

## تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى على تحسين التحصيل المعرفى لدى طالبات تخصص الكاراتيه

أ.د / أمال محمد يوسف  
أ.د / صفاء صالح حسين  
م.م / روناء سعد عبدالعظيم

### مقدمة :

تعتبر العملية التعليمية من الأمور الهامة جدا والتي تلعب دورا هاما وخطيرا في حياة الفرد والمجتمع فهي أساس تقدم الفرد والذى يقاس من خلالها مدى تقدم الدول والعملية التعليمية ليست بالشىء البسيط بل هي عملية معقدة وتحتاج الي الكثير من الجهد مما يجعلها تواجه الكثير من التحديات ونظرية الذكاءات المتعددة تعتبر من أهم انجازات العلم الحديث المرتبطة بالمخ البشرى وهذا ما اشارت اليه (كوثر حسن كوجك وأخرون ٢٠٠٨) ( ١٤ : ١٨ ) أن ما توصل اليه جارنر في نظرية الذكاءات المتعددة أن الطريقة التى يحكم بها علي مستوى ذكاء الافراد بصورة مطلقة لم تعد صحيحة علميا (٢٠ : ١٣٩) بدلا عنها توصلنا الي أن هناك ذكاءات متعددة منحها الله لكل فرد ولكن نجد مستوى أحد هذه الانواع من الذكاءات لدى أحد الافراد مرتفعا بينما نجد نوع آخر من هذه الذكاءات لدى ذات الفرد منخفضا بمعنى أن كل فرد يتمتع بكل أنواع الذكاءات ولكن بدرجات متفاوتة ويوجد لدى الفرد الواحد جميع أنواع الذكاءات. (٧ : ٥)

ولقد اشار كلا من ( وردة يامين (٢٠١٣) (١٨)، ماجد الديب ( ٢٠١١ ) (١٥) ، عزو عفانة (٢٠٠٤) (١١) ، توفيق عميرة (٢٠١٠) (٤) (٢٢) dobbs ٢٠٠١ الى أن نظرية الذكاءات المتعددة لها تأثير ايجابي علي زيادة التحصيل الاكاديمي، ويعتبر الذكاء البصرى قدرة عقلية مرتبطة مباشرة بالجوانب الحسية البصرية حيث يحدث تناسق متبادل بين ما يراه المتعلم من أشكال ورسومات وعلاقات وما يحدث من ربط ونتائج عقلية معتمدة علي الرؤيا والرسم ويرجع ذلك أن المرء بمجرد النظر الي الصورة فانه يدرك خصائص عناصرها الخمس: الشكل واللون والمساحة والحجم والاتجاه وادراك العلاقات فيما بينهم عن طريق العينين الي الدماغ من خلال مجال القشرة البصرية حيث تمتزج هذه العناصر بطريقة غير قابلة للتجزئة (٣ : ٤٩٤)

تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى علي تحسين التحصيل المعرفي لدى طالبات تخصص الكاراتيه

وتشير عزو عفانة ونائلة الخزندار (٢٠٠٤) الى ان هناك ثلاثة أسس رئيسية لاستراتيجيات الذكاء البصرى وهي الابصار والتخيل والرسم واستخدام استراتيجيات التدريس التى تستند علي الذكاء البصرى لابد من المرور بالعمليات التالية:

١. الرؤية: وفي هذه المرحلة يتم فيها عرض المثيرات البصرية المختلفة من الصور والافلام وغيرها علي الطلاب بغرض تعليمى ومن ثم مناقشة وحفظ الصور التى سبق عرضها وتراكيب مع مثيلاتها داخل المخزون العقلي لكي تتغذى عليها الذاكرة البصرية

٣. التخيل: وهو ما تم استدعائه من الذاكرة من صور ذهنية أو ما يدركه الفرد من بيئة عملية التخيل والخيال لتتولد الفكرة وتحدث الومضة الابداعية التى تمكن من تنفيذ عمل ابداعي جديد ( ١٠ : ٧ )

٣. الرسم : ترجمة الافكار والصور الذهنية ونقلها علي الورق سواء رسوم أو رموز أو صور ( ١٢ : ٨٦ )

الذكاء اللغوى أحد أنواع الذكاءات المتعددة التى لاقت اهتماما كبيرا من علماء النفس والتربية وكان لهذا الاهتمام دور كبير في الاعتماد علي استراتيجيات الذكاء اللغوى وأنشطته في عملية التعليم ( ١١ : ٢٢٦ )

واستراتيجيات الذكاء اللغوى تبدو ذات أثر فعال في تنشيط وتحفيز المتعلمين علي استيعاب المعلومات بكفاءة عالية ودفعم دفعا الي تحسين مستوى الفهم مما يساعد علي ذلك وعي المتعلمين بما يقومون به من أنشطة عقلية وعمليات معرفية مما يسهم في تعديل خطتهم واعادة تنظيمها أولا بأول ومراقبتهم لعملية فهمهم لما قرعوه ويتم هذا كله من خلال اجراءات واليات استخدامهم لهذه الاستراتيجية وتتضمن استراتيجيات الذكاء اللغوى استراتيجيات تعلم جديدة تتضمن أنشطة لغوية مفتوحة تؤدي الي ابراز وتنمية الذكاء اللغوى لدى المتعلمين ومن هذه الاستراتيجيات : رواية القصص ، استدرار الافكار ( العصف الذهنى ) ، استخدام التسجيل الصوتى علي الاشرطة ، كتابة المفكرات اليومية ، المناقشات سواء في مجموعة كبيرة أو صغيرة ( ١٩ : ١٢٧ ) ( ٥ : ٨٨ )

