

## تأثير التعليم الإلكتروني التشاركي على مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب الطويل

\* أ.م.د/ ماجدة محمد جمال محمد

\*\* أ.م.د/ نهى عبد العظيم عبد الحميد

### المقدمة ومشكلة البحث:

تواجه كليات التربية الرياضية اليوم مطالب عدة فرضتها عليها التطورات العلمية ، والتكنولوجية المتلاحقة أن تواجه الإقبال المتزايد من الطلاب ، والإرتقاء بمستوى كفاءة العملية التعليمية وجودتها لتتماشى مع متطلبات العصر، وتفي باحتياجات سوق العمل ، وذلك من خلال تطوير الكوادر البشرية ولهذا يجب ألا يكون نظام التعليم بكليات التربية الرياضية مقتصرًا على نمط التدريس التقليدي داخل قاعات الدراسة والملاعب ، بل لابد من توظيف التطورات الحديثة في تكنولوجيا الاتصالات، واستخدامها لتوفير نمط من التعليم تصل مواده ، ومناهجه للطلاب في أي وقت وفي أي مكان ، وتتماشى مع القدرات والمهارات والمعارف الضرورية ، واللازمة لنجاح الأفراد في الحياة الإجتماعية ، والوظيفية في عصر الثورة التكنولوجية.

ويتفق كل من : شبل بدران وكمال نجيب (٢٠٠٦)، رشدى طعمة ومحمد البندرى (٢٠١٠) على أن التوجهات التربوية في التعليم الجامعي تتأدى بتطوير العملية التعليمية وفقاً للمستجدات التربوية الحديثة ، ولذا أصبح لزاماً على عضو هيئة التدريس التعامل مع التقدم التكنولوجي الهائل من خلال إمتلاكه لأساليب تدريسية وتعليمية حديثة سواء كانت معرفية أو تطبيقية ، حيث تعتبر من المهارات المساعدة على إدارة المواقف التعليمية وفق المستجدات الحديثة في نظم التعليم.(١٠:١٥١)،(٧:١٢٧)

ويشير **دووف Duff (٢٠١٤)** أن التعليم الإلكتروني يعد من أهم تطبيقات تكنولوجيا الاتصالات في مجال التعليم ، حيث يقوم أساساً على ما توفره هذه التكنولوجيا من أدوات متمثلة في الحاسب الآلى والإنترنت ، والتي كانت سبباً في انتشاره وتطويره ، حيث يستخدم جميع الوسائط المتعددة بما فيها شبكة المعلومات الدولية ، وما تتمتع به من سرعة في تدفق المعلومات في المجالات المختلفة لتسهيل استيعاب المتعلم ، وفهمه للمادة العلمية وفق قدراته، وفي أي وقت شاء.(٣١:٣٣)

ويسعى التعليم الإلكتروني إلى تحقيق مجموعة من الأهداف كما حددها كل من : أحمد سالم (٢٠١٤) ، رمزي أحمد عبدالحى (٢٠١٥)، طارق عبد الرؤوف عامر (٢٠١٧) في الآتي : تنمية

\* أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

\*\* أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والإجتماعية في التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

مهارات الطلاب ، وإعدادهم إعداداً جيداً يتناسب مع المتطلبات المستقبلية ، وتوفير بيئة تعليمية غنية تفاعلية ، ومتعددة المصادر تخدم العملية التعليمية بكافة أبعادها ، وتطوير دور المعلم والطالب في العملية التعليمية حتى يتواكب مع التطورات العلمية والتكنولوجية المستمرة والمتلاحقة ، وإزالة العقبات التي تقف في وجه التحصيل والإنجاز بتوفير طرق إبداعية جديدة تساعد على إثارة دافعية المتعلم ، ورفع مستوى قدرات المعلمين في توظيف تقنية المعلومات في الأنشطة التعليمية.(١:٤٧)،(٨:٩١)،(١٢:٦٨) وبعد التعليم التشاركي مدخلاً ، واستراتيجية للتعليم يعمل فيها المتعلمون معاً، في مجموعات صغيرة ، ويتشاركون في إنجاز مهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة ، حيث يتم اكتساب المعرفة والمهارات ، أو الاتجاهات من خلال العمل الجماعي المشترك ، ومن ثم فهو يركز على الجهود التعاونية التشاركية بين المتعلمين لتوليد المعرفة ، وليس استقبالها من خلال التفاعلات الاجتماعية ، والمعرفية، كما أنه ممرکز حول المتعلم ، وينظر إليه كمشارك نشط فاعل في عملية التعلم.(٢٠:١٢٧)

ويذكر أحمد سالم (٢٠١٤) أن التعليم التشاركي عبارة عن منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريسية للمتعلمين في أي وقت ، وفي أي مكان باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت، القنوات الفضائية ، الأقراص الممغنطة، الموبايل ، البريد الإلكتروني، أجهزة الحاسب الآلي، المؤتمرات عن بعد.. ) لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية متعددة المصادر دون الإلتزام بمكان محدد اعتماداً على التعليم الذاتي ، والتفاعل بين المتعلم والمعلم.(١:٢٨٩)

كما يعرف ستال وكوشمان وشاترز **Stahl, Koschmann & Suthers** (٢٠٠٦) التعليم الإلكتروني التشاركي بأنه " علم من العلوم المعنية بدراسة كيف يتمكن المتعلمون من التعلم جنباً إلى جنب بمساعدة أجهزة الكمبيوتر أو بمساعدة التكنولوجيا لضمان تحسين عملية التعلم وتوظيف العمل الجماعي حتى يستطيع المتعلمون مناقشة أفكارهم وطرح آراءهم، مما يتيح عملية تبادل للأفكار والمعلومات ، ويعطى اهتمام لوجهات النظر المتعددة والمختلفة والمتعلقة بموضوع التعلم".(٤٥:٤١٠)

ويتفق كل من: حسن زيتون (٢٠٠٣)، باركر **Parker** (٢٠١٢) على أن مراحل تنفيذ التعلم الإلكتروني التشاركي تمر بست خطوات هي (مرحلة التهيئة والتحفيز - مرحلة توضيح المهام التشاركية - المرحلة الانتقالية - مرحلة عمل المجموعات والمتابعة - مرحلة المناقشة - مرحلة نهاية الدرس).

(٥:٢١٩)،(٤٠:١٧١)

وقد ظهر مصطلح التعليم الإلكتروني التشاركي نظراً لحاجة المتعلمين للتفاعل الاجتماعي حيث أوضح شارون **Sharon** (٢٠١١) أن السمة الاجتماعية والتشاركية هي الميزة لبرمجيات التعليم الإلكتروني التشاركي باعتباره الجيل الثاني من التعلم الإلكتروني.(٤٤:٢١١)

ويذكر ستانلي Stanley (٢٠٠٧) أن التواصل عبارة عن "عملية تبادل تفاعلي بين أطراف ذات لغة مشتركة ، وليست عملاً فردياً ، ويقرر أن فعالية التواصل تقاس بقدرة هذه العملية في إحداث حالات من التناغم ، أو الانسجام ، أو الفهم المشترك للرموز المتبادلة". (٨٥:٤٦)

ويعرف ويسترون Weestroun (٢٠١٠) التواصل بأنه " نقل المعاني ، وتبادلها بأي أسلوب يفهمه أطراف التواصل ، ويتصرفون وفقه بشكل سليم". (١٠٣:٤٩)

ويتفق كل من : هال Hall (٢٠١١) ، محمد عبد الرحمن (٢٠١٤) على أن هناك شروط معينة لكي يكون هذا التواصل فاعلاً ومؤثراً منها ما يلي :

- ١- توافر وسيلة مقبولة لتبادل البيانات والمعلومات من المرسل (Sender) إلى المستقبل (Receiver) فمن خلال هذه الوسيلة تجري عملية التواصل (وبالتالي فإن كفاءة الوسيلة تحدد كفاءة التواصل).
- ٢- فاعلية وسيلة التواصل (فوسائل التواصل الضعيفة تؤثر سلباً على عملية التواصل ، وتُفقد معناها).
- ٣- توافر لغة اتصال مقبولة ومفهومة (من قبل المرسل ، والمستقبل).
- ٤- وجود أنظمة تحكم عملية التواصل.

٥- أن يكون البادئ بالتواصل أو المرسل قادراً على التعبير عن أفكاره.

٦- أن يكون المستقبل على استعداد لاستقبال الرسالة ، وقادراً على فهمها والتفاعل معها.

٧- عدم وجود تشويش ما (قد يعترض مسار الرسالة أو التواصل). (٧٣:٣٢)، (٢١٧:١٩)

وتنقسم مهارات التواصل الاجتماعي حسب نموذج ريجيو Riggio إلى ثلاثة أقسام:

- ١- مهارات الإرسال أو ما يعرف بالتعبيرية وتُشير إلى المهارات التي يتصل بها الأفراد معاً.
- ٢- مهارات الاستقبال أو ما يعرف بالحساسية وتعبر عن المهارات التي نفسر بها صيغ أو رسائل (Messages) التواصل مع الآخرين.
- ٣- مهارات التحكم والضبط والتنظيم : وهي المهارات التي تعبر عن الطاقات التي يصبح الأفراد من خلالها قادرين على تنظيم (Regulate) عملية التواصل في المواقف الاجتماعية.

