، وزيادة فاعليتهم في معالجة ما يقدم لهم من مواقف وخبرات، وزيادة كفاءة العمل الذهني لدى الطلاب في معالجة المواقف وتنظيمها والتخطيط لها. (21: 25)

وتري حنان خليل محمد (2012) أن مهارات التفكير الإبداعي تعد من أرقى أنواع التفكير، وتعمل على استثارة دافعية الطلاب للتعلم ، واستدعاء معلومات جديدة ، وأفكار نادرة ، لإيجاد حل، أو تفسير مميز لظاهرة معينة ، وهي عملية تساعد المتعلم إلى أن يصبح أكثر حساسية للمشكلات وجوانب النقص والثغرات في المعرفة أو المعلومات ، وتحديد مواطن الصعوبة وما شابه ذلك ، والبحث عن حلول ، والتنبؤ، وصياغة فرضيات واختبارها ، وإعادة صياغتها ، أو تعديلها من أجل التوصل إلى نتائج جديدة ينقلها المتعلم للآخرين. (5 : 25)

ويتفق كلا من محمد جهاد جمل (2008)(12) ، رائد عبد الله المواجهة (2010)(8) على تصنيف مكونات مهارات وقدرات التفكير الإبداعي إلى خمس مهارات وهي:

1-الطلاقة (fluency): وهي قدرة الفرد على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات والأفكار أو الاستعمالات بسرعة وسهولة عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها. أي قدرة الفرد على إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار في وحدة زمن.

2-المرونة (flexibility):القدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف ، والمرونة هي عكس الجمود الذهني.

3-الأصالة (Originality) : التجديد والانفراد بالأفكار، وتختلف الأصالة عن الطلاقة والمرونة في أنها تعتمد على القيمة النوعية ، والنفور فيما يكرره الآخرين.

4 – الإفاضة والتفاصيل (Elaboration): وتعني القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة أو لوحة فنية من شأنها أن تساعد على تطويرها أو إغنائها وإثرائها وتنفيذها.

5- الحساسية بالمشكلات (Sensitivity towards Problems): ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في الموقف أو البيئة .

ويؤكد الباحثان علي أن مهارات التفكير الإبداعي جزءا من أي موقف تعليمي يتضمن أسلوب تدريسي وتوليد الأفكار، ويجب أن يدرك المعلمون وأولياء الأمور أن تنمية التفكير الإبداعي لا يقتصر على تنمية مهارات الطلاب وزيادة إنتاجهم ، ولكن تشمل تنمية درجة الوعي عندهم وتنمية إدراكهم وتوسيع تصوراتهم وتنمية خيالهم ، وتنمية شعورهم بقدراتهم وبأنفسهم ، وذلك بإعادة ترتيب خبراته لإنتاج أشياء جديدة غير مألوفة وصحيحة ، ومن الإستراتيجيات التي أهتمت بالتفكير الإبداعي منها (الإستراتيجيات التي تستند الى نظرية تريز (TRIZ) ، استراتيجية العصف الذهني ، استراتيجية تألف الأشتات ومنها : استراتيجية جعل المألوف غريباً ، استراتيجية جعل الغريب مألوفاً ، وأخرهم استراتيجية سكامبر (Scamper)

وتعتبر سباحة الصدر من طرق السباحة المفضلة في السباحة الترويحية والإنقاذ والغوص والوقوف في الماء ، لكنها من أبطء طرق السباحة من حيث ترتيب السرعة وهي الطريقة التي تشبه إلى حد كبير طريقة الضفدعة في الماء ولأن حركة دفع الرجلين في هذه الطريقة تأتي بصورة طبيعية ، كما أنها من السباحات الصعبة نظراً لصعوبة التوافق بين الذراعين والرجلين .

(7 : ٢٤)

ويوضح " مقداد وحسين السيد " (٢٠٠٦ م) أن عملية التنفس والتوافق في سباحة الصدر يعتبر من الصعوبات التي تواجه المتعلمين لصعوبة التحكم في وضع الرأس وميكانيكية الشهيق والزفير ولكي يتم الوصول إلى التوقيت الجيد السليم يجب أن يكون هناك تناسق بين ضربات الذراعين والرجلين وحركة الرأس ، حيث ترفع الرأس فوق سطح الماء حين تقترب حركة الشد بالذراعين فعند هذه النقطة يأخذ السباح الشهيق بالفم ، وخلال الحركة الرجوعية يهبط الرأس ويتم طرد الزفير أثناء إمتداد الذراعين .

(16 : 49)

ويتفق ذلك مع العديد من نتائج البحوث كلا من دراسة " محمد فتحي الكرذاني ، يحيى مصطفى علي (٢٠١٤ م) (14) ، أسماء احمد محمد صالح (2020م) (4) .

مشكلة البحث :

لقد أصبح المعلم مطالب بالبحث عن استراتيجيات تعليمية حديثة تتمحور حول الطالب بحيث تقوم هذه الاستراتيجيات على التفاعل المباشر الإيجابي بين الطالب وتقنيات التعليم بتوجيه من المعلم ، ويعد التعلم بإستراتيجية سكامبر أحد الاستراتيجيات الحديثة التي تعتمد على استخدام الطالب للتقنيات التعليمية وتوظيفها في عملية تعلمه فهي تعمل على زيادة التفاعل بين المعلم والطالب وبين الطلاب بعضهم البعض ، وان تبني طرائق تدريس حديثة تساعد في تنمية التفكير الإبداعي ، تعد أحد الحلول التقنية لتنمية مهارات التفكير الإبداعي عند الطلاب ورفع مستواه الدراسي ، وسعيًا من الباحثان لملاحقة التطور الحديث والتكنولوجي في طرق التدريس والإسهام في الارتقاء بمنظومة التعليم الجامعي .