### مشكلة البحث :

من خلال قيام الباحثة بتدريس محتوى مقرر الكاراتيه لطالبات الفرقة الرابعة لعدة سنوات سابقة لاحظت أن التعلم بالطريقة التقليدية التى تستخدم الشرح اللفظى لا تحقق النتائج المرجوة لدى جميع الطالبات فى مستوى التحصيل المعرفى فالباحثة هى التى تقوم بالدور الأساسى فى العملية التعليمية، وترى الباحثة أن هذا الأسلوب لا يتيح للطالبات فرص المشاركة الفعالة فى الموقف التعليمى لاكتساب الخبرات مما يؤدى إلى سلبيتهم وانخفاض مستواهم وحيث أن الاتجاهات الحديثة فى العملية التعليمية تدعو إلى ضرورة إيجابية المتعلم للحصول على الخبرة من الموقف التعليمى لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة منها. هذا ما دفع الباحثة إلى استخدام إستراتيجية حديثة فى التدريس وهى إستراتيجية الذكاء البصرى واللغوى والتى تعتمد على إشراك الطالبة بصور إيجابية فى العملية التعليمية كما أنها تساعد على تعلم أفضل وتحقق التفاعل بين الطالبة والقائم بالتدريس. لذلك وجدت الباحثة ضرورة استخدام استراتيجيات الذكاء اللغوى والبصرى لما لهم من دور هام فى المساعدة على ثبات المعلومات لدى الطالبات والاحتفاظ بها فنظرية الذكاءات المتعددة تعد من أقوى المؤثرات وراء التغيير التعليمى فى أنحاء العالم ، وأغلب المعلمين على مستوى العالم يتفقون على منطقيّة المبادئ المتضمنة فى نظرية الذكاءات المتعددة وضرورة استخدام هذه الاستراتيجية بعد ما لمسوا بأنفسهم الدرجة التى وصل إليها الطلاب من مجرد اجراء تغييرات طفيفة على طريقة عرضهم للمواد فضلا على النتائج التى وصلوا إليها عند استخدام أساليب التقويم المتعلقة بنظرية الذكاءات المتعددة .

### أهداف البحث :

يهدف البحث الي التعرف على تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى على مستوى التحصيل المعرفى لدى طالبات تخصص الكاراتيه.

### فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدى.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفى لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدى.

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى التحصيل المعرفى لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

### مصطلحات البحث :

**استراتيجية الذكاء اللغوى :** خطط عامة تشمل مجموعة من الخطوات والممارسات المتتابعة وتتضمن الطرق والقدرات العقلية والاساليب والوسائل والادوات والانشطة التدريسية وأساليب التقويم التى تتناسب مع هذا الذكاء اللغوى (تعريف اجرائى)

**الذكاء البصرى:** القدرة على ادراك العالم البصرى وادراك الاشكال والتمييز بينهما وفهم واستيعاب الابعاد وتكوين الصور الذهنية وتخيل الموضوعات من زوايا مختلفة تمكنه من انتاج صور وخيالات ذهنية لحل المشكلات بابداع (٦ : ٨ )

### اجراءات البحث:

**منهج البحث:** استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ذات القياس القبلى البعدى وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

**مجتمع وعينة البحث:** اشتمل مجتمع البحث على طالبات الفرقة الرابعة تخصص الكاراتيه للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢ وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وقوامها (٤٢) طالبه، تم سحب عدد (١٢) طالبة للدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٣٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (١٥) طالبة وجدول (١) يوضح تصنيف عينة البحث.

## جدول (١)

توصيف المجتمع الكلي لعينة البحث ن = ٤٢

م	البيان	العدد	النسبة المئوية
١	العينة الاستطلاعية	(١٢) طالبة	٢٨.٥٧%
٢	العينة الأساسية	المجموعة التجريبية عدد (١٥) طالبة	٧١.٤٣%
		المجموعة الضابطة عدد (١٥) طالبة	
٣	المجتمع الكلي لعينة البحث	٤٢	١٠٠%

## تجانس عينة البحث:

قامت الباحثة بإيجاد اعتدالية عينة البحث للتأكد من وقوعها تحت المنحنى الإعتدالى وذلك فى التحصيل المعرفى والذكاء البصرى واللغوى وجدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (٢)

إعتدالية عينة البحث فى مستوى التحصيل المعرفى ن = ٤٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
التحصيل المعرفى	درجة	٨.٨١٦	٠.٩٨٧	٩	-٠.٥٥٩
الذكاء	درجة	٨.٩١٠	٢.٥١	٨,٢٥	٠,٧٩
	درجة	٦,٨٨	١,٧٩	٦,٥	٠,٦٤

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء لعينة البحث فى مستوى التحصيل المعرفى والذكاء البصرى واللغوى قد انحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يدل على أن عينة البحث تقع تحت منحنى إعتدالى واحد.

## أدوات ووسائل جمع البيانات:

فى ضوء ما أسفرت عنه الدراسات النظرية والاستطلاعية وطبقاً لمتطلبات البحث فقد استخدمت الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بالبحث ما يلى:

## الأدوات والأجهزة:

١. جهاز بروجكتور + شاشة عرض
٢. السبورة التفاعلية - عروض تفاعلية
٣. صفارة - صور وبطاقات ملونه

## الاستمارات:

- ١- استمارة استطلاع رأى الخبراء حول محاور اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه مرفق (٢)
- ٢- استمارة استطلاع رأى الخبراء حول بناء اسئلة اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه. مرفق (٣)
- استمارة استطلاع رأى الخبراء فى الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمى. مرفق (٤)

## المقاييس:

### مقياس الذكاءات المتعددة:

هذا المقياس صممه " فوزي عبد السلام الشربيني " (٢٠١٠) لقياس الذكاءات المتعددة بالتعليم ما قبل الجامعي والتعليم الجامعي.

ويتضمن المقياس على (٩) أبعاد وكل بعد يحتوى على مجموعة من العبارات حيث تبلغ مجموع هذه العبارات (١٠١) عبارة تقيس كلاً من (الذكاء اللغوي ، الذكاء المكاني ، الذكاء الموسيقي ، الذكاء المنطقي الرياضي ، الذكاء الشخصي ، الذكاء الطبيعي ، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الوجودي ، الذكاء الحركي ) وتقوم الطالبة بالإجابة علي عبارات المقياس بميزان تقدير خماسي الدرجات. قامت الباحثة بتطبيق محوري الذكاء البصري واللغوى فقط.

## الاختبارات:

### ١- اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه " إعداد الباحثة " . مرفق (٤)

قامت الباحثة بتصميم اختبار التحصيل المعرفى وذلك لقياس مدى تحصيل الطالبات للجانب المعرفى الخاص برياضة الكاراتيه وذلك بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات التى تطرقت إلى بناء الاختبارات المعرفية ولقد اعتمدت الباحثة فى بناء الاختبار على الخطوات التالية :

#### - تحديد الهدف من الاختبار:

تم تحديد هدف الاختبار فى قياس مستوى التحصيل المعرفى لحقائق ومفاهيم رياضة الكاراتيه المدرجة داخل البرنامج التعليمى على أن يتماشى هذا الاختبار مع قدرات الطالبات عينة البحث، مع مراعاة أن يتم صياغة الأهداف العامة للاختبار المعرفى فى صورة أهداف سلوكية يمكن قياسها كما يلي:

- تعرف الطالبة الاعداد النفسى.
- توضح الطالبة التقسيم الفنى لرياضة الكاراتيه.
- تذكر الطالبة مواد قانون الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه.