(٣١٠:٣٤)، (١٩٤:١٣)

ونظراً لأهمية التعليم الإلكتروني التشاركي في إتقان جوانب التعلم المختلفة التطبيقية والمعرفية والوجدانية في المقررات النظرية والتطبيقية فقد أجري العديد من الدراسات العلمية منها دراسة كل من: هوتل وهارديجان Hottel & Hardigan (٢٠٠٧) (٣٣)، نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩) (٢٥)، نايف

الطروانة ولميا الفنيخ (٢٠١٢)(٢٣)، ريبير Rieber (٢٠١٣)(٤٢)، هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥) (٢٦)، عائشة بنت محمد بن صالح (٢٠١٦)(١٤)، حاتم فليح حافظ و حبيب عل طاهر (٢٠١٧)(٤)، نجلاء عباس لطيف وآخرون (٢٠١٨)(٢٤)، محمد مرسى محمد (٢٠١٩)(٢٢) وقد تبين للباحثان عدم وجود دراسة - في حدود علم الباحثان - تناولت دراسة تأثير استخدام التعليم الإلكتروني التشاركي على مهارات التواصل الإجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.

كما لاحظت الباحثان من خلال قيامهما بالتدريس لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق إنخفاض مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بالكلية ، وقد يرجع ذلك إلى استخدام أسلوب التعليم بالأمر (الطريقة المعتادة) ، والذي يعتمد أساساً على المعلمة في تقديم المادة العلمية عن طريق الشرح والنموذج ، وما يتعلق بها من نواحي معرفية وحركية ، وتحاول كل طالبة أن تكتسب هذه المهارات وفقاً لإستعدادها وقدراتها ، وهو بذلك لا يعطي الفرصة للطالبة بالمشاركة الإيجابية في الموقف التعليمي ومع المعلمة وبقيّة الطالبات ، الأمر الذي أثر بالسلب على مهارات التواصل الإجتماعي لدى الطالبات ، وقد تأكدت الباحثان من ذلك بعد إجراء دراسة إستطلاعية على طالبات الفرقة الأولى بالكلية حيث تم تطبيق مقياس مهارات التواصل الإجتماعي ، وذلك للتعرف على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي لدى الطالبات ، وقد أشارت نتائجها إلى تدنى مستوى مهارات التواصل الإجتماعي بنسبة قدرها (١٨,٢٤%) من إجمالي عدد الطالبات ، وقد تم إختيار عينة البحث الأساسية من الطالبات التي تتصف بإنخفاض مستوى مهارات التواصل الإجتماعي ، وهذا يتطلب البحث عن أسلوب للتدريس يجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً ، ويجذب إنتباه المتعلمة ، ويزيد من مهارات التواصل الإجتماعي.

مما تقدم دفع الباحثان لإجراء هذا البحث للتعرف على تأثير التعليم الإلكتروني التشاركي على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

#### أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على:

١- تأثير أسلوب التعليم بالأمر (الطريقة المعتادة) على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بالكلية.

٢- تأثير التعليم الإلكتروني التشاركي على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

٣- الفروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بالكلية.

### فروض البحث:

١- يؤثر أسلوب التعليم بالأمر (الطريقة المعتادة) تأثيراً إيجابياً على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بالكلية.

٢- يؤثر التعليم الإلكتروني التشاركي تأثيراً إيجابياً على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية.

### المصطلحات المستخدمة في البحث :

#### التعليم الإلكتروني Electronic Instruction :

هو " التعلم الذي يقدم إلكترونياً من خلال الإنترنت، أو الشبكة الداخلية ، أو عن طريق الوسائط المتعددة ، مثل الأقراص المدمجة ، أو أقراص الفيديو الرقمية وغيرها".(٢٨:١٨١)

#### التعليم الإلكتروني التشاركي Electronic collaborative Instruction :

هو " نمط من التعلم يعمل فيه الطلاب معا في مجموعات صغيرة أو كبيرة ويتشاركون في انجاز المهمة أو تحقيق أهداف تعليمية مشتركة ،حيث يتم اكتساب المعرفة ،والمهارات أو الاتجاهات من خلال العمل الجماعي المشترك".(٢٠:١١٩)

#### التواصل Communicate :

هو " عملية منظمة، وعفوية ... وتتطوي على إرسال وتحويل معلومات أو بيانات (من جهة إلى أخرى)، شريطة أن تكون البيانات المحولة مفهومة ومستساغة من قبل المستهدفين منها".(٤١:٧)

## مهارات التواصل الاجتماعي **Social communication skills** :

هى " التواصل اللفظي وغير اللفظي وتتضمن (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعابير الوجه - التواصل الرمزي - فن التعامل مع الآخرين). (٦:١٨٥)

الدراسات المرجعية :

أجرى هوتل وهارديجان **Hottel & Hardigan** (٢٠٠٧)(٣٣) دراسة أستهدفت التعرف على تأثير برنامج تدريبي على مستوى مهارات التواصل لدى طلاب كلية طب الأسنان في جامعة نونفا الأمريكية ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٦٠) طالباً ، ومن أدوات البحث : مقياس مكون من أربعة مجالات : مهارات استقبال وإرسال الرسائل /مهارات التواصل غير اللفظي / مهارات المقابلة / والحساسية نحو الثقافات الأخرى ، وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج من أهمها : البرنامج التدريبي كان فعالاً في تطوير مهارات المقابلة لدى الطلاب. كما تطورت مهارات التواصل غير اللفظي لدى هؤلاء الطلاب.

وأجرت نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩)(٢٥) دراسة أستهدفت التعرف على فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني مع التطبيق الميداني لتعلم مسابقة إطاحة المطرقة ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث على عدد (٣٢) طالبة تخصص مسابقات الميدان والمضمار الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق ، ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية - إختبار الذكاء - تقييم مستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة إطاحة المطرقة ، ومن أهم النتائج : يؤثر البرنامج التعليمى الإلكتروني تأثيراً إيجابياً على مستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة إطاحة المطرقة.

كما أجرى نايف الطروانة ولميا الفنيخ (٢٠١٢)(٢٣) دراسة أستهدفت التعرف على أثر استخدام الانترنت على مهارات التواصل والتكيف الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طلبة جامعة القصيم ، وأستخدم الباحثان المنهج الوصفي بإتباع الأسلوب المسحى ، وتكونت عينة البحث من عدد (٥٩٥) طالباً وطالبة من الطلاب الذين يستخدمون الإنترنت في الجامعة، وتم استخدام مقياس مهارات التواصل والتكيف الاجتماعي لطلاب الجامعة ، وقد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مهارات التواصل تعزى إلى عدد ساعات استخدام الإنترنت.

وقام ريبير **Rieber** (٢٠١٣)(٤٢) بدراسة أستهدفت التعرف على تأثير التعليم الإلكتروني التشاركي على تعلم مهارة التصوير فى كرة السلة لدى طلاب المرحلة الجامعية، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٦) طالباً بالمرحلة الجامعية ، ومن أدوات البحث : إختبارات مهارية -

إختبار الذكاء - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : يؤثر البرنامج التعليمي الإلكتروني تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء مهارة التصويب في كرة السلة.

وأجرت **هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥)(٢٦)** دراسة أستهذفت التعرف على أثر إستراتيجية التعلم التشاركي على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٢) طالبة بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا، ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية ومهارية - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : إستراتيجية التعلم التشاركي لها تأثير إيجابي دال إحصائياً على تعليم مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا.

وقامت **عائشة بنت محمد بن صالح (٢٠١٦)(١٤)** بدراسة أستهذفت التعرف على أثر إستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (١١) طالباً بالصف الثالث الإبتدائي ، ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية ومهارية - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : فاعلية إستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم.

وقام **حاتم فليح حافظ وحبيب عل ظاهر(٢٠١٧)(٤)** بدراسة أستهذفت التعرف على تأثير منهج تعليمي بالاسلوبين التعاوني والتشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالباً بالمرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء - العراق ، ومن أدوات البحث : إختبارات بدنية ومهارية ومعرفية - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : فاعلية أسلوب التعلم التشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة مقارنة بأسلوب التعلم التعاوني .

وأجرت **نجلاء عباس لطيف وبشرى كاظم عبد الرضا وانتصار أحمد عثمان (٢٠١٨)(٢٤)** دراسة أستهذفت التعرف على أثر استراتيجية التعليم الإلكتروني التشاركي في بيئة تطبيقات التواصل الإجتماعي على تعلم المهارات الأساسية في سباحة الصدر، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالبة بالمرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد - العراق ، ومن أدوات البحث : إختبارات مهارية - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : يؤثر إستخدام استراتيجية التعليم الإلكتروني التشاركي في بيئة تطبيقات التواصل الإجتماعي تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء المهارات الأساسية في سباحة الصدر.