وقد لاحظ الباحثان وجود قصور لدي الطلاب في القدرة علي أداء المهارات الاساسية بشكل جيد يمكنهم من أداء نماذج للطلاب وتصحيح الاخطاء الفنية بشكل جيد ، ومن خلال اطلاع الباحثان علي العديد من الدراسات لاحظو وجود ندرة للدراسات السابقة في المناهج وطرق التدريس بصفة عامة ومجال السباحة بصفة خاصة التي استخدمت استراتيجية سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي لدي الطلاب .

مما دعي الباحثان من خلال مما سبق وإستنادا علي بعض التوصيات المقدمه في الدراسات المرجعية قيد البحث وبعد ملاحظة مقننة توصلوا إلي إجراء الدراسة الحالية للتعرف علي أثر إستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) في تدريس مقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية علي تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوي الأداء المهاري لسباحة الصدر لطلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضة مدرسية .

هدف البحث : يهدف البحث إلي التعرف تصميم برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية

سكامبر (SCAMPER) في تدريس مقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية ومعرفة أثره

علي :

1- تنمية مهارات التفكير الإبداعي .

2- تحسين مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر .

فروض البحث

- 1- توجد فروق دلالة إحصائياً بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات قيد البحث لصالح القياسات البعدية.
- 2- توجد فروق دلالة إحصائياً بين القياسات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات قيد البحث لصالح القياسات البعدية0
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياسات البعدية في متغيرات قيد البحث لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية .

الدراسات المرجعية :

1- دراسة اسلام جمال الدين أحمد خضر (2022م) (3) بعنوان " تأثير استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسن مستوى الأداء الفني لبعض مسابقات العاب القوي لدي الطلاب المعلمين في كلية التربية الرياضية" , تهدف الدراسة إلى التعرف على استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسن مستوى الأداء الفني لبعض مسابقات العاب القوي لدي الطلاب المعلمين في كلية التربية الرياضية ، استخدم الباحث المنهج التحريبي ، أجريت الدراسة الأساسية على (50) طالب ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسن مستوى الأداء الفني لبعض مسابقات العاب القوي لدي الطلاب المعلمين في كلية التربية الرياضية .

2- دراسة "رشا محمد عبد السلام علي" (2021م) (9) : بعنوان "أثر التعليم باستخدام استراتيجية اسكامبر (SCAMPER) في تحسين الفعالية الذاتية الأكاديمية والأداء المهاري للطوق لطالبات كلية التربية الرياضية" , تهدف الدراسة إلى التعرف على اثر التعليم باستخدام استراتيجية اسكامبر (SCAMPER) في تحسين الفعالية الذاتية الأكاديمية والأداء المهاري للطوق لطالبات كلية التربية الرياضية " ، استخدمت الباحثة المنهج التحريبي ، أجريت الدراسة الأساسية على (60) طالبة ,

وتوصلت نتائج الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مقياس الفعالية الذاتية الأكاديمية والأداء المهاري للظوق .

3-دراسة أسماء احمد محمد صالح (2020م) (4) : بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام تمارينات التاباتا المعدلة على بعض القدرات البدنية التوافقية ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر"، هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام تمارينات التاباتا المعدلة على بعض القدرات البدنية التوافقية ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة الدراسة على (60) طالبة وأظهرت النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام تمارينات التاباتا له تأثير إيجابي على تعليم سباحة الصدر .

بعض المصطلحات المستخدمة قيد البحث :

- استراتيجية سكامبر (SCAMPER) : إحدى الاستراتيجيات التعليمية الأكثر فاعلية وهي إستراتيجية بناء الأفكار (SCAMPER) والتي ظهرت في أوائل السبعينيات من قائمة أولية أنشأها أليكس أوزبورن خبير العصف الذهني ويمثل كل حرف منها طريقة مختلفة والتي تساعد على توليد أفكار جديدة . (23: ٣٠٨)

وعرفها الباحثان إجرائياً بأنها مجموعة من الأسئلة الموجهة التي تستثير تفكير الطلاب من خلال طرح مشكلات متعمقة في سباحة الصدر ، والتعرف عليها لإيجاد حلول ابتكارية للمشكلة المطروحة من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة المحفزة التابعة ل(Scamper) والتي تشير دلالاتها إلى الاستبدال ، التجميع ، التكيف ، التطوير، الاستخدامات الأخرى ، الحذف ، إعادة الترتيب أو العكس.

التفكير الإبداعي :

عرفها تورنس (1993) (Torrance) (29) بأنه : عملية عقلية تعنى بمعرفة ووعي المشكلات ، ومواطن الضعف والبحث عن الحلول الممكنة ، والقيام بصياغة الفرضيات ، أو تعديلها لتناسب مع المواقف المختلفة بعد اختبارها ، وذلك من أجل التوصل إلى النتائج ، ثم إيصال تلك النتائج للآخرين.

إجراءات البحث

منهج البحث

إستخدام الباحثان المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والآخرى ضابطة باتباع القياسات القبليّة والبعديّة لكل من المجموعتين.

مجتمع وعينة البحث

جاء مجتمع البحث من طلاب الفرقة الرابعة (تخصص رياضة مدرسية) بكلية التربية الرياضية جامعة بنها ، والبالغ عددهم 235 طالب ، وقام الباحثان باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من الطلاب المعلمين بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الدراسي 2022/2023م ، والبالغ قوامه (59) طالبا ، تم تقسيمهم إلى مجموعتان أحدهما تجريبية (22) طالبا ويطبق عليهم البرنامج التعليمي لسباحة الصدر باستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) والآخرى ضابطة (22) طالبا ويطبق عليهم البرنامج المتبع بالكلية ، وعدد (15) طالبا لإجراء الدراسات الإستطلاعية .

إعتدالية توزيع عينة البحث :

قام الباحثان بإجراء التجانس بين أفراد العينة في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو (السن، الطول، الوزن ، مستوى الذكاء) ، مهارات التفكير الإبداعي ، القدرات البدنية ، مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر ، وذلك وفقا لما تبين من بعض الدراسات المرجعية حيث أوضحت عملية ضبط المتغيرات البحثية .