#### - تحليل المحتوى الدراسى (المنهج المقرر):

قامت الباحثة بتحليل المحتوى الدراسى المقرر للكاراتيه والذى تدرسه طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق بشكل تفصيلى، وذلك من خلال الكتاب الدراسى.

#### -تحديد محاور الاختبار:

استنادا إلى ما قامت به الباحثة من تحليل المحتوى الدراسى، وكذلك الإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات التى تناولت بناء الاختبارات المعرفية، توصلت إلى تحديد محاور الاختبار كما يلي:

- الاعداد النفسى للاعب الكاراتيه.
- التقسيم الفنى لرياضة الكاراتيه.

- قانون الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه.

#### - إعداد المحاور الرئيسية للاختبار:

قامت الباحثة بتحديد المحاور الرئيسية للاختبار المعرفى والتي ترتبط برياضة الكاراتيه، حيث قامت بتصميم استمارة لاستطلاع رأى الخبراء وأشتمل على (٣) محاور مقترحة لبناء الاختبار المعرفى، ثم قامت بعرضها على عدد من الخبراء فى مجال رياضة الكاراتيه وطرق تدريس التربية الرياضية لتحديد أهم المحاور التي ترتبط بشكل مباشر بموضوع البحث، جدول (٣) يوضح النسبة المئوية لأراء الخبراء حول محاور الاختبار المعرفى.

#### جدول (٣)

النسبة المئوية لأراء الخبراء فى محاور الاختبار المعرفى ن = ١٠

م	المحاور الرئيسية	عدد أراء الخبراء	نسبة أراء الخبراء
١	الاعداد النفسى	٨	٨٠%
٢	التقسيم الفنى	٩	١٠٠%
٣	قانون الكوميتيه	١٠	٩٠%

يتضح من جدول (٣) موافقة الخبراء على المحاور المقترحة من قبل الباحثة بنسب تراوحت

من ٨٠ الى ١٠٠ %

#### - تحديد وصياغة مفردات (عبارات) الاختبار المعرفى:

تم صياغة عبارات الاختبار المعرفى وفقاً للشروط والمواصفات الواجب إتباعها ووضعها فى استمارة لمعرفة مدى صلاحيتها، على أن يراعى فى تلك العبارات :

- أن تكون للعبارة معنى واحد محدد.

- أن تكون لغة العبارة صحيحة.

- الابتعاد عن العبارات الصعبة والغامضة.

- تحديد نوع الأسئلة :

من خلال إطلاع الباحثة على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة والتي تناولت أساليب التقويم والاختبارات الموضوعية بهدف التعرف على عملية بناء الاختبار المعرفي فقد اختارت صياغة أسئلة الاختبار المعرفي من خلال أسئلة الصواب والخطأ والاختيار من متعدد، وذلك لسهولة تصحيحها.

- إعداد الصورة المبدئية للاختبار: مرفق (٣).

تم تصميم استمارة استطلاع رأي الخبراء تشتمل على عبارات الاختبار المعرفي في صورته الأولية، ثم عرضها علي عدد من الخبراء في مجال رياضة الكاراتيه ، وذلك بهدف التأكد من صلاحية مفردات الاختبار وطريقة صياغتها، ومدى قياسها للأهداف التي وضعت من أجلها، وقد بلغ عددها (٩١) سؤال، حيث كان تصنيفها كالتالي:

- الاعداد النفسي (١١) سؤال.
- التقسيم الفني (٢٥) سؤال.
- قانون الكوميتيه (٥٥) سؤال.

وقد أوضحت نتيجة استطلاع رأي الخبراء علي موافقتهم علي أسئلة الاختبار المعرفي للكاراتيه علي أن يتم حذف بعض الأسئلة، كما يوضحها جدول (٥).

جدول (٥)

العبارات التي تم حذفها أو تعديلها أو إضافتها في اختبار التحصيل المعرفي في رياضة الكاراتيه

العدد النهائي	إضافة	تعديل	أرقام الاسئلة التي تم حذفها		العدد المبدئي	المحور
			الاختبار من متعدد	الصواب والخطأ		
١٠	-	-	-	١	١١	الاعداد النفسي
٢٥	-	-	-	-	٢٥	التقسيم الفني
٥٥	-	-	-	-	٥٥	قانون الكوميتيه
٩٠	-	-	-	١	٩١	المجموع الكلي

### - إعداد تعليمات الاختبار:

تم صياغة تعليمات الاختبار فى صورة مقدمة للاختبار تشتمل على تعليمات الإجابة والهدف من الاختبار بأسلوب مبسط وسهل يظهر أن الهدف الأساسى من الاختبار هو قياس التحصيل وليس امتحانا.

### - إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار:

يتم إعطاء درجة واحدة لكل إجابة صحيحة عن أسئلة الاختبار، وإعطاء صفر للإجابة الخاطئة، وبالتالي يكون إجمالي درجات الاختبار (٩٠) درجة.

### - اختبار مدى صلاحية عبارات الاختبار:

يقصد بها تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث، وذلك بهدف:

- تحديد مدى صعوبة الأسئلة.

- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز.

- التأكد من المعاملات العلمية قبل التطبيق على عينة الدراسة الأساسية.

وتم تطبيق الاختبار على عينة البحث الاستطلاعية المسحوبة من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية والتي بلغ قوامها (١٢) طالبة، وبعد التطبيق تم تصحيح الاختبار ورصد الدرجات تمهيداً لحساب المعاملات العلمية.

### - معاملى السهولة والصعوبة لعبارات الاختبار:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة لعبارات الاختبار الـ (٩٠)، وذلك بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها، وقد حددت معامل السهولة والصعوبة ما بين (٠.٢٥، ٠.٧٥) لقبول العبارات وكلما اقتربت من ٥٠% تكون مناسبة، وذلك وفقاً لما اتبعته معظم الدراسات وما أشارت إليه المراجع العلمية المتخصصة فى بناء الاختبارات المعرفية فى المجال الرياضى والمتخصصين فى مجال القياس والتقويم، واستخدمت المعادلة التالية:

تأثير استراتيجيات الذكاء البصري واللغوي علي تحسين التحصيل المعرفي لدى طالبات تخصص الكاراتيه

الإجابيات انصحيحة لكل سؤال

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابيات انصحيحة لكل سؤال}}{\text{عنى عدد الافراد الكلى}}$$

- معامل

الصعوبة = ١ - معامل السهولة.

- معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة.

- معامل التمييز

استخدمت معادلة التباين وذلك لحساب تمييز مفردات الاختبار وذلك من خلال المعادلة التالية :

$$\text{التباين} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

يوضح جدول (٧) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأستلة اختبار التحصيل المعرفى لرياضة الكاراتيه لطالبات العينة الاستطلاعية قيد البحث.

جدول (٦)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار المعرفى قيد البحث ن = ١٢

م	السهولة	الصعوبة	التمييز	م	السهولة	الصعوبة	التمييز
١	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢٤٤	٤٦	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٢٤
٢	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٢٤	٤٧	٠.٣٩	٠.٦١	٠.٢٣٧٩
٣	٠.٣٥	٠.٦٥	٠.٢٢٧٥	٤٨	٠.٥٢	٠.٤٨	٠.٢٤٩٦
٤	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٢٤٨٤	٤٩	٠.٤١	٠.٥٩	٠.٢٤١٩
٥	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٢٣٠٤	٥٠	٠.٣٢	٠.٦٨	٠.٢١٧٦
٦	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٢٤٩٩	٥١	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٢٣٠٤
٧	٠.٦٣	٠.٣٧	٠.٢٣٣١	٥٢	٠.٤٤	٠.٥٦	٠.٢٤٦٤
٨	٠.٥٢	٠.٤٨	٠.٢٤٩٦	٥٣	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٢٢١١
٩	٠.٤٤	٠.٥٦	٠.٢٤٦٤	٥٤	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٢٤٩١
١٠	٠.٣٨	٠.٦٢	٠.٢٣٥٦	٥٥	٠.٣٩	٠.٦١	٠.٢٣٧٩
١١	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢٤٤	٥٦	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٢٤٩٩
١٢	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٢٣٠٤	٥٧	٠.٣٧	٠.٦٣	٠.٢٣٣١
١٣	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٢٤٩١	٥٨	٠.٥٢	٠.٤٨	٠.٢٤٩٦
١٤	٠.٦٣	٠.٣٧	٠.٢٣٣١	٥٩	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٢٢٤٤
١٥	٠.٥٢	٠.٤٨	٠.٢٤٩٦	٦٠	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٢٢١١

تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى علي تحسين التحصيل المعرفي لدى طالبات تخصص الكاراتيه

٠.٢٤١٩	٠.٥٩	٠.٤١	٦١	٠.٢٤	٠.٦٠	٠.٤٠	١٦
٠.٢٢٧٥	٠.٦٥	٠.٣٥	٦٢	٠.٢٤٦٤	٠.٥٦	٠.٤٤	١٧
٠.٢٤٥١	٠.٥٧	٠.٤٣	٦٣	٠.٢٢٧٥	٠.٦٥	٠.٣٥	١٨
٠.٢٤٩١	٠.٥٣	٠.٤٧	٦٤	٠.٢٤٩٦	٠.٤٨	٠.٥٢	١٩
٠.٢٣٧٩	٠.٦١	٠.٣٩	٦٥	٠.٢٤٩١	٠.٥٣	٠.٤٧	٢٠
٠.٢٣٠٤	٠.٦٤	٠.٣٦	٦٦	٠.٢٤٨٤	٠.٤٦	٠.٥٤	٢١
٠.٢٣٣١	٠.٣٧	٠.٦٣	٦٧	٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٢٢
٠.٢٢٤٤	٠.٦٦	٠.٣٤	٦٨	٠.٢٤٣٦	٠.٥٨	٠.٤٢	٢٣
٠.٢٤٩٩	٠.٤٩	٠.٥١	٦٩	٠.٢٣٧٩	٠.٦١	٠.٣٩	٢٤
٠.٢٤٩١	٠.٥٣	٠.٤٧	٧٠	٠.٢٣٠٤	٠.٦٤	٠.٣٦	٢٥
٠.٢٤٣٦	٠.٥٨	٠.٤٢	٧١	٠.٢٤٩٦	٠.٤٨	٠.٥٢	٢٦
٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٧٢	٠.٢٤٩٩	٠.٤٩	٠.٥١	٢٧
٠.٢١٧٦	٠.٦٨	٠.٣٢	٧٣	٠.٢٤٥١	٠.٥٧	٠.٤٣	٢٨
٠.٢٣٧٩	٠.٦١	٠.٣٩	٧٤	٠.٢٣٣١	٠.٦٣	٠.٣٧	٢٩
٠.٢٣٥٦	٠.٣٨	٠.٦٢	٧٥	٠.٢٤	٠.٦٠	٠.٤٠	٣٠
٠.٢٤٩٩	٠.٤٩	٠.٥١	٧٦	٠.٢٤٣٦	٠.٥٨	٠.٤٢	٣١
٠.٢٤٩٦	٠.٥٢	٠.٤٨	٧٧	٠.٢٣٣١	٠.٣٧	٠.٦٣	٣٢
٠.٢٤٩٦	٠.٤٨	٠.٥٢	٧٨	٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٣٣
٠.٢٢٧٥	٠.٦٥	٠.٣٥	٧٩	٠.٢٤٦٤	٠.٥٦	٠.٤٤	٣٤
٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٨٠	٠.٢٢٧٥	٠.٦٥	٠.٣٥	٣٥
٠.٢٢١١	٠.٦٧	٠.٣٣	٨١	٠.٢٣٣١	٠.٣٧	٠.٦٣	٣٦
٠.٢٤٣٦	٠.٥٨	٠.٤٢	٨٢	٠.٢٤٩١	٠.٥٣	٠.٤٧	٣٧
٠.٢٤	٠.٦٠	٠.٤٠	٨٣	٠.٢٤٧٥	٠.٥٥	٠.٤٥	٣٨
٠.٢٤٣٦	٠.٥٨	٠.٤٢	٨٤	٠.٢٣٧٩	٠.٦١	٠.٣٩	٣٩
٠.٢٢٧٥	٠.٦٥	٠.٣٥	٨٥	٠.٢٤٩٩	٠.٤٩	٠.٥١	٤٠
٠.٢٤٦٤	٠.٥٦	٠.٤٤	٨٦	٠.٢٣٣١	٠.٣٧	٠.٦٣	٤١
٠.٢٤٩٦	٠.٤٨	٠.٥٢	٨٧	٠.٢٢١١	٠.٦٧	٠.٣٣	٤٢
٠.٢٣٧٩	٠.٦١	٠.٣٩	٨٨	٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٤٣
٠.٢٤٩١	٠.٥٣	٠.٤٧	٨٩	٠.٢٤٨٤	٠.٤٦	٠.٥٤	٤٤
٠.٢٣٥٦	٠.٦٢	٠.٣٨	٩٠	٠.٢٤٦٤	٠.٥٦	٠.٤٤	٤٥