كما أجرى محمد مرسى محمد (٢٠١٩) (٢٢) دراسة أستهدف التعرف على أثر استخدام كلا من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء التطبيقي لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالباً بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، ومن أدوات البحث : إختبارات مهارية ومعرفية - البرنامج التعليمي، ومن أهم النتائج : فاعلية التعليم الإلكتروني فى تحسين التحصيل المعرفي ومستوى الأداء التطبيقي لدى الطالب المعلم.

#### إجراءات البحث :

#### منهج البحث :

أستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي لمناسبتة لطبيعة هذا البحث ، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعديّة.

#### مجتمع وعينة البحث :

قامت الباحثتان بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٩٠) طالبة بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ ، من إجمالي مجتمع البحث ، والبالغ عددهن (٧٩٥) طالبة ، وذلك بنسبة مئوية قدرها (١١,٣٢%) ، وقد تم إستبعاد عدد (٤٠) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٥٠) طالبة تم تقسيمهن عشوائياً إلي مجموعتين متساويتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة قوام كل منهما (٢٥) طالبة.

#### أسباب اختيار عينة البحث :

- جميع الطالبات عينة البحث لم يسبق لهن تعلم مسابقة الوثب الطويل.
- توافر الأدوات وحفر الوثب التى يمكن استخدامها فى إجراءات البحث.
- قيام إحدى الباحثتان بتدريس مسابقات الميدان والمضمار لطالبات الفرقة الأولى بالكلية مما يسهل تطبيق تجربة البحث.

#### إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث :

قامت الباحثتان بحساب أعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد تؤثر على المتغير التجريبي مثل : السن ، الطول ، الوزن ، الذكاء ، ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي والمتغيرات البدنية قيد البحث ، ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى الوثب الطويل ، والجدولين (١)، (٢) يوضحان ذلك:

جدول (١)  
إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو  
والذكاء ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي

ن = ٩٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	١٨,٨٠	٠,٩٦	١٨,٥٠	٠,٩٤
الطول	سم	١٦٥,٥٠	٨,١١	١٦٣,٥٠	٠,٧٤
الوزن	كجم	٦٩,٧٤	٦,٤٣	٦٨,٠٠	٠,٨١
الذكاء	درجة	٣١,٩٠	٦,٢٧	٣٠,٠٠	٠,٩١
مهارات التواصل الاجتماعي :					
الاستماع والإنصات	درجة	٣٠,٦٠	٤,١٥	٢٩,٥٠	٠,٨٠
التحدث والحوار والإقناع	درجة	٤٢,٢٠	٤,٩١	٤١,٠٠	٠,٧٣
لغة الجسد وتعابير الوجه	درجة	٢٩,٨٠	٤,٠٣	٢٩,٠٠	٠,٥٩
التواصل الرمزي	درجة	٢٢,٠٠	٣,٥٨	٢١,٠٠	٠,٨٤
التعامل مع الآخرين	درجة	٤٤,٣٠	٥,١٢	٤٣,٥٠	٠,٤٧
إجمالي المقياس	درجة	١٦٨,٩٠	٢١,٧٩	١٦٤,٠٠	٠,٦٧

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي إنحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يشير إلى أن قياسات العينة قد وقعت تحت المنحنى الإعتدالي، وهذا يشير إلى تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات.

جدول (٢)  
إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية ومستوى  
الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

ن = ٩٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
القدرة العضلية للرجلين	متر	١,٣٥	٠,١٩	١,٣٠	٠,٧٩
العدو (٣٠م) من البدء العالي	ث	٥,٥١	٠,٧١	٥,٣٦	٠,٦٣
قوة الرجلين	كجم	٨٩,٧٠	٩,٧٣	٨٧,٠٠	٠,٨٣
التوازن الديناميكي	درجة	٦٢,٥٠	٧,٥١	٦١,٠٠	٠,٥٩
مرونة الجذع والفخذ	سم	٧,٢٠	٣,١٦	٦,٥٠	٠,٦٦
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	درجة	١,٩٠	١,٢١	١,٥٠	٠,٩٩
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	متر	٢,٢٥	٠,٨٣	٢,٠٠	٠,٩٠

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء للمتغيرات البدنية قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل إنحصرت ما بين (+٣، -٣) مما يشير إلى أن قياسات العينة قد وقعت تحت المنحنى الإعتدالي، وهذا يشير إلى تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

تم إيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي والمتغيرات البدنية قيد البحث ، ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ، وجدولي (٣)،(٤) يوضحان ذلك.

جدول (٣)  
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو  
والذكاء ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٦٧	٠,٦٨	١٨,٥٦	٠,٧٤	١٨,٧٠	سنة	السن
٠,٤٩	٧,٠١	١٦٤,٠٠	٦,٩٢	١٦٥,٠٠	سم	الطول
٠,٨٢	٥,٣٣	٦٨,٢٨	٥,١٨	٦٩,٥٢	كجم	الوزن
٠,٤٢	٥,١٤	٣٠,٦٠	٤,٦٦	٣١,٢٠	درجة	الذكاء
٠,٥٣	٣,٢٩	٢٩,٩٢	٣,٥٢	٣٠,٤٤	درجة	مهارات التواصل الاجتماعي : الاستماع والإتصاف
٠,٢٤	٤,٢٥	٤١,٧٢	٤,٠١	٤٢,٠٠	درجة	التحدث والحوار والإقناع
٠,٦٤	٣,١٩	٢٨,٤٠	٣,٢٦	٢٩,٠٠	درجة	لغة الجسد وتعابير الوجه
٠,٤٩	٣,٢٦	٢١,٣٢	٣,٤٩	٢١,٨٠	درجة	التواصل الرمزي
٠,٣١	٤,٠١	٤٢,٨٠	٤,٧٣	٤٣,٢٠	درجة	التعامل مع الآخرين
٠,٤٤	١٨,٠٠	١٦٤,١٦	١٩,٠١	١٦٦,٤٤	درجة	إجمالي المقياس

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٦٩

يتضح من جدول (٣) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو قيد البحث ومستوى مهارات التواصل الاجتماعي مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٤)  
دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية  
ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن = ٢٥		المجموعة التجريبية ن = ٢٥		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٧٧	٠,١٢	١,٢٧	٠,١٥	١,٣٠	متر	القدرة العضلية للرجلين
٠,٤١	٠,٣٩	٥,٦٤	٠,٤٨	٥,٥٩	ث	العدو (٣٠ م) من البدء العالي
٠,٦٥	٧,١١	٨٨,٢٠	٦,٩٢	٨٩,٥٢	كجم	قوة الرجلين
٠,٣٩	٦,٢٤	٦١,٥٢	٥,٧٧	٦٢,٢٠	درجة	التوازن الديناميكي
٠,٧٥	٢,٩٧	٦,٤٠	٢,٥٣	٧,٠٠	سم	مرونة الجذع والفخذ
٠,٢٥	١,٠٣	١,٧٢	١,١٩	١,٨٠	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل
٠,٦٢	٠,٧١	٢,٠٨	٠,٦٤	٢,٢٠	متر	المستوى الرقمي في الوثب الطويل

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٠٦٩

يتضح من جدول (٤) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوي ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

## أدوات جمع البيانات :

وتنقسم إلى ما يلي :

### أولاً : الإختبارات البدنية قيد البحث : ملحق (٢)

تم حصر مجموعة من القدرات البدنية المرتبطة بمستوى الأداء الفنى والرقمى لمسابقة الوثب الطويل من خلال إطلاع الباحثان على بعض المراجع العلمية المتخصصة فى مسابقات الميدان والمضمار والقياس (٣)،(٩)،(١٥)،(١٦)،(١٧)،(١٨)،(٤٧) وتم وضعها فى إستمارة لإستطلاع رأى مجموعة من أساتذة مسابقات الميدان والمضمار بكليات التربية الرياضية \* ملحق (١)، بهدف تحديد القدرات البدنية الخاصة بمستوى الأداء الفنى والرقمى لمسابقة الوثب الطويل ، وكذلك تحديد الإختبارات التى تقيسها، وقد أسفر ذلك عن الإختبارات البدنية التالية :

١- إختبار الوثب العريض من الثبات.

٢- إختبار العدو ٣٠ متر من البدء المتحرك.

٣- إختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر.

٤- إختبار باس Bass المعدل للتوازن الديناميكي.

٥- إختبار ثنى الجذع من الوقوف.