جدول (2)

تجانس عينة البحث في متغيرات قيد البحث

ن=59

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	السن	سنة	19.4667	19.0000	0.50310	0.137
2	الطول	سم	171.1000	171.0000	2.94411	0.158
3	الوزن	كجم	70.6833	72.0000	6.31246	-0.376
4	مستوى الذكاء	درجة	87.1333	88.0000	2.45272	-0.459
5	الطلاقة	درجة	25.4000	25.0000	1.60719	-0.155
6	المرونة	درجة	17.7667	18.0000	0.90884	-0.213
7	الأصالة	درجة	9.3333	9.0000	1.42218	0.295
8	الحساسية للمشكلات	درجة	23.4167	24.0000	1.76877	-0.380
9	قدرة للرجلين	السنتمتر	180.9167	181.0000	2.33101	0.179
10	قدرة الذراعين	السنتمتر	434.3500	433.0000	3.98227	1.863
11	سرعه	الثانية	7.3020	7.3000	0.20455	-0.023
12	رشاقه	الثانية	7.6167	8.0000	0.65656	0.515
13	توافق	الثانية	13.7350	14.0000	0.94086	-0.616
14	مرونه	السنتمتر	4.4385	4.4300	0.02049	0.185
15	وضع الجسم	درجة	6.6333	7.0000	1.00788	-0.019
16	ضربات الرجلين	درجة	9.3000	9.0000	1.26625	0.287
17	حركات الذراعين والتنفس	درجة	8.4000	8.0000	1.02841	0.279
18	التوافق	درجة	1.0500	1.0000	0.72311	-0.076

يتضح من جدول (2) أن قيمة معامل الالتواء إنحصرت بين قيمة (± 3) بالنسبة للمتغيرات قيد البحث مما يدل على تجانس العينة .

التكافؤ بين مجموعتي البحث : قام الباحثان بتقسيم عينة البحث الأساسية عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة , ثم تم حساب التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات التالية (بعض معدلات النمو- مستوى الذكاء - بعض القدرات البدنية - مهارات التفكير الإبداعي - مستوى الأداء المهاري) قيد البحث .

جدول (3)

تكافؤ عينة البحث في متغيرات الدراسة

ن=1=22 ، ن=2=22

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين متوسطين	قيمة ت
	س	ع±	س	ع±		
الطلاقة	25.1818	1.65145	25.5455	1.76547	-0.3637	0.706
المرونة	17.7727	0.92231	17.8636	0.88884	-0.0909	0.333
الاصاله	9.3182	1.35879	8.7727	1.10978	0.5455	-1.45
الحساسية للمشكلات	23.2273	1.77098	23.5455	1.59545	-0.3182	0.626
قدرة للرجلين	180.6818	2.43753	181.0909	2.5987	-0.4091	0.539
قدرة الذراعين	434.3636	4.07718	432.7273	1.16217	1.6363	-1.001
سرعه	7.2845	0.2126	7.2895	0.20655	-0.005	0.079
رشاقه	7.625	0.70605	7.7045	0.66205	-0.0795	0.385
توافق	13.7559	0.94671	13.7655	0.89884	-0.0096	0.034
مرونة	4.4377	0.02114	4.4382	0.02174	-0.0005	0.07
وضع الجسم	6.7273	1.07711	6.6364	1.00216	0.0909	-0.290
ضربات الرجلين	9.2727	1.2792	9.3182	1.24924	-0.0455	0.119
حركات الذراعين والتنفس	8.5	1.05785	8.4091	1.00755	0.0909	-0.292
التوافق	0.9545	0.72225	0.9545	0.72225	0	0

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية = 42 = 1.96

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم "ت" المحسوبة لقياسات المتغيرات قيد البحث لأفراد المجموعتين (التجريبية- الضابطة) اقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية = 42 = 1.96 مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

أوات ووسائل جمع البيانات :

❖ **الإستمرات والإختبارات:**

❖ إختبار الذكاء العالي من إعداد "فاروق عبد الفتاح" لقياس القدرة العقلية العامة مرفق (9).

❖ إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول مهارات التفكير الإبداعي لمقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية مرفق (4) .

❖ إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول إختيار القدرات البدنية المناسبة لطبيعة البحث لمقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية. مرفق (6)

– القياسات والاختبارات الخاصة بالمتغيرات قيد البحث

أولاً: قياس متغيرات النمو : استمارة تسجيل بيانات العينة قيد البحث للمتغيرات الأساسية مرفق

(2) وقد تم قياس متغيرات النمو (السن – الطول – الوزن) لمجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) وقد تم تفرغ نتائج القياسات فى الاستمارة المخصصة لذلك.

– الاختبارات البدنية مرفق (6) : قام الباحثان بتحديد الصفات البدنية المرتبطة بمهارات سباحة الصدر قيد البحث والمناسبة لعينة البحث والاختبارات التي تقيسها من خلال الإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرجعية, وذلك بحصر جميع الصفات البدنية والاختبارات الخاصة بها وتم عرضها على السادة الخبراء مرفق (1) لتحديد أهم الصفات البدنية المناسبة لهذا البحث, وكذلك الاختبارات التي تقيسها مرفق (6) .

حيث إستخلص الباحثان الأختبارات التالية : مرفق (6)

– العدو ٣٠م من البدء العالي (لقياس السرعة الانتقالية).

– الوثب العمودي من الثبات (لقياس القدرة العضلية للرجلين).

– اختبار الجري الزجزاجي (لقياس الرشاقة).

– اختبار ثني الجذع أماما أسفل (لقياس المرونة).

– اختبار الدوائر المرقمة (لقياس التوافق).