يتضح من جدول (٦) أن معاملات السهولة للاختبار المعرفى فى رياضة الكاراتيه قيد البحث قد تتراوح بين (٠.٦٣ ، ٠.٣٤) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (٠.٦٦ ، ٠.٣٧)، ومعامل التمييز بين (٠.٢٤٩٩ ، ٠.٢١٧٦)

تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى على تحسين التحصيل المعرفى لدى طالبات تخصص الكاراتيه

- تحديد زمن الاختبار: متوسط زمن الاختبار = الزمن الذى استغرقته أول طالبة + الزمن الذى استغرقته آخر طالبة

٢

وكان المتوسط الحسابى لزمن الاختبار هو (٤٣) ق وهو الزمن المناسب للإجابة على الاختبار المعرفى وذلك كما هو موضح بجدول (٧):

### جدول (٧)

#### الزمن المناسب لتطبيق الاختبار

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		الزمن الذى استغرقته أول طالبة	الزمن الذى استغرقته آخر طالبة
٤٣ ق	٨٦ ق	٤٩ ق	٣٧ ق

### - الصورة النهائية للاختبار: مرفق (٤)

بعد تطبيق الاختبار المعرفى فى رياضة الكاراتيه قيد البحث فى صورته التجريبية على عينة البحث الاستطلاعية، والتأكد من مدى صدق وثبات جميع أسئلة الاختبار، أصبح الاختبار المعرفى فى صورته النهائية جاهزاً للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

حساب المعاملات العلمية للاختبار المعرفى:

صدق الاختبار المعرفى :

تم حساب صدق الاتساق الداخلى عن طريق حساب معامل الارتباط بين كل سؤال والمحور الذى يمثله وبين كل محور والدرجة الكلية للاختبار، وذلك بالتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية، وذلك يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٩/١٩ وجدول (١٠) يوضح ذلك.

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال والمحور الذى يمثله  
 ن = ١٢  
 وبين كل محور والدرجة الكلية للاختبار

المحور القانونى				محور التقسيم الفنى				المحور الاعداد النفسى	
معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
٠.٨٣٤	٧٩	٠.٨٧١	٥٦	٠.٨١٣	٣٤	٠.٧٨٧	١١	٠.٨٧٢	١
٠.٨٦٤	٨٠	٠.٨٥١	٥٧	٠.٩٠١	٣٥	٠.٧٠٧	١٢	٠.٩٣٢	٢
٠.٧٣٣	٨١	٠.٩٣٤	٥٨	٠.٧٦٢	٣٦	٠.٨٤٣	١٣	٠.٨٩٣	٣
٠.٧٨١	٨٢	٠.٩٣٢	٥٩	٠.٨٧١	٣٧	٠.٧١٩	١٤	٠.٧٦٤	٤
٠.٧٣٦	٨٣	٠.٨٩٣	٦٠	٠.٨٢٣	٣٨	٠.٨٣٢	١٥	٠.٩٦٨	٥
٠.٧٢٢	٨٤	٠.٩٥٤	٦١	٠.٧٩٨	٣٩	٠.٨٨٥	١٦	٠.٧٤٢	٦
٠.٧٦٨	٨٥	٠.٨٩١	٦٢	٠.٩٣٤	٤٠	٠.٧٩٨	١٧	٠.٨٢١	٧
٠.٩٠٦	٨٦	٠.٧٩٢	٦٣	٠.٨٦٧	٤١	٠.٩٥٤	١٨	٠.٨٤٧	٨
٠.٩١١	٨٧	٠.٧٢٢	٦٤	٠.٨٣٧	٤٢	٠.٨١١	١٩	٠.٩٤٥	٩
٠.٨٦٦	٨٨	٠.٨٥٥	٦٥	٠.٨٣١	٤٣	٠.٨٧٤	٢٠	٠.٨١٣	١٠
٠.٨١٣	٨٩	٠.٧٦٨	٦٦	٠.٧٥١	٤٤	٠.٩١٧	٢١	٠.٧١٣	١١
٠.٨٩٣	٩٠	٠.٨٦٦	٦٧	٠.٧٩٣	٤٥	٠.٩٦٤	٢٢		
٠.٧٥٠		٠.٧٦١	٦٨	٠.٧٥٤	٤٦	٠.٩٣٥	٢٣		
		٠.٧٧١	٦٩	٠.٧٣٤	٤٧	٠.٧٦٩	٢٤		
		٠.٧٨٤	٧٠	٠.٩٦١	٤٨	٠.٧٩١	٢٥		
		٠.٨٣٢	٧١	٠.٩٦١	٤٩	٠.٨٦٤	٢٦		
		٠.٧٩١	٧٢	٠.٩٢٣	٥٠	٠.٧٣٣	٢٧		
		٠.٨٥٣	٧٣	٠.٨٩١	٥١	٠.٧٧١	٢٨		
		٠.٩٠١	٧٤	٠.٨٤٩	٥٢	٠.٨٦٢	٢٩		
		٠.٨٣٥	٧٥	٠.٨٩١	٥٣	٠.٩١٢	٣٠		
		٠.٧٠١	٧٦	٠.٧٦٦	٥٤	٠.٧٦٤	٣١		
		٠.٨٠٦	٧٧	٠.٩٧٩	٥٥	٠.٧٧٤	٣٢		
		٠.٨٤١	٧٨	٠.٨١٣	مج	٠.٧٦٢	٣٣		

\* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٥٧

يتضح من جدول (٨) وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وبين درجات كل سؤال والمحور الذى ينتمى إليه وبين المحاور الخاصة بالاختبار والدرجة الكلية للاختبار المعرفى، حيث تراوحت قيمة معامل الارتباط بين (٠.٧٠٧، ٠.٩٧٩)، وهذا يعطى دلالة مباشرة على مدى صدق الإتساق الداخلى لأسئلة ومحاور الاختبار المعرفى .