### ثانياً : تقييم مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل :

تم تقييم مستوى الأداء الفنى فى مسابقة الوثب الطويل بإستخدام ثلاث محكمات (ملحق ٣) ممن لهن خبرة فى تدريس مسابقات الميدان والمضمار لا تقل عن (١٥) سنة ، وكل واحد منهن تعطى درجة واحدة للطالبة ثم يأخذ متوسط الدرجات الثلاث وفقاً لما جاء باستمارة تقييم مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل (ملحق ٣) ، وقد تم تقييم مستوى الأداء الفنى للوثب الطويل من (١٠) درجات موزعة كما يلي (درجتان لمرحلة الإقتراب - ثلاث درجات لمرحلة الإرتقاء - ثلاث درجات لمرحلة الطيران - درجتان لمرحلة الهبوط).

### ثالثاً : قياس المستوى الرقمى فى الوثب الطويل:

قامت الباحثتان بقياس المستوى الرقمى فى الوثب الطويل ، طبقاً للقواعد والشروط الخاصة التى حددها قانون الإتحاد الدولى لألعاب القوى للهواة ، حيث تم قياس مسافة الوثب من أقرب أثر تتركه الطالبة داخل حفرة الوثب حتى لوحة الإرتقاء.

\* خبرة لا تقل عن (١٥) سنة فى مسابقات الميدان والمضمار.

#### رابعاً : مقياس مهارات التواصل الإجتماعى : ملحق (٤)

قام بتصميم هذا المقياس **يعن الله علي يعن الله (٢٠١٥)(٢٧)** لقياس مستوى مهارات التواصل الإجتماعى لدي طلاب وطالبات الجامعة ، ويتكون المقياس من (٦٥) فقرة موزعة ، على خمسة محاور (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) ، وتتم الإستجابة علي عبارات المقياس في ضوء ميزان تقدير رباعى (دائماً - أحيانا - نادراً - لا استخدمها مطلقاً) ، ويبلغ الحد الأقصى لدرجات المقياس (٢٦٠) درجة ، والحد الأدنى (٦٥) درجة ، وتشير الدرجة المرتفعة علي المقياس إلي درجة عالية في التواصل الإجتماعى ، بينما تدل الدرجة المنخفضة علي درجة منخفضة في التواصل الإجتماعى.

#### خامساً: إختبار الذكاء العالى : ملحق (٥)

قام بوضعه السيد محمد خيرى (٢٠٠٥)(٢)، ويتكون هذا الإختبار من (٤٢) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التى تبين قدرة المختبر على التفكير (الذكاء)، من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية - القدرة الحساية - القدرة على التصور) ، وهو صالح لكلا الجنسين والمرحلة السنية المناسبة لتطبيقه فوق ١٧ سنة ، وزمن هذا الإختبار (٣٠) دقيقة.

#### سادساً: الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البحث :

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبى معاير لقياس الوزن.
- أجهزة حاسب آلى.
- جهاز الديناموميتر لقياس قوة عضلات الرجلين.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.
- مسطرة مدرجة.
- كرات طبية.
- حواجز.
- بار وطاقات حديدية.
- ميدان وثب قانوني وتعليمي.

#### المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث:

#### أولاً : معامل الصدق للإختبارات قيد البحث:

لحساب معامل الصدق للإختبارات البدنية والإجتماعية وإختبار الذكاء العالى ، وإستمارة التقييم لمستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل أستخدمت الباحثان صدق المقارنة الطرفية حيث تم ترتيب درجات

أفراد العينة الإستطلاعية وقوامها (٤٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ترتيباً تنازلياً لدرجات الإختبارات قيد البحث ، وتم تقسيمهم إلى إرباعيات ، وتمت المقارنة بين درجات الإرباعيين الأعلى والأدنى ، والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات البدنية والإجتماعية والذكاء العالى وإستمارة التقييم لمستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل

قيمة "ت"	الإرباعى الأدنى ن = ١٠		الإرباعى الأعلى ن = ١٠		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
*٦,٢٠	٠,١١	١,١٠	٠,٠٥	١,٣٥	متر	القدرة العضلية للرجلين
*٣,٣٨	٠,٢٦	٥,٦٢	٠,٣٧	٥,١١	ث	العدو (٣٠م) من البدء العالى
*٢,٩٦	٣,٥٣	٨٧,٥٠	٣,٩١	٩٢,٧٠	كجم	قوة الرجلين
*٣,٥٣	٢,٣٨	٦٠,٤٠	٢,٥٦	٦٤,٥٠	درجة	التوازن الديناميكي
*٣,٠٨	٢,١٦	٦,٠٠	٢,١٢	٩,٢٠	سم	مرونة الجذع والفخذ مهارات التواصل الإجتماعي :
*٣,٢٤	٢,٢٧	٢٨,٠٠	٢,٣١	٣١,٥٠	درجة	الاستماع والإنصات
*٢,٤١	٣,٠٤	٣٧,٦٠	٢,٩٦	٤١,٠٠	درجة	التحدث والحوار والإقناع
*٢,٩٧	٢,٢٩	٢٥,٩٠	٢,٤١	٢٩,٢٠	درجة	لغة الجسد وتعابير الوجه
*٢,٥٧	٢,١٧	١٩,٤٠	٢,١٥	٢٢,٠٠	درجة	التواصل الرمزي
*٢,٧٤	٢,٩٣	٣٧,٧٠	٣,١١	٤١,٦٠	درجة	التعامل مع الآخرين
*٢,٧٦	١٢,٧٠	١٤٨,٦٠	١٢,٩٤	١٦٥,٣٠	درجة	إجمالى المقياس
*٢,٥٩	٢,١٠	٢٩,٨٠	٢,٢٩	٣٢,٥٠	درجة	الذكاء العالى
*٢,٦٧	٠,٧١	١,٢٠	١,٠١	٢,٣٠	درجة	مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل

\* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات قيد البحث لصالح المجموعة المميزة ، مما يشير إلى صدق الإختبارات لما وضعت من أجله.

ثانياً: معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات قامت الباحثتان بتطبيق الإختبارات قيد البحث على أفراد عينة البحث الإستطلاعية ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفاصل زمنى قدره (٣) أيام ، وذلك للإختبارات البدنية وإستمارة التقييم لمستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل ، أما الإختبارات الإجتماعية والذكاء العالى فقد تم التطبيق الثانى بفاصل زمنى قدره (١٠) أيام من التطبيق الأول ، وذلك فى الفترة من ١٠/١٠/٢٠١٩ وحتى ١٠/١٠/٢٠١٩ ، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى ، والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)  
معامل الثبات للاختبارات البدنية والاجتماعية والذكاء العالي  
واستمارة التقييم لمستوى الأداء الفني في الوثب الطويل  
ن = ٤٠

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	م	ع	م		
*٠,٨٦١	٠,٠٨	١,٣٦	٠,١٠	١,٣٠	متر	القدرة العضلية للرجلين
*٠,٨٩٥	٠,٢٩	٥,٤١	٠,٣٢	٥,٤٩	ث	العدو (٣٠م) من البدء العالي
*٠,٧٧٤	٤,٤١	٩١,٠٠	٤,٢٨	٨٩,٥٠	كجم	قوة الرجلين
*٠,٧٤٩	٤,٢٥	٦٢,٥٠	٣,٩١	٦١,٢٠	درجة	التوازن الديناميكي
*٠,٨٠١	٢,٣٧	٧,٤٠	٢,١٥	٦,٧٠	سم	مرونة الجذع والفخذ
*٠,٨٢٥	٣,٣٩	٣٠,٥٠	٣,٢٧	٣٠,٠٠	درجة	مهارات التواصل الاجتماعي : الاستماع والإنصات
*٠,٨١١	٣,٨١	٤٢,٢٠	٣,٥٢	٤١,٣٠	درجة	التحدث والحوار والإقناع
*٠,٧٩٦	٣,٢٦	٢٩,١٠	٣,٠٤	٢٨,٥٠	درجة	لغة الجسد وتعبيرات الوجه
*٠,٨١٤	٣,٢٩	٢١,٤٠	٣,١١	٢١,٠٠	درجة	التواصل الرمزي
*٠,٧٩٥	٤,٦١	٤٣,٢٠	٤,٢٥	٤٢,٦٠	درجة	التعامل مع الآخرين
*٠,٨٠٨	١٧,١٤	١٦٦,٤٠	١٦,٢٨	١٦٣,٤٠	درجة	إجمالي المقياس
*٠,٧٥٨	٤,٨٣	٣٢,٠٠	٥,٠١	٣١,٢٠	درجة	الذكاء العالي
*٠,٨٠٣	١,١١	١,٩٠	١,٠٣	١,٧٠	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل

\* دال عند مستوى ٠,٠٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٢٥

يتضح من جدول (٦) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين التطبيقين الأول والثاني في الاختبارات البدنية والاجتماعية والذكاء واستمارة التقييم لمستوى الأداء الفني في الوثب الطويل ، مما يشير إلى تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الثبات.

البرنامج التعليمي باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي :

أولاً: الهدف من البرنامج التعليمي :

١- تعلم وإتقان مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

٢- تحسين مستوى مهارات التواصل الاجتماعي (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

ثانياً : أسس وضع برنامج التعليم الإلكتروني التشاركي:

١- أن يتناسب محتوى البرنامج التعليمي مع الهدف منه.