ثانياً: الإختبارات المهارية قيد البحث :

– استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر مرفق (10):

قام الباحثان بالرجوع إلي الدراسات المرجعية في مجال السباحة كدراسة أسماء أحمد محمد صالح (4) , محمد فتحي بيومي إبراهيم (2021م) (15) , محمد على أحمد القط (٢٠٠٢) (13) ، وذلك لتحديد محتوى أستمارة التقييم وتحديد المحاور الهامة المكونة لكل مهارة , وقد روعي أن

يصاغ كل عنصر في صورة عبارة دقيقة وواضحة وأن تقيس كل عبارة مهارة محددة , فأستقر الباحثان علي استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر للدكتورة أسماء أحمد محمد صالح (4) وذلك لملائمتها لطبيعة البحث حيث تضمنت الاستمارة مراحل الأداء الفني للسباحة من (وضع الجسم- ضربات الرجلين- ضربات الذراعين والتنفس- التوافق) .
- تم التقييم بواسطة لجنة تحكيم مكونة من ثلاثة من خبراء المجال (أعضاء هيئة تدريس لمقرر السباحة بكليات التربية الرياضية) مرفق (1) .

ثالثا: الأجهزة والأدوات

- جهاز ريستاميتير لقياس الطول.
 - ميزان الطبي لقياس الوزن .
 - كاميرا ديجيتال .
 - كراسات نشاط
 - ساعة إيقاف.
 - حمام سباحة .
 - عوامات الشد الطافية وأحبال .
 - عدد من أجهزة الحاسب الآلي .
- اختبار القدرات العقلية مرفق (9) :

استخدم الباحثان اختبار القدرات العقلية لمستوى (15 - 17) سنة فيما أكثر إعداد "فاروق عبد الفتاح"، واشتمل هذا الاختبار على عدد (90) سؤال في شكل الاختيار من متعدد، ويتم اجتياز الاختبار في فترة زمنية مقدارها نصف ساعة .

- اختبار التفكير الإبداعي : مرفق (8)

قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت إختبارات التفكير الإبداعي مثل كلا من "عاصم علي إبراهيم" (2010 م) (10) , " هدي وزير السيد" (2010 م) (19) , " مها فاضل محمد" (2016 م) (17)

بعد إطلاع الباحثان على عدد من الإختبارات ذات العلاقة بالتفكير الإبداعي , وجد أن إختبار تورانس لقياس القدرة على التفكير الإبداعي , من الأكثر إستخداما على مستوى قارات العالم الخمس , مع العينات المماثلة , ويمكن تطبيقه بطريقة جمعية في أي مستوى تعليمي .

الدراسة الإستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية بهدف التعرف على المعاملات العلمية لتحديد صدق وثبات مهارات التفكير الإبداعي و القدرات البدنية والإختبارات المهارية المستخدمة قيد البحث .

المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة :

أولاً: صدق الإختبارات :

للتأكد من صدق الإختبارات البدنية والمهارية وإحتبار التفكير الإبداعي قيد البحث إستخدم الباحثان صدق التمايز طريقة صدق التمايز بين مجموعتين أحدهما مجموعة غير مميزه .

جدول (4)

دلالة الفروق بين القياسين للمجموعتين (المميّزة - الغير مميّزة)

ن=1 ن=2 =15

م	المتغيرات	المجموعة المميّزة		المجموعة الغير مميّزة	
		ع±	س	ع±	س
1	الطلاقة	1.35879	28.3182	-3.0401	15.341
2	المرونة	0.50965	21.4545	-9.3636	11.341
3	الإصالة	0.80043	11.4545	-13.1601	4.541
	الحساسية للمشكلات	1.19251	26.2273	-10.7213	3.428

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية =3 =2.13

يتضح من الجدول رقم (4) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعة

التمييزة وغير التمييزة في القياسات بعض متغيرات قيد البحث ، حيث جاءت قيم (ت)

المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدوليه لجميع الاختبارات ، مما يدل علي صدق الاختبارات.

جدول (5)

دلالة الفروق بين القياسين للمجموعتين (المميّزة - الغير مميّزة)

ن=1 ن=2 =15

م	المتغيرات	المجموعة المميّزة		المجموعة الغير مميّزة	
		ع±	س	ع±	س
1	قدرة للرجلين	0.95799	182.8182	1.35879	90.421
2	قدرة الذراعين	0.92231	436.7727	0.50965	199.34
3	سرعه	0.51261	7.1027	0.80043	15.54
4	رشاقه	1.24924	10.3182	1.19251	14.44
5	توافق	0.83355	15.1364	1.60719	5.531
6	مرونه	0.60751	5.0014	0.90884	3.21
7	وضع الجسم	0.8937	9.6818	1.42218	4.34
8	ضربات الرجلين	1.03196	12.7273	1.76877	6.487
9	حركات الذراعين والتنفس	1.3556	11.1364	2.33101	5.789
10	التوافق	0.51177	1.5	3.98227	0.651

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية = 3 = 2.13
يتضح من الجدول رقم (5) وجود فروق داله إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعة المميزة وغير المميزة في القياسات بعض متغيرات قيد البحث، حيث جاءت قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدوليه لجميع الاختبارات، مما يدل على صدق الاختبارات.
1- ثبات الإختبارات:

للتأكد من ثبات الإختبارات البدنية والمهارية وإحتبار التفكير الإبداعي ، قام الباحثان بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه Test – Retest على العينة الاستطلاعية قوامها (15) طالب، من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، خلال الفترة الزمنية وذلك يوم السبت الموافق 2023/2/4م إلي يوم الأربعاء 2023/2/11م ، بفواصل زمني قدره سبعة أيام من التطبيق الأول وتم حساب معامل الإرتباط بين التطبيقين كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (6)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الإرتباط بين التطبيقين
الأول والثاني للاختبارات

$$n=1 \quad n=2 \quad n=15$$

معامل الإرتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
0.871	27.5382	2.91879	28.3182	1.35879	درجة	الطلاقة
0.882	20.6745	2.06965	21.4545	0.50965	درجة	المرونة
0.897	11.6745	2.36043	11.4545	0.80043	درجة	الاصاله
0.997	26.4473	2.75251	26.2273	1.19251	درجة	الحساسية للمشكلات