### ثبات الاختبار المعرفى :

تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق Retest - Test، على العينة الاستطلاعية، وقد تم إجراء التطبيق الأول للاختبار المعرفى يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٩/١٩ وإعادة تطبيقه يوم الخميس ٢٠٢١/٩/٢٣م، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثانى حيث يعبر هذا الارتباط عن معامل الثبات وجدول (١١) يوضح ذلك.

### جدول (٩)

#### معامل الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني للعينة الاستطلاعية

#### في اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث

ن=١٢

معامل الارتباط قيمة "ر" ودلالاتها	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		المتغير
	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
*٠.٨٦٥	٠.٧٤	٨.٦٥	٠.٤٥	٨.٩	اختبار التحصيل المعرفى

\* قيمة ر الجدولية عند (٠.٠٥) ودرجات حرية = (٠.٥٧)

يتضح من جدول (٩) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفى فى الكاراتيه، حيث بلغت قيمة معامل ارتباط الاختبار (٠.٨٦٥)، مما يدل على ثبات الاختبار المعرفى قيد البحث.

### البرنامج المقترح

البرنامج التعليمى المقترح باستخدام استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى : مرفق ( )

قامت الباحثة بإعداد برنامج تعليمى مقترح من خلال استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى وذلك بعد ان قامت الباحثة بإجراء مسح شامل للمراجع والابحاث العلمية والدراسات السابقة والمرتبطة ذات الصلة الوثيقة بالبحث من خلال ذلك وضعت الباحثة البرنامج علي الاسس والخطوات التالية .

### هدف البرنامج:

يتلخص هدف البرنامج في تصميم وتطبيق برنامج تعليمى باستخدام استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى علي طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق علي التحصيل المعرفى لدى طالبات تخصص الكاراتيه

### أسس وضع البرنامج

- مراعاة مكونات البرنامج بما يتفق مع تحقيق الهدف منه
- أن يكون مناسباً مع المرحلة السنوية التي سوف يطبق فيها البرنامج
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات
- أن يستثير البرنامج دوافع الطالبات
- مراعاة توفير المكان والامكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج
- مراعاة عوامل الامن والسلامة
- مراعاة اشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط
- أن تحتوى كل وحدات البرنامج علي فترات التدريب الاساسية (الاحماء الجيد ، الجزء الرئيسى ، تمرينات التهدئة )

### جدول (١٠)

#### التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

م	المحتويات	التوزيع الزمني للبرنامج
١	عدد الاسبوع	٦
٢	عدد الوحدات التعليمية	٦
٤	عدد الوحدات فى الأسبوع	١
٥	زمن تطبيق الوحدة التعليمية	٦٠ ق
٦	الزمن الكلى لتطبيق البرنامج	٣٦٠ ق

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج تم عرضة على مجموعة من الخبراء لاستطلاع رأيهم فى البرنامج التعليمي حول:

- مدى مناسبة وقابلية تحقق الأهداف العامة للبرنامج.
- مدى مناسبة أسلوب عرض المحتوى لاحتياجات الطالبات.
- صلاحية البرنامج للتطبيق.

#### أجزاء الوحدة التعليمية اليومية:

اشتملت الوحدة التعليمية اليومية على ثلاث أجزاء هي :

#### أولاً: الجزء التمهيدي ( الإحماء ):

الإحماء والإطالة (١٠ق) ويحقق هذا الجزء التهيئة العامة والامتداد والإطالة لجميع عضلات الجسم ويتضمن تمارينات جرى خفيف وتمارين خاصة للمفاصل العامة وتمارين مرونة ثابتة ومتحركة بحيث تسهم فى رفع درجة الحرارة الجسم وتنشيط الدورة الدموية لتجنب حدوث الإصابات.

#### ثانياً: الجزء الرئيسى:

بلغ الزمن المخصص لهذا الجزء (٤٥ق) على مدار (٦) أسابيع بواقع وحدة أسبوعياً بإجمالي (٦) وحدات أسبوعية، وتضمنت هذه الفترة الأهداف المعرفية والمهارية ولزيادة التحصيل المعرفي فقد نوعت الباحثة فى استخدام استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى حيث ان هذه الأنشطة تعطى فرصة للطالبات لاكتشاف الحقائق والمعلومات الخاصة بمفردات المقرر قيد البحث من خلال إعطائهم الفرصة للاعتماد على أنفسهم فى التقصي على المعلومات، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة وإعطاء الفرصة للإجابة عليها وبالتالي تم تزويد الطالبات بالمعارف والمعلومات والخبرات التي تمكنهن من التعامل والتفاعل مع المواقف التعليمية الجديدة، كما استخدمت لقطات الفيديو الخاصة بالنواحي الفنية والتعليمية والصور المعبرة عن الأداء الصحيح والرسوم الخطية والتوضيحية مع الشرح اللفظي للمهارات والمصطلحات الأساسية ومواد القانون المقررة.

### كما أعطت الباحثة الواجبات المنزلية للطالبات وهى:-

- البحث عن معاني المصطلحات المستخدمة أثناء التدريس فى اللغة العربية واليابانية.
- تصوير زميلتها أثناء أداء الكاتا وتحليل الأداء وتوضيح الأخطاء.
- رسم المهارات الأساسية فى الكاتا مع توضيح مسار الجسم والاتجاه.
- عمل البوم صور لجميع المهارات المقررة.

### ثالثاً: الجزء الختامى ( التهدئة )

والزمن المخصص له (٥ق) فى نهاية كل وحدة تعليمية يومية، بهدف تنظيم عملية التنفس التي تؤدي إلى انتظام معدل دقات القلب، وعودة أجهزة الجسم المختلفة لحالتها الطبيعية

### الدراسة الأساسية:

### القياسات القبلية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١٠/٣، بهدف إيجاد التكافؤ بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى جميع متغيرات الدراسة، كما يوضحها جدول (١١).

### جدول (١١)

دلالة الفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية فى المتغيرات قيد البحث

$$n = 2 = 15$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
	اختبار التحصيل المعرفى	عدد	١٢.٤	٣.٥١	١١.٤٧	٣.٠٤٤	٠.٩٨

\* قيمة (ت) الجدولية عند (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٨) = (٢.٠٤٨).