- ٢- أن يتم توفير فرصة لكل الطالبات للممارسة والعمل في وقت واحد والتقدم في تعلمهن لتحقيق الهدف بأسلوب متتابع.
- ٣- أن تقوم المتعلمة بالعمل على الحاسب الآلى والاختيار من قائمة المحتويات والإبحار داخل البرنامج بنفسها بما يتناسب مع مستوى التعلم المطلوب تحقيقه.
- ٤- أن تكون سمة البرنامج هي التعاون والمشاركة لإشباع رغبات الطالبات الحركية.
- ٥- أن يتم عرض جميع الصور التوضيحية ومقاطع الفيديو بواسطة الحاسب الآلى بجانب النص المعرفى.
- ٦- يتمتع بالبساطة والتنوع.
- ٧- يتسم بالجاذبية والتشويق.

### ثالثاً: تحديد محتوى برنامج التعلم الإلكتروني التشاركي:

قامت الباحثتان بإتباع المراحل التالية فى وضع محتوى البرنامج التعليمى:

#### ١- مرحلة التحليل :

قامت الباحثتان بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة فى الوثب الطويل (٣)،(٩)،(١٥)، (١٦)،(١٧)،(٤٧)، وذلك للتعرف على المراحل الفنية والخطوات التعليمية والأخطاء الفنية وكيفية إصلاحها فى مسابقة الوثب الطويل.

#### ٢- مرحلة تجهيز متطلبات التصميم :

وهنا تم تجهيز متطلبات تصميم البرنامج التي سيتم استخدامها فى عملية التصميم وهي كالتالي :

#### - تجهيز لقطات الفيديو التعليمية :

تم تجهيز ملفات الفيديو بأشكالها المختلفة ( لقطات من منافسات - لقطات تعليمية ) ، حيث تم إدخالها إلى الحاسب الآلى عن طريق كارت فيديو (TV Tuner Card) باستخدام برنامج Windows Movie Maker وتم عمل التعديلات، والمونتاج من خلال برنامج ٢,١ Power Director .

#### - تجهيز الصوت :

قامت الباحثتان بتجهيز ملفات الصوت الخاصة بالبرنامج بأشكالها المختلفة ( موسيقى - تعليق صوتي - تأثيرات صوتية ) ، حيث تم إدخالها إلى الحاسب الآلى من خلال برنامج ٤,٧ Jet audio و تم عمل مونتاج للصوت من خلال برنامج ٤,٥ Sound Forg.

### ٣- مرحلة كتابة السيناريو:

تم وضع السيناريو الخاص بالبرنامج وفقاً للمحتوى الذي تم تحديده من قبل بحيث يحتوي البرنامج على (١٢) وحدة تعليمية ، ويستغرق (٦) أسابيع بواقع وحدتين في الأسبوع ، زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة مقسمة إلى مدة (١٠) دقائق لمشاهدة البرمجية التعليمية ، ومدة (٢٠) دقيقة للتهيئة والإعداد البدني ، ومدة (٥٥) دقيقة للجزء التعليمي والتطبيقي ، أما جزء الختام مدته (٥) دقائق.

#### ٤- مرحلة التصميم :

##### - الشاشة الإفتاحية :

وهي التي تحتوى على عنوان الوحدة التعليمية ، خلفية موسيقية ، ولا تتحكم فيها الطالبة.

##### - العناصر الرئيسية للوحدة التعليمية :

وهي تحتوى على العناصر الرئيسية للوحدة التعليمية مع وجود روابط محددة يمكن من خلالها الضغط على أي عنصر للدخول عليه مباشرة.

##### - محتوى الوحدة التعليمية :

وهي عبارة عن المادة العلمية الخاصة بالوحدة التعليمية والتي سيتم تعلمها من خلال هذه الوحدة التعليمية.

##### - الشاشة الختامية :

وهي عبارة عن الشاشة الختامية التي يتم عرضها للطالبات بعد الإنتهاء من الجزء الرئيسي، وهي تتميز بوجود مقطوعة موسيقية هادئة.

### ٥- مرحلة التجريب الأولي والتقييم :

تم عرض محتوى البرنامج في صورته النهائية على مجموعة من أساتذة طرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار بكليات التربية الرياضية ملحق (١) ، للتعرف على آرائهم فى صلاحية البرنامج للتطبيق .

### ٦- مرحلة التطوير والتحسين:

وفي ضوء ما توصلت إليه الباحثان من خلال التجريب العملي للبرنامج على عينة الدراسة الاستطلاعية فى ٢٠١٩/١٠/١٢ وحتى ٢٠١٩/١٠/١٧ ، وتم تعديل وتطوير بعض الأجزاء فى البرنامج ليصبح جاهز فى شكله النهائي.

### خطوات تنفيذ الوحدات التعليمية باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي :

- تم تقسيم أفراد المجموعة التجريبية إلى (٥) مجموعات عمل ، كل مجموعة تضم عدد (٥) طالبات.
- تطلب الباحثان من جميع الطالبات قراءة الجزء النظرى الخاص بمسابقة الوثب الطويل ، ومحاولة فهم مراحل الأداء الفنى والخطوات التعليمية للمسابقة، ومساعدة بعضهن البعض على الإستيعاب والفهم.
- تقوم الباحثان بشرح الأجزاء التى يصعب على الطالبات فى المجموعات فهمها.
- تعمل الطالبات معاً لتنفيذ المهارة المراد تعلمها وأن تبذل كل طالبة أقصى جهد لديها من أجل صالح مجموعة العمل الخاصة بها.
- تتابع الباحثان الطالبات أثناء التنفيذ للتأكد من المشاركة الإيجابية لكل أفراد المجموعة.

### القياسات القبليّة:

قامت الباحثان قبل إجراء القياسات القبليّة بتدريس وحدتين تعليميتين لأفراد عينة البحث الأساسية لكى يصل جميع أفراد العينة إلى مستوى معين يمكن للباحثان من خلاله إجراء القياسات القبليّة ، وذلك فى الفترة من ٢٠١٩/١٠/١٩ وحتى ٢٠١٩/١٠/٢٤ ، ثم تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل خلال الفترة من ٢٠١٩/١٠/٢٦ وحتى ٢٠١٩/١٠/٢٨.

### تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي:

تم تطبيق البرنامج التعليمى باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي على أفراد المجموعة التجريبية ملحق (٦) ، إعتباراً من ٢٠١٩/١٠/٣٠ ، إلى ٢٠١٩/١٢/١٠ على مدى (٦) أسابيع متصلة بواقع وحدتين تعليميتين فى الأسبوع الواحد زمن الوحدة (٩٠) دقيقة ، وتم تطبيق أسلوب التعلم بالأمر على أفراد المجموعة الضابطة ملحق (٧).

### القياسات البعديّة:

تم إجراء القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة ، خلال الفترة من ٢٠١٩/١٢/١٢ إلى ٢٠١٩/١٢/١٥ ، وقد تضمنت قياس مستوى مهارات التواصل الإجتماعى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة.

### الأساليب الإحصائية قيد البحث:

تم معالجات البيانات إحصائياً، باستخدام أساليب التحليل الإحصائي التالية:

- المتوسط الحسابي Mean
- الانحراف المعياري Standard Deviation
- الوسيط Median
- معامل الالتواء Skewness
- معامل الارتباط البسيط Correlation Coefficients
- إختبار "ت" T.Test
- إختبار النسب والمعدلات Ratios & Rates Test

### عرض ومناقشة النتائج:

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول والذي ينص على : " يؤثر استخدام أسلوب التعليم بالأمر (الطريقة المعتادة) تأثيراً إيجابياً على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بالكلية".

#### جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب الطويل

ن = ٢٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٥٨	٣,١١	٣٠,٤٠	٣,٢٩	٢٩,٩٢	درجة	الاستماع والإنصات
٠,٧٤	٣,٨٦	٤٢,٥٢	٤,٢٥	٤١,٧٢	درجة	التحدث والحوار والإقناع
١,١٩	٢,٥٥	٢٩,٦٠	٣,١٩	٢٨,٤٠	درجة	لغة الجسد وتعابير الوجه
٠,٦٨	٢,٧١	٢٢,٠٠	٣,٢٦	٢١,٣٢	درجة	التواصل الرمزي
٠,٧٥	٣,٢٩	٤٣,٦٠	٤,٠١	٤٢,٨٠	درجة	التعامل مع الآخرين
٠,٧٩	١٥,٥٢	١٦٨,١٢	١٨,٠٠	١٦٤,١٦	درجة	إجمالي المقياس
*١٤,٣٣	٠,٩١	٦,٦٠	١,٠٣	١,٧٢	درجة	مستوى الاداء الفني في الوثب الطويل
*٣,٥١	٠,٤٢	٢,٧٠	٠,٧١	٢,٠٨	متر	المستوى الرقمي في الوثب الطويل

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٦٤ \* دال عند مستوى معنوية (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح متوسطات القياسات البعدي ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث.