يتضح من جدول (6) وجود علاقة ارتباطية داله إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني ، للاختبارات ، وكان معامل الثبات ذو دلالة عالية تراوحت قيم معامل الارتباط بين (.) ، مما يدل على ثبات هذه الإختبارات 0

النتائج :

جدول (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات والمهارية

$$15 = 2n = 1n$$

قيمة (ت)	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		الإختبارات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.971	1.24157	182.9382	0.95799	182.8182	قدرة للرجلين
0.984	1.4295	436.8927	0.92231	436.7727	قدرة الزراعين
0.887	1.4596	7.2227	0.51261	7.1027	سرعه
0.978	1.65145	10.4382	1.24924	10.3182	رشاقه
0.996	1.7229	15.2564	0.83355	15.1364	توافق
0.945	1.70329	5.1214	0.60751	5.0014	مرونه
0.924	0.26614	9.8018	0.8937	9.6818	وضع الجسم
0.837	0.57277	12.8473	1.03196	12.7273	ضربات الرجلين
0.918	1.2437	11.2564	1.3556	11.1364	حركات الزراعين والتنفس
0.923	1.6781	1.62	0.51177	1.5	التوافق

يتضح من جدول (7) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني ، للاختبارات ، وكان معامل الثبات ذو دلالة عالية تراوحت قيم معامل الارتباط بين (.) ، مما يدل على ثبات هذه الإختبارات 0

- نموذج لوحة تعليمية باستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) قيد البحث مرفق (11) -
أسس وضع وحدات إستراتيجية سكامبر المقترحة : قبل وضع البرنامج يجب مراعاة :

- 1- ملائمة المحتوى للمرحلة السنوية .
- 2- مراعاة الفروق الفردية .
- 3- مراعاة الدقة في أداء التمرينات .
- 4- التدرج في سرعة التمرين لتجنب الاصابات .
- 5- وجود عنصر التشويق في محتوى البرنامج

الخطة التدريسية المستخدمة قيد البحث : قام الباحثان بتدريس مقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية سباحة الصدر لطلاب الفرقة الرابعة للعام الجامعي 2023/2022م باستخدام إستراتيجية جديدة تختلف عن استراتيجيات التدريس التي تعودت عليها ، وتعرف باستراتيجية (SCAMPER) لتوليد الأفكار الجديدة.

وسعى الباحثان من خلال تدريسهم للمقرر بهذه الاستراتيجية إلى مساعدة الطلاب في ابتكار أفكار وحلول إبداعية وتطبيقها في مواقف حياتية مختلفة كحل المشكلات المستقبلية ، اختراعات من خلال أسئلة سكامبر التحفيزية المنشطة للإبداع يستخدمها الطالب بمفرده وبإشراف معلمه.

– خطوات التدريس باستخدام إستراتيجية سكامبر (scamper) :

- 1- يقوم المعلم بتوفير كافة الأدوات والوسائل التعليمية، والمواد الخاصة بأنشطة الدرس ، قبل بداية الحصة.
 - 2- يقوم المعلم بتصميم سجل تعلم ، لكل مجموعة التجمع فيه أعمالها من كتابات ، أو أوراق نشاط ورسوم، وتقارير، وإعلانات .
 - 3- يقوم المعلم بتصميم أركان ، ووحدات تعلم في الفصل ، لكل مجموعة ، لعرض منتجاتها واختراعاتها ، بالضرورة استخدام كافة مكونات سكامبر في النشاط الواحد ، إنما يعتمد ذلك على طبيعة الموقف ، أو المشكلة.
 - 4- استمطار الأفكار، وتقويمها يطلب المعلم من الطلاب كتابة الأفكار، والحلول التي تم التوصل إليها، واختيار أفضلها، وفقاً لمعايير معينة ، تتفق عليها المجموعة (كالأصالة – التكلفة – إمكانية التطبيق – القبول الاجتماعي....). على أن تقوم المسجلة بتدوينها في لوحة الإعلانات ، أو في الأركان المحددة في الفصل؛ لتكون بارزة أمام الجميع ويسهل تداولها .
- وفي ضوء ما سبق فإن استراتيجية سكامبر (SCAMPER) لتوليد الأفكار الجديدة تشتمل عدداً من أدوات التقييم للمهارات الرسمية وغير الرسمية ، التي تستخدم للتوفير تغذية راجعة فورية وتعمل على تنمية بعض مهارات التفكير الابتكاري الخيالي .

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجرائها على عينة قوامها (15) من الطلاب المعلمين بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها بحمام السباحة بمشتهر للعام الدراسي 2022/ 2023م , ومن خارج العينة الأساسية , لعمل المعاملات العلمية المعاملات العلمية لإختبار التفكير الإبداعي , والمعاملات العلمية لإستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر وتجربة البرنامج لمدة اسبوع للوقوف على جوانب القوة والضعف وذلك يوم السبت الموافق 2023/2/4م إلي يوم الأربعاء 2023/2/ 11م .

القياسات القبليّة: تم إجراء القياسات القبليّة في متغيرات التفكير الإبداعي والمستوي المهاري لسباحة الصدر للطلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضة مدرسية بقسم الرياضات المائية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الدراسي 2022/ 2023م وذلك يومي 2023/2/12,13م.

الدراسة الأساسية: قام الباحث بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة من 2023 / 2 / 15م الى 2023 / 5 / 3م , بواقع (12) اسابيع مرة اسبوعيا لمدة 90 دقيقة في المرة الواحدة وقد تم تطبيق تجربة البحث على المجموعة التجريبية باستخدام إستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER), اما المجموعة الضابطة فقد قامت بتنفيذ البرنامج المتبع .

القياسات البعديّة: تم إجراء القياسات البعديّة في نهاية تنفيذ البرنامج لمجموعة البحث التجريبية تحت نفس ظروف القياسات القبليّة وذلك يومي 2023/5/4م.