يوضح جدول (١١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) فى جميع المتغيرات قيد البحث، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة جاءت تتراوح ما بين (٠.٢٠٢ ، ١.٨٩) وهى أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٨) = (٢.٠٤٨)، مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية فى جميع المتغيرات خلال القياسات القبليّة.

### تطبيق البرنامج المقترح:

بعد أن تأكدت الباحثة من تكافؤ مجموعتى البحث (التجريبية والضابطة) قامت بتنفيذ تجربة البحث الأساسية فى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٠/٤ إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١١/١١

التصميم التجريبي لعينة البحث الأساسية

أ- المجموعة التجريبية:

تم تعليم المجموعة التجريبية باستخدام استراتيجية الذكاء البصرى واللغوى وقد استغرقت مدة التنفيذ (٦) أسابيع بواقع (وحدة تعليمية) أسبوعياً لمدة (٦٠) دقيقة، حيث تم عمل الأعمال الإدارية ومشاهدة عروض الفيديوهات فى صالة الكاراتيه المجهزة بجهاز عرض (داتا شو)

ب- المجموعة الضابطة:

تم تعليم المجموعة الضابطة بطريقة المحاضرة بالشرح اللفظى والنموذج.

القياسات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المقترح على العينة الاساسية تم إجراء القياس البعدى فى اختبار التحصيل المعرفى وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢١/١١/١٣.

### The Statistics Manipulative : المعالجات الإحصائية

قامت الباحثة بتجميع النتائج بدقة بعد الإنتهاء من التطبيق وتنظيمها ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) حيث تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية:

تأثير استراتيجيات الذكاء البصري واللغوي علي تحسين التحصيل المعرفي لدى طالبات تخصص الكاراتيه

- المتوسط الحسابي Arithmtic Mean .
- الانحراف المعياري Standard Deviation .
- معامل الارتباط البسيط Coefficient of Correlation .
- الوسيط Median
- معامل الالتواء Coefficient of Sikewness .
- معامل السهولة Coefficient of ease
- معامل الصعوبة Coefficient of Difficulty
- معامل التميز Coefficient of Excellence
- اختبار "ت" T.Test .
- نسب التحسن Improvement ratios

عرض النتائج ومناقشتها:

### جدول (١٢)

دلالة الفروق ونسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي

ن = ١٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" ودالاتها	نسبة التحسن %
	١م	١ع	٢م	٢ع		
التحصيل المعرفي	١١.٤٦	٣.٠٤	٣١.٤٦	٥.٩٨	*٢٠.٨٥	١٧٤.٥٢

قيمة (ت) الجدولية عند (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٨) = (٢.٠٤٨).

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياس القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي لطالبات المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي، كما يتضح أيضا أن هناك نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي في رياضة الكاراتيه.

### جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المعرفية

ن = ١٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت" ودالاتها	نسبة التحسن %
	١م	١ع	٢م	٢ع		
الاختبار المعرفي	١٢.٤	٣.٥٢	٥٤.٠٦	٢.٣٧	*٤٥.٧٠	٣٣٦.٠٢

\* قيمة (ت) الجدولية عند (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٨) = (٢.٠٤٨).

تأثير استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى على تحسين التحصيل المعرفى لدى طالبات تخصص الكاراتيه

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياس القبلى والبعدى فى التحصيل المعرفى باستخدام استراتيجية الذكاء اللغوى والبصرى لطالبات المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى كما يتضح أيضا أن هناك نسبة تحسن بين القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى

$$n = 15 = 2n$$

معدل التغير	نسبة التحسن %	قيمة "ت" ودالاتها	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
١٦١.٥	٣٣٦.٠٢	*٤.٥٧	٢.٣٧	٥٤.٠٦	٥.٩٨	٣١.٤٦	الاختبار المعرفى

\* قيمة (ت) الجدولية عند (٠.٠٥) ودرجات حرية (٢٨) = (٢٠.٠٤٨).

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياسين البعديين فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه كما يتضح أيضا وجود فروق فى معدل التغير فى نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه

مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياس القبلى والبعدى فى اختبار التحصيل المعرفى لطالبات المجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى كما يتضح أيضا أن هناك نسبة تحسن بين القياسين القبلى والبعدى فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه.

كما أن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياسين القبلى والبعدى فى اختبار التحصيل المعرفى للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى جاء بدرجة طفيفة جداً مما

يعطى انعكاسا على أن البرنامج التقليدي المتبع على مستوى التحصيل المعرفي لا يلقى الرغبة والرضا في التعلم لدى الطالبات.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلاً من " رشا محمد عبدالسلام على" (٢٠١٥م) (٩)، " "مجدي محمود فهيم، أميرة محمود عبد الرحيم" (٢٠١٠م) (١٦) (Arnheim(2013) (٢١)

بذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدي".

#### مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياس القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي باستخدام استراتيجية الذكاء اللغوي والبصري لطالبات المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي كما يتضح أيضاً أن هناك نسبة تحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي في رياضة الكاراتيه، وترجع الباحثة ذلك الي أن طريقة التعلم باستخدام استراتيجية الذكاء البصري واللغوي أتاحت الفرصة للطالبات للتحول من طريقة الاصغاء الي طريقة التفاعل في التعلم كما ساهمت هذه الاستراتيجية اسهاما كبيرا في زيادة كم ونوع المعلومات التي تحصل عليها الطالبات.

وهذا يتفق مع ما ذكره جوزيف ناجي (٢٠٠٣) (٨) أنه لا بد من توافر عامل مهم في العملية التعليمية وهو تفاعل الطالب بطريقة ايجابية مع كل موقف تعليمي ويختلف عن الدور السلبي الذي يسلكه الاسلوب التقليدي

بذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي في رياضة الكاراتيه قيد البحث لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدي"

### مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياسين البعديين فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه كما يتضح أيضا وجود فروق فى معدل التغير فى نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه، وترجع الباحثة هذا التحسن الى استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى التي استخدمتها الباحثة والتي نوعت فيها أساليب التدريس والوسائل المستخدمة.