وترجع الباحثتان ذلك التحسن لأفراد المجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب الطويل إلي وجود المعلمة وقيامها بتقديم الشرح اللفظي المبسط لمراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل ، كما قامت بعرض نموذج عملي عدة مرات حتى تم التأكد من مشاهدة جميع الطالبات للنموذج العملي للمهارة قيد البحث ، وتعليم الطالبات من خلال تدريبات مبسطة ثم تدريبات أكثر تعقيداً ، بالإضافة إلي قيام المعلمة بتصحيح الأخطاء الفنية للطالبات فور ظهورها مما أثر إيجابياً على مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب الطويل، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه ضياء مطاوع وحسن الخليفة (٢٠١٥) (١١) أن الطريقة التقليدية في التعليم تعود عليها الطلاب خلال مراحل التعليم المختلفة ، ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية لقيام المعلم بهذه المهمة ، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة.

كما تعزى الباحثتان عدم تحسن مستوى مهارات التواصل الإجتماعي لأفراد المجموعة الضابطة إلي إستخدام أسلوب التعلم بالأمر ، والذي يعتمد على التلقين من قبل المعلمة ، والتنفيذ من قبل الطالبات الأمر الذي يسبب حالة من قلة التواصل الإجتماعي والمناقشات وتبادل الخبرات ، وعدم إعمال التفكير الناقد ، الأمر الذي يولد حالة من قلة التفاعل الإجتماعي بين الطالبات.

### وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول جزئياً

ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني والذي ينص على : "يؤثر إستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي تأثيراً إيجابياً على مستوى مهارات التواصل الإجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق".

#### جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب الطويل

ن = ٢٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الاستماع والإنصات	درجة	٣٠,٤٤	٣,٥٢	٣٤,٠٠	٢,٩٦	*٣,٢١
التحدث والحوار والإقناع	درجة	٤٢,٠٠	٤,٠١	٤٦,٢٠	٣,٥٢	*٣,٧٩
لغة الجسد وتعابير الوجه	درجة	٢٩,٠٠	٣,٢٦	٣٢,٥٢	٢,٨١	*٣,٥٣
التواصل الرمزي	درجة	٢١,٨٠	٣,٤٩	٢٤,٠٠	٣,٠٣	*٢,٤٨
التعامل مع الآخرين	درجة	٤٣,٢٠	٤,٧٣	٤٦,٧٢	٣,٩٦	*٢,٧١
إجمالي المقياس	درجة	١٦٦,٤٤	١٩,٠١	١٨٣,٤٤	١٦,٢٨	*٣,٣٣
مستوى الاداء الفني في الوثب الطويل	درجة	١,٨٠	١,١٩	٧,٥٠	٠,٨٦	*١٧,١٩
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	متر	٢,٢٠	٠,٦٤	٢,٩٥	٠,٣٧	*٤,٦٢

\* دال عند مستوى معنوية (٠,٠٥)

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٦٤

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح متوسطات القياسات البعديّة.

وترجع الباحثان هذا التحسن في مستوى مهارات التواصل الإجتماعي، ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية إلى فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي ، والذي تم إعداده من خلال برمجية تعليمية معدة لهذا الغرض ، وما تضمنته من صور توضيحية ، والعديد من لقطات الفيديو التعليمية ، والتي توضح مراحل الأداء الفني الصحيح لمسابقة الوثب الطويل ، والخطوات التعليمية ، والتدريبات الفنية المتدرجة من البسيط إلى المركب ، كل هذا أسهم في تعلم وإتقان مسابقة الوثب الطويل ، كما أن التعليم الإلكتروني التشاركي يعمل على زيادة التعاون والألفة بين المتعلمات مما يجذب الانتباه ، وإثارة اهتمام المتعلمات ، ومساعدتهن على اكتساب مهارات التواصل الإجتماعي ، والقدرة على التفاعل في المواقف التعليمية ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : **جونسون وجونسون Johnson & Johnson** (٢٠١٣)(٣٥)، **تورجاي Turgay** (٢٠١٥)(٤٨)، **ليت وآخرون Light, et., al** (٢٠١٨)(٣٦) على وجود العديد من مميزات للتعليم التشاركي منها مساعدة الطلاب على بناء أنشطتهم وتعلمهم ، كما أنه يُحدث تعلم أكثر وأفضل في بيئة التعلم التي تدعم، وتشجع الطلاب على العمل بحماس وجدية طوال الوقت ، بالإضافة إلى أنه يتيح للطلاب تحسين مهارات التواصل الإجتماعي من خلال التفاعل مع بيئة التعلم التشاركي.

ويضيف **ميتري Metiri** (٢٠١٥) أن استخدام إستراتيجية التعليم الإلكتروني التشاركي كاستراتيجية تدريسية وتعليمية فاعلة يعمل على زيادة التعاون بين المتعلمين ، وتحسين مهارات التواصل الإجتماعي ، الأمر الذي يعزز عملية التدريس ، ومخرجاتها التعليمية ، مما يؤدي إلى إتقان المهارات الأدائية.(٣٧: ٨٩)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : **هوتل وهارديجان Hottel & Hardigan** (٢٠٠٧)(٣٣)، **نشوة أحمد السيد** (٢٠٠٩)(٢٥)، **نايف الطروانة ولميا الفنيخ** (٢٠١٢)(٢٣)، **ريبير Rieber** (٢٠١٣)(٤٢)، **هبة سعيد عبد المنعم** (٢٠١٥)(٢٦)، **حاتم فليح حافظ وحبیب عل طاهر** (٢٠١٧)(٤)، **محمد مرسى محمد** (٢٠١٩)(٢٢) على أهمية استخدام التعليم الإلكتروني والتعليم الإلكتروني التشاركي في تحسين مهارات التواصل الإجتماعي وتعلم المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية.

وفي هذا الصدد يشير كل من : موير Moyer (٢٠٠٩)، موجس Mogos (٢٠١٠) أن التعليم الإلكتروني التشاركي له أهميته في تشجيع المتعلمين على استكشاف المزيد من الحلول للمشكلات التعليمية من خلال المناقشات، وتبادل المعلومات والآراء أو الأفكار، مما يعمل على توسيع آفاق المتعلمين ، نتيجة لاختلاف الآراء وتنوعها ، وأيضاً تشجيع النبوغ الجماعي للمتعلمين ، وتعزيز تفاعل وتواصل المتعلمين من خلال أدوات اتصال تشاركية متزامنة وغير متزامنة، مما يعمل على تطوير مهارات التواصل الاجتماعي ، والعلاقات الشخصية بين أعضاء الفريق التشاركي.(٢١٣:٣٩)،(٥:٣٨)

### وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني للبحث

ثالثاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الاجتماعي قيد البحث ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية".

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب الطويل

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ٢٥		المجموعة الضابطة ن = ٢٥		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
الاستماع والإنصات	درجة	٣٤,٠٠	٢,٩٦	٣٠,٤٠	٣,١١	*٤,٠٩
التحدث والحوار والإقناع	درجة	٤٦,٢٠	٣,٥٢	٤٢,٥٢	٣,٨٦	*٣,٤٤
لغة الجسد وتعبيرات الوجه	درجة	٣٢,٥٢	٢,٨١	٢٩,٦٠	٢,٥٥	*٣,٧٧
التواصل الرمزي	درجة	٢٤,٠٠	٣,٠٣	٢٢,٠٠	٢,٧١	*٢,٤١
التعامل مع الآخرين	درجة	٤٦,٧٢	٣,٩٦	٤٣,٦٠	٣,٢٩	*٢,٩٧
إجمالي المقياس	درجة	١٨٣,٤٤	١٦,٢٨	١٦٨,١٢	١٥,٥٢	*٣,٣٤
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	درجة	٧,٥٠	٠,٨٦	٦,٦٠	٠,٩١	*٣,٥٢
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	متر	٢,٩٥	٠,٣٧	٢,٧٠	٠,٤٢	*٢,١٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٦٩ \* دال عند مستوى معنوية (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية.