المعالجات الإحصائية: تم معالجة البيانات إحصائيا باستخدام برنامج " SPSS " لإيجاد مايلي

- | | | |
|-------------------------|----------------|-----------------------|
| (1) المتوسط الحسابي | (2) الوسيط | (3) الانحراف المعياري |
| (4) معامل الالتواء | (5) نسب التحسن | (6) اختبار "ت" |
| (6) معامل ارتباط بيرسون | | |

عرض النتائج ومناقشتها .

عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول :

جدول (8)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في التفكير الإبداعي والقدرات البدنية ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر

ن=22

نسبة التحسن	قيمة ت	الفرق بين متوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
			±ع	س	±ع	س	
44	*24.598-	-11.2371	1.24157	36.7826	1.76547	25.5455	الطلاقة
57	*28.821-	-10.1799	1.4295	28.0435	0.88884	17.8636	المرونة
97.3	-22.131-	-8.5316	1.4596	17.3043	1.10978	8.7727	الأصالة
40.2	-19.533-	-9.4545	1.65145	33	1.59545	23.5455	الحساسية للمشكلات
141	-28.905-	-9.3636	1.16775	16	1.00216	6.6364	وضع الجسم
141	*30.593-	-13.1601	1.62003	22.4783	1.24924	9.3182	ضربات الرجلين
127	*34.121-	-10.7213	1.09977	19.1304	1.00755	8.4091	حركات الذراعين والتنفس
597	*27.826-	-5.6977	0.64728	6.6522	0.72225	0.9545	التوافق

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية =21 = 2.83

يوضح جدول (8) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض متغيرات الدراسة وكانت قيمتها الجدولية أصغر من المحسوبة عند مستوى

معنوية (0.05) مما يدل على وجود فروق بين القياسين في جميع القياسات

و تشير نتائج جدول (11) إلى معدل تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي للمجموعة التجريبية في مقياس مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر

ويعزو الباحثان هذه النتائج الى استخدام استراتيجية اسكامبر (SCAMPER) في التدريس .

وفي هذا الصدد يشير سكوت وبرين (Scott, brain 2012م) أن التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس يسعى إلى تحقيق العديد من الأهداف أهمها رفع مستوى جميع المتعلمين، وليس الذين يواجهون مشكلات في التحصيل ، تعمل على موائمة مستويات التعليم واحتياجات المتعلمين المختلفة ، تساعد المعلمين على فهم واستخدام التقويم بشكل أكثر ملائمة وفاعلية ، تعمل على تحقيق الدرجة القصوى من التعلم للجميع مراعيًا مختلف أنماط التعلم والقدرات والاتجاهات والميول.

(7:26)

فاستراتيجيات التعلم الحديثة هي طريقة تعليمية تتيح للطلاب المشاركة بنشاط في الأنشطة داخل البيئة التعليمية ، بحيث تأخذهم المشاركة إلى ما هو أبعد من دور المستمع السلبي الذي يأخذ الملاحظات إلى الشخص الذي يتولى زمام الأمور والمبادرة في الأنشطة مع زملائه أثناء عملية التعلم. (24: 83)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة أبو الحسن مسعد (2021) (1)، ودراسة التيبارميك وآخرون (2021) (28) والتي أكدت على أن استخدام استراتيجية اسكامبر يحسن من التحصيل الأكاديمي.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على : وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر للطلاب المعلمين لصالح القياسات البعدية.

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (9)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في التفكير الإبداعي والقدرات البدنية ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر

ن = 22

نسبة التحسن	قيمة ت	الفرق بين متوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
			±ع	س	±ع	س	
12.5	*6.879-	-3.1364	1.35879	28.3182	1.65145	25.1818	الطلاقة
20.7	*16.388-	-3.6818	0.50965	21.4545	0.92231	17.7727	المرونة
22.9	*6.354-	-2.1363	0.80043	11.4545	1.35879	9.3182	الأصالة
12.9	*6.591-	-3	1.19251	26.2273	1.77098	23.2273	الحساسية للمشكلات
43.9	*9.901-	-2.9545	0.8937	9.6818	1.07711	6.7273	وضع الجسم
37.3	*9.859-	-3.4546	1.03196	12.7273	1.2792	9.2727	ضربات الرجلين
31	-7.191-	-2.6364	1.3556	11.1364	1.05785	8.5	حركات الذراعين والتنفس
57.2	*2.890-	-0.5455	0.51177	1.5	0.72225	0.9545	التوافق

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية 21 = 2.83

يوضح جدول (9) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض متغيرات الدراسة وكانت قيمتها الجدولية أصغر من المحسوبة عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على وجود فروق بين القياسين في جميع القياسات ويرجع الباحثان هذه النتيجة إلى استخدام الأنشطة الحركية التي يحتويها المنهاج التقليدي ، حيث أنها كما هائلًا من المهارات والخبرات ساعدت على بعث وإطلاق القدرات والأفكار من خلال

المعلم حتى يتمكن الطلاب من أن يتوصلوا إلى تحقيق الهدف بما يساعد على تنمية المتغيرات قيد البحث لدى طلاب المجموعة الضابطة ، كما جعلتهم أكثر انتباهاً وتركيزاً لما طلب خلال تدريسهم لتلك الأنشطة فأسهمت بشكل فاعل في رفع مستوى أداء الطلاب لما فيها منهم من حركات مناسبة لأعمارهم وتشويق طارد للملل والسأم من نفوسهم ، فجعلهم مقبلين على تنفيذ المهارات الحركية.