وهذا يتفق مع أشار اليه " كمال عبد الحميد" (٢٠٠٢م) أن النظرة القديمة فى التعلم ترى المتعلم مجرد عقل تصب فيه المعلومات فقط وهو مجرد متلقي، أما النظرة الحديثة فى التعلم فتتظر للمتعلم علي أنه كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف هو حفظ المعلومات بل بناء المتعلم للمعرفة وفق نمط معالجته لها، فهي تعتبره باني لمعرفته وليس مستقبلا سلبيًا لها. (١٣: ٢٤١، ٢٤٢)

كما يتفق مع ما ذكره كلا من غادة جان (٢٠١٥) وجاردنر (Gardner. H. (1993) والذين أشاروا الى ان استراتيجيات الذكاء اللغوى تبدو ذات أثر فعال فى تنشيط وتحفيز المتعلمين علي استيعاب المعلومات بكفاءة عالية ودفعهم دفعا الي تحسين مستوى الفهم مما يساعد علي زيادة وعي المتعلمين بما يقومون به من أنشطة عقلية وعمليات معرفية مما يسهم فى تعديل خططهم واعادة تنظيمها أولا بأول.

بذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى لطالبات الفرقة الرابعة لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية"

### الاستخلاصات:

- ◆ وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين القياسين البعدين فى اختبار التحصيل المعرفى فى رياضة الكاراتيه لصالح المجموعة التجريبية.
- ◆ أن التعلم باستخدام استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى أتاحت الفرصة للطالبات للتحويل من طريقة الاصغاء الي طريقة التفاعل فى التعلم.
- ◆ استراتيجيات الذكاء البصرى واللغوى ساهمت اسهاما كبيرا فى زيادة كم ونوع المعلومات التى تحصل عليها الطالبات.

### التوصيات:

- ١- استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة لدى الطالبات عند تدريبهم.
- ٢- التركيز علي استراتيجيات الذكاءات للطالبات ومعالجة القصور لديهم لإعداد خريجة متكاملة.
- ٣- اعداد برامج سمعية ومرئية تستخدم كدافع للتحصيل المعرفي.

### المراجع:

#### اولاً: المراجع العربية:

- ١- أمين أنور الخولى، جمال الدين الشافعى (٢٠٠١م): التنس (التاريخ - المهارات والخطط - قواعد اللعب)، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٢- خالد صلاح علي الباز: بناء واستخدام برنامج مادة العلوم فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية الذكاء الطبيعى وأنماط التعلم لدى طلاب المرحلة الابتدائية المؤتمر العلمى العاشر الجمعية المصرية للتربية العلمية، التربية العلمية تحديات الحاضر ورؤى المستقبل، كلية التربية جامعة عين شمس ٢٠٠٦

٣- توفيق أحمد عمير (٢٠١٠): أثر تدريس العلوم باستخدام استراتيجية الذكاءات المتعددة في التحصيل العلمى لدى تلاميذ الصف الثامن الاساسي في أمانه العاصمة رسالة ماجستير غير منشورة جامعة صنعاء اليمن

٤- جابر عبدالحميد (٢٠٠٣): الذكاءات المتعددة والفهم : تنمية وتعميق القاهرة مصر دار الفكر العربى

٥- غادة جان (٢٠١٥) : تنمية التفكير الابداعي للذكاءات المتعددة في التربية الفنية في ضوء قانون الجذب مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون كلية التربية الفنية بجامعة حلوان مصر العدد(٤٦)

٦- جمال الدين محمد محمد، أحمد محمد نوبي (٢٠١٣) : تصميم أنشطة الكترونية وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة في مقرر تربية الموهوبين وأثرها على التحصيل والدافعية نحو التعلم لدى طلبة جامعة الخليج العربى المؤتمر الدولى الثالث للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد ، الرياض.

٧- جوزيف ناجى أديب (٢٠٠٣م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة علي تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بالسادات، جامعة المنوفية.

٨- رشا محمد عبد السلام على (٢٠١٥م): تأثير برنامج استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم على تحسين التمييز البصرى ونواتج التعلم لبعض مهارات الجمباز الإيقاعي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

٩- عبدالمنعم أحمد (٢٠١٠): الخيال والتفكير البصرى كأساس لبناء تعلم بصرى قائم على الجمع بين الواقع والصورة الممثلة له مجلة تكنولوجيا التربية، مصر

١٠- عزو اسماعيل عفانة ونائلة الخزندار (٢٠٠٤) : مستويات الذكاءات المتعددة لدى طلبة مرحلة التعليم الاساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها مجلة الجامعة الاسلامية المجلد (١٢) العدد(٢) غزة

١١- نمر القيق (٢٠١٧) : سيكولوجية الابداع الفنى ط١ فلسطين مكتبة ومطبعة الطالب الجامعى

- ١٢- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٢م): تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٣- كوثر حسن كوجك وآخرون (٢٠٠٨): تنويع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي ، مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية - بيروت
- ١٤- ماجد الديب (٢٠١١): فعالية برنامج مقترح في الذكاءات المتعددة علي تنمية التحصيل والتفكير الرياضي وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الاساسية بمحافظة غزة مجلة جامعة الاقصي ( سلسلة العلوم الانسانية )المجلد الخامس عشر العدد الاول يونيو ٢٠١١م
- ١٥- مجدى محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبدالرحيم (٢٠١٠م): تأثير استخدام استراتيجيات خرائط المفاهيم على نواتج التعلم لمادة طرق التدريس والتربية العملية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، العدد الستون.
- ١٦- عون محيسن (٢٠١٥) : أنماط التعلم والتفكير المعتمد علي نصفي الدماغ وعلاقته بالذكاءات المتعددة ، المجلة التربوية ، الكويت ٢٩(١١٤)
- ١٧-وردة عبدالقادر يامين (٢٠١٣) : أنماط التفكير الرياضي وعلاقتها بالذكاءات المتعددة والرغبة في التخصص والتحصيل لدى طلبة الصف العاشر في فلسطين رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح الفلسطينية
- ١٨-سليمان عبدالواحد يوسف (٢٠١٠): المدخل الي علم النفس المعاصر، ط١ القاهرة : ايتراك للطباعة والنشر والتوزيع

### ثانياً: المراجع الاجنبية:

- 19-Gardner. H. (1993) Multiple intelligences, New York: Basic Books
- 20-Arnheim, Rudolf (2013). A plea for Visual Thinking. The University of Chicago Press,6(3)489-497
- 21-Dobbs, V. (2001). The relationship between implementation of the multiple intelligences theory in the curriculum and student academic achievement at a seventh – grade at – risk alternative school. Ed. D, Trevecca Nazarene College