وتعزى الباحثان هذه النتيجة إلى فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني التشاركي القائم على تقسيم الطالبات إلى مجموعات متعاونة فيما بينهن لتعلم مهمة تعليمية محددة للجميع ، بالإضافة إلى محتوى البرنامج التعليمي باستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي والمعد بواسطة الحاسب الآلي ، والذي أدى إلى

المشاركة الإيجابية من جانب المتعلمات في التحكم في سير عرض وسرعة وتتابع محتوى البرنامج ، وهذا لا يتوافر إلا في استخدام الأساليب التدريسية الحديثة ، والتي منها التعلم الإلكتروني التشاركي، بالإضافة إلى أن البرنامج راعى الفروق الفردية ، وحاجات وميول ودوافع المتعلمات ، كما أسهم في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة ، والتي تشعر بها المتعلمة أثناء تعلمها بالطريقة المعتادة.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من : كيور **Currier (٢٠٠٩)**، سارفان **Savran (٢٠٠٩)** ، محمد عطية خميس (٢٠١٣) أن المتعلم في بيئة التعلم التشاركية يقوم بالكثير من عمليات البحث عن المعلومات وتشاركها وجمعها وتنظيمها في بيئة تعلم شخصية مما يؤدي إلى تطوير تحصيله الدراسي، كما أن بيئات التعلم التشاركي ، تدعم نظرية التعلم الاجتماعي، والتي ترى أن التعلم يحدث في سياق اجتماعي، حيث يتعلم الناس من بعضهم البعض، حيث يتعلم الفرد من خلال ملاحظة سلوك الآخرين ، ونجاحهم وأخطائهم.(٢٠:٢٩)،(٣٠:٤٣)،(٢١:١٦٤)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : هوتل وهارديجان **Hottel & Hardigan (٢٠٠٧)**(٣٣)، نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩)(٢٥)، نايف الطروانة ولميا الفنيخ (٢٠١٢)(٢٣)، هبة سعيد عبد المنعم (٢٠١٥)(٢٦)، عائشة بنت محمد بن صالح (٢٠١٦)(١٤)، نجلاء عباس لطيف وآخرون (٢٠١٨)(٢٤)، محمد مرسى محمد (٢٠١٩)(٢٢) تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت برامج التعليم الإلكتروني التشاركي القائم على البرمجيات التعليمية على أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت أسلوب التعلم بالأمر في مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى أداء المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية.

#### جدول (١٠)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي في الوثب الطويل

المتغيرات	المجموعة التجريبية		ن = ٢٥		المجموعة الضابطة		ن = ٢٥
	قبلي	بعدي	نسب التحسن	قبلي	بعدي	نسب التحسن	
الاستماع والإنصات	٣٠,٤٤	٣٤,٠٠	%١١,٦٩	٢٩,٩٢	٣٠,٤٠	%١,٦٠	
التحدث والحوار والإقناع	٤٢,٠٠	٤٦,٢٠	%١٠,٠٠	٤١,٧٢	٤٢,٥٢	%١,٩٢	
لغة الجسد وتعابير الوجه	٢٩,٠٠	٣٢,٥٢	%١٢,١٤	٢٨,٤٠	٢٩,٦٠	%٤,٢٣	
التواصل الرمزي	٢١,٨٠	٢٤,٠٠	%١٠,٠٩	٢١,٣٢	٢٢,٠٠	%٣,١٩	
التعامل مع الآخرين	٤٣,٢٠	٤٦,٧٢	%٨,١٥	٤٢,٨٠	٤٣,٦٠	%١,٨٧	
إجمالي المقياس	١٦٦,٤٤	١٨٣,٤٤	%١٠,٢١	١٦٤,١٦	١٦٨,١٢	%٢,٤١	
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	١,٨٠	٧,٥٠	%٣١٦,٦٧	١,٧٢	٦,٦٠	%٢٨٣,٧٢	
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	٢,٢٠	٢,٩٥	%٣٤,٠٩	٢,٠٨	٢,٧٠	%٢٩,٨١	

يتضح من جدول (١٠) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن للقياس البعدي عن القبلي في مستوى مهارات التواصل الاجتماعي ومستوى الأداء الفني والرقمي

في مسابقة الوثب الطويل ، حيث كانت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (٨,١٥% - ٣١٦,٦٧%) ، بينما كانت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (١,٦٠% - ٢٨٣,٧٢%).

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه : دونيس **Downes** (٢٠١١) أن أسلوب التعليم الإلكتروني التشاركي يعد من أفضل الأساليب التدريسية في بناء المهارات تشاركياً بين المتعلمين ، من خلال التعلم الإيجابي وإتاحة الفرصة للمتعلمين للحوار والنقاش البناء من خلال تبادل الخبرات فيما بينهم ، مع توجيه المعلم لهم ، وتوصيل التغذية الراجعة مما يسهم في تطوير الأداء المهارى للمهارات الأدائية، وتحسين مهارات التواصل الإجتماعى بين المتعلمين.(٥:٣٠)

### وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث للبحث

### الإستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث وأهدافه وفروضه ، وفي حدود عينة البحث ، أستخلصت الباحثتان ما يلى :

١- يؤثر إستخدام إستراتيجية التعليم الإلكتروني التشاركي تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) على مستوى مهارات التواصل الإجتماعى (الاستماع والإنصات - التحدث والحوار والإقناع - لغة الجسد وتعبيرات الوجه - التواصل الرمزي - التعامل مع الآخرين) ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل.

٢- يؤثر إستخدام أسلوب التعليم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) على مستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل فى حين لا يؤثر إيجابياً على مستوى مهارات التواصل الإجتماعى قيد البحث.

٣- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (التعلم الإلكتروني التشاركي) على أفراد المجموعة الضابطة (أسلوب التعلم بالأمر) فى القياسات البعدية لمستوى مهارات التواصل الإجتماعى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل.

٤- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (التعلم الإلكتروني التشاركي) على أفراد المجموعة الضابطة (أسلوب التعلم بالأمر) فى نسب تحسن للقياس البعدى عن القبلى فى مستوى مهارات التواصل الإجتماعى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل، حيث كانت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (٨,١٥% - ٣١٦,٦٧%) ، بينما كانت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (١,٦٠% - ٢٨٣,٧٢%).

## التوصيات:

إستناداً إلى ما أشارت إليه النتائج والإستخلاصات توصى الباحثان بما يلي:

- ١- إستخدام أسلوب التعليم الإلكتروني التشاركي لتعلم وإتقان مسابقة الوثب الطويل وتحسين مستوى مهارات التواصل الإجتماعى لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق.
- ٢- العمل على إستخدام مقياس مستوى مهارات التواصل الإجتماعى لطالبات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق.
- ٣- الاهتمام بتوظيف التعليم الإلكتروني التشاركي في العملية التعليمية ليس لتشارك الطالبات فقط مع بعضهن البعض ومع المعلمة، ولكن لتشارك خبرات الجميع مما يزيد من كفاءة وجودة العملية التعليمية.
- ٤- ضرورة التنوع في مصادر التعلم وأساليب التفاعل الإلكتروني في تصميم بيئات التعليم الإلكتروني التشاركي ليتمكن المتعلم من الاختيار وفقاً لقدراته وإمكانياته.
- ٥- تنظيم محتوى مسابقة الوثب الطويل في ضوء مبادئ أساليب التدريس والتعليم الحديثة بحيث يتضمن المقرر أنشطة التعليم التشاركي تتم خارج حدود الكلية وفي بيئة الكترونية.
- ٦- تطوير أساليب التدريس وإدخال التعليم الإلكتروني في أقسام الميدان والمضمار بكليات التربية الرياضية ودعمها بالمستحدثات التكنولوجية، والبعد عن الطرق التقليدية فى العملية التعليمية.

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد سالم (٢٠١٤): تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- ٢- السيد محمد خيرى (٢٠٠٥) : إختبار الذكاء العالى وكراسة التعليمات ، ط ٣ ، دار النهضة العربية ، القاهرة.
- ٣- بسطويسى أحمد بسطويسى (١٩٩٧): سباقات المضمار ومسابقات الميدان ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ٤- حاتم فليح حافظ ، حبيب عل طاهر(٢٠١٧):" تأثير منهج تعليمي بالاسلوبين التعاوني والتشاركي المحوسب في تطوير الأداء المهاري والحصيلة المعرفية لبعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب" ، المجلة الأوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة، العدد (١١) ، السنة (٧)، الأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة.
- ٥- حسن حسين زيتون (٢٠٠٣) : إستراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، دار عالم الكتب ، القاهرة.
- ٦- حميد الطائي ، بشير العلاق (٢٠٠٩) : أساسيات التواصل نماذج ومهارات ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٧- رشدى طعيمة ، محمد البندرى (٢٠١٠): التعليم الجامعى بين رصد الواقع ورؤى التطوير ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ٨- رمزي أحمد عبد الحي (٢٠١٥): التعليم العالى الإلكتروني محدداته ومبرراته ووسائله ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،الإسكندرية.
- ٩- ريسان خريبط مجيد ، عبد الرحمن مصطفى الأنصارى (٢٠٠٢): ألعاب القوى، الدار العلمية الدولية للنشر ولتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٠- شبل بدران ، كمال نجيب (٢٠٠٦): التعليم الجامعى وتحديات المستقبل،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،الإسكندرية.
- ١١- ضياء مطاوع ، حسن الخليفة (٢٠١٥): إستراتيجيات التدريس الفعال ، مكتبة المنتبى ، عمان ، الأردن.