ويعزوا ذلك ايضاً الى ان الانتظام والاستمرار في الممارسة والتعلم مع قيام المعلم بتقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل الى الصعب والممارسة من المتعلم وتعديل وتصحيح الاخطاء من المعلم اضافة الى التنافس المستمر بين المتعلمين لتقديم الأفضل كل ذلك لاشك يتيح للمتعلم الفرصة مما يؤثر ايجابيا في كفاءة الأداء المهاري . (27:134)

ويعزوا الباحثان التحسن الذي حدث للمجموعة الضابطة إلى إنتظامهم في البرنامج الخاص بهم وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة ريتشافي وآخرون Richavee et al (25) , ودراسة هاجر طه (2021) (18)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني ووجود فروق دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة و البعدية للمجموعة الضابطة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر للطلاب المعلمين لصالح القياسات البعدية0
عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (10)

الفروق بين القياسين القبلي والبدي للمجموعة التجريبية والضابطة في مهارات التفكير الإبداعي والقدرات البدنية ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر

$$ن=1 ن=2 =44$$

المتغيرات	بعدى ضابطة		بعدى تجريبية		الفرق بين متوسطين	قيمة ت	نسبة التحسن
	س	ع	س	ع			
الطلاقة	28.3182	1.35879	36.7826	1.24157	-8.4644	*21.787-	29.9
المرونة	21.4545	0.50965	28.0435	1.4295	-6.589	*20.768-	30.7
الاصاله	11.4545	0.80043	17.3043	1.4596	-5.8498	*16.765-	51.1
الحساسية للمشكلات	26.2273	1.19251	33	1.65145	-6.7727	*15.823-	25.8
وضع الجسم	9.6818	0.8937	16	1.16775	-6.3182	*20.435-	65.3
ضربات الرجلين	12.7273	1.03196	22.4783	1.62003	-9.751	*24.188-	76.6
حركات الذراعين والتنفس	11.1364	1.3556	19.1304	1.09977	-7.994	-21.668-	71.8
التوافق	1.5	0.51177	6.6522	0.64728	-5.1522	*29.686-	343

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية = 42 = 1.96
يوضح جدول (10) انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات الدراسة حيث كانت قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)
ويعزو الباحثان أن سبب تفوق المجموعة التجريبية والتي استخدمت استراتيجية سكامبر عن المجموعة الضابطة والتي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة (الشرح وأداء نموذج) وأداء نموذج في أداء المهارات الحركية قيد البحث يرجع إلى أن طبيعة استراتيجية سكامبر قد ساهم في استثارة دافعية الطلاب للتعلم مع زيادة عنصر التشويق ، نظرا لان طلاب المجموعة التجريبية يحصلون على المعلومات من خلال ملاحظة الأشياء والأحداث وعمل التسجيلات أي تسجيل اكبر عدد ممكن صحيح للمهارة وبالتالي تطبيق كل ما يتعلق بالقانون والنواحي الفنية للمهارة المتعلمة بأنفسهم.

ويرجع الباحثان تقدم المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في نتائج اختبار الاداء المهاري لسباحة الصدر (وضع الجسم - ضربات الرجلين - حركات الذراعين والتنفس - التوافق) لاستخدامها استراتيجية سكامبر والتي ساهمت بشكل ايجابي في اتاحة الفرصة للطلاب في التفكير في خطوات تعليمية مبتكرة واستبدال وأضافه والغاء بعض الخطوات ، وكذلك استخدام وسائل تعليمية مبتكرة تسهم في تحسن مستوى الاداء الفني لسباحة الصدر لدي طلاب المجموعة التجريبية .

كما ساعد استخدام استراتيجية سكامبر في تنمية قدرة الطلاب على إنتاج أفكار كثيرة لتعلم تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر قيد البحث ، وكذلك تحويل مسار الأفكار وفقا لمقتضيات الموقف ، والتخلي عن الأفكار الجامدة غير المفيدة وقبول النافعة الأمر الذي ساهم في تحسن مستوى الاداء الفني لسباحة الصدر

ويعزو الباحثان تقدم المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في مقياس التفكير الابداعي لاستخدام استراتيجية سكامبر في التدريس لها ، والتي اعتمدت علي تطوير وتنمية مهارات (الاحساس بالمشكلات - الاصاله - المرونة - الطلاقة) كعناصر أساسية يمكن من خلالها

التقدم في مهارات التفكير الإبداعي ، كما ان استراتيجية سكامبر اهتمت بتوجيه الطلاب نحو إنتاج أكبر عدد من الأفكار والتصورات والحلول لمشكلة ما بسرعة وسهولة ويسر ، وكذلك قدرة الطلاب على إنتاج حلول وأفكار جديدة وغير مألوفة ، وغير مكررة ، وكذلك ظهرت مهارة الطلاب في إدراك ما لا يدركه غيره في أي موقف أو مشكلة من المشكلات أو جوانب الضعف ووضع حلول وافكار ايجابية .

كما تتفق هذه النتائج مع دراسة كلاً من، دراسة رشا محمد عبد السلام (2021م) (9)، لمياء شعبان أحمد (2017 م) (11)، أحمد شوقي محمد محمد، فائزة محمد شبل رزق (2019 م) (2)

الإستنتاجات والتوصيات

وَأولاً : الاستنتاجات :

1- أن استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) أثرت ايجابيا على تنفيذ مقرر تطبيقات طرق تدريس الرياضات المائية من خلال تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر .

2- البرنامج التعليمي المتبع بالكلية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) ساهم بطريقة إيجابية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر .

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياسات البعدية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسين مستوى الأداء المهاري لسباحة الصدر لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية .

ثانياً: التوصيات

يوصي الباحثان في حدود أهداف البحث وكذلك العينة وفي ضوء أهم النتائج التي تم التوصل إليها بالآتي:

1- تدريب أعضاء هيئة التدريس علي كيفية توظيف الإستراتيجيات الحديثة بصفة عامة وخاصة استراتيجية سكامبر (SCAMPER) في عمليتي التعليم والتعلم .

- 2- الاستفادة من التدريس باستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER), ومن يمتلكون صفات القلق والخجل داخل الفصل التقليدي حيث يتيح لهم الكتابة من خلالها فرصا أكثر للتواصل مع الآخرين والتعبير عن ذواتهم وتزويد من ثقتهم بأنفسهم.
- 3- الاهتمام باستخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) في تدريس المقررات الأخرى .