- ١٢- طارق عبد الرؤوف عامر (٢٠١٧): التعليم والمدرسة الإلكترونية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- ١٣- طريف شوقي (٢٠١٨): المهارات الاجتماعية والتواصلية ، دراسات وبحوث نفسية ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة .
- ١٤- عائشة بنت محمد بن صالح (٢٠١٦): " أثر إستخدام التعليم الإلكتروني التشاركي عبر الويب على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى الطلاب المعاقين عقلياً القابلين للتعلم" ، مجلة طبية للعلوم التربوية ، المجلد (١١) ، العدد (١) ، كلية التربية ، جامعة طيبة ، السعودية.
- ١٥- عويس على الجبالي (١٩٩٢): ألعاب القوى بين النظرية والتطبيق، المكتب الإشتراكي، القاهرة.
- ١٦- قاسم حسن حسين (٢٠١٤) : موسوعة الميدان والمضمار، ط٢، دار الفكر، عمان، الأردن.
- ١٧- قاسم حسن حسين ، إيمان شاكر (٢٠٠٥) : الأسس الميكانيكية والتحليلية والفنية فى فعاليات الميدان والمضمار، ط ٢، دار الفكر، عمان ، الأردن.
- ١٨- محمد صبحى حسانين (٢٠٠٣): القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة، ج١، ط٥، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ١٩- محمد عبد الرحمن (٢٠١٤): دراسات فى الصحة النفسية والمهارات الاجتماعية والاستقلال النفسى والهوية ، الجزء ٢ ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة.
- ٢٠- محمد عطية خميس (٢٠٠٣): عمليات تكنولوجيا التعليم، مكتبة دار الكلمة، القاهرة.
- ٢١- محمد عطية خميس (٢٠٠٣): النظرية والبحث التربوي فى تكنولوجيا التعليم ، دار السحاب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة.
- ٢٢- محمد مرسى محمد (٢٠١٩) : " أثر إستخدام كلا من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على التحصيل المعرفى ومستوى الأداء التطبيقى لدى الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية جامعة بنها" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- ٢٣- نايف الطروانة ، لميا الفنيخ (٢٠١٢): " استخدام الانترنت وعلاقته بالتحصيل الأكاديمي والتكيف الاجتماعي والاكتئاب ومهارات التواصل لدى طلبة جامعة القصيم" ، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية ، المجلد (٢٠) ، العدد الأول.
- ٢٤- نجلاء عباس لطيف ، بشرى كاظم عبد الرضا ، انتصار أحمد عثمان (٢٠١٨): " أثر استراتيجية التعليم الإلكتروني التشاركي فى بيئة تطبيقات التواصل الإجتماعى على تعلم المهارات

الأساسية فى سباحة الصدر"، المؤتمر العلمى الدولى الرابع لعلوم الرياضة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، العراق.

٢٥- نشوة أحمد السيد (٢٠٠٩): "فاعلية استخدام التعليم الإلكتروني مع التطبيق الميدانى لتعلم مسابقة إطاحة المطرقة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

٢٦- هبة سعيد عبدالمنعم (٢٠١٥): "إستراتيجية التعلم التشاركى وأثرها على تعليم مهارة طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة طنطا"، مجلة أسويط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد(٤٠)، المجلد (٢) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسويط.

٢٧- يعن الله علي يعن الله (٢٠١٥): "مستوى مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلاب والطالبات المنتظمين في جامعة الملك عبد العزيز وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية"، مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الآداب والعلوم الانسانية ، المجلد (٢٢) ، جامعة الملك عبدالعزيز، السعودية.

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

٢٨-Bosman Kelli (٢٠٠٢) : Simulation – based E – learning, Syracuse university, Syracuse, New York, U.S.A.

٢٩-Currier, J., (٢٠٠٩): Toward an evolutionary perspective of human-information behavior , Journal of Documentation , vol. ٦٢ , no. ٢.

٣٠-Downes, S., (٢٠١١): E-learning ٢٠٠, Retrieved March ٣, ٢٠٠٧, from <http://www.downes.ca/post/٣١٧٤١>.

٣١-Duff , A., (٢٠١٤) : A Note on the Problem Solving Style Questionnaire : An Alternative to Kolb's Learning Style Inventory , Educational Psychological , Vol.٢٤ , No.٥ .

٣٢-Hall, H., (٢٠٠٥) : "Prerequisite For truly effective Communication: European Perspective". Communication Horizon, VOL (٧), no (١١), Autumn, P., ٧١-٦٧.

٣٣-Hottl, T., & Hardigan , P., (٢٠٠٧): Improvement in the interpersonal Communication skills of dental students. [p:٢٨١-٢٨٤]. Journal of education . Vol.٦٩,no ٢. Publications.

٣٤-Isman,A., & Altenay , F., (٢٠٠٥): Communication Barriers: A Study of Eastern Mediterranean University Students, and Teachers , of Online

Program and Courses [٢٢ pages] . Turkish Online Journal of distance education TOJDE. Vol.: ٦ , no.: ٤. Available on <http://tojde.anadolu.edu.tr/tojde٢٠/pdf/article١٣.pdf> [٢٠٠٦, Novemb, ١١].

- ٢٥-Johnson, D., & Johnson, R., (٢٠٠٣):** Cooperative learning: where we have Been, where we are going, Cooperative Learning and College Teaching, Vol., ٣, No., ٢, Available at : [www.campusveterinariosenweb.com/file.php/١/moddata/forum/١٤/٤٩٩٣٨/Formal\\_Collaborative\\_Learning\\_Paradigm\\_for\\_EducationJvme](http://www.campusveterinariosenweb.com/file.php/١/moddata/forum/١٤/٤٩٩٣٨/Formal_Collaborative_Learning_Paradigm_for_EducationJvme).
- ٢٦-Light, R.,(٢٠١٨):** The Harvard Assessment Seminars. Cambridge, MA: Harvard University, (٢٠١٠) Available at: [http://openlibrary.org/books/OL١٤٤١٧٠٦٥M/Harvard\\_Assessment\\_Seminars](http://openlibrary.org/books/OL١٤٤١٧٠٦٥M/Harvard_Assessment_Seminars).
- ٢٧-Metric Group (٢٠١٥):** The Impact of Collaborative, Scaffolded Learning in K-١٢ Schools : A Meta – Analysis , Cisco Public Information.
- ٢٨-Mogos, I.,(٢٠١٠):** An Online Collaborative Tool for Supporting Discussion Groups in Academic Environments ,University of Sheffield, City College An International Faculty of The University.
- ٢٩-Moyer, D., (٢٠٠٩):** Tips for Workshop Facilitators , Adapted from Laura Lipton and Bruce Wellman, Pathways to Understanding: Patterns, Practices in the Learning focused Classroom , ٣rd Ed.
- ٤٠-Parker, M.,(٢٠١٢):** The Effects of a Shared, Internet Science Learning Environment on Academic Behaviors, Paper Presented at society for Information Technology & Teacher Education International Conference,San Antonio.
- ٤١-Parkinson, A., (٢٠٠٤):** Better and More Effective Communicaiton, Vantage Press, New York , USA, p.٧.
- ٤٢-Rieber, M., (٢٠١٣):** E-Learning in Partnership and its impact on learning the skill of shooting in basketball for undergraduate students, Journal of Educational Technology ,No., ١١, Vol., ٢.
- ٤٣-Savran, A., (٢٠٠٩):** Differences between Elementary and Secondary persevere science teachers perceived Efficacy Beliefs and their classroom Management Beliefs, The Turkish online Journal of Educational Teachnology ( TOJET ), vol. ٢ , no. ٤.

- ٤٤-**Sharon, D., & Martha, L., (٢٠١١)** : Learning and Development, New York,  
McGraw Hill Book Co.
- ٤٥-**Stahl, G., Koschmann, T., & Suthers, D., (٢٠٠٦)**: Computer-supported collaborative learning: An historical perspective. In R. K. Sawyer (Ed.), Cambridge handbook of the learning sciences , ٤٠٩-٤٢٦. Cambridge, UK: Cambridge University Press from : [http://www.cis.drexel.edu/faculty/gerry/cscl/CSCL\\_English.pdf](http://www.cis.drexel.edu/faculty/gerry/cscl/CSCL_English.pdf).
- ٤٦-**Stanley, A., (٢٠٠٧)**: A comprehensive guide to Effective communication, butterworth , co., The UK, PP ٨٥-٨٢.
- ٤٧- **Steve Rubin (٢٠٠٠)** : Accuracy in Horizontal Jumps Approach, Track Coach, No., ١٥٢.
- ٤٨-**Turgay, H., (٢٠١٥)**: The Effectiveness of Collaborative Learning Applications In Art Education, The Journal of International Social Research ,Vol., ١, Available at:[www.sosyalarastirmalar.com/cilt1/sayi9/sayi9pdf/unalan\\_turgay.pdf](http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt1/sayi9/sayi9pdf/unalan_turgay.pdf).
- ٤٩-**Weestroun, M., (٢٠١٠)**: " Communicating Communication: the fundamentals of Human Interaction ", communication Journal, VOL (٣), no (١) Winter, P., ١٠٩-١٠٣.