قائمة المراجع :

أولا : المراجع العربية :

- 1- أبو الحسن مسعد (٢٠٢١م) : أثر استخدام محفزات التعلم بنموذج سكامبر على تنمية مهارات إنتاج الإنفو جرافيك التعليمي لدى طالبات رياض الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية النوعية , جامعة بنها.
- 2- أحمد شوقي محمد محمد ، فائزة محمد شبل رزق (2019) : " تأثير استخدام استراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي في الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها ، مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج .
- 3- اسلام جمال الدين أحمد خضر (2022م) : بعنوان تأثير استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPER) على تنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسن مستوى الأداء الفني لبعض مسابقات العاب القوى لدي الطلاب المعلمين في كلية التربية الرياضية ,المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ,جامعة حلوان .
- 4- أسماء احمد محمد صالح (2020م) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام تمرينات التاباتا المعدلة على بعض القدرات البدنية التوافقية ومستوى الأداء المهاري لسياحة الصدر, مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية, جامعة أسبوط .
- 5- حنان خليل محمد (2012م) : " أثر استخدام برنامج قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث حقوق الإنسان لدى تلاميذ الصف السادس بعزة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر - غزة.

- 6- خالد خليل إبراهيم (2012م) : أثر إستراتيجية القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدي طلابي المرحلة الإعدادية، مجلة الفتح.
- 7- خالد محمد حشوش (٢٠١١ م) : أسس التعليم السباحة ، مكتبة المجتمع للنشر ، عمان
- 8- رائد عبد الله المواجدة (2010م): التعليم المحوسب والتفكير الإبداعي " ، دار الأكاديميون للنشر والتوزيع ، الأردن .
- 9- رشا محمد عبد السلام علي (2021م) : أثر التعليم باستخدام استراتيجية اسكامبر (SCAMPER) في تحسين الفعالية الذاتية الأكاديمية والأداء المهاري للطوق لطالبات كلية التربية الرياضية ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .
- 10- عاصم على إبراهيم (2010م) : فاعلية إستخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات إتخاذ القرار لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج.
- 11- لمياء شعبان أحمد (2017) : " استخدام استراتيجية SCAMPER في تنمية مهارات التفكي الإبداعي والاتجاه نحو الإبداع لدى الطالبات معلمات رياض الأطفال بكلية التربية بسوهاج ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنوفية ، مج 32 ، ع 4 .
- 12- محمد جهاد جمل(2008م) : " تنمية مهارات التفكير الإبداعي من خلال المناهج الدراسية " ، دار الكتاب الجامعي ، الإمارات .
- 13- محمد علي القط (٢٠٠٢ م) : الموجز في الرياضات المائية ، المركز العربي للنشرة القاهرة .
- 14- محمد فتحي الكرداني ، يحيي مصطفى علي (٢٠١٤ م) : السباحة (تعليم - تدريس - برامج) ، دار الوفاء والاسكندرية .

- 15- محمد فتحي بيومي إبراهيم (2021م): حقيبة تعليمية إلكترونية وتأثيرها على تعلم سباحة الزحف علي الصدر , مجلة بحوث التربية الرياضية , كلية التربية الرياضية , جامعة الزقازيق .
- 16- مقداد وحسين السيد جعفر (٢٠٠٦ م) : السباحة الاولمبية الحديثة ، مطبعة ذاكي بغداد .
- 17- مها فاضل محمد (2016م) : أثر إستخدام القبعات الست على إكتساب المفاهيم التاريخية وإستبقائها لدى طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ ، مجلة البحوث التربوية والنفسية جامعة أم القرى.
- 18- هاجر طه (٢٠٢١م) : فعالية برنامج إرشادي قائم على التفكير الإيجابي كمدخل لتحسين الكفاءة الذاتية وخفض التسويف الأكاديمي لدى الطالبات المعلمات بقسم رياض الأطفال، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا .
- 19- هدي وزير السيد (2010م) : فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، رسالة ماجستير ، مجلة القراءة والمعرفة ، جامعة المنصورة .

ثانيا المراجع الأجنبية :

- 20- Apriliani et al : (2017) Analyze of mathematical creative thinking ability based on math anxiety in creative problem solving model with SCAMPER technique . Proceeding of ICMSE , 3 (1) , 131-141
- 21- De Bano : (2003) Lateral thinking work shop, retired may 20.from htt. Edward De Bano.com/ De Bano/ work it. Htm
- 22- Eberel B. (2008) Scamper, creative games and activities imagination .development .woka, texas prufrock press
- 23- Elizabeth Radziszewski : SCAMPER and Creative Problem Solving in Science : (2017) Insights from Classroom Observation , Journal of Political Science Education , 13 : 3 , 308-316,
- 24- Lorenzen, Michael : (2006) Active Learning and Library Instruction This article was .2006original published in Illinois Libraries,
- 25- Richavee et al: (2018) Development of Reading Instructional Model through Task Based Approach Integrating with Collaborative

- Strategic Reading (CSR) and SCAMPER Techniques to Enhance Creative Thinking of Vocational Diploma Students, DSpace JSPUI,
- 26— **Scott, brain: (2012)** The Effectiveness Of Differentiated Instruction In The Elementary Mathematics Classroom, Dissertation, .2012Ball State University,
- 27— **Tayfun et al: (2012)** Experience of Traditional Teaching Methods in Architectural Design Education: "Mimesis Technique", Procedia - Social and Behavioral Sciences. Volume51 238 — 234, 2012,
- 28— **tiparmak et al:(2021)** The Effects of SCAMPER Technique Activities in the Grade Simple Machines Unit on Students' Academic Achievement, Motivation and Attitude towards Science Lessons, International Journal of Educational 170.2021-155nl p 7Methodology, v
- 29— **Torrance, E, P (1993)** Nature of creativity as manifest in its testing Colombus on .personnel press